



**CAFE KOTÉI THE**  
RESTAURANT  
HOY, Á LAS SEIS TARDE, INAUGURACIÓN  
PI Y MARGALL 5 (FRONTE AL GRAN CAFE COLON)

PARA "EL PUEBLO"

## Las responsabilidades

Como si no hubieran existido los "cuatro mal llamados días" de Valencia, durante los cuales la capital ful en vez de Atenas, poblado rural, el ruralismo clerical y central invadió la ciudad guiado por republicanos traidores y alistas pintorescos, se continúa hablando de responsabilidades. ¿Qué tiene que ver la coronación con las cuatro temporadas? Se amparó en esas fiestas a presuntos responsables y se concedió derecho de asilo a la responsabilidad y además se logró que alcanzara por botarate, ligero, desmenoriado y tomadizo, la responsabilidad al pueblo coronado, como se dice del maridillo desventurado. Ahora empieza a verse el pliego. Lo anterior nada tiene que ver con las responsabilidades. El Consejo Supremo de Guerra y Marina no ha tenido más remedio que juzgar a los señores en el expediente Picasso.

Berenguer, no lo estaba. Fue excluido por el Gobierno presidido por Maura y del que era Cervera ministro de la Guerra. El Senado ha de conceder o ha de negar el suplicatorio para procesar por el Consejo Supremo de Guerra y Marina al general don Damián Berenguer, el felicitado por el rey el día de San Damián, el recibido por el rey y su Gobierno (el presidido por Maura) en la estación del Mediodía. La supuesta responsabilidad del general Berenguer tiene tres momentos: primero, antes de Abarán, segundo, de Abarán a Annual, y tercero, después de Annual, por la independencia de Zelúan y Monte Arruit.

Se ha probado (consta en el expediente Picasso) que Mellá era una senaña, un paparrón y una chirlata, que todo estaba roto, que no corrompido, y que con un ejército sin pureza y con garrafales errores técnicos se emprendió el avance para que el día de Sapiago tuviera el patron de España y el rey un día de gloria. Berenguer, como general en jefe y alto comisario ignoraba la situación de Mellá? ¿Desconocía las condiciones en que se realizaba el avance? ¿Soportaba a Silvestre por fuerza o por estar engañado? Esto es lo que ha de verse. La responsabilidad de Berenguer se reduce, no se extingue, si le imputan al general Silvestre.

Ocurrido lo de Abarán, posición a la que se fue contra la opinión del dignísimo coronel Morales, perla en el fango de Mellá, y que debió servir de aviso a Berenguer y al Gobierno, tuvieron los dos cubanos, Berenguer y Silvestre, una entrevista en el mar. Berenguer negó refuerzos a Silvestre. Ahora se verá el por qué. De lo que declaró Berenguer resultará comprobado o negado lo que en su defensa ha dicho en el Congreso y en el Ateneo el vizconde de Eza.

¿Por qué no acudió Berenguer en socorro de Nador, Zelúan y Monte Arruit? Berenguer condenó la pasividad de Berenguer y escribió sobre la facilidad de socorrer a los defensores de Nador.

Zelúan se rindió y porque el jefe inculcaba los fusiles o por bárbara crueldad y sed de sangre fueron degollados, fusilados los españoles y mutilados los cadáveres. Que Zelúan, Monte Arruit, Berenguer ordenó la capitulación a Navarro, moros notables le salvaron la vida de la furia de reñones que, sin respetar la capitulación, se lanzaron sobre los rendidos y los mataron a sangre y cuchelante. ¿Cómo Berenguer firmó, después de Zelúan, en una capitulación militar? Weyler ha dicho que pudo socorrer a Navarro. El asegura que lo propuso. Berenguer se escuda en el acta de generales y jefes contraria a la posibilidad de socorrer a Navarro.

El primer concierto de los de esta serie del cual dimos cuenta en su día—estaba dedicado a compositores puramente clásicos: Haendel, Mozart, Haydn. El de ayer, altamente sugestivo, titulábase «Festival Beethoven» y lo integraban obras del coloso de Bonn.

De Beethoven no puede ya decirse que sea un clásico, pero tampoco es un romántico. Nacido en 1770 y muerto en el año 27 del siglo XIX, abarca su existencia el momento mismo de la gran evolución que estaba realizándose en Europa por causa de la revolución francesa y de las hazañas napoleónicas.

El sentimiento de la nacionalidad comienza a despertarse en los distintos países europeos y este despertar llega hasta la música, tratando el objetivismo clásico en un subjetivismo producido por el cambio radical que experimenta la vida toda.

Colocado Beethoven en esta situación intermedia, en los años en que la gran evolución se está realizando, cuando aborea el Romanticismo que más tarde ha de culminar con Chopin, tiene todo el valor técnico de los clásicos y todo el alevamiento y la osadía de los románticos. Su genio formidable y el momento histórico en que vivió, han hecho de él el primer compositor de que nos habla la historia de la música y uno de los más grandes artistas que ha conocido la humanidad.

Al ser anunciados cuatro conciertos y después de haber dedicado el primero a música clásica y desahogado los dos últimos a música moderna, por fuerza habían de integrar el segundo obras de Beethoven.

Llenaban la primera parte dos oberturas la de «Coriolano» y la de «Leonora», que obtuvieron una acertada interpretación. En la primera mostró el dramático fondo de la tragedia shakespeariana, adaptada por Collin para libreto de Gera, y de las melodías de la segunda surgió el dulce sentimentalismo que perfuma el poema y que la música refleja de modo tan admirable y delicado.

Leopoldo Querol actuó en la segunda parte para interpretar el hermosísimo «Concierto en dó menor, de piano, con acompañamiento de orquesta», (cadencia de Reinecke).

Sin ser el «concierto» el género musical que Beethoven cultivó con mayor maestría, fuerza es reconocer que nos ha legado páginas de un valor definitivo, que pueden ser colocadas junto a la mayor parte del resto de su obra.

El tono de dó menor en que el concierto interpretado ayer está escrito, le da un acento sombrío y enérgico donde se anuncia a veces la quinta Sinfonía, según hace notar Chantavoine.

Los tres tiempos de que consta la obra, fueron muy aplaudidos; pero en honor a la verdad, fue en el Largo y en el Rondó Allegro, donde Leopoldo Querol ruyó a mayor altura, mereciendo con toda justicia las ovaciones que se le tributaron, la última de las cuales fue tan intensa y prolongada que le obligó a dar fuera de programa el primer tiempo de la Sonata 14 («Clave de Luna»), que interpretó maravillosamente, arrancando al auditorio una nueva ovación.

La última parte la llenaba una obra muy del agrado del público: la Sinfonía número V, de la que nos dió el maestro Lassalle una interpretación muy personal.

Esta obra ocupa entre las de Beethoven un lugar importantísimo. Trabajó en su composición durante tres años con una atención excesiva y con un cariño enorme y logró conciliar en ella las reglas del género sinfónico, con la originalidad del más enérgico sello personal.

Toda la obra obtuvo una interpretación acertadísima; pero en el Andante con moto y sobre todo en el Scherzo final, tanto el maestro Lassalle como los profesores que integraban la orquesta, supieron producir al público una emoción estética más profunda y deliciosa que las que intentan producir ciertas compañías de ópera, para cuya formación se ha reclutado un ejército de soldadesca cantante a la que se coloca bajo la sombra protectora de un «divo».

En fin, un triunfo más de Lassalle y de Querol, y una nueva demostración de lo que podría hacerse con los profesores valencianos, si se les ayudara a liberarse del cine y del cabaret para agruparlos bajo la dirección de un maestro como Lassalle, eminente y hábil. A. PERUCHO.

## Junta de circunscripción electoral:

### DISTRITO DEL MAR-MERCADO

Se convoca a los representantes en la Junta Municipal de los distritos del Centro, Audiencia, Universidad, Teatro, Vega, Ruzafa la Puerta, y a dos representantes por cada uno de los pueblos de Alboraya y Adúfera, a una reunión que se celebrará mañana viernes a las 9,30 de la noche, en la Casa de la Democracia, para proceder a la elección de los candidatos que han de luchar en las próximas elecciones para diputados provinciales.

El presidente de la Junta Municipal,  
**Julián San Valero**

## TEATRO PRINCIPAL

### Segundo concierto Lassalle-Querol

**Beethoven**  
El primer concierto de los de esta serie del cual dimos cuenta en su día—estaba dedicado a compositores puramente clásicos: Haendel, Mozart, Haydn. El de ayer, altamente sugestivo, titulábase «Festival Beethoven» y lo integraban obras del coloso de Bonn.

De Beethoven no puede ya decirse que sea un clásico, pero tampoco es un romántico. Nacido en 1770 y muerto en el año 27 del siglo XIX, abarca su existencia el momento mismo de la gran evolución que estaba realizándose en Europa por causa de la revolución francesa y de las hazañas napoleónicas.

El sentimiento de la nacionalidad comienza a despertarse en los distintos países europeos y este despertar llega hasta la música, tratando el objetivismo clásico en un subjetivismo producido por el cambio radical que experimenta la vida toda.

Colocado Beethoven en esta situación intermedia, en los años en que la gran evolución se está realizando, cuando aborea el Romanticismo que más tarde ha de culminar con Chopin, tiene todo el valor técnico de los clásicos y todo el alevamiento y la osadía de los románticos. Su genio formidable y el momento histórico en que vivió, han hecho de él el primer compositor de que nos habla la historia de la música y uno de los más grandes artistas que ha conocido la humanidad.

Al ser anunciados cuatro conciertos y después de haber dedicado el primero a música clásica y desahogado los dos últimos a música moderna, por fuerza habían de integrar el segundo obras de Beethoven.

Llenaban la primera parte dos oberturas la de «Coriolano» y la de «Leonora», que obtuvieron una acertada interpretación. En la primera mostró el dramático fondo de la tragedia shakespeariana, adaptada por Collin para libreto de Gera, y de las melodías de la segunda surgió el dulce sentimentalismo que perfuma el poema y que la música refleja de modo tan admirable y delicado.

Leopoldo Querol actuó en la segunda parte para interpretar el hermosísimo «Concierto en dó menor, de piano, con acompañamiento de orquesta», (cadencia de Reinecke).

Sin ser el «concierto» el género musical que Beethoven cultivó con mayor maestría, fuerza es reconocer que nos ha legado páginas de un valor definitivo, que pueden ser colocadas junto a la mayor parte del resto de su obra.

El tono de dó menor en que el concierto interpretado ayer está escrito, le da un acento sombrío y enérgico donde se anuncia a veces la quinta Sinfonía, según hace notar Chantavoine.

## El asesinato de ayer

El poco espacio de que disponemos estos días por las dificultades de confección del periódico que encontramos por hallarnos realizando las pruebas de nuestra nueva máquina, nos impidió pudieramos dar una amplia noticia del asesinato cometido ayer en el camino de Tránsitos, como hubiera sido nuestro deseo, cosa que haremos hoy en que podemos dar más datos, producto de nuestra información, que coinciden, al parecer, con las activas diligencias practicadas por el juez don Manuel Fabra, actuario señor García y alguacil señor Candela.

### La primera noticia

Poco después de la una de la madrugada de ayer, sonó el teléfono del juzgado de guardia, llegando el aviso de que en el hospital había ingresado un herido gravísimo por arma blanca.

Inmediatamente el juzgado se personó en el benéfico establecimiento, encontrándose en la sala de urgencia con un grupo de hombres, obreros en su mayoría, un cabo de la guardia municipal y el doctor Ferrero con los practicantes de servicio, que rodeaban una escala de madera, sobre la que había tendido el cuerpo ensangrentado de un hombre, al parecer de unos 40 años. Estaba muerto.

Presentaba una tremenda cuchillada en el pecho, bajo la tetilla izquierda; otra también profunda en la espalda y dos más de menor importancia en el brazo izquierdo.

### ¿Qué había ocurrido?

Hablamos con uno de los obreros que se hallaba en el Hospital y que conoció en los primeros momentos la tragedia.

Sería aproximadamente la una, cuando nuestro comunicante, que vive en el camino de Tránsitos, letras J M, estando ya acostado, oyó, así como su mujer, que en el camino alguien pedía auxilio con voces angustiadas.

Como el cuñado de aquel, hermano de su mujer, que trabaja cerca, no había regresado aún a su casa, dice que, alarmado, saltó de la cama y tan sólo con el pantalón puesto salió a la carretera, viendo a un hombre que se dirigía hacia el tambaleándose y cayendo al suelo cerca de una caseta del arbitrio de carnes, situada en aquel punto, de donde salió también el encargado de este servicio, haciendo sonar el pito de alarma.

Otros vecinos salieron igualmente, obreros todos ellos, acudiendo el vigilante nocturno de la barriada de Arrancapinos, quien viendo que no aparecía por aquellos alrededores autoridad alguna, hizo cuatro disparos de revólver que llamaron la atención del cabo de la guardia municipal, José Alberola, que se retiraba a su domicilio.

El herido, que no cesaba de lamentarse, entregó al cabo una cartera de piel conteniendo 175 pesetas en billetes y 28 con 20 céntimos, encerradas en un saquito, todo lo cual llevaba en la faja.

A preguntas del cabo sobre quién le había herido, contestó en valenciano, diciendo que iba sobre un carro sentado, cuando se le aparecieron dos desconocidos que le intimidaron para que les entregara cuanto dinero llevaba, tirándose el al suelo por la parte trasera del carro, lado contrario en que se hallaban, dando voces con ánimo de huir, pero también por este lado le cortaron el paso otros dos desconocidos, y encerrándole en un círculo, le apuñalaron, huyendo apenas comenzaron a abrirse algunas ventanas ante los gritos de alarma, por lo que no pudieron realizar su propósito de robarle.

En efecto, tanto el cabo como los vecinos notaron que en medio de la carretera, un poco alejado del sitio en que se hallaban, había parado un carro de la matrícula de Puebla de Vallbona, cargado de naranja y tirado por tres caballerías.

Como el tiempo urgía, pues el herido apenas si podía hablar, nuestro interlocutor fue a pedir a una fábrica de portland una escalera de madera sobre la que acondicionaron al herido, trasladándolo al Hospital, donde ingresó en período agónico, falleciendo a los pocos instantes en la misma sala de urgencia.

### Identificación de la víctima

El cabo de la guardia municipal marchó, luego de presentarse en el Hospital el juzgado, al lugar del hecho, recogiendo, con uno de los vecinos el carro del muerto, trasladándole al Parador de la Paja.

Como era lógico el carro fue prontamente reconocido, ayudando a ello la cartelería de matrícula, y, por tal, se vino en conocimiento de que la víctima era Vicente Antequera Capilla, de 33 años, casado, natural de Benaguacil, vecino en la actualidad de Puebla de Vallbona.

### Unos comentarios

Difícil es, en sucesos de esta índole, comentar sin elementos de juicio sobre los cuales poder fundar una opinión, pero con todo vamos a aventurar una hipótesis acerca de la realización de este infame asesinato.

Por la dirección que llevaba el vehículo, debió cargar la naranja el infortunado Vicente en alguno de los pueblos de la Ribera, marchando a venderla al mercado de Abastos.

Bien desde el punto de origen ó desde alguna taberna en la que al cenar sacaría el saquito para pagar la cuenta, los ladrones, conocedores de que la víctima llevaba dinero, fueron siguiéndole los pasos, hasta llegar al lugar de autos, que juzgaron apropiado para la comisión del hecho.

No debe quedar impune este repugnante asesinato. La vida de los que soportan las mil penalidades de su trabajo por las carreteras, los vecinos de las barriadas extremas, todos deben tener suficientemente garantida la vida, ya que es un caso censurable que incluso disparando su revólver el vigilante de la calle de Arrancapinos no acudiera ningún agente de la autoridad de

acudiera ningún agente de la autoridad de servicio en aquellos alrededores.

Debe exigirse que en Valencia, la ciudad donde menos hechos de sangre se realizan, no se repitan asesinatos como el reseñado, que encierra el mayor número de agravantes y demuestra, en los que lo efectuaron, una maldad que no debe quedar sin castigo.

### Distrito de Alcira-Alberique

#### Asamblea del Partido Republicano

Por la presente se convoca a todas las representaciones autorizadas del Partido republicano en los diferentes pueblos comprendidos en esta circunscripción electoral, para la Asamblea que, con el único fin de proclamar candidato y condicionar la lucha en las elecciones de diputados provinciales, tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, en el círculo Federación Republicana de esta ciudad, plaza de Castelar, 27.

La representación habrá de acreditarse en forma escrita, con la firma de los presidentes y secretarios de comités del Partido en cada localidad ó con la concurrencia personal de los ya acreditados como tales en anteriores asambleas.

Alcira 21 de Mayo 1923.—Por la Junta de distrito: Juan Calot, presidente; Francisco Nacher, secretario.

## De la ciudad del Dolor

Homenaje póstumo a mi compañero en Infortunio, Francisco Hernández Estévez.

Por fin, su alma delicada y abatida, libérese de la envoltura carnal, que inexorablemente, la aprisionaba. ¡Ya vuela rauda y majestuosa por el éter infinito! Oyese el rumor del zumbido de sus alas, cual canto funerario, que en la dulce noche de la Nada, entona. ¿Su rumbo?... Nadie lo sabe, cual el de otras almas. Mas, se supone sea, en pos del descanso, tras un surtir inacabable. ¡Lloro al Martín de la ergástula! Al que en Vida, vivió y murió en la desgracia.

La noche avanza. Y en su tético silencio, en mi celda, que es torturante nicho de mi alma, de pronto ha hecho irrupción, una espectral visión, que de pavor me atezna. ¡Es él! Su cadáver y su ánima... Hago sobrehumanos esfuerzos por alejar el fantasma. Mas vano empeño. Quiero dormir y no puedo. Y la noche egreularia, conviértese en lacernante pesadilla, de brutal forcejeo y de inenarrable charla. Blanco sopor de mí se apodera. Habla... Y su voz cavernosa, de ultratumba, me espanta, amargamente se queja de la Vida, pues dice que en ella no habló más que amonabanas inmundicias, que sus pasos estorbaban. ¡Lloro... Y sus lágrimas, que en la noche brillan, con diamantino fulgor, son verdades por su Madre, amantísima, ancianita que en balde espera su retorno, con ansias infinitas, que son un poema de paternal Amor.

¡Pobre amigo mío! Ya no me contarás tus recuerdos, tus impresiones, tus penas y proyectos. Todo para tí acabó. Ilusiones, alegrías y sufrimientos. Anhele de vivir.

Eras laborioso y bueno. Y aunque tu cuerpo lo cubría, pardo traje presidencial, era tu cuerpo alma magnífica; y serena, frente a la Adversidad.

¡Adiós, amigo mío! ¡Compañero de Calvario! Mi alma, que es planta ubérrima de este «Jardín del Dolor», te ofrenda en esta día, del sepelio de tu cuerpo; la flor más bella y fragante que sus delicados tallos dio.

LUIS MOLA.  
Prisión celular de Valencia (departamento de militares) 20-V-923.

### Viveros municipales

Hoy jueves se celebrará concierto en estos hermosos jardines, el cual correrá a cargo de la Banda Unión Musical, siendo la hora del mismo, de 6 a 8 de la tarde.

El precio de la entrada, como de costumbre, costará 0,50 pesetas.

## ESLAVA

HOY  
Funciones populares  
A las 6'30 tarde y 10'30 noche.

### La pimpinela Escarlata

(Últimas representaciones)  
M A N A N A  
A las 6'30 tarde:

### El paraíso cerrado

A las 10'30 noche:  
Alcalá de los Baños  
ESTRE  
Tres actos.

### Los productos

Anís Bages v

### Feria Muestrario

#### Concurso de claveles

Ayer se inauguró este concurso en el hall de la Feria el que resultó tan interesante ó más si cabe que el de rosas. Igualmente fue presenciado por un gentío que llenaba toda la Feria, especialmente el salón donde está instalado este concurso.

He aquí la reseña de los señores floricultores que han concurrido: don Salvador del Dr. Niza y primer premio en el concurso del año último. No merece este año su colección a su fama. Presenta algunos ejemplares únicos.

Señores hijos de Amparo Canet. Presentan una hermosa colección que ha llamado poderosamente la atención del público.

Señor Busó (hijo). La colección que presenta consolida el buen nombre de que goza. Presenta algún ejemplar único.

Don Angel Marzal. De una presentación exquisita y elegante.

Don Emilio Feliu. Gran abundancia y conjunto artístico; ejemplares muy especiales.

Doña Vicenta Senis. En esta instalación predomina el gusto artístico en una colección esmerada.

Don Antonio Martínez. Magníficos ejemplares en un conjunto seductor.

Señora viuda de Juan Mestre. En gran cantidad y excelente presentación, domina en la instalación el clavele roentón.

Don José Bargas (de Godella). Nos demuestra que además de su especialidad en proyectar jardines, cultiva, presentando una de semilla, y notable colección productos de semilla.

### Segundo concierto de la Banda Municipal en la Feria

Teñirá lugar mañana viernes por la tarde con un programa de lo más escogido de su repertorio.

### CASA COLONIA

#### BLASCO IBÁÑEZ

Se convoca a todos los componentes de la junta para mañana, a las seis y media de la tarde en la Casa de la Democracia.—El secretario, José Vidal Pérez.

### CHICO

Se necesita uno para recados.  
Angel es, 21, tienda de aceites.

Grandes partidos internacionales de foot-ball PARA HOY JUEVES, entre Foot-ball Club de Cette

Le Bidois (internacional), Aubenque Puelf, Baly, Villaplaine, Cazal, Colomb, Bres, Nerdier, Bruneton R., Bruneton A.

contra LEVANTE F. C.

A las cinco y cuarto de la tarde -- Campo Camino Hondo del C. 20

Gran partido de foot-ball

Para hoy, á las cinco de la tarde

REAL BETIS BALOMPIE (de Sevilla)

CONTRA

VALENCIA F. C.

CAMPO DE MESTALLA

Acontecimiento futbolístico internacional

Días 27 y 28, á las cinco de la tarde

El famoso equipo de la primera división de la liga de profesionales de Escocia

DUNDEE (5 internacionales)

CONTRA

VALENCIA F. C.

CAMPEÓN DE LEVANTE

Campo de Mestalla

OLYMPIA

Palacio de la cinematografía -- Sesión continua desde las 4'45 tarde

ROSA MARCHITA (4 partes)

OTELLO EL MORO DE VENECIA

(Extraordinaria) 5 partes

ESTRENO del sexto y último libro de la novela cinematográfica

LA CASA DEL MISTERIO titulado EL TRIUNFO DEL AMOR

Terminará la sesión con el estreno de una cómica -- Próximamente, una gran película: LA DAMA DE LA PEOR

Teatro Principal Compañía PLANA-DIAZ

Hoy jueves, 24 de Mayo de 1923. -- A las 6'30 tarde:

EL GENIO A EGRE

A las 10 noche:

LAS FLORES

Mañana viernes, beneficio de la primera actriz

Antonia Plana, con AMORES Y AMORIOS

Se despacha en contaduría.

TEATRO APOLO

La Empresa de este teatro ha adquirido de la casa NOTO FILMS de BERLIN, la exclusiva para Valencia de la grandiosa opereta cinematográfica, en 5 actos, titulada

La prohibición del beso

Que se estrenará hoy viernes 25 de Mayo. A las 6'15 tarde y 10'15 noche

La opereta será cantada por los notables artistas: Josefina René, Pepita Marqués, Lola Sánchez, Manuel Rosat, Juan Valls, Emilio Bastons, José Sempere y coro general

DIRIGIDA Y CONCERTADA POR EL MAESTRO JOSE ROVIRA

Completará el espectáculo un SELECCIONADO CONCIERTO, en el que los artistas de la compañía cantarán fragmentos de las óperas: TOSCA, HAMLET, MARINA, FAVORITA, DOGARESA, PAJARO AZUL y otras.

SOLO POR TRES DIAS

EDEN Barcas, 7

Sesiones de variedades á las 3'45 tarde y 9'45 noche. -- Entrada por consumación. -- 40 bellísimas artistas 40 LUNES 23, DESPEDIDA de la genial y tan aplaudida estrella

ADELA MARGOT

Día 29. -- Grandiosos debuts, entre ellos, la notabilísima y original estrella ANGUSTIAS LA GITANA, JAMARICA, NANA, ORFELIA, MARGOT LOPEZ y otras. Grandioso éxito de FLORY ORELLANA, SANLUQUENITA, MORO y todas las hermosas rumbistas. Muy en breve LOLA MONTIEL. -- A la terminación del espectáculo gran super tango.

BA-TA-CLAN GRAN MUSIC-HALL

EMPRESA RIPOLL

MAÑANA VIERNES, A LAS 10 NOCHE

SASCHA MORGOWA

CON UN GRANDIOSO PROGRAMA

De calles, mañana por la Prensa. -- Fijarse bien -- Fijarse bien.

Baneo Español Agrario

Ser rano, 16. Madrid

Capital suscrito en esta fecha, pesetas 1.601.550

Respectivamente, la mejor Caja inversión ideal del dinero.

de 1922: 15'75 por 100

respectivamente, la mejor Caja inversión ideal del dinero.

de 1922: 15'75 por 100

respectivamente, la mejor Caja inversión ideal del dinero.

de 1922: 15'75 por 100

respectivamente, la mejor Caja inversión ideal del dinero.

de 1922: 15'75 por 100

respectivamente, la mejor Caja inversión ideal del dinero.

de 1922: 15'75 por 100

respectivamente, la mejor Caja inversión ideal del dinero.

Circo REGÜES

HOY

A las 6'15 tarde:

Matiné Infantil

con preciosos regalos de juguetes á los niños.

A las 10'15 noche:

Función especial

Mañana viernes:

Beneficio de los popularísimos y graciosísimos clowns musicales parodistas

POMPOFF, TEDY y EMU

CINE EL CID

Gran acontecimiento Hoy, ESTRENO de la estupenda serie

La gran recompensa verdadera película extraordinaria

Hoy, ESTRENO del 1.º y 2.º episodios de

La gran recompensa que está interpretada por ELLA-HALL y Conde Hugo

El asunto de

La gran recompensa es de los que tanto gustan al público

Intrigas Aventuras Mamporros

La gran recompensa es sensacional cual ninguna, con un interés extraordinario

La gran recompensa es lo mejor de lo mejor

Hoy, estreno también de

- Triquitraque, campeón - la más cómica entre las cómicas, tres partes de gran risa.

Salón Novedades

Programa para hoy

A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche. -- CINE

Las bonitas comedias en un acto

Llops de l'horta

Programa para hoy

A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche. -- CINE

Las bonitas comedias en un acto

A la coronasió!

Si queréis fumar buen papel, que perjudica menos la garganta, como lo acreditan muchos médicos eminentes

fumad

Julita Oliver

Grandioso éxito de la troupe LES ANTONELLI, con sus cuadros plásticos.

- PAPEL CINE -

TEATRO PRINCIPAL

TERCER CONCIERTO DE ORQUESTA, dirigido por el eminente maestro

LASSALLE

con la cooperación del notable pianista Leopoldo Querol, gran festival de música francesa

Sábado 26 de Mayo A las 6'30 de la tarde

VICENTE PICHÓ, (Ingeniero)

ALMACÉN DE MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO :

Instalaciones para riegos, con motores eléctricos ó de explosión

-- Líneas de transporte de energía eléctrica --

Conductores, cables aéreos y subterráneos fabricación PIRELLI

-- Aisladores de porcelana y de vidrio --

Exposición: Paz, 6, bis -- Almacenes y oficinas: Cplón, 19 y 21. -- Teléfono, 834 -- VALENCIA

Cine Sorolla LIRICO

Sesión continua desde las 4'30 tarde.

Extraordinario, sensacional programa

Revista Pathé

Grandioso éxito de la extraordinaria película

La voz del Océano

4 partes

Interprete: RACHEL DERVIYS

Terminará la sesión con la graciosa cómica

Casamiento por sorpresa

2 partes

Mañana, sensacional estreno:

El misterio de los cuatro días

Cinco partes, por EVI EVA

Cine MODERNO

SALÓN DE MODA

Temporada de verano

Precios todos los días laborables:

50 céms., preferencia. -- General, 25

Hoy, 12, 13, 14 y 15 episodios, final de

El secreto negro

los cuales constan de ocho partes. -- De gran sensación e interés, interpretados por la hermosa artista

PERLA BLANCA

Completará la sesión, la actualidad

Cabalgata histórica

Celebrada durante las fiestas de Mayo

50 céntimos, preferencia. -- General, 25

Mañana, monumental programa:

CARTAS de AMOR

Gran producción del PROGRAMA AJURIA, interpretada por la gran artista DOROTY DALTON.

Lunes, película de gran presentación

La danzarina de sangre real

Producción alemana en dos jornadas

Después, DOUGLAS FAIRBANKS. En preparación, grandes novedades.

Ba-Ta-Clan

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN

EMPRESA RIPOLL

Todos los días

A las 3'45 tarde y 9'45 noche

GRAN ÉXITO DE LAS ESTRELLAS

ÉXITO SIN PRECEDENTES DE

LOS COLOSOS DEL BAILE

MARION AND RALF

CHIC :: ELEGANCIA

Ultima semana de la atracción

Ballet Sascha Morgowa

8 BELLÍSIMAS DANZARINAS RUSAS, 8

ESULTURAS VIVIENTES AL DESNUDO

Estupendo éxito de la primerísima danzarina

-- Sascha Morgowa --

Grandes bailes y cuadros plásticos al desnudo

nuevos en España

EL ESPECTACULO MAS GRANDIOSO DE VALENCIA

CAMBIO DE PROGRAMA TODOS LOS DIAS

ULTIMA SEMANA -- HOY -- ULTIMA SEMANA

Éxito de las notables artistas, nuevas en Valencia

:: Sara Campos ::

Berta Cambra : Elena Montoya : Carmen Gerón

Día 28. -- La estrella del cancionismo Lydia América

Día 30. -- Debut de la gran atracción, nueva en España

:::: Maya Afcar ::::

Estupenda presentación :::: Lo nunca visto y original

: Dr. Bellver García :

CIRUGIA, VIAS URINARIAS, VENEREO, SIFILIS

:: ELECTRICIDAD MEDICA. -- DIATERMIA ::

APLICACION DEL 606

CONSULTA :: DE 11 A 1 Y DE 6 A 8

Carniceros, 2, pral. (SANTA TERESA)

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos

hasta hoy para curar las purgaciones, fujos

blancos, irritaciones, gaza militar, etcétera,

es la inyección antiséptica Valentin

Palacios.

Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de

San Francisco, 32, Valencia.

¡Preservativos!

La persona que desea comprar con toda

reserva y garantía los mejores, finos y

fuertes, verdaderamente irrompibles de to-

das las mejores marcas, diríjase siempre á

LA INGLESA (nombre registrado), calle de

San Vicente, 164. Entrada muy reservada

por la escalerilla.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Plana-Díaz. -- A las 6'30: El genio

negro. -- A las 10: Las Flores.

TEATRO RUZAFIA

A las 6 y á las 10: La real gana y La Montaña.

ESLAVA

Compañía de comedia. -- A las 6'30 y á las

10'30: La pimplera escarlata.

REGUES

A las 6'15 y 10'15 Grandes funciones de

circo.

EDEN (Barcas, 7)

A las 3'30 y 9'45: Sesiones de variedades. -- To

dos los días debuts.

MADRID CONCERT (calle Ribera)

Todos los días dos sesiones de variedades. --

las 3'45 tarde y 9'45 noche.

CINE MODERNO

De 4'30 tarde á 12'30 noche: Gran sesión

ciné.

TEATRO LIRICO

A las 5 y 9: Sesiones de cinematografía

plásticas de las mejores marcas.

CINE SOROLLA

De 4'30 tarde á 12'30 noche: Gran sesión

ciné. -- Todos los días estrenos.

CINEMA GINER (calle del Pilar).

Desde las 4'30 tarde sesión continua. -- Pel

culas de las mejores marcas.



Es el mejor purgante vegetal, por su

eficacia, bondad y economía. No tiene ri-

val contra el estreñimiento, curándolo pro-

to y bien.



