

Baleares

Diario de la mañana

21 MAYO DE 1922

Para don Pedro Ferrer Gilbert, Oficial de Hacienda, ha sido pedida la mano de la señora Asunción Dethorey Camps. — Ha sido destinado a la Central de Telégrafos de Palma don Miguel Aleñar Ribas. — En el Teatro Victoria de Santa Catalina se ha celebrado un mitin contra la biaste-

HACE UN CUARTO DE SIGLO



mja. Presidió el Alcalde don Antonio Oliver Roca y hablaron los señores don Jerónimo Massanet Sempol, don Bartolomé Oliver, don José Tous y Maroto y don José Font Arbós.

REDACCION: DANUS, 2
Redacción 2078
Teléfonos: Administración 1745

Palma de Mallorca, Miércoles 21 de Mayo 1947

AÑO IX : : : NUMERO 2.340
PRECIO: 40 CENTIMOS
Suscripción mensual: 8 pesetas

Nitti, el veterano, no se amilona

No consigue formar Gobiernos pero no renuncia al encargo

Roma 20. — El veterano político Francesco Nitti, ha dado cuenta al Presidente, De Nicola, del fracaso, al cabo de cuatro días, de sus gestiones para formar Gobierno.—Efe.

ENTRETANTO SIGUEN LAS GESTIONES

Roma 20. — Después de comunicar al Presidente de la República que no había podido formar Gobierno con los Jefes de los partidos políticos, Nitti declaró: «Ni he aceptado ni he rechazado el mandato para formar nuevo Gobierno.» Agregó que pensaba consultar a Rolando acerca de lo que debe hacerse. Mañana informará al Presidente. Entretanto, prosiguen las intensas discusiones políticas en los pasillos del Parlamento.—Efe.

CONCURSO DE ELEGANCIA CICLISTA



Madrid. — Un conjunto de bellas participantes con sus máquinas (Foto «Cifra Gráfica»)

LOS SOVIETS RETIENEN

el oro del Banco del Estado persa

Teherán.— El oro del Banco del Estado de Persia que retienen los soviets ha sido reclamado por el embajador persa en Moscú, en una nota en la que dice que el Gobierno del Irán está dispuesto a entrar en negociaciones con las autoridades soviéticas acerca de las deudas en dólares del Banco del Estado soviético y que aceptaría mercancías de Rusia para compensar estas deudas.

Respecto al oro, en la nota dirigida a Molotov, se hace notar que pertenece al pueblo persa.—Efe.

Una «solemne tontería» Ni Stalin está enfermo ni Zukof condenado

FRANCFORT 20. — LA RADIO DE ESTA CIUDAD HA NEGADO ESTA NOCHE QUE HUBIESE EMITIDO UN REPORTAJE DONDE SE DECIA QUE EL MARISCAL SOVIETICO ZUKOF HABIA SIDO CONDENADO EN CONSEJO DE GUERRA A QUINCE AÑOS DE PRISION POR HABER TOMADO PARTE EN UN COMplot CONTRA LA U. R. S. S. LA EMISORA DE LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS EN FRANCFORT, TAMBIEN HA NEGADO HABER RADIADO DICHA INFORMACION. LA AGENCIA EXCHANGE TELEGRAPH HABIA ANUNCIADO DESDE LONDRES POCO ANTES, QUE HABIA ESCUCHADO ESAS NOTICIAS DE RADIO FRANCFORT, LA CUAL EMPLEA PERSONAL ALEMÁN.—(Efe).

RUMORES INFUNDADOS

Londres 20. — Un portavoz de la Agencia soviética ha declarado al corresponsal de la agencia United Press, que las informaciones sobre una supuesta condena del Mariscal Zukoff era una «solemne tontería» y la clasificó en el grupo de rumores que vienen circulando de vez en vez, como por ejemplo los que se refieren a la mala salud de Stalin.—(Efe).

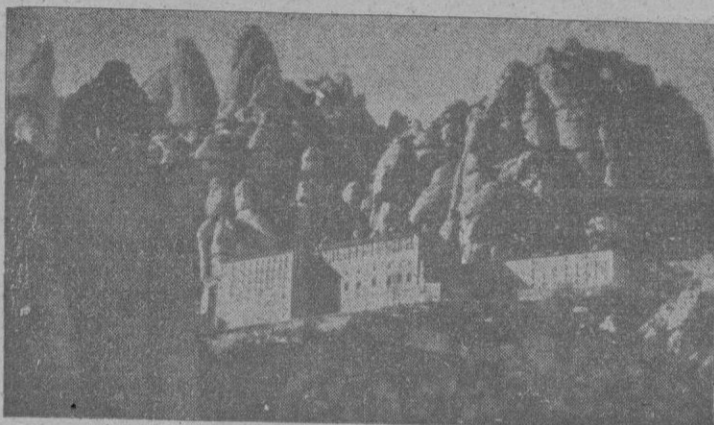
GRAVE COGIDA DE ANTONIO BIENVENIDA



Madrid. — Un momento de la grave cogida de Antonio Bienvenida en la Plaza de Toros de Madrid. — (Foto Cifra)

EL CAUDILLO visita Montserrat

Cataluña sigue demostrando su adhesión y amor al JEFE DEL ESTADO



Manresa. — A las doce en punto del mediodía, después de un viaje triunfal por los pueblos de tránsito, donde los respectivos vecindarios han aclamado apoteósicamente a Franco, llegó el Caudillo a la industriosa ciudad, siendo disparados 21 salvos desde el castillo de Puigcerdá, anunciando la grata nueva, y el propio tiempo sonaron las sirenas de todas las fábricas y las campanas de la Seo, así como las de todas las iglesias y parroquias fueron lanzadas al vuelo.

La ciudad vibra de emoción con motivo de la visita que el glorioso Caudillo de España hace por primera vez en Manresa. Ya desde las primeras horas de la mañana un movimiento febril se ha advertido en la ciudad, que se dispone jubilosamente a recibir al Generalísimo.

Todas las calles y plazas así como las carreteras que a Manresa conducen, estaban adornadas con banderas nacionales y carteles y octavillas, que pregonan los aciertos del régimen de Franco. Los centros oficiales lucen sus mejores ornamentos, ondea el pabellón nacional en la alta de la grandiosa torre de la Seo y en el castillo de Puigcerdá y en otras alturas que dominan la ciudad.

Manresa ha suspendido a partir de las diez todas sus actividades laborales y los comercios están profusamente engalanados. Los edificios, balcones y ventanas lucen colgaduras de todos los colores, destacando los nacionales, presidiendo todo por la emoción, que es hoy nervio de la ciudad. También se observan carteles en los que se lee: «Manresa por Franco».

Se han levantado infinitos arcos triunfales para dar la bienvenida y saludar la llegada de S. E. el Jefe del Estado y lo mismo sucede en todos los pueblos del recorrido. Los productores de una importante fábrica han levantado por su cuenta un gran arco triunfal con un inscripciones que testimonian al Caudillo su reconocimiento por la legislación social que les ampara y protege en todas las vicisitudes de la vida.

De todos los pueblos de la comarca, así como de la de Berga, llegan millares de vecinos en tren especial y camiones, que al desparnarse por la ciudad le infundieren vida.—(Efe).

«Yo votaría con las dos manos el ingreso de España en la ONU»

Importantes declaraciones del Delegado argentino

«Creo que no habrá otra guerra»

Madrid.—«Yo votaría con las dos manos el ingreso de España en la O. N. U., ha dicho, al llegar a Madrid, el doctor Arce.

Esta afirmación resulta tanto más halagüeña para nuestro país, cuanto que el doctor Arce no es un político profesional, en el estricto sentido, siempre, puramente científica, y si hoy desempeña misiones de responsabilidad y de representación política de su patria, es, tan sólo, por ese afán de servicio que caracteriza el actual desenvolvimiento de la República Argentina, bajo el mando del general Perón.

Don José Arce es un amigo conocido nuestro. Diferentes veces ha visitado España; la última, recién liberado el territorio nacional, en 1939. Antes, el señor Arce había sido nombrado, a causa de su enorme prestigio como médico, doctor honoris causa de la Universidad de Madrid, investidura que vino a recibir en 1924. Y, con cuyo motivo, el rey Alfonso XIII le obsequió con una comida, de la que siempre ha guardado imborrables recuerdos.

Este amor a España, latente en su corazón de patriota argentino, lo demostró en cuantas ocasiones estuvo a su alcance. Y nadie olvidará el inmenso servicio que prestó a la causa de la paz universal, al intervenir durante los agitados debates del pasado año en la Asamblea General de la O. N. U., para defender el honor y el interés españoles, duramente atacados en Lake Success.

La denodada y brillante intervención del doctor Arce, en tal coyuntura, fué seguida de una auténtica ola de respeto y simpatía hacia el «caso español». La actitud de la República del Plata, a la que él representaba en las sesiones de la O. N. U., fué adoptada, igualmente, por otra media docena de Repúblicas hispanoamericanas. Y, a continuación, se desató, en la mayor parte de las naciones, una campaña de reparación por la injusticia

cometida con nuestra patria en el seno de la Organización internacional. Todo esto le debe España al doctor Arce.

Ha llegado a Madrid, procedente de Lisboa y se dirige a París, con el fin de tomar parte en las sesiones de la Asociación Internacional de Cirujía, de la que es miembro destacado.

PRESTIGIO INTERNACIONAL DE LA ARGENTINA

El doctor don José Arce, Delegado de la Argentina en la O. N. U., ha recibido a los periodistas, a los que hizo importantes declaraciones:

—¿Cree usted que el prestigio internacional de la Argentina ha aumentado como consecuencia de su actuación en la O. N. U.? —le preguntaron los periodistas.

—Sí, porque la Argentina ha pretendido siempre ser justa, y esta vez entiendo que, en el caso de España, lo ha sido. Recuerdo que cuando regresé a Buenos Aires para informar a mi Gobierno de la actuación de la Delegación argentina en las N. U., el Conde de Balmes, entonces Embajador de España,

me esperaba en el aeródromo, a pesar de que el avión llegó a las dos de la madrugada. El Conde de Balmes me dijo: «Bien ve usted la cantidad de amigos que aquí le esperamos; pero, en España, después de la «Manolete», es usted el hombre más popular».

(Continúa en la tercera pág.)

Pólvora en salvas

Goston los anglosajones según los rusos

Londres 20.—Radio Moscú difundió un artículo de la revista «Trud», de los sindicatos soviéticos, en que se ataca duramente a los dirigentes «reaccionarios» de la A. F. W. Asociación Norteamericana del Trabajo. «Trud» califica a dichos dirigentes de servidores del capital y de los monopolios, «que en se-

creto sabotean los acuerdos que se llevan a cabo para unir a la A. F. W. con el N. D. O.»

También afirma que las presiones del Gobierno norteamericano para lograr una reducción voluntaria de los precios son voces en el desierto y que están condenadas al fracaso.—Efe.

EL DEFENSOR DE ESPAÑA EN LA O. N. U. LLEGA A MADRID



El Delegado argentino en la O. N. U., Dr. Arce, gran defensor de España en las sesiones del citado organismo internacional, a su llegada a la capital de España, donde fué recibido por el Embajador argentino Dr. Radio y otras personalidades españolas.—(Foto «Cifra Gráfica»)

CIERRE «HERMETICO» de la frontera de Persia con Rusia

TEHERAN. — EL MINISTRO DE LA GUERRA DE PERSIA HA DISPUESTO EL CIERRE «HERMETICO» DE LA FRONTERA CON LA U. R. S. S. DE ACUERDO CON EL MINISTRO DE PROPAGANDA Y TRABAJO, ARAMESH. — Efe.



Brota la discordia en el seno del marxismo francés

“Vuestros cantos son una afirmación y una esperanza, en medio de una Europa atormentada”

La última crisis política francesa ha producido un fenómeno del mayor interés, por tratarse del primero de su especie surgido después de la guerra; nos referimos a la evidenciación de que existen fuertes divergencias en el seno del Partido Comunista, cuya consistencia tradicional hizo que se le representara por la figura de un monolito, al que era inaccesible toda disidencia y frente al cual estaba condenada al fracaso toda acción que pretendiera abrir fisuras en él o debilitar la inmovible adhesividad recíproca de sus componentes.

El comunismo francés resulta ahora que está corroído por un cáncer interno de banderías y personalismos, de grupos rivales, hostiles entre sí, que se combaten guardando todavía la unidad del partido, pero sometiendo a de hecho a la debilitación creciente de sus luchas intestinas.

Dos núcleos principales agrupan a la dividida grey; el que capitanean Thorez y Duclos, los cuales son partidarios de colaborar con el Gobierno con los demás partidos, y el que dirige Marty, Frachon y Maubais, quienes han enarbolado la bandera del radicalismo, y pretenden realizar la revolución mediante la acción directa y el asalto al Poder.

La salida de los ministros comunistas que formaban parte del Gobierno Ramadier, ha acentuado dichas divergencias acelerando el proceso disolvente a que nos venimos refiriendo, y arrastrando consigo a la Confederación General del Trabajo, dominada y dirigida hasta ahora por el Partido Comunista.

La C. G. T. era partidaria y todavía mantiene oficialmente su actitud del «statu quo» impuesto a los salarios y los precios. Sin embargo, una epidemia de huelgas ilegales se extiende por todo el país, poniendo en un compromiso a la organización sindical. Al comienzo de este movimiento, el Partido Comunista se mostró oficialmente contrario al mismo, y entonces los huelguistas llamaron traidores a los ministros del Partido y a los componentes de los Comités políticos y sindicales.

En la actualidad, una parte de los dirigentes trata de recoger la dirección de las huelgas, mientras otra parte es opuesta a todo paro, alegando que el dar unos billetes de Banco más o menos cada día a los trabajadores, no resolverá la crisis económica, pues el papel no crea riqueza, sino que producido en gran escala la destruye. Por esto propugnan como objetivo alcanzar una estabilización de los precios como base indispensable para ajustar a los mismos la altura de los salarios.

Parece ser que la URSS muestra en la actualidad sus preferencias por el grupo extremista de Marty, temerosa de que la convivencia de los comunistas en el Poder con los grupos burgueses, deje al general De Gaulle como única reserva cuyo acceso al mando de la nación sea inevitable por el desgaste que sufren los partidos gobernantes.

También el grupo socialista es víctima de división interna, y se dice que al ser expulsados del Gobierno los ministros comunistas, Ramadier tuvo que apelar a la amenaza de presentar su dimisión, tras la cual era muy probable que fuese llamado a formar Gobierno el general De Gaulle y utilizara la palanca de la disolución de la Asamblea, para que los delegados accedieran por mayoría a la continuidad de los socialistas en el Ministerio a pesar de quedar excluidos los comunistas.

La experiencia actual es muy interesante para el porvenir de Francia. De momento presenta la novedad de poner de manifiesto cómo las discordias intestinas debilitan y hacen inocuas a las dos fuerzas subversivas que tan graves momentos han hecho vivir al vecino país.

Manresanos: Solo unas palabras para responder a vuestro calor y a vuestro entusiasmo con la expresión más sincera del sentir de mi corazón.

He querido que la primera ciudad que visite de Cataluña, después de la capital, sea Manresa. (Aplausos y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!). Porque la última vez que estuve en Cataluña, me había marchado con el dolor de no haberme detenido en vuestra ciudad. Hoy lo cumulo con toda la satisfacción de saludar a un pueblo laborioso e inteligente, como la población de Manresa.

Sé apreciar todo lo que vale ese espíritu de trabajo. Todo esto es fruto de la paz del orden, detrás de los cuales viene la justicia. La obra que os da el pan cotidiano de cada día es obra de hombres, es obra de empresarios, de hombres que obtuvieron el optimismo y la fe en la Patria y que trajeron sus aborrecidos y capitales para establecer vuestras industrias; confianza en la Patria y confianza en vosotros. Si más tarde las perturbaciones sociales enfrentaron a los que debieron estar unidos, a los capitales de primer establecimiento y a los capitales humanos que vosotros representais, ha venido un orden

¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! ¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

¡Viva España! ¡Viva España! ¡Viva España!

DIJO AYER EL CAUDILLO EN MONTSERRAT

nuevo a establecer ese orden, ha venido un orden nuevo a establecer una justicia, ha venido un orden nuevo a hacer a todos solidarios en el porvenir de la Patria, en el engrandecimiento individual y colectivo, en la justicia social que, al extenderse por las tierras y los campos de España, abrió nuevos centros de consumo, para que sigan multiplicándose las industrias de esta laboriosa región, en beneficio de España, ¡Arriba España!

Las últimas palabras del Generalísimo fueron acogidas con una estruendosa salva de aplausos, vitores de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! y gritos de ¡Franco, sí! ¡Comunismo, no! que duraron largo rato.

EL CAUDILLO EN MONSERRAT

Montserrat 20. — A las seis menos cuarto de la tarde, ha hecho su entrada en la Basílica el Caudillo de España. Horas antes de su llegada se habían congregado, tanto en el interior como en los alrededores del Monasterio, numerosas personas que, con motivo del aniversario de la muerte del Padre Marec, habían acudido al funeral. Eso ha hecho que la llegada del Caudillo, que no había sido anunciada, pudiera ser brillantísima por la concurrencia que se reunió.

El templo aparecía iluminado profusamente. En el lado de la Epístola se había instalado un trono, que fue ocupado por Su Excelencia, frente al que habitualmente ocupa el Abad Mitradó. En el atrio de la Basílica, Su Excelencia el Jefe del Estado fue recibido por el Abad, con mitra y báculo, dándole a besar la veracruz y bendiciéndole. A continuación se inició la marcha hacia el altar mayor, a los acordes del himno nacional y bajo palio.

El Padre Escararé ofició unas vísperas pontificales, que fueron

cantadas por la escolanía de la Basílica. Después se entonó la Salve montserratina y a continuación el tan conocido y popular «Virola».

El Caudillo y séquito, acompañado del Padre Escararé, marchó seguidamente a adorar a la imagen de la Virgen en su camerín. Después, por la escalera interior, se dirigió a la sala capitular donde el Abad pronunció un discurso que fué contestado por S. E.

Finalmente le fué ofrecido al Jefe del Estado un refrigerio.

Durante la celebración de los actos religiosos el templo estaba repleto de fieles e incluso a pesar de la lluvia que constantemente caía. En la plaza frente al Monasterio se había congregado una inmensa multitud que hizo objeto al Jefe del Estado de vitores incensantes. — Cifra.

En la Sala Capitular del Monasterio de Montserrat, el Caudillo pronunció las siguientes palabras:

Sr. Abad, monjes de Montserrat, servidores de Nuestro Señor. No se puede entrar en Montserrat ni asistir a vuestros actos litúrgicos, sin participar de la grandiosidad de los momentos en que elevais vuestras plegarias; en la paz de esta montaña catalana tan evocadora de viejas gestas heroicas y de solemnes actos de independencia patria en las que vuestros cantos son una afirmación y una esperanza, en medio de una Europa atormentada. La catástrofe que Europa sufre y que nosotros padecemos en nuestro suelo como acusan las cicatrices que ostentan tantos templos en Cataluña y en todas las provincias españolas constituye una lección y un motivo de meditación para todos nosotros en el servicio de la Patria, en el camino de lo temporal que tenemos confiado y hemos reflexionado sobre estas lecciones para saber corre-

DECLARACIONES DEL DELEGADO ARGENTINO EN LA O. N. U.

(Viene de la primera pág.)

DEBE SUPRIMIRSE EL VETO EN LA O. N. U.

Acercado de la perdurabilidad de la O. N. U. y de la actuación de Rusia, como miembro de esta Organización, dijo que mientras persista el derecho de veto en el Consejo de Seguridad y sea empleado como hasta ahora, la O. N. U. no puede ir adelante. «Ustedes, dijo — saquen las consecuencias. Lo que hay que hacer es suprimir el veto, y entonces, podrá hacerse una labor eficaz. Para substituir al veto, podría emplearse, indudablemente, con gran eficacia, un sistema de mayoría reglamentado, de acuerdo con la importancia de la cuestión que se debatiera en cada caso».

Como un periodista insistiera en sus preguntas acerca de la U. R. S. S. y sus relaciones con las demás Naciones Unidas, el doctor Arce preguntó al periodista en tono humorístico: «¿Es Molotov quien ha enviado a usted a preguntarme?»

CREO QUE NO HABRA OTRA GERRA

Con respecto a la alarma que cunde por el mundo y los temores de otra próxima guerra, el doctor Arce dijo:

«Creo que no habrá otra guerra. Los métodos pacíficos no tienen límites. Lo que es principalmente necesario, es que los países crean un poco en los otros pueblos y tengan mutua confianza. Un poco de lo que dijo Cristo: «No hagáis a los demás lo que no queráis para tí». Por otro lado, la paz se consigue, principalmente, buscando la seguridad social, en el sentido de que todo hombre tenga lo necesario para su sustento. Que los ricos den un poco de lo que tienen para que los pobres tengan un poco más».

Esto traería como consecuencia una gran tranquilidad y creo que éste es el secreto de la paz. Los asaltos o robos a las haciendas privadas no se producirían cuando los propietarios dieran un poco de lo que tienen, de grado a los que necesitan. Eso que se llama seguridad social, ocurre igualmente en las relaciones entre los países...»

LA AYUDA NORTEAMERICANA A CANA A RUSIA

El mismo periodista a quien irónicamente el señor Arce habló anteriormente de Molotov, preguntó si creía que Norteamérica haría a la U. R. S. S. el empréstito que Wallace aconseja. El doctor Arce no quiso dar su opinión concreta sobre el particular, pero dijo que él, personalmente, no le prestaría más dinero a nadie que ya le debiera una cantidad considerable. «No sé —añadió— si los Estados Unidos, que son tan bondadosos, estarán dispuestos a dar un nuevo empréstito, pero no creo que esto ocurra en los momentos actuales».

ESPAÑA Y LA O. N. U.

—Yo creo que todas las naciones deberían estar integradas en la Organización para que ésta fuera realmente eficaz. Ya he dicho en Lisboa que es injusto que no se haya dejado entrar a Portugal. Si se presentara el caso, votaría a España con las dos manos. Aparte de otras razones, porque estoy seguro y ello es indiscutible, que España es uno de los muchos países que no va a perturbar la paz internacional. Además, me encantaría poder ver a un representante de Es-

paña dentro de la Asamblea de las Naciones Unidas. La Organización Internacional tiene que ser realmente universal».

Estimo que el Consejo de Seguridad está equivocado en el procedimiento. El únicamente puede hacer recomendaciones, pero no tiene derecho para decidir acerca de la admisión de los países, cosa que reglamentariamente está reservada a la Asamblea. A nosotros no nos ha llegado, como miembros de la Asamblea, ninguna solicitud de ingreso. Y en cuanto a la aplicación del veto en estas cuestiones, es también injusto, porque solamente debe aplicarse cuando se trata de cuestiones fundamentales que puedan poner en peligro la paz».

LA O. N. U. PUEDE SUBSISTIR SIN RUSIA

Volviendo al tema de la O. N. U., dijo:

«Cuando vuelva a la sede de la O. N. U., continuaré combatiendo, si no recibo órdenes en contrario de mi Gobierno, el empleo del veto. Se le preguntó si creía que la Organización podría subsistir sin Rusia, y dijo: «En el mundo hay quince naciones que no pertenecen a la O. N. U., muy bien podría haber dieciséis. Ello no significaría más que un número más. Sin embargo, creo que Rusia continuará perteneciendo a la O. N. U.»

Acercado de la campaña de Walla-

de y de los temores de guerra, dijo nuevamente que «no cree, ni mucho menos, que la guerra con Rusia sea inevitable». «Nadie tiene más ganas de guerra, y Rusia, mucho menos».

LA EXPANSION COMUNISTA EN AMERICA

En cuanto a la expansión del comunismo en América, manifestó que considera muy difícil que el comunismo pueda prosperar en aquella tierra.

Por qué me cuido MUY BIEN. Haga Vd. lo mismo y será siempre bella y seductora ¡POR QUE NO VAMOS A VER!

USE CREMA DE VITAMINAS INTEA

para rejuvenecer y alimentar el cutis, evitando la vejez. Las Vitaminas son maravillosas y penetran muy bien en la piel. Póngase un poco de crema cada noche y por la mañana un suave masaje con JUGO DE LOTO, líquido especial, para tener la cara fina y de un mate delicioso.

Rámbamos gratis folleto. Escribe a INTEA Apartado 82, Santander.

¡DIRECCION TECNICA DE FABRICACION I. BELTRAN S. FABRILICATO

LA GIRALDA (TEATRO BALEAR, 44)

Gran acontecimiento artístico. Reparición de la tan esperada estrella

CARMEN GAAL

No deje de asistir el jueves a LA GIRALDA

ANOCHEN EN EL PRINCIPAL

La Agrupación de Música de Cámara

Exito de María Amengual y del Mtro. Torrandell

Con un éxito de público, del que nos alegramos en extremo, tuvo lugar anoche en el Principal, el noveno concierto de la Agrupación de Música de Cámara, con la colaboración de la soprano María Amengual.

Esta, interpretó una serie de «lieder», entre los cuales merecen citarse «Noche de Luna» de Schumann y «Claro de Luna» de Faure, cantados con gran ajuste, buena dicción y excelente frase. En ellos, lució su excelente media voz y en los pianísimos, resultó insuperable. Al final fue obsequiada con varios ramos de flores y, ante los insistentes aplausos del público, se vio obligada a interpretar otro «lied».

Estrenóse anoche, «Mallorca», del maestro mallorquín, Antonio Torrandell, que está dedicada a su hijo Juan. La obra, está dividida en tres tiempos. El primero, «El Campo», visión perfecta de la vida campesina en sus momentos de la siega, es una obra perfecta, por el acierto en la elección del tema (la «donada del segar») y por la excelente trabazón armónica que realizan los tres instrumentos. En este tiempo, los tres intérpretes, rivalizaron en la ejecución y, tanto el violinista señor Piña, como el cellista señor Quintana, como el piano el señor Roig, lucieron sus excelentes escuelas.

Insuperable resultó en la segunda parte, «Fiesta religiosa», el magnífico efecto sonoro de las campanas que ejecutó pulcramente al piano el Sr. Roig, lo mismo que la imitación de las «ceremias» a cargo del Sr. Piña.

El final, «Fiesta popular», a base rico en modulaciones atribucidas de las «Colerías» de Valldemoras, fué dicho con pulcritud.

El público premió con una ovación a los intérpretes y a su autor, el cual se vio obligado a saludar desde el palco que ocupaba. Digno de elogio es el que la Agrupación de Música de Cámara, nos dé a conocer obras de au-

tores mallorquines y mucho más, si éstos son de la talla de don Antonio Torrandell.

En la primera parte se ejecutó el «Concierto en re menor» de Bach, para dos violines y piano. En esta obra pudimos apreciar un equilibrio entre los tres instrumentos, que permitió que cada violín ejecutara su parte con la importancia requerida en cada uno de los momentos. Y esto es de apreciar, por cuanto los instrumentos que manejan los señores Portas y Piña, son bastante diferentes en cuanto a sonido, pues mientras el del señor Piña, posee un timbre más vibrante el del señor Portas posee un sonido aterciopelado. En estas condiciones, se esforzaron en fundir ambos sonidos, lo que hizo que en algunos momentos resultara el Concierto de una belleza insuperable, sobre todo en el segundo tiempo.

Las dificultades de ejecución de los tiempos primero y tercero, fueron solventadas con acierto, lo que valió a los intérpretes grandes aplausos del público, que llenaba todas las localidades.

P. DEYA

CRONICA DE SOCIEDAD

Neclológica

Avér falleció en Luchmayor, después de rápida enfermedad y habiendo recibido los Santos sacramentos y la Bendición Apostólica, don Rafael Gamundí Arostegui, finado por su laboriosa era conocidísimo en Luchmayor, apreciándose por su carácter sincero y don de gentes.

A su familia toda, en especial a su esposa e hijos, enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Primera Comunión

El día de la Ascensión, y en el Oratorio del Real Colegio de la Pureza, recibió por primera vez el Pan de los Angeles, la niña María del Pilar López Alonso, hija de doña Mercedes y de don Ramiro, Director-Gerente de «Establecimientos Victoria». Los invitados fueron obsequiados, después de la ceremonia religiosa en una céntrica Granja de esta capital. Recibian sus padres nuestra enhorabuena.

Restablecida

Nos enteramos con satisfacción de que se encuentra en período de franca mejoría después del accidente sufrido, la señora esposa del Cónsul de Francia en estas Islas Mr. Ernest Ribera.

IX Vuelta Ciclista a Mallorca

patrocinada por S. E. el Gobernador Civil

II Gran Premio Cielos CIL

Representado en BALEARES por MINACO

Premio Montaña V.S.B. Clasificación equipos CASA CABOT
 Premio etapas MARE NOSTRUM » 3.^a y 4.^a BIBILONI
 Clasificación especial Casa José Buades » mallorquines Salón Trébo
III Trofeo Joyería Coda Primas finales etapa Viajes Iberia
Clasificación individuales Casa Darder

DIETAS ESPECIALES MAILLOT "BRANDY JAIMEI"

Un donativo del señor Gispert de Ciclos Gimson y Mercurio de 500 pts.

Faltan muy pocas casas de bicicletas mallorquinas, por contribuir en la organización de la Vuelta Ciclista a Mallorca. Todas mas o menos, según el potencial de su disponibilidad, han colaborado en la organización y especialmente Ciclos CIL, esta entidad magnífica que tanto ayuda a los organizadores, nos ha dado por mediación de su representante General para Baleares CICLOS MINACO, el Gran Premio de esta IX Vuelta Ciclista a Mallorca.

En su día publicaremos la relación detallada de todas las casas que nos han apoyado y podrá cotejarse que la casi totalidad de ellas están con nosotros y que las excepciones son mínimas. Todos a por el engrandecimiento del deporte y gracias a todos una Vuelta Internacional de la categoría y rango de la nuestra ha sido posible.

Hoy hemos de dar cuenta de un nuevo donativo, una colaboración que agradecemos, la del señor Gispert de Ciclos Gimson y Mercurio que nos ofrece la suma de 500 pesetas para atender a los gastos de organización.

Y ahora hablemos un poco de las inscripciones para la Vuelta a Mallorca.

Regresamos el lunes de Barcelona después de habernos entrevistado con el señor Picard y el señor Wersnick (no estoy muy seguro de si se escribe así), representante de los tres equipos extranjeros que actualmente corren la Vuelta a España. Un señor muy simpático, que está dispuesto a visitarnos y que nos promete la actuación magnífica de todos sus representantes.

En cuanto a los equipos españoles, no cabe hacer distinciones. Todos los corredores quisieran venir a Mallorca, pero claro está, teniendo en cuenta que solo pueden participar 40, nos vemos en

el caso de tener que restringir la admisión.

Pero que les conste, que aquí no habrá abstenciones por nuestra culpa. Tienen la puerta franca a todos los invitados, quien fal-

ta a la cita no será por nuestro gusto ni por nuestra intransigencia. Queremos que la prueba sea deportiva cien por cien y de cara a ello vamos y creemos que hasta el momento con éxito.

Con la visita del Manresa se inaugura la temporada de natación interregional

El domingo por la tarde en la piscina del Club Natación Palma, tendrá lugar tal como anunciamos la inauguración de la temporada de natación interregional. Abre el fuego el nuevo primer categoría de polo acuático, Club Natación Manresa.

Se trata de un buen equipo tanto en polo acuático, como en natación pura, ya que en sus filas cuenta con varios hombres muy conocidos. Destaca sobre el conjunto el nombre de Pepe Bernal, que hasta hace poco militó en el C. N. Barcelona. Bernal, especialista en los 100 metros libres, logra tiempos inferiores al 1-07, lo que será un buen aliado, ya que Mezquida tendrá que dar el máximo rendimiento si quiere lograr el primer puesto. Otro de los nadadores de libre, que se desplazan es Javier Oms, campeón de Cataluña de 400 y 1500 metros, en la categoría de juniors; aparte de estos títulos en los 100 metros ha bajado en varias ocasiones el 1-09.

En la categoría de braza, viene el especialista González, que habitualmente logra tiempos inferiores al 1-23, en los 100 metros. Es ese un buen contrincante para «Kotito» Ramirez.

Para la braza manda el Manresa, a Julio César, muchacho joven que promete bastante, siendo sus tiempos en los 200 metros de

3-12 y en los 100 m. de 1-25.

Además, desfilan integro e Manresa, a su equipo de Polo Acuático que milita en la primera categoría catalana es decir con los Barcelona, Sabadell, Martorell Tarrasa y Reus. Manda a sus siete titulares, lo que es una promesa, de presenciar un buen partido de polo acuático.

También vienen formando parte del equipo los infantiles Desca y Navarro, campeones de Cataluña, de 50 metros libres y espalda respectivamente; así como el subcampeón de braza Lladó.

Una novedad hay para estos festivales, y es la presentación del conocido saltador excéntrico, Jorge Juandó. Sus actuaciones en las piscinas catalanas son muy celebradas, por lo cual existe en Palma, un gran interés para verle saltar.

Este es a grandes rasgos, el equipo que el domingo se ha de enfrentar al Club Natación Palma con motivo de la inauguración oficial de la temporada.

ENEBE

VENDO Radio. Tamorer, 12. Peluquería.

CEDERIA a sastre, parte de probador, cortador y taller, con teléfono. Razón esta Administración.

El campeón de Liga, C. de F. Valencia jugará el domingo en Palma

Se enfrentará al Mallorca, disputándose el "Trofeo Fallas 1947"

Excursionismo AL NORTE DE ESPAÑA

La Dirección General del Turismo ha organizado cuatro excursiones a la ruta del Norte, en autocares de su propiedad, con salidas de Madrid y Barcelona, los días 3 y 5 de julio y 1 y 5 de septiembre próximos. Recorrerán la Costa Cantábrica y la región gallega, con el siguiente itinerario Zaragoza, Burgos, Valladolid, León, Vigo, Marin, Pontevedra, La Toja, Santiago de Compostela, La Coruña, Oviedo, Gijón, Covadonga, Santander, Bilbao y San Sebastián.

Los oficinas de Información de la Dirección General del Turismo y las Agencias de Viajes, informarán detalladamente de estas excursiones a cuantas personas lo soliciten.

A SAN TELMO

Para el próximo domingo día 25 organiza el Fomento del Turismo una excursión a San Telmo—probablemente la última de la temporada— a la que podrán asistir cuantos lo deseen sean o no miembros de la Entidad.

Siendo esta excursión de plazas limitadas, quedará cerrada la inscripción en el momento de ser cubiertas las disponibles.

Para inscripciones y detalles dirigirse al local social del Paseo del Generalísimo números 34 y 36.

A las Cuevas de Artá y Cala Ratjada y Cuevas del Drach y Hams

El domingo día 25 del corriente, Educación y Descanso organiza dos excursiones, una a las Cuevas de Artá y Cala Ratjada y la otra a las Cuevas del Drach y Hams pasando por Manacor.

Para inscripciones todos los días laborables de 9'30 a 13'30, de la mañana y de 16 a 19 tarde.

El número de plazas son limitadas y una vez cubiertas será cerrado el plazo de inscripción.

En espera de que pueda llevarse a efecto la celebración, del anunciado Torneo Triangular, el Club Deportivo Mallorca, ha llegado a un acuerdo para jugar

dos partidos contra el Valencia, en cuyos dos encuentros se disputará el «Trofeo Fallas 1947».

El primero de estos dos partidos, se jugará en Palma, el próximo domingo en «Es Fortí», entre los actuales y recientes Campeones de Liga y el Mallorca. En fecha todavía no señalada el Mallorca jugará en Valencia el segundo partido.

De momento no podemos ofrecer a nuestros lectores más que la noticia, si bien es probable que en nuestra próxima edición, ya podamos adelantar la alineación de los valencianos y la probable de los mallorquistas.

Ayuntamiento de Palma

NEGOCIADO DE ADMINISTRACIÓN DE ARBITRIOS ANUNCIO

Formados los padrones correspondientes a los arbitrios sobre carros, carritos, carretillas de mano, carretones, carruajes de lujo, caballerías de silla, Velocipedos (bicicletas) y arrastres para velocipedos, quedan expuestos al público, a efectos de reclamación, en el Negociado de Administración de Arbitrios de este Excelentísimo Ayuntamiento, durante los quince días siguientes al de la publicación del presente anuncio durante los cuales, los contribuyentes afectados, podrán formular las reclamaciones que consideren pertinentes.

Lo que se publica para general conocimiento.

Palma, a veinte de mayo de mil novecientos cuarenta y siete. —El Alcalde, Juan Coll.

MODAS MARINA

Confección de vestidos desde 15'00 pts. Confección trajes chaqueta desde 30 pts. Confección de abrigos desde 35'00pts. Ropa interior muy barata.

Calle Socorro, 133, 2.^a, 1.^a PALMA DE MALLORCA

Se compran barcos grandes y pequeños para transportes y de pesca

Escribir con detalles: KERN Apartado 809. Valencia.

ASOMBROSO

Carretes fotográficos extranjeros a 7'10 pesetas uno, manjados por correo a reembolso de su importe. Envío mínimo, cuatro carretes. Pedidos a Estudios Fotográficos. Apartado de Correos, 872. VALENCIA.

IBERIA
EXTRA-LUJO
CUESTA MENOS PORQUE DURA MAS



Los toros que hoy a las 7 y media serán descajonados en el ruedo de la Plaza y lidiados el próximo día 1.º de Junio por los diestros «Pericás», «Parrita» y «Rovira»

Esta tarde en el Coliseo Balear

Se efectuará la suelta de los toros de Montalvo

El vapor correo que llegará hoy, será portador de los seleccionados toros de la muy acreditada ganadería de doña María Montalvo (Pérez Tabernero), que el domingo día primero de Junio, han de ser lidiados en nuestro coso por nuestro paisano Jaime Pericás, Agustín Parrita y Raul Ochoa «Rovira».

De nuestro torero no es necesario decir nada. Harto sabido es que en Jaime Pericás se encuentra un extraordinario artista del toreo. Todos debemos recordar aquellas dos grandes tardes de toros que nos regaló en sus dos últimas actuaciones en el ruedo de nuestra plaza, alternando con Pepín Martín Vázquez y el fenómeno Arruza, a quienes ganó en noble competencia la pelta, particularmente en la segunda corrida.

Jaime Pericás está actualmente en su plenitud de facultades. Siente más afición que nunca y son pocos los que ignoran su inquebrantable deseo de escalar el puesto primerísimo que por sus méritos debe de ocupar en el escalafón taurino. El mallorquín saldrá a arrimarse, y será muy difícil de que aquí alguien le supere. Una vez más es Jaime el aliciate de la combinación.

Si embargo, en el cartel figura el torero más perfecto y de mejor clase de todos los que viste el traje de luces. El madrileño «Parrita», es hoy por hoy el que mejor ejecuta el toreo clásico. Sus verónicas y sus naturales ligados con el de pecho, son un «sombro de temple, arte, medida y ritmo. He aquí otro puntal de la gran corrida del día primero de Junio.

Y de Rovira, ¿qué diremos? Mejor es que nuestros lectores lean un pasaje de la reseña de la corrida del pasado domingo en Barcelona, que publica el rotativo «Mundo Deportivo». Así se darán mejor cuenta de lo que es este maravilloso artista argentino.

«Cuando con papel y pluma me dispongo a escribir, aún dura en mí esa bárbara, inhumana y brutal emoción a que ha llevado a los aficionados Raul Ochoa Rovira, con su sangrante faena en el que cerraba plaza. Ni siquiera había luz de sol cuando esa fiera del toreo momentáneamente buscaba el roce sangrante de los cuernos, en unos ayudados por alto, en que lo único que ayudaba a pasar a la bestia era el corazón del torero.

El toro quería hacer presa en el cuerpo, quedando una y otra vez la cornada dibujada en el vacío del aire. Alamares de oro engarzados en los pitones... Rovira, después, cita al natural en distancia. El cuerpo por delante. Y cuando el sexto de esta tarde con insistencia escalofriante acude con certeza a rajar el cuerpo, se encuentra el trapo rojo. Y los naturales se reproducen con malsana intención, hasta que Rovira se acuesta materialmente para después con sonrisa amarga, mirar a los tendidos. El asesino está muerto sin luz de sol, cuando la noche hace guiños a Barcelona.»

PEPIN DA EL BAÑO A PEPE LUIS

Ronda 20. — Corrida de Feria. Mano a mano Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. Lidiaron reses de Concha y Sierra. Pepe Luis tuvo poca suerte en el lote. En el primero fue aplaudido. Pepín Martín Vázquez, en el segundo de la tarde fue aplaudido. Ovación, oreja y vuelta al ruedo en el cuarto. Galardones que se repitieron al morir el sexto toro.



Acontecimiento teatral
Viernes 23 - Unico día

CASCABEL!

Fermidable combinado
espectacular

PRESENTADO POR

DERKAS



presentarán
MAÑANA JUEVES
OTRO PROGRAMA
EXCEPCIONAL

Una palpitante historia de amor, de heroísmo y lealtad, que vivirá eternamente en su memoria



ANNA NEAGLE
REX HARRISON * DEAN JAGGER



SEDUCCION

DIRECCION HERBERT WILCOX

Su corazón quedó prendido en la hombría de los dos, pero solo podía dar cabida a un amor...

Tres almas envueltas por un violento torbellino de pasión en un ambiente de gran sublimidad



La MENTIRA de la GLORIA

DIRECCION: JULIO FLEISCHNER

Un magnífico combinado de canciones enmarca una historia de amor forjada en el sacrificio

HOY-Clamoroso éxito
El doctor se casa
Trágico destino

Guía del Espectador

Gines

ACTUALIDADES
Desde las 4: Imágenes, comentarios y noticiarios.

ASTORIA, PROTECTORA y METROPOL
Desde las 3, 3'30 y 3: «No estamos solos», por Paul Muni; y «Recuerda aquel día», con Claudette Colbert y John Payne.

AVENIDA Y LIRICO
Desde las 3'15 y 3'45: «El doctor se casa», con Loretta Young, Ray Milland y Gail Patrick; y «Trágico destino», con Luisa Ferrida y Fosco Giachetti.

BALEAR Y PROTECTORA
Desde las 3'15 y 4: «El imperio fantasma» (Aventuras de Flash Gordon), 1.ª jornada: «La ciudad subterránea» y «Justicia corsa», con Douglas Fairbanks.

BORN, CAPITOL, HISPANIA
Desde las 4, 3 y 3'30: «Hasta que perdió Jalisco» por Jorge Negrete y Gloria Marín, y «Tejados de vidrio», por Tyrone Power.

PRINCIPAL
Desde las 4: «Cuando los ángeles duermen», con Amadeo Nazzari y Clara Calamai, y «El bazar de las sorpresas», con Margaret Sullavan y James Stewart.

MODERNO Y ORIENTAL
Desde las 3'30: «Casta indomable» por Allan Curtis, Lon Chaney y Kent Taylor y «La mujer tigre» por Allan Lane y Lirida Stirling.

RIALTO

Desde las cuatro: «Diez héroes de West-Point», con George Montgomery y Maureen O'Hara; y «Tarzán y su hijo», con Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan.

Variedades

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO
Todos los días, tarde y noche, actuación de Miguel de Vida, Orosia Tello, Celina Easo y las orquestas «Dalmay y su Ritmo» y «Musilandia».

CASA BLANCA
Todos los días actuación de Isabelita Barraquer, Pepita Albacete, Elvira Castro, Marín Pálanca, Carmen Montoya y María Carmen Montes.

TITOS
Todos los días actuación de Miguel Vicens y su conjunto «Ina Sassi y Las Ondalinas».

EL CORTIJO (Salón de Te)
Hoy y todos los días, tarde y noche, actuación de la orquesta «Riskall», Carmen Carreras, Herminia Marín, Estrellita Olmos, Pepita Lucientes, Dorita Lastra.

LA CATALANA

SEGUROS INCENDIOS
Comisionado en Baleares
Antonio Nicolau de Montaner
Piedad, 18. pral. Palma. T. 1485

¡Espectacular! ¡Fantástica!



HOY
Sensacional
Estreno



EL IMPERIO FANTASMA

Aventura de Flash Gordon

con

Gene Autry - Frankie Darro

1.ª jornada

La ciudad subterránea

Una nación a 20.000 pies de profundidad y 500 años avanzada en civilización

En el mismo programa

JUSTICIA CORSA

DOUGLAS FAIRBANKS

RIALTO

PRESENTARA

Mañana
Jueves

LA MAS ORIGINAL
COMEDIA POR LO
INEDITO DE SU
ARGUMENTO

APARICION



Amadeo NAZZARI Clida VALLI

DIRECCION JEAN DE LIMUR

DOS ARTISTAS
INSUPERABLES EN
UNA PELICULA UNICA

EN EL MISMO
PROGRAMA

Mr. LUCKY

CARY GRANT

— HOY —

Diez héroes de West-Point

Maureen O'HARA George MONTGOMERY

Tarzán y su hijo



TEATRO PRINCIPAL

Tendrá el honor de presentar

HOY

Un tema romántico y humano que conmueve las más hondas fibras de nuestra sensibilidad

AMADEO NAZZARI



Para CALA MAI
Cina MONTES
María EUGENIA
Silvia MORGAN

CUANDO LOS ANGELES DUERMEN

DE LA NOVELA DE CECILIO BENITEZ de CASTRO

DIRECCION de RICARDO GASCON

Un asunto que fluctúa entre el escepticismo y la fe del más allá

El amor de cuatro mujeres en la vida de un hombre egoísta

No una tragedia ni un drama, ni una comedia, sino el drama de la vida misma con todos sus matices

En el mismo programa

El bazar de las sorpresas

James Stewart - Margaret Sullavan

VIERNES 30 - DEBUT Carbonell - Vico

Los ases de la comedia



HOY

Otra vez el ídolo de las multitudes

Jorge Negrete

en el mayor de sus colosales éxitos



La película más dinámica y emocionante de Jorge Negrete

¡Jorge Negrete y cuatro hombres malos que le harán reír hasta no poder más!

En el mismo programa

Tejados de vidrio

por TYRONE POWER

Un programa cumbre



TRAJES PLAZOS con o SIN FIADOR desde 40 pesetas MENSUALÉS

LA SELECCION - Jaime II, 43 - 2.º - 2.ª

¿QUIEN SUCEDERA A STALIN?

Baleares

Diario de la mañana

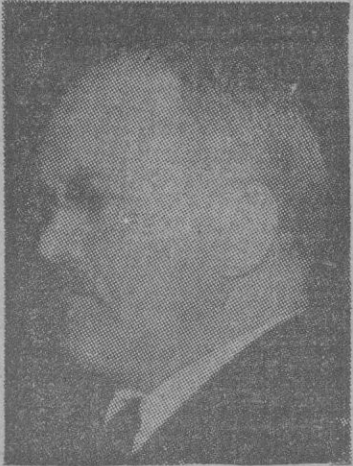
Posiblemente Molotov, que aún duerme con la pistola bajo el almohadón

Es casi seguro que en Julio de 1941 eligió sucesor el Comité Central, poco antes de tener que salir corriendo con motivo del bombardeo alemán

(Servicio de exclusivas)
El líder de la Unión Soviética y jefe del comunismo internacional cumplió 67 años el 21 de diciembre pasado. Su salud, aun que puede ser mejor de lo que esperan sus enemigos, está aparentemente decayente. Los georgianos se caracterizan por su longevidad, pero Stalin ha llevado una vida excesivamente dura. Su muerte, cuando ocurra, creará un problema serio para la dictadura que él ha creado. Pero es un problema que él y los trece miembros más de la autoridad del Soviet supremo, «el buró político del partido comunista», han examinado desde la época de la invasión alemana. Estoy seguro

de que el testamento político de Stalin ya está escrito y que el Comité Central ha trazado sus planes en concordancia con el testamento.
Probablemente haya sido escogido el sucesor de Stalin en el mes de julio de 1941, unos días después del primer bombardeo de Moscú por los alemanes, cuando varios miembros del Comité Central huyeron rápidamente de la ciudad. Sus temores eran bien fundados, ya que un poco más tarde los cuarteles generales del Comité Central fueron totalmente destruidos. Estoy seguro de que ha sido elegido con aprobación unánime y yo no puedo imaginar que pueda ser otro, sino Oyacheslav Mikhalovich Molotov.

Desde el punto de vista de Molotov, esto representa un triunfo importante. Al emprender la lucha contra los señores Marshall y Bevin, durante la discusión sobre Alemania, ha querido reemplazar a Stalin en el papel que desempeñó durante la guerra, de árbitro de Europa.



MOLOTOV

Las pocas personas que familiarizadas con la jerarquía del Kremlin han presenciado el cambio sutil de su estructura, y que comprenden el sistema complicado del poder y de las relaciones por el cual el Estado soviético está regido, discreparán con mi predicción. Durante quince años de experiencia como funcionario soviético muy difícil me fué encontrar una sola persona de cualquier clase, que dudara ni un instante de que Molotov, si vive, sucedería a Stalin a la muerte de este último. Solamente di, por cierto, con unos cuantos de categoría, que piensan que el sucesor de Stalin sería Andrei Ehdanov o Georgi Malenkov, nombres que han sido mencionados repetidas veces estos últimos tiempos en la prensa americana y británica.

La autoridad personal de Molotov en el Kremlin es mucho mayor de lo que se imaginan la mayoría de los extranjeros. Aunque su personalidad ha sido empujada por la de Stalin, la personalidad de los otros miembros del Comité Central ha sido empujada por la de Molotov. Yo considero que sería faltar a la realidad, creer que un hombre con la amplia experiencia y la ambición personal de Molotov se apartaría, cuando llegue el momento para permitir a un rival más joven apoderarse del trono del Kremlin. Su apariencia de maestro de escuela no debe ser motivo de menosprecio. Yo se que ha sido apodado «Tia» por la colonia angloamericana de Moscú, y que se hizo sumamente impopular de los Delegados extranje-

ros de las Naciones Unidas. Solo puedo contestar que, a mi parecer como ex funcionario soviético, la impopularidad de Molotov con los extranjeros resulta uno de los mayores puntos en su favor.

Molotov tiene ahora casi las mismas relaciones con Stalin que Stalin tenía con Lenin inmediatamente antes de la muerte de este último, en 1929. Por experiencia personal sé que está en una posición de tomar decisiones instantáneas, sobre cualquier problema, sin consultar a nadie. De hecho es el primer vicedictador de la Unión Soviética. El uniforme de corte militar, de ministro de Asuntos Exteriores que lleva ahora oficialmente como característica de su función no es más que una parte de su preparación psicológica para vestir el uniforme de Mariscal en cuanto muera Stalin. Tiene menos afección para la responsabilidad personal que Stalin, pero aunque delega mucha de su autoridad a sus subordinados, vela siempre para que estos sean estrictamente responsables de cada uno de sus actos. Suele decirles: «Decidan ustedes mismos. Pero pensando bien y considerando cuidadosamente cada factor porque ustedes serán personalmente responsables si algo sale mal».

Excepto Stalin, Molotov está guardado más cuidadosamente que cualquier otro miembro del Comité Central. Duerme siempre con una pistola al lado de su almohada. Está constantemente rodeado por policías del MVD—la policía secreta—y por oficiales que mezclan curiosamente sus insignias. El jefe de la policía secreta que le acompañó durante su visita a los Estados Unidos, llevaba preferentemente un gorro de paisano con su uniforme militar en vez del gorro azul del ejército con una cinta roja que es la característica del MVD. Para comprender la posición excepcionalmente fuerte de Molo-

tov con relación a los otros miembros del Comité Central no se debe olvidar que, junto a Stalin, ha sido miembro de la jerarquía desde hace mucho tiempo que cualquiera de los otros seis «mayores». Los otros cuatro—Ehementi Voroshilov, Andrej Andrejev Lazar Kaganovich y Anastas Mikoyan—forman parte integral del Kremlin desde 1926, 1930, 1932 y 1935 respectivamente. Molotov fué miembro diputado en 1929 y miembro desde 1926.

Es posible que si Molotov y Stalin muriesen uno tras otro en el plazo de unos meses, los miembros jóvenes del Comité Central sobrepasarían a los demás edad. Solo en tales circunstancias Ehdanov sería un posible candidato a la sucesión. Como tal, presentaría un compromiso tácito entre el punto de vista minoritario de los ancianos y el punto de vista mayoritario de los jóvenes, aunque ideológicamente clarescía los puntos de vista de ambos grupos son idénticos.

Se dice que Zhdanov, un hombre de categoría, se asemeja a Stalin en dos aspectos: en su sentido del humor y por su capacidad en tratar a sus subordinados así como Stalin o Molotov. odian impacablemente al mundo capitalista y actualmente está purgando el mundo soviético ante la más pequeña desviación ideológica. Mientras viva Molotov me parece que solo hay pocas probabilidades para Ehdanov llegar a ser jefe del Comité central. Es posible que suceda a Stalin como secretario general del Comité Central pero Molotov y los demás ancianos le impedirán, se gúr creo, llegar a ser dictador, e fe cuando muera Stalin. Ehdanov podría suceder a Molotov, pero es Molotov el que sucederá de manera casi segura a Stalin, como jefe del Comité Central.

Victor A. KRAVCHENKO
Autor de «Escogí la Libertad»
(Derechos reservados PYRESA—International News Service)

Díganos Ud. algo...

«El derecho de autor no es ningún impuesto», dice D. Antonio Moll



Al señor Moll, durante algunos años, le tuvimos por un aficionado del teatro, en verso y del otro... Un día supimos que iba casi por obligación al teatro, aunque lo tiene en él una gran afición y ahora, por fin la interviu nos obligó a correr tras él...

Buscamos al señor Moll —don Antonio, el delegado en Baleares de la Sociedad General de Autores de España— en su hogar y hemos de esperar, pues acaba de salir.

—En esta vida hay que tocar muchos resortes, me dice el señor Moll, disculpando el que le hayamos por las tardes casi siempre me hablará usted en casa, eso cuando no estará resolviendo algún asunto de la Sociedad.

—Muchas pegas con cargo a los derechos de los autores españoles?

—No lo crea. Cada vez hallo más y más comprensión cerca de las empresas de las que soy su enemigo cordial. Bueno, esto no lo digo así, conste que es el derecho del autor no es, como piensan algunos, un impuesto más que carga las salas de espectáculos y demás locales en los que se devenga el derecho. El autor —¿qué sería si él los espectáculos de uno u otro orden?— es un colaborador del negocio; abonarle su parte no es más que cumplir con una de las obligaciones que impone, con los colaboradores, todo negocio.

—¿Qué tanto por ciento tiene el autor?

—En las piezas de repertorio es el 10 por ciento y el 15 en los estrenos. En Madrid, Barcelona y Valencia los estrenos los cobra el autor en un 20 por ciento en las tres primeras representaciones.

—No es gran cosa, como la obra sea de éxito relativo...

—Claro que el autor, para la venta de su obra y la reposición, puede fijar el precio que quiera, sin cortapisa alguna. La Sociedad General, en todos los casos, es un simple administrador del autor, que vela por sus intereses con el mayor entusiasmo y exactitud.

—¿Qué hay, señor Moll, de la integración en la actual sociedad de todos los autores españoles, es decir de cuantos producen obra de arte aunque no sea teatral?

—Se que se ha trabajado en este sentido y que don Juan José Cadenas, el actual Presidente, prosigue la labor empezada por el illustre poeta Marquina, el anterior presidente. Es posible que esto lleve con una nueva Ley de Propiedad intelectual que, en la actualidad, está en estudio.

—Oí no se que cosas acerca de los discos que amenizan los intermedios en los cines...

—Hubo algunas molestias al principio. Pero ya pasó y a partir del año anterior todo marcha sobre ruedas y este nuevo derecho llega puntualmente al autor. Fue, por precisión, las casas editoras de discos las que pidieron a la Sociedad se encargase ella misma de liquidar. Ahora mismo estamos con el asunto de las radios, en bares o cafés. Hay algo de resistencia en abonar estos derechos que son naturalmente lógicos y justos.

—Hablémos de teatro, señor Moll, ¿usted cree que en Palma, aparte del género lírico, hay verdaderos aficionados como para mantener una buena temporada?

—Mi opinión personal es una, pero no se la quiero decir. Lo cierto es que Palma no se despiden acerca del teatro y cuando llega alguna cosa buena de veras, la captan y la aprecia con mucha sensibilidad...

—No lo diré por lo lírico. Lo lírico es otro cantar y su éxito —como se ha demostrado con Bosch— se apunta en el día. Si hay éxito el éxito está asegurado. Bosch, en su temporada anterior en la península había perdido —él no, la empresa— 28 mil duros. Aquí, viniendo él de empresa alcanzó un considerable triunfo de taquilla y beneficios por lo tanto. Sea dicho todo esto ainter nos) y sin desear de darle publicidad.

—Descuide usted. Otra pregunta indiscreta: ¿Cree en la efectividad de la crítica sobre el público?

—La pregunta queda en el aire. No soy el indicado para contestarla, aunque personalmente tengo una particular admiración por los terminados críticos.

—¿Se explica usted, señor Moll, que Palma no tenga una brillante temporada de teatro?

—No, no me lo explico. Y aquí, como siempre, punto final.



EL PAPEL

LA GENTE TIENE ideas muy peregrinas sobre el papel. Los escritores a las ideas peregrinas las ponen sobre el papel. El papel, por otra parte, se ha convertido en lo más peregrino de este mundo nuestro actual.

Tía Matilde, por ejemplo, al llegar a nuestro hogar, oigo que pide a grandes voces como siempre: —Hija mía estoy sin un trozo de papel para envolver la merienda a los crios. ¿No me darías algunos periódicos viejos? ¿No entiendo como no tienes la casa llena de papel teniendo a tu marido periodista!

Es inútil que yo intervenga diciendo a tía Matilde que el llenar con mis ladrillos columnas y columnas no me da ningún derecho a cupo. Es inútil porque ella, personalmente, goza de ideas muy propias e intrasferibles y, además, manifiesta con reiteración la fea costumbre de no escuchar jamás lo que dicen los demás. El yo y mi circunstancia se ha convertido para tía Matilde en yo, más yo y yo, que es lo único importante.

Ultimamente he leído en algunos eminentes escritores páginas y páginas acerca de los papeles, sobre todo de los impresos y vendidos en forma de diarios. Para un escritor inglés, de toda la prensa actual, en el año 2000, no quedará nada, hallándose el futuro historiador sin ese precioso elemento informativo.

¿Precioso elemento informativo? No hay tal —dice con otras palabras don Gregorio Marañón, en un reciente ensayo—. La tesis de don Gregorio es que, al servir la gaceta diaria a ese monstruo que es la actualidad, el futuro historiador se encontrará con el fenómeno de que fué blanco lo que los diarios creían negro y verde o rosa lo que creyeron azul.

Como se ve el diagnóstico de don Gregorio es tremendo.

Y en gran parte yo creo que tiene razón. Ahí tenemos esa diversión que se ha impuesto nuestro papel de dar, cada día, una visión retrospectiva a base de los diarios de hace un Cuarto de Siglo. Recogida comprobar que de un diario de ocho o diez grandes páginas, a la hora de la verdad, sólo tenga interés para ser reproducido —verigratia— la noticia de que doña Raquel Meller ha roto su contrato matrimonial con el señor Gómez Carrillo. Dicen los eruditos que si la nariz de Cleopatra hubiera tenido un centímetro más, muy otro hubiera sido el destino del mundo. Eso dicen, pero hay que dudar. Como vale suponer que la Civilización, con la rotura de relaciones Meller-Carrillo, no sufrió ningún serio percance...

Lo único que le consuela a uno, forzado del papel diario impreso, amarrado al remo de estas modernas galeras, es precisamente suponer que será total y verdadera la desaparición de esas montañas de papel lleno de letra menuda. Porque uno, ahí está la cosa, cada día escribe menos pensando en la inmortalidad y los mármolés de los que tan feos, tan horribles monumentos nacen.

COLABORACION

LAS HIJAS DE EVA

El escalafón de las viudas

Por Cristóbal de CASTRO

ACABÓ con su poquitin de revuelo el primer acto. Más los amigos prestimans trocaron el revuelo en vuelo y el éxito se remontó de forma que tocaba las bambalinas.

Aun el fragor de los aplausos tenía el escenario rebosante de autores e intérpretes, en redobladas reverencias, cuando nuestra gentil amiga, muchacha en flor y soltera en fruto, me indicó por un gracioso mohín la platea de enfrente.

—¡Ahí la tiene usted. Acaparando el teatro... ¡Por Dios bendito!... ¡Una viuda!...

CRISTOBAL DE CASTRO

Y entre burlona y sonriente remachó el clavo:
—¡No hay derecho!
Entonces, por oírlo, argüí:
—¿Y por qué no hay derecho, vamos a ver?
—Porque no. Porque si las viudas lo acaparan todo, ¿para qué estamos las solteras?
Mientras yo buscaba argumentos hice con los gemelos el recorrido de la sala. Y, efectivamente, la viuda la acaparaba toda, de punta a punta. Palcos, butacas, galerías, alzaban un denso rumor de admiración extraordinaria. Pero ella, hermosa y lánguida, indiferente a la expectación que promovía, conversaba con naturalidad, como si tal cosa, con tres galanes, como la Marcela, de Bretón. Parecía estar más atenta a ella que a ellos, en una como revisión de sus quimeras. Ahora locuaz se repartía entre los tres, con «risas y desvíos» como la marquesa de Rubén; ahora silenciosa y pensativa iba y venía de sus soledades, como la princesa de Cleves.

Juzgar una conversación desde lejos, sin oír palabra y sólo por los ademanes, es hallarse frente a un enigma. No obstante, mi amiga gentil, habituada a enigmas análogos, iba adivinándolos, descifrándolos...

Concluyó sosteniendo que estábamos frente a una maniobra intolerable. La viuda, como el perro del hortelano, ni comía la fruta, ni la dejaba comer. No se decidía por ninguno, pero retería a los tres; los secuestraba.

Y entonces, ¿qué? ¿Todo el poder para las viudas y nada para las solteras? —interrogaba, que mordía—. Es un caso de frente único, créame. Las solteras y las casadas deberíamos constituir la Junta de Defensa contra las viudas. No sólo por justicia social, sino por justicia sentimental.

Me quedé de una pieza. Pero, ¿qué dice esta muchacha? Se explicó. «Porfó. Acabó por sugestionarme».

Hablaba en serio, muy en serio. La viudez es un estado de privilegio no sólo sobre el matrimonio, sino también sobre el

matrimonio, sino también sobre el celibato. ¿Ejemplo? Una casada no puede lícitamente invadir la jurisdicción de una soltera; ni una soltera la jurisdicción de una casada. Pues bien; la viuda invade entrambas jurisdicciones y se queda tan fresca. La viuda, que ni es casada ni soltera, puede tener un novio, como las solteras y volver a tener un marido, como las casadas. ¿No es esto una monstruosidad? ¿Por qué han de ser solteras las viudas? —preguntó...

—¿Cómo que son solteras? ¡Son viudas!

—Viudas, sí. Pero también solteras. ¿En qué se diferencian de nosotras? ¿No le digo a usted que se casan a porrillo? Las viudas —sentenciaba— no pueden ser, no deben ser más que viudas.

No era una salida a tono. Ni una chufia. Ni una extravagancia. Se trataba de un problema social, de un problema sentimental y, en fin, de un problema nacional. Las viudas no tienen potestad alguna, ni legal, ni moral, ni social, ni histórica...

—Recuerde usted a la matrona de Efeso, cuya anécdota es la condenación de la viudez.

Ante mi gesto de estupor aclaró que no pedía la extinción absoluta de la viudez; pero sí su organización social. ¿Ejemplo? Implantar el escalafón de las viudas.

Intenté echarlo a broma. ¡Nada de bromas! La viudez es un artefacto. Lo dicen en todos los tiempos, en todos los países, en todos los idiomas del mundo, los más ilustres poetas, filósofos, ensayistas, novelistas y dramaturgos.

Mi amiga sacó a relucir el «Flor-legio de viuda», de Francisco de Santisteban. Se lo sabía de memoria. Repetía máximas, estrofas y refranes, algunos tan curiosos como los siguientes:

—«El primer pensamiento de una mujer casada es enviudar. La vida rica si con un ojo oira con otro replica...» Y esta rotunda estrofa de Lope:

Terribles duelos hacía
por el marido difunto,
más llegó un galán y al punto
casamiento disponía...

Amenizó su ocurrence informe con los trazos más viudistas de «La viuda alegre» y luego recabó mi apoyo para el original escalafón de viudas, proyecto de la Junta de Defensa formada por casadas y solteras.

Los mandamientos del escalafón de viudas se encierran en dos: Primero. Para ingresar en él las viudas con derecho a nuevo matrimonio será indispensable llevar en dicho estado diez años cuando menos.

Segundo. Cada año sólo podrá contraer nuevas nupcias el diez por ciento por orden riguroso de las inscripciones...

Sobria, lapidaria, no dijo, más. Pero con lo que dijo y como lo dijo hay para sospechar que algo trama...

Que me perdone a las viudas. Se trata de una deliciosa amiga, muchacha en flor, que si de soltera es el terror de las viudas, de viuda será el terror de las solteras...

(Prohibida la reproducción)