



SEMANARIO SATIRICO  
DIRECTOR - DON GERMAN MAURICIO



PARADOJA  
Enterradores y resucitadores.



# La alternativa

Cuando Juan (el perdío era un maleta,  
 lo cual quiere decir un mal torero,  
 sintió por la Enriqueta  
 el cariño más puro y más sincero.  
 Ella, premiando su pasión con creces,  
 le consoló en sus horas de amargura,  
 y vivo y sano está quien asegura  
 que ella le mató elambre muchas veces.  
 Ella, le prestó alientos  
 para subir el áspero camino  
 del arte en los difíciles momentos  
 de luchas y quebrantos,  
 en que hartos de luchar por el destino,  
 tantos flaquean y sucumben tantos.  
 Pero un día la suerte, como es loca,  
 otorgó sus favores al torero,  
 y de aquel ignorado novillero  
 pronto el nombre corrió de boca en boca.  
 La gente se empeñó en que era eminente,  
 llegó á ser en el arte una potencia,  
 y su fama creció rápida mente.  
 ¡Cuando quiere la gente,  
 hace de un adoquín una eminencial  
 Sus antiguos pesares  
 trocáronse en venturas y placeres:  
 Juan tuvo las contratas á millares  
 y fué la admiración de las mujeres  
 Y un día, con asombro y con sorpresa,  
 se puso entre las gentes elegantes,  
 que una gentil duquesa  
 de ojos negros, rasgados, deslumbrantes,  
 que era la admiración de los salones,  
 dando al olvido su ducal corona,  
 sus timbres, su prestigio y sus blasones,  
 se moría de amor por su persona.

\* \*

Recuerdo que era un día  
 de los más calurosos del estío.  
 ¡Qué animación, qué bulla, qué alegría!  
 Al empezar la fiesta ya no había  
 ni un asiento vacío  
 Como el célebre Juan aquella tarde  
*Alternaba* en Madrid por vez primera,  
 y todos esperaban que él hiciera  
 de su valor y su saber alarde,  
 acudió la afición entusiasmada,  
 ávida de aplaudir al nuevo espada,  
 En un palco de sombra, deslumbrante,  
 con el más vivo anhelo  
 retratado en el plácido semblante,  
 la gentil Enriqueta pide al cielo  
 que proteja la vida de su amante;

y en el palco inmediato la duquesa  
 que presiciendo el triunfo del espada,  
 de gozo se embelesa,  
 á su hermosa rival contempla airada.

Cuando llegó la hora de la muerte  
 y el clarín anunció el cambio de suerte,  
 luciendo un terno azul con golpes de oro,  
 el antiguo maleta  
 resuelto y con valor se fué hacia el toro  
 desplegando en su hocico la *muleta*.  
 Y previos cuatro pases naturales,  
 dados todos con arte verdadero,  
 y uno de aquellos *cambios* magistrales  
 que consagran la fama de un torero,  
 mientras el pueblo á coro  
 le aplaude por su arrojo y maestría,  
 cuadra, se enfilaba,  
 da un *volapié* tremendo ¡y rueda el toro!  
 Inmenso aplauso atronador resuena  
 en honor del mejor de los toreros,  
 y el redondel se llena  
 de cigarros habanos y sombreros.  
 Enriqueta á su Juan le echó una rosa  
 que conservaba entre sus rizos presa,  
 y la gentil duquesa,  
 de ojos negros, rasgados, deslumbrantes,  
 al mismo tiempo le arrojó una hermosa  
 sortija de brillantes.  
 Juan, en aquel momento,  
 y presa del mayor aturdimiento  
 ante aquella ovación tan estruendosa,  
 ante aquellos aplausos delirantes,  
 queriendo... ó sin querer, dejó la rosa  
 ¡y cogió la sortija de brillantes!

M. L.

## Casa Pedreño



### COMESTIBLES FINOS



## Platería=Murcia



# DON CRISPÍN

AÑO III

SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 68

10-cts.

Murcia 11 de Abril de 1912

ots.-10

## NUESTRO GRABADO

*Dos nazarenos de distinto bando, en amigable consorcio, os presenta hoy la portada de DON CRISPÍN.*

*¡Y lo que es el mundo! los enterradores de Jesús contrarios en funciones á los desenterradores de Cristo, los veis salir discutiendo, como si tal cosa, de casa del «tio Paco» á veinte atmosferas de vapor jumillano.*

*Esto resulta paradójico, pero es verdad.*

## DIALOGANDO

**D**ON CRISPÍN ¿Que me cuenta usted de los "Juegos Florales,,"?

—Que en esto ha ocurrido un verdadero desastre. Primero en la presentación de trabajos, pues han tenido que recurrir por falta de concurrentes á composiciones usadas, ó lo que es lo mismo á trabajos desechados en años anteriores, para evitar que resultaran desiertos la mayoría de los temas y segundo que, despues de tirarse cuarentamil planchazos y de recibir otros tantos desáires de los mantenedores católicos apostólicos y romanos han tenido que recurrir, al eminente orador lorquino Sr. Valdes, el cual dando una prueba de modestia ha aceptado el nombramiento.

—Pues estará bueno Don Ricardo Sanchez Madrigal.

—Hagase usted canrgo: Como zorra que cria siete.

—¡Sietel

—Si señor: Tres en "La Verdad,, Toluosa, Franco y Tortas; y cuatro en el Círculo Jaimista (antes Bellas Artes) Ruiz-Funes, Sierra, Matí y Don Jacobo.

—Pues se habrá quedado hecho una pasa de consumido.

—Mas todavía?

—Tiene usted razón, porque es tal el

raquitismo, que siempre que me lo tropiezo por la calle me acuerdo del aceite de hígado de bacalao y del dicho célebre de aquella chula de los barrios bajos, que al ver á un individuo de iguales ó parecidas chichas le solto de tenazón la siguiente jilaila. "Vaya usted con Dios, que no *tie* usted carne ni aun *pa* pecar en Viernes Santo.

Tiene gracia, Don Crispín.

—Como no? si es de una chula....

## ESBOZO

### SE SALVÓ EL PAÍS

¿Quién ha dicho que nos faltan energías para protestar y realizar actos ruidosos y colectivos?

No hay nada de eso; tenemos energías, sobradas y ahí va la última prueba de ello.

En Palma de Mallorca hubo anoche una manifestación, que terminó con la intervención de la Policía, y que tubo sus causas en el siguiente echo:

El lunes impuso el gobernador civil una multa á las hermanas Vigné, que actuaban en el teatro Balear, por considerar inmoral el espectáculo.

Anoche, al salir del teatro las hermanas Vigne se organizó una manifestación de simpatía, siguiendo á las hermanas Vigné un numeroso grupo, que se dirigió al Gobierno civil para protestar de la medida gubernatiba.

La benemérita intervino, y sable en mano disolvió á los manifestantes.

¿Qué dicen Vds. ahora?

¿Que esas manifestaciones y esos actos colectivos los debiéramos emplear para protestar de la carestía de la subsistencias, de los abusos de los que nos gobiernan, de la falta de ayuda al pobre, del impuesto de inquilinato, etcétera, etc?

Perfectamente ¿Pero y la importancia que tiene la sicalipsis? ¿Qué nos importan todas las desdichas de este mundo con tal de que los garrotines y machichas se salven?

No darle vueltas, señores: El grito del entusiasmo nacional es el siguiente:

¡La pulgal ¡La pulgal

MORBAMOR



# Plaza de Toros

Con una archisuperior entrada, se celebró la anunciada boyada de toros bíblicos del Colmenar, por los diestros Regaterin, Punteret y Luis Freg.

Preside el asesor jurídico del Alcalde Don Mariano Jover.

A la hora que le da la gana, aparece en la presidencia el aludido concejal, ajita el moquero, sale la cuadrilla y despues el primer manso.

Hace una lidia pésima y muere á mano airada de Regaterin que con un kilométrico estoque lo pasa como á una mariposa.

Segundo lo mismo.

Tercero igual.

Cuarto muy pareció á sus hermanos, con la sola diferencia de que se carga á un *capitalista*.

Quinto, deshace la tradicional creencia de que no hay quinto malo.

Y sexto, burriciego, tuerto y manso. Don Mariano, ordena que le tuesten el morrillo al morucho, la orden es cumplimentada y Luis Freg se deshace del bicho como Dios le dá á entender.

Y el público divertido, se va por donde ha venido.



## Biografías jocosas de hombres ilustres



### Alvarez Quintero

(Serafin y Joaquin)

Ilustres naturalistas y profundos teólogos antiinfalibilistas de la antigüedad. Nacieron estos simpatisimos hermanos siameses, en Utrera, (provincia de Archena): Serafin, notable arquitectonógrafo, que tan excelentes servios presto á la causa de la libertad durante la invasión francesa, vino al mundo, el 26 de Marzo de 1871 (a. de J. C.) y dos años despues, llegó á Utrera en el tren corto de Andalucía y con dos mostachones en la mano izquierda, su *hermanito* Joaquin, cuyas facultades asombrosas para el ejercicio de la guerra le valieron ser nombrado Obispo de Ratisbona y provincial de la orden de Santo Domingo. Asi, como quien no dice nada.

Por *La buena sombra* y *El genio alegre* de que estaban dotados, fueron durante su juventud —que la pasaron en *Puebla de las mujeres*— *El ojito derecho de Los borrachos* y *de Pepita Reyes* (que tambien era

harto aficionada á empinar el codo); por cierto que tanto en *La Reja* como en *La asotea*, en *El patio* y en *El patinillo* de su casa (*Belen 12: Pral*) se les veía á todas horas rodeados de "*La zagala*," más hermosa que han visto ojos humanos. En Utera, "*La pátria chisa*," de tan insignes saineteros, pasaron "*Las de Cain*," hasta que por fin se trasladaron "*A Sevilla en el botijo*," de semana santa, logrando al poco tiempo que el entonces Gobernador Civil de aquella provincia, "*Pepe Gallardo*," como le llamaban sus íntimos, los recomendara á la noble señora D.<sup>a</sup> Talta Gerrero de Mendoza, quien envolviéndolos amorosamente en su manto protector, consiguió en plazo breve, que se alejara de ellos "*La mala sombra*," que hasta entonces les había acompañado.

Funcionarios de Hacienda en Madrid, pronto se convencieron de que Dios no los llamaba por el intricado sendero de la burocracia, habiendose dado el caso, según cuenta Fray Luis de Granada en "*Los galeotes*," de que en cierta ocasión presentarán á la firma del jefe, la resolución de un expediente kilométrico donde se leía lo siguiente: "*Resultando ¡martido sea el queso!* que no ha presentado ese *malange* la certificación de referencia *¡olé yal!* dentro del plazo reglamentiario... etc."

En el Cap. II pág. XII de la novela "*Esgrima y amor*," refiere Flagmarion que estos saladisimos hermanos eran en "*La vida íntima*," en el trato privado, digamoslo así, la personificación de la gracia y del donaire y que dedicados desde muy jóvenes á las letras mayúsculas, siempre trabajaron en el trapecio unidos y en mangas de camisa.

Casi todas las obras teatrales de tan eminentes autores, han alcanzado éxitos merecidisimos—Entre ellas se destacan; "*La lágrima eterna*," "*El cariño que pasa de largo*," "*Er chavea*," "*El nene de los prodigios*," "*Las flores cordiales*," "*La musa locuaz*," "*Amores y chicleos*," "*El nido decigüeñas*," y "*Tierra baja*!!! esta última en colaboración con un cobrador del tranvía de Alcantarilla.

TITO

## DICCIONARIO CRISPINIANO

### ADOSADO AL LÉXICO MURCIANO

*Inquisición.* Tribunal católico apostólico y romano, que por menos de un cuarto *convidaba* á los procesados una ración de aceite hirviendo ó le cortaba el pescuezo.

*Intérprete* Rodriguez el de Patrón.

*Intestino.* Tripa que tiene el hombre y algunos animales: Hay de tres clases, intestino derecho ó recto, fino ó delgado y sin vista ó ciego.

*Invierno.* Época del año durante la cual se hiela hasta el lucero del alba.



*Invisible.* Horquilla que usan las mujeres para sujetarse el crepe y "los viejos".

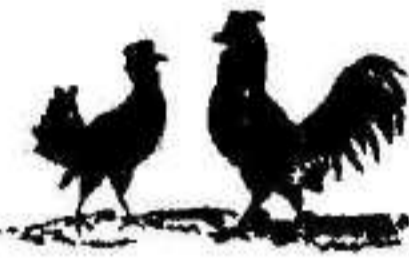
*Intruso.* Don Domingo Muguruza en la vacante de Diputado á Cortes.

*Inclusa.* Almacén de chiquillos, en su mayoría de contrabando.

*Iriarte.* Notable fabulista y encargado de la tahona de Sta. Eulalia.

*Izquierdo.* Zurdo ó zocato y apellido de muchos que son derechos.

*Iznardo.* Notable dibujante cartagenero y furibundo García-Vasista.



## Teatro Romea

Con estruendosos aplausos viene actuando todas las noches en nuestro hermoso coliseo la notable compañía cómico - dramática. Comendador - Montenegro.

Los llenos son tan rebosantes, que hasta los señores concejales del ayuntamiento han tenido que utilizar el palco presidencial, para festejar á Salvador Rueda y á Mr. Garnier.

Dicho palco que hasta hoy ha permanecido cerrado, utilizándose en las grandes solemnidades por el elemento oficial, lo veremos ocupado por el arrojado matador de toros fulano de tal ó por el notable carambolista zutano de cual.

Felicitemos á la Empresa por los llenos, á la Compañía por los aplausos y á los concejales por la localidad, que se han rebuscado de *guagua*.



## Modernismo puro

### REMEMBRANZA

Era la grisácea dama,  
de pretéritos sueños,  
la que al gayo galán tónico  
cuenteaba en la tarde,  
de hipertróficos enanos  
y azulados alazanes,  
y tizonas hiperbólicas,  
cabe los silentes sauces.  
Y eran sus frases, orquídeas  
que desgranaban fugaces,  
memorias del sapo verde  
y de ergástulas volátiles,  
testigos de noches horribas  
vivas só la tonante

armonia de las ondas,  
ganulas, y pusilánimes,  
del golfo de los eunucos,  
por la parte de Levante,  
y era el galán asombrado,  
y era su tímida clámide  
prisión de su etiope busto,  
repercusión envidiable  
de los nitidos contornos  
de las cinceladas náyades,  
de las adelfas mediocres,  
de las crisantemas gráciles,  
y de las neréidas fútiles  
que añoran dias fugaces.  
Y era su llanto de aljofar,  
pedrería rutilante,  
musitador de murciélagos  
lácidos y lubricantes...  
Y miedeaban el ánimo  
remembranzas añorantes;  
y mientras cuentea la dama  
de pretéritos sueños,  
lloriquea el galán eburneo  
en el morir de la tarde,  
y suena en el basque el ósculo  
de las sílfides danzantes,  
y se esfuman las esencias  
de los rosados trigales.

FR. JACOBO.

## Batalla de Flores

Con tiempo espléndido, calor sofocante y nutrida concurrencia, se celebró la anunciada caricatura de Batalla de Flores, que los elementos históricos, á excepción de D. Teodoro, nos han traído de las grifas en unión de otros festejos.

A la hora anunciada el nervioso abogado, ex-presidente de la Comisión Provincial, exdiputado á cortes, exgobernador de la tierra del mazapán, ex-presidente del Casino y en la actualidad presidente del Festejo, hace la señal con su perfumado moquero de malvas.

Los Civiles hacen el despejo; toca la música; suena un trabucazo en las etereas regiones de Garnier y Vedrines; se abren las rusticas y transitorias compuertas y penetran á paso de carreta los floridos carricoches, entre las aclamaciones y estruendosos aplausos del respetable y atolondrado público, victima de las cáldeas irradiaciones del Astro Rey.

Otro trueno se desgrana en los altos espacios: comienza la Batalla y el disloque, el delirio y la hipotenusa de pétalos, sépalos, pedúnculos, pectolos, estambres y pistilos.

Las carrozas fueron premiadas por el siguiente



orden:

Primer Premio: "La Cueva de Jaime," Esta artística carroza, representa un trozo de Sierra Morena en cuyo centro aparece la ergástula del histórico personaje; la tripulan vestidos con el típico traje de bandoleros, los dependientes de la Curia Eclesiástica. Van arrojando flores contrahechas con papel de Bulas atrasadas, Dispensas y Capellanías prescriptas.

El boceto, es obra del conocido pintor republicano y libre pensador Don José María Medina.

Segundo Premio: "Aquí jase farta un hombre," Esta carroza representa un Serrallo sembrado de Odaliscas tristes y abatidas; la tripulan elementos de los partidos Liberal Histórico y Democrático. Arrojan bilis y cesantías.

El boceto es obra del Exm. Sr. Conde de Romanones.

Tercer Premio: "Sanson y Dalila," Carroza mitológica tripulada por el corpulento procurador demócrata Don Mamuel Crespo Ros y por el omeopático abogado conservador Don José Calvo y Gavilán. Arrojan... la comida por la voca, á consecuencia de haberse mareado con el traqueteo del camión que los conduce y pajaritas de papel de oficio.

El boceto es obra del portero de la Audiencia Felix Requena.

Cuarto Premio "El movimiento continuo," Representa esta carroza, un templete estilo Luis XXXII con un péndulo que oscila; va tripulada por Don Joaquín del Bosque y Leal del Fresno y por Don Pascual Milanés del Milano; tiran esquelas de defunción, recordatorios de aniversarios y recibos de periódicos, minas y hermandades.

El boceto es obra del eminente dramaturgo y nazarino general Don José María Manzano del Algarrobo.

Quinto premio: "Testamento de las Fiestas," Representa esta carroza una habitación del Hotel de Blaya, en cuyo centro aparece empotrada en una mecedora de Torrevieja, una pálida, demacrada y agónica dama, que representa á las espirantes Fiestas, rodeada de los cabezaleros Don Jesualdo Cañada, Don José Blaya Don José Baeza y Don José Lorca; No hay notario porque no deja bienes; Tiran prospectos anunciando el vuelo de gracia de Garnier y candidaturas para elegir diputodo á Cortes con el nombre del Presidente de la Batalla.

El boceto es original del procurador de los Tribunales y político híbrido, Don José Martínez Cutillas.

Coches carricos carretillas hubieron muchas y muy bien engalanadas, destacándose por su originalidad, la diminuta carretilla tripulada por el indefectible interventor de festejos y Procurador Liberal Don Jose Salvat y su hereu.

Resúmen: El Festejo ha resultado, si tenemos en cuenta que, el objeto ha sido matar el tiempo y la Batalla.

La distribución de premios digna del Jurado y el Jurado digno de la distribución.

## Noticias

HE

Hemos tenido el gusto de recibir una comisión de carteristas, los cuales nos manifiestan que hagamos público sus protestas en contra de las autoridades, por impedirles el libre ejercicio de su honrada y productiva profesión.

¿No podían las autoridades hacer la *vista gorda* siquiera sea tres ó cuatro días, en beneficio de estos infelices *industriales*?

GRAVE

A consecuencia de un atracón de caramelos de esos que hacen con saliva los vendedores ambulantes de S. Juan se encuentra gravemente enfermo nuestro querido amigo el conocido nazarino, inteligente empleado taurino y fiel guarda-almacén del extinto Batallón Infantil y acerrimo ciervista D. Pascual Milanés.

Lo sentimos barbaramente.

REGALO

Entre los vecinos de la Parroquia de S. Pedro ha surjido la idea de abrir una suscripción popular para comprarle un bastón de borlas y un peine espeso al nuevo alcalde de barrio y conocido barbero Don Luis Esteve y Lombricete.

Nos alegramos una atrocidad.

CURDA NOTABLE

El Lunes Santo de madrugada tubimos el gusto de apreciar en la esquina de la calle de Cortes y del Pilar, la descomunal papalina que llevaba el intrépido barbero Lagartijilla en unión de dos mazantinos de su cuadrilla.

Felicitemos sinceramente á los aludidos *curdelas* por la celebración de tan culto espectáculo.

EN EL BOTIJO

Esta noche salen para Madrid prensados en el Botijo, nuestros distinguidos amigos los notables estudiantes en diversas materias Don José de la Peña, Don Pepe Martínez Andrés, los hermanos Romero, y el profesor de instrucción pública Don Dionisio Torres.

En el mismo tren van los carteristas que nos han honrado con su trabajo y la célebre Ginesa López institutriz de las niñas de Doña Tula.

Feliz viaje y almendras.

ENFERMOS

A consecuencia de haberseles parado la digestión por el sobresalto experimentado al ver volar á Garnier se encuentran enfermos de calenturas gástricas, infinidad de perullos de la huerta.

Felicitemos á los boticarios y á los médicos rurales.



**FARMACIA CATALANA**

DE

M. Rebordosa

Medicamentos químicamente puros  
Especialidades Nacionales y Extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA  
SUIZA, de los productos del  
INSTITUTO DEL DR. FERRAN  
DE BARCELONA, etc.

PLAZA DE SAN JULIAN

**MURCIA**

BAÑOS DE SAN ANTONIO

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

**LA ANTISEPTICA**

(Gran Salón Barbería)

Todo servicio doble, lleva anejo un lavado de  
cabeza con violeta, ron-kina etc.

San Cristobal (frente a al antigua casa Correos)

**AGENCIA GENERAL**

DE NEGOCIOS

\* Centro Jurídico \*

Director: JUAN MOLINA BARRACHINA

Esta casa cuenta con Abogados especialistas y  
Procuradores. Hay personal técnico para cuantos  
asuntos se le confien. Gestiona de las oficinas pú-  
blicas y de las particurares los negocios que se le  
encarguen por módicos honorarios.

DOMICILIO: Acequia N.º 4 frente a  
la Calle de Albacete.

**Fábrica de envases metálicos**

— DE —

**PEDRO MARTINEZ BENAVENTE**

Envases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especiali-  
dad para toda clase de líquidos, conservas, pimiento molido, almendra, azafrán cafés  
y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Carteles  
anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites,  
los que se garantizan.—PLANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.

**EXQUISITOS CHOCOLATES**

MARCA

**“LAS MONJAS”**

Clase especial para familias

con canela con vainilla y sin canela.

Elaborados con maquinaria moderna en la

FÁBRICA DE CHOCOLATES DE — FACUNDO GRECH

Deposito exclusivo en mi establecimiento de coloniales

Pascual 13 (antes contraste) — MURCIA.





**MAXIM**

El mejor extintor de incendios que se conoce hasta el día. Único aparato premiado con la más alta recompensa en las exposiciones de los Estados Unidos, Belgica, Paris y en cuantas se ha presentado.

Representante Regional **TOMÁS VELA**  
SANTA ISABEL n.º 2 MURCIA.

**Gabinete Odontológico**

*Eloy López Ambit*

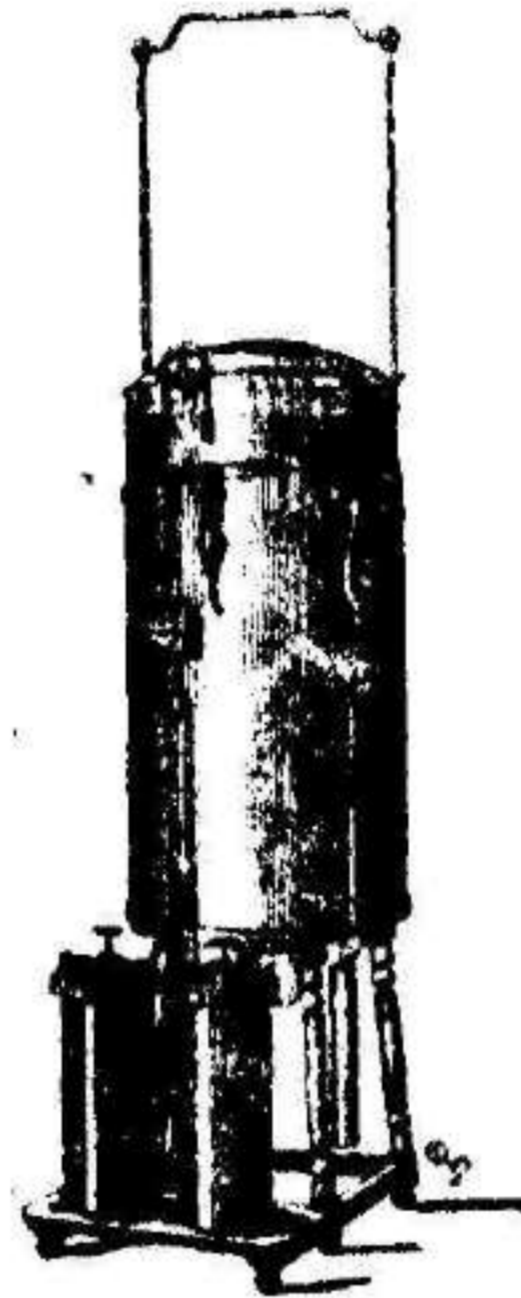
Calle del Principe Alfonso, 64. -MURCIA.

**Suaver Dentista**

(SUCESOR)

*Freneria 16, entresuelo*

**Gas Acetileno**



Aparato automático

Inexplosible.

Premiado con medalla de plata en la exposición H. F. de Zaragoza.

La mejor luz la más clara y más económica.

Representante general en esta Región.

*Tomás Vela*  
SANTA ISABEL 2. - MURCIA.

<b>GARGANTA NARIZ Y OIDO</b>	S. NICOLÁS 25	<b>VENÉREO SIFILIS</b>	APLICACIÓN DEL 606
DR. PEREZ MATEOS	CONSULTA GRATIS EN EL HOSPITAL	MURCIA	D. J. BERMUDEZ
		<b>PIEL Y</b>	GLORIA, 80.

**JOSÉ MARIA MARCOS**

1.º Se hacen instalaciones eléctricas de todas clases y en diferentes colores y efectos. idem, de Timbre, idem, Teléfonos é idem, Pararrayos.

2.º Se arreglan Dinamos, Motores, Contadores, Resistencias, Arcos, Acumuladores, Ventiladores, Máquinas Magnéticas, Electro Medicales, etc. etc.

3.º Esta casa se encarga de las conservaciones en los Aparatos antes dichos en particular en los Motores, por un tanto fijado al mes con obligación de repararlos y limpiarlos todas las semanas y en caso de quemarse hacerlo gratuitamente.

RAZON TALLER  
FRENERIA, 42 - MURCIA - DESAMPARADOS 5.

**Manuel Izardo**  
REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.  
Cánovas del Castillo, 9.  
MURCIA.

**HIJOS DE J. PALAZÓN**

Géneros de buen gusto y precios más baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, desde 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

**SORO-TEJIDOS**

Plateria, 65 y 67. -MURCIA

**TAHONA DE SAN NICOLÁS**

DE **Gerónimo Bautista**

Pan gloria superior á las nueve; bollos para el desayuno y monas.

**ZAPATERÍA**

DE

**IGNACIO GIMENEZ** (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos

PLATERIA

PRONTITUD Y ESmero

MURCIA