



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfono: Administración: 1745

Jueves, 3 de Abril de 1952
PALMA DE MALLORCA

Año XIV : - : Número 8.858
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

Luchan con desesperación

Los franceses tratan de arrojar al mar a los comunistas del Vietminh

Saigon, 2. — Varios miles de comunistas del Vietminh, "luchando con la ferocidad de la desesperación", tratan de evitar ser lanzados al mar por las fuerzas de la Unión Francesa, a 110 kms. de Hanoi.

El comunicado del Cuartel francés, dice que 560 soldados del Vietminh se ahogaron al tratar de embarcar en juncos y escapar al ataque de la artillería y de la aviación francesas.

La operación francesa de limpieza denominada "Mercurio" se encuentra en la segunda semana y se acerca rápidamente a su fin. Más de dos mil soldados del Vietminh han sido muertos o heridos en los tres últimos días. Se han capturado grandes cantidades de material de guerra y se ha libertado a unos cien prisioneros de guerra vietnamitas.

El comunicado no da a conocer las pérdidas de las fuerzas francesas en esta ofensiva para expulsar a los batallones comunistas que se infiltraron en el delta del Río Rojo, al sur de Hanoi.

En las últimas 24 horas, las tropas francesas expulsaron a dos batallones comunistas de un baluarte entre Traly y el río Rojo, treinta kilómetros al Este de Thai Binh.—Efe.

Demandados por vender "BARATO"

Madrid 2. — Siete comerciantes madrileños han sido demandados hoy en acto de conciliación por vender barato por una famosa fábrica de perfumería, ante el Juzgado Municipal núm. 10, donde se ha celebrado el acto.

La entidad que se dedica a fabricar perfumes y jabones protesta de que los dueños de los siete comercios vendan sus productos a precios más baratos que el fijado por la entidad en los envases.

Proclamación de candidatos por el Tercio Sindical

Importante discurso de Fernández Cuesta



FERNANDEZ CUESTA

Madrid, 2. — En el Monumental Cinema se ha celebrado esta mañana el acto de proclamación de candidatos para las próximas elecciones de Procuradores en Cortes por el tercio Sindical.

El salón se encontraba agnado con una monumental bandera española y grupos de hasta 24 banderas nacionales y del Movimiento. Todo el teatro estaba lleno, calculándose en 5.000 personas las que asistieron y siendo muchas las que siguieron el acto desde la Plaza de San Antón, a través de los altavoces colocados en la fachada. En un palco se situaron los agregados de prensa de las embajadas acreditadas en Madrid y corresponsales de la prensa extranjera.

Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado por el pleno de la Junta Nacional de Elecciones, Secretario Nacional de Sindicatos, Vicesecretario Nacional y todos los Jefes Nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios.

El Secretario de la Junta Nacional de Elecciones dió lectura a la lista de candidatos proclamados y a las 12 menos cuarto hizo su entrada en el Teatro el Ministro Secretario General del Movimiento señor Fernández Cuesta, cuya presencia fué acogida con una salva cerrada de aplausos.

En primer lugar hizo uso de la palabra el Delegado Nacional de Sindicatos Sr. Solís, quien explicó cuál era la importancia y significación de estas elecciones sindicales para Procuradores en Cortes: "He aquí — dijo entre otras cosas — el objeto de nuestro Sindicalismo: Constituir la representación más genuina del pueblo, que por llevar sobre sí la responsabilidad de mantener a la Patria, elevarla y servirla, desea, agrupada en los sindicatos, una mayor participación en la dirección de los destinos de España."

Terminadas las palabras del Sr. Solís, que fueron acogidas con una calurosa ovación, habló, cerrando el acto, el Ministro Secretario General del Movimiento, quien pronunció un vibrante discurso, frecuentemente interrumpido por los aplausos de los asistentes.

Condena a los manifestantes anti-franceses

Casablanca, 2. — Condenas de prisión que oscilan de tres meses a tres años, han sido impuestas en el día de hoy a sesenta manifestantes que fueron detenidos durante los disturbios anti-franceses del lunes en el puerto de Safi, en que dos matroques, de los cuales un muchacho de diez años — resultaron muertos.—(Efe).

RECEPCION CON MOTIVO DEL DIA DE LA VICTORIA



Madrid. — S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, conversa con los Ministros del Gobierno español asistentes a la recepción celebrada en el Palacio de Oriente con motivo del XIII aniversario del Día de la Victoria. — (Foto "Cifra")

LA VOZ MAS BONITA que se oyó en Washington

La Victoria de los Angeles

Washington, 2. — La cantante española Victoria de los Angeles ha alcanzado en el Constitution Hall, de esta capital, un éxito resonante con un recital de obras de Monteverdi, Haendel, Schuman, Faure, Ravel, Gounod, Guridi, Falla y Turini. Mientras los críticos de "Times-Herald" y "The Evening Star", califican, en su extenso elogio, la voz de Victoria de los Angeles de "áurea", "Daily News" señala que esa voz es acaso la más bonita que de muchos años acá se oye en Washington, y Paul Hume, en "The Washington Post", afirma que la joven y bella soprano española no ha tenido en los 25 años de profesionalidad del crítico, parigual ni siquiera aproximación.—Efe.

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

El Gobierno PINAY, derrotado

SI SUFRE UN SEGUNDO FRACASO, EL JEFE DEL GOBIERNO DIMITIRA

Paris, 2. — El Gobierno Pinay ha sufrido una derrota en la Asamblea Nacional al pronunciarse ésta por 432 votos contra 187 contra la propuesta de reducción general de gastos. Pinay ha dicho que dimitirá inmediatamente, si sufre una segunda derrota en la misma cuestión cuando se plantee de nuevo ante la Asamblea. A las 21'30, después del descanso de la tarde, la propuesta de reducción era de 110.000 millones de francos.—(Efe).

TAMBIEN EN HOLLYWOOD DAN PREMIOS



Bette Davis recibió el Oscar en nombre de Jim Hunter y Greer Garson en el de Vivian Leigh, Humphre Bogart, en nombre propio, y George Sanders quiso retirarse con tan ilustres amigos

Túnez.—Salah Eddine Brocade presentará posiblemente hoy su nuevo Gabinete al Bey, con el fin de iniciar la marcha del Protectorado hacia una mayor autonomía interna.

Se dice que ha encontrado los elementos francófilos que le exigen las autoridades francesas, para constituir un Gobierno interino de cinco miembros y pedir hoy al Bey la aprobación de la lista. El Gabinete anterior tenía siete ministros tunecinos y siete franceses. Se dice que el de Salah Eddine tendrá solo cinco indígenas y cinco franceses.

Tanto el Bey como el nuevo primer Ministro han hecho constar que antes de la formación del Gobierno, tienen que anunciar las prometidas reformas para todo el Protectorado.—Efe.

Túnez.—Un comunicado oficial cita los cinco puntos básicos que darán mayor autonomía al país en los cinco años próximos:

- 1.— Reconocimiento formal de la soberanía del Bey.
- 2.— El Gabinete tunecino será más "homogéneo".
- 3.— El poder legislativo será ejercido por el Bey, en forma de decretos.
- 4.— Un Consejo, medio francés, medio tunecino, para la cuestión presupuestaria y financiera sustituirá a la actual Asamblea presupuestaria, con miembros probablemente elegidos.

CLAUSURA DE LA X ASAMBLEA NACIONAL DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA



Málaga. — El Director General de Prensa, señor Aparicio, durante su brillante discurso en óctavo acto de clausura, con asistencia del Obispo de la Diócesis, Dr. Herrera, Gobernador Civil y destacadas personalidades del periodismo nacional. — (Foto "Cifra Gráfica")

España asistirá a la Exposición de flores y jardines de Londres

Madrid, 2. — Bajo los auspicios de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Información y Turismo, y Comercio; y las Direcciones de Bellas Artes y Arquitectura, España asistirá por vez primera a la célebre exposición universal de Flores y Jardines Chelsea, que Londres celebra anualmente a partir del 20 de Mayo.

Ha despertado mucho interés en el público británico el anuncio de que la colaboración española consistirá en un jardín típicamente granadino, proyectado por el señor Prieto Moreno, cuyas flores (claveles, geranios y gambillas) y materiales (fuentes, surtidores, cancelas, azulejos, alambrijillas), serán enviados desde aquí.

Forman la Comisión el infante don Ataulfo de Orleans, el Director General de Arquitectura, la Marquesa de Casa Valdés, y la señorita Concepción de Cossio.

HOY "CONFERENCIA ECONOMICA"

PATROCINADA POR MOSCU

Estocolmo, 2. — Se anuncia de Moscú que la "conferencia económica" patrocinada por la URSS comenzará mañana, jueves, a las cuatro de la tarde, en el salón de los Sindicatos de Moscú, después de la elección del presidente y una sesión general de unas tres horas.

Se formaron tres comisiones: una sobre comercio internacional, bajo la presidencia del embajador de la Polonia comunista en Washington, Oscar Lange; otra sobre cooperación económica, bajo la de Lord Scudgar; y una tercera sobre países aliados.—Efe.



Los artistas pintores Armand Grosz con su esposa, e Inés Johnson, que actualmente exponen su interesante obra en "Galerías Quiot" y "Círculo de Bellas Artes"

"Ahora—dijo refiriéndose al momento actual español—viene a votar el trabajo en todas sus categorías; las fuerzas reales de la nación en todos sus aspectos; venis a votar al camarada y al compañero de trabajo en la fábrica, en el taller, en la oficina, en el campo, en la industria, que viene a colaborar con su experiencia al progreso y mejoramiento de la Patria. El trabajador español, tomando esta palabra en su más amplio significado, ha quedado integrado en la vida del Estado y las leyes de éste llevan un sello sindical o por lo menos, en su aprobación han intervenido directamente los Sindicatos."

Más adelante añadió: "El trabajador quiere ver elevado el nivel de su vida económica, pero quiere también que se valore mejor su posición política y social; aspira a que se le reconozca igualdad de condiciones con los demás; no está satisfecho de una manera definitiva e irrevocable a la situación que para una clase social supone el nacimiento en determinados medios y que son susceptibles de modificarse por el esfuerzo individual de cada uno. Quieren, en definitiva, que se les conceda una igualdad de oportunidades, para que si un obrero es capaz, pueda llegar a los más altos puestos de la Nación."

Al terminar su vibrante parlamento, el señor Fernández Cuesta fué largamente aplaudido. Por último, los asistentes entonaron el "Cara al Sol", dando los gritos de "¡Viva el Ministro Secretario!"

UN NUEVO INSECTICIDA

Lisboa, 2. — Comunican de Viena el descubrimiento de una nueva sustancia activa que, incorporada a toda clase de pinturas y esmaltes, a ceras y aceites para pisos, mata no solamente los insectos, sino también las bacterias, y evita la formación de hongos permanentes. Aplicada la pintura con este preparado a las paredes de las habitaciones y a los muebles, posee una eficacia bactericida y fungicida de hasta tres años y medio de vigencia, lo cual ha sido comprobado por medio de investigaciones científicas realizadas en el Laboratorio del Instituto de Higiene de Viena. El producto es inodoro y completamente inofensivo, tanto para personas como para los animales domésticos. Se estudia ya la aplicación del invento a los tejidos de los uniformes de los ejércitos en campaña.—Efe.

ayer en la ciudad

Por el camino de los prudentes

Estupenda medida la adoptada por nuestro Ayuntamiento para regular la circulación frente al Lírico. No ha hecho otra cosa que marcar los pasos que ya seguían los hombres prudentes, con lo que ha obligado a los imprudentes a también seguirlos. Si el Ayuntamiento observara siempre los buenos ejemplos de sus ciudadanos y algún que otro consejo, dado con absoluta buena fe, como el que le dimos un día acerca de un asunto alejano, el del mingitorio "pour dames" del jardín de la Glorieta, otro gallo le cantara, que no Cojuelo.

UN EXTRANJERO QUE OBSERVA

Nos trópezamos ayer en la ciudad, en la cuesta de Santo Domingo, por más señas, con nuestro amigo Seicaru. El buen escritor y periodista rumano, gran amigo de todo lo nuestro, nos tendió la manaza ancha y nos dijo: En todas partes no se habla de otra cosa que de la campaña de abastecimientos emprendida por el Gobernador. Se comenta en todos los estamentos sociales que yo frecuento y se lo agradecen especialmente las gentes sencillas.

Dos andanadas a los Mercados

Y a propósito del anterior comentario, que recogimos de un amigo extranjero, nos llegó ayer por carta este otro que reproducimos al pie de la letra:

Sr. Cojuelo: Quisiera poseer su manera de escribir para que transmitiera a su tan leída sección de "Ayer en la Ciudad", el caso que le voy a relatar y que es en un todo verídico. Muy agradecida. "Una catalinera".

"Mercado de Santa Catalina". Soy una mujer de mi casa que cada día voy por la compra a dicho Mercado, donde la mayor parte de veces tengo que ir a la piqueta de los estraperlistas que allí hay instalados (que son muchos) para proveerme de lo más indispensable para poder vivir. Y cual no sería mi sorpresa, que estos dos últimos días, es decir, desde que salió la fulminante disposición del Gobierno de la venta libre del aceite, no pude encontrarlo en todo el Mercado ni para hacerme una mancha. Es una verdadera pena que esos señores se burlen de que los hayamos ayudado a poderse comprar chalets y para final se quieren burlar de las autoridades. Y yo digo, Sr. Cojuelo, ahora que tenemos un Gobernador que de veras se preocupa de nosotros ¿no habría manera de que se enterara de la postura y determinación que han tomado esos vendedores?"

Por lo que a nosotros afecta, buena mujer, ya ve Ud. que nos ha bastado su indicación de no haber encontrado aceite "ni para una mancha" en el Mercado de Santa Catalina para dar a la publicidad su queja.

De otro asunto de Mercados, referido al de la plaza del Olivar, hemos de discriminar dos partes: la que se refiere a la forma en que se llevaron a cabo en su día las subastas de sus puestos, que es agua pasada que no puede mover molino más que por la vía legal, y lo que hace relación al agua que está pasando ahora por el molino, o sea, la real situación de los dueños de dichos puestos, que a la amortización con el precio de venta de sus mercancías de aquel en que los remataron, se les agrava la situación, según el comunicante, por los siguientes motivos: "porque el pueblo se da cuenta de que todo o casi todo en el Mercado, es más caro, mucho más caro, que fuera de él; que incluso en las tiendas vecinas a sus casas pueden comprar las verduras y otros artículos a precios infinitamente más bajos que en el Mercado; que la principal causa de este encarecimiento es el afán de lucro del Ayuntamiento que lo explota, haciendo pagar: por la mercancía que entra en el Mercado, por aquella que sube de los sótanos a la planta baja o alta, por los paquetes que llegan al Mercado aun siendo el mismo mercader el que los traiga de su propia casa... es fin, que aquello que vale uno antes de entrar en el Mercado, al llegar al consumidor tiene que valer dos. Y de ahí el divorcio del pueblo con el Mercado y el perjuicio de los dueños de puestos que no pueden cubrir sus gastos por falta de compradores, y a la larga, del propio Ayuntamiento.

Esto, respetado comunicante, es lo único que interesa publicar de su extensa carta, por los motivos que quedan expresados.

CORREO INTERIOR

"OBSERVE USTED EL CONTADOR". "Amigo Sr. Cojuelo: Recorro a usted por si tiene a bien dar a la publicidad el siguiente hecho que me acaba de ocurrir:

Creo ser propietario de un chalet en Las Maravillas. Le puedo asegurar: primero, que durante los últimos meses no he encendido ninguna de las luces del interior y que la única que iluminaba su exterior, de 10 v., se me fundió hace algún tiempo y no la reemplazé. Pues agárrese, Sr. Cojuelo. Los recibos pagados importan: el de Diciembre, 18'56 pts.; el de Enero, 20'80 pts.; y el de Febrero, 39'15. Para que pueda cerciorarse de mis manifestaciones, le adjunto los tres recibos que he tenido que pagar como víctima indefensa.

Al ir a hacer la reclamación, el señor encargado de facturas se ha portado caballerosamente conmigo y muy amable ha mandado traer un librote en el que estaba escrita en números con lápiz la sentencia. Como si me propusiera capturar a un ladrón, me ha dicho el empleado, para consolarme: "OBSERVE USTED EL CONTADOR".

Y yo, Sr. Cojuelo, si de día voy de tarde en tarde, en invierno, a mi chalet de Las Maravillas, es para observar el paisaje. COJUELO

voz del movimiento

C. N. S.

AVISO A LOS INDUSTRIALES ESTABLECIDOS EN EL MERCADO DEL OLIVAR Y PRODUCTORES ASALARIADOS A SU SERVICIO

Se convoca a todos los industriales establecidos en el Mercado del Olivar y productores asalariados a su servicio, a la reunión que presida por el Delegado Sindical Provincial (D. m.) tendrá lugar en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos el día de hoy a las 6 de la tarde.

Dada la importancia de los asuntos a tratar se ruega la puntual asistencia.

Palma, 3 de Abril de 1952.

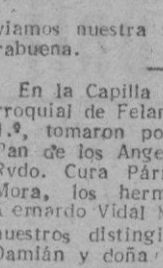
Cronica de Sociedad



Primer comunión. En la iglesia de San Agustín y de manos del Rvdo. D. Antonio Font, Vicario de dicha iglesia, se acercó por primera vez al altar a recibir a Jesús Sacramentado, la niña Antonia Morales Garí, hija de nuestros buenos amigos don Rafael Morales y doña Juana Garí.



A la nueva comulgante y a sus padres, enviamos nuestra más cordial enhorabuena.



El hogar de los esposos don Juan Obrador Tauer, Comandante de Artillería y doña María Rigo, se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña, a la que se impondrá el nombre de María Isabel.

MUDANZAS

CASA ROJALS
Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

VIAJEROS

Regresó de su viaje a Madrid el Ilmo. Sr. Coronel Jefe de Estado Mayor de la Zona Aérea de Baleares, don José Galán Guerra.

Operado

Ayer regresó de la península nuestro buen amigo don Gaspar Mas Nicolau.

Restablecida

Salieron para Valencia don Pedro Juan Palou, don Manuel Maimó, don Francisco Campos Peña, y don Lorenzo Crespo.

Natalicio

Marcharon a Barcelona don Juan Romaguera, don Ramón Tarragó, don Gabriel Mas, con José M. Pomar, don Francisco Ripoll y don Miguel Fullana.

Llegaron

En los aviones de "Iberia" llegaron procedentes de Barcelona don Juan Llobera, don Jaime Covas, don Pedro Moll, don Antonio Riera, don José Comas y don Jaime Bonet.

Operado

Ha sido objeto de una delicada intervención quirúrgica en el Hospital Militar, el Capitán de Infantería don Emilio Mendía.

Restablecida

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Natalicio

Se encuentra restablecida de la dolencia que le aquejaba, la señorita doña Juana Tous hermana política de nuestro buen amigo don Manuel Tous Lladó, Redactor de "Última Hora".

Restablecida

Lo celebramos.

Natalicio

El hogar de los esposos don Antonio Tortella y doña María Colom, se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénito. Un precioso niño, al cual se impondrá el nombre de Jaime.

Restablecida

Reciban los señores Tortella-

Diario

3 ABRIL JUEVES

SANTORAL

Santos Benigno y U-piano.
*
El Sol sale a las 5'29.
Se pone a las 18'13.
La Luna sale a las 11'30.
Se pone a las 2'10.

EFEMERIDES

3 de abril 1736. — Llegaron los hermanos don Antonio y don José Barcelo con los jabeques de su mando.

¿Hace un cuarto de siglo

3 de Abril de 1927
El joven abogado y oficial del Ayuntamiento de esta ciudad don Santiago Puente Aierny en las oposiciones celebradas en Madrid para Secretarios de Ayuntamientos ha obtenido plaza con brillante puntuación.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy:

13: Campanadas horarias. Apertura: Selección de música ligera.—13'30: Servicio Meteorológico Nacional.—13'45: Primera emisión de discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Catequesis.—14'15: La receta culinaria del día.—14'30: Conexión con Radio Nacional de España.—14'50: Radioteatro de grandes películas.—15'30: Final de la emisión de solicitados.—15'45: Mundillo de las artes, por P. Crespi.—15'50: Romanzas en las voces de Victoria de los Angeles y Carmen Pérez Durias.—16: Cierre de la Emisora.

NOCHE

19'15: Campanadas horarias. Apertura: Re-transmisión de los Ejercicios Espirituales desde la iglesia de Montesión.—20'30: Segunda emisión de solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21'15: Grabaciones nuevas ofrecidas por "El Japon en Los Angeles".—21'45: Radio Nacional de España.—22: Fragmentos de zarzuela.—22'15: Cotizaciones de Bolsa.—22'30: "Yo, la Reina", adaptación radiofónica de la novela del mismo título de Carmen de Icaza, por Rafaela Ruiz.—23: Re-

transmisión desde el Salón "Trebol", de la sesión del concurso "Aguce el ingenio, sea rápido y gane el premio".—23'30: Cierre de la Emisora.

CAMBIOS DE LA BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles 2 de Abril de 1952.
BOLSA DE MADRID
Deuda Interior 4%, 83'25; Deuda Amortizable 4% E. 15/11/51, 99'55; Deuda Amortizable 3% E. 15/7/51, 91'50; Acciones Banco de España, 444; id. Banco Central, 314; id. Banco Español de Crédito, 540; id. Banco Hispano Americano, 430; id. C.A.M.P.S.A., 162; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 129'50; id. Española de Construcción Naval, ordinarias, 117; id. Española de Petróleos, 376; id. Hidroeléctrica Española, 246; id. Hidroeléctrica del Chorro, 145'50; id. Minas del Rif, 463; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 336; id. Telefónica Nacional, ordinarias, 170; id. Unión Española de Explosivos, 273; id. Tabacalera, 680; id. Unión Resinera Española, 176.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ordinarias, 129; id. Trasmediterránea, 197; id. Española de Carburos Metálicos, 424; id. Tranvías de Barcelona, ordinarias, 108; id. General de Tabacos de Filipinas, 393.

BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao, 500; id. Banco de Vizcaya, 427'50; id. Altos Hornos de Vizcaya, 217; id. Industrial Asturiana "Santa Bárbara", 151; id. Nitratos de Castilla, 245; id. Iberduero, ordinarias, 201.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO

Días laborables
Apuntadores 6-11 Tel. 3510
Servicio día y noche:
Apuntadores 6-11 Tel. 3510

FARMACIA POR LA NOCHE

Pierras.—Galera, 9 (c-quina Hostales).

MERCADO

En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premio: 279.

Máquinas fotográficas
GRATIS
completamente
GRATIS
en
CASA PLANAS
Colón, 17 - Teléfono 3888
Pida detalles

La felicidad a precio barato

Esta noche en
TREBOL
el CONCURSO
"Aguce el ingenio, sea rápido y... gane el premio"

Patrocinado por
Destilerías Perelló

Mañana día 4 tendrá lugar una Misa de Requiem por los
CAIDOS DEL AIRE
en la Basílica de San Francisco a las 11'30 horas.
No se invita particularmente.

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE
+ Don Antonio Cabot Cañellas
Ocurrido en Palma el día 4 de Abril de 1951.
E. P. D.
Su atligida esposa doña Francisca Ana Fornés Moncadas; hijos Miguel, Martín, Antonio, Bernardo y Antonia; hijos políticos Antonia Balves, Isabel Company, Margarita Reynés y Armando Tarabini (ausente); nietos y demás familia, y la razón social CASA CABOT, les ruegan asistan al turno de misas que en sufragio de su alma se celebrarán (D. m.) mañana viernes día 4, en la Parroquial Iglesia de Santa Cruz, a las 8, 8 1/2 y 9 horas, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.
No se invita particularmente

TERCER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL JOVEN
+ Avelino Cubillos Goñi
que falleció el día 4 de Abril de 1949 a los 17 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
E. P. D.
Sus atligidos padres Avelino y Aurelia; hermanos Vicente y Mariano y demás familiares, ruegan a sus amistades le encomienden a Dios nuestro Señor en sus oraciones, y asistan a las misas que por su eterno descanso se celebrarán mañana, día 4, en la Parroquia de Santa Eulalia, a las 9, en el altar del Santo Cristo y en la Parroquia de Ses Salines a las 8 de la mañana; favores por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

"Club Barcel'ona"
El Grupo Excursionista del Club Barcelona les invita a la excursión que el próximo Domingo día 6, se efectuará a la cima del monte "AUFABIA" de unos 1.046 metros de altitud.
Recorrido total unos 15 kms. Comida individual.
Para inscripciones en la Secretaría del Club de 7'30 a 9 de la noche, jueves y sábado.
Precio de la inscripción plus: 9'05.
Hora de partida: Domingo a las 8 de la mañana.
Lugar de reunión: Estación del F. C. de Sóller un cuarto de hora antes.
"GRUPO EXCURSIONISTA"



“La marina americana ni pide ni necesita bases en la costa española; solo desea derechos de fondeo”

(Diálogo en Washington)

EL ALMIRANTE FECHTELER, JEFE DE OPERACIONES navales (Jefe de Estado Mayor de la Armada), declaró recientemente ante la Comisión de Designaciones de la Cámara de Representantes...

A través de un cable de Efe dimos cuenta que lo mismo Fechteler que el Secretario de marina Dan Kimball declararon que la VI flota de los Estados Unidos tiene por base las aguas del Mediterráneo...



El Almirante Fechteler, jefe de operaciones navales — Jefe del Estado Mayor de la Armada — sucesor de Sherman, el Almirante fallecido en Italia, de opinión bien distinta al actual mando supremo de la Armada americana.

para el combate, cuya presencia ha aumentado la confianza de los aliados de Norteamérica...

Hoy, a través de un servicio de U. P., que publica con abundante relieve tipográfico la prensa americana, podemos darles el intercambio de

preguntas y respuestas registrado entre el representante demócrata Daniel Flood y el Almirante Fechteler. Diálogo de destacada importancia informativa...

No es que defendamos la perentoria necesidad de que América tenga puertos en España, que la política española sabe sus conveniencias...

Todo ello al buen juicio de los lectores, he aquí el texto del diálogo mantenido por el Almirante Fechteler y el representante demócrata Daniel Flood...

Seminarios de Formación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Hoy Jueves a las 7 de la tarde Conferencia a cargo de

D. Bartolomé Guasp Gelabert, Pro.

de la Escuela Lulística Mayoricense el cual desarrollará el tema:

“Aromas del desierto mallorquín en los siglos XIII y XIV”

EL ACTO SERA PUBLICO Vilanova, 22-1.

IBADOX, el nuevo invento austriaco, es una substancia que destruye permanentemente toda clase de insectos, bacterias y formaciones de hongos.

Actualmente en venta: PINTURAS “RUBOCOTOX”, “RUBOCOLA”, “RUBOFIX”

Armado SUAREZ Pastor DELEGADO PARA BALEARES

Dr. Seivera Amer

Aparato Digestivo - Rayos X - Onda Corta

Consulta de 12 a 2

Calle Reina Esclaramunda, 3 - Palma

ADQUIERA SU CASA Y PAGUELA COMO RENTA

Sistema de ventas a largo plazo y en cómodas mensualidades

MI CASITA

CONSTRUCCIONES Y DECORACIONES EN GENERAL

Calle Monjas, 4, 1.º - Palma de Mallorca

Religiosas

CONGREGACION DE MAESTRAS DE MARIA REPARADORA Y STA. TERESA DE JESUS

La reunión mensual tendrá lugar el 6 del corriente a las 4 y media de la tarde...

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS

Iglesia de Montesión

El próximo viernes día 4, Fiesta de los Dolores de la Virgen...

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas

Concluyen en San Felipe Neri, dedicadas al Patriarca San José...

Continúan en Sta. Catalina de Sena a San Vicente Ferrer...

Actos religiosos

En la Catedral a las 8:30 Misa de Comunión del Primer Viernes...

En Montesión, a las 8 Misa de Comunión general para la Congregación de la Buena Muerte...

ACCION CATOLICA

EXPOSICION DE ORNAMENTOS En las dependencias de Accion Católica (Zavella 17) ha quedado instalada una valiosa exposición...

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo sábado inclusive...

Anuncios Economicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40

- FINCAS: ROSSELLO BORRAS. Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (14)
VENTAS: Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.
VENTA PUERTAS Y PERSIANAS nuevas y tableros procedentes de derribos. Calle Balmes, 12. (13)
MOTORES "MAMCI": gas-oil, 4 tiempos, arranque en trío de 5 a 30 HP. el más reciente avance de la técnica alemana Motor Inglés Diesel marca "LISTER" de 40 HP. de 4 tiempos. B. Socías Ancha, 67. Teléfono 19 La Puebla. (42)
MOTORES DIESEL "DIEZEL": Garantizados. Múltiples referencias. Distribuidor: G. PROHENS, Antonio Ribas, 85. Tel. 4023. (14)
MOTORES "VALLINO": "VEILINO", "MOEXA": a gasolina, de todas potencias, recambios para todos los tipos. Entrega inmediata. Grandes facilidades de pago. B. Socías Ancha, 67. Teléfono 19 La Puebla. (Mallorca). (29)
MOTOR Campbell 12-15 HP horizontal. Deutz 10 HP vertical. Faribant morsa 10 HP horizontal Diesel, todos perfectos estado. Entrega inmediata. Bauzá. San Magin. 1. Teléfono 3312. (31)
MOTORES para plenos "GRAFA": Pida referencias. Distribuidor: G. PROHENS, Antonio Ribas, 85. Teléfono 4023. (14)
TRACTORES nuevos y usados. Oruga y ruedas. G. PROHENS, Antonio Ribas, 85. Teléfono 4023. (13)
PERDIDAS: EXTRAVIADO domingo pendiente forma botón. Gratificaré devolución: 31 Diciembre, 23. (10)
PERDIDO perro lobo, atiende por "Pachi". Gratificaré su devolución: Huerto Torrella, 61 y Talleres Vulcanco. Teléfono 1994. (17)
SE NECESITA oficial zapatero que sepa desviar a mano. Buen sueldo. Juan Munar, 29. (14)
SE NECESITAN aparatos, calzados Lijher. Junto al Frontón. (10)
"Lea Baleares"

- MAQUINARIA: VENDO motor nuevo, 12 HP., sin estrenar, Diesel, 4 tiempos, horizontal Marca Pulch, holandés. Informes: Bauzá San Magin, 1. Teléfono 3312. (21)
SE VENDE alcoba, comedor, sillería, mesa despacho y muebles de cocina. Todo 4.000 pesetas. Razón: calle Oliver, 1. (Son Español). (20)
URGE venta sala, comedor, dormitorio. Calle Aragón, 848. (Vivero). (10)
VENDO comoda señorial y radio Philips BE-412-A, nuevas, por 3.500 pesetas. Informes esta Administración. (16)
PIANO marca "C. Sainz" v. en do. Calle Iglesia, 257, 1.º Molinar (10)
RADIO americano, impecable, urge vender cualquier precio. Mesquida, 3, derecha, 1.º (junto Borne). (13)
VENDO máquina aparar cortes, nueva Precio módico. Reyes Católicos, 169. (10)
COMPRO libros, revistas, novelas. Paso domicilio. Cambio novelas a 0'10 San Jaime. 47. (14)
COMPRO lana colchones. Pago su valor. Avda. Conde Sallent, 101. (10)
COMPRARIA minerva cilindrica, en buen estado, doble tubo Informes: A. Oliver, 36. Tel. 125. INCA. (15)
COMPRARIA silla plegable niño. Razón: Aragón, 430. Ciclos Conlesti. (10)
MOTORES gas pobre Diesel horizontales, todas potencias, las mejores marcas, las máximas garantías. Maquinaria Bauzá, San Magin, 1. Teléfono 3312. (20)

- AUTOMOVILES: VENDO camioneta Ford 17 HP., 1.000 kgs. Trato directo. Informes: Balmes, 12. (12)
VENDO cambios de Chevrolet cinco marchas, compresor sin estrenar y bicicleta caballero, también nueva Ford y Monteros. 8 Teléfono 2187. (20)
VENDO moto 3 HP. Visible mañanas Lonja, 16. 1.º (10)
VENDERIA P. U. GOT 5 HP. o cambiaria con camioneta. Informes: Conde Sallent, n.º 6. (14)
SE VENDEN coches y camionetas. Buen estado. Precios económicos. Informes: Tomás Forteza, n.º 149. (14)
SE VENDEN aparatos TAXIMETROS. Razón: calle Tomás Forteza, núm. 149. (10)
VENDO Citroen, 11 HP., tracción delantera. Garage Coll Arturo Rizzi, 40. (11)
VENDO moto "Soriano" y 2 más, una deshecha, documentadas Razón: 31 Diciembre, 45 (13)
VENDO motocicleta curciolo, perfecto estado. San Alonso, 22. De 12 a 1 h. (12)
POR AUSENTARME vendo coche 8 HP., sedan, buen estado y camioneta propia para reparo. Trato directo. Informes: Héroes Manacor, 4. (20)
INTERESA traspaso pequeña industria biteria metálica legalizada. Escribir: Apartado Correos, 407. Palma. (12)
SE TRASPASA industria gran rendimiento o aceptaria socio capitalista. Luis Martí, 57. (12)
URGE VENDER laud 24 palmas, motor y velas o cambio con moto. Todo nuevo. Razón: Mariano Aguillo, 47. (16)
ENSEÑANZAS: CLASES inglés, particulares y colectivas. Héroes de Manacor 38, 1.º (10)
MECANOGRAFIA al tacto con Método. Reglamento eficacia indiscutible. Compruébelo. ACADEMIA GAMUNDI. (11)
HUESPEDES: PARTICULAR ofrece pensión económica Héroes de Manacor 38, 1.º (10)
VARIOS: CERTIFICADOS penales, tramite con rapidez. Gestoría LA ACTIVA. Luz 6 (Plaza Cort). (12)
MAQUINAS escribir oficina, perfecto estado, alquilo sin garantía, desde cuarenta pesetas mes Misericordia, 4, 1.º (15)
GATO SIAMES de raza fina para la reproducción, se desea prestatario. Se remunerará con 100 ptes. y una cría. Cristóbal Trias, Veterinario, Calle Luis Salvador, 156, 2.º. 2.º Teléfono 3699 (30)
NECESITO socio poco dinero. Calle Benito Pons, 75 Bar. (10)
EMBARCACIONES: BUB 2 HP con cambio marchas, vendo barato. Honderos, 27. Señor Verger. (12)
VENDO motor Bellot, marino, 4 cilindros, 8/10 HP. Bloque nuevo con culata. Informes: Rubén Darío, 14. Palma. (18)

- ALQUILERES: ALQUILO sotano almacén calle Gavarrera. Informes: Tel. 2797. (10)
TRABAJO: La contratación de personal según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.
SASTRES: Se necesitan buenos pliceros. Informes: Brossa, 12. (10)
SE NECESITA oficial zapatero que sepa desviar a mano. Buen sueldo. Juan Munar, 29. (14)
SE NECESITAN aparatos, calzados Lijher. Junto al Frontón. (10)
"Lea Baleares"

Jornadas del martes y miércoles de S. E.

Visita Sóller.-Asiste a la función homenaje a los "Dansadors".-Actos en el S. E. M., en la Sección Femenina y en el Fomento del Turismo

Nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel vistió el pasado martes, fiesta de nuestra Victoria, la ciudad de Sóller.

A las cinco de la tarde salió de esta ciudad, acompañado del Presidente de nuestra Diputación, Ilmo. señor don Pedro Salas, de su secretario particular, camarada Salcedo, y de nuestro Director, camarada Jorge Andreu.

Comentó nuestro jefe durante el viaje la hermosura del paisaje, especialmente en el puerto del Coll de Sóller y en el descenso de la carretera, cuando se divisaba la riente ciudad.

Cerca del Convento de los SS. CC. aguardaban a los viajeros, con el Alcalde de la ciudad, camarada Nicolás Arbona, el Jefe de la Base Naval, capitán de navío, don Carlos Pardo, el Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, camarada Bartolomé Enseñat, el Secretario del Ayuntamiento, camarada Bartolomé Bosch y el Presidente del Club Náutico, camarada Juan Mayol.

Después de los estudios de rigor se trasladaron el jefe y acompañantes al Ayuntamiento, donde tuvo lugar una recepción. Asistieron, a Corporación municipal en pleno, el Cura Ecnómico don Juan Canals, el Superior del Convento de los Sagrados Corazones P. José Nicolás, el Comandante del Puesto de la Guardia Civil, Presidente y Directores de las Entidades culturales, comerciales y bancarias y Fuerzas Vivas de la Ciudad.

En el Salon de sesiones, después de unas palabras de salutación del alcalde don Nicolás Arbona, dirigió el Gobernador Civil la palabra a los reunidos, diciendo que había querido aprovechar la coyuntura de haber sido invitado a la fiesta folklorica de la noche para anticipar la visita oficial a la bellísima ciudad de Sóller. Que el objetivo, pues, era el de enterarse de los problemas que la acuciaban, de alguno de los cuales, como el de las Escuelas, del que ya había tratado con el Presidente de la Diputación que lo acompañaba, tenía en cartera un proyecto, más rápido que el consorsial con el Estado, que expuso a los reunidos. Añadió, que en el periódico "BALEARES" dos solterichs se habían quejado de que las subsistencias en Sóller estaban más caras que en ninguna otra población de la provincia, y que tal cosa no tenía razón de ser, cumpliendo a las autoridades locales, en este punto, facilitar la labor de nuestro Gobierno, tendente, como sabéis, a generalizar el campo de libertad de nuestro comercio. Añadió que aceptaría de los presentes cualquier clase de sugerencias que se le hiciera, pues a invitación de lo que ocurría con los antiguos concejos abiertos de nuestro reino, los Ayuntamientos no constituyen circuitos estancos, sino por el contrario, abiertos a la iniciativa ciudadana. Que al fin de todos tenía que consistir en laborar por la mayor prosperidad de Sóller, dentro de una política ordenada al bien general de Baleares, que en definitiva redundara en interés de la Patria entera. Hizo profesión de fe falangista, pero afirmó, que no ha puesto ni pondrá jamás sus ideas políticas al servicio de ningún interés particularista ni de clase y que su trato será igual para todos, cualesquiera que sean las ideas de quienes le demandan su servicio de gobernar justamente.

A continuación pidió al alcalde de la ciudad que expusiera los problemas principales que tiene planteados Sóller, aparte el escolar, que ya se había tratado. Fueron los indicados, el de las subsistencias, el de la construcción de un puente cerca del Puerto, ya que el que existía se había destruido varias veces y actualmente queda reducido a una simple pasarela, y el de un puente y cobertura de parte del torrente aledaño al nuevo Mercado municipal.

Después de un largo cambio de impresiones acerca de dichos problemas, se dio por terminada la reunión.

Visitó luego al camarada Rodríguez de Valcárcel la Jefatura Local y la Delegación Femenina de Falange, y luego el Mercado Nuevo y el Puerto.

Después de cenar en el Hotel del Ferrocarril y asistir a la función del teatro Alcázar, regresó a Palma a la 1 de la madrugada.

Formalidad, rapidez y economía

en obtención pasaportes, visados, salida y entrada todos los países, certificados penales, Registro civil y obtención documentos en el extranjero.

VIAN, Casanova, 55-57, 4.ª-3.ª Barcelona.

FUNCION HOMENAJE A LOS "DANSADORS"

En el magnífico Teatro Alcázar, y organizado por el Club Náutico tuvo lugar el anunciado homenaje a los "Dansadors de la Vall d'Or". Al acto asistieron el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el Presidente de la Diputación, don Pedro Salas; el Alcalde de Sóller, don Nicolás Arbona; el Secretario particular de nuestro Gobernador, señor Salcedo; la Junta Directiva en pleno del "Club Náutico"; nuestro Director, camarada Jorge Andreu, con su distinguida esposa doña Ana María de la Herrián.



Un momento de la actuación de los "Dansadors de la Vall d'Or"

El teatro, lleno de bote en bote, presentaba un magnífico aspecto.

En la primera parte actuaron una serie de artistas de nuestra ciudad que quisieron sumarse al homenaje ofreciendo a la Agrupación festejada, lo mejor de su arte, quienes trasladaron a la ciudad de los naranjos en un espléndido "auto-pullman" de "Viñes Meliá".

Inicióse el acto con unas palabras del Secretario del Club Náutico don Bartolomé Ferrá, quien, después de saludar a las Autoridades, ofreció el homenaje a la Agrupación, a la que dedicó un cumplido elogio.



Aspecto que ofrecía el Teatro Alcázar

A continuación, el barítono Francisco Campins, cantó con sentimiento y sincera emoción, "Mazovilla", del maestro Moreno Furro; "El carrer de les tres Roses", de "Mingo Revulgo" y Pedro Deyá y "Plegaria", de Alvarez.

Seguidamente, Juanito Caubet, humorista, entretuvo a la concurrencia con su gracia chispeante.

Después subió al escenario el magnífico violinista Ignacio Piña, quien, con su habitual maestría interpretó "Serenata de Cubelick", con exquisita gracia y finura, luciendo espléndidamente su depurada escuela. Después, la "Serenata-Intermedio" de "El carrer de les tres Roses", de la cual hace siempre una verdadera creación.

Ignacio Piña, así como Francisco Campins fueron acompañados al piano por nuestro crítico musical, Pedro Deyá.

Después, la deliciosa soprano María Teresa Perelló, espléndida de voz, con honda espiritualidad y gusto exquisito, interpretó como sólo ella sabe hacerlo, "Ave María" de Schubert; "Battí, battí", de Mozart—un prodigio de gracia—"Memento", de Pedro Deyá y "Alleluia", de Mozart. Fue acompañada al piano por Miguel Segura, intérprete de primer orden, de gran preparación para todo lo que se refiera a la verdadera música y admirablemente compensado con la gran cantante y con el espíritu de todas y cada una de las obras antes nombradas.

Miguel Vidal—nuestro inmensurable "Rat"—además de presentar a través del micrófono a todos los artistas con su proverbial originalidad y visión perfecta del verda-

dero humor, quiso sumarse al homenaje haciendo también su número. Recitó con verdadero acierto de voz y gesto su gran creación de la parodia "Volverán las ocultas golondrinas..."

Nadine Lang, triunfó una vez más presentando a su "ballet", formado por las señoritas Dorita Venebre, Omila Ripoll, Bárbara Toas, Nety Batle, Vicky Armengot, Francisca Oliver, Maruja Sánchez y Margarita Salas, quienes con su acostumbrada gracia de movimientos y dando muestras inequívocas de su talento interpretativo, perfectamente identificadas con el arte de Nadine Lang interpretaron el vals de "La Viuda Alegre" y "La Gioconda".

Y, por último, el rapsoda Pedro Jaume, recitó magníficamente "Tot-te-te lo consiento".

María Teresa Perelló y Nadine Lang, fueron obediadas con espléndidos ramos de flores y las refinadas del "ballet", con cajas de bombones.

En la segunda parte, los "Dansadors" ofrecieron una selección de su "Canto a Mallorca". Antes, su Presidente, don Bartolomé Enseñat, dirigió la palabra a los reunidos, agradeciendo al "Club Náutico" el homenaje que les rendían.

Expresó su gratitud al Excmo. señor Gobernador Civil y al Pres-

idente de la Diputación por haberse dignado asistir al acto que se estaba celebrando, así como a las demás Autoridades, al pueblo de Sóller y al periódico "BALEARES".

Resultaría prolijo ahora reseñar toda la actuación de los "Dansadors". Únicamente diremos que su labor, en aquella segunda parte, fue una auténtica maravilla. Ante la vista de los presentes, desfilaron boleros, jotas, "coppes" y "mateas", pleotóricas de donaire, con sabor auténtico. Un verdadero recreo y, también, una auténtica lección de cómo es nuestro "folklore", limpio y sin macula.

Felicitemos sinceramente a los "Dansadors de la Vall d'Or", por este nuevo triunfo. Y deseamos muy de veras que su carrera triunfal siga su marcha ascendente, con los mismos éxitos que, hasta ahora siempre les han acompañado.

EN EL S. E. M.

Ayer tarde tuvo lugar en el S. E. M., la anunciada reunión de maestros nacionales, para poner en contacto con nuestra primera autoridad civil.

Presidió el acto el camarada Rodríguez de Valcárcel, quien sentó a su derecha a la Inspectora Jefe de Enseñanza primaria, doña Consuelo Moreno; doña Benita Albar, Inspectora de Enseñanza primaria; don Juan Taix, representante de la Comisión de Educación de la Diputación Provincial y don Luis Miró de Mesa, Delegado Provincial Administrativo. A su izquierda, el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Gerardo Acuña Thomás; don Francisco So-

riano, Delegado Provincial del Ministerio de Información y de Educación Nacional; don Miguel Sñer, Inspector de Enseñanza primaria; el Jefe Provincial del S. E. M., camarada Francisco Eix; el Secretario particular del Gobernador Civil, señor Salcedo y don Luis Pascual, representante de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento.

Asistieron numerosísimos maestros nacionales de Palma, así como Directores de Escuelas Graduadas.

Inicióse el acto con unas palabras del Jefe Provincial del S. E. M., quien dirigió un saludo cordial y respetuoso al Gobernador, agradeciendo su presencia entre los maestros y poniendo de manifiesto la gran aspiración del Magisterio balear; que sea comprendida su tarea.

Después, doña Consuelo Moreno, Inspectora Jefe de Enseñanza primaria, hizo uso de la palabra, poniendo de relieve el sentido de la responsabilidad y del trabajo que anima a todo el Magisterio Balear siempre bien dispuesto a cimentar sus tareas educativas en un sentido hondamente católico y patriótico.

Por último, nuestro Gobernador Civil dirigió la palabra a los reunidos. Expresó en primer lugar la ilusión con que asistía a aquella reunión que serviría para conocerse mutuamente. Al mismo tiempo indicó que deseaba ponerse en contacto con todas las inquietudes y necesidades de todos y cada uno de los maestros. "Quiero que vea a en mí—dijo—no al Gobernador, sino al amigo, al colaborador, al camarada." Y en este sentido invitó a todos los reunidos para iniciar con él, desde aquellos momentos, una relación, un diálogo, una amistad, sincera y profunda, de la que nacerá una compenetración perfecta para que se haga más llevadera la tarea, árdua y difícil, que tiene encomendada el Magisterio, para lograr de cada día una España mejor. "Esperad—dijo—no de lo que valgo, sino mucho de lo que soy. Y lo poco que soy, lo pongo íntegramente al servicio del Magisterio balear."

Pidió a todos los maestros una leal colaboración. "Con vuestras manos—añadió—estáis construyendo el porvenir; forjáis a los que mañana habrán de sustituirnos." Exhortó a todos a laborar al mejor servicio de Dios y de España para hacernos dignos de los que nos precedieron.

El Gobernador, acabó su sentido y cordial parlamento, con estas palabras: ¡Por España, con ilusión y con afán, a trabajar! ¡A trabajar todos!

Una salva de aplausos coronó las últimas palabras del camarada Valcárcel.

EN EL FOMENTO DEL TURISMO

Después de la reunión celebrada en el S. E. M., el camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, estuvo en el Fomento del Turismo donde se reunió el Pleno de la Junta Directiva, bajo la presidencia de don Gabriel Roca.

Se tomó el acuerdo de nombrar Presidente Honorario del "Fomento de Turismo" al Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, la que aceptó.

Seguidamente se reunió la Junta en sesión ordinaria. Al final de la misma el camarada Rodríguez de Valcárcel, pronunció unas palabras de agradecimiento por el nombramiento, prometiendo que dedicará todos sus esfuerzos para mejorar todos aquellos servicios, que redunden en beneficio del turismo.

Finalizada la reunión, S. E. se despidió de todos los componentes de la Junta Directiva del "Fomento del Turismo".

EN LA SECCION FEMENINA

Finalmente el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, estuvo en las locales de la Sección Femenina, donde fué recibido por la Delegada, camarada Aurea Rivas y demás mandos provinciales.

S. E. visitó todas las dependencias, asistiendo íntegramente a una lección del curso de Servicio Social, que están llevando a cabo camaradas de la Sección Femenina.

El camarada Rodríguez de Valcárcel, salió altamente satisfecho.

Vendrán a España 300.000 ingleses

(Viene de la octava pag.)
Como se ve, la visita hecha por el señor Eolin a Londres ha tenido interés por más de un lado. En lo que concretamente al turismo se refiere, el resultado de los primeros contactos entre nuestro Director General de Turismo y los ambientes interesados ingleses, permite pronosticar ya que la cifra de turistas británicos que acudirá este año a nuestras playas y montes alcanzará una vez más el "doble" de la del año pasado, es decir, unos 300.000 hombres, mujeres y niños de estas islas, volumen que representa casi la cantidad total de los últimos tres años en lo que al turismo inglés se refiere, ¡que ya es récord!

GUY BUENO

Cinco hermanos bautizados con el mismo nombre

(Viene de la octava pag.)
manchas de tinta que presenta la carta corresponden exactamente a las líneas escritas en la parte opuesta de la hoja al haber sido doblada por la mitad. La diferencia mayor que ofrece en relación con la habitual caligrafía de Napoleón, estriba en una amplitud más dilatada del ángulo superior de la "N" en la firma de la carta. Esta circunstancia puede tener su justificación al decir de los peritos, en el estado de ánimo en que se encontraba Napoleón al escribir la misiva.

Ya han recibido varias cartas de compra del documento. Una de ellas procedía del Consulado francés de Florencia en nombre acaso de la Academia de estudios napoleónicos o del Museo de París donde se conserva una espléndida pero simple copia del escrito. Los actuales poseedores de la Carta han rechazado la oferta, pues Gallo cuarto y Gallo quinto, quieren ser famosos por algo más que por su común nombre de pila.

El asesino de Trotsky en el Palacio Negro de Méjico

(Viene de la octava pag.)
pudo demostrar nunca cómo y donde había escrito esa confesión, pues los datos que diera también se comprobó que eran falsos. ¿Quién escribió pues aquel documento?

¿Que papel jugó en el crimen la rubia rusoamericana Sylvia Agoff, que fue quien presentó a Kornyav a Trotsky? ¿Al tener noticias del crimen no hizo sino llamar y decir que quería suicidarse, pero no explicó si había sido un momento consciente en la trama del atentado que organizara el Kromin o si es que Kornyav había utilizado sin darse cuenta.

El huésped número uno prefirió seguir disfrutando de las comodidades que generosamente se le han dado en el Palacio Negro. Porque sabe que fuera le esperan viganteras los miembros de la IV Internacional, o quien sabe si los agentes de la G.P.U. para quienes la muerte es la única garantía de silencio.

HUMBERTO DEL CERRO

SUBASTA VOLUNTARIA

De un crédito hipotecario sobre la mitad indivisa de la casa y tierras Ca'n Terrés (Ca'n Tamany) del término de Sóller. Se cederá por los titulares dicho crédito con arreglo a las condiciones que figuran adoptadas por la Comisión Liquidadora del Régimen de Previsión de Tranvías Eléctricos S. A. de Palma.

También se venderá la totalidad de las expresadas fincas por los precios y condiciones que se convengan con el representante del propietario don Lorenzo Magraner Borrás. Dichos datos y condiciones se hallan de manifiesto en la Notaría de don Juan Alemany Vich, de Sóller, calle de Santa Teresa, núm. 59, en cuyo estudio tendrá efecto la Subasta voluntaria, el día 9 de Abril próximo, a las once horas de la mañana.

LONAS BALLESTER, 4

Vajillas y Cristalerías LA CARTUJA

Todo Palma podrá aprovechar muy pronto las GANGAS por la formidable liquidación de todas las existencias por cambio de empresa. - PELAIRES, 6 - TELF. 2572.

Gobierno Civil

DESPACHO

En la mañana de ayer, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Rodríguez de Valcárcel, despachó con el señor Llabrés, Secretario del Gobierno Civil; señor Vinielles, Secretario de Abastecimientos, y con el Comisario de Policía.

VISITAS

D. Gerardo Thomás, Subjefe Provincial; Excmo. Sr. D. Gonzalo Fernández de Castro; Mr. Allison Peers; Sr. Roldán, Jefe del Servicio de Carnes y Cueros; don Jaime Fiol Ribas; Sr. Habilitado de Abogados del Estado; don Bartolomé March Servera; don Alberto Blanco, Intendente de Aviación; don Pablo Riera; don José de Olives, Auditor de Guerra; Sr. Nicolau de Montaner; Director de la Prisión Provincial; Sr. Paredes, Delegado del Gobierno en Menorca; Alcalde y Comisión de La Puebla; don Gabriel Bauzá; Alcalde de Santany; don Bartolomé Bosch, Director del Instituto; Alcalde y Comisión de Petra; don Gabriel Mayol, Concejal de Montuiri; don Rafael Villalonga, Pte. de la Cámara Agrícola; don Pedro Valen, Jefe del Sindicato de Pesca; don Juan Jaume, Jefe Provincial de Ganadería; don Antonio Cánaves, don Juan Llinás, Presidente del Colegio de Veterinarios; don Antonio Torrens, Delegado de Combustibles; don Juan Sansalvador Ylla; doña Concepción Ortega; doña Manuela Esparre; doña Carmen Rodríguez y Comisión de la Organización Nacional de Ciegos.

Por la tarde, presidió la Junta del Consejo Provincial; recibió al Presidente de la Diputación y diputados entrantes y salientes; recibió al ingeniero jefe de Telecomunicación; Presidió el Consejo Provincial de Educación Nacional; celebró una reunión con Maestros de Palma; visitó a la Sección Femenina, y presidió la reunión del Fomento del Turismo. También recibió la visita del Rvdo. don Francisco Sureda Blanes.

Viajero ilustre

Se encuentra en Palma, hospedado en el Hotel Maricel, el embajador de Brasil en París, Excmo. señor don Carlos T. Ouro-Preto, acompañado de su distinguida esposa.

Le deseamos una feliz estancia en la isla.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

L. Astrana Marín: "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra". (tomo IV). Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos, 300 páginas. Biblioteca Legislativa: "Ley del timbre", con todas las disposiciones dictadas hasta el 28 de marzo de 1952, 30.— "Ley sobre ordenación bancaria" con índices de materias y alfabético (2.ª edición), 10.— Enrique Chicote: "Cuando Fernando VII gastaba paletó", Anécdotas y recuerdos del tiempo de la nanita, 50.— M. Escobar: "Método de corte para trajes de señora y caballero", 200.— "Método de corte para ropa de caballero" (batajes, pijamas, camisas, etc), 150.— J. M. Sasala: "El régimen económico legal del matrimonio en el derecho interregional", 12.— C. Code-Pumpido: "El concepto de "intersección legal de posesión" del art. 451 del Código civil a los efectos de la percepción de frutos", 12.— Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus", Pricados 23 y 6, Madrid.



LABORATORIOS A. PUIGY C. BARCELONA



Miguel Gual ha regresado de la península. Estuvo en nuestra casa y viene más animado que cuando tenía 14 años. Miguel Gual es como el vino que cuanto más añejo, mejor.

Las taquillas de Mallorca se ven concurridísimas. Todo hace prever que el domingo habrá un llenazo de los que ha en época en "Es Forti".

Naturalmente que aquel día ya se contará con el concurso de Rullán, Caldentey y Sans.

Nos han asegurado que esta vez no se les reservará para el encuentro del Levante.

Dos jugadores de baloncesto y una ex jugadora se probaban ayer en el Mentidero Deportivo a "envasar" perlas gordas. A pesar de que la ex-jugadora era de las que más se distinguieron siempre como encestadora, no colocó en el vaso ni una sola perla.

Y volviendo al encuentro del domingo, diremos que es imposible visitar tertulia o entrar en cualquier sociedad deportiva o café donde no se hable del Mallorca - Atlético Baleares.

Juanito Obiol está en Madrid. Suponemos que no se ha desplazado para ver la nieve del Retiro.

Brondo y Miguelín se están entrenando a fondo. Se dice que no hay de que, pero otros aseguran que puede haber.

La velada de luchas del próximo martes es como para no olvidarla en la vida. Nada menos que reaparece ante nuestro público el super luchador suizo, considerado como el mejor de cuantos han pisado tierra española Fleurot, aquel suizo que vimos en "Es Forti".

También veremos a Koperanian, a Jim Oliver, a Saleza, a Victoria Ochoa, a Tarrés, a Marco y a Bernaus. Una velada de auténtico postín internacional.

Apostaríamos un cigarrillo de papel a que es agota el ídem.

Crespi, con quien hablamos anteayer, está dispuesto a boxear con Mir para el título, cuando sea, como quiera, y donde quiera.

Seguimos esperando la clasificación de la carrera de regularidad del domingo. Según nos dijo Benito, es cosa que lleva mucho trabajo.

Hace unas pocas semanas, teníamos al cabo de unas horas de celebrarla el resultado de unas carreras similares.

Estamos por aconsejar al jurado que utilice la fórmula "rodillín" que es la que considera prudente para ser más rápido.

Con el encuentro Mallorca-Atlético Baleares celebra el equipo decano su Día Económico

Unos y otros opinan acerca del trascendental encuentro

Aquí señores hay que hablar a ro y sin ninguna clase de embrollitos ni tapujos. Hay que decirle a la afición la verdad de todas las cosas, aunque a estas alturas deportivamente hablando es difícil que ningún aficionado medio la ignore.

Lo cierto es que el encuentro Mallorca-Atlético Baleares tiene preocupados a más de cuatro y a más de cuatro también quita el sueño.

Hablábamos el otro día con un señalado directivo del Mallorca, que se quejaba de las crónicas, parecidas en la prensa con motivo del encuentro con el Real Club Deportivo Español.

—¿Es que ignoras—nos decía— que el domingo tenemos a nuestro gran rival el Atlético Baleares?

—No lo ignoro.

—Pues que quieras, que no diésemos el descanso que necesitan a Rullán, Caldentey y Sans?

—Nada de eso. A mí me parece muy bien que vosotros penseis de esta forma, pero nosotros como simples espectadores no podíamos admitirlo.

—Déjate de monsergas y reconoce conmigo ahora que lo trascendental es lo del Atlético Baleares.

Total que el directivo de marras nos convenció casi por completo y que convinimos con él, en que efectivamente son muchas las cosas que se juegan el domingo para que las tuvieran descuidadas. E inmediatamente pasamos nosotros a la carga.

—¿Es que pensáis ganar?

—Pensamos ganar a base de bien, aunque nos consta que el Atlético Baleares será un enemigo difícil que pondrá a contribución todo su empeño para que el Mallorca no se salga con la suya.

No admitimos la posibilidad de que presenten un equipo endebles. Pueden ocurrir tantas cosas todavía...

Y dicho esto abandonamos la charla con el directivo mallorquínista, para ir en busca de otros elementos.

En el Paseo del Generalísimo nos trapezamos con dos jugadores y un gran aficionado. Los jugadores eran Ferrer i y Morro y el aficionado, el joven Domingo Oliver. Aprovechamos la circunstancia para interrogarles.

A Morro le preguntamos: —¿Tú que has sido antes jugador del Atlético Baleares y que fuiste un elemento decisivo en aquel encuentro contra el Mallorca. ¿Podrías decirnos qué opinas de los lesionados balears?

—Es una preguntita con muy mala sombra, pero la contestaré. Yo te diré únicamente, que aquella semana me puse bien de golpe y porrazo.

Muy bien contestado y muchas gracias.

—¿Y tú, Ferrer, qué opinas del encuentro?

—A mí no me pongas en berlina.

—Bien, pero ¿qué opinas?

—Pues yo creo que ganará el Mallorca, que nos opondrán mucha resistencia pero no creo que puedan vencernos.

—¿Y Domingo Oliver, qué opina de todo esto?

—Creo que el Mallorca ganará con facilidad al Atco. Baleares. Por lo menos una diferencia de tres goles.

Mientras estábamos metidos en este interrogatorio se acercó al grupo el corredor ciclista Miguel Bover, y aprovechamos la oportunidad para que nos dijera también su opinión, como aficionado al fútbol que es. Miguel Bover nos dijo:

—Estoy convencido de que ganará el Mallorca de una manera clara. Tal vez el marcador señale al final un 4-1.

En la peluquería Benito, mientras esperaba que le sirvieran, pudimos hablar con el directivo mallorquínista don Rómulo Planas. A nuestra pregunta, contestó:

—Espero un encuentro de mucha rivalidad en medio del campo. Veremos, creo, un buen partido. Espero que venza el mejor y que el mejor, naturalmente, sea el Mallorca.

Este será, sin duda, el encuentro de resultado más incierto de toda la Liga. ***

Así está el panorama deportivo local, días antes de saltar al campo los dos eternos rivales para la gran contienda de la máxima emoción.

Nosotros no aventuráramos esta vez un resultado porque sabemos que en esta clase de partidos en-

Enseñanza INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "RAMON LLULL" Anuncio de Matrícula

En el presente mes de abril ha de hacerse efectivo el importe del tercer plazo de matrícula, cuyo total es de treinta y ocho pesetas y noventa céntimos, distribuidos en la forma que está expuesto en el tablón de anuncios de este Centro.

Palma 2 de abril de 1952. EL SECRETARIO

Guíxá - Losada - Reche del F. C. Barcelona

IBIZA Sala de Fiestas Completo programa de Atracciones y baile

Norman - Vich - Vidal - Tomás de la U. D. San Juan

HOY BORN - BALEAR Un programa que convence Antonio de Padua con ALDO FABRIZI en una labor insuperable y La vida de Mac Arthur

SABADO DE GLORIA Una bella aventura cuenta sus aventuras de detrás del telón de China en PEKIN Un film Paramount

TRADICIONAL QUINCENA DE DESCUENTOS Y REGALOS DEL 17 DE MARZO AL 5 DE ABRIL. OBSEQUIOS Y REBAJAS EN TODAS LAS VENTAS AL CONTADO. Establecimientos ANDRÉS BUADES (CALLE CESTOS Y PLAZA CORT)

EN "CAN VETA" Domingo de Ramos a las 4 tarde 7 magnas riñas de gallos 7 disputándose 2 valiosísimas copas entre La Palmesana - Calatrava

Palacio del Calzado Recibidos los modelos de Verano. Especialidad en tipos pluma. Exclusivos de Mahón Modelos al interior

Automoviles CITROËN Se han recibido los primeros magníficos nuevos automóviles CITROËN adjudicados por solicitudes según recientes normas, actual año 1952, dictadas por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio. Podrán ser examinados en el Salón Exposición del Agente Exclusivo para Baleares A. BIBILONI Tel. 1705-1704 Aragón, 26-28-30 casa que ha cursado las solicitudes aprobadas y donde recibirán toda clase de información, cuidando de extender las peticiones, obtener el número rojo de entrada en el Ministerio y de toda otra gestión hasta la retirada de la licencia y entrega del automóvil al interesado

PRIMERAS FIGURAS de la LUCHA LIBRE

En una grandiosa velada internacional SALESA CAMPEON DE CATALUNA

KOPERANIAN CAMPEON DE ARMENIA

J. OLIVER CAMPEON DE CATALUNA

V. OCHOA CAMPEON DE ESPAÑA

TARRÉS EX-CAMPEON DE EUROPA

FLEUROT CAMPEON DE SUIZA

PROXIMO MARTES

TEATRO BALEAR

Encargos en taquilla FRONTON BALEAR Hoy Jueves a las 5'15. Arraate y Cetaja contra Mayol y Mandiola. Egaña y Ormaechea contra Oyazun y Azpil. Noche a las 10'15. Altuna y Zarauz contra Burgoa y Urquidí. Echeverría y Solozabal contra Mintegui y Carmelo.

EL TRIO de ayer 7-4-2 se pagó a 375 pesetas. ¡COMFORTABLE LOCAL! ¡ENTRADA GRATIS!

TALLER MECANICO EQUIPADO CON TORNO, CEPILLAS, MAQUINAS DE TALADRAR, FUERZA MOTRIZ, TELEFONO - PATENTES Y CLIENTELA, EN PLENA MARCHA, MUY BIEN SITUADO, VENDO O ALQUILO POR RETIRARSE DEL NEGOCIO. INFORMES: Honderos, 61-Palma

BONAVENTURA BALDOMA Campeón de España de Cross

AGRICULTORES AGUA ABUNDANTE CON MOTORES M&N DIESEL Rosellón, 224 Tel. 27-02-22 BARCELONA

Barris-Sastre-Pastor-Hilberti

SEMINARIOS DE FORMACION DE FALANGE

El conferenciante de esta tarde D. BARTOLOME GUASP GELABERT, Pbro. disertará sobre el tema: "AROMAS DEL DESIERTO MALLORQUIN EN LOS SIGLOS XIII Y XIV"

"Haré flotar el aroma de nuestros hombres y mujeres eremitas de los siglos XIII y XIV como flores del desierto." Así abrió el Padre Bartolomé Guasp Gelabert su propio surco de la entrevista. De esa entrevista avance de su conferencia de esta tarde en los Seminarios de Formación de Falange.

Mn. Bartolomé Guasp Gelabert, que empieza su afición a la vida eremítica con su niñez, la relaciona inmediatamente con dos circunstancias especiales que al interés le condujeron: la pintura al óleo del alaronense —Alaró es su villa natal— Fray Juan de la Concepción —el gran amigo del cartujo P. Geli y restaurador del eremitismo, al que dio carácter cenobítico—, cuya contemplación es el primer misterio que no sabe descifrar, y sus palabras "con un santo varón que ya frisaba en las postrimerias de su edad longeva, en la ermita valldemosina".

—Entonces, padre, le es dable esclarecer aquel enigma de la figura penitente, y su ruta está trazada... Si. Aquel santo varón, en Valldemosina, vestido con grosero sayal y pálido entre profusa barba despierta con sus palabras de rústica blandura el eco de la antigüedad. Y vierte en mis oídos las gestas de su fundador que ellos, los cenobitas, se van comunicando por tradición.

—¿Puede hablarme, padre, a "grosso modo", del tema de su conferencia?

—Yo sólo me ocuparé y aduciré nombres y hechos de nuestro eremitismo en los siglos XIII y XIV, sin descuidar el caso curioso de mujeres que en aquella misma época llevaron vida contemplativa, verdaderas eremitas, en lugares montañosos de Pollensa, Felanitx, Inca y Mancor. A raíz de la Reconquista ya había en Mallorca penitentes entregados a la libertad espiritual del desierto, no siendo el primero el Beato Ramón Lull. Pero esto queda al margen de mi charla. La conquista de 1229 fué un movimiento popular y, por tanto, así como con los magnates y almogávares que acompañaban a D. Jaime I de Aragón, se juntaron Obispos y frailes, pudiendo también venir eremitas, ya que el anacoretismo florecía en Cataluña, especialmente en Tarragona y Montserrat.

—¿La profesión eremítica en Mallorca tiene otros autores, aparte de Vd., padre?

—Solamente dos. En el siglo XVII el cartujo don Miguel Monserrate Geli, que compuso para los eremitas de Valldemosina la primera Regla, que se imprimió en 1670. Una centuria más tarde, en 1770, el paborde de la Catedral, don Guillermo Terrasa, escribe la historia de los eremitas mallorquines, que, aunque harto deficiente, es digna de aprecio. De su manuscrito se conocen escasas copias.

—¿Cuál es su producción eremítica, Padre Guasp?

—Aparte de varios artículos, "Una flor del desierto", que tuvo segunda edición en 1942, "La vida eremítica a Mallorca desde el siglo XIII a la actualidad" y "La Cartuja de Jesús Nazareno y los eremitas mallorquines".

—¿Conoce Vd. otras diócesis en España que cuentan con el honor de sus eremitas?

—Aparte de las célebres Ermitas de Córdoba, solo existe, con historia de cinco siglos, la Congregación eremítica de Nuestra Señora de la Luz, extramuros de Murcia...

Y, por favor, déjeme algo de mi conferencia para que pueda explicar esto tarde en los Seminarios... DOS SANTOS

tipos e imágenes

ROMEO CAIDO DE UNA PARRA

Y A OBSERVO y nos dijo sutil, lacónica y graciosamente Oscar Wilde, que la naturaleza imitaba al arte. Pero a fuerza de poner del revés el guante de las ideas, acaba por ser divertido y casi ingenioso volver el guante a su situación primaria y ver lo contrario para volver a mirar lo mismo y divertirnos así, dándole vueltas a las ideas y al ingenio, como en un inagotable cuento de la buena pipa.

Ahora toca otra vez el lado interior del guante, o sea, que la vida imita al arte y puede en el entusiasmo de esta imitación hasta romper una pierna humana. Un telegrama de Nueva Orleans nos da noticia de que el joven Frank Britinas, habiendo asistido a la representación de "Romeo y Julieta" quedó tan vivamente emocionado por la obra que, sin salir de su ambiente y anecdota, se dirigió hasta la casa de su novia donde encontró, para mejor facilidad de la realización de sus ilusiones, una parra que, adosada a la fachada, llegaba, como un suspiro, hasta la habitación de la muchacha.



González Ruano

Tener una novia con parra y todo no es cosa así de todos los días ni siquiera en Nueva Orleans, vivero por cierto inagotable de noticias de curioso y agradecido comentario Frank Britinas, aprovechó naturalmente la parra que la Providencia le ponía allí para no contrariar en nada su emoción estética de espectador de "Romeo y Julieta", y de Romeo real de sus propios amores, y se encaramó por ella llegando casi hasta la alcoba de la Julieta de sus sueños. Pero las parras de Nueva Orleans se ve que no valen gran cosa, porque, al menos la de Frank cedió haciéndole dar con sus costillas en tierra y, como consecuencia de su botánica debilidad, he aquí que Frank fué conducido al Hospital, donde además de encontrarse con que se había fracturado una pierna, abrió el oído de su tierno corazón a la desdichada noticia de que su novia no estaba en casa en el momento de realizar su descomunal y fracasada hazaña.

El pequeño telegrama que nos sirve hoy de tema a este artículo, nos demuestra evidentemente la fragilidad de las parras de Nueva Orleans y nos insinúa la lastimosa falta de información que algunos novios poseen sobre los horarios que adoptan las novias en aquel tiempo en que ellas no tienen como garantía entregada la mano dulcemente al control riguroso de su Romeo.

Librenos Dios de pensar nada que en la memoria pueda tener el color de una parra en primavera, y supongamos que Nueva Orleans, lo mismo que puede ocurrir en cualquier capital española, una novia que no cuenta con la trepadora visita de su galán puede estar muy bien haciendo labores en casa de una tía suya. Pero el hecho es que la vida ha imitado esta vez, con escasa fortuna al arte y que en esta representación clandestina que el joven Britinas pensaba hacer de "Romeo y Julieta", nuestro Romeo ha caído con más inclemente rapidez que el telón que le puso frente a los ojos de su fantasía la continuación personal e intransferible de aquella obra que le había impresionado tanto.

Estas imitaciones de la naturaleza o la vida al arte y del arte, a la vida o a la naturaleza, son como una cadena sin fin de anécdotas o de pretextos. Nuestra existencia contemporánea supera tantas veces en invención a la fantasía literaria, que en comparación a ella muchos espectadores de este tantas veces llamado libro abierto de la vida, bostezan ante las mejores ideas de un escritor. Pero también la literatura se venga a su modo proporcionando cómicos y algo dolorosos escarminamientos a los imitadores que intentan superar, o igualar al menos, sus fórmulas y sus aciertos tópicamente admitidos. El joven Frank Britinas nos sirve hoy el ejemplo de que si Jack decía melancólicamente aquello de que la vida no es una novela, tener una novia y encontrar una parra, no es suficiente para realizar la improvisación del argumento escénico que nos impresiona.

CESAR GONZALEZ RUANO

Pablo LOZANO

QUE POR LA MAJESTAD QUE LLEVA A LOS RUEDOS, ES HOY EL ARTISTA QUE MAS INTERESA.



DESEOSA ESTA LA AFICION DE QUE LLEGUE EL DIA 14 DE ABRIL, PRINCIPALMENTE PARA ADMIRAR AL AUTENTICO INTERPRETE DEL TOREO

¡PABLO LOZANO!

Como en pleno día

METAL-AUTO
LAMPARAS
Máxima seguridad

ARTE

CIRIA, EN SAPI

Este pintor aragonés expone doce óleos y una acuarela. Ciria es clasificable dentro de esta categoría de pintores que fluctúan entre el abstractismo, el surrealismo y el expresionismo sin decidirse clara y decididamente por ninguna de estas tres tendencias. Salvo en "Ondas" y "Dos bocetos abstractos" — de lo mejor de la exposición —, en donde Ciria se manifiesta claramente abstracto, en las demás obras, si existe abstracción es con una intención deformativo-decorativista unas veces y otras, como en "Formas animales" y "Formas vegetales", con un claro propósito surrealista, pues es difícil resistir la tentación de aprovechar las enormes ventajas que ofrece la "libertad" proporcionada por la abstracción cuando se trata de expresar los sentimientos primitivos del hombre ante el eterno enigma del mundo sensible. En estas "Formas" Ciria ha querido (es decir, quisieramos que hubiese querido) expresar la tendencia al misterio, el sentido de las fuerzas ocultas, las visiones cósmicas y cosmogónicas y, sobre todo, la angustia, el vértigo que da el presentimiento de estas supremas realidades.

No se crea, por lo que acabamos de decir, que Ciria descuide las exigencias de la plástica, pues, al contrario de los cubistas, desintelectualiza la pintura acomodándola a todas aquellas necesidades subjetivas, a veces poéticas, que hemos apuntado.

Una exposición muy interesante.

ARMAND GROSZ, EN QUINT

El catálogo de la exposición de este pintor húngaro afirma, entre otras cosas, que el Sr. Grosz "estudió en París en la época de transición de inaturalismo al Impresionismo..."

No sabemos exactamente a que "transición" debe referirse el catálogo toda vez que el expositor no está viejo como para haber vivido aquella decisiva y ya lejana etapa de la pintura que va de Barbizon a Batignolles...

Pero, en fin, sea como sea (pues aun hoy existen conspicuos admiradores de Meissonier), Grosz es un pintor muy completo que conoce la técnica, las diversas técnicas del oficio. Para él es un juego de niños la adaptación del procedimiento más adecuado al asunto o tema escogido para ser trasladado al lienzo.

Con excepciones tan lamentables como los desnudos de "boudoir", de una absoluta banalidad artística, Grosz no es propiamente un realista académico cuya única ambición se reduce a copiar fotográficamente el natural, sino que, incluso, sabe mentir a sabiendas para mejor decir la verdad, su verdad intuitiva, su mensaje de artista ante una bella realidad. Ejemplo de ello lo tenemos en estos magníficos paisajes de frondosa vegetación tropical pintados con gran aliento y excelente factura.

En las estendidas escenas callejeras, captadas en los más diversos climas y ambientes, Grosz se coloca en un término medio, utilizando un impresionismo factual que sincroniza eficazmente con la vivacidad naturalísima y espontánea del tema.

Exposición variá y múltiple con ambivalencias que hacen pensar en la diversidad de una colectiva.

INES JOHNSON, EN CIRCULO DE BELLAS ARTES

Inés Johnson expone un conjunto de óleos referidos al retrato, al paisaje y al bodegón. Examinadas detenidamente las obras de esta distinguida alicionada — de cuya exquisitez personal tenemos las mejores referencias —, hemos llegado a la siguiente conclusión:

Es posible que con el tiempo y a fuerza de estudio, Inés Johnson llegue a ser una gran pintora. Hoy por hoy, sus trabajos, aun contando con atisbos muy esperanzadores, no demuestran más que un afán nobilísimo que merece nuestro aplauso más sincero. Nada más.

G. F. M.

Alma en vilo AMORES FUGITIVOS



Buscamos el amor hasta en la roca y el mineral encubre su latido. Soñamos un amor y el universo puebla de fuegos fatuos la llanura. Gozamos el amor y terca sombra va oscureciendo los caminos: Somos viajeros ateridos en la umbría.

Nos hundimos inermes y lloramos este burlado sino de amadores. Parecemos bajeles derruidos, partículas de polvo iluminado, ceniza de volcanes sin aliento, última gota de la lluvia breve, enflojo de vívida tragedia.

Huracán, huracán dormido somos, levadura que aguarda las harinas (imposibles harinas, porque fueron los sembrados barridos por la piedra): Un postrer parpadeo de la gloria, última niebla que a vagar se inclina cuando la tierra es harpa silenciosa.

Una creciente tempestad se enreda en el volado techo de las almas. Nos remuerden las noches y nos ruje ese león rampante de la pena.

Queremos el amor... Pero los odios —pujantes avisperos—, los seniles clamores de la carne se revuelcan entre las aguas que nacieron vírgenes de los vientres sonoros de la fuente.

¡Ay, amor fugitivo, si pudiera alzar el vuelo y olvidar las alas; tirar el lastre que la carne aploma y subir y subir... hasta perderme!

ELISEO FEIJOO

¡¡TRAJES, TRAJES, TRAJES!!

Confíe la confección de ellos a quien sabe sacar terno impecable. ¿Dónde? ¡No lo dude, hombre! Sea práctico y elegante vistiéndose en

SASTRERIA MALLORCA

Plaza San Antonio, 58, ent.l.º — Teléfono 2733 FACILIDADES DE PAGO

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC
• APART. 108 SAN SEBASTIAN.

LIBROS

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

WALT DISNEY Y EL HUMORISTA

WALT DISNEY le ha propuesto al célebre humorista James Thurber adaptar una de las obras de éste en dibujos animados. Disney le propuso unas condiciones económicas muy bajas diciéndole que es muy pobre y no está en condiciones de pagar mucho por un argumento. Naturalmente, esto no es cierto ni mucho menos ya que Walt Disney es multimillonario. El humorista Thurber, autor del cuento "La vida secreta de Walter Mitty", le respondió muy serio: "Usted perdona, Disney, pero no puedo ahora adelantarle a usted dinero."



WALT DISNEY

«Terra Magna», nueva obra de John Knitel

JOHN KNITEL tuvo una gran difusión entre los lectores españoles por su novela "Via Mala", y ahora nos llega de nuevo traducido a nuestro idioma, en una voluminosa obra, novela larga, titulada "Terra Magna".

J. Knitel ha saltado a nuevos escenarios, a paisajes norteafricanos y en ellos, con riqueza de fantasía y un constante invento de sucesos, nos cuenta la historia de Roderic Cornay, hijo adoptivo de un médico suizo. La juventud de Roderic, que bulle en mil acontecimientos, le lleva a muy diferentes "mundos" — ya el cosmopolita y frívolo, ya el misero del fracaso y la opresión — y en ellos nuestro protagonista va conociendo, bien de cerca, la belleza de la vida y su crueldad también.

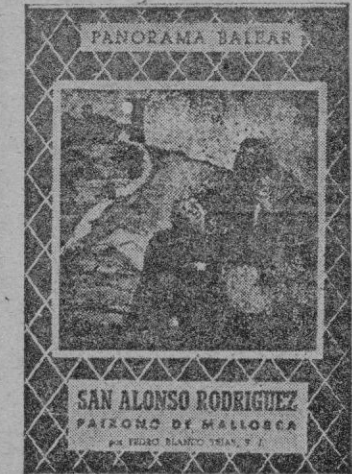
Knitel es un buen maestro en el arte de novelar y así la vida de Roderic, hasta llegar a su culminación — con el hallazgo de su misión y felicidad en un remoto lugar del Atlas, junto a los descendientes de una dinastía bereber — es una galería de sucesos, encadenados con extraordinaria habilidad. Pese a su extensión "Terra Magna" nos tiene prendidos en la lectura, por su constante fluir de acontecimientos y el interés de los caracteres que por ella desfilan. José Janés ha sido el editor de la novela.



NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

El número 10 del "Panorama Balear", la ya popular colección isleña, está dedicado a San Alonso Rodríguez, Patrono de Mallorca. La vida del santo varón ha

cada a los escritores noveles, incide el siguiente sumario: El poema universitario. Más sobre Benavente. Si y no sobre la generación del 98. Entrevista con Gimenez Caballero. Comentario internacional de letras y artes. La pintura de Benjamin Palencia. Bailarina (cuento). Lo surrealista y lo dionisiaco. Así es la vida. Espionaje y Eidelismo. Páginas de poesía, crítica, anécdotas, etc.



sido escrita, con muy oportuna erudición y ameno estilo, por don Pedro Blasco Trías S. J.

Las ilustraciones — algunas tan interesantes como la reproducción de una carta autógrafa del Santo — completan ese espléndido número del "Panorama Balear".

Entre los nombres del "Panorama", de inmediata aparición, hay uno, dedicado a las "Supersticiones ibicencas", que firma Juan Castillo Guash.

Salvador Espriu, en la Selecta de Barcelona, publica su nuevo libro "Anys d'aprenentatge". Se trata de un variado resumen de sus primeras producciones en prosa, escritas entre 1931 y 1938. A Salvador Espriu se le tiene hoy por uno de los más sólidos valores de la literatura catalana.

Ange Zúñiga ha pronunciado una charla en "El Trascacho" de Barcelona en torno a su comedia, recientemente estrenada, "El estupeando Juan Pérez".

El famoso escritor y académico francés Jules Romains ha estado en Barcelona, pronunciando una conferencia. A una pregunta que un redactor de "Destino" le hiciera, respondió: "Hasta hace poco parecía que todo el esfuerzo de los poetas se encaminaba a decir que no tenían nada que decir. Pero la poesía puede hablar de todo sin temor a "ensuciarse las manos". En todos los tiempos los verdaderos poetas, Dante, Goethe, Hugo, etc. han escogido los grandes temas. La poesía "pura", en cambio, es una poesía recluida, de biblioteca. Los poetas han de tener contacto con la realidad".

Termina de aparecer el número 56 de "Rumbos", la revista dedi-

El premio de novelas cortas "Café de Gijón", instituido por el actor cinematográfico Fernando Fernán Gómez, le fué adjudicado a Ana María Matute por su novela "Fiesta al noroeste". Finalista quedó Ignacio Aldecoa. Los miembros del jurado eran cinco, entre los premiados del año anterior — César González Ruano y Manuel Pizarés — votaron al final de una cena, según la técnica de los Goucourt. En la última tanda de votos, Ana María obtuvo tres votos mientras Aldecoa alcanzaba sólo dos. En total se presentaron sesenta novelas al Concurso. Lo gracioso del caso es que tanto Ana María Matute y Ignacio Aldecoa andan en estos días, en plena luna de miel. Aquella se ha casado con el poeta Ramón Eugenio de Goe-cochea. Según dicen la noticia del premio les ha sorprendido ante la casa del Greco, en Toledo.

En fecha muy próxima aparecerá el núm. 3 de "Dabo". Se consagra íntegramente al Circo y renne a José Albi, Angel Crespo, Eliseo Feijó, José Fernandez Arroyo, José M. Forteza, Fernando Martín Iniesta, Carlos Edmundo de Ory, Manuel Pacheco, Alfonso Pintó, Luz Pozo Garza, Fernando Quiñones, Juan-German Schröder y Pura Vazquez, como poetas, y Pedro Martínez, Maxim, Cristina Téllez y Xam, como grabadores.

Recientemente ha sido concedido en Francia el "Premio de los humoristas", que anualmente se atribuye en Francia a la persona que más ha hecho reír. Tras reñidas votaciones consiguió el título Guslor su libro "La máquina del profesor Douille". Cada de particular en el hecho, solamente que su seguidor fué M. Edgar Bauré, presidente del Consejo de Ministros.

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma



Espectáculos en Baleares

CINE

LOS ESTRENOS

«Antonio de Padua»

Nacionalidad: italiana.
Director: Pietro Francisci.
Proyección: Born y Balear.

El género hagiográfico, en cine, es muy difícil y lleno de dificultades. Raras veces las producciones se atreven con él. La vida de los santos de la Iglesia tiene, como una constante de todas las horas, ese punto inflexible, de fabuloso que, en manos de la mecánica del cine y sus intérpretes, claro, es empresa peligrosa.



SILVANA PAMPANINI

Aquí, en la vida de Antonio de Padua el cine italiano ha resuelto unos y otros problemas con suma discreción, contando la vida del Santo, seguidor de las huellas de San Francisco, a base de dar una pequeña antología de los momentos culminantes de su vida, en imágenes de suma belleza fotográfica. (Un ejemplo de ellas las predicaciones del Santo a las gentes de más varia especie, resueltas con primeros planos de gran calidad y belleza).

El film un arranque de nuestros días, con una anécdota en la que se expone un ejemplo de fe, de fe sobre la base del amor que no sabe de distanciamientos. Y de esa breve historia, se entra en la vida del Santo que ya es historia ejemplar.

Aldo Fiorelli interpreta la figura del Santo con total acierto expresivo y Aldo Fabrizi, este gran actor del cine italiano, lleva la parte de la figura de contraste con la figura del protagonista. Silvana Pampanini es la figura femenina, de calida rotogenia, más importante de la película.

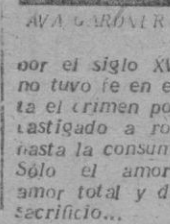
El programa del Born y Balear se completa con un documental, curioso e interesante, sobre el general Mac Arthur, en el que se rinde homenaje a esa conocida figura de nuestros días. — B.

«Pandora y el holandés errante»

Producción inglesa.
Proyección: Avenida y Astoria.

«Pandora» es un film que oscila entre lo real y lo irreal... así se viene presentando a esta producción inglesa, rodada en la Costa Brava catalana, con la participación de Jorero, actor y poeta Mario Cabré en una de las figuras masculinas.

«Pandora» es una película de estrella femenina, en torno de un nombre, el de Ava Gardner y su propia belleza. Y alrededor de esa figura, tan atractiva, corre la leyenda del holandés errante que cuenta cómo, allá por el siglo XVII un hombre que no tuvo fe en el amor y llegó hasta el crimen por culpa de ello, fue castigado a rodar por los mares hasta la consumación de los siglos. Solo el amor podía salvarle, un amor total y dispuesto al máximo sacrificio...



AVA GARDNER

La película, una mezcla—llena de contrastes—de lo cotidiano con lo sobrenatural, produce una cantidad respetable de situaciones raras, poco convincentes, donde lo que se extraña no es lo irreal, sino más bien ciertas cosas que ocurren como muy naturales, siendo realmente forzadas...

Es posible que este último sea producto de tener que estar demorados cabos y, por otra parte, vale tener presente que el film está planeado para un público que no es el nuestro. Tal vez así la historia del torero, con sus desplantes fuera del ruedo, pueda explicarse fácilmente.

«Pandora», con todo, es una película extraña y lo extraño tiene también su atractivo, su perfume. Una escapada hacia lo que no es lo de siempre, en arte, puede dar resultados positivos a la hora de pensar en ello. Así, ahora, en el momento de escribir sobre la película, ella nos ha quedado en el recuerdo como una flor exótica, con un diálogo que dice cosas, la rara leyenda del holandés, la belleza de la protagonista, etc., etc.

Los actores, a menudo, resultan envarados, sobre todo James Mason en el personaje más difícil del relato, Mario Cabré donde mejor queda es captado en el rondel de la plaza.

Técnicamente la película es buena, y, junto a la belleza de los paisajes naturales y de los primeros planos con Ava Gardner, hay que indicar las espléndidas fotos de la actuación taurina de Cabré. — B.

TEATRO Lirico

— HOY — OTRO GRAN PROGRAMA NOCHE ETERNA

HENRY FONDA y
BARBARA BEL GEDDES
Y la gran producción musical
ASI SON ELLAS

WALLACE FERRY
JANE POWELL
EL ZABETH TAYLOR
CARMEN MIRANDA
XAVIER CUGAT y su orquesta

TEATRO PRINCIPAL

HOY Aventuras y desventuras de **CHARLOT** — y — **EL BUEN SAM**

con GARY COOPER
¡¡ SIN COMENTARIOS !!
RECUERDE: COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS DE MARCO DAVO con Carlos Garriga

Boite Bolero

Tarde y noche
Variedades y baile



CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua: No-Do, imágenes y documentales.

ASTORIA.— «Pandora» y «De tal palo tal astilla».

AUGUSTA.— «El gran galeoto» y «Serenata Argentina».

AVENIDA.— «Pandora» y «De tal palo tal astilla».

BALEAR.— «Antonio de Padua» y «La vida de Mac Arthur».

BORN.— «Antonio de Padua» y «La vida de Mac Arthur».

CAPITOL.— «Septima página» y «Catalina la Grande».

DORADO.— «Venganza del destino» y «Mr. Belvedere estudiante».

FANTASIO.— «Venganza del destino» y «Mr. Belvedere estudiante».

HISPANIA.— «Septima página» y «Catalina la Grande».

LIRICO.— «Noche eterna» y «Así son ellas».

METROPOL.— «Reclutas» y «A rienda suelta».

MODERNO.— «El gran galeoto» y «Serenata Argentina».

MODERNO (Santa Catalina).— «Una aventura en la esquina» y «Sangre y arena».

ORIENTAL.— «Una aventura en la esquina» y «Sangre y arena».

PROGRESO.— «Septima página» y «Catalina la Grande».

PRINCIPAL.— «Aventuras y desventuras de Charlot» y «El buen sam».

PROTECTORA.— «Reclutas» y «A rienda suelta».

RIALTO.— «El gran galeoto» y «Serenata Argentina».

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.— Cuadro de atracciones. Orquestas: Miguel de Villa y Guillermo Ferrer.

IBIZA.— Todas las noches: Cuadro de atracciones. Orquestas: «Muslandia» y «Ritmo y Melodía».

TITOS.— Todos los días tarde y noche: Cuadro de atracciones. Orquesta de Pepe Denis.

BOLERO.— Miguel Rosselló y su conjunto. Atracciones.

CASABLANCA.— Orquesta «Daima» y sus muchachos. Atracciones.

TREBOL.— Baile con las orquestas «Trocantes» y «Bolero».

«Aires de Montanya» a Cannes y Biarritz

Participarán en dos festivales internacionales de Folklore

El próximo viernes, día 4, salen para Barcelona el galardonado conjunto de Selva «Aires de Montanya». Primer Premio de Madrid e Inglaterra.

«Aires de Montanya», de E. y J. ya de Barcelona han de salir para Cannes donde, los días 6 y 7, tomarán parte en un Festival Internacional organizado por el Ayuntamiento de aquella ciudad.

Los días 12 y 13, el conjunto actuará en Biarritz, invitado por el Sindicato de Iniciativas (Turismo).

En ambos festivales toman parte agrupaciones de casi todos los países de Europa.

«TREBOL»

Visto el creciente éxito y los numerosos participantes del Concurso «Aguce el ingenio, sea rápido y... gane el premio» que se celebra todos los jueves en el Salón «Trebol», esta Empresa, de común acuerdo con Destilerías Perelló—casa patrocinadora de este Concurso—, ha decidido aumentar los premios en 200 ptas. más, repartiéndolas de la siguiente manera: 500 ptas. al primero; 100 ptas. al segundo y 100 ptas. más al tercero.

NOTA: La Empresa advierte que, si se diera el caso de si en alguna de la sesión de este Concurso se declarase desierto, las 700 ptas. de premios quedarán en depósito para aumentar la siguiente edición. Es decir, que esta edición constaría de tres iguales premios: el 1.º de 1.000 ptas.; el 2.º de 200 y el 3.º de 200 ptas.

ANGLO
A.E.S.A.

La última palabra en Radio
PRESENTA SUS
NUEVOS MODELOS 1952

- EXPLORADOR DEL MUNDO: 10 válvulas - 11 ondas
- EXPLORADOR DEL ESPACIO: 5 válvulas - 2 ondas
- EXPLORADOR DEL ETÉR: 7 válvulas - 5 ondas
- EXPLORADOR DE LAS ONDAS: 5 válvulas - 4 ondas
- EXPLORADOR DEL SONIDO: 10 válvulas - 11 ondas
- PERSEO: 5 válvulas - 2 ondas
- RADIOLETA: 5 válvulas - 2 ondas
- EXPLORADOR DE LA RUTA: 6 válvulas - 2 ondas

Distribuidor: SABASTIAN MORANTA - San Miguel, 15

Comandancia General de la B. N. de Baleares

INTENDENCIA
Por la presente se saca a concurso con arreglo a lo dispuesto en la O. M. de 5 de abril de 1940 (D. O. num. 80), la ejecución de la obra denominada «REPARACIONES INCIDENTALES EN EL DESTRUCTOR «ALMIRANTE MIRANDA» (Expte. 1-72/52-P) por un importe de 2.712'50 pesetas, con arreglo al proyecto y pliegos de condiciones que están de manifiesto en esta Jefatura de Intendencia.

Los industriales capacitados de esta Plaza a quienes puedan interesar dicha obra, podrán presentar sus correspondientes proposiciones en esta Jefatura de Intendencia cualquier día laborable en las horas de oficinas, hasta las 12'00 horas del día 9 del actual en que se verificará la adjudicación en el despacho del señor Intendente.

Los gastos que se originen con motivo del concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Palma 2 de Abril de 1952.
EL INTENDENTE DE MARINA,
Alfonso Carrasco.

Lea «Baleares»

CAMARAS FRIGORIFICAS
Vitrinas, armarios y mostradores refrigerados

FABRICAS DE HIELO
y demás aplicaciones del frío

ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
Refrigeración, ventilación, humidificación, secaderos, etc.

REPARACIONES Y ACCESORIOS
Somos fabricantes e instaladores de más de medio siglo, con una primacía que ya no se discute.

Consejo de Ciento 471 al 475 Sicilia 173

BARCELONA Teléfono 258364

REFRACSA
REFRIGERACION Y ACONDICIONAMIENTO, S. A.
Agentes Excluyentes de YORK CORPORATION de U.S.A.

¡ATENCIÓN! Ciudadanos palmesanos - A partir de mañana viernes día 4, en los cines **AVGVSTA - RIALTO - MODERNO** Se proyectará una película del único país del mundo donde en sus fronteras hay un letrero que dice: **Entrada libre**

Stan Laurel Oliver Hardy ROBINSONES ATOMICOS (TITOL "K")

Un ensayo cómico-político-social de una nueva forma de gobierno ¡Guerra al código penal! ¡Guerra a los impuestos! ¡Guerra a la vida cara!

HOY - ULTIMO DIA: **EL GRAN GALEOTO**

NUEVOS BUENOS DIAS

LOS JUEVES, LITERATURA

Un poco de fantasía

¿CUANDO necesita el hombre echar mano de su fantasía? Diría que el nombre ha de procurar tener siempre a mano la fantasía, como se cuenta con el ingenio, la ternura o la gracia para, en un momento dado, salir con bien, gracias a ella, de las mil encrucijadas que hallamos a nuestro paso.

Así pienso yo que no es lo que piensa la mayoría de la gente que huye de la fantasía como si fuera un apuesto mal. También muchos huyen de la ternura viendo en ella, y viendo torpemente, un no sé qué de afeminado; o mejor, de poco varonil. Grave error, por descontado.

En los comercios, en las oficinas, en los despachos, a lo largo y ancho de la vida del país —y vida hay lo mismo en un taller de charistería como en una tienda de flores—, los hombres consiguen poder de fantasía a sus haceres, diciendo, si les dejáis hablar o les prestáis atención, que la fantasía molesta en ciertos negocios y que para llevar el Debe y el Haber sobran todas las fantasías, que nada hay menos poético que la tabla de multiplicar.

Esta es una desdichada mentira. Nada está más cerca de la poesía que las matemáticas y, sin lugar a dudas, hay que tener un temperamento lírico de primer orden para aceptar, como un pequeño poema de lo exacto, que dos y dos suman cuatro.

La fantasía cabe en todo y lo mismo pone un punto indubitable de gracia en un escarpate de productos alimenticios que hacer que un despacho bancario —que suelen ser tan suntuosos y repetentes— tenga su acento familiar y alegre. Fantasía, etimológicamente, es hacer nacer, sacar a luz.



¡Por qué ese señor serio, que da la sensación de ir siempre embutido en un traje de gran ceremonia, sin embargo, hablando con su pequeña hija sabe hallar el tono exacto de voz, lleno de matices tiernos y si me apuran hasta un poco cursi, que le conviene, de golpe, en un ser humano? Es claro, es el amor el que le dicta la voz apropiada y la palabra oportuna. Pues el amor a las cosas, a las cosas que nos rodean, que nos sirven, es lo que hace saltar la chispa de la fantasía, que es suma que suma, no suma que resta como el añadir agua al vino.

Si, la fantasía es precisa, es necesaria. Todas las profesiones necesitan de ella y, para poner un ejemplo exagerado, diría que hasta para conducir un tranvía, por los ralles de siempre, es necesario tener un poco de fantasía y saber y que, er emplearla. Sin llegar a salir de madre, el tranvía que tiene el carricoche con fantasía acabará por quedar por encima del rutinario, del que tira del carro con pesadumbre de torzudo de las galeas.

Esta gente que va a sus andamos como si los llevaran al cadalso, encadenados por una absoluta falta de vocación por lo que constituye su manera de vivir, es gente predispuesta a caer en todos los males de la masa, de lo borreguillo. Un punto de fantasía, que es gusto por el milagro de vivir, apego a los bienes de la vida y hasta a los males, nos lanza a esplendidas conquistas y la rutina de cada día —y hay rutina hasta volviendo a escribir libros de aventuras a lo Julio Verne, como se haga de la cosa una profesión— se salva de parecer en la sosería de la más absoluta nada.

JUAN BONET

Crónicas de nuestros corresponsales

DIGADOS UN ALGO

"De ciertos niños, lo peor son los padres", dice el Dr. Martínez García

Cinco hermanos bautizados con el mismo nombre

ROMA



(Crónica de nuestro corresponsal). — Hace muchos años, un abogado, bolonés llamado Francisco Galli, tuvo la humorada de bautizar a sus seis hijos con el mismo nombre. Se cumplió este original determinación sin realizar grandes consultas al santoral. Siguiendo el caprichoso ejemplo de Galileo Galilei, copiado después por el comediógrafo Gherardo Gheer y por el actor Ruggero Ruggeri, Francisco Galli bautizó a sus hijos con el nombre de Gallo. Surgieron uno tras otro a finales del pasado siglo en la capital de Bionne, seis Gallo Galli diferenciados entre sí tan solo por un número, lo mismo que los corredores de bicicletas, los futbolistas. Hubo, pues, un Gallo primo, un Gallo segundo, etc.

De toda esta íntima dinastía de los Gallo Galli, solo viven actualmente cuatro y Gallo quinto. Son dos respetables ciudadanos, médico uno y abogado el otro, muy conocidos en Bionnia, donde ejerce sus respectivas profesiones. No hubiésemos contado este pequeño caso de machaconería patronímica, si Gallo cuarto y Gallo quinto hubieran heredado únicamente de la voluntad de su señor padre un común nombre propio. Gallo cuarto y Gallo quinto debían, además, a su progenitor, el ser propietarios nada menos que de la carta autógrafa de Napoleón III a Guillermo I de Prusia, que atestigua la clamorosa derrota de los franceses de Sedan. Este histórico documento acaba de aparecer ahora en el archivo familiar de la familia Gallo Galli, que perteneció a la familia del abogado Francisco Galli, que murió en 1913 a la edad de 85 años. La carta en cuestión fechada en Sedan el 1 de Septiembre de 1870 tiene en una de sus esquinas un nombre en seco con la "N" y la corona napoleónica. El texto es el siguiente: "Señor mi Sir: No habiendo podido morir entre mis tropas, solo me resta depositar mi espada entre las manos de vuestra majestad. Soy de vuestra majestad un buen hermano, Napoleón". La carta hace suponer, por tanto, que fué escrita por el Emperador el día de la derrota de Sedan, cuando hubo de capitular ante el asedio del ejército de Prusia, pese a los ciento setenta mil hombres, 10.000 caballos y cuatrocientos cañones con que contaba el ejército francés.

Al descubrir el documento los hermanos Gallo cuarto y quinto, lo hicieron examinar enseguida por peritos calígrafos ante el temor de que resultase falso el escrito por tratarse tal vez de una hábil copia tipográfica. Todas las investigaciones realizadas hasta ahora han confirmado la autenticidad de la Carta. Sometidos los rasgos calígrafos del escrito a minuciosos exámenes, no han revelado ninguna incertidumbre en el trazado, cosa que casi siempre queda en los documentos falsos. Por otro lado la misma es idéntica en su forma a las cartas de Napoleón III reproducidas tipográficamente en volúmenes franceses y alemanes de historia. Algunas diminutas

(Continúa en cuarta pág.)

El asesinato de Trotsky en el Palacio Negro de Méjico

MÉJICO



(Crónica del corresponsal de Fiel). — El "Palacio Negro de Lecumberri" es el nombre con que conocen a la Penitenciaría del Distrito Federal de los diarios sensacionalistas y las gentes del hampa en México. Sus sombríos y viejos edificios albergan hoy a más de cuatro mil mujeres y hombres que podrían llenar varios volúmenes con sus historias truculentas.

Jacques Mornard, o Salvador Korkoff, o Frank Jackson, es uno de los tres nombres con que se conoce al huésped número uno del Palacio Negro. Su nombre verdadero, su origen, su vida, y los móviles del crimen que le dió fama siguen siendo un misterio. Todo es un misterio alrededor de Mornard, como hace doce años, cuando asesinó a León Trotsky.

A Mornard se le ha destinado una celda especial, separada de todos los demás. Semanalmente recibe varias visitas, inclusive de una joven mejicana muy atractiva. Mornard no come la ración de los demás presos. Desde un restaurante cercano, un mensajero especial, le trae tres veces al día el menú que solicita.

Pero el asesinato de Trotsky no vive tranquilo. La sombra de la venganza de los seguidores de "viejo" sigue quitándole el sueño. Un gato que tiene en la celda ha de probar siempre la comida que le está destinada y todo género de precauciones han sido tomadas para que ningún desconocido pueda acercarse. Mornard no desea la libertad. En 1949 había concluido la pena que le fué impuesto, pero supo arregárselas para seguir encerrado entre las cuatro paredes, antes de salir a la calle donde le esperaban las pistolas trostkistas.

Entre los crímenes cometidos por los comunistas con los "hermanos" a la doctrina y a la línea del partido, el de León Trotsky sigue siendo el más famoso, por la personalidad del asesinado y el misterio que rodeó a su muerte. Aún no ha podido demostrarse que Jacques Mornard haya sido un agente de la G.P.U. y que obedeciera a directrices de la Komintern. Hasta su personalidad verdadera sigue siendo un enigma.

A los interrogatorios policíacos declaró haber nacido en Teherán y que era hijo del cónsul belga de aquella ciudad. Pudo averiguarse que estos datos eran falsos, como era falso el que hubiera estudiado en Bruselas y que fuera ciudadano belga.

Declaró que no sabía hablar ruso, pero una vez, cogido por sorpresa, respondió en ruso al saludo de un judío que decía haber conocido años atrás bajo el nombre de Salvador Tokoff.

En el momento de ser detenido le encontró en uno de los burlitas una "confesión" en la que se explicaban los motivos del asesinato, con argumentos que recogían todas las acusaciones hechas contra Trotsky por los comunistas. Sin embargo, negó que fuera un agente de la G.P.U., pero tampoco

(Continúa en cuarta página)

Vendrán a España 300.000 ingleses

LONDRES



(Crónica de nuestro corresponsal). — Ciento cincuenta mil ciudadanos británicos visitaron nuestro país en el curso de 1951, casi el doble de la cifra del año precedente. Por cierto, esto es lo que sucede regularmente como explicó don Luis Bolin a la prensa inglesa en el curso de un vino de honor organizado en nuestras bonitas oficinas del turismo en Londres, desde hace cuatro años en lo que al conjunto de turismo extranjero en España se refiere. Desde 1948 cada año ha registrado un volumen turístico "doble" del anterior, ya que en 1951 la cifra de extranjeros que visitaron nuestro pueblo alcanzó la respetable suma de 1.263.000 contra 750.000 turistas en 1950. Estos números causaron verdadera sensación aquí. Más sensación aún si cabe logró suscitar nuestro Director General de Turismo al comentar los precios vigentes en los hoteles españoles, demostrando con ellos que España es el país del mundo donde, "dura" una libra y, por ende, el lugar ideal para vacacionar con las 25 libras que el gobierno inglés concede actualmente a sus súbditos. Fue también, sin duda, tema del mayor interés, la prela y detallada enumeración de las obras para el turista en España para facilitar el turismo en nuestro país y resolver los problemas de toda índole, que la creciente marca turística plantea. Don Luis Bolin habló del enorme progreso que nuestra industria turística ha hecho en los últimos años, de los muchos y modernos y lujosos hoteles edificadas en las principales capitales, de los Paraques de Turismo que existen en España, iniciativa única en su género en Europa y probablemente en el mundo, que tantos y tan unánimes y sinceros elogios han merecido en boca de cuantos han tenido la maravillosa experiencia de pasar unas horas o unos días entre sus muros. Nuestro Director General de Turismo explicó igualmente a un público atento e interesado, en el que figuraban personalidades de las letras, artes y ciencias británicas, así como todos los corresponsales de los mayores diarios londinenses, el ingenioso esfuerzo realizado por España para mejorar su red de ferrocarriles y de tráfico por carretera, rco dando al hecho de que España posee ya con el "alga", el tren más moderno y original del mundo, y que muy pronto, unos nuevos trenes rápidos y modernos como los construídos por la casa FIAT, serán puestos en servicio entre Madrid y los principales centros urbanos de la Península.

Cabe añadir como detalle anecdótico que claramente demuestra cuán poco y mal se conoce a historia reciente de España que la presencia de don Luis Bolin en Londres ha deshecho una leyenda tan absurda como profundamente arraigada como lo es la del "famoso avión fascista italiano que según la opinión largamente difundida en el extranjero—trajo al General Franco desde Marruecos a España". Muchos ingleses han aprendido muy por primera vez que, ese célebre avión fue inglés y que don Luis Bolin lo adquirió en Londres con objeto de ir a recoger en el Cauallito a Canarias y desde la isla llevarlo a Tehuacán.

(Continúa en cuarta pág.)

GRUENTHER, será el sucesor de Eisenhower

Washington



(Crónica especial para "BELLAS RÉS"). — El general norteamericano Gruenther, y no el mariscal británico Montgomery, será el sucesor de Eisenhower como comandante supremo de las fuerzas del Pacto Atlántico, si éste se decide, finalmente, a presentar su dimisión a fin de participar en las próximas elecciones presidenciales. Esta es la impresión que reina en los círculos políticos de Washington, después de las declaraciones de Gruenther, en el Congreso de los Estados Unidos. El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara, James Richards, manifestó al final de estas declaraciones, que Gruenther es el mejor hombre para suceder a Eisenhower, y dió a entender que el nombramiento de Montgomery como sucesor de éste no sería bien acogido en los Estados Unidos.

Durante cuatro días Gruenther ha estado explicando al Congreso la situación militar en Europa. Los diputados le han escuchado con enorme atención y, al final, han llegado a la conclusión de que ningún norteamericano conoce mejor que Gruenther, la situación europea.

La cuestión, por lo tanto, se plantea en los siguientes términos: ¿Debe ser un norteamericano o un europeo para suceder a Eisenhower? Los círculos políticos norteamericanos admiten que el objetivo ideal del Pacto del Atlántico sería poner las fuerzas europeas bajo la dirección de un general europeo. Pero, en la actualidad, y dada la diferencia de puntos de vista que reina entre muchos de los países del Pacto, se estima que solo un norteamericano podría mantener la armonía entre las aspiraciones de estos países.

Por otra parte, el Gobierno norteamericano no le gustaría tener que abandonar el control directo de las enormes inversiones que está haciendo en la defensa de Europa.

En opinión de quienes le conocen, Gruenther muestra sinceros escrúpulos en aceptar el cargo que actualmente ostenta Eisenhower y, personalmente, cree que este puesto debería ser cubierto por un europeo. En todo caso, puede predicirse, casi con seguridad, que el mariscal Montgomery no tiene ninguna probabilidad de ser elegido, ya que los Estados Unidos no aprueban la actitud inglesa de reticencias en lo que se refiere al Proyecto del ejército europeo.

COFRADIA DE LA SANTA FAZ

Se invita a todos los socios y se ruega encarecidamente la asistencia a la reunión, que tendrá lugar hoy, a las 8 de la noche, en la Parroquia de San Sebastián, para tratar de las próximas acciones de Semana Santa.

Vivir y filosofar

EL POETA

Por RAFAEL JAUME



Rafael Jaume

HAN pasado, por fortuna, los tiempos, en que el poeta debía de parecer una ligera tuberculosis para parecer poeta a los ojos de los demás. Y aquella otra época en que vestía de manera atrabilaria, esquivaba al barbero, comía mal y dormía peor. Gracias a Dios, románticos y bohémios quedaron atrás. Entonces, los poetas eran entes catalogables. Hoy nadie descubriría al poeta bajo la gabardina. Quizás por esto mismo escapa su obra a la mirada de las gentes. La poesía se ha hecho ciencia y este tufo sabihondo parece mal al olfato del lector. Y el poeta, un poco herido por esta indiferencia, se encierra más en su mundo de laboratorio. He ahí por qué se dan tantos grititos poéticos, iguales el uno al otro como el canto de los gallos. De tiempo en tiempo rompe este cercado una voz mejor timbrada. Habla al hombre y el hombre le escucha. Es el poeta auténtico.

Lo que el poeta no venció tué su mirada. Milite donde milite, anónimo o celebrado, parece perderse siempre. Los que le rodean le tendrán por un ser triste, más si son un poco leídos y conocen las vidas de algunos poetas. ¿Cabe llamar tristes, desventurados a Cervantes, Garcilaso, Verlaine, Bécquer? No porque tuvieran un fin oscuro o murieron jóvenes o vivieron una vida apurada hay que creer que les comiera la amargura. Ellos se sentían dichosos con ser poetas, con poder expresar lo que llevaban dentro. Ningún contratiempo hizo abandonar a Garcilaso sus empresas literarias, ni la muerte prematura sorprendió a Garcilaso poeta incipiente, ni el vino ahogó el genio de Verlaine, ni la enfermedad frustró las rimas de Bécquer. Un poeta mayor, éstos lo son, no se acaba antes de haber perfijado su obra. Y, quizás, en los casos de Garcilaso y de Bécquer, su desaparición tuera en su hora precisa. De haber vivido unos años más, Garcilaso

se hubiese arrepentido del fuego erótico de alguno de sus sonetos, y Bécquer, con toda certeza, habría dado forma distinta a sus poesías, perdiendo ellos mismos, su misma calidad de poetas en este aplazamiento. No es exagerado creer que vivirían alegres, pese al dolor que les rodeaba. La seriedad del poeta, pues, no es sino un muro que les resguarda.

El poeta lo es, aunque en su vida va impreso un solo verso, ni citado su nombre en ningún panorama literario. Acaso la meditación de esta verdad y su práctica fuera muy beneficiosa para todos. Librería al lector de esta plaga de librillos menudos, donde el poeta dibuja y el dibujante escribe. Y de tanto ruido de caracol vacío que nos brindan sus páginas. Todo el que juegue bien sus amistades verá su nombre impreso al pie de un poema o al frente de un volumen. Asombra, por esta razón, el crecido número de los que se dejan llamar y se llaman poetas. Un momento de satisfacción, una cuartilla en blanco, una buena estilografía y una mejor recomendación convertirán a cualquier escribiente en poeta. Claro que el que conoce lo que quiere pescar procura no echar la red en sitio contrario. Y si se equivoca, más tarde en la playa viene la calma y la selección y el devolver al agua lo inservible. No hay que tomar a la letra la frase de Pedro Caba: "Todo hombre es poeta". Sólo en un sentido potencial y remoto.

El poeta es un hombre que vive doblemente. Vive su vida y la vida que se crea con la poesía. Por esto es una flor rara y se le observa con cuidado. Recuerdo —y perdóneme el acabar con cita propia— que cuando empecé a llorar consonantes, un buen amigo me profetizó:

"Te veo empeñando la gabardina."

Lo cual puede ser, pero que este invierno no ha dado.

El Dr. Martínez García es una ilustre personalidad de la pediatría española, y, para aparecer en esta columna debiera ser, al menos, muy enterado y al cabo de la ciencia médica, quien le entrevistara.

No es así y el doctor Martínez García aparece aquí, hoy, como un amigo de nuestra tierra—él vive en Barcelona— un amigo que no nos olvida y que viene cada vez que puede a vernos, y amigo asimismo del periodismo.

Dedicado a la puericultura, los niños son un tema que el Dr. Martínez García trata con todo cariño, con exquisito cariño y hasta particularmente, fuera de la profesión, el Dr. Martínez García es un padrazo constante, benvoluntadoso y hablador no menos incansable del rico mundo de los niños.

Conferenciante en Universidades españolas y extranjeras, autor de singulares y numerosos estudios de pediatría, colaborador de multitud de revistas profesionales... por encima de todo ello el Dr. Martínez García es la sencillez personificada, la cortesia y, de cara a sus amigos, siempre está en el punto de la máxima cordialidad, embaldada por su gran sentido del humor.

Nosotros le habíamos preguntado si los niños daban mucha guerra en el consultorio, si eran o no buenos pacientes. La contestación del Dr. Martínez es de las que no admiten vuelta de hoja:

—Los niños suelen ser excelentes pacientes. La verdad es que de ciertos niños, lo peor son los padres.

—Nosotros creíamos que, ante el médico, los padres del niño enfermo, solían ser prudentes...

—Naturalmente hemos avanzado mucho, muchísimo, pero todavía hay que luchar constantemente contra la superstición, los cuentos de la abuela, las trapalpas de todos los calibres.

—Los mímos...

—Eso es, los mímos, que, sin lugar a dudas, constituyen el peor enemigo de la salud del niño. Tanto de su salud física como de su salud espiritual. Si algunos padres se dieran cuenta de la gravedad que, para la vida de su futuro, tiene no haber sabido conducir al niño dentro los límites de una educación sencilla, clara, sin tonterías ni excesos por un mal entendido amor, avanzaríamos mucho y bien.

—Es que eso de ser padres parece tan fácil, doctor...

—Parece, pero es todo lo contrario. Mire, vista la cosa desde el gabinete de consulta del médico de crisis, es para escribir volúmenes de observaciones irónicas. La cantidad de disparates que el Médico, cada día, tiene que evitar, es infinita. Muchos mayores viven allí no a informarse, sino a pedirnos consejo, sino más bien a que demos el visto bueno a sus remedios caseros, con frecuencia disparatados, absurdos, con signos de superstición a sus espaldas. Esto es terrible.

—Y, cómo se las arreglará...

—Con mucha mano izquierda, no hay otro remedio. Haciendo que los padres se convengan poco a poco de que uno sabe algo más que ellos lo que le conviene al niño, un poco más que esa vana oficiosidad que, de una mirada, la diagnosticado que el niño tiene esto o lo otro y que lo que conviene es un purgante, cuando los purgantes están totalmente desderrados a ciertas edades...

(La charla con el Dr. Martínez, en este punto, se convirtió en charla en común con la tertulia de amigos que, cuando viene el Doctor a Palma, llegan hasta su simpatía de siempre, en busca de ella. Y hubo que dejar la entrevista.