

Murcia EL Liberal Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA NOCHE

El Liberal en Murcia

SE VE EN TODAS LAS BIBLIOTECAS DE LEVANTE
Y EN LAS DE SEVILLA EN LOS ORIGINALES

LA DIPUTACION

EMPLEADOS SIN COBIRAR

El eterno problema de la Diputación, sobre el cual hemos llamado la atención de las autoridades en diversas ocasiones en estas columnas, sigue sin resolver. Antes al contrario, el pavoroso problema del hambre sigue en pie, amenazando constantemente con su siniestra gaudesa a modestísimos empleados que tienen la virtud de cumplir con su deber y la desgracia de depender de la Casa provincial.

Una comisión de empleados del Hospital provincial, en nombre de todos sus compañeros de infortunio, nos ha visitado, para manifestarnos una vez más el abandono en que se les tiene, dejándoles de abonar sus modestos haberes. Desde hace dos meses que se les abona los haberes correspondientes al mes de Julio del pasado año, no han vuelto a ver un céntimo, siendo por esta causa su situación precaria en extremo.

Estos modestos empleados que tienen la delicada y humanitaria misión de atender a los enfermos, han recibido en demanda de sus escasos sueldos, lo mismo el presidente de la Diputación que el gobernador civil, sin que hayan obtenido respuesta alguna satisfactoria.

Lejos de esto, como única esperanza para el logro de sus justas demandas, solo han conseguido de la primera autoridad civil de la provincia el consabido «yo no tengo un céntimo... como respuesta a sus demandas de humanidad y de justicia.

No queremos calificar esa proceder, de quien tiene en sus manos el cumplimiento de leyes que bastarían por sí solas para acabar de una vez con los males que aquejan a las dependencias de la Diputación provincial; pero si hemos de insistir en que se hace preciso, se hace imprescindible el que, con la urgencia que el caso requiere, se aborde de una vez la resolución de tamañas arbitrariedades de ayuntamientos morosos e de lo que sea, que dan ocasión a que el hambre desespera a honradísimos padres de familia.

Porque no son solo los empleados del Hospital provincial; son los empleados todos de la Diputación los que están en idénticas y aún en peores circunstancias que aquellos. Y por si esto no fuera bastante, oímos decir que en el Hospital faltan los elementos más indispensables para hacer las curas necesarias a algunos heridos.

Urge, pues, el remedio: no debe esperarse ni un día más para proceder con la energía que reclama las circunstancias, transcurridas como han transcurrido todos los plazos dados a los Ayuntamientos por el señor Gobernador.

CARTAGENA

Novelada

Como digimos oportunamente y según rezan los carteles de gran tamaño y de mano, que la empresa de este otro teatro ha hecho fijas en los sitios más pábiles de la localidad, el próximo domingo de Resurrección, inauguraremos aquí la remodelada plaza, así como la temporada del presente año.

La combinación de matadores no puede ser más acertada.

El ganado que ha de lidiarse, elegido con suma esmerulosa, pertenece a la acreditada ganadería de D. Juan Sánchez Cabeza.

Según tenemos entendido, este ganadero, que ha anunciado a la empresa venir a presenciar la corrida, tiene prometido enviar seis novillos-toros que dejan bien sonado el pabellón de la dehesa.

El a este añadimos que los encargados de estoquearlos son nada menos que los ya aludados diestros Galia y Eusebio Fuentes, que tantos aplausos y orejas están conquistando, quedará demostrado que las esperanzas de los aficionados son justificadas.

La plaza, estamos seguros que ha de causar una gran sorpresa en el público. Nuestro otro teatro ha sido rejuvenecido, reparado, en una palabra; transformada de tal manera, que sus más seducidos concurrentes no le van a conocer.

Los propietarios han hecho un verdadero derroche de dinero, de inteligencia y de buen gusto.

El cemento y el hierro se ha gastado

por toneladas, quedando su solidez en tal forma, que de haberse levantado de planta, seguramente no le habría avenajado.

En una palabra, que el día 16 del próximo mes de Abril tendremos dos debates; el uno, el estreno de la plaza, esta es la palabra, y el otro, el de la temporada teatral del presente año.

Con esto y con que la corrida inaugural resulta buena, repetimos, que los aficionados de Cartagena estarán de enhorabuena.

Rememora

Le ha sido admitida la dimisión que del cargo de Juez municipal de esta ciudad tenía presentada, el letrado D. Isidoro Felipe Valdés.

El señor Valdés se dedicará en lo sucesivo al cuidado de su familia.

El gobernador

Por breves horas hemos tenido en Cartagena al gobernador civil de la provincia D. Germán Avedillo.

Este, acompañado de su hijo llegó a esta ciudad en automóvil a las dos y media de la tarde de ayer, dirigiéndose seguidamente al domicilio del letrado D. Isidoro Felipe Valdés.

Poco después fué a visitar el local destinado a inspección de Seguridad.

Regresó también en automóvil a su capital. 28 Marzo.

EL FERROCARRIL DE MURCIA A GRANADA

Han sido nombradas las personas que han de componer la Junta Ejecutiva que ha de gestionar la realización de las conclusiones aprobadas en la Asamblea magna del día 28 del corriente, habiendo sido designados los señores Presidente de la Junta permanente de festejos, Vices presidente, Tesorero, Contador, Secretario, Vices secretario y los señores siguientes:

D. Ezequiel Díez y Sanz de Revenga, don Jesualdo Gadaña, don Emilio Díez Vicente, don Francisco Narbons, don José Más de Bejar, señor Marqués de Peñacerrada, don Fernando Coello, don Alejandro Delgado, don José Martínez Ternal, don Juan Antonio Hernández del Aguila, don Antonio Llorca, don José Lora Tortosa, don José María Llanos, don Ramón Gtrafa Angosto, don Wenceslao G. Peña, don Manuel Raverre, don Enrique Villar y Rís y don Anselmo Lorente.

Se han recibido las siguientes cartas. Señores don Diego Fontes y don Pedro Albaladejo, Presidente y Secretario de la Junta permanente de festejos.

Muy distinguidos señores míos: Recibo la atenta carta de ustedes fecha 23, en que ruego la cooperación de este Casino para el establecimiento de un tran directo entre Murcia y Granada, en combinación con el tran mixto de Alicante.

Horas después recibí también un telegrama de la comisión de Alicante, gestión que se encuentran en Madrid, gestionando asuntos de interés para esta región, y me dicen que han visitado al Director de la Compañía del Mediodía, en solicitud de que se faciliten las comunicaciones entre Alicante y Andalucía, y que les han ofrecido estudiar el asunto, expresándose en términos optimistas.

Cuentan ustedes con nosotros para esta labor patriótica; y se ofrece de ustedes atento s. s. q. b. s. m.,

Rafael Beltrán

Presidente del Casino de Alicante

Señor Presidente de la Junta permanente de festejos y atracción del Turismo de Murcia:

Distinguido señor: He recibido la atenta carta de ustedes y los recortes de periódico que me envía acerca del proyecto de tran directo entre Murcia y Granada, enlazando con el mixto de Alicante. Comprendiendo la importancia y utilidad de la reforma, he rogado a la prensa de Alicante, que se ocupe del asunto, y desde luego, ofrezco a ustedes mi cooperación mas decidida, a cuyo efecto les ruego me indiquen qué gestiones realiza la alcaldía y el Ayuntamiento de esa ciudad, y cuáles debermos practicar nosotros para que el éxito corone la empresa.

De ustedes atento s. s. q. b. l. m.,
Federico Sete
Alcalde de Alicante

Señores don Diego Fontes y don Pedro Albaladejo:

Muy señores míos: Recibo su grata del 22, y en un todo identificado con el propósito que ustedes prosiguen, por considerarlo altamente beneficioso para la prosperidad de este pueblo, y persuadido de que ello constituye un deber, no solo por lo que afecta a Cartagena, sino por el de toda la provincia; que propongo, bien por medio de la prensa, bien excitando a las personalidades más salientes de la localidad, para que acudan en demanda a los poderes públicos y exijan inmediatamente mi modesta cooperación a la muy valiosa de ustedes.

Soy siempre su atento s. s. q. b. s. m.,

Ricardo Guardiola

El Presidente del Casino de Cartagena

PARIS

EL ENTIERRO DE LA FALDA-PANTALON

La falda pantalón ha muerto. Ya ni en los estroños del bulevar, ni en las fiestas artísticas de Montmartre, ni en las carreras de Longchamps, ni en las reuniones íntimas del barrio de la Etoile, se encuentra una sola alma. Y lo extraordinario es que no han sido las damas maduras y obesas ni las retrógradas señoras de restaurantes criminalísimos las que han matado el nuevo traje. Han sido, por el contrario, las más lindas, las más jóvenes, las más ególicas, las más modernistas de las parisenses, las que han cometido el crimen de la falda-pantalón.

Porque, aunque la gente, en general, no quiera creer que la «juponiote» era muy armoniosa, la verdad es que sí lo era. No hay más que ver en las ilustraciones de hace un mes las siluetas de las muchachas vestidas por Beschof David & por Poiret, para comprender el inmenso partido que de tal innovación sartaria hubiera podido sacarse a la larga. Esos mismos energúmenos de Madrid que no podían ver una falda pantalón sin indignarse, habrían acabado por acostumbrarse a ellas si las mujeres bonitas hubieran querido imponerlas. ¡Qué no logran ellas cuando lo desean! Animadas por la coquetería, son todopoderosas, y vencen a la moral, a la decencia y a la razón misma. Recordad modas pasadas y veréis hasta dónde llega, en efecto, el poder femenino. Recordad los trajes transparentes y ceñidos del Directorio, que dejaban a la mujer desnuda, y recordad los «prusier» de Triana, que convertían a la mujer en un monstruo. Luego decidme si las que tales cosas hicieron aceptar, no habrían podido obligarnos también a encontrar muy natural los lindos calzones orientales.

Pero no lo ha querido. Por razones que a mi razón no alcanzan, las mismas que en 1910 se dejaron meter en trajes «entravés», horribles y molestos, rehazaron en 1911 los trajes de almohada, ómodos, rítmicos, higiénicos, deliciosos. —Móvra antes de vencer—dijo, hace dos meses, Cecile Sorel.

—Frente veremos su entierro—aseguró Redferr poco después. Y fué en vano que algunos artistas y algunos sabios trataran de intervenir en su favor. Antes de que los árboles del Bosque de Bolonia comenzaran a vestir su manto primaveral, ya la gran novedad había muerto.

La prueba de ello es que la exquisita Juliette Clarys acaba de celebrar, en una conferencia que ha hecho mucho ruido, sus honras fúnebres. «Permitidme, señoras y caballeros—dijo la terrible Juliette—, que os ayude a enterrar al monstruo.

Ingrato, el público lo permitió. ¡Qué digo lo permití! Interviniendo en la macabra operación, hizose oír el ruido de la enterradora y amonó su sarcasmo sobre la tumba recién abierta.

Una de las razones que Mlle. Clarys nos dió para explicarnos la muerte prematura de la última moda, es un acúmulo absurdo. No había, según ella, una causa lógica para crear el nuevo envoltorio femenino, y esto hasta su vida imposible. «Se ello cierto». Probablemente. Pero como nadie ha descubierto hasta hoy cuáles son las circunstancias lógicas en que la moda debe nacer y cambiar, es probable que, aun nacida en absurdo, la falda-pantalón habría logrado vivir y triunfar si las mujeres bonitas no la hubieran declarado la guerra desde que la vieron salir a la calle.

E. Gomez Carrillo.

El concierto de la Catedral

Una concurrencia selecta y distinguida fué ayer tarde literalmente las amplias naves de nuestra artística y suntuosa Catedral.

Evoquemos una aquella aglomeración de público ávido de escuchar los grandes sonidos del órgano recientemente reparado, aquel oneto de Beoquer «El órgano de masas Perez» en el cual ota que la nobleza toda de Sevilla iba a recrearse con la interpretación que deban a las obras del celebrado organista de la leyenda.

Como en esta fantástica narración que citamos, también la aristocracia tanto de los bigones como de la intelectualidad, se congregó ayer tarde en el templo para escuchar las obras artísticas religiosas que con mano maestra habían de interpretar las organistas con que Murcia cuenta y los que expresamente llegaron de fuera para figurar en el concierto.

Raras veces veces se verá la Catedral como ayer se vió.

Durante el tiempo que duró el acto, una oración religiosa pareció errar los labios de los concurrentes; tal era el silencio que reinaba y la cristiana mansedumbre con que se escucharon las obras de autores geniales.

A la salida del templo las calles adyacentes se vieron concurridísimas. A continuación publicamos la reseña del acto en lo que se refiere a la parte musical, debida a la pluma de un distinguido artista amigo nuestro.

Grande era la expectación que había entre los aficionados al divino arte, por oír de nuevo el órgano después de la concienzuda reparación de la casa Aména, y en verdad que no salieron defraudadas sus esperanzas, según unánime opinión. ¡Qué decir de la innegable mejora hecha en dicho instrumento! Solo dar la más cumplida enhorabuena al señor Aména por su éxito decisivo.

Respecto al concierto es inútil comentar; basta con nombrar los autores Mendelssohn, Liszt, Franck, Bériot, Widor, Lemmens, para formar una idea de lo que se oíó.

1.º Preludio y Fuga en do menor, de Beethoven. —Ejecutado por el señor Aména. —Ejecutado D. Angel Larrea, Maestro de Capilla de la S. I. C., una Canzonetta de Bériot, plúrimamente ejecutada, y que fué dió la ilusión de un cuarteto de cámara.

2.º Marcha Austriaca.—Hayden. Páginas melódicas de primera fuerza donde se puede admirar la precisión y ajuste del registro de voces humanas, bajo la habilísima y acertada interpretación de don Mariano Moreno Pretel.

3.º Interludio (4 onstro manos.)

4.º Sonata tercera.—Preludio y Fuga de Mendelssohn.

Obras conocidas y juzgadas que merecieron una ejecución ruidosísima a tout plein.

Aquello abrumó por su grandeza y por el dominio de los llenos que demostraron poseer los R. R. P. José Alfonso y Agustín Waldner.

5.º Ofertorio.—Clément Loret.

6.º Andante.—Lefebure Wely.

7.º Fantasia.—C. Franck. Ejecutada por don José María Benjiges, organista de la Real Capilla.

Las dos primeras preciosas, inspiradas y de una gran riqueza armónica, fueron dichas con gran amor y completo dominio en el instrumento, pero donde llegó a ser un instrumento tan difícil como el órgano. ¡Bravo señor Espada!

D. Emilio Ramirez, a región seguida,

ejecutó una Elevación en Do menor, de Elava, muy hermosa, llena de inspiración, y que dijo muy bien como un buen artista que es.

Después los RR. PP. Alfonso y Waldner tocaron el primer tiempo de la primera Sinfonía de Beethoven, con mucho ruido y lenta, en C-masor, sea dada por la dificultad de adaptación al órgano, que como sabemos no es instrumento vulgar.

Signó un final de E-biada a cuatro manos, donde creímos había terminado la trompetería su misión, ¡ah! nos engañamos, pues volvió a surgir terrible, como convocado por el juicio final.

Cerró la brillante serie D. José Moreno Ballasteros, haciéndonos oír la Toccata de Widor, obra de gran efecto y colosal, esta ejecutada; el Minueto Intermedio, de Bizet, de gran delicadeza y muy bien dicho y por último la Fanfara de Lemmens, brillanteísima é inmejorablemente ejecutada.

En resumen; una buena tarde, y para terminar un aplauso entusiasta y sincero a los artistas y al señor Aména, que puede estar orgulloso de su triunfo.

EL PROCESO FERRER

ANTES DE EMPEZAR LA SESION

Presunciones

En los alrededores del Congreso se notaba una atmósfera inusual, desde mucho antes de la hora señalada para empezar la sesión.

Se han tomado las mismas precauciones que ayer tarde.

Para entrar al Congreso hay que pasar por un verdadero ejército de policías y guardias civiles.

CONGRESO

(SESION DEL DIA 28)

Aspecto del salón

Desde las dos y media de la tarde se ven las tribunas atedadas de público que aguarda ansioso el comienzo del debate sobre el proceso Ferrer y continúa Soriano su discurso ayer empezado.

En los escaños hay regular concurrencia, en los de la mayoría y los de los conservadores.

Las minorías republicanas están casi íntegras.

En el banco azul toman asiento Canalejas y Velasco.

Ocupan sus escaños, Maura y La Cierva.

A las 3.40 abre la sesión el conde de Romanones.

Se da lectura al acta de la anterior que se aprueba.

Preside Soriano en discurso.

Se le concede la palabra a Rodrigo Soriano.

Se hace un silencio solemn y el diputado por Madrid, habla:

Agrediendo la cordial que me otorgaste en la tarde de ayer al escucharme.

Preciso, señor Canalejas, que se aclarezca el criterio de S. S. en los órdenes político, jurídico y social, por lo que al proceso Ferrer se refiere, y que nos manifestéis el estado tramitado ó no con arreglo a las leyes.

Ferrer, según el fiscal fué jefe de rebelión, según el entonces gobernador señor Osmorio Gallardo, fué agnó en absoluto a aquel movimiento revolucionario.

Está plenamente demostrado que la rebelión no tuvo jefe ni caudillos. Fue jefe, ese caudillo que según el gobierno conservador tuvo la rebelión, Ferrer, se probó y se prueba por las declaraciones, que al estar aquí, el día 26 de Julio estuvo dedicado a recibir asuntos partidarios.

La declaración del gobernador dice que Ferrer estuvo en la Casa del Pueblo y en la redacción de El Progreso, cosa inexacta, pues es cosa sabida que Ferrer estaba reunido con los radicales.

Los cargos contra Ferrer en los que el fiscal sostiene su acusación, aparecen principalmente en la declaración del barbero Masnou, y es sabido que los barberos son la gente más charlatana del mundo.

El testimonio de Masnou ha quedado desvirtuado entonces y después por Emiliano Iglesias.

Es peregrino y digno de tenerse en cuenta que a pose de prestar declaración el barbero marchara a América.

Antes de que el fiscal se apoyara en tal declaración para lanzar contra Ferrer una tan grave acusación, debió celebrarse, como es costumbre en procedimientos judiciales, un cargo entre el acusado y el declarante y aun entre este y otros testigos que debieron de-

poner en el sumario y que no presenciaron declaraciones.

Según nosotros, Ferrer era un hombre poligráfico capaz de llevar siempre bombas en el bolsillo.

Si era de tal estatura y condición debía estar constantemente vigilado, como en efecto lo era de tal modo que se sentía molesto por tanta vigilancia.

De ser Ferrer el preparador de aquel movimiento revolucionario la policía que lo vigilaba debió enterarse de lo que fraguaba aquel hombre.

El juez que sustanció la causa no se preocupó para nada de averiguar de los policías que vigilaban a Ferrer, que pudieran y debieran declarar, aportando datos preciosos que esclarecieran la verdad de los hechos.

En cambio, un mes después, se presenta espontáneamente al fiscal, un policía.

Se aclumbra el deseo que se tenía de que el proceso se terminara antes de que se abrieran las Cortes.

El agente Barrejo que dice vió a Ferrer el día 26 de Julio, confundirse con los grupos revolucionarios preguntando noticias de la marcha de los sucesos, ¡por que no declaró desde los primeros instantes de la instrucción del sumario?

El proceso, lleno de anomalías y de transgresiones legales es un atentado al sentido común.

Preciso la revisión del proceso, que no constituye ofensa ninguna para el ejército si que guardo todo mi respeto, todo mi cariño y toda mi consideración como depositario que es del honor nacional.

Preciso la revisión del proceso para saber si las declaraciones que aparecen en el sumario fueron amañadas y obedecieron a una conjura política.

Resulta imposible que Ferrer fuera el jefe de aquel movimiento porque si lo fuera no hubiera abandonado Barcelona antes de que se empezara la revolución.

Examinando el fondo del proceso se ve que las declaraciones más importantes contra Ferrer son las del barbero, de dos soldados, de un oficial, del alcalde de Premiá y la de Villar, estos dos últimos terroristas, que aun siendo cómplices de Ferrer, a ésta se le fusiló y aquellos se convirtieron casi en conservadores y se les pone en libertad.

La última prueba contra Ferrer es documental y resulta por demás curiosa.

El fiscal le concede a esta prueba gran importancia para afirmar que Ferrer era no solo el jefe del movimiento revolucionario de Barcelona sino de la revolución universal.

La prueba documental en que se funda la acusación del fiscal es un problema en que se ataca a Poiavieja, a Paraiso, a la Unión Nacional y otros documentos y cartas muy anteriores a la revolución.

Es evidente que la acusación del fiscal no se fundó en base sólida y concluyente que prueba la culpabilidad de Ferrer, ni que tuviera participación alguna en los sucesos.

Hasta ahora la parte jurídica del proceso, ahora vamos a analizar el aspecto político del mismo y la responsabilidad en que incurrió el Gobierno de Maura, principalmente Olavería que tuvo más intervención directa en la represión de la revolución de Julio.

En el proceso aparecen documentos en que se atribuyen los sucesos a los ferrouxistas; la Junta de autoridades no había ni se ocupa para nada de Ferrer; Osmorio Gallardo tampoco había de Ferrer; el gobernador interino no lo oír; el famoso detective no se ocupa de él; a Sol y Ortega se le ocurre ni recordar a Ortega en que Ferrer tuviera participación en los sucesos de Julio; participación de Ferrer; ni han ni olvidado cuando dice mento-tropas que en aquellos días; ni los barcos; ni los jefes del ejército; ni los inspectores de policía; ni la Unión Social, piensan en los primeros días en Ferrer, es decir, que en los días de la agitación no hubo nadie que viera a Ferrer; que si su hubiera puesto al frente de la revolución se habría aliado a los cinco ministros como se alía el cualquiera de nosotros, repúblicanos, nos pudiéramos mañana al frente de un movimiento revolucionario.

Se suspende el debate por diez minutos

Rodrigo Soriano pide a la presidencia que suspenda el debate por 10 minutos, pues se encuentra fatigado.

La presidencia accede a lo pedido por Soriano y se suspende por diez minutos el debate.

Continuación de Soriano

Transcurridos los diez minutos que el presidente concedió al orador para descansar, se reanuda la sesión continuando en el uso de la palabra Rodrigo Soriano.

El secretario del Ayuntamiento de Premiá escribió a mi compañero y correligionario señor Nougues, diciéndole que declaró contra Ferrer porque a él se le obligó.

¿Qué pasó para que la figura borrosa de Ferrer apareciera repentinamente como jefe de la rebelión que hasta entonces todas las autoridades, todos los elementos atribuyen principalmente a las fuerzas que acudieron al compañero de minoría republicana el Sr. Lamoureaux? (Grandes murmullos).

También se atribuyó en un principio los sucesos a los nacionalistas diciendo que tenían un «carácter separatista».

Otros dijeron que el movimiento revolucionario lo produjeron, ó que él lo colaboraron, los trescientos reuolucio-narios, fundándose en ello en que se vieron a algunos sucesos volar disparar armas de fuego desde los terracedos.

El dinero que Ferrer dió a la Solidaridad obrera se ha demostrado que es invirtió cuando la huelga de tipógrafos.

Pero repentinamente hubo una transformación inesperada, por obra del embajador que el gobierno de Maura envió a Barcelona.

Este proceso fué para realizar lo que no se pudo conseguir en Madrid cuando el de Morral.

Se llevó el asunto a los tribunales militares para que fuera más rápido y más enérgico el castigo.

A penas llega a Barcelona el embajador de Maura y Olvera, cambia por completo la decoración; se reanuda la Junta de Autoridades y el fiscal del Supremo, como consta en el proceso, y se dice que la revolución se intentó convertir en rebelión militar y de tal modo se pudieron las cosas que el Sol y Ortega, que es incapaz de insensillar conventos, no se marcha

oportunistamente bajarían ya hace tiempo a ventadas que conlleva.

Seguramente que Maurya está arre- pendiéndose de aquello y que en su fondo interno sentirá el dano de despen- tarse de Clerva; seguramente que Basada está disconforme con Clerva.

Este dijo que iba a llevar la manita a la cabeza (grandes risas) y en efecto se lo hizo haciendo aquella representación que dejó recuerdo en la Humanidad. ¡Adiós Nerón! ¡Adiós Calígula!

Ugarte, siendo fiscal del Supremo, cargo que es la suprema garantía de la sociedad, se prestó a ir a Barcelona con una misión política, influyó en las autoridades hasta hacer militar una rebelión que era puramente, ex- clusivamente civil, para hacer aplicar el rigor duramente.

Es innecesario acusar a Ugarte por que él con su alma al aceptar una misión que le fue de islar, una misión política.

El odio que aquellos días existió a los conservadores llegó hasta el extremo de que se sacrificó el decoro y la dignidad de la fiscalía del Supremo.

Se proroga el tiempo destinado al debate. Al llegar a este punto Soriano, un secretario da cuenta de haber transcurrido las horas destinadas a este debate.

Soriano pide se le reserve la palabra para mañana, pero el presidente pregunta si se proroga el tiempo destinado al proceso Ferrer, acordándose en la Cámara.

Constante Sarriano. Soriano continúa su discurso. Lee un artículo de Gabriel Maurya referente a la guerra de Marruecos.

Este artículo parece un artículo de propaganda antiliberalista. Si por entonces Gabriel Maurya se hubiera encontrado en Barcelona, el fiscal del Supremo le hubiese acusado de infamia grave.

La condenación de Ferrer se funda en un artículo del Código Militar que es inaplicable. El proceso se desarrolló en sentido distinto al que ordena el Código penal militar.

El gobierno conservador se enfrenta con la represión y con el proceso de responsabilidad permitiendo actos de inaudita crueldad. Vosotros culpáis a los culpables y quedáis ajenos.

Habla Valarino. El ministro de Gracia y Justicia dice: Puesto que Soriano no ha terminado, le contestaré mañana.

Se suspende el debate y se entra en el Orden del día. Se discute el proyecto de exco- ciones locales.

Lo combata Canals diciendo que algunas facultades que se conceden a los Ayuntamientos son verdaderamente feudales.

Se extraña de que se autorice nuevamente el gravamen sobre los vi- nos. Afirma que este proyecto será un desbarajuste si algunos quieren aprovecharlo para la supresión de los impuestos.

La comisión en nombre de la comisión López Montis y se levantó la sesión.

LA TARDE PARLAMENTARIA. Aumenta el interés. El debate sobre el proceso Ferrer adquiere un interés extraordinario.

El Congreso presta un apoyo de gran solemnidad. Desde dos horas antes de empezar la sesión, los galilesos estaban atezados de diputados, senadores y periodistas que comentaban la parte del discurso de Soriano, haciendo suposiciones sobre el incremento que adquiriría la discusión.

También se comentaban los edito- riales de los principales periódicos de la corte, haciendo resaltar que todos, sin distinción de matines, coinciden en pedir justicia en el asunto que se ventila.

Romanones en la Cámara.—Viajes. Antes de la tres llegó al Congreso el conde de Romanones, dedicando su atención a que se adoptaran las disposiciones necesarias para impedir aglomeraciones que pudieran causar algún alboroto.

Al propio tiempo procuró facilitar el servicio para los periodistas ex- tranjeros que hacen la información del debate. Cuando llegó Canalejas al Congreso pasó al despacho del presidente de la Cámara, conferenciando con él extensamente.

Organizaron la marcha de la dis- cusión del proceso Ferrer, acordando no restar un solo minuto al pro- yecto de excoiciones locales. La conferencia de Canalejas con Romanones duró largo rato.

También visitaron a Romanones, Lerroux y Salillas. Este conviene con el presidente de la Cámara que el debate terminará pre- sentando la minoría radical, una pro- posición pidiendo la revisión del pro- ceso y la suspensión de responsabi- lidad del fallo y de su ejecución, con- tra el Gobierno que entonces ocupa- ba el poder.

Maurya y Clerva. Un cuarto de hora antes de la sesión llegó Clerva al Congreso.

Inmediatamente le rodearon los diputados de la minoría conservado- ra, felicitándole por la mejoría en su enfermedad.

A primera hora llegó también a la Cámara el jefe de los conservadores. Sus amigos le saludaron efusiva- mente deseando todos conocer la im- presión que Maurya tenía formada del debate.

Dijo Maurya. El vicepresidente conservador, con- tando a las preguntas que se le hi- cieron sobre su actitud en el asunto que se ventila, dijo:

Ningún juleto tengo formado sobre el debate. Esta hállase en los comienzos y aunque creo difícil verme obligado a la intervención del mismo, no puedo hacer una afirmación concreta; pues todo depende del aspecto que pueda tomar la discusión.

Qualquiera sea el rumbo que ha- da orientar la discusión y mucho me- nos en los comienzos de la misma. Por tanto no conviene hacer indi- cación alguna sobre las propósitos que, aun siendo firmes, pueden va- riarle radicalmente ante el detalle más insignificante.

Los periodistas recogieron las ma- nifestaciones de Maurya enviándoles a sus respectivos diarios para darles la amplitud y comentarios que merecen en las actuales circunstancias.

En el discurso.—Comentarios. En el primer discurso que se le concedió a Soriano los pasillos de la Cámara pobláronse de diputados y políticos.

Todos convenían en que el dipu- tado republicano había superado con su discurso de hoy, al de ayer. La energía demostrada y la razona- da argumentación expuesta llegaron a su grado máximo.

Conforme aumenta la lógica hila- ción de su discurso, se nota que la atención pública va exultando. Esta actitud del público desalienta las afirmaciones de los conservadores que antes de la sesión se afanaban en propalar la presunción de Maurya y Clerva y la frialdad del debate en la sesión de ayer como sistema de que este asunto despertara menos expecta- ción de la que algunos han pretendi- do darle.

Fideliendo la revisión del proceso. Alejandro Lerroux ha recibido una carta-mensaje de la Liga de defenso- res de los derechos del hombre, para que la presente al Congreso, pidiendo la revisión del proceso Ferrer.

Otros diputados republicanos tam- bién han recibido cartas de socie- dades extranjeras pidiendo que inter- vengan en el debate para asegurar la revisión del proceso.

El discurso de Soriano.—Impresión excelente. Ha causado excelente impresión el discurso pronunciado hoy por Soria- no en la Cámara popular.

El diputado republicano honran- do en los ataques de un modo corre- cto, ha sacado conclusiones gravísi- mas. No obstante la larga duración del discurso, no cansó a la Cámara aunque confiaba en que hoy se avanzaría en el debate.

Sus concretas acusaciones contra Maurya y Clerva y especialmente con- tra Ugarte, debieron surtir un gran efecto entre los primeros conservado- res aunque ninguno pidió la palabra para contestarle.

El final del debate. Cuando se levantó la sesión Cana- lejas, azabó impresiones con el pre- sidente del Congreso, acordando ex- plorar el ánimo de los jefes de las mi- norías con el fin de apresurar la dis- cusión del proceso Ferrer.

Llamado al despacho de Romanones a Maurya, Azofeifa y Lerroux, acordando dedicar desde mañana 90- das las horas de sesión al debate con objeto de terminarlo lo antes posible.

Es probable que mañana habie- ra Valarino, siguiéndole Melquíades Alvarez al que contestará Cana- lejas.

Se ha desistido de que intervenga en la discusión el ministro de Estado. Aznar quiere intervenir extensa- mente para defender la interpreta- ción dada por el Consejo de Guerra al Código de justicia militar.

No obstante el Gobierno desea que no intervenga y que se limite a hacer cuantas observaciones crea necesari- as. Por los callistas intervendrá Llo-rens.

Este propone exaltar a los repu- blicanos a que declaren terminante- mente y sin vagesdades, si el tribu- nal militar obró bien ó mal y si fué justo ó injusto el fallo.

BARCELONA. El proceso Ferrer.—Espectación. Barcelona 28 (10 a.)

En los círculos políticos de todos los matines no se habla más que de los resultados que pueda tener el proceso Ferrer.

Los comentarios son grandísimos y la ansiedad por conocer detalles in- finitos.

Los periódicos se arrebatan de las manos a los vendedores. Jamás excitó tanta expectación por

la intervención de Lerroux y Emilio Iglesias en el debate. Se desea por momentos conocer el resultado de la sesión diaria del Congreso.

Diario de Muroa. EL CONCIERTO DE AYER.

Fué en la Catedral, a las cuatro en punto de la tarde, como estaba anuncia- do y para que el público pudiese apre- ciar cómo ha quedado el gran órgano de Santa María, después del arregle- restauración que de él se ha hecho.

De estas cosas deberian escribir los maestros de música para libranos a los profanos de dar pifias lamentables; pero no lo hacen, dejándolo a los que lle- van el día los sucesos de todas clases que ocurren en la población.

Así, pues, sin entrar en detalles ténico- cos, diré que desde luego se aprecia que el órgano resulta ahora de una sonoridad grandiosa, agradable y grata, aun en los llenos de más resonancia; que el regis- tro de flautas es muy deliciaoso y que las voces humanas producen tan sorprendente efecto, que ayer, cuando se oyeron la primera vez, creímos todos que tomaban parte en el concierto si- guientes cantores.

De la ejecución de las piezas que for- maban el programa, no puedo diferenciar el mérito. A mí me pareció que todos los maestros tocaron con precisión y buen gusto; no obstante, he de consi- gnar que el auditorio hizo alto en las obras ejecutadas por el profesor del Conservatorio D. José Moreno Ballesteros, sea por su nombre y cargo, sea por la índole de la pieza, (el Intermzzo de Bice) es preciosísimo, ó sea porque, en verdad, su dominio del gran instrumen- to surtió un efecto en los que le escu- thámos. No lo sé.

El caso es que salimos de nuestro gran templo, como si hubiésemos asistido a una función religiosa de primera. La nave central la ocupaban las mismas señoras que la ocupan en los grandes días festivos; las navas laterales y el frente de la Capilla del Tesoro, infinidad de hombres; en el coro, un buen número de personas distinguidas, y en el pres- biterio bastantes sacerdotes. Con tal concurso y tal música, la ilusión del acto religioso era completa. Si hubiera habido sermón ó conferencia, el tema podría haber sido: «Laudat Deum in chordis et organo».

El órgano restaurado está prestando sus servicios desde el año 1857, en tiempo del obispo Barrio, que lo ajustó en 35.000 duros, con la casa constructora Merkin Schotze, de Bruselas.

Y ahora, sólo me resta felicitar al actual Cabildo por esta restauración, y aplaudirle por el celo y constancia con que atiende a la conservación de la Catedral, nuestro templo por excelencia.

J. M. Torral. BOLSA. (Por telégrafo). Madrid 28 (8'50 t.)

Interior... 84'80. Fin... 84'85. Próximo... 85'00. Amortizable... 92'90. Banco... 450'00. Editorial de España, fundador... 000'00 ordinarias 000'00. Banco de Carisgana... 000'00. Tabacos... 330'00. Cambios. Francos... 8'45. Liras... 27'42. Exterior París... 0'00.

LA CATASTROFE DE OLESA. (Por telégrafo). Más detalles. (4 t.)

Se reciben más detalles del desar- rillamiento de Olesa. La causa del siniestro la produjo un desprendimiento de tierra.

El maquinista, apenas se apare- bió de que la vía se hallaba intercep- tada, retrató el tren; pero no pudo impedir que la máquina llegara hasta el montón de tierra, quedándose aquella espantada.

El tender, trizó al maquinista, que se llamaba Durango, despeda- zándole. El coche ambulante de correos, se montó sobre otros, matando a los via- jeros Petra Aguirre, Domingo Lores y a un agente de encargos de Manresa, llamado Bolinas.

Además, resultaron heridos Igna- cio Vilaplana, Silvano Prats, Paula Porté, Rosella Puig y su hijo Fernan- do Corru.

Del personal del tren, también re- sultaron heridos, el guarda frenos, Eugenio López, el fogonero, Curto, y el conductor, Verdugo.

El ambulante de correos recibió pequeñas heridas. La salvación de este se debe a que el coche correo montó encima de otro de terceros.

Los heridos graves fueron: trañi- dados a Manresa.

Muertes y heridos. Un gentío inmenso se aglomeró en la estación ferrea de Barcelona an- sioso de inquirir detalles de la catás- trofe.

Todos los muertos y heridos que hay son catalanes. Los trabajos de salvamento son difi- ciles por la oscuridad de la noche y además por tener que verificarlos bajo un terrible aguacero.

El primer tren de socorro que lle- gó al lugar del suceso fué de Man- resa.

Se llevó ocho heridos todos graves. De entre la Merza y Estillas de los coches destruidos se extrajeron cuatro cadáveres horriblemente mutila- dos.

Uno de estos es de un ganadero zaragozano.

SENADO. (Por telégrafo). (SESION DEL DIA 28)

Se abre la sesión a las tres y veinte. El obispo de Jaca pide que se dis- cuta el proyecto de riegos del alto Aragón.

Solicitud que se proceda al derribo de las murallas de Jaca con el objeto de embellecer la población.

Montero Ricos se ofrece a transmitir los riegos. Polo y Peyrolon pide que se conceda un pensión a los veteranos de la guerra de África.

Se acepta la proposición para tener- la en consideración. Maestro solicita la cruz de armada de San Fernando para el comandante de artillería Rojo y al capitán Guilloche muertos ambos en el combate de Sidl Muz.

Se aprueba sin discusión el pro- yecto de ascenso de los tenientes de...

EL VIAJE DE GASSET. (Por telégrafo). Regreso a Madrid. Madrid 28 (4 t.)

En el expreso de Andalucía regre- sará mañana de Sevilla el ministro de Fomento señor Gasset.

LAS ELECCIONES EN GAUCIN. (Por telégrafo). Gaucin 28 (12 n.)

Se ha verificado la elección parcial de diputado a Cortes por el distrito de Gaucin. Fué elegido el candidato minist- erial D. Ramón Gasset.

La petición de las naciones. (Por telégrafo). Bice Canalejas. Madrid 28 (4 t.)

Hablando Canalejas con los perlo- dicos, de la petición que le han ha- cho al Gobierno de España algunas naciones, solicitando que se acuerde la revisión del proceso Ferrer, ha man- ifestado al presidente que la presen- tación aludida es bien extraña.

Los Cortes no pueden revisar un proceso, pues sería inadmisible en atribuciones que solo competen al poder judicial, de la misma manera que los Tribunales de Justicia no pueden legislar que es atribución de los tribunales.

EXPOSICION EN ROMA. (Por telégrafo). Inauguración. Madrid 28 (12 n.)

Por noticias oficiales de Roma se sabe el entusiasmo que ha causado la inauguración de la exposición. Resultó grandiosa y artística en ex- tremo.

Llama poderosamente la atención el pabellón de España que se inaugu- rará en Abril. En la misma época se abrirán los pabellones de Francia, Bélgica y el Japón.

JEREZ. (Por telégrafo). Las últimas lluvias.—Obreros sin trabajo. Jerez 28 (12 n.)

A consecuencia de las lluvias se han paralizado las faenas del campo. Un grupo numeroso de obreros hambrientos, presentados en el Ayu- tamiento a explicar su situación.

El alcalde convocó a sesión extra- ordinaria acordándose repartir pan entre los obreros y proporcionales trabajo a la mayor brevedad.

SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO. (Por telégrafo). Madrid 28 (12 n.)

En el restaurant Tourneir han al- morzado esta mañana Montero Ricos, Canalejas, Aznar y los individuos que componen la Comisión del proyecto de servicio militar obligatorio, que fué aprobado en la sesión de ayer del Senado.

CRIMEN POR CELOS. (Por telégrafo). Madrid 28 (12 n.)

En la isla Cristina, Rafael Rodrí- guez asesinó a su esposa por celos. Luego huyó presentándose al cuar- tel de la guardia civil.

Estos le dieron coto y no contentó dispararle un tiro del que resultó ileso. Después se suicidó.

ROMA. (Por telégrafo). Exposición artística.—Congreso de alcoholistas. Roma 28.

Mañana inaugurarán los reyes en el castillo de San Angelo una Expo- sición de arte retrospectivo.

Al propio tiempo inaugurarán el Congreso de alcoholistas organizado en el Capitolio.

La orla italiana. El diputado socialista Bizzolati, ha destinado el honor de formar parte del gobierno que presidirá Giolitti.

No obstante se cree que en unión de sus amigos apoyará decididamen- te en la aprobación de todas las re- formas de carácter francamente de- mocrático.

LA "GACETA". (Por telégrafo). Liquidación de presupuestos. Madrid 28 (12 n.)

La Gaceta publicará mañana la li- quidación de presupuestos del año anterior. En ellos ha habido un superavit de cuarenta y tres millones de pesetas.

LA VENTA DE NIÑOS. (Por telégrafo). Getxo. Almería 28 (12 n.)

En Huerca (Almería) la policía ha detenido a Pilar Vela por vender a unos niños una niña de 9 años, que le entregaron sus padres para prostituirla.

El precio de la venta se fijó en cin- co pesetas. LOS CULTIVADORES DE CAÑA. (Por telégrafo). Manifestación en Motril. Motril 28 (12 n.)

Refina una exaltación grandísima por la conducta adoptada por la Azu- cquera con respecto a los precios que quieren poner a las materias primas. Se han concentrado numerosos guardias civiles.

Las tiendas están toda cerradas. El paro es absoluto en las artes é industrias, en el puerto y en las obras todas de diferentes clases.

Los grupos recorrieron las calles cerrando a viva fuerza las farmacias y los cantones. La Junta de Defensa Social, los cir- culos y las cámaras de comercio están en sesión permanente.

Una manifestación compuesta de más de diez mil personas entregó al alcalde la petición que formula para que la tramite al Gobierno.

LOS REYES EN SEVILLA. (Por telégrafo). En la Piratería militar.—Nueva gravada. Sevilla 28 (12 n.)

El rey visitó la fábrica militar de piratería. Le recibieron todos los jefes y ofi- ciales y el capitán Andrade.

Esta le explicó el funcionamiento y los componentes de la granada de su invención contra los globos.

Hicieron explotar cinco proyectiles, cargados con tritita. Los efectos de la explosión son enormes.

La llama tiene tal intensidad que pone el proyectil rojo. En el momento de comunicarse con el oxígeno del globo se produce el in- cendio.

D. Alfonso le felicitó entusiástica- mente. Después recorrió los talleres, sa- liendo satisfecho de la visita. Fué despedido con vivas.

NOTAS MUNICIPALES. El alcalde ha comunicado al coman- dante militar de esta zona, que puede disponer de la antigua Ca- sa Corrección para la observación de los mozos útiles condicionales del re- plazo del año actual.

El alcalde ha comunicado al juez instructor de la Catedral, que este Ayuntamiento no se muestra parte en la causa sobre tentativa de estafa en la confiscación del Oso de Avila- ses.

El jefe de la guardia municipal de- nuncia al alcalde, que en la mañana de hoy y sin licencia para ello, se ha llamado arrojando las aguas a una alcantarilla, un sumidero de la casa número 20 de la plaza de Santo Do- mingo.

El señor Soler Salazar, ha multado al vecino de dicha casa en la canti- dad de diez pesetas.

Al Juzgado instructor de la Cate- dral, se le ha comunicado que no existe ningún contrato en el año 1.906 para los derechos de análisis y certi- ficado de pureza del pimiento molido.

El jefe de esta cárcel, remite certifi- cado de existencia en dicha prisión del preso Juan Nicolás Minguez.

El teniente alcalde del distrito del

Congreso de Madrid, remite certifica- do de talla y reconocimiento del mo- zo José Silvestre Pinar.

Se han recibido pases y fan de solista a favor de Francisco Marco Muñoz y Juan Martínez Córdoba.

LAS FIESTAS DE ABRIL. LISTA DEL ENTIERRO DE LA SARBINA. Suma anterior, 3.729'50 pesetas.

D. Ramón O. Eradas, 15. Señores Moriz Casanoves y O. 15. Vinda de Asensio Java, 15.

El Rasillate, 5. Sobrinos de Gregorio Meseguer, 25. D. Ernesto Villet, 25. Viuda de Obando, 1. D. Eugenio Mirandall, 25.

La Jarabera, 25. D. José Abellán, 25. > Fausto Gresh, 10. > Gerónimo Sánchez, 5. > Luis Federico Guitano, 200.

Fonda Negre, 25. D. Pedro Rosique, 30. D. Petra Pereda, 2. > Josef Sánchez, 1. D. Victor Garcia, 5. > Joaquín Ramirez, 5. > Juan Guzmán, 5. > Enrique Sevilla, 5.

Botica de Santa Eulalia, 25. D. José Romero, 5. D. María Lillo, 5. D. Victor Garcia, Tabaco, 10. Grandis Hoteles Patrón y Ualvar- so, 800. > O. Oriental, 250. Total, 5.318'50.

Lorca. Son extraordinarios los sucesos que se han aperiodado de los p. ocen- dantes en los últimos días.

Las casas de los Paños han instala- do con actividad fabrica sus grandis talleres de costura, bordado y prepara- ción de trajes, y lo mismo de día que de noche, la anteaación sube de punto.

El telégrafo y el correo llevan festi- vidad, encargos y comisiones a los si- mientes más surtidos de seda y oro, y el tiempo no nos juega una mala partida, las solemnidades fiestas de Semana Santa superarán a las fene- nas de años anteriores.

En cuanto a los trabajos de resan- dación y sus buenos resultados, los profesionistas hallan complacencia que no cuentan y que las animas para acometer los mayores trabajos.

Los lazos azules y blancos, en las «colletes» de las señoras, han revolu- cionado el elemento joven; el «cava» y las «seretas», pasadobles y las bandes de música respesivas que distinguen el color de los proce- nistas, suenan en todos los cantos, calles y teatros.

Brota el obispo y lo inasidido to- do. Hace veinte días, que La Torre de Lorca solo, pero decidido, infan- gible, luchador y con empeño de titán, en medio de un desierto, al pa- rador, lanzaba a los aires populares toques de llamada que, al empezaron a recogerse tranquilamente pero con la mayor cordial, no restaban gran- des entusiasmos ni hacían suponer que las cosas comenzarían las propo- siciones extraordinarias que hoy tiene.

El pueblo todo, como poseído de un vértigo procesional, que paraba apagado para muchos años, resurgió brioso y decidido, preparando cuanto es necesario para que la Semana Santa en Lorca deje en el presente año huellas imborrables de su intensidad, arte y riqueza incomparables.

Sólo de aquello que más se necesi- ta, para la atracción de forasteros, ha sido desatendido, por la precipitación del acuerdo de que las actuaciones procesionales se realicen; y aparte de que ya se preparan carteles anunciadores, programas y demás elementos de prop- ganda, interese que los colegas de la provincia, especialmente, nos ayuden en estos cortos días que restan de propaganda, con la cual no equivocarán a sus lectores ni defraudarán las esperanzas de los que acun- da presenciar las célebres proces- iones de Lorca; porque éstas son bien comentadas por la fama en torneos que nadie se puede negar.

Esta madrugada han dejado las nubes una lluvia abundante, que ha regado el término, según noticias que recibimos.

Los beneficios de agua tan oportu- na, son inasolubles y por ello se advierte en los agricultores gran animación, de la cual participa el pue- blo todo.

Por conducto de nuestro corres- ponsal se nos remite un escrito firmado por los señores Rebollo, Berné Rubio, Valde, Martínez Sastre, García Diaz y Pérez (D. Domingo) que componen la Junta de gobierno de la Sociedad Cooperativa de Lorca, en el que presentan la dimisión de sus cargos, exponiendo los motivos que les obligan a ello y haciendo un llama- miento a sus socios para el día del próximo mes de Abril, con objeto de proceder a la elección de nueva Junta directiva.

Por falta de espacio no reproducimos el escrito de dichos señores limi- tándonos al acuse de recibo y a lamentar la falta de publicación.

Revista minera

Table with columns for metal prices (Plomo, Plata, Hierros, etc.) and market prices (Precios de graneros reguladores, etc.).

Por adelantado felicitamos a tan ennoblecida pareja. Teatro Circo Villar. Juventud republicana. Vinos finos de Jerez. Misa. Fiestas en Caravaca. Regreso de Cavales. Vida Religiosa. Bronca entre jitanos. Idiota contusionado. Ladrón herido.

hace unos días fué nombrado gobernador civil de Salamanca D. Luis García Alonso, comunicó a su colega de esta provincia haber tomado posesión de su nuevo e importante cargo. Citaón de un procesado. Gran Cruz. Fiebre rebelde. La catástrofe de Olesa. Carta de Merry. Los viajes del monarca. Vida Religiosa. Bronca entre jitanos. Idiota contusionado. Ladrón herido.

que un extranero quería penetrar en la casa. Atrovidamente... un portazo cogiéndole un dedo de una mano. A los gritos que la criatura dió en el balcón... CONFLICTO ELECTORAL. Fiebre rebelde. La catástrofe de Olesa. Carta de Merry. Los viajes del monarca. Vida Religiosa. Bronca entre jitanos. Idiota contusionado. Ladrón herido.

PALACIO HOTEL ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN. Todo de nueva planta. En la Trapería y frente al Casino. Moderno Confortable Higiénico. Próximamente se inaugurará.

Un cura, que viajaba en segunda, distinguido por sus esfuerzos en extirpar los malos usos y por los servicios que prestó de ministro. EL CRIMEN DE GADOR. El autor meribundo. El autor del crimen de Gador.

EL REPARTO DE CONSUMOS. Un motivo. Vigo 29 (12 t.). En el pueblo de Labradores se ha producido un motivo. LA GATÁSTROFE DE OLESA. Antea heróicos. Madrid 29 (12 t.). Se conocen minuciosamente los detalles del accidente ferreo de Olesa.

Carta de Merry. Desmintiendo acusaciones. Madrid 29 (12 t.). El exministro de España en Tanger Merry pide a la jerarquía que se abra una información administrativa para depurar las responsabilidades que pudieran dar objeto a una información. INCENDIO EN UN CINE. Grandes pérdidas. Madrid 29 (12 t.). Un gran incendio ha destruido el cinematógrafo Eden Concert situado en el puente de Valdeos.

LOS VIAJES DEL MONARCA. A Cadiz. Madrid 29 (12 t.). Parece confirmarse la noticia de que Don Alfonso visitará en breve Cadiz. CABALLOS COJOS. Curación rápida y segura de las Excoqueles, Turcos, Huesos, Corvasas, Formas, Esparavanes, Sobresaltos, Estrechos, Moletas y Vejigotas, por el UNGUENTO ROJO MERÉ.

LA FRENSA ANTE EL DEBATE. Espectáculos. Madrid 29 (12 t.). Todos los periódicos madrileños dedican largas informaciones y comentarios a la discusión del proceso Ferrer. TOS FERINA. MARANE ANTIFERINO MORENO. El más científico remedio para combatir la tos ferina o coqueluche.

CARTERA DE MURCIA. Defunciones. Han fallecido en esta capital, el profesor de Instrucción primaria D. Mariano López Leal y el industrial D. Emilio Martínez González. Restablecida. Se encuentra restablecida de la ligera indisposición que sufrió anteaño en el Teatro Circo, por la cual tuvo que abandonar el local, la señorita Alicia Ruiz de Alejos.

Defunciones. Han fallecido en esta capital, el profesor de Instrucción primaria D. Mariano López Leal y el industrial D. Emilio Martínez González. Restablecida. Se encuentra restablecida de la ligera indisposición que sufrió anteaño en el Teatro Circo, por la cual tuvo que abandonar el local, la señorita Alicia Ruiz de Alejos.

Vida Religiosa. Vota y Alabado. Dia 30, en Santa Ana. Dia 30, San Juan Climaco, San Régulo y San Victor. Bronca entre jitanos. Idiota contusionado. Ladrón herido.

Los vecinos de Villacabales acudieron al lugar del accidente, acorralando a los heridos y extrayéndolos de los escombros y restos del tran. De madrugada llegó de Tarazona un tren de sotero. Se recogieron los heridos graves y se les curó provisionalmente, trasladándose a la ciudad.

UNGUENTO ROJO MERÉ. Curación rápida y segura de las Excoqueles, Turcos, Huesos, Corvasas, Formas, Esparavanes, Sobresaltos, Estrechos, Moletas y Vejigotas, por el UNGUENTO ROJO MERÉ. TOS FERINA. MARANE ANTIFERINO MORENO. El más científico remedio para combatir la tos ferina o coqueluche.

EMILIO RICHEBOURG LA FAMILIA LIONNET (LA ABUELA). —¡Me ha perdonado!—repite como hablando se a sí misma. Y no apartaba los ojos del vizoconde. Este repuso: —Gabriela, la prueba de que vuestra madre os ha perdonado y de que no existe la maldición que dejé caer sobre vos, es que recobráis la memoria, es que encontraréis a Lorenza de Mérieux, vuestra adorada hija, y es que la marquesa de Saulieu vive todavía y espera en París en la calle de Verennes, hotel de Saulieu, a su hija y a su nieta, para abrazar a las dos y estrecharlas contra su corazón.

dísteis a luz una niña, que fué bautizada con los nombres de Lorenza-Emilia. —¡Me acuerdo, me acuerdo! —En seguida paséis algún tiempo en Luchón y abandonáis esta ciudad para ir a vivir a Marsella. Vuestro esposo, Gabriela, no era un hombre malo, y sin embargo, os hizo desgraciada... muy desgraciada. ¡No obstante os amaba! ¡Ah, sí, Gabriela, os amaba y adoraba a su hija! Pere, desgraciadamente, era jugador y se dejaba arrastrar fácilmente. Vos le reprochábais, y él mismo comedia un mal comportamiento para con vos; pero el desgraciado tenía la fiebre del juego, y olvidaba al día siguiente las promesas de la víspera y todas sus resoluciones. Entoncez, avergonzado de sí mismo, había para olvidar; se embriagaba con el juego, y el terrible licor le volvía loco. En Marsella cambió de nombre vuestro marido, y os llamabais la señora Féraud.

su fisonomía tenía una movilidad de expresión extraordinaria; pero su frente se aclaraba y sus ojos se iban llenando de esplendorosa luz. De pronto cogió la mano de su hija y exclamó con trémula voz: —¡Ya me acuerdo, ya me acuerdo! La luz se hace en mí y me inundó por completo... ¡Todo lo encuentro en mi pensamiento! ¡Oh, Dios mío, me has devuelto la memoria! ¡Veo desfilar ante mí todos los hechos del pasado! ¡Gracias, Dios de bondad! ¡Gracias mil y mil veces! Y se detuvo un instante para respirar con fuerza. —Escuchadme: ¡Ahora veréis!—repuso.—Vivíamos en una casita, la casa de la playa, a orillas del mar. Mi marido me había dirigido palabras ultrajantes, y yo le contesté:—¡Insultéis a vuestra esposa; sois un cobardo, y yo también lo soy, puesto que, a pesar de todo, os amo todavía; pero ahora os desprecio y comprendo que pronto dejaré de amaros.—Me abandoné bruscamente; pero yo comprendí el horror que le causaba su conducta y el arrepentimiento que había invadido su corazón. Había cerrado la noche; las horas se deslizaban lentas y tristes, como todas las horas de espera y ansiedad. Dieron las diez; aún no había desahogado a mi hija para colocarla en la cuna; la había acostado sobre mi cama y estaba dormidita. Yo trabajaba a la tenue luz de una lámpara esperando a mi marido, dispuesta a perdonarle y a olvidarlo todo. Entró un hombre; aquel hombre, llamado Darasse, había sido, desde nuestra llegada a Marsella; el genio malo del vizoconde de Mérieux. ¿Qué queréis? ¡Ah! ¡Lo que quería el miserable!... Habían armado un complot entre mi marido y yo, y aquel hombre sabía que nadie iría a defenderme. Se atrevió a hacer-

me proposiciones infames; le respondí con ólera arrojándole al rostro el desprecio que me inspiraba. De pronto, un grito, al que bien pronto sucedió otro, resonó a orillas del mar. Reconocí la voz de mi marido y fui presa de un indescribible terror. Entoncez Darasse me dijo:—Vuestro marido ha denunciado a los contrabandistas y éstos le han condenado a muerte: en este instante acaban de ejecutar su sentencia... ¡Vizocondea de Mérieux, ya estáis viuda! Al recordar el momento más terrible de su vida, Gabriela se estremeció. Se pasó repetidas veces las manos por la frente y repuso: —Al oír aquellas espantosas palabras, no puedo decir lo que pasó por mí; todavía me falta la memoria y mis recuerdos son bastante confusos; pero me explico el por qué. Al saber que mi marido había sido asesinado, se turbó mi espíritu y el pensamiento y la razón huyeron. Sólo recuerdo que hubo lucha entre aquel hombre y yo; la herf en la cabeza, no sé con qué objeto que encontré al alcance de mi mano, y cayó al suelo inmóvil. El monstruo me había dicho que su odio perseguía a mi hija, que me la robaría y que la matarían los contrabandistas como habían muerto a su padre. ¡Oh! ¡En aquel momento no pensé más que en salvarla! La tomé en mis brazos, huf de la casa y eché a correr en medio de la noche, creyéndome seguida de Darasse y de los asesinos de mi marido. Llegué sofocada, casi sin respiración, a una casa, en la que vivía un hombre bueno y generoso que se hacía interesante por mí y por mi querida niña.—¡Salvad a esta criatura salvad a mi hija!—grité a él y a su mujer.—¡Los bandidos me persiguen, quieren robarme mi hija, quieren material... ¡Salvadla, yo

es la entrego...—De pronto creí ver un miserable, Darasse ó otro, armado con un largo cuchillo, dispuesto a arrojarme sobre mi hija para degollarla. Dabí lanzar un grito espantoso y me arrojé fuera de la casa hospitalaria. ¿A dónde fui y que hice? No lo recuerdo. Indudablemente, perdí la razón en aquel momento... ¡He aquí, Lorenza, hija querida, he aquí como te abandonó tu pobre madre! —¡Oh! ¡Madre mía, madre mía!—exclamé la joven rompiendo a llorar. El vizoconde tenía el rostro entre las manos, ocultando así sus lágrimas. —Estaba loca—repuso Gabriela—routiendo vagamente haber sido ennobrada en una casa de salud. Hasta muchos años después no me ha vuelto poco a poco a la razón; desde entoncez me hubiera curado completamente si, haciendo persistentes esfuerzos para recordar y reconstituir el pasado, hubiera logrado recobrar mi memoria. ¡En fin, ahora, gracias a mí, Lorenza mía, y gracias también a vos, caballero, lo recuerdo todo!... ¡Ah! ¡Cuán dulces me es deberos mi curación!... ¡Y mi madre me ha perdonado!... ¡Existe todavía!... ¡Y volveré a verla!... Lanzó un profundo suspiro; y como destrozada por la emoción se dejó caer en su asiento. Tras un corto silencio repuso con voz triste. —Lorenza, hija; ya me acuerdo de todo... ya voy a poder pensar en tu padre; hablaremos de él con frecuencia, y rezaremos juntas por el eterno descanso de su alma. El vizoconde, que parecía escuchar aquellas palabras, se estremeció. —Gabriela—dijo con vibrante voz.—Ernesto de Mérieux no ha muerto. Continúa en cuarta plana)

La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticióna Moreno

La DENTICIONA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las infecciones del estómago y vientro de los niños. La DENTICIONA MORENO es un hábil remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICIONA MORENO cura los vómitos y diarreas, facilita el brote y desarrollo de los dientes, evita el dolor de las encías, hacen los respiraderos de la boca; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de asfixia y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICIONA MORENO nutre y fortalece a los niños, permitiendo el uso de la leche materna sin la menor interrupción, que sin este eficaz medicamento las podrían reportar los estómagos debilitados. Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exige al agua y rubrica en las etiquetas y garrafas de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia

Vapores CORREOS FRANCESES

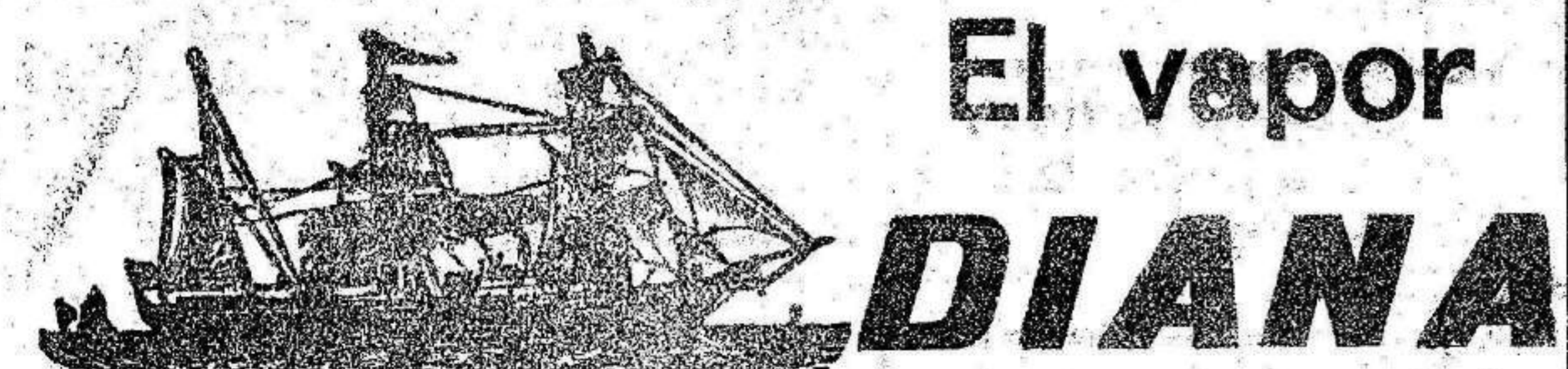
DE LA SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR Servicio fijo, rápido y directo el 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL Y BUENOS AIRES con los magníficos y modernos transatlánticos (AMERICA DEL SUR) de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos.

"FORMOSA," Y "PAMPA," FORMOSA

Saldrá de ALMERIA el 12 de Abril de 1911 y admitirá pasajeros en Cámaras de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y en 4.ª clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están amuebladas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosas salones, alumbrado eléctrico y el trato sumamente agradable.

PARA LOS PASAJEROS DE 3.ª CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA. Muy importante.—Para obtener plaza en estos vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase tendrán, con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.—Los matriculados de pasaje se darán al día 9, 8 antes al más tardar en la plaza asignada a este puerto.

Más informes sus consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMENEZ S. EN C. Duques del Príncipe, 75. Almería



El vapor DIANA Sale de Cartagena para BARCELONA, los domingos por la noche, regresando a Cartagena los sábados. Consignatarios VICENTE ANDREU

VIAJES RAPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA

EL NUEVO Y RAPIDO TRASATLANTICO DE 10.400 TONELADAS A DOS HELICOPES DE LA COMPANIA AUSTRO AMERICANA

"Francesca"

Saldrá del puerto de ALMERIA el día 14 de Abril de 1911 para con escala en Los Palmas, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.—Los vapores de esta Compañía tienen todos los adelantos modernos, lujosas y espaciosas instalaciones para los pasajeros, alumbrado eléctrico, calefacción por vapor, ventiladores eléctricos en todos los dormitorios, llevan cocineros, camareros y camareras españolas, tanto para el pasaje de cámara como para el de tercera. Estos últimos obtienen un trato excelente y esmerado y los departamentos para los mismos son amplios, bien ventilados y frescos, reuniendo todas las comodidades apetecibles. Vino y pan fresco en todas las comidas.

NOTAS.—Este magnífico vapor de reciente construcción y a dos hélices, es de una marcha rapidísima, siendo la duración probable del viaje de 15 días.—Los señores viajeros deberán pedir plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

PRECIO DEL PASAJE 40 DUROS Para más informes su Consignatario: M. BERJON Boulevard del Príncipe, 59 ALMERIA

Advertisement for 'PASTILLAS VALDA' featuring a portrait of Sr. D. H. GANONNE, a pharmacist from Paris. The text describes the pills as a cure for various ailments, particularly related to the digestive system and general weakness. It emphasizes the legitimacy and effectiveness of the product, mentioning its long history and the satisfaction of its users.

Table for 'Compagnie Générale Transatlantique' showing shipping routes and schedules. It lists destinations like ORAN, MARSELLA, and CARTAGENA, along with arrival and departure times. The table is organized into columns for 'ITINERARIO', 'LLEGADAS', and 'SALIDAS'. Below the table, there is a note about the company's services and contact information for J. M. PELEGRIN in Cartagena.

Advertisement for 'ARMEMENT ADOLF DEPPE' from Antwerp. It offers direct shipping services between Cartagena and other ports, highlighting the company's reputation for reliability and quality in transporting goods.

Advertisement for 'LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL' insurance company. It details the company's capital of 12,000,000 pesetas and its extensive network of agents across Spain and Portugal. The ad also mentions various insurance policies available, such as fire and life insurance.

Advertisement for 'AGENCIA MARTINEZ' located in Murcia. It provides information about train services and ticketing, emphasizing its long-standing presence in the region and its commitment to customer service.

Advertisement for 'Diario Avisos de Murcia' and 'Alcantarilla'. It includes various notices and announcements, such as the arrival of the 'AMA DE ORIA' and other local news items.

A collection of small advertisements and notices. It includes announcements for 'AMA DE ORIA' (a ship's arrival), 'Sanguijuelas' (a medical product), and 'Alcantarilla' (a local business). Each notice provides specific details about the service or product being advertised.

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

—¡Decís que mi marido no ha muerto!— exclamó. —Os lo repito. El vizconde de Méruille, herido de una cuchillada por un contrabandista, fué en el acto arrojado al mar; pero, recogido luego en una lancha de carabineros, le volvieron a la vida, y, gracias á los cuidados que se le prodigaron, ha conservado sus días. Dios ha querido que viviera para que se arrepintiese de su comportamiento con Gabriela de Saulieu, y para hacerle expiar las fealdades de su pasado durante veinte años de miseria y sufrimientos. —¡Pero quién sois vos, que me devolvéis mi hija, me habéis ayudado á reconstruir el pasado y me decís que mi esposo vive todavía? Con voz lacrimosa respondió el vizconde: —¡Mucho han cambiado los sufrimientos y la miseria á Ernesto de Méruille, para que Gabriela de Saulieu no le reconociese, á pesar de tener los ojos fijos en él. —¡Es mi padre... mi padre!— exclamó la joven. Y fué á arrojarse á su cuello; pero el vizconde oyó de redillas ante Gabriela, que, sacudida por un estremecimiento nervioso, se quedó muda. —¡Gabriela, Gabriela!— dijo el señor de Méruille. —¡Dios me ha perdonado el daño que te causé, puesto que, después de haber encontrado á mi hija, me ha hecho encontrar á mi mujer! Gabriela de Saulieu, Ernesto de Méruille implora tu perdón á tu pie! Y encorvó la cabeza. Lorenza se había arrodillado al lado de su padre. Gabriela colocó sus manos sobre la frente del vizconde y le obligó á levantar la cabeza. Entonces, con el rostro iluminado, le miró fijamente, después se inclinó con

lentitud, le dió un beso en la frente y exclamó, dejando que estallara su inmensa alegría: —¡Te reconozco y te amo como siempre! En el mismo momento se sintió abrazada por su marido y su hija. Las tres cabezas se habían aproximado, y los besos y las lágrimas de felicidad se mezclaban. La dueña del cortijo, talco testigo de aquella enternecedora escena, estupefacta y desorientada, lloraba también. Pocos instantes después, Juan Souliez entró conduciendo de la mano á sus dos pequeñuelos. Los niños quisieron abrazar á su mamá 'Paliducha', y recibieron los abrazos del señor Méruille y de Lorenza. En pocas palabras, la señora Souliez puso al corriente á su marido de lo que pasaba. Este, á su vez, se quedó anonadado. Sin embargo, él fué el primero que pensó en el almuerzo de todos. La mujer fué á preparar lo necesario, mientras el marido corría al pueblo en busca de lo que faltaba en el cortijo. Mientras tanto, entregados á su alegría, el padre, la madre y la hija cambiaban palabras de ternura. Eran las dos de la tarde cuando nuestros tres personajes abandonaron el cortijo. Habían dado las gracias á las esposas Souliez, y el vizconde de Méruille les había obligado á aceptar mil francos como primer testimonio de reconocimiento. Los niños lloraban y se cogían á los vestidos de mamá 'Paliducha' para impedirle que se marchara. Al abrazarlos nuevamente, les dijo: —No llores más, queriditos míos... os prometo veros muy pronto.

IV Nuestros viajeros llegaron á París. El vizconde condejo á su mujer y á su hija á un hotel del boulevard Poissonnière, donde pusieron á disposición de las señoras una habitación compuesta de dos alcobas y una salita. En el camino habían hablado mucho, y nada le quedaba por saber á Gabriela con respecto á su madre, su marido y su hija. Como temían que la marquesa sufriera una emoción demasiado violenta, decidieron que el señor de Méruille iría primero á ver á la marquesa de Saulieu, sin darse á conocer, para prepararle á la felicidad, evidentemente inesperada de encontrar á su hija. Le hablaría en seguida de Genoveva y le haría saber que la joven recogida en el Asilo Gabriel, y que había estado dos días junto á ella, era Lorenza de Méruille, su nieta. En su día, diría á la marquesa que su hija y su nieta estaban en París y esperarían el momento de ir á arrojarle en sus brazos. Por lo tanto, después de instalar á la madre y la hija y recomendarlas vivamente al dueño del hotel, el vizconde se dirigió á su vivienda de la calle de Charonne y se puso el traje de mozo de cordel menos la gorra de visera. Vuelto así otra vez el tío Anselmo se encaminó con ligero paso hacia la calle de Verones. Encontrábase ya á pocos pasos del hotel de Saulieu, cuando vio salir del mismo á una mujer. Era Paulina Darasse. Esta, reconociendo á su vez al mozo de cordel, se fué precipitadamente hacia él. —¡Ah... sois vos, caballero!— le dijo. —¡Me alegro mucho volveros á ver! —¡Yo también, señora Darasse!

—¡Vos á poneros en presencia del asesino de mi marido? —Sí, os lo he prometido. —¿Cuándo cumpliréis vuestra promesa? —Bastaría tener paciencia dos ó tres días más. —Sea... ¡Oh, caballero! Ahora tengo tal confianza en vos... —Os doy las gracias por ello. —Me encargásteis que dijera á la señora marquesa de Saulieu... —¡Ah, sí! Y bien, ¡habéis cumplido mi encargo! —Tuve buen cuidado de no faltar. No os equivocásteis; lo que anunciásteis á la señora marquesa, se realizó casi en el acto. —No comprendo... ¿qué es lo que se ha realizado? —¡Pero yo la sabría!... La señora marquesa ha encontrado á su nieta. El mozo de cordel se estremeció. —¡Qué me decís? —Que la señora marquesa ha encontrado á su nieta. —¡Gémo! Vamos á ver, mi querida señora, ¿estáis loca ó qué os sucede? —¡No queráis creerme! No obstante... Fue, bien, sí, la señora marquesa y tiene á su nieta, y hace un instante tuve el honor de ver á la señorita Lorenza de Méruille, que por cierto es encantadora. —¡Habéis visto en casa de la señora de Saulieu á la señorita Lorenza de Méruille!— exclamó el tío Anselmo, presa de extraordinaria agitación. —Sí, señor; pero, ¿qué tenéis? La mirada del tío Anselmo se había cargado de sombras fulgores, y su fisonomía tomó una expresión terrible. Se quedó un instante pensativo, golpeó la frente y murmuró con voz sorda:

—¡Voto va!... ¡Esto ya es más que asesinar un hombre! Con tono explícito é imperioso, repuso an ella voz: —Señora Darasse, vais á entrar conmigo en casa de la señora de Saulieu. —Dispensadme, caballero— balbuceó.— Pero... —Salid de su casa... no importe; puedo necesitaros... ¡Venid, venid! El mozo de cordel hablaba con tal autoridad que cortaba de raíz todas las objeciones. Paulina Darasse lo siguió. Primeramente los recibió Dorotea, que no pudo contener un movimiento de sorpresa al ver al tío Anselmo. Este explicó á la doncella que, habiendo encontrado á la señora Darasse en la calle, le había rogado le acompañara á casa de la señora marquesa de Saulieu, esperando se dignara recibirles inmediatamente. Dorotea fué en busca de su señora, que en aquel momento estaba sola en el salón de las visitas. —Señora marquesa— dijo la doncella—vengo á anunciaros la segunda visita de la señora Darasse; vuelve acompañada de un mozo de cordel, y éste, señora marquesa, es el tío Anselmo, que tanto tiempo estuvo en la esquina de la calle Barbet-de-Jouy y ha hecho numerosos recados para la señora marquesa. —Me acuerdo de ese hombre— respondió la señora de Saulieu.— Recuerdo también que la señora Darasse me habló de un mozo de cuerda... Hay en esto algo de extraño y singular... Dorotea, haceo que entren el mozo de cuerda y la señora Darasse. La marquesa, que se había quedado de pie, recibió la visita, sintiendo penetrar en su interior vaga inquietud. El tío Anselmo se inclinó respetuosamente ante ella, después volvió á erguirse y dijo con voz vibrante y oprimida: