

	Mes	Trimestre
Valencia...	Plas. 2	Plas. 6
Provincias...		> 750
Extranjero...		> 12

Los tópicos de la dictadura

¿Es cierto que la situación política y social de España en 1923 imponía el golpe de Estado?

De ninguna manera. Todos los hechos aducidos para justificarlo son pretextos despreciables. Desde la caída de Maura en 1909, motivada por la muerte de Ferrer, las extremas derechas españolas anhelaban el retorno de aquella situación que había iniciado rudamente el ataque contra el ideario liberal. Bajo el amparo inequívoco del señor Clerva, se había pronunciado en Córdoba cierto discurso memorable y significativo, en el cual se lamentaba que el Parlamento dificultase las reales iniciativas... El advenimiento de un Gabinete liberal, con el concurso de los reformistas, permitía creer en un reconocimiento de la evolución hacia la izquierda, interrumpida desde hacía muchos años. España necesitaba ciertamente un período dinámico; pero en sentido absolutamente inverso del representado por la rebelión de Primo de Rivera.

Además, el Parlamento, por primera vez, se disponía a exigir cuentas del desastre africano, cuya repercusión no era ya un secreto para nadie.

En estas circunstancias, nada equivocado, surgió el golpe de Estado.

Por lo demás, la evolución pretoriana de la política española era visible desde 1906, en que a consecuencia de la agresión a los periódicos catalanistas al Parlamento fué obligado a votar la ley de Jurisdicciones. Desde 1917 existían las juntas de defensa militares, sindicalismo castrense que coaccionaba la gestión de los gobiernos y la del Parlamento mismo. Recuérdese la frase de Maura: «Que gobiernen los que no dejan gobernar.» El golpe de Estado fué la coronación de esa trayectoria, no su rectificación.

De no haber habido golpe de Estado, ¿se habría podido, dentro de la Constitución, remediar los males que se invocaron como razón de los sucesos del 13 de Septiembre?

La Constitución de 1876, aunque anticuada, no había completado su aclimatación en España, porque los gobiernos la falseaban continuamente, ya por medio de leyes contra la libertad en la expresión de las ideas, como la de Jurisdicciones, ya por retortijos de la intolerancia religiosa, ya por suspensiones indefinidas, que de hecho convertían en ilusorio el régimen constitucional. Si en España hubiese habido verdaderos liberales y no cortesanías disfrazadas con aquel calificativo, la educación política del país habría sido muy diversa. Pero el pueblo se acostumbró a que la realidad política fuese distinta de la apariencia legal y aun opuesta a ella. De aquí nació una escuela de inmoralidad cuyas consecuencias fueron gravísimas: el sentido de justicia se corrompió. Unase a ello la nefasta acción ejercida por la Iglesia, que extinguió el verdadero sentido religioso y apoyó con su autoridad los mayores desafueros gubernamentales, si favorecían el sentido reaccionario.

Una opinión muy generalizada atribuye al directorio haber puesto término a las violencias sindicalistas y a la guerra de Marruecos. Si, como parece, tal opinión es justa, ¿gracias a qué recursos de que no disponía el pasado régimen ha podido hacerse esa obra?

No; tal opinión no es justa. El estado de violencia a que estuvo sometida Barcelona no se debió exclusivamente a los atentados sindicalistas, sino, principalmente, a la desafortunada represión con que se los combatió. Barcelona tiene una larga tradición de violencias alternas, en su lucha entre obreros y gobernantes. El anarquismo de acción dejó allí recuerdos sangrientos. La represión gubernamental contra los dinamiteros alcanzó, en el segundo proceso de Montjuich, en 1896, proporciones horribles. El antiguo tormento judicial retóño, en ese proceso, en formas tremendas. Por razones diversas, los núcleos proletarios de Barcelona no han llegado a cuajar en moldes socialistas. Han crecido esporádicamente, sometidos al pernicioso prejuicio del apolitismo. Cuando el período romántico de los anarquistas se extinguió, entró en la etapa sindicalista, que, conservando el simplicismo obcecado de los ácratas, acentuó su materialismo antipolítico. Un aura de barbarie se difundió entre esas mesnadas. Una serie de atentados deshonró la causa nobilísima de la reivindicación obrera, favoreciendo, en el fondo, el deseo de las burguesías plutocráticas, que se consideraban invencibles en el terreno de la fuerza, ya que contaban con la ayuda gubernamental. Nada más aleccionador, en este concepto, que el libro en que el señor Burgos Mazo resumió sus experiencias de ministro de la Gobernación. Allí acusa taxativamente de maniobras criminales y de proposiciones abominables a los patronos de Barcelona.

¿A qué recordar el tremendo período en que rojos y negros libraron sus combates en las calles de la ciudad, en siniestra colaboración de urbidio? Pero lo más terrible, para un sector que tanto alardea de enaltecer el principio de autoridad, fué, precisamente, la pérdida de la dignidad en el mando, el envilecimiento del prestigio gubernativo, la conversión de lo que debe ser suprema garantía ciudadana en folletinesca complicidad. Esta es la gran culpa de la dictadura: la consagración de ese pasado como un mérito y una gloria. Un turbio «mejianismo» invadió nuestras costumbres represivas, envenando la conciencia popular y difundiendo un aura de odiosa ejemplaridad invertida. La Prensa sectaria de las derechas quiso hacer que toda la sangre derramada en esa pugna desigual, en que uno de los adversarios tenía todas las ventajas y se aprovechaba de ellas, recayese sobre las extremas izquierdas. Y así el sentido moral y político de la ciudad se adulteró, embetándose de truculencia y crueldad. Sólo una franca difusión de espíritu liberal y cultura ciudadana, no incompatibles con la justa y legal serenidad contra los culpables, hubiera saneado el ambiente social de la población.

En cuanto a la guerra de Marruecos, en manera alguna puede atribuirse a obstáculos civiles la continuada serie de fracasos que va desde 1909 a 1921 y a 1925. Jamás tuvo el Parlamento la debida intervención soberana en aquella empresa. En cambio, desde los escaños parlamentarios de izquierda (singularmente en boca de Marcelino Domingo e Indalecio Prieto), fueron lanzadas las denuncias más graves contra los abusos de aquella acción colonial, sin merecer de los gobiernos ni excusa ni propósito de enmienda. Precisamente el golpe de Estado surgió cuando el Parlamento se disponía a exigir responsabilidades por un desastre en el cual no tenía la menor culpa, por lo mismo que no había intervenido en la campaña que lo provocó. El Parlamento era, en ese sentido, la única institución que podía acusar, porque estaba limpia de toda complicidad.

¿Cómo se realizó esa pacificación del territorio? ¿Qué factor nuevo conseguiría hacer posible bajo la dictadura lo que hasta entonces fué imposible? El ataque de Abd-el-Krim a los franceses, tan absurdo tácticamente, hizo factible lo que jamás habían conseguido los gobiernos españoles anteriores: la acción solidaria de los dos estados; no ya la comunidad militar y naval, sino la política. En estas condiciones, que desequilibraban considerablemente las dos fuerzas en lucha, pudo desmoronarse la resistencia marroquí.

No se olvide, además, que las corrientes de pacificación política de Marruecos, en tiempos anteriores a la dictadura, chocaron siempre con grandes obstáculos, opuestos por los más directamente obligados a colaborar en aquella obra. Algún oscuro episodio, alguna sombra todavía no desvanecida, están llenos de elocuencia su gestación. ¿Se ha olvidado al emisario del Raisalul que tuvo la desgracia de topár con Silvestre? ¿Se ha olvidado a Dris-ben-Said, que topó con una bala misteriosa?

La dictadura, como todo sistema apoyado en el forzado silencio de las oposiciones, se alimentó de tópicos. Así como las religiones decadentes viven de unos pobres argumentos superados por el avance racional y buscan su última garantía en la mordaza del adversario, la dictadura repitió hasta la obsesión unos pocos temas sin consistencia. Esos temas, también como todas las tiranías de indoctos, vivió, no del concurso popular, que es un aporte de conciencia pública, sino de la adhesión de una plebe, que es idolatría milagreira, apoyo interesado de egoísmos impotentes, exhibición aparatosa de «sublimismo» intelectual.

GABRIEL ALOMAR.

(Prohibida la reproducción.)

El indulto de los reos de Garraf En San Miguel de los Reyes

Cómo recibieron la noticia Deogracias Civit y José Garriga. -Deogracias se ha hecho músico en el penal y lo primero que aprendió a tocar con el clarinete fué «Els Segadors»

Según el «Heraldo», al entrevistarse al ministro de Justicia y Cultos, se han recibido en Madrid más de 60.000 postales en solicitud de clemencia para los reos de Garraf. Las damas son las que mayor fervor han desplegado en esta cruzada salvadora que tan halagüeño epílogo acaba de obtener con el indulto que el Gobierno sucesor del tristemente célebre de la dicta-

ra ser los primeros que saludaran a esos dos muchachos para los cuales cesó ya el cautiverio. Cumplidos los trámites reglamentarios, se presentan ante nosotros. No ignoraban que íbamos a verlos. ¡Cuánto y cuánto lo agradecerán! Y se deshacen en ponderadas alabanzas hacia todos aquellos que han luchado por su liberación. Se expresan en castellano,

—¿Qué profesión tienen ustedes?

—Yo, escultor—dice Civit—, y mi compañero Garriga, mecánico.

—¿Era usted—pregunto a Civit—aquel «motorista fantasma» de que tanto se habló al incoar el proceso?

—El mismo, sí, señor.

—¿Son ustedes de Barcelona?

—Garriga, de Barcelona. Yo nací en Espuga Calva, un pueblecito de la provincia de Lérida, pero he pasado casi toda mi vida en Barcelona, en donde me espera mi novia, a quien adoro por santa y por buena.

—¿Y usted, Garriga, también tiene novia?

—Yo, no.

Después dicen que cuando salgan piensan fijar su residencia en Barcelona, y nos interrogan con avidez, acerca del movimiento cultural catalán; de la Exposición y de la vida de las Ramblas y el Paralelo, y añaden enternecidos:

—¿Cuántos ganes tenim de veureu tot!...

—Aunque aquí no entran periódicos, no ignoramos lo que la Prensa se ha interesado por nosotros, especialmente «La Publicitat», «La Nau» y «La Veu de Catalunya». No podemos olvidar tampoco a algunos periódicos de Madrid, entre ellos el «Heraldo», e igualmente a EL PUEBLO, de Valencia.

Un momento de pausa para que se concentren sus recuerdos en la alegría que les domina, y habla Garriga esta vez, como queriendo exteriorizar una idea que le macera el corazón:

—¿Y el «Avis»?

El «Avis», el «Abuelo», es Maciá, para quien tienen unas palabras de filial amor. Igualmente tributan un placido recuerdo a Martí Vilanova, «quien tan implacablemente persiguió la dictadura y que acaba de morir en París pensando en su dulce tierra catalana.

—¿Qué vida han hecho ustedes en el penal?

—De una austeridad muy severa. Ni siquiera fumamos, y, desde luego, no hemos probado el vino ni en las comidas. No propusimos al entrar aquí, no maigastar las energías, y lo hemos conseguido. Para atender a nuestras necesidades, montamos un pequeño taller de manufactura de celuloide. Hoy, de buena mañana, recibimos de nuestro abogado señor Roda, el siguiente telegrama, fechado en Barcelona: «Concedit indult. Felicitats.» Inmediatamente, nos dispusimos a desmontar el taller y a poner listo nuestro equipaje. Aquí donde me he vestido—agrega Civit—me he hecho músico en el penal.

—¿Y qué instrumento ha tocado?

—El clarinete, pero muy mal. Lo que mejor aprendí, fué «Els Segadors». En cuanto salgamos de aquí, lo primero que vamos a hacer es enviarle un telegrama al señor Rovira y Virgili, expresando nuestra gratitud a las mujeres, que tanto se han interesado por nosotros.

Y tras renovarnos una y mil veces sus deseos de que no se interrumpa la campaña en favor de los del cuartel del Carmen, de Zaragoza, nos despedimos de estos mozos, que sollozantes, juntan las manos, las elevan y se las besan a través de la doble reja, porque no pueden hacerlo con las nuestras, que, como otras desde las zonas de la libertad se han esforzado por reintegrarlas a la vida de los hombres.

ENRIQUE MALBOYSSON.

Por lo avanzado de la hora, no podemos dar la información del homenaje a don Pedro Vargas y don Vicente Marco Miranda, celebrado anoche en los Viveros, para dedicarle mañana la amplitud que merece tan solemne acto.

VENDO CASA

situada en la calle del Conde de Altea, núm. 14, construcción moderna, sin intervención de corredor. Informará en la misma, Francisco Eggen.

Pérdida

Ayer tarde se extravió un sobre que contenía 2.300 pesetas y un carnet de identidad, en el siguiente recorrido: Cañal Colón, plaza de Castelar, Bajada de San Francisco, San Vicente, Peris y Valero y calle de las Barcas. Presentarlo en la calle Padre Perera, número 3, y se gratificará con esplendidez.



Deogracias Civit, poco antes de entrar en presidio

tura, ha otorgado, para dar la debida satisfacción al vivísimo clamoreo nacional que, iniciado en Cataluña se había extendido por todo el país.

En Valencia, apenas sabido la noticia, invadió, como es natural, toda la atención ciudadana que se ha mostrado unánime y emotiva nada al tributar su aplauso al Gobierno del general Berenguer, que ha sido comprensivo al no cerrar los ojos a la evidencia, que no es otra que la de hacer más magnánima y generosa la amnistía concedida a poco de encargarse del Poder el actual Gabinete. Pero en Valencia, además de los vínculos afectivos que a este movimiento clemente del pueblo catalán le ligan, existen otras consideraciones de orden sentimental que no pueden sustraerla de la general satisfacción con que este indulto fué recibido. En el Penal de San Miguel de los Reyes—que ya debería haberse trasladado—se hallan actualmente sufriendo condena dos mozos de los encartados en el proceso sensacional de Garraf: Deogracias Civit Valverdú y José Garriga Alen, condenados, respectivamente, a doce y a treinta años de presidio.

Yo, que en algunas ocasiones y por deberes profesionales traté a Civit y a Garriga y de los cuales he podido formar un criterio inclinado hacia sus dotes de bondad, inteligencia y amor al trabajo, no pude sustraerme al recibir la noticia—por fortuna, a los pocos momentos de hecha pública en Madrid—al deseo de comunicarla inmediatamente a los interesados. Pero era ya un poco tarde. El rigor del régimen penitenciario es una barrera que se interpone constantemente entre la voz de la calle y la angustia de muros acorteros. A pesar de ello, insistí en dar rienda suelta a mi preocupación y una llamada telefónica me puso al habla con el director de San Miguel de los Reyes.

—¿Está usted enterado del indulto de los de Garraf?—pregunté a dicho funcionario.

—No; lo ignoro.

—Pues esta noche ya publicará la Prensa la noticia.

Y, efectivamente, la buena nueva se expandió poco después por todos los ámbitos urbanos. Ahora, lo interesante era que lo superaran en seguida Civit y Garriga. ¡Y lo superaron! ¡Y no pegaron un ojo en toda la noche, de tan emocionados que se hallaban!

Ayer mañana, Pepe Llorca, el buen camarada de EL PUEBLO y yo, estuvimos en San Miguel, pa-

pero con un inconfundible y gracioso acento catalán. Civit es alto, enjuto, de mirar reposado y artemanos señoriales. Tiene treinta años. Garriga, un poco más joven (24 años), es de más dinámicas apariencias.

Quiero—comienza Civit—que nuestras primeras palabras sean de una vivísima gratitud a las mujeres catalanas, que tanto se han interesado por esta libertad, que anhelamos se haga extensiva a los condenados por los sucesos que se desarrollaron en el cuartel del Carmen, de Zaragoza.

—¿Cuándo llegaron ustedes a San Miguel de los Reyes?

—En Octubre de 1926. En la prisión preventiva de Barcelona estuvimos todos hasta Abril del 26, en cuya fecha salieron para cumplir condena en Alcalá de Henares, Garriga, Juliá y otros. Yo—añade Civit—quedé en la cárcel de Barcelona, enfermo de apendicitis, y me operó el doctor Chacón, con tanta sapiencia, que a él debo seguramente la vida. Como le digo, en Octubre del 26, fuimos conducidos a Valencia, Garriga, Juliá y yo. Aquí estuvimos hasta el 11 de Septiembre de 1927, en que por una supuesta conspiración catalanista, fuimos conducidos de nuevo a Barcelona. Se nos trajo otra vez a San Miguel, en concepto de castigados, además, por la fuga de nuestros compañeros Compte y Juliá. La emoción que experimentamos al pasar por el plaza de Cataluña, no es para describir. Desde el ventanuco del coche celular miramos, lloriquientes, el centro de nuestra ciudad amada, que tan íntimo nos era a todos.

José Garriga, visto por Civit

—¿Cuándo llegaron ustedes a San Miguel de los Reyes?

—En Octubre de 1926. En la prisión preventiva de Barcelona estuvimos todos hasta Abril del 26, en cuya fecha salieron para cumplir condena en Alcalá de Henares, Garriga, Juliá y otros. Yo—añade Civit—quedé en la cárcel de Barcelona, enfermo de apendicitis, y me operó el doctor Chacón, con tanta sapiencia, que a él debo seguramente la vida. Como le digo, en Octubre del 26, fuimos conducidos a Valencia, Garriga, Juliá y yo. Aquí estuvimos hasta el 11 de Septiembre de 1927, en que por una supuesta conspiración catalanista, fuimos conducidos de nuevo a Barcelona. Se nos trajo otra vez a San Miguel, en concepto de castigados, además, por la fuga de nuestros compañeros Compte y Juliá. La emoción que experimentamos al pasar por el plaza de Cataluña, no es para describir. Desde el ventanuco del coche celular miramos, lloriquientes, el centro de nuestra ciudad amada, que tan íntimo nos era a todos.

—¿Cuándo llegaron ustedes a San Miguel de los Reyes?

—En Octubre de 1926. En la prisión preventiva de Barcelona estuvimos todos hasta Abril del 26, en cuya fecha salieron para cumplir condena en Alcalá de Henares, Garriga, Juliá y otros. Yo—añade Civit—quedé en la cárcel de Barcelona, enfermo de apendicitis, y me operó el doctor Chacón, con tanta sapiencia, que a él debo seguramente la vida. Como le digo, en Octubre del 26, fuimos conducidos a Valencia, Garriga, Juliá y yo. Aquí estuvimos hasta el 11 de Septiembre de 1927, en que por una supuesta conspiración catalanista, fuimos conducidos de nuevo a Barcelona. Se nos trajo otra vez a San Miguel, en concepto de castigados, además, por la fuga de nuestros compañeros Compte y Juliá. La emoción que experimentamos al pasar por el plaza de Cataluña, no es para describir. Desde el ventanuco del coche celular miramos, lloriquientes, el centro de nuestra ciudad amada, que tan íntimo nos era a todos.

—¿Cuándo llegaron ustedes a San Miguel de los Reyes?

—En Octubre de 1926. En la prisión preventiva de Barcelona estuvimos todos hasta Abril del 26, en cuya fecha salieron para cumplir condena en Alcalá de Henares, Garriga, Juliá y otros. Yo—añade Civit—quedé en la cárcel de Barcelona, enfermo de apendicitis, y me operó el doctor Chacón, con tanta sapiencia, que a él debo seguramente la vida. Como le digo, en Octubre del 26, fuimos conducidos a Valencia, Garriga, Juliá y yo. Aquí estuvimos hasta el 11 de Septiembre de 1927, en que por una supuesta conspiración catalanista, fuimos conducidos de nuevo a Barcelona. Se nos trajo otra vez a San Miguel, en concepto de castigados, además, por la fuga de nuestros compañeros Compte y Juliá. La emoción que experimentamos al pasar por el plaza de Cataluña, no es para describir. Desde el ventanuco del coche celular miramos, lloriquientes, el centro de nuestra ciudad amada, que tan íntimo nos era a todos.

CUADERNOS de CULTURA

PUBLICACION QUINCENAL

Se ha puesto a la venta el tercer número de la SECCION POLITICA, TITULADO:

Sistemas de Gobierno

POR

MARIANO GOMEZ GONZALEZ

(Catedrático de Derecho Político en la Universidad de Valencia)

PRECIO: PESETAS 0'60

Publicados: «Socialismo», «Introducción a la Filosofía», «El Universo», «Liberalismo», «La formación de la Economía Política».

Pídalo en todas las librerías y kioscos.

Las conspiraciones contra la dictadura

Unas explicaciones al lector

Las considero obligadas para fijar el carácter de los trabajos que con el de hoy comienzan.

Como anunció EL PUEBLO oportunamente, no serán sino una narración verídica y despasionada de cuanto se hizo en Valencia—sin excluir otros puntos cuando sea necesario referirme a ellos—para derribar la dictadura. Prescindiré, pues, casi en absoluto, de comentarios.

Desfilarán los personajes que más se significaron en la empresa, si bien habrá que omitir algunos nombres. Y se hará así por varias razones. Tales son el riesgo que pudieran correr hombres sometidos a una severa disciplina y cuya intervención permanece ignorada de muchos; el deseo expreso de otros que quieren guardar el incógnito y el perjuicio que en ciertos aspectos pudiera algún día sobrevenir de citar a algunos.

Ello no ha de influir, sin embargo, en el interés que puedan ofrecer estas crónicas ni, desde luego, en la exposición de todos los hechos dignos de ser expuestos. Sólo es de lamentar que continen ignorados hombres que merecen los mayores elogios.

Suprimiré también todo aquello que haya sido ya publicado y no considere imprescindible para la mejor comprensión de lo demás; salvo los casos, no pocos ciertamente, en que se imponga la rectificación de errores que influyen lamentablemente en la mixtificación de los acontecimientos y en su exacta apreciación.

Serán objeto principal de estas crónicas los movimientos proyectados para la noche de San Juan de 1926 y el 28 de Enero de 1930, en los que se destacan respectivamente las figuras ilustres del general don Francisco de Aguilera y de don José Sánchez Guerra.

En ambos fué Valencia el sitio de más importancia. Hablaré, pues, de cosas vistas y en todas las cuales intervine, con mayor o menor acierto, pero siempre con todo entusiasmo.

Claro está que esos dos episodios tienen un proceso no breve que ofrece datos interesantísimos para el conocimiento de los que fueron actores de relieve y está salpicado de incidencias, actitudes y conductas que aclararán puntos que aparecen oscuros.

Así, me propongo comenzar estos trabajos refiriendo someramente detalles relativos al golpe del 13 de Septiembre en Barcelona y Valencia. Tienen relación con los dos movimientos de referencia, ya que en éstos intervinieron hombres que de buena fe habían contribuido al triunfo de la dictadura.

Se hablará después de la gloriosa labor que con el mismo fin realizara desde París Blasco Ibañez, auxiliado por Carlos Esplá; y tras de publicar lo que atañe a las dos conspiraciones aludidas, me ocuparé de otra, de que no circulan más que versiones muy vagas: la que derribó la dictadura, aunque fracasó en sus verdaderos propósitos.

Todo será relatado serenamente y aun usando de la benevolencia al aludir a personas que, si obraron

con ligereza, fué por exceso de optimismo, y si con desacierto, a causa de explicables impacencias; pero ninguna de las cuales faltó a las leyes de la caballerosidad.

A las que en otros puntos siguieron conducta opuesta, no las conozo afortunadamente ni, aunque lo intenté, poseo elementos suficientes para acusarlas.

Será éste, en suma, un relato desprovisto de todo matiz dramático, salvo en muy contados casos. Antes al contrario, predominará lo cómico y lo humorístico, que abundan siempre en los trances que, iniciándose con caracteres que anuncian lo trágico, pierdenlos cuando van seguidos del fracaso.

Destierros, persecuciones, encarcelamientos, todos los atropellos e iniquidades sufridos, (qué son ya cuando pasados?)

Otras plumas los registrarán. Que no sería humano callarlos ni justo dejarlos de enjuiciar.

Como no es este el objeto de estas crónicas, quiero, antes de comenzarlas, dar desahogo a sentimientos que pugnan por manifestarse y acaso no encuentren en ellas lugar adecuado, dedicando un recuerdo a los que, muertos en la lucha, merecen un recuerdo siempre vivo de afecto y de admiración.

V. MARCO MIRANDA.

La próxima crónica:

El 13 de Septiembre en Barcelona y en Valencia

Nuestros contemporáneos

El carillón, la marcha y los ensayos

Estaban tocando a muerto cuando pasé por allí... y la gente dió en decir, al ver mi gran sentimiento: «No se asuste usted, señora, ni tenga por qué llorar; es «la campana sonora» que está aprendiendo a tocar»—por cierto, de mala gana— la Marcha de la Ciudad de la Tierra valenciana.

Y sírvale de consuelo para su gran sentimiento, que «esto» es obra de Sotelo y del «otros» Ayuntamiento.

UNA DAMA INCOMPRENDIDA.

Conferencia

En Museros

Mañana sábado, a las nueve de la noche, en la calle de la Bula, número 10, dará una conferencia el prestigioso publicista don Fernando Valera.

EXTRACTO DE CARNE Dr. GREUS

Alimento reconstituyente.

Farmacio plaza Sta. Catalina, 4.


DON TADCO CANET FERRANDIZ
Falleció ayer, a las once de la noche
A LOS 57 AÑOS DE EDAD
R. I. P.

Sus desconsolados viuda dona Adela Suárez; hijo Alejandro; padres políticos don Alejandro Suárez y dona Julia Puig; hermanos políticos, sobrinos, primos y las casadas de Vicente Vila y Martínez y Orts, participan a sus amigos tan sensible pérdida, y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde la calle San Miguel, 7, 2.ª, hasta la esquina del Camiño de Jesús, donde se despedirá el duelo.

TEATROS

ARTISTAS DE RUZAFÁ



La graciosa primera tiple cómica Sara Fenor celebra esta noche su beneficio en el popular coliseo de la calle de Pi y Margall. Parece que tratándose de la hermosa Sarita, con sólo enunciar su nombre ya está dicho todo en su elogio; no obstante, es oportuno anticipar que la manifestación de simpatía que se le prepara esta noche superará a cuantas recibiera la gentil artista en solemniidades como la de hoy. Por de pronto está vendido todo el teatro, y ella, que actúa con su habitual fervor y entusiasmo, haya poco o mucho público en la sala, creemos ocioso decir que se superará en «La chula de Pontevedra», en la sección especial de chotis y en «Las Castigadoras».

Allá iremos a sumarnos al coro de alabanzas y a las ovaciones que recibirá Sara Fenor.

Teatro Principal

Con un franco y clamoroso éxito se estrena en el Principal «La Lola se va a los puertos»

Verdadera expectación existía en Valencia por aquilatar el mérito de la tan celebrada producción de los hermanos Machado, y ello se tradujo en el lenazo que anoche tuvo la compañía de Lola Membrives en el teatro Principal. Noche de acontecimiento lógico de tanta importancia, lógico era esperar una de esas veladas de imborrable recuerdo y así fué, sin que restara el calor emocional detalle como el de ausencia de los autores, que es indispensable vengán a Valencia para que nuestro público les tribute el homenaje que merecen.

Un argumento finamente llevado y más hondamente sentido, fué la base para componer tres actos de una versificación hermosa y fácil, con instantes de una grandiosidad emotiva extraordinaria que arrancó la ovación unánime y clamorosa, interrumpiéndose la representación repetidas veces por tal motivo.

Exaltación del «cante jondo», visión de la Andalucía que lleva en su entraña el dolor de siglos, y que lo exterioriza en esas coplas que son sentencias porque vibran al cálido impulso del corazón.

Esa mujer que presentan los hermanos Machado en su comedia, «que canta para vivir—y vive para cantar», esa sí que es la encarnación del alma andaluza, de esa región hermana tan mal tratada por quienes de ella sólo sacaron provecho y sangre.

Como obra teatral, es un poema digno del estruendoso triunfo de anoche, como homenaje a la Andalucía, es un acierto magno. Esto es honrarla y no ofrecer a la curiosidad de las gentes las bellezas que atesora, como vendedor de feria juguetea que necesita encontrar machacadamente las excelencias de su mercancía buscando solamente y a través de sus floridas palabras el más descarado lucro.

Manuel y Antonio Machado obtuvieron el éxito a que se hicieron acreedores, tanto por su composición como por el cariño que en la misma pusieron, y nosotros anoche pensábamos, con qué brío pueden encarnar las actrices andaluzas su protagonista, viendo la per-

fecta e inimitable versión que a la misma dió Lola Membrives, que encontró un formidable actor a su lado, en la eminente figura de Ricardo Puga.

Sobre ellos carga la principal labor de la obra y ciertamente no es fácil hallar pareja que más se acople a sus papeles dentro del momento escénico actual de la farándula española.

Una y otra vez, muchas veces, se levantó el telón al final de todos los actos, siendo incontables las llamadas a escena en diferentes matices.

Dignos partícipes de la brillante velada fueron la hermosa Esperanza Ortiz, con el magnífico galán Luis Rosés, Manuel Aragonés, Fernando Fresno, José Marco Davó y restantes intérpretes.

La obra estrenada fué puesta en escena con todo cuidado, destacando el decorado de Mignoni de original concepción y hermosos efectos, que, se comentó, elogiósamente.

En suma, una velada de justificada gloria para Manuel y Antonio Machado, un éxito artístico y económico formidable para Lola Membrives, y una demostración de que el público valenciano, apreciando el verdadero arte, juzga honradamente, pese a cuanto diran, más enciosados académicos, a quienes sin duda, la edad y la sordera, hacen chocar imbecilmente.

Que conste.

V. LLOPIS PIQUER.

Teatro Princesa

Debut de la compañía Gómez Gimeno

Con las celebradas obras «Los Faroles» y «Los Verdones», debutó anoche en este coliseo, con éxito creciente, la compañía de zarzuelas y revistas Gómez Gimeno, que constituye un conjunto excelente.

La interpretación de las aplaudidas producciones del maestro Guerrero, no pudo ser más acertada. Los papeles centrales de ambas obras, a cargo de Beatriz Cerriño, Leonor Torrecilla, Ramón Alonso y Federico Esquerá, fueron desempeñados admirablemente, con la mayor justicia por parte de estos aplaudidos artistas, que anoche, con motivo de su presentación ante el público de la Princesa, fueron objeto de las más calurosas ovaciones.

El elenco, en conjunto, fué muy aplaudido, por lo que podemos decir, sin reparo alguno, que la compañía Gómez Gimeno triunfó de veras en su función debut.

Nosotros lo celebramos sinceramente por los artistas y por el esfuerzo y competente empresario del teatro, de la calle del Rey don Jaime, señor Ramírez.—H. G.

El maestro Cabas

Ha fallecido el inteligente y estimado maestro director don Rafael Cabas, enfermo hace tiempo, pero sin decaer hasta el último momento su entusiasmo por el arte que cultivó con tanta competencia y que le valió justos elogios.

El señor Cabas actuó como director en los teatros importantes de España, pues era una garantía de acierto para las empresas en la dirección de la zarzuela. Casado con la notable artista Pepita Alcázar, nuestra aplaudida paisana, actuó en unión de su esposa varias temporadas en Ruzafá, y

aun en la que está en curso dirigió el finado la orquesta repetidas veces.

Muy querido y respetado, su muerte ha sido sentidísima, como se patentizó en el acto del entierro al que asistieron la empresa y los artistas todos de la compañía de Ruzafá, cuantos se hallan en Valencia, ya actuando o en

expectación de contrata; autores, toreros, escritores, periodistas, los muchos amigos, en fin, con que contaba el señor Cabas, que ofrendaron a su memoria numerosas y hermosísimas coronas.

Reciban nuestro pésame sincero a la atribulada viuda, sus hijos y demás familiares.

Luis Chamizo, el gran poeta extremeño que se enamoró de la Albufera y tiró al agua el sombrero

Conocíamos a Luis Chamizo por su libro «El Miajón de los Castiños», que fué su revelación y un triunfo tan memorable, que mereció de los altos valores de la crítica su consagración como el más formidable cultivador de la poesía regional contemporánea y el más digno sucesor del incomparable maestro Gabriel y Galán, aun cuando en sus estilos establecen marcada diferencia el acentuado rusticismo del vate salmantino y la independencia del extremeño, que, con sólo doce poesías que figuran en aquél primer libro, consiguió de una manera brillante destacar su personalidad de gran poeta.

Desde la publicación de aquel libro felizmente prologado por el escritor don José Ortega y Munilla, seguimos con verdadero interés en diferentes publicaciones la labor poética del nuevo vate extremeño, buscando siempre en sus versos la honda emoción de sus pensamientos rudos y valientes, como zarzapos de tigre, escritos en el lenguaje bravío de la tierra de Pizarro. Esa tierra que a través de las palabras de Chamizo se adentra en el alma y vive en nuestro espíritu, con toda la grandeza de sus viejas tradiciones y leyendas.

Y a través de sus estrofas, nos imaginábamos al poeta, áspero, cíclope, nervio de roja cantera, parco en el hablar, casi bárbaro de su terruño, y él nos perdona el tipo rural que nuestra imaginación componía de aquel orfebre que cincelaba endecasílabos, con difíciles palabras que hacían más bello el ritmo de sus poemas.

El tiempo y la fortuna nos dieron ocasión de conocerle personalmente.

Fué la noche víspera del último San José. Manolo Tovar, el decano de los caricaturistas madrileños, mientras hacía grandes elogios de los bñuelos valencianos, sentía la nostalgia de sus amigos los cómicos y humillos de llevarle al Principal, en donde Pepita Meliá, la bellísima paisana, recibía las felicitaciones de sus admiradores y Benito Cibrán, formidable y afortunado catador de autores noveles, descorchador de grandes simpatías, nos presentó a Chamizo, que vino a Valencia para estrenar su poema «Las Brujas».

¡Gran decepción la nuestra ante el poeta que nosotros imaginábamos bárbaro y rudo como sus canciones y relatos de la vieja Extremadura!... Cuanto al menos como aquel tipo magnífico que Víctor Macho, el insigne escultor dibujó en la portada del «Miajón». ¿Y era aquel hombre amable, jovial y decididamente autor de «Nacencia»?... ¡Podía aquel señor con gafas de intelectual de vanguardia, vestido casi a lo «pera»,

sonrisa donjuanesca y frase limpia y aguda, haber escrito «El Chiriveje», tan tierno, tan emocional, tan maternalmente rudo, como aquella admirable «Compuerta», desoladora visión de los terruños pardos?...

Sin embargo, así era: allí estaba Luis Chamizo; hombre modestísimo, espíritu abierto y cordial, que a los pocos segundos de conocerlo, cogido a nuestro brazo como antiguo camarada, mientras el grupo de comediantes abría la comitiva, iba desahucando el ovejuno galante de su admiración a nuestra ciudad en fiestas.

Después, unas horas inolvidables en la tertulia de un café, con los últimos noctámbulos, que miran desde los divanes por los espejos indiscretos, las caras bonitas de las actrices de moda y en plano de último término, Chamizo que, cuando le acosamos con nuestros ruegos, dice sus últimos versos: los últimos que ha escrito para su próximo libro, «Poema de Extremadura», donde las rimas trezan la filigrana de sus variedades métricas, sin olvidar los ritos de la moderna poesía, florecida en ingeniosos romancillos infantiles y bucólicos.

Los camareros, siempre amables, miran los relojes que desprecizan sus manecillas en el ángulo obtuso de las cuatro de la mañana.

Teatro Principal. En el cartel «Las Brujas». Poco público. Acaso es mala época de teatros la procesión de tantas fiestas y la proximidad de la cuaresma. La crítica local juzgó la obra. Respetemos su opinión, siempre digna de estimarse. Para nuestro gusto particular, «Las Brujas» es un poema formidable. El inolvidable maestro Ortega y Munilla, en el juicio crítico publicado en «ABC», que también figura en la segunda edición de «El Miajón de los Castiños», decía hablando del autor y de Extremadura: «Allí donde hay miles y miles de hombres sobre los que pesa la tradicional servidumbre, radica ciertamente un drama inmenso. El poeta de Guadalupe, puede sacarlo a luz, y como profetizó el gran escritor, así ha sido. Chamizo ha sacado a luz el drama de aquella región: no es el drama de servidumbre a la tierra, sino de dolorosa servidumbre al ambiente de superstición y hechicería que alienta todavía por aquellas tierras. Terrible drama desconocido y bello, con la belleza fatal de lo irremediable. El autor sincerísimo, en esta su primera producción teatral, no ajusta el guiónaje de la obra al gusto del público, siempre generoso, bueno y reparador de todas las injusticias, sino que le termina de acuerdo con las exigencias de

El poeta Luis Chamizo



aquellos pobres seres que van tejendo con sus propios infortunios los hilos de su tragedia. Esa es la vida y a ella no puede negarse lo que ella misma nos enseña. Hay aciertos formidables en la obra como concepción poética de un lirismo muy a tono con el ambiente y lenguaje de sus rudos personajes. Además, aquella escena de brujerío y sortilegio no puede negarse que es un notable intento de teatro de arte, así como el final, que recuerda—aunque sin parecerse—la grandiosidad de la «Hija de Iorio», la inmensa tragedia d'annunziana.

Chamizo ha prologado algunas noches, durante su permanencia en nuestra ciudad, su palabra cordial en la Peña Literaria de nuestro café, donde se le ha escuchado con devoción y entusiasmo, acrecentando simpatías su carácter noble y modestísimo. A pesar de su encumbramiento sigue siendo el poeta humilde que publicaba sus primeros versos en «El Noticiero Extremeño» de Badajoz, punto inicial de su carrera literaria, felizmente estimulada con su primer gran triunfo en los juegos florales de Almedralejo, patria de Espronceda.

El poeta extremeño nos ha hablado siempre con entusiasmo de Valencia, de la que entre las muchas cosas que le subyugaron, se destaca el poema triunfal de la paella, cuyos encantos desconocía, hasta que lo aprendió de esa genial poetisa del mejor plato valenciano, que es la Pepita Meliá, escrito por ella misma con rimas de ala de pollo, en el día de su santo y a orillas de la Albufera.

Tan júbilo y emocionado quedo chamizo con la paella y con la visión deslumbradora de nuestro lago incomparable, que en un arranque de bravo extremeño dijo: «¡Ole por lo castiño (castizo)!» Y subrayando su admiración en ofrenda de muda exaltación, tiró al agua su sombrero.

ALFREDO SENDIN GALIANA.

VIDA REPUBLICANA Y OBRERA

El resurgir republicano
Hoy se inaugura un casino republicano en Mislata. Los que conocemos la situación de nuestros pueblos nos hemos asombrado agradablemente. ¿En Mislata? Sí, en Mislata.

Y se inaugura también hoy otro casino en Benetúser, y el día 8 otro en Masanasa. No ha de tardar mucho que los haya también en Paiporta, en Chirivella, en Torrente, en Alacuás, es decir, en pueblos de aboliendo reaccionario, don de comprar EL PUEBLO equivale o equiválala a una excomunicación y ser tenido por negros leer libros de Blasco y hasta del propio Galdós. También va a haberlo, seguramente, en Alboraya, pueblo que hasta ahora ha parecido resumir todas las características de los pueblos sometidos a la tradición, a la Iglesia, al caciquismo de la extrema derecha monárquica. Y, sin embargo, ya lo hemos adelantado, también ahí surge con fuerza, llenándonos de risueñas esperanzas, el sentimiento republicano.

Digamos ahora, porque esto es la verdad, que en todo ello ha tenido parte principal, por no decir única, los constante e irremediables errores de nuestros enemigos.

Una política republicana, pues, bien dirigida, debe consistir en aprovechar estos momentos únicos para utilizar el desordenado fuir del sentimiento republicano dirigiéndolo contra los obstáculos que se oponen al triunfo de nuestros ideales.

Si ahora ocurriera, como en 1888 o como en 1909 o 1917, la responsabilidad de los jefes republicanos sería tan grande que les incapacitaría en absoluto para el desempeño de su función.

Juventud Republicana de Catarroja.

Se ha constituido en esta población una Juventud Republicana que se propone constituir una fuerza de vanguardia, entusiasta y resuelta en las luchas políticas que se avecinan. Y contribuir a la formación de una auténtica conciencia republicana, que infunda a todos confianza en la Verdad y la Justicia, que liberte a las próximas generaciones del estéril mesianismo en que hasta ahora se ha vivido, manifestación de pueblos peores y escépticos.

Por otra parte esta Juventud, que ha encontrado apoyo y estímulo en el Centro Instructivo, se propone mantenerse en constante y cla-

LIRICO LUNES PROXIMO
Janet Gaynor y Charles Morton
(La virgencita de la pantalla)
en el film sonoro FOX
CRISTINA
(La holandesa)
Verdadero canto al amor puro y honrado

ra inteligencia con todas las agrupaciones juveniles republicanas.
La directiva del nuevo organismo ha quedado constituida en la siguiente forma:
Presidente, Bautista Beltrán; vicepresidente, Antonio Muñoz; secretario, Antonio Santamelvina; vice, Ricardo Llorca; tesorero, Francisco Rochar; bibliotecario, José Muñoz Gurrea; cobrador, Vicente Lahoz; contador, Bautista Morella; vocales: Pascual Verdaguier, Antonio Rayo, José Muñoz, Francisco Sanchis, Bautista Gimeno, Salvador Muñoz, Casimiro Codoñer y Salvador Bort.

Homenaje a don Nicolás Salmerón.

Con gran entusiasmo continúa su trabajo de organización la comisión de Alhama para dar realidad al proyectado homenaje que se celebrará en aquel pueblo con motivo del VIII aniversario del nacimiento del gran patriota y eximio tribuno, gloria del foro español, don Nicolás Salmerón y Alonso.

motivo se celebre en el balneario de Alhama constituya un acto espléndido y brillantísimo.
Para que presidan este banquete, que se celebrará el día 10 del actual, la comisión ha invitado a los hijos del gran republicano, esperando que con su asistencia den realce al homenaje que se tributará a su memoria.
La noticia de este acto ha sido acogida con entusiasmo por los elementos democráticos de Almería y muchos pueblos comarcanos. Se da como segura también la presencia de don Miguel de Una-

muño, don Marcelino Domingo y don Fernando de los Ríos.

Homenaje de desagravio a Joaquín Costa.

Por iniciativa del semanario republicano radical socialista de Calatayud «La Justicia» se va a rendir a Costa, al pie de su monumento, un gran homenaje de desagravio por haber sido la dictadura la que organizó la ceremonia de su inauguración.

Añade el mencionado periódico que hay que inaugurar la estatua de Costa solemnemente, democráticamente, replicadamente; esto es: repofolisimamente. Pide para ello la adhesión de todos los demócratas aragoneses.

Por la unión

La comisión iniciadora del banquete popular que estaba organizando en honor del señor Lerroux para celebrar la publicación de su libro «Al servicio de la República», nos envía copia del documento que ha remitido, desistiendo del propósito, a la dirección general de Seguridad, que dice lo siguiente:
«Excelentísimo señor: En comunicación del día 30 de Marzo tuve el honor de solicitar de esa dirección la autorización necesaria para celebrar en el hotel Nacional de esta corte, el día 12 del corriente, un banquete popular en honor de don Alejandro Lerroux. Al tener conocimiento por la Prensa de que el próximo día 4 se celebrará un

acto igual en el mismo local señalado y en honor del ilustre republicano don Marcelino Domingo, el comité republicano radical de Madrid, que tengo el honor de presidir y en cuyo nombre me dirigi a vuecencia antes como ahora, ha acordado desistir por el momento de su propósito para no duplicar actos de la misma naturaleza en homenaje a personas de nuestra estimación, que viviendo espiritualmente unidas por el culto a los mismos ideales pudieran parecer, contra su voluntad y la de sus amigos, en competencias pueriles que no sienten. Lo que pongo en conocimiento de V. E. para los efectos consiguientes, ofreciéndole mis respetos.

Madrid, 1 de Abril de 1930.—El presidente del comité municipal del Partido republicano radical, José Puig de Asprer.

Gobierno civil

Acompañado por su esposa e hija, marchó ayer por la mañana a Madrid el Gobernador civil don Luis Añado, encargándose del mando de la provincia el presidente de la Audiencia don Luis Suárez y Alonso de Fraga, quien recibió las acostumbradas visitas, manifestando a los representantes de los periódicos que no ocurriría nada de particular.



Los derribos de la calle de Transits.

Desde meses y meses reposan en su abandono los expedientes de expropiación y derribo de algunas casas de la calle de Transits. Pero es el caso que lo más peregrino es que hay ya un edificio alzado a línea y está sufriendo el favor que los otros disfrutaban en perjuicio de un señor industrial que tiene establecida dentro de la legalidad una sala de espectáculos.

Hay una casa en estado ruinoso, la número 16, que es propiedad, lo mismo que la del horno del Puig, chaffán a Barcas, de un señor influyente en la banca valenciana que ofrece un indecoroso aspecto.

Urge, pues, acabar con este problema en bien de una calle afuente a una de las más céntricas vías de la ciudad. Se impone que el expediente de expropiación sea ultimado, cosa que debe activar cuanto antes la comisión municipal correspondiente.

NOTAS Y COMENTARIOS

Liquidación forzosa

Es de una gran comicidad observar las maniobras que realizan los afiliados al partido de la dictadura para situarse de nuevo, con arreglo a las corrientes que ahora predominan. Es cierto que para controlarse en aquel engendro político, no lo hicieron movidos por sus convicciones íntimas, sino por la fuerza de persuasión que tiene siempre el que manda sobre algunos espíritus mezquinos o desahogadamente egoístas. En este instante, pues, de romper los ligaduras con ese pasado que disimulan u ocultan cuidadosamente, algunos ni siquiera guardan las formas: se muestran duros en el juicio, como si no hubieran tenido contacto con aquel conato de partido y proclaman sus verdaderos ideales que no son los que se sustentaban en las filas apépetistas. Con ese gran cinismo, van y vienen intentando vencer las resistencias, procurando colarse en los partidos cuya situación consideran más favorable o dedicándose a una labor de intriga nada estimable.

Pero la deserción es completa. No ha sido necesario que transcurriera tiempo para que se enfrasaran los entusiasmos y surgiera el propósito de cambiar de pensamiento y de nombre. Tan pronto fue desarraigado del firme en el convencional partido del dictador, se notó en él todos los síntomas de la muerte. La savia vital, eran las mercedes concedidas en forma de cargos, de subvenciones, etc., y al faltar aquella, se paralizaron sus energías y desapareció toda manifestación de vida. La desaparición de su creador, contribuyó a acelerar aquel estado, y líquido el compromiso que los adheridos tenían con su jefe.

Después de la publicación del manifiesto de los ex ministros civiles (?) de la dictadura, la U. P. ya no es más que un recuerdo. En algunas capitales—la nuestra por ejemplo—subsiste el local, quizá porque ello no representa ningún sacrificio. La caja de las U. P. debe estar bien nutrida, no sólo porque durante seis años atentaron contra todos los bolsillos, sin importarle un comino la fe de los que procuraban granjearse una situación cómoda por el procedimiento de satisfacer una cuota, sino porque las contribuciones a los fondos públicos, como se ha denunciado, y no de los fondos del partido, como aconsejaba el decoro y la honestidad.

Los ex ministros de la dictadura se agrupan con el nombre de Unión Monárquica Nacional, no tanto porque viven compenetrados en las ideas, sino porque están unidos en la desgracia. El documento que han dado a la publicación continúa la literatura del período de la dictadura. El magisterio del general Primo de Rivera ha dejado de ellos unas huellas imborrables. El tónico altisonante es la única substancia del flamante partido. Varias afirmaciones se hacen en aquel manifiesto: la consubstancialidad, puesto que no abogan—ahora—por una nueva dictadura y la inexistencia de responsabilidades políticas por el advenimiento de la dictadura.

No creemos que la fortuna les acompañe en la defensa de estos puntos, compartidos también por otros partidos sin arraigo en la opinión. Ese es su deseo, pero el deseo de la mayoría del país es totalmente opuesto.—A. P.

En honor de Sandalinas

Casino Instructivo Republicano El Ejemplo.—Calle José María Orense, 34

Con motivo de haber nombrado presidente honorario a nuestro querido amigo don Joaquín Sandalinas, se celebrará mañana un té en honor suyo. Se espera que a tan simpático acto de justicia, se adherían todos los correligionarios.

Han sido invitados, entre varias personalidades del Partido, los señores don José María Marzal, don Vicente Coscollá, don Joaquín García Ribes, don Julio Just, don José Luis Pérez Manglano, don Álvaro Pascual Leone y don Sigfrido Blasco.

Dado el entusiasmo con que ha sido acogido tan simpático acto, se ruega a todos los correligionarios de todos los distritos, se sirvan retirar las invitaciones, hasta hoy por la noche, que estarán en poder del conserje de este centro.

La directiva da por invitado a todos los centros republicanos, tanto de fuera como de dentro de la capital.

Avisos de Corporaciones

En el local de la Diputación provincial de Valencia, se verificará a las doce horas del día 6 de Mayo próximo, la subasta para la ejecución de las obras de acopios de piedra machacada para conservación del firme en la carretera provincial de la de Alcañal de Crespins a Ayora a Turis, por el tipo a la baja de 46.874 pesetas.

Los presupuestos y pliegos de condiciones que han de registrarse en dicha subasta se hallarán de manifiesto en la secretaría de la Diputación, sección de Fomento, todos los días hábiles hasta el día 5 de Mayo próximo inclusive y horas de diez a trece, debiendo presentarse las proposiciones opano a la mencionada subasta durante los mismos días y local expresados anteriormente y horas de diez a doce.

Los depósitos provisionales constituidos en la Caja provincial, sufrían un descuento del diez por ciento de su importe, si no se formula la correspondiente proposición o la presentara nula, destinándose estos descuentos a los establecimientos benéficos de la Diputación.

Valencia 1 de Abril de 1930.—El Presidente accidental, I. Ballester Tormo.—P. A. D. L. C. P. P.—El secretario, F. Monleón.

ENRIQUE GARCIA TORRES

ABOGADO

Despacho: Edificio de la «Equitativa» Plaza Emilio Castelar, principal

CASA COGOLLOS MAÑANA TERMINA SEMANA DE GRACIA (OLYMPIA) CLAVE, 1 Y 3

Una calle de Faura dedicada a Blasco Ibáñez

El Ayuntamiento de este pueblo ha tomado el acuerdo de rotular con el nombre de Blasco Ibáñez una de sus mejores calles.

A estos efectos, se ha labrado una artística lápida que será descubierta el próximo domingo, a las tres de la tarde, asistiendo el Ayuntamiento en Corporación, con bandera y música.

Al acto, que promete ser muy solemne, han sido invitados nuestro Director don Sigfrido Blasco y otras personalidades de nuestro Partido, cuyos nombres daremos oportunamente.

Es propósito de los invitados visitar, aprovechando la circunstancia del acto de Faura, los demás pueblos de Los Valles, para saludar a los amigos que allí defienden con toda gallardía y entusiasmo el ideal republicano.

El Circulo de Bellas Artes en Peñíscola

La excursión correspondiente al mes de Marzo que la sección de Excursiones del Circulo, tenía proyectada a Peñíscola, se efectuó el domingo 30.

Más de sesenta excursionistas salieron de Valencia a las siete de la mañana. Tras un breve descanso en Castellón, reanudóse la marcha, llegando a la histórica península antes de mediodía.

Visitaron la iglesia parroquial en donde se guardan la cruz y el cáliz del papa Luna.

Obtuvieron numerosas impresiones cinematográficas de la Ermitana, que asimismo visitaron y seguidamente se trasladaron al Castillo de Templarios.

Las primeras autoridades les dispensaron un recibimiento y despedida cariñosos, como también casi un centenar de excursionistas tortosinos que acudió allí para coincidir con los artistas valencianos.

Al regreso detuvieron en Alcañal, cuya iglesia visitaron, admirando las interesantes tallas, retablos y frescos que conserva.

En el Ateneo de Castellón, su presidente, el señor Castelló y Tàrraga, que les recibió también como presidente de la Diputación, con obsequios de verdadero tipismo y muy especialmente a las señoritas con flores y bombones.

Pronunció un notable discurso en valenciano abogando por la unión de nuestras tres provincias y expresó la esperanza que tiene puesta en la madre para que le ayude a reparar el abandono en que se tiene a Peñíscola.

Le contestó el presidente de nuestro Circulo de Bellas Artes y terminaron ambos con un estrecho abrazo que selló una vez más el imborrable afecto existente. Ambos fueron muy aplaudidos.

La llegada a Valencia poco después de las nueve de la noche, dio fin a la agradable jornada que por la exquisitez de panoramas y por la distinción del elemento femenino que integró el grupo, constituyó por ello un feliz éxito, empleándose ya para la próxima excursión a Albarracín, que se efectuará durante este mes.

Cuento valenciano

La clavariesa

Empezaba el día a teñirse con el rosicler del nuevo día que alegres saludaban los pajarillos... on la algarabía de sus trinos, cuando la «siña» Rosa, ya en pie, comenzó a despertar a todos mientras arreglábale los blancos cabellos, que libres de las oprimoras horquillas caían sobre la rugosa cara.

Bostezando, aun vencida por el sueño, la familia entera abandonó el caliente lecho. Era preciso. A las nueve debía estar vestida la clavariesa y no era cosa de perder el tiempo para andar con prisas a última hora.

Los hombres, después de fumar el primer cigarro, ayudaban a las mujeres que reían burlescas de su torpeza...

«Vicente, a ver esa falda... ¡Sin apretaría, hombre! ¡Ni que fuese una espuerta!... Tú, Ramón, trae el oro. Mucho cuidado. No fuese que le cayera y echase a perder aquellas «auiles», aquellos «rams», pesadas «choves», todas de oro y cuajadas de gruesas perlas, guardadas en el fondo del arón y que tan sólo se lucían en las grandes solemnidades.

«¡Cuidado! ¡Estos hombres! Y la «siña» Rosa seguía en su consiente ir y venir revolviendo la casa con sus imperativas órdenes... ¡Tenía que estar en todo! La ropa de la clavariesa quedó arreglada sobre su misma cama. Aquí la ropa interior de fino lienzo, cargada de trabajos bordados y costosas puntillas; más allá el traje de seda negro, cosido en Valencia por aquella modista, la misma que hizo los de la hija del tío Borra para casarse.

No se había reparado en gastos. Mucho más merecía Roseta. ¡Ah!, y en cuanto a los convidados, ya verían lo que es una fiesta de rumbero. Más de veinte «pellastres», lo mejor del corral esperaban el momento de sentir sobre su cuello el frío contacto

del cuchillo; y luego, para remojarlos, unos cuantos odres del vino de la cosecha de casa.

Quería el «siño» Ramón que Benarrim guardase recuerdo de aquel día y lo lograría. Ellos, aunque labradores, también sabían gastar el dinero cuando llegaba la ocasión. No habían de ser todo, matarse trabajando como bestias, dejando sangre y sudor sobre los surcos.

Terminados estos preparativos, comenzaron las mujeres a vestirse a Roseta.

El peinado lo tenía hecho desde el día anterior. Buena noche había pasado, sin pegar un ojo ante la inquietud de estropear en un momento toda la difícil labor de la peñadora. Pero todo lo daba por bien empleado; ni uno solo de sus cabellos aparecía reventado.

Su belleza pujante de fruta en agraz, fué desapareciendo bajo la ropa interior, cuya blancura contrastaba con el moreno brillo de su tersa piel. Iba a estar guapísima. En sus cincuenta años no recordaba clavariesa más «templada»—se lo decía la Ruca, la vieja criada de la casa, enemiga de halagos y pamplinas, lo cual no era obstáculo para que al año siguiente ante la nueva clavariesa no recordase haber visto, durante el montón de años que vivió, otras más hermosas.

Roseta, ante el espejo de negro marco, sonreía. La Ruca estaba vez no mentía. Si que estaba guapa, de verdad, y halagada en su vanidad de mujer, quedó contentando la figura que le devolvía el cristal.

Era hermosa, con la hermosura morena de las huertanas. De cara graciosa, carnosos labios cuyo encendido carmin envidiaría la rosa para sus pétalos y ojos negros, ojos en los que el fuego de la pasión brillaba intenso... La voz de su madre la sacó de su ensimismamiento.

«Vamos, hija. Que fuera ya aguardaban los amigos. Allí les tenía bebiendo ya no sé cuantas copas, mientras hablaban de la próxima cosecha. Aprisa, que no esperasen mucho y la «siña» Rosa marchó después de llevarse consigo a una de las criadas para que le ayudase. ¡Era tanto trabajo para ella sola!

Al quedar Roseta sola, preguntó impacienta a la Ruca: «¿Vendrá?»

«Claro que vendría. Así se lo dijo Pepe. Que no haría el porvenir en este día... Bien es verdad que la vida se jugaba. ¡Pobre chico! Y como se veía... Y todo por ti... ¿Te acuerdas?»

«Como olvidarlo! Paseaban, ella burrosca, baja la cabeza, escuchando sus cálidas frases de amor. De pronto aquel borracho que intenta abrazarla, una navaja que desgarró el cuerpo del bárbaro y su Pepe perdido para siempre... ¡Y aún dudaba si vendría!»

«Iba a salir la clavariesa. Corría la desarrapada chilillería tras el panzudo duizainero, que hinchando los sonrosados carrillos hacía sonar su instrumento, cuyo ganguero acompañaba con gravedad de persona mayor el moco del «tabalet».

Apretujábase las comadres diciéndose así a codazos el mejor sitio avanzando cada vez hacia la casa ante la desesperación del Chavet, el alguacil, que no podía contener la femenina avalancha. Cualquiera era el guapo que se ponía con mujeres. Una tenía en casa y con esa le sobraba. Pretendió de nuevo empujar a aquellas furias. ¡A ver, un poquito atrás!...

Fóra, fóra. ¡Qué se había creído aquel galzones! Allí no se respetaba ni su galoneada gorra ni su grueso «gayato», símbolos de su maldicha autoridad. Más le valiera, en vez de venir contra ellas, que vigilase a su mujer. ¡Calsonasos! Y de no ser que comenzaba ya a salir la comitiva que debía acompañar a la clavariesa, hubiese tenido que aguantar toda la gama de epítetos con que se osequia al resignado marido que permanece impasible ante la infidelidad de su mujer.

Sonaba de nuevo la duizaina. Graves, oprimidos los cuellos por los de las almidonadas amisas, torturados los pies bajo el cuero de las botas, la comitiva se puso en marcha.

«¡Redeuma», esperad! Era el mismo «siño» Ramón quien se dio cuenta. Habían olvidado lo más importante. ¿Quién iba a ser el que sacase a la clavariesa? Nadie lo había pensado. Al novio correspondía tal honor, pero Roseta no lo tenía. Aquello de Pepe felizmente terminó. ¿Quién la atompaña?»

«¡Yo!»

«¡Cristo! Era Pepe. Quedaron todos suspensos. ¿Cómo se atrevía a bajar al pueblo? ¿Acaso no sabía que hacía un año lo buscaban?... Que se fuese y no tentase al diablo. Después, quizás fuera tarde.

Rió el mozo. ¿Marcharse? Primero, a lo que había venido. Y entre el asombro de la atemorizada muchedumbre penetró en la casa.

No tardó mucho en salir. Traía cogida del brazo a Roseta que, pálida, mordiéndose nerviosa los labios, parecía sentir la desgracia.

Llegaron hasta donde estaba el padre y allí después de entregarla a éste, se retiró Pepe.

Después del esfuerzo cerebral se digiere mal...



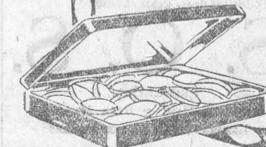
Delgado, rostro pálido, ojos hundidos, aspecto enfermizo, es como se presenta a menudo el trabajador intelectual cuando el estómago tiende a funcionar mal. Mal alimentado e insuficientemente activado por la sangre, el estómago queda lizo su trabajo químico. Los alimentos se estacionan y fermentan en él, creando una intoxicación que se traduce en dolores de cabeza violentos y frecuentes, pesadeces, acidez, gases, eructos y fetidez de aliento, así como en náuseas, vómitos y hasta vomitos. El tratamiento consiste en reeducar el estómago, calmar la mucosa reabsorber el gas y esto lo hacen maravillosamente los

Digestivos Marfé

En cuanto toman contacto con la mucosa estomacal estas deliciosas pastillas restablecen el equilibrio de la secreción. Al mismo tiempo favorecen las contracciones del órgano que precipita en el tiempo necesario su contenido en el intestino. Las digestiones se hacen rápidamente, cesa el malestar y el desgastado disipetico gracias a este medicamento puede como lo que quiera dejando así ese régimen a que está condenado.

MODO DE EMPLEO

Inmediatamente antes y después de cada comida así como durante el día masticar o simplemente dejar que se disuelvan en la boca algunos Digestivos Marfé. Su gusto es delicioso. De venta en Farmacias y Droguerías. Pida Vd. enseguida un folletito que se le enviará gratuitamente, al Laboratorio «Michele», San Bartolomé, 22-24, San Sebastián.



¡Ahora es cuando se marcha! Miró a su novia. ¡Qué guapa estaba... Y tenía que dejarla. ¡Maldita! Y sin apartar la vista de ella emprendió el regreso.

A la esquina no llegó. El fulgor de un fognazo lo había cegado al mismo tiempo que sentía en su cuerpo algo que penetraba hondo, muy hondo. Luego, nada; lo habían muerto.

Al verle caer corrió hacia él Roseta y lo cogió entre sus brazos estrechando contra su cuerpo el de aquel que tanto le amó, de aquel que por ella perdió honor y vida. ¡Por ella! Y sin poder resistir más el deseo, besó los amoratados labios del amado, mientras de pie, junto a ella con brutal egoísmo, exclamó la «siña» Rosa: «¡Este mal cap mos agüa la festa!»

PEDRO ALPERA.

Cámara Agrícola

Exposición de flores

La Agrupación de Horticultores y Floricultores de Valencia, sección adscrita a la Cámara Agrícola, organizará para mediados del mes de Mayo próximo, una interesante Exposición de flores en el sitio y forma que oportunamente se indicará. El éxito grande que tuvo la del año pasado celebrada en los Viveros Municipales, sirve de estímulo a la mencionada entidad para superarlo, con una nueva y positiva demostración del creciente progreso de nuestra floricultura regional y del ya aprobado sentido artístico de los que a ella dedican sus actividades.

A medida que se concrete el pensamiento de la Agrupación se irá dando cuenta en la Prensa local.

Teatrales

APOLO

Hoy, función única Precios populares

Hoy viernes, función única a las nueve y media noche, poniéndose en escena los tres grandes éxitos del maestro Serrano: «Los de Aragón», «Las hilanderas» y «Los claveles», esta última obra cantada por Amparo Romo y Emilio Vendrell.

Regirán los precios populares de tres pesetas butaca y 075 la entrada general.

RUZAFÁ

Sara Fenor

Esta simpática y aplaudida triple cómica que tantas simpatías cuenta en el público valenciano celebra esta noche su beneficio, habiendo escogido un programa verdaderamente extraordinario: el sainete en dos actos «La Chula de Pontevedra», baile de los chotis de la Mantuela y la Lola y la historieta cómica en siete cuadros «Las Castigadoras». Por la duración del programa la función empezará a las 9:30 de la noche. El próximo martes estreno de «Cha-Ca-Chas».

La Inglesa

Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, diríjase siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA. Hay entrada por la escalerilla. Sucursal en Madrid: LA IDEAL Jardines, 23.

BAR LYON

Vermont Cinzano, 015 Gran surtido en Tapas APERITIVO MOREL

Ponga su altavoz en condición de demostrar todo su valor

Si no está Vd. satisfecho de las audiciones que le ofrece su equipo, no achaque, sin más, la culpa de ello al altavoz. Orezcale una nueva ocasión de lucirse, sustituyendo la lámpara amplificadora final de potencia del receptor con una PENTODO PHILIPS B. 443. Sólo así podrá V. apreciar todo lo que su altavoz puede dar de sí, en potencia y belleza de reproducción sonora.



Disponemos de una serie especial de lámparas PHILIPS para aparatos americanos.

Hay sólo una lámpara que puede sustituir a una PHILIPS... y es otra lámpara PHILIPS!

GRAN TEATRO (CINE MUDO)

Todos los días el gran suceso

S. O. S.

¡SOCORRO...!

Una llamada angustiosa. Un gran trasatlántico que naufraga. Pánico. Confusión Atropellos. Trabajos de salvamento; todo alrededor de un emocionante argumento que tiene su epílogo profundamente humano, en países lejanos, en las colonias, en plena guerra, con actos heroicos y de abnegación. Gran interpretación de

LIANE HAID y GINA MANES



ESPECTACULOS



TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS DE Lola Membrives

Hoy viernes

A las diez noche:

La Lola, se va a los puertos

Mañana sábado, a las seis tarde:

EL ROSARIO

A las diez noche:

La Lola, se va a los puertos

TEATRO PRINCESA

Compañía de zarzuela y revistas GOMEZ GIMENO

Hoy viernes

A las diez noche:

El joven del 68

ESTRENO

El muñeco de París

Gran presentación

APOLO

Compañía de zarzuela del MAESTRO SERRANO

Tourné: Emilio Vendrell

Hoy viernes

A las 9:30 noche:

PRECIOS POPULARES

Butaca, tres ptas. - General, 0'75

¡ESTUPENDO CARTEL!

Los de Aragón

LAS HILANDERAS

LOS CLAVALES

Por Amparo Romo y Emilio Vendrell

BUTACA, TRES PTAS.-GENERAL, 0'75

TEATRO RUZAFÁ

Hoy viernes

A las 9:30 noche:

BENEFICIO

de la simpática y aplaudida triple cómica

SARA FENOR

El sainete en dos actos

La chula de Pontevedra

Chotis de LA MANUELA

Chotis de LA LOLA

La historieta picaresca en siete cuadros

Las Castigadoras

El martes próximo, estreno:

OHA CA OHA

CONDAL

A las 4:30 tarde y nueve noche:

DIOSES VANOS

René Adoré y William Powell

AL SERVICIO DE LAS DAMAS

Por Adolph Menjou

Chariot y Chiquilín, en su mejor producción

EL CHICO

REVISTA

ESLAVA

COMPANIA

Martí-Pierrá

HOY

A las seis tarde:

El último Lord

A las diez noche:

¡La condesa está triste!...

ESTRENO

Tres actos

ARNICHKS

GRAN TEATRO

CINE MUDO

Hoy viernes

A las 4:45 tarde y 9:30 noche:

KITTI

Sentimental comedia

PEOR QUE LA VIRUELA

Cómica, por La Pandilla

ACTUALIDADES GAUMONT

Información mundial

Todos los días, gran suceso:

S. O. S.

(SOCORRO!...)

Liane Haid y Gina Manes

Las más emocionantes escenas

Lunes, suceso de actualidad: EXTENSA INFORMACION DE LAS EXPOSICIONES DE BARCELONA Y SEVILLA. ¡Lo más completo y notable!

LIRICO

Hoy viernes

Extraordinario programa mudo y sonoro

A las 5:30 tarde y 10 noche

BUTACA, 1'25.-GENERAL, 0'80

La marcha nupcial

Novela de un amor inconsecuente y desdenado. Creación de VON STROHEIM, el galán odioso y adorable, en Más de 2.000 personas en escena. Espectacular, lujosa. Las escenas más culminantes impresionadas en tejecolor

REVISTA SONORA PARAMOUNT

¡Grandioso éxito!

¡Qué noche!

Movida, deliciosa y divertida comedia, por la artista predilecta del público, BEBE DANIELS

VARIEDAD SONORA PARAMOUNT

Lunes próximo: Janet Gaynor (la princesita de la pantalla) y Charles Morien, en la film Titan sonoro Fox, coro de ley de la pantalla CRISTINA (LA HOLAN DESTA).

EDEN CONCERT

Dirección LLIRI - Tarde y noche, variedades.

Programa cumbre. HOY, muchos debuts, HOY, entre ellos: R. GARCIA, M. VIOLETA, DOROTELLA, P. TOVAR, DIAMARA, E. MAGERIT

Las sublimes

HERMANAS MURILLO

Y la Diosa de la canción

ANITA FLORES

Estrella nueva en Valencia

BA-TA-CLAN

Tarde y noche, 70 artistas de variedades, 70.

Gran éxito de la hermosura

ROSALEDA

y de la estrella frívola

BELLA DORITA

Después del espectáculo, gran Cabaret con atracciones.

OLYMPIA

Hoy viernes

PROGRAMA

EXITO

de la producción M. G. M. SONORA

Orquídeas Salvajes

con GRETA GARBO

LEWIS STONE

Y NILS ASTER

EXITO ROTUNDO

de la superproducción SONORA, de M. G. M.

EL COMPARSA

por BUSTER KEATON y DOROTHY SEBASTIAN

La película cómica que ha batido el record de los éxitos en Madrid y Barcelona

AVISO IMPORTANTE:

Dada la extensión del programa, sólo se compone de las dos películas anunciadas, empezando su proyección a las siguientes horas:

TARDE NOCHE

Orquídeas. 5'30 10

Comparsa. 7'10 11'50

Semana próxima, dos monumentales programas: Artistas Asociados presentarán sus primeras producciones SONORAS:

Lunes 7, estreno:

La melodía del amor

por Lupe Vélez, William Boyd y Jetta Goudal, bajo la dirección de W. Griffith

Jueves 10, ESTRENO:

Las tres pasiones

con Alice Terry, Ivan Petrovich, Shayle Gardner, dirigidos por Rex Ingran

SALON NOVEDADES

Empresa: Bolloch - Teléfono 11.166

Compañía valenciana de MANOLO TABERNER

Hoy viernes

A las 6:30 tarde y 9:30 y 11:30 noche:

El mestre d' escola

ESTRENO

¡POREGUITA!..

¡¡Gran éxito!!

Cinema Suizo

Hoy, sesiones a las 4:30 tarde y 9:30 noche:

Revista de actualidades

El guía del barrio chino

Divertida comedia, por Jonny Hines

La dama misteriosa

Por los famosos artistas Greta Garbo y Conrad Nagel

UN PRINCIPE EN NUEVA YORK

Por la célebre pareja Stan Laurel y Oliver Hardy

Lunes:

SU MAYOR VICTORIA

Por Mary Philbin, Lionel Barrimore y don Alvarado

COLISEUM

Hoy viernes

Grandioso programa

REVISTA UNIVERSAL

Un gallo con espalones

Drama del Oeste, por Hoot Gibson

No se admiten señoras

Divertida comedia, por Henny Porten

LOS VERIGUETOS DEL MAL

Interesante comedia dramática, por Lina Basquette

Una aventura del gato Mochales

Lunes: Sus Carroll, en la superproducción Fox

Vagabundos en Europa

ROYAL CINEMA

C. Socorro, 11.-Empresa SERRA

CINEMUDO

Hoy viernes

Ultimo dia de este grandioso programa kilométrico

Una cómica, en dos partes

EL KNOCK-OUT

Ocho partes, por Richard Dix

EL PERRO ENAMORADO

Cinco partes, por el famoso perro lobo

LA NIÑA DE LA FLORIDA

Ocho partes, por Bebé Daniels

EL ULTIMO

Seis partes, por Emil Jennings

Mañana sábado:

GIRLS

TEATRO

Extraordinaria producción U. F. A.

CINE DORÉ

CINEMUDO

Hoy viernes

Una cómica, en dos partes

LOS AMIGOS DEL MARIDO

Siete partes. Deliciosa comedia

LA BODEGA

Diez partes. Versión MUDA. Película adaptada en la novela de don VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Lunes:

LA SENDA DEL 98

por Dolores de Río y Karl Danna

Película cumbre de la Metro Goldwyn

CINE PROGRESO

Hoy viernes

Ultimo dia de este grandioso programa

EL AS DEL CIRCO

Cinco partes, por Ken Maynard y su caballo «Brazán»

LA VIDA ES UN AZAR

Seis partes. Deliciosa comedia Paramount

MANON LESAUT

Nueve partes, por Lya de Putti

Formidable producción U. F. A.

Mañana sábado:

LA BODEGA

Versión MUDA, adaptada en la novela de don VICENTE BLASCO IBAÑEZ

CINE IDEAL

Hoy viernes

Una cómica, en dos partes

LA FUGA DEL PRESIDIARIO

Cinco partes emocionantes.

LA QUE PAGA EL PATO

Siete partes. Deliciosa comedia, por la bellísima estrella Marion Davies. Extraordinaria producción Metro Goldwyn

EL HIPÓCRITA

Siete partes, por Emil Jennings. Una producción grande de la U. F. A.

Lunes:

AMOR ETERNO

por John Barrymore. Gran extraordinaria de los Artistas Asociados

Trinquete Pelayo

Hoy, a las 4:30 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Fuentes, Aranda y Peiró, rojos, contra Lloco II, Mora II y Mora I, azules.

A escalera cuerda, 60 tantos

RADIO

Aclaración.-Ayer, tratando del segundo pliego presentado optando al servicio de radiodifusión, aparecía que dicho pliego era seguro iría a la EXCLUSIÓN, siendo así que debió decir a la EXCLUSIVA, que no es lo mismo, precisamente.

Experimentos científicos:

El hombre puede llegar a dirigir la radiación electromagnética de sus manos de tal modo, que regulando la distancia a que las pone de un objeto, modifica voluntariamente la intensidad de las ondas; y cuando ese objeto es una antena que transmite su vibración a un aparato provisto de una membrana sonora, la radiación de las manos produce sonidos musicales de una armonía sorprendente.

Tal maravilla la ha conseguido el profesor ruso León Teremin, el cual presentó su «radiquirófano» (aparato que suena por la radiación de las manos) en la Exposición de Francfort de 1927, en donde dió un concierto sin más orquesta que sus manos, el radiquirófano y un altavoz.

Poco después, el alemán Jors Mager, inventaba el «esferofono», productor de música «electromagnética».

El péndulo «radioeléctrico» (que se mueve por radiaciones), es otra prueba concluyente de la existencia de las ondas humanas, es un péndulo ordinario, compuesto de un hilo de seda a cuyo extremo inferior lleva una bolita metálica y que se suspende de una varilla de celuloido sujeta a un bastidor de madera.

Colocado el péndulo sobre la cabeza de una persona, a una distancia variable entre cinco y diez centímetros, empieza a desviarse con movimiento circular o elíptico, según que el individuo sometido al experimento ofrezca tales o cuales condiciones biológicas.

Muchas burlas ha originado este péndulo, que, en un principio, era sostenido con las propias manos por los investigadores; pero no debemos olvidar que muchos sabios suelen ser, no ya incrédulos o burlescos, sino expresivos de un hondo desdén ante ciertas cosas cuyo descubrimiento no se pueden ellos atribuir; actitud inicial de los hombres a quienes es costosísimo desprenderse de la carga de vanidad que los pega a la tierra con la tenacidad de una lapa a la roca.

Han comenzado las obras de construcción de las nuevas grandes emisoras de Muehlacker y Heilsberg, y las autoridades radiofónicas alemanas están estudiando el plan para el establecimiento de una red de grandes emisoras en todo el Reich.

Por lo pronto, serán construidas tres: una para el distrito de Leipzig, otra para el de Berlín y otra para el de Hamburgo.

Oferta especial para EL PUEBLO:

Un superheterodino, con las siete lámparas, altavoz Le-Las, grande, eliminador de alta, batería cuatro voltios; todo, en perfecto estado, por 500 pesetas.

Programas para hoy:

Madrid, diez noche, discos (¡¡!!)

Barcelona, diez, concierto cuarsesmal (he aquí que esta emisora bate el record del catolicismo a todo pasto).

Catalana, siete tarde, discos.

Sevilla, nueve, orquesta y... cante flamenco. ¡Cómo no!

Leipzig, diez, retransmisión des de el Capitol.

Londres, ocho, sinfonías.

Turin, 7:30, concierto sinfónico.

Genova, 7:30, retransmisión de ópera: «Meneféles».

Roma y Nápoles, ocho, retransmisión de ópera: «Bambú», tres actos.

Praga, ocho, obras de Fibich.

Oslo, siete, retransmisión desde la Sala Logen.

Munich, seis, desde el teatro Nacional: «Carmen», ópera.

Toulouse, 6:30, orquesta argentina.

Además, la sobremesa: once mañana, Milán; doce, Barcelona (A. N. de R.); 11:30, Argel, y una, Radio Barcelona.

Correspondencia:

Un ignorante.-N. Indiqueños, qué cantidad puede invertir y amoldaremos nuestro presupuesto a ella; saludos.

EQUIS.

Asociación de Maestros Nacionales de la Provincia de Valencia

Esta Asociación celebrará sesión de junta directiva ordinaria, el día 6 de Abril, a las once de la mañana, en la Escuela Normal de Maestros.

Orden del día:

Derechos pasivos del Magisterio, protección de huérfanos del Magisterio, orden del día de la

HOLLYWOOD REVUE

Asociación Nacional, proyecto general de habilitaciones, asuntos que propongan los representantes de las asociaciones de partido.

HOLLYWOOD REVUE

El concierto XVIII del presente curso, a cargo del cuarteto Lener, de Budapest, lo celebrará esta Sociedad en el teatro Principal hoy viernes día 4 a las seis de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:

«Cuarteto en sol mayor» (Peters número 12), Mozart.

Madrid, Provincias y Extranjero

TOROS

MADRID

Se lidiaron reses de doña María Montañón, por las cuadrillas de Gil Tovar, Pepito Bienvenida y Amorós Chico.

Primero.—Berrendo en negro. Bien comido. Cacho y corto de pías.

Se dobla bien en los vuelos de un capote, y después corretea un poco.

Gil Tovar lo fija con dos capotazos por bajo, y después el fuerte viento le impide abrir el percal por lo que se limita a dar unos capotaces eficaces.

En el primer quite escucha palmas. Bienvenida da unos lances buenos. Amorós escucha palmitas en su turno.

El novillo hace gran pelea con los caballos, arrojándose pronto y alegre, derrochando mucha codicia pero poco poder.

Termina Tovar haciendo un quite adornado, por el que se le ovaciona.

Tovar toma los palos y empieza cuarteando un gran par.

Repite de dentro afuera y deja un palito.

Cierra el Sordo, colgando otro palito.

Tovar busca al novillo frente a los dos, donde molesta mucho el viento. Comienza con unos medios pases, porque el novillo está quedadote.

Sigue cerca con unos pases de tirón.

En la primera igualada señala un pinchazo arriba. Ataca recto y entierra el acero en lo alto.

Destabella al primer golpe y escucha palmas.

Segundo.—Sale un galguito negro, que se protesta.

El novillejo es bravo y Pepito Bienvenida torea por verónicas, quileto, con buen estilo y temple, escuchando palmas.

En el primer quite el muchacho torea muy requetebién y vuelve a ser ovacionado.

En su turno, Amorós dibuja, borda, cincela unas verónicas maestras grandiosas, de formidable torero.

Cada lance arranca una prolongada ovación y al rematar, el público comenta sus lances maravillosos.

Termina Tovar con unas verónicas también formidables, que se jalean.

El novillo es de bandera, a pesar de su tamaño. Un gran novillo.

Pepito clava dos pares con facilidad. El novillejo cada vez está más suave y más bravo.

Pepito, frente al 10, toma al novillo con tres naturales, no muy ajustados y uno de pecho.

(Palmas.) Después torea valiente y adornado, escuchando en algunos pases palmas y olés. En la primera igualada salva bien el pitón y clava media delantera que mata.

(Ovación y petición de oreja.) Se ovaciona al novillo en el arrastre.

Tercero.—Negro como las moras. Bien puesto y también recordado de tipo.

El toro, bravísimo, se dobla a los capotes.

Amorós torea por verónicas en dos tiempos, siendo impecables las primeras que se ovacionan largamente.

En el primer quite vuelve a ser aplaudido y en el suyo Tovar pone mucho valor en dos verónicas y media superiores.

El novillo arranca bien a los caballos y como se le pega mucho en los primeros encuentros, se cambia el tercio con sólo dos sangrías.

Amorós clava dos pares que se ovacionan.

El novillo llega a la muleta suave y bravo.

Amorós enloquece a la parroquia con unos muletazos de torero. Cada pase es un alarde de dotes, dominio, temple enormísimo y fino, que el público saborea encantado.

En la primera igualada, entran de bien, pero bien, una estocada arriba que atraviesa el toro, no por mala colocación, sino por el tamaño del novillo.

(Ovación.) Unos muletazos para igualar y media en todo lo alto.

(Ovación grande.) Cuarto.—Más grande. Está huido.

Tovar procura sujetarlo, consiguiéndolo a medias. Verónica con estilo y es aplaudido.

El novillo cumple en varas. Tovar deja tres pares que son muy aplaudidos.

Nada en quites, a pesar de ser el toro bravo.

Gil Tovar hace un quite en una caída al descubierto.

Bienvenida encuentra al toro nervioso y da un pase de pitón a pitón muy valiente, pero que no tiene nada de torero.

A la primera igualada agarra un pinchazo hondo; repite con otro, y finiquita con media estocada alta.

Sexto.—Pequeño. Amorós Chico da varias verónicas que se aplauden.

Los matadores son aplaudidos en quites.

A petición del público banderillean los tres espadas.

Amorós Chico hace una faena de torero enterado, para dos pinchazos y media estocada.

(Ovación.) Gil Tovar es sacado a hombros.

El día en los ministerios

El jefe del Gobierno recibió en el palacio de la Presidencia al maestro Arbós, al señor González Llanas, al general Milán del Bosch, a la vizcondesa de San Enrique y otras visitas.

Hablando con los periodistas del decreto que disuelve la comisión oficial del Motor y del Automóvil, anunció que en breve se nombrará la comisión liquidadora.

El general Marzo recibió a los periodistas, a quienes dijo que había una huelga de trabajadores en el puerto de Sevilla, pero que se resolvería pronto.

«Don Alfonso» añadió—llegó sin novedad a San Sebastián.»

Le visitó la Federación Universitaria para pedirle que sean aprobados los estatutos de las federaciones de provincias y para hablarle de la suspensión de la conferencia que había de pronunciarse en Santiago el catedrático señor Giménez Asúa.

Visitaron hoy al ministro de Fomento el director general de Prisiones, gobernador civil y presidente de la Diputación de Córdoba y el gobernador civil de Huelva, entre otras visitas.

El duque de Alba recibió la visita de la junta directiva de la Asociación de corresponsales extranjeros, presidida por el señor Alvarez del Vayo.

También recibió al secretario general del Patronato de Turismo.

La inauguración del Palacio de la Prensa

Es conocido el programa oficial de los actos que se celebrarán con motivo de la inauguración del Palacio de la Prensa.

La presentación de los periodistas hispanoamericanos y europeos se verificará a las doce de la mañana del próximo lunes.

El mismo día, a las seis de la tarde, se verificará la inauguración oficial con asistencia de don Alfonso, Gobierno, autoridades, embajadores de Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Portugal, ministros del Brasil, Checoslovaquia, representantes diplomáticos hispanoamericanos y la Prensa americana y española.

Habrán funciones teatrales en las noches de los días 7 y 10, esta última organizada por Camilla Quiroga, y el 12 visita al Museo del Prado, Palacio de la Biblioteca, Comunicaciones Hemeroteca municipal, palacio real y sus dependencias, Banco Hispano-Americano excursión por Madrid, parques del Retiro, del Oeste y del Sur, y viaje a Toledo.

El día 8 el duque de Alba dará recepción en su palacio.

El día 9 dará otra el Ayuntamiento, y el 11 otra en el edificio de la Telefónica Nacional, durante la que los periodistas podrán hablar con Nueva York, Buenos Aires, Montevideo, Santiago de Chile y otras capitales extranjeras y otras españolas.

En la noche del 8 el Orfeón de Mieres dará un concierto en honor de los representantes de la Prensa, quienes el día 9 visitarán las sepulturas de Miguel Moya, Mariano de Cavia y Luca de Tena.

Habrán banquetes de confraternidad periodística en las noches de los días 9 y 11.

En la mañana del 12 irán a los terrenos de la Ciudad Universitaria, donde después de visitar las obras y de examinar los planos y maquetas de los futuros edificios, asistirán a un almuerzo, obsequio de la junta constructora de la Ciudad.

Este mismo día por la tarde se celebrará en el teatro del Palacio de la Prensa un festival en el que tomarán parte Celia Gámez, el tenor Juan García y la orquesta Ibérica.

Leerá poesías Eduardo Marquina y pronunciará una charla García Sanz.

El domingo día 13 los periodistas americanos asistirán a la inauguración del busto a Figaro.

Por la tarde a la corrida de toros organizada en su honor, y por la noche en el expreso saldrán para Barcelona.

El control sobre los empréstitos de las corporaciones

La «Gaceta» publica un decreto declarando que las diputaciones, ayuntamientos y demás corporaciones oficiales con personalidad propia, no podrán contratar ningún empréstito con los bancos, banqueros o por suscripción pública, ni enajenar sus bienes patrimoniales sin obtener la previa conformidad del ministerio de Hacienda.

Dispone también que los presupuestos municipales serán aprobados en lo sucesivo por los delegados de Hacienda, aunque no hayan sido objeto de reclamaciones.

Los organismos que hayan creado tasas que gravan a los contribuyentes, darán cuenta al ministerio de Hacienda de sus ingresos por tales conceptos, detallando la cuantía de los mismos en el último ejercicio económico e inversión que le hayan dado.

El ministro dictaminará si procede o no que subsistan.

Toda comisión u organismo dependiente de la administración central del Estado, cuyos gastos se sufragan mediante los ingresos por devengo de tasas que tengan establecidas, estarán en lo sucesivo intervenidas por los delegados de la intervención general del Estado.

Las entidades que hayan obtenido concesión del aval del Estado para sus empréstitos, quedan obligadas a poner en conocimiento del ministro de Hacienda todos los actos de su gestión, entregando las cuentas correspondientes.

El ministro de Hacienda tendrá representación en todo organismo oficial subvencionado con fondos del erario público.

Los ministerios que tengan planes de obras y presupuestos de organismos apoyados por el Estado, remitirán dichos planes antes de aprobarlos al ministro de Hacienda para que informe la dirección del Tesoro.

Embajador que marcha a su país

Mañana abandonará Madrid para regresar a su país el embajador de Chile en España, Rodríguez Mendoza y su esposa.

Embarcarán en Barcelona en el vapor «Infanta Isabel».

Conferencia

Invitado por el Comité Hispano Inglés que preside el duque de Alba, dió esta tarde una conferencia en la Residencia de Estudiantes el marqués de Setla, sobre «La India, el país y sus habitantes».

Utilizó un aparato de proyecciones, resultando la conferencia muy interesante.

El presidente de la Liga de los Derechos del Hombre

El lunes llegará a Madrid en el rápido de Irún, el presidente de la Liga de los Derechos del Hombre, en Francia, Víctor Vasch, profesor de la Sorbona.

Muchos emigrados españoles que se internaron en Francia perseguidos por la dictadura y que encontraron en dicha Liga y su presidente cordial apoyo y amparo contra la acción dictatorial, preparan un almuerzo en honor de Víctor Vasch.

Guerrero no va a América

El maestro Jacinto Guerrero ha desistido de realizar el viaje que proyectaba a América.

Parece que ha recibido noticias, en las cuales ha encontrado algo confuso, por haber surgido algunas dificultades en puntos esenciales.

Cuestiones municipales

Los concejales socialistas han presentado una proposición pidiendo se organice el descanso del personal del Ayuntamiento, respetando los acuerdos legales que favorecen a empleados y obreros sin excepción.

La revisión de los coches de punto

En el Paseo de Coches de El Retiro se verificó la revista de los coches de punto a tracción animal.

Se presentaron unos cuarenta, los únicos que todavía circulan en Madrid.

El espectáculo resultaba desolador, viendo los caballos esqueléticos, los coches desvencijados y sus chochos en armonía con el carruaje.

Los revisaron el marqués de Fontalba y el director de tráfico, que fueron muy benévolos en la inspección.

Únicamente han exigido que los carruajes estén limpios.

Temporal

Vigo.—Reina fuerte temporal de viento y lluvia en toda la costa.

El comandante de Marina ordenó cerrar el puerto.

Ya van saliendo...

En la sesión de la Diputación el diputado Cámara denunció que el ministro de Justicia de la dictadura, Galo Ponte, interpretando caprichosamente el Estatuto provincial, había nombrado varias personas, incluso un sobrino suyo, oficiales provinciales de la sala del tribunal contencioso-administrativo, con lo cual se gravaba a la Diputación en más de 13.000 pesetas que importan los haberes de dichos funcionarios.

Entre éstos figura una señorita y un sobrino de Galo Ponte, el cual tuvo que ponerse de pantalón largo para poseer el destino.

Ninguno de esos empleados trabajó nunca en el sitio donde se les destinó.

Cámara solicitó se ocuparan del asunto de la separación.

Los diputados Prieto y Domingo Blanco opinaron debía llevarse el asunto al juzgado de guardia.

Se acordó sacar testimonio de las declaraciones de Cámara para incoar la oportuna denuncia.

Los títulos de doctor en la Universidad de Zaragoza

Inserta la «Gaceta» la siguiente disposición del ministerio de Instrucción:

Declarada en suspenso la facultad de otorgar títulos de doctor por la Universidad de Zaragoza, y habida cuenta de las dificultades que pudiera esta medida ocasionar a los trabajos ya emprendidos de tesis doctorales en tramitación en esa Universidad, se ha servido disponer que las tesis doctorales en tramitación de la Universidad de Zaragoza, puedan ser terminadas y examinadas por esa Universidad sin admitir empero otras nuevas.

El señor Maluquer en Madrid

Esta mañana llegó a Madrid el presidente de la Diputación provincial de Barcelona, señor Maluquer.

Fué recibido en la estación por los diputados provinciales, concejales, alto personal de la Diputación y numerosos amigos particulares.

Hablando del indulto de los condenados por la causa de Garrañá, dijo que venía muy satisfecho.

Se mostró muy complacido por la designación de don Carlos para capitán general de Cataluña.

Anunció que invitaba al ministro del Trabajo para asistir a la inauguración del monumento a don Eduardo Dato, que se erigirá en el jardín de la quinta «La Salud» y de paso a la inauguración de una nueva sala con que ha sido ampliado el edificio de aquella institución.

Los ayuntamientos de la dictadura

Sevilla.—En la comisión de la Permanente municipal, el ex diputado a Cortes don Antonio Rodríguez de la Borbolla habló en el turno ciudadano, haciendo una crítica de la administración municipal del anterior Ayuntamiento, que considera perjudicial para los intereses de la ciudad.

Señaló casos como el de la pavimentación del paseo de la Palmera, que costó un dineral y hubo que hacerla dos veces; el arriendo de un edificio, perteneciente a un concejal del anterior Ayuntamiento, para Casa de Socorro; el arriendo del teatro de San Fernando, que no funciona, y de los gastos que se efectuaron para el viaje a Madrid de caballistas y de la Banda Municipal en el homenaje que se dedicó a Primo de Rivera.

Pidió la revisión de la administración municipal del anterior Ayuntamiento.

El alcalde dijo que se unirían las denuncias hechas por el señor Borbolla al acta de la sesión.

El concejal señor Vago Quintanilla trata de los derechos que se han concedido por el Gobierno de la dictadura a la Compañía Telefónica Nacional, con grave perjuicio de intereses particulares, y pide que pague los arbitrios que debe satisfacer al Ayuntamiento de Sevilla.

Pide también que sea llevado al fiscal de su majestad el expediente de adquisición de un edificio en la calle de Pajaritos para la administración de arbitrios municipales en el que se ha gastado un millón de pesetas, cuando había un presupuesto de 800.000 pesetas para edificar una nueva casa en el sitio céntrico.

El concejal señor Casas pide al alcalde que convoque pleno extraordinario para tratar de todas estas cuestiones.

Disposición de Marina

El «Diario de la Marina» dispone que el capitán de corbeta Fernando Aberzuza y Oliva se encargue del cometido de segundo jefe mayor de la escuadra.

A reparer averías

Ferrol.—Esta mañana entrará en el dique de reparaciones el crucero «Cervantes», que tiene ligeras averías en las hélices.

Los buzos han reconocido el casco.

Movimiento republicano

El martes, ante un concurso numeroso de afiliados al partido republicano federal, se celebró la anunciada Asamblea presidida por Arauz.

El objeto de dicho acto consistía en resolver varios extremos reglamentarios que persiguen el propósito de formar el bloque republicano de Madrid.

Este punto, que ocupaba el quinto lugar en el orden del día, se formuló de este modo: «Proposiciones declaradas urgentes para formar el bloque republicano».

El debate motivado a este propósito fué dirigido por el presidente Arauz, tomando parte en él García Caballero, Cantos, Zubillaga, Bermúdez, Del Hoyo y otros varios, llegando al deseado acuerdo subordinándola a un tiempo su proposición, que fué leída y aprobada por unanimidad.

Se nombraron los delegados que han de representar al partido federal.

Los puntos consignados al aceptar la constitución del bloque republicano, satisfacen a la opinión que los reclamaba, considerándolos indispensables para lograr los fines de propaganda y táctica, además de recabar la seguridad de coincidencias, no sólo con las doctrinas sino con los hombres que las representan.

Ha quedado constituida la comisión de propaganda del distrito del Congreso, estando integrada por los siguientes elementos:

Presidente, Pablo Salmerón, abogado.

Vice, Mamerto Sema, farmacéutico.

Secretario, Fernando Dicenta, marino mercante.

Vice, Juan Saro, ingeniero industrial.

Vocales: Darío Alonso, licenciado en Ciencias; Agustín Noguera, médico; Manuel Portolés, propietario; Manuel Mariscal, estudiante; Alfonso Barca, periodista; Luis Menéndez, empleado.

Ha quedado constituida una comisión organizadora del partido republicano socialista en el distrito de Buenavista.

La comisión nombrada para organizar la agrupación de los Jóvenes Republicanos, de cualquier matiz que sea, en el distrito de la Inclusa, ha dirigido un llamamiento a todos quienes ostenten aquella doble condición.

No importa que sean vecinos de otros distritos por cuanto la labor de organización se ha de extender por todo Madrid primero y por los ámbitos nacionales después.

Por ello convoca a cuantos jóvenes simpatizan con la campaña a una reunión el próximo día 5, sábado, a las diez y media de la noche, en el Circolo Republicano de la calle de Abadés.

Se ha constituido una comisión de propaganda de la Alianza Republicana, bajo la presidencia del señor Azaña.

Forman parte de la misma Guera del Río, Torres Campaña, Blanco y Echevarría.

Por el momento, la actividad de esa comisión se encaminará a recoger y ordenar los conceptos de una propaganda dirigida por la secretaría nacional.

A Barcelona y Sevilla

En el segundo expreso de Barcelona marchó esta noche para aquella capital catalana don Carlos, que fué despedido en la estación por sus familiares y amigos, el jefe del Gobierno, varios ministros y autoridades.

También estuvo el general Barrera, que conferenció unos momentos con el nuevo capitán general de Barcelona.

Poco después marchó también, con dirección a Sevilla, el general Cavalcanti, despidiéndole las mismas autoridades.

Se aplaza un banquete

La comisión organizadora del banquete a Marcelino Domingo por sus amigos y admiradores para festejar el éxito de su último libro «¿A dónde va España?», participaban que por orden superior no podrá celebrarse dicho acto antes del domingo día 6, suspendiéndose por tanto su celebración anunciada para el próximo viernes.

Definitivamente el banquete se celebrará en el Hotel Nacional el lunes día 7, a las nueve y media de la noche.

Toma de posesión

Se posesionó de la dirección de Bellas Artes el catedrático García.

Se descubrió una lápida dedicada por los profesores y alumnos de las escuelas, en memoria del profesor Carlos Vergel.

Se pronunciaron discursos, elogiando su memoria.

Nuevo buque en servicio

Bilbao.—Zarpó el vapor «Cabo San Antonio», de 17.500 toneladas, construido en las factorías de la Constructora Naval para la Compañía Ibarra, de Sevilla.

Cosas de los pueblos

Teruel.—Hoy se han enterado en esta capital de un suceso ocurrido en el pueblo de Nogueralas.

Cuando salía de la taberna de dicho pueblo Francisco Martín Herrero, hermano del alcalde, creyó ver en un grupo de cuatro o cinco personas que le rodeaban, claras intenciones de agredirle.

Para abrirse paso empujó a uno de ellos, derribándole y causándole varias lesiones.

El vecindario protestó ruidosamente, dirigiéndose al domicilio del alcalde para demostrarle su desagrado por la actitud de su hermano.

Al día siguiente se formó una manifestación que pidió a gritos la dimisión del alcalde y de un concejal que es al mismo tiempo carterero y juez municipal, por creer que su gestión es perjudicial para los intereses del pueblo.

Según se dice el alcalde es hijo de un rico propietario de Nogueralas, que sostenía litigios en unión de otros individuos contra el Ayuntamiento y entabó pleitos ante el juzgado de primera instancia porque por medio de expedientes irregulares, según la opinión del pueblo, ha ido arrebatando al Municipio grandes extensiones de terreno pertenecientes a montes de propios.

El alcalde, ante la actitud del pueblo, ha ofrecido dimitir.

El juzgado de Monreal ha comenzado a instruir diligencias.

Ante las futuras elecciones

Teruel.—El periódico «La Voz de Teruel» publica una información interesante sobre las futuras elecciones.

Dice que en el distrito de Montalván luchará un candidato del partido que acudilla el conde de Guadalhorce frente al candidato republicano.

Los amigos de Marcelino Domingo se proponen agrupar fuerzas para disputar la elección al candidato monárquico.

Huelgas resueltas

Sevilla.—Hoy han sido satisfactoriamente resueltos los conflictos obreros existentes, de obreros del puerto, tipógrafos y molineros.

Los van a estropear

Bilbao.—Continúan los agasajos a los jugadores del Club Athletic.

Esta tarde se celebró en los jardines de los Campos Eliseos un gran baile en honor de los campeones de la Liga y a beneficio de los asilos.

Se ha abierto una suscripción, fijándose como cuota mínima la de una peseta para regalar una bandera al Athletic.

Estafador que se fuga

Cádiz.—De madrugada se fugó de la cárcel el conocido estafador Antonio Cervantes, condenado a cuatro años de prisión por la Audiencia de Cádiz.

Ingresó en esta cárcel en Diciembre pasado ya que se encontraba recluido en celda de castigo por desobediencia a un vigilante de la prisión.

Para fugarse utilizó una cuerda que tejó con un trozo de arpillera.

Se descolgó después de haber limado los hierros de la ventana, situada a cuatro metros de altura.

El hecho de que su fuga no se haya advertido se atribuye a las malas condiciones que reúne la prisión.

La policía busca al fugado.

Entierro de Freire

Esta tarde se verificó el entierro del compositor chileno Pérez Freire.

Resultó una verdadero manifestación de duelo.

Presidieron el embajador de Chile, personal de la embajada, ministro de Instrucción, en representación del Gobierno, el maestro Luna y otras personalidades.

Concurrieron muchos músicos, artistas y amigos.

En el Cementerio, el embajador Rodríguez Mendoza, pronunció breves palabras elogiando al finado.

Entre gitanos

Guadix.—Dos familias de gitanos que tienen hondos resentimientos, se acometieron con toda clase de armas, entablandose una batalla campal.

Resultaron cinco heridos y se practicaron nueve detenciones.

Fallece el padre político de Estrada

Málaga.—Llegó en automóvil, des de Córdoba, el ministro de Justicia, para presidir el entierro de su padre político, el arquitecto Fernando Otenero.

¡Vaya unas manías!

Cuando se disponía a retirar de la Caja Postal de Ahorros cierta cantidad, fué detenido Luis García Gómez, de 19 años.

Cosas del Concejo

Zaragoza.—El alcalde ha oficiado al Sindicato de Regos para que nombre dos representantes que se entrevisten con la corporación municipal para redactar las bases definitivas de la cesión del camino viejo de Casablanca y del camino de los Cubos.

En la comisión permanente del Ayuntamiento, el concejal Pascual García ha pedido se construya un puente sobre el río Huerva, desde la estación central al barrio de Hernán Cortés.

Atropello

Zaragoza.—Esta tarde y en la puerta de entrada de la estación del Mediodía, fué atropellado por un auto el ferroviario Luis Deat.

Fue trasladado al Hospital donde se le apreciaron heridas de consideración.

El chófer que guiaba el automóvil dijo que el atropellado iba cargado con un saco y que no oyó la bocina.

Robo de prendas

Zaragoza.—Del carro de una tintorería de la calle de Alfonso, fueron sustraídas las prendas que llevaba y que están valoradas en varios cientos de pesetas.

Regreso del alcalde

Zaragoza.—En el rápido regreso de Madrid el alcalde señor Jordana, quien manifestó que venía muy satisfecho del resultado de su viaje, por haber aprovechado bien su tiempo.

Dijo que había tomado posesión de su cargo de consejero del Banco de Crédito Local.

Habló con varias personalidades de asuntos de gran interés para la ciudad, viniendo muy bien impresionado.

Cataluña

El indulto de los reos de Gerrat

La noticia del indulto de los individuos encartados en este proceso, causó en Barcelona al saberse excelente impresión.

Hemos hablado con algunos familiares de los indultados. Francisco Ferrer, padre del procesado del mismo nombre, que sufre condena en Alcalá de Henares, ha dicho que sintió una gran satisfacción y que espera abrazar pronto a su hijo.

Ha añadido que esta satisfacción no es completa, por creer en la inocencia de los que sufrieron aquel proceso y creer que debe hacerse una escrupulosa revisión del mismo.

Rosa Capell, novia del indultado Miguel Badia, que trabaja de empleada en los Almacenes Alemanes, ha referido que también experimentó una inmensa alegría y que siente que su novio no pueda salir de la cárcel por hallarse sujeto a otro proceso por intento de evasión.

Igual alborozo ha manifestado José Garriga, padre de otro de los procesados, diciendo que cuando recibió la noticia quedó afeitadísimo.

Emilio Granier, que fué absuelto con el referido proceso, ha manifestado que se alegra del indulto concedido a sus compañeros de infortunio, aunque siempre ha considerado que son inocentes del hecho que se les imputaba. Añade que debe hacerse una revisión del sumario.

Velada teatral de la Casa Valencia

En el teatro Romea, y organizada por la Casa Valencia, se celebró una velada teatral, en la que el cuadro artístico de dicha entidad interpretó el apropiado «El asistente del coronel» y los sainetes valencianos «Fora beis» y «Cheperut y coixo».

El éxito fué grande, viéndose el teatro animadísimo y lleno de destacadas personalidades de la colonia valenciana.

El director general de Seguridad

Ha llegado a Barcelona el director general de Seguridad general Emilio Mola.

Ha cumplimentado al gobernador y ha tenido una conferencia con el jefe superior de policía de Barcelona, visitando después las obras que se están realizando en el edificio de la Jefatura.

El general López Ochoa

El general López Ochoa, que durante la dictadura tuvo que emigrar al extranjero, ha dicho refiriéndose a las palabras que le atribuye el periódico madrileño «El Combate», que no es cierto el contenido de ellas, ya que su criterio respecto a tal asunto es ya bien conocido.

Hablado de los elogios que el director de dicha publicación, Benigno Varela, le tributa, los agradece, aunque en esta ocasión resultan extemporáneos.

Dijo que su amistad con dicho señor era completamente superficial, ya que no intimó con él y del señor Sánchez Guerra.

Llegada de la escuadra inglesa

Compuesta de varios buques y una dotación de más de tres mil hombres, ha arribado esta mañana a Barcelona una escuadra inglesa.

EL SEÑOR Don Pascual Enguñanans Silvestre FALLECIO ESTA MADRUGADA A LOS 53 AÑOS DE EDAD R. I. P. Sus desconsolados viuda doña Antonia Iborra Payá, hijos Pascual, Mariña, Isabelín, Antonín y Pepitá, padre político, hermanos, hermano político, primos, sobrinos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar esta tarde, a las cinco desde la casa mortuoria calle Jorge Juan, 36, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, quedando altamente agradecidos.

Los alcaldes de Igualada y Tarrasa

El gobernador general Ignacio Despujols, ha dicho que el Gobierno ha autorizado a los ayuntamientos de estas dos ciudades para elegir libremente sus alcaldes y tenientes de alcalde.

Extranjero

(Servicio especial de EL PUEBLO)

Los temblores de tierras Saio.—Continúan los temblores de tierra con pequeños intervalos de descanso.

En Suri se han hundido 23 casas, quedando la mayoría de las demás inhabitables.

Los habitantes han huido desprovistos.

Policías expulsados

Londres.—El «Daily Chronicle» dice que varios oficiales de policía han sido expulsados por un consejo de disciplina, a consecuencia de haber sido acusados de un grave escándalo.

Después de agredirla se arroja a la vía

París.—En un tren de la línea Burdeos-París, en las proximidades de Orsay, un individuo ha agredido a una señora, arrojándose después por la ventanilla, cuando el convoy marchaba a una velocidad de ochenta kilómetros por hora.

Descarrilamiento

Bogotá.—Ha descarrilado un tren cerca de la estación de Puerto-Préio.

Han resultado cinco muertos y dieciséis heridos.

El presidente de Francia

París.—El presidente de la República Doumergue, ha salido a las nueve y media con dirección a Saint Nazaire.

Accidente automovilista

Burdeos.—Un automóvil ocupado por diversas personas ha chocado contra un árbol en la carretera de Arcahón.

Han resultado muertos la esposa de un conocido negociante en vinos y su criada, y dos personas más heridas.

Acontecimientos deportivos

Roma.—En los círculos deportivos se espera con ansiedad el resultado de la jornada del próximo domingo en que el futbol italiano sufrirá una doble prueba.

Uno de sus equipos se enfrentará en Amsterdam contra el de Holanda y el otro en Génova contra el equipo de Luxemburgo.

En el Barrio Latino

París.—Se han producido algunos choques en el Barrio Latino entre estudiantes y afiliados a las juventudes patriótica y socialista.

Dos estudiantes resultaron heridos.

Vaca desmandada

Berlín.—Una vaca furiosa escapada del matadero de un pueblo de Turingia, entró en las calles de la población corriendo a cuantas personas hallaba a su paso.

Finalmente el animal fué muerto a tiros por la policía.

La cuestión de la India

Bombay.—Un periódico publica la proclama del líder nacionalista Gandhi, anunciando que el día 6 del actual comenzará la campaña de desobediencia civil en masa, con la negativa a pagar el impuesto de la sal.

El estado de la señora Hanau

París.—La señora Hanau tiende a mejorar en su estado.

El inspector judicial de la quebra de «La Gaceta del Franco» ha manifestado que unos 500 acreedores de la señora Hanau han autorizado que retire del dividendo probable la suma de 250.000 francos con destino a la fianza exigida para la libertad provisional de la condenada.

Satisfacción por una acituid

Washington.—En los centros oficiales no se oculta la satisfacción por la contestación del Japón.

Por llevar japoneses

Nueva York.—El aviador Mandel que ostenta actualmente un alto cargo en la aviación, ha sido detenido en la Baja California, por haber transportado clandestinamente en su avión a unos japoneses.

Campeonato de futbol

París.—En el último encuentro del campeonato francés universitario, el equipo de la Universidad de Lille derrotó al de la de Rennes por cuatro goals a dos.

El combate

Nueva York.—La comisión de boxeo ha aprobado la celebración del combate entre Sharkey y Schemmeling que tendrá lugar el día 12 de Junio.

En este match se pondrá en juego el título de campeón mundial de todas las categorías.

Ambos pugiles percibirán el 25 por 100 de la recaudación y el resto se destinará al Instituto de la Gota de Leche.

En espera de una gran batalla

Shanghai.—Se prepara próximamente una gran batalla que será decisiva, entre las tropas que se dirigen hacia el ferrocarril Norte y las tropas del Gobierno de Nankín.

Varias poblaciones civiles han sido evacuadas ante el avance del ejército revolucionario.

En previsión de una derrota

Berlín.—Según los periódicos, el presidente Hindenburg ha firmado un decreto disolviendo el Reichstag para el caso de que el Gabinete Brüning sea derrotado.

Una enmienda

París.—Se asegura que un grupo de diputados piensa presentar en la Cámara una enmienda cuando se discuta la ley sobre reorganización judicial.

Piden se dé entrada en la magistratura a las mujeres, con los mismos derechos y prestigios que el hombre.

Contra el presidente Irigoyen

Buenos Aires.—Los diputados socialistas van a presentar un voto de censura contra el presidente de la República, que fundamente en los incidentes producidos en las últimas elecciones.

El Gabinete Brüning triunfante

Berlín.—En la sesión celebrada hoy en el Reichstag se ha rechazado por 252 votos contra 187 el voto de censura contra el Gabinete Brüning que presentaban los socialistas y comunistas.

Los nacionalistas han votado en bloque contra la proposición del voto de censura.

Los infractores de la ley seca

Nueva York.—Las autoridades aduaneras han apresado un avión pilotado por Hawan, que realizaba tráfico de bebidas alcohólicas.

Al ser registrado se hallaron en el aparato varias cajas cuyo valor se calcula en 40.000 libras esterlinas.

Los agentes de la prohibición han encontrado en el vapor inglés «Idy Peal», que navegaba cerca de la costa de Honduras, 200 cajas de licores procedentes de Costa Rica, con destino a los Estados Unidos.

El capitán del buque ha sido condenado a pagar una multa de 200 libras esterlinas y sufrir arresto de 30 días.

Accidentes de aviación

Roca.—Cuando realizaba vuelos de entrenamiento en el aeródromo de Fiorno, el sargento Ciotti, su aparato cayó al suelo violentamente en los alrededores de Udine.

El sargento fué hallado muerto entre los restos del avión.

Brescia.—Un avión militar en el que viajaba un general, ha caído en barrena desde una altura de 300 metros.

Tanto el general como el piloto resultaron muertos.

EBRO PRENSA.

Obreras

Operarios en Piedra Artificial.—Celebrará junta general extraordinaria hoy, a las seis de la tarde, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, tratar de la huelga del taller de Aguililla, del traslado de esta sociedad al Sindicato del Ramo de Construcción, asuntos administrativos, ruegos y preguntas.

PROSAS HUMORISTICAS

Dos docenas de definiciones del amor

I El amor es un pretexto de carácter universal para poder romper platos en colaboración.

II El amor es una guerra en la que los tratados de paz se firman con la boca.

III El amor es un hoyo, porque crece a fuerza de trabajos y para que quede como estaba al principio necesita que se le eche mucha tierra encima.

IV El amor es una luz eléctrica: brota de la unión de dos hilos en medio de un vacío absoluto.

V El amor es una corbata a rayas, es decir: una cosa que lleva todo el mundo en el pecho.

VI El amor es un cofre cerrado, porque, de lejos, le hace a uno concebir esperanzas y hasta que no nos acercamos y levantamos la tapa no vemos que no tiene nada dentro.

VII El amor es como una goma elástica. A fuerza de tirar logramos que se alargue y que llegue de uno a otro; pero, al final, uno de los que tiraban suelta su extremo y la goma le da un porrazo al que todavía no se había cansado de tirar.

VIII El amor es un baldesin, que siendo distinto de todos los demás es también igual; que estando solo llama la atención, y que unido a los otros, pasa desapercibido en absoluto.

IX El amor es un prospecto, lo da en la calle una mano cualquiera y hay personas que lo cogen y lo guardan; otras que lo cogen y lo tiran, y otras que ni se molestan en cogerlo.

X El amor es como los empleados de funeraria. Cuando entra en casa hay que echarse a temblar.

XI El amor es también una cuartilla en blanco y por ello resulta de él lo que sepa hacer la persona que lo utilice: una majadería, una página genial, un borrón, una pajarraca o una bola.

XII El amor es lo mismo que las botellas de agua mineral: sus envases son diferentes y su nomenclatura distinta. No obstante, en todas hay lo mismo: bicarbonato.

XIII El amor es como un libro muy leído: algo que está en la memoria de todos y que hay que acabar por desinfectar.

XIV El amor es un pueblo pequeño. Tiene de todo, se enorgullece de lo que tiene, cree ser el ombligo del mundo... Y luego resulta que ni está en el mapa.

XV El amor es como un catarro: empieza poniéndonos febriles, sigue impiéndonos salir de casa por las noches y acaba obligándonos a secarnos los ojos con el pañuelo.

XVI El amor es un cumplimiento de verbena, porque va desde la diversión hasta la náusea.

XVII El amor es casi siempre una crecida de tres.

XVIII El amor es un rascacielos sin ascensores.

XIX El amor es una escalera de mano, porque a simple vista parece siempre que va a llegar más alto de lo que llega después.

XX El amor es un eclipse: un espectáculo gratuito que a los diez minutos de verlo ya no interesa.

XXI El amor es como el bigote: todos nos lo criticarían y algunos se reían de él; pero en el fondo también ellos querían tenerlo.

XXII El amor es una limpiabotas que se arroja incluso delante de los pobres... siempre que esos pobres tengan los cuarenta céntimos del servicio.

XXIII El amor es como una barandilla: algo muy manoseado, pero que todavía resulta útil.

XXIV El amor es un perro que da vueltas para cogerse el rabo y que sólo consigue marearse.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA (Prohibida la reproducción.)

CRONICA

Un perro bajo el cielo gris

Sopla el Nordeste. Allá lejos el viento frío hace resbalar sobre la superficie del mar una vela latina blanca como una gaviota y un paquebot negro. Las olas vienen y van deshaciéndose en la playa contra los montones de algas en una espuma de encajes.

La cara bronceada, los cabellos dorados igual que las espigas de trigo maduro, al brazo arqueado una cesta de mimbre en cuyo fondo unos pescados muestran la plata, el tornasol de sus escamas, una mujer avanza por la orilla. Sus talones morenos van dejando sobre la arena húmeda y obscura la huella de los pasos que el mar, en su lento ir y venir, poco a poco va borrando.

Cielo gris. Largo, profundo, angustioso, sobre la playa, sobre el mar, el lamento sostenido del Nordeste.

Hace rato que un perro me sigue. En la arena una barca con la quilla al aire y en la barca, en esta barca embreada, sombría y triste que lleva en su proa con letras doradas un alegre nombre de mujer, un marinero viejo, con gesto cansado, remienda un montón de velas, esas velas que para él son jirones de su alma loca y viajera que ávida de aventura, le empujó por los verdes derroteros del mar. Terciada la guerra, la pipa casi carbonizada en la boca, recose sus velas; a veces interrumpe su trabajo y sobre la desolación del mar fija sus ojos entornados, creyendo ver en él las pupilas de una mujer encontrada una vez, hace muchos años, entre música de acordeones y luces de acetileno en la taberna del paraguayo calle Australia del lejano Buenos Aires lleno de sol... Su rostro apegaminado se transfigura, tórname radiante a la evocación de su juventud cuando sus músculos eran de acero, cuando sus bíceps tatuados con áncoras, con mujeres desnudas, sostenían la barra del góndola, o en las noches del Tropicó soñoliento, ante la bitácora, paseaba la ilusión de sus ensueños por los tibios mares del Sur.

Muere la tarde.

XII El amor es lo mismo que las botellas de agua mineral: sus envases son diferentes y su nomenclatura distinta. No obstante, en todas hay lo mismo: bicarbonato.

XIII El amor es como un libro muy leído: algo que está en la memoria de todos y que hay que acabar por desinfectar.

XIV El amor es un pueblo pequeño. Tiene de todo, se enorgullece de lo que tiene, cree ser el ombligo del mundo... Y luego resulta que ni está en el mapa.

XV El amor es como un catarro: empieza poniéndonos febriles, sigue impiéndonos salir de casa por las noches y acaba obligándonos a secarnos los ojos con el pañuelo.

XVI El amor es un cumplimiento de verbena, porque va desde la diversión hasta la náusea.

XVII El amor es casi siempre una crecida de tres.

XVIII El amor es un rascacielos sin ascensores.

XIX El amor es una escalera de mano, porque a simple vista parece siempre que va a llegar más alto de lo que llega después.

XX El amor es un eclipse: un espectáculo gratuito que a los diez minutos de verlo ya no interesa.

XXI El amor es como el bigote: todos nos lo criticarían y algunos se reían de él; pero en el fondo también ellos querían tenerlo.

XXII El amor es una limpiabotas que se arroja incluso delante de los pobres... siempre que esos pobres tengan los cuarenta céntimos del servicio.

XXIII El amor es como una barandilla: algo muy manoseado, pero que todavía resulta útil.

XXIV El amor es un perro que da vueltas para cogerse el rabo y que sólo consigue marearse.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA (Prohibida la reproducción.)

El amor es un pretexto de carácter universal para poder romper platos en colaboración.

El amor es una guerra en la que los tratados de paz se firman con la boca.

El amor es un hoyo, porque crece a fuerza de trabajos y para que quede como estaba al principio necesita que se le eche mucha tierra encima.

El amor es una luz eléctrica: brota de la unión de dos hilos en medio de un vacío absoluto.

El amor es una corbata a rayas, es decir: una cosa que lleva todo el mundo en el pecho.

El amor es un cofre cerrado, porque, de lejos, le hace a uno concebir esperanzas y hasta que no nos acercamos y levantamos la tapa no vemos que no tiene nada dentro.

El amor es como una goma elástica. A fuerza de tirar logramos que se alargue y que llegue de uno a otro; pero, al final, uno de los que tiraban suelta su extremo y la goma le da un porrazo al que todavía no se había cansado de tirar.

El amor es un baldesin, que siendo distinto de todos los demás es también igual; que estando solo llama la atención, y que unido a los otros, pasa desapercibido en absoluto.

El amor es un prospecto, lo da en la calle una mano cualquiera y hay personas que lo cogen y lo guardan; otras que lo cogen y lo tiran, y otras que ni se molestan en cogerlo.

El amor es como los empleados de funeraria. Cuando entra en casa hay que echarse a temblar.

El amor es también una cuartilla en blanco y por ello resulta de él lo que sepa hacer la persona que lo utilice: una majadería, una página genial, un borrón, una pajarraca o una bola.

El amor es lo mismo que las botellas de agua mineral: sus envases son diferentes y su nomenclatura distinta. No obstante, en todas hay lo mismo: bicarbonato.

El amor es como un libro muy leído: algo que está en la memoria de todos y que hay que acabar por desinfectar.

El amor es un pueblo pequeño. Tiene de todo, se enorgullece de lo que tiene, cree ser el ombligo del mundo... Y luego resulta que ni está en el mapa.

El amor es como un catarro: empieza poniéndonos febriles, sigue impiéndonos salir de casa por las noches y acaba obligándonos a secarnos los ojos con el pañuelo.

El amor es un cumplimiento de verbena, porque va desde la diversión hasta la náusea.

El amor es casi siempre una crecida de tres.

El amor es un rascacielos sin ascensores.

El amor es una escalera de mano, porque a simple vista parece siempre que va a llegar más alto de lo que llega después.

El amor es un eclipse: un espectáculo gratuito que a los diez minutos de verlo ya no interesa.

El amor es como el bigote: todos nos lo criticarían y algunos se reían de él; pero en el fondo también ellos querían tenerlo.

El amor es una limpiabotas que se arroja incluso delante de los pobres... siempre que esos pobres tengan los cuarenta céntimos del servicio.

El amor es como una barandilla: algo muy manoseado, pero que todavía resulta útil.

El amor es un perro que da vueltas para cogerse el rabo y que sólo consigue marearse.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA (Prohibida la reproducción.)

Tauromaquia

El novillero Castelló en Salamanca

La ganadera salmantina doña María Montalvo, esposa del también ganadero don Antonio Pérez, de San Fernando, celebró hace unos días la tiente de sus reses, que resultaron bravísimas.

Después de la tiente hubo festival taurino, en el que actuaron, en tres toros, Villalta, que resultó con un puntazo en la mano derecha; Antonio Márquez, que entusiasmó con su arte, y el valenciano Joaquín Castelló, que según nos dicen, armó un verdadero alboroto toreando de capa y haciendo una faena de muleta que fué ovacionada por sus compañeros, y le valió la felicitación de la señora Montalvo.

La novillada del domingo

El domingo, a las cuatro y cuarto en punto, se celebrará una gran novillada con toros de la acreditada ganadería de don Juan Bautista Conradi, de Sevilla.

La terna de matadores la forman los afamados y valientes novilleros y ya conocidos por nuestro público, Francisco Gómez «Aldeano», Miguel Morilla «Atarfeño» y Manuel Zarzo «Peretes», los cuales vienen dispuestos a triunfar en esta plaza.

Esta tarde, a las cinco, serán desajonados los seis novillos de Conradi para esta novillada, y el público podrá presenciar dicho acto desde los balconillos de los corrales.

Muy animadas se vieron ayer las taquillas de la contaduría retirando los encargos de entradas y localidades, y esta tarde, de cuatro a siete, se continuará el despacho de encargos a los señores que los tengan hechos.

Deportes

Futbol

EN MESTALLA

Levante F. C.-Valencia F. C.

El próximo domingo, en Mestalla, jugarán el Levante F. C. y el Valencia F. C. un partido amistoso.

En este partido amistoso reaparecerá en nuestro campo el Levante F. C. y el Valencia F. C., que seguramente interesará a la afición valenciana su presentación después del tiempo que media entre el campeonato regional, último partido en que ambos onces lucharon en Mestalla.

Conocidos por nuestro público los elementos que integran dicho equipo, omitimos su presentación y solamente estamos seguros que saldrán a luchar con el entusiasmo y animosidad como se han desenvuelto en todos cuantos encuentros han celebrado.

Como por parte del Valencia éste presentará un once integrado por profesionales, es indudable que ha de tener gran vistosidad la lucha, pues el equipo del Valencia no cejará en sus ansias de apuntarse la victoria.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios del Valencia que para presenciar el partido del próximo domingo en el campo de Mestalla, será necesaria la presentación del pase del corriente mes.

EN VALLEJO

El reserva del Gimnástico venció al C. D. Rayo por cinco a cero

Región valenciana

Alcoy

MOVIMIENTO REPUBLICANO

El domingo pasado, en los salones de la Casa del Pueblo, se celebró la anunciada junta general extraordinaria para tratar de la orientación del Partido que en el actual momento político debe de seguir.

Desde principio al acto, que era imponente por no haber suficiente sitio para la masa de correccionarios que en dichos salones se congregó. Se da lectura al Manifiesto del Partido Republicano Radical Socialista y circulares del Partido. Acto seguido habló el secretario del Partido de Alcoy señor Pérez y explicó el motivo de haberse fusionado el Radical Socialista, ya que la junta de gobierno así lo creyó conveniente.

El señor Montaner también hizo uso de la palabra, concretando con el señor Pérez y finalizando que el Partido irá hasta el fin que se imponga.

El señor presidente dice que se admiten tres turnos en pro y tres en contra y que los correccionarios que deseen debatir pueden pedir la palabra.

Pide la palabra en contra el señor Paracelso Francés, y a continuación la piden en pro los señores Caderch, Chinchilla y Pascual (don Enrique).

Empieza el señor Francés y dice: «Tuve ocasión de protestar en la junta general celebrada a últimos de Enero, de la forma poco democrática, con que se ha llevado a cabo el cambio de orientación política de la Casa del Pueblo, por entender que para realizarlo habían de partir los acuerdos de los de abajo como camino a seguir por la directiva y nunca como imposición de ésta.

Si hoy se nos convoca a la Asamblea de Partido para marcar la orientación política del mismo a seguir en lo sucesivo, mal podía la Casa del Pueblo suscribir manifiestos publicados en la Prensa con el nombre de Partido Republicano Radical Socialista, puesto que esta definición ha de salir de los acuerdos que dimanen de esta Asamblea.

Toda la vida he sido republicano sin más apellidos, sin más denominación y creo que este cambio de política puede ser más bien perjudicial, por cuanto las corrientes dimanantes del campo monárquico tal vez no se avengan bien a dar un salto en política tan grande.

Por ello y por no avenirse bien el programa Radical Socialista con mi manera de ser, yo me quedo donde estaba: siendo republicano, pero sin apellidos.

El señor Caderch dice que no se ha encontrado nunca ni está acostumbrado a estas lides oratorias, por lo cual ruega a todos los compañeros correccionarios perdonen si lo hace paulatinamente y continúa:

«No he militado nunca en ningún partido político y hoy soy republicano radical socialista. El señor Paracelso... (Este señor interviene y ruega al orador que no perdonale). Está bien; pero hago observar que si algún señor no encuentra bien la adhesión al Partido Radical Socialista, yo, por mi parte, lo encuentro muy a mi gusto, ya que se debe pensar en la actualidad en llegar muy hondo y no mirar hacia atrás, pues éste es el ideal democrático y las formas democráticas es el definirse y el que así no lo haga que no diga que este local o el otro es su casa.»

El señor Pascual empieza rebatiendo al señor Francés, sin nombrarlo y al exponer lo que piensa dice que si no se hizo con antelación esta junta fue porque al solicitar permisos para ello, eran denegados; no así los de la U. P. que hasta manifiestos como carteles de toros lanzan a la calle y a los republicanos se les niega. Todos somos ciudadanos con los mismos derechos. A esta democracia se unen monárquicos y conservadores.

El señor Chinchilla sólo quiere expresar dos palabras. Dice que se encuentra conforme con la adhesión al P. R. S. y que todos debemos participar mejor las ideas de Marcelino Domingo que las de Lerroux y que en la actual circunstancia política se deben dar muchos pasos hacia adelante.

Encargóse del resumen el jefe del Partido Radical alcoyano y notable letrado don Juan Botella Aensil.

Saluda a los concurrentes y manifiesta que después de comulgar 27 años en las ideas republicanas, actuando los ideales democráticos, actuando en política, se adhirió al Partido Republicano Radical Socialista. Hace un elocuente discurso, diciendo, entre otras muchas cosas, que los republicanos de Alcoy siempre han estado y estarán a cualquier movimiento y que si cuando el movimiento en el año 29 en Valencia hubiera triunfado, seguidamente se hubiera enarbolado en el Ayuntamiento de Alcoy la bandera tricolor, ya que todo ello obedecía a órdenes superiores y que él vino a cumplimentarlas.

En los nuevos aires que se respiran, en el que de todos los campos se mira como única forma de Gobierno para resolver los problemas que España necesita, es la República.

«La Casa del Pueblo—continúa el señor Botella—que siempre ha tenido ideales de anticlericalismo y conceptos diferentes para resolver los problemas de la propiedad, no puede ni debe tener las mismas concesiones que el republicanismo de Miguel Maura, ya que la diferencia de criterio podrá ser un obstáculo para la tradición en que siempre se ha desarrollado el Partido y en estas circunstancias era necesario que aun cuando se contara con un programa mínimo y otro tanto los republicanos, había surgido la necesidad de la constitución del Partido Republicano Radical Socialista.

Conviene que cada cual se defina con arreglo a sus convicciones para crear los elementos necesarios para sostener la República.

Con su derecha, el centro y extrema izquierda, estamos dispuestos a luchar y presentarse para conseguir nuestro fin, que es la República.»

Y terminó diciendo, después de definir conceptos como fogoso y gran orador:

«Propongo con toda solemnidad que el Partido Republicano Radical se adhiera al P. R. S., y por aclamación, entre vivas y aplausos delirantes, se aprobó siendo felicísimo el señor Botella Aensil.

Una comisión del P. R. S. de Játiva vino expresamente a oír al citado señor.

CORRESPONSAL

Segunto

TERMINO LA DICTADURA EN ESTA CIUDAD?

Hacemos esta pregunta a propósito de que cuando más confiados estábamos de que había terminado aquel estado de cosas, nos sorprendió el nuevo alcalde, señor Devís, con la siguiente salida dictatorial:

El día 1.º del actual fué destituido de su cargo de vigilante Plácido Señalada, antiguo correccionario nuestro, sin que a ello diese lugar este empleado, y como esto dice muy poco en favor del alcalde, esperamos sea restituido en su cargo dicho vigilante, advirtiéndole que si el señor Devís tiene empeño en colocar a algún amigo, que espere ocasión; no es así como se ganan las simpatías de los ciudadanos; nuestra protesta se debe a que el vigilante Señalada fué nombrado cabo del servicio de guardas por uno de los ayuntamientos republicanos, desistiendo de este cargo al cesar este Ayuntamiento, y durante la dictadura, por uno de los alcaldes, se le nombró en el cargo de que acaba de ser destituido, y por ello, nosotros preguntamos:

¿Es que en el Estatuto Municipal figura algún artículo que disponga no pueden ser funcionarios del Municipio los que tengan ideas republicanas?

Creemos que no, y por tanto esperamos que el alcalde le responga en su puesto.

NUEVO CONCEJAL

Por cesar en el cargo de concejal don Esteban Blanco, le ha sustituido nuestro amigo el consecuente republicano don Ramón García Alami, a quien felicitamos por su nombramiento.

CORRESPONSAL

Burjasot

PARA EL ALCALDE

Sabemos que usted se halla bien dispuesto para solucionar algunos problemas que, por lo intrincados, hace tiempo se hallan sin la solución pertinente. Llegó la hora de solucionar.

Lo primero que urge llevar a vías de hecho es la continuación de la calle del Maestro Lope, hasta la carretera de Bétera. Es de suma necesidad tirar abajo el tapón que en la actualidad evita dicha prolongación de calle, sin tener en cuenta más intereses que los de Burjasot. Usted, señor Almenar, de quien hemos dicho en otra ocasión que era un hombre demasiado bueno, debe en estos momentos restar algo de la bondad que le sobra y ser justiciero en el pleito de la calle del Maestro Lope y en otros asuntos que ya tuvimos ocasión de exponer.

La prolongación de la calle del Maestro Lope se puede hacer empleando solamente un poco de energía para hacer frente a los intereses creados, que son más aparentes que reales. Atrévase, que no le faltará el apoyo de los concejales que hayan estudiado bien el asunto.

Claro que se pueden entablar recursos. Entablar un recurso es fácil y está al alcance de todos los que se crean perjudicados, pero no se debe tener miedo a los recursos en este caso. La base de los recursos, si se entablan en este asunto, no es firme, no puede alegarse nada en concreto ni existen documentos de fuerza que hagan imposible la operación.

Acabemos, señor Almenar, con el viejo pleito de la prolongación de la calle del Maestro Lope, y crea que Burjasot ganará mucho con la reforma.

Insistiremos.

EUSTASIO JUAN VIDAL.

Doctor Muñoz Carbonero

Paz, 36 Valencia

Medicina - Rayos X

La Información

Gran empresa periodística y técnica de publicidad

Director-propietario: Ramón Ortiz Bau

Sucursal: Valencia, Murcia, Alicante

Anuncios bajo todas formas. Iniciativas - Ideas propias - Textos - Dibujos

Estudio, dirección y desarrollo de campañas para propagación de artículos de marcas bajo base científica y técnica

Los mejores medios. Los mejores teatros. Los mejores lugares

Unica empresa en España que dispone de mayor número de EXCLUSIVAS.

Acción Republicana

Centro Instructivo Republicano de Liria.—Se recomienda a todos los correccionarios que tengan interés de consultar el Censo electoral, se pasen por este centro, donde estará a su disposición.

Casino Instructivo Republicano El Ejemplo.—Este centro pone en conocimiento de todos los correccionarios de la Vega Baja, que queda abierta en este centro la oficina para el Censo electoral, de seis a nueve noche, en la que se darán toda clase de detalles, y se incluirá en el mismo a todos los que no estén.

Casa de la Democracia Republicana, de Masanasa.—Este centro republicano, animado del mayor entusiasmo, ha visto por fin realizado—tras innumerables sacrificios y vicisitudes por parte de un grupo de abnegados y decididos amantes del progreso y la libertad—el objeto que se propuso: tener casa social para poder batallar en lo sucesivo por nuestros ideales, guiados por las sabias enseñanzas que en otros tiempos aprendimos de nuestro inolvidable maestro don Vicente Blasco Ibañez.

Por dicho motivo se prepara un acto grandioso, que reestirá caracteres de gran confraternidad y en el cual tomarán parte los oradores del Partido, señores Rios, March, Pascual Leoné y Pardo Reina.

Economía y Finanzas

LA ORGIA DE MILLONES. Las revistas técnicas discrepan en las cifras dadas por el ministro de Hacienda señor Argüelles, respecto a la totalidad de millones de aumento que como herencia nos ha dejado la dictadura, y estas diferencias no son pequeñas por lo que no han podido menos de llamar la atención de la opinión interesada en que se aclare todo.

La revista «Economía y Hacienda», según detalle que publica, la eleva a pesetas 4.710.785.723, y en cambio, «Las Finanzas», la amplía a un aumento líquido de pesetas 5.113.293.027, lo que representa un doble que la cifra oficial publicada.

Y estos cálculos no están hechos en forma que se pueda dudar de ellos; se suman por ambas publicaciones las deudas circulantes en 13 de Septiembre de 1923, se saca el resultante en la fecha de cierre, se deduce la amortización, y la resta es el resultado que arroja condensadas en las cifras que arriba anotó.

Pero aún no es esto todo; falta como he dicho ya en anteriores trabajos, comisiones avaladas por el Estado, que resultan al final unas deudas públicas efectivas, si bien es verdad que los bonos del Banco de Crédito Local no tienen este aval, están asegurados por el

los municipios y provincias interesados, por lo que, en definitiva, no dejarán de pesar sobre el contribuyente español.

Del último Anuario de la Bolsa de Madrid, extracto las cantidades que siguen que aún no completan el total con que se ha hipotecado el porvenir nacional, sin consideración ni miramiento de ninguna especie, y sólo llevados por el afán de emplear pesetas con lo que fuere y para lo que se antojara:

Bonos para el Fomento de la Industria... 68.158.700

Asociación de la Prensa, primero de Mayo de 1925... 7.680.000

Cédulas de la Caja de Emisiones... 48.814.500

Confederación del Ebro, 5 de Marzo de 1926... 50.000.000

Trasatlántica, 16 de Mayo de 1925... 48.200.000

Idem 15 de Noviembre de 1925... 58.650.000

Idem primero de Mayo de 1926... 28.750.000

Idem 16 de Noviembre de 1928... 37.700.000

Patronato de Turismo, 27 de Noviembre de 1928... 25.600.000

Sociedad General de Edificación Urbana, 27 de Julio de 1925... 14.000.000

Ferrocarril Tángier, Fez, 14 de Julio 1921... 12.000.000

Idem id. 13 de Marzo de 1923... 25.000.000

Idem id. 16 Junio 1925... 25.000.000

Idem id. 16 de Noviembre de 1927... 18.000.000

Empréstito austriaco 5 de Marzo de 1924... 44.122.500

Bonos de Crédito Local de 23 de Julio 1925... 50.000.000

Idem id. de 30 de Octubre de 1926... 50.000.000

Idem id. de 19 de Febrero de 1928... 100.000.000

Bonos de Crédito Interprovincial de 25 de Julio de 1923... 289.440.459

Total... 1.000.516.159

Idem id. 5 por 100 1928.—Series A y B, 88'90.

Idem id. 5 por 100 1926.—Serie A, 100'50.—B, C, D y F, 100'25.

Idem id. 5 por 100 1927, con impuesto.—Todas las series, 87'50.

Idem id. 5 por 100 1927, sin impuesto.—Serie A y B, 100'75.—C y D, 100'55.

Idem id. 3 por 100 1928.—Series A, C, D y E, 70'10.—B y F, 70'05.

Idem id. 4 por 100 1928.—Series A, B y C, 87'25.—D y E, 87'40.

Idem id. 4 y medio por 100 1928.—Serie A, 91.—C, 90'50.

Idem id. 5 por 100 1929.—Todas las series, 100'25.

Idem ferroviaria 5 por 100.—Series A y B, 100.

Idem id. 4 y medio por 100.—Serie C, 89'75.

Banco Hipotecario España, cédulas 4 por 100, 92—5 por 100, 97'75—6 por 100, 108'75.

ACCIONES.

Banco España, 578.

Hipotecario, 462.

Central, 125.

Español de Crédito, 427'50.

Telefónica, 106'50.

Duro Felguera, 97'25.

Tabacalera, 224.

Azucareras ord., 68'75.

Alicantes, 523'50.

Nortes, 563.

Explosivos 1.135.

Río de la Plata, 209.

Chades, 677.

OBLIGACIONES.

M. Z. A., primera hipoteca, 3 por 100, 327'75.

Idem serie G 6 por 100, 101'50.

Idem serie I 6 por 100, 101'80.

Norte primera serie 3 por 100, 71'85.

Idem especiales 6 por 100, 104'75.

Idem valencianas 5 y medio por 100, 100'50.

CIERRE DE MONEDA EXTRANJERA:

Madrid: Francos, 31'15.

Libras, 38'64.

Barcelona: Francos, 31'20.

Idem belgas, 22'17.

Idem suizos, 153'95.

Libras, 38'67.

Dólares, 7'945.

Marcos R. M. K., 1'90 1/4.

Liras, 41'75.

CAMBIOS EXTRANJEROS:

Cotización del colegio Oficial de Corredores de Valencia.

Banquete a Mrs. Gajan

Los antiguos alumnos de la Alianza Francesa organizan para el próximo domingo un banquete en honor de los que fueron prestigiosos directores de esta institución docente de la vecina República, Mrs. Gajan, que accidentalmente se encuentran en Valencia.

El acto, de justísima gratitud, promete revestir gran solemnidad pues a él asistirán tanto ex alumnos como ex alumnas, deseosos de patentizar sus afectos a nuestros buenos amigos Mrs. Gajan, que tantas simpatías se captaron en Valencia.

El banquete tendrá lugar el próximo domingo, a las dos de la tarde, en Las Arenas, y los tickets podrán ser recogidos en el Lyon d'Or.

La comisión organizadora ruega a los antiguos alumnos de la Alianza Francesa se den por invitados al acto, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente.

Aviso a los republicanos

Todo ciudadano mayor de 23 años debe figurar en el Censo electoral, para poder ejercer su derecho electivo oportunamente.

Cuanto se crean con derecho al sufragio pertenecientes a los distritos de la Vega Baja y todo el distrito del Puerto, sean o no amigos ni correccionarios, pueden consultar el Censo en el Casino de la Vega, Avenida del Puerto, 237, bajo, donde encontrarán los documentos necesarios para obtener el voto.

Igual recomendación se hace a los correccionarios de los poblados marítimos, debiendo dirigirse a los casinos que allí se tienen.

El Porvenir, Casa de la Democracia y Fraternidad Republicana, de nueva a once de la noche, donde se evacuarán cuantas consultas se hagan.

Afenceo Mercantil

El domingo tendrá lugar en el salón de actos de esta sociedad la continuación de la junta general ordinaria que comenzó el día 28 del pasado mes de Marzo, para proceder a la renovación total de junta directiva.

Los cargos que integran la expresada junta directiva y que han de ser objeto de elección mediante sufragio de los señores socios, son los siguientes: presidente, vicepresidente primero, segundo, tercero y cuarto; secretario general; secretario segundo, tercero y cuarto; tesorerero; contador; vicecontador y ocho vocales.

La votación comenzará a las once de la mañana, continuando sin interrupción hasta las once en punto de la noche, a cuya hora se procederá al escrutinio.

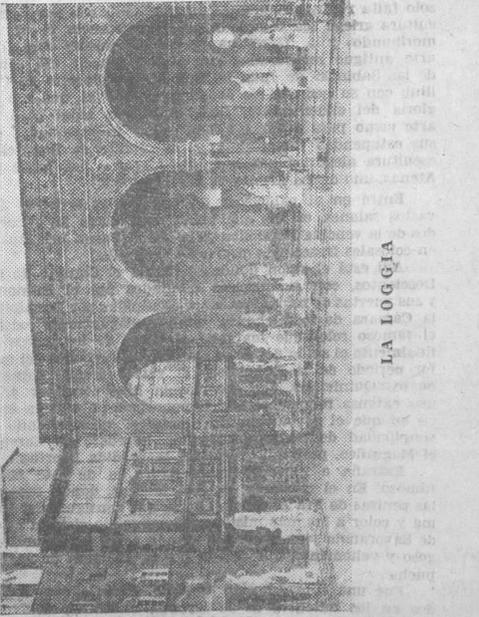
Alternador

trifásico, 450 kilowatts, 50 periodos, 220 o 5.000 volts, 120 revoluciones, se compraria. Ofertas a la Papelera de Cegama (Gulpígoa). Representante en Valencia

D. Juan Escrivá Llovet, Alcoy, 6

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

Por esto, ante la complicada figura de Savonarola, hay que decir, recordando un famoso apóstrofe: «Republicano, te admiro; como artista, te aborrezco.»



Valencia: Teléfono 12.011. Clavé, 20

Barcelona: Teléfono 16.210. Parque, 1

Transportes Monllor

ACARREOS, FACTURACIONES, REEMBOLSOS

Camiones taxi para repartos Camionetas para frutas Camiones especiales para pescado Coche Capitone Taxi, especial mudanza muebles por toda España. Precios sin competencia.

Compañía Trasmediterránea

RELACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPANIA Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Motril-Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bimensual con BALEARES Con salidas de Valencia todos los miércoles a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma directa admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA Con salidas de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente letra A.

Teléfonos 30.980 Interurbano; 30.989 urbano

¿QUIERE USTED UNA GORRA?

Visite «La Casa de las Gorras» con la seguridad que encontrará artículo a su gusto, bien confeccionado y precios asombrosos. Gorras desde dos pesetas. Las de seis y siete pesetas, a cuatro y cinco pesetas.

Plaza de Pertusa, 3, bajo

NOTA: Los sábados, a todo comprador se le hará un regalo.

COLCHONES de lana, telas damasco, estilo París, tamaño matrimonio: 80. 90. 110 y 125 pesetas; Fabrica. Cirilo Amoros. S. Tel. 13658; mil dibujos a elegir, No se confunda con los colchonetes

Bragueros

a precios de fábrica, colocados por especialista con título académico.



Paz, 3 "Bazar de Higiene"

NUEVOS PARA INCUBAR 12 RAZAS



Avícola Valenciana CAMINO DE JESUS (junto al Camino de Tránsito)

Vendo, por derribo

escaparates, anaqueleros, lunas, cristales y demás útiles de tienda y liquido a menos de su coste todos los géneros de la camisería de Ceterino Garcia, plaza Blasco Ibañez, 7.

CANAS



BHUM QUINA MELIS (Marca registrada)

Nuevo preparado científico que debe probar todas aquellas personas que han usado tinturas para el cabello sin haber conseguido el resultado apetecido. Es el único que devuelve el cabello a su primitivo color natural. De venta en la perfumería Las Barcas, Moratín, 27, y en las principales perfumerías y droguerías de España y América.

Garnet de chófer

Enseñanza garantizada de conducción y mecánica; se crean de los motores; paradas, sus causas y modo de repararlas. No deje de visitar la antigua y acreditada Academia de Chófers ORTIZ, Cirilo Amoros, número 88, frente Auto-Central.

AMA

para criar en su casa, se ofrece, leche fresca. Razón: Calle Sevilla, 21, duplicado, tercera.



Bicicletas legítimas Auto-moto, a precios baratísimos, contada y plazos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Descuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición ciclística en Valencia, plaza de San Julián, número 2, Francisco Andrés.



Bicicletas H. "Estrems"

Las de más resistencia. Pida catálogo gratis. Venta contada y plazos. Pi y Margall, 14

Joven se ofrece

sin pretensiones, para repartir vinos, aceites o trabajo doméstico; si posible, todo estar, por no tener familia. Dirigirse por escrito a S. de Zanonaidia, San Vicente, 167, Pescadería La Cantábrica.

1.911

destinos públicos

Concurso del mes de Abril de 1930

1.911 plazas vacantes. Todos los que hayan servido en el ejército o en la armada, pueden conseguir un destino público sin examen ni oposición, sólo solicitándolo.

CASA CONTRERAS Agencia de negocios matriculada, calle Don Juan de Austria, 17, entresuelo

"Tuya, desee conocerle, no temas."



Quitesele usted de la cabeza y llévele a INNOVATION, que allí se lo dejarán como nuevo.

Jorge Juan, 22 (frente al Mercado Colón)

Compraría

casas, valor hasta 60.000 pesetas. Inútil intermediarios. J. Tudela, Grabador Esteve, 33, primera, de diez a doce.

CASA PETIT

José Orellana Gutiérrez VALENCIA Calle San Vicente, 120 Teléfono 12.100

Loza, cristal y porcelana Menaje de cocina

Gran surtido en artículos de metal y propios para regalos Servicios para Cafés, Bares y Horchaterías

Gran novedad en vajillas y servicios de cristal

No deje de visitar esta casa. Estas casas de cristal y no tiene ninguna sucursal

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE

de la Compañía Naviera Sota y Aznar DE BILBAO

Servicio rápido semanal para Andalucía y Norte (Salidas fijas todos los sábados)

Moto-nave AXPE-MENDI

saldrá de Valencia el sábado 5 del corriente, para Alicante, Málaga, Sevilla, Oádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musol-Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

Servicio corriente para Andalucía y Norte (Salidas fijas cada tres semanas)

El vapor Andraque-Mendi saldrá de Valencia el viernes 25 del corriente, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Bonanza, Vigo, Coruña, Ferrol, Marín, Villagarcía, Santander, Gijón-Musel y Bilbao.

En ambos servicios se admite carga además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Foz y Viveiro, con transbordo en Santander; se admite carga con conocimiento directo, para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Consiguióntarios en Valencia: FERRER PESET S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfonos 30.900 y 30.909.

Anemias, Inapetencia y Debilidad

CURAN RADICALMENTE CON FOSFOFERRIL

VENTA EN FARMACIAS



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière - Elora) en su nueva edición ha sido aumentado a 4 TOMOS (totalmente encuadrados con unas 6.500 páginas en total)

MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS 54 MAPAS EN COLORES DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA

Esta obra contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y Posesiones y una extensa Sección Extranjera con datos de todos los países del Globo

Precede de un ejemplar completo: 80 Ptas. franco de portes en toda España

ANUNCIOS EN EL ANUARIO ES DAR CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD

Anuarios Bailly-Baillière y Elora Remisión S. A. Martine Graodon, 26 y 28 - BARCELONA

¡Madre! ¡Se trata de vuestro hijo! Dentina Cañizares ES UNA VERDAD SALUDABLE

Debe usted, pues, tener fe en ella, como la tienen absolutamente todas las madres que la han dado a sus pequeños. Proporciona una facilísima rápida dentición, curando DOLORS DE VIENTRE, VOMITOS, INFLAMACION y toda clase de diarreas. Caja-estuche, 1'25 pesetas, en buenas farmacias y droguerías y en

Laboratorio y farmacia Cañizares, calle de Caballeros, número 47, Valencia



Modo de tomar la DENTINA



Después de tomar la DENTINA

«loggia» que unos llaman de las Lanzas y otros de Oragna, con sus dos leones en la escalinata, a los que sólo falta rugir para que el milagro realizado por la escultura griega sea completo. A corta distancia, el «Ayax, moribundo» y la «Germana, vendida», famosas obras del arte antiguo restauradas por Miguel Angel; «El rapto de las Sabinas» de Juan de Bolonia; el «Perseo» de Cellini, con su pedestal de asombrosos relieves, que son la gloria del endemoniado Benvenuto, tan hábil para el arte como para enjaretar mentiras y fanfarronadas en sus estupendas «Memorias»; y la «Judith» de Donatello, escultura alegórica que recuerda la caída del duque de Atenas, uno de los tiranos de la ciudad.

Entré en el palacio de la Señoría, recorriendo sus vastos salones, en los que un Médico borró los recuerdos de la vencida República para que el Vasari perpetuase en colosales frescos las glorias de la familia. Allí está el salón donde se reunía el Consejo de los Doscientos, con sus tapices dibujados por el Broncino y sus puertas de minuciosa labor esculpidas por Donatello; la Cámara de los Ochenta, donde antiguamente existía el famoso reloj que marcaba el curso de los astros; y finalmente el salón del Gran Consejo, que recuerda el mejor período de la República; la vasta cámara llamada de los Quinientos, que Savonarola hizo construir para una extensa representación democrática, en aquella época en que el revolucionario dominico, aprovechando la simplicidad de Pedro de Médici, heredero de Lorenzo el Magnífico, pretendió resucitar la perdida libertad.

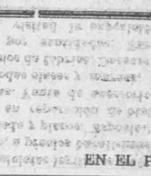
Extraña e incomprensible figura la de este fraile famoso. En el convento de San Marcos, donde reposan las cenizas de Fra Angélico, artista que consiguió dar forma y color a los más místicos ensueños, he visto la celda de Savonarola y su retrato, abultado perfil de tribuno fogoso y vehemente, que asoma por la abertura de su capucha. Fué una contradicción viviente. Creía a ojos cerrados en los milagros de la leyenda cristiana; estuvo a punto de someterse a la bárbara prueba del «juicio de Dios», pasando, Sacramento en mano, por entre las llamas de una hoguera enorme, con la seguridad de que



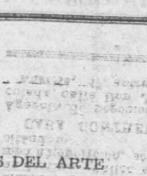
V. BLASCO IBÁÑEZ



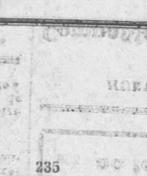
V. BLASCO IBÁÑEZ



V. BLASCO IBÁÑEZ



V. BLASCO IBÁÑEZ



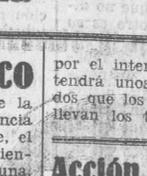
V. BLASCO IBÁÑEZ



V. BLASCO IBÁÑEZ



V. BLASCO IBÁÑEZ



V. BLASCO IBÁÑEZ

Ateneo Científico

Hoy viernes, a las siete de la tarde dará su tercera conferencia sobre el Código Penal vigente, el presidente de la sección de Ciencias Sociales, don Luis de Luna, que tanto éxito alcanzan. La conferencia, como las anteriores, se celebrará en el domicilio social, Mar, 23, y la entrada será pública.

Ayuntamiento

Los funcionarios municipales no van a la huelga

Así lo manifestaron ayer por la mañana al Alcalde todos los jefes de sección del Ayuntamiento en representación de los restantes funcionarios, los que se mantendrán en sus puestos cualquiera que sea la actitud del Ayuntamiento con referencia a ellos. El Alcalde agradeció las manifestaciones hechas.

Una inspección a los tranvías

Ayer por la mañana el concejal señor Catalá, como inspector municipal del tráfico, en unión del director de la Compañía de tranvías don Leopoldo Ramírez e ingeniero señor Cort, visitó las cocheras y talleres de la mencionada Compañía, pudiendo advertir el estado de suciedad de muchos coches y algunas otras deficiencias. Se le ha prometido que para las fiestas de Mayo quedarán pintados varios coches en especial los que circulan por el interior de la capital, y que para el próximo mes de Julio estarán ya pintados todos, enseñándole al señor Catalá el modelo de un nuevo coche de tranvía destinado a la circulación

por el interior de la capital que tendrá unos asientos más cómodos que los que en la actualidad llevan los tranvías que circulan.

Acción universitaria

Toma de posesión del Rector Ayer tarde se reunió el claustro universitario para dar posesión al nuevo rector don José Zumalacáregui y al vicerrector señor Gasco Oliag.

Dió posesión de su cargo a dichos señores el rector accidental don Pedro María López, y tras unas breves palabras de salutación del señor Zumalacáregui, contestaron los señores López, Beltrán, Cabrera y Bartual. El señor Velasco propuso se nombrase rector honorario a don Rafael Pastor.

La sección de Prensa de la F. U. E. nos remite el siguiente telegrama:

«Comité Pro-F. U. E. protesta energicamente nombramiento rector por real orden. Por el Comité, Vicente Cascant, Eduardo Sanchis.»

Facultad de Medicina

Cuarto cursillo de Traumatología Hoy viernes, a las doce, en el salón de actos de esta Facultad de Medicina, el doctor don Joaquín Trias, desarrollará el tema «Influencia de la osteosintesis en la osteogénesis», correspondiente a la tercera conferencia de ampliación del cursillo de Traumatología. El acto será público.