

LA CIUDAD

Feminismo en acción

La ciudad de Valladolid, cuna del poeta Zorrilla, ha lanzado al viento por medio de uno de los periódicos en ella se publica la protesta vibrante...

C. N. S. ENLACES SINDICALES

Los enlaces sindicales de las Empresas encuadradas en el Sindicato Provincial de Artes Gráficas, se presentarán a la mayor brevedad en estas oficinas...

JEFATURA REGIONAL DE EX COMBATIENTES

Misa por los Caídos por España. Mañana, domingo, día 11 del corriente, se celebrará la misa que mensualmente se celebra en sufragio de los Caídos en la gloriosa "División Azul"...

CONFERENCIAS

APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES. Pasado mañana, lunes, día 12 del actual, a las 11:30 horas, tendrá lugar en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MARANA. Dominio XX, después de Pentecostés. El Patronio de Nuestra Señora. Santos Martín y Menna. EVANGELIO DE LA DOMINICA XXV DE PENTECOSTES...

LA JORNADA DOMINICAL DEL PERPETUO

Mañana, domingo, por la mañana, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo asistirá a la inauguración y bendición del nuevo Instituto Científico de Santa Coloma...

NOVENARIO A NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Hoy, sábado, se celebrará el solemne novenario anual que a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro le tributan los archidiócesanos y devotos barceloneses en su capilla de la calle Balmesiana...

BENDICION DE UNA IMAGEN DE MARIA AUXILIADORA

En la parroquia de San Jaime, con motivo de la bendición de una imagen de la Virgen bajo la advocación de María Auxiliadora, se inaugurará el día 12, a las 10 horas, una solemne procesión...

BENDICION DE LA BANDERA DE LOS JOVENES DE ACCION CATOLICA Y FINAL DE EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA PARROQUIA DE MARIA MEDIANERA DE TODAS LAS GRACIAS

Mañana, a las nueve de la mañana, el doctor don Luis Urpi, canónigo de la Catedral, celebrará misa de Comunión general...

MISA DE COMUNION GENERAL EN LA CRUZA DE LA CATEDRAL

El lunes, día 12, a las ocho de la mañana, la Asociación de Santa Eulalia celebrará la santa misa reglamentaria de Comunión general...

CAPITANIA GENERAL VISITAS

El capitán general don José Solchaga, ha sido cumplimentado por los generales Yuste y Gual.

GOBIERNO CIVIL COMISION PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL

Con la máxima urgencia se presentarán en las oficinas de esta Comisión (Gobierno Civil), según dispone el artículo 1.º y medio, los señores directores o propietarios de los Centros de Enseñanza Primaria Privada...

GOBIERNO CIVIL VISITAS

Su excelencia el gobernador civil recibirá hoy en su despacho oficial, entre otras, las siguientes visitas: Directiva de la Unión de Vecinos y Propietarios de Castelldefels y Ayuntamiento; excelentísimo señor don Felipe Rodas...

RECOMPENSA A UN HEROICO GUARDIA CIVIL

Ha ocurrido un suceso en la provincia de Barcelona un atropello por tres individuos armados que consiguieron apoderarse de una cantidad de dinero. Llegado a conocimiento del puesto de la Guardia Civil...

GOBIERNO MILITAR VISITAS

El gobernador militar, general don Joaquín Coll Fuster, recibió la visita del jefe de la Milicia Universitaria, coronel don Francisco Mut Ramón.

AYUNTAMIENTO VISITA

La Junta de gobierno de la Cámara Urbana de la Propiedad ha cumplimentado hoy al alcalde accidental, señor Ribas Serra...

EL TRANSITO DE PEATONES POR EL CENTRO DE LA CIUDAD

Se recuerda a los peatones la obligación de cruzar las calzadas por las zonas señaladas para el tránsito de peatones...

MOVIMIENTO DE BUQUES EN PUERTOS ESPAÑOLES

Zarpan de Santa Cruz de Tenerife, para Cádiz y Barcelona, el petrolero "Requiem", y la motonave "Villa de Madrid", el primero con combustible líquido...

CONTRA LA SARNA, APLICANDO LA POMADA EN LAS MANOS. Evita enormes molestias y gastos.

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. (Censura Sanitaria, 1421)

¿QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Todos los cosecheros de uva, sean propietarios, arrendatarios o arrendatarios, y todos los Sindicatos, Sociedades, entidades o particulares dedicados a la elaboración o comercio de vinos, mistelas, mostos, viñagres y otros productos derivados de la uva...

ASISTIERON LAS AUTORIDADES BARCELONESAS

Ayer tarde, a las siete y cuarto, se efectuó en la Escuela Social la apertura del curso 1934-1935, con asistencia del subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla...

Bendición e inauguración del dispensario de la Sección de Trabajos Portuarios

El subsecretario de Trabajo ha presidido la ceremonia. A las una y media de esta tarde, el subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla, ha inaugurado el dispensario de la Sección de Trabajos Portuarios...

BOLETIN DEL TIEMPO

SITUACION GENERAL: Ha continuado debilitándose la zona de altas presiones estacionada sobre la Península...

VIDA DE RELACION BODA

En la iglesia de Santa Madrona, contraerán matrimonio don Julio Rizo Barba, con doña Rosa Guart Querquedá...

REGRESO

Regresaron de Fuerteventura (Guipúzcoa), la señora doña Natividad de Verdura y de Zuzarrategui de Vila, e hija Encarnita.

PETICION DE MANO

Por los señores, doctor Coll Ibañez y su esposa, doña Margarita Comas de Coll, y por su hijo, don Juan Comas, don Francisco Coll Comas...

NOTICIAS DE EXPOSICIONES GALERIAS AUGUSTA

Estas importantes salas, esta tarde nos presentarán, en inauguración al renombrado artista Jacinto Olivé, con una selecta y variada exposición de pinturas...

GALERIAS PALLARES

Estas galerías de la calle de Consejo de Ciento, hoy tarde, nos ofrecen, en inauguración, una exposición de pinturas conjuntas de los pintores: Peiro, óleos y acuarelas; Casanovas, paisajes; Cabré-Sancho, paisajes y pinturas...

GALERIAS FRANQUESA

Estas galerías de la calle de la Diputación, de reciente inauguración, nos presentan una escogida exposición de pinturas del conocido artista J. Lahosa.

SALA GASPARD

Hay, tarde, inauguración una exposición de pinturas del pintor R. Roca, con una colección de 22 cuadros entre retratos, paisajes y marinas.

Solemne inauguración del curso en la Escuela Social

Presidió el acto el subsecretario de Trabajo

ASISTIERON LAS AUTORIDADES BARCELONESAS

Ayer tarde, a las siete y cuarto, se efectuó en la Escuela Social la apertura del curso 1934-1935, con asistencia del subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla...

Bendición e inauguración del dispensario de la Sección de Trabajos Portuarios

El subsecretario de Trabajo ha presidido la ceremonia. A las una y media de esta tarde, el subsecretario de Trabajo, don Carlos Pinilla, ha inaugurado el dispensario de la Sección de Trabajos Portuarios...

DISCURSO DEL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

Comenzó destacando la oportunidad del tema elegido por el señor Laplaza como lección inaugural, señalando que el tiempo presente gira bajo el signo de la socialización...

RECEPCION EN EL INSTITUTO BRITANICO

El próximo martes, en el Instituto Británico (Paseo de Gracia, 35) tendrá efecto una recepción en honor del profesor Walter Starkie, representante en España del Consejo Británico.

APRENDA USTED FRANCES-INGLES

ACADEMIA CCC APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

PUBLICACIONES «REUS»

Codina Suque: "Manu I d; Legi la cón Sanitari", 12 pgs. ts. — "Colección de Decretos del Tribunal Permanente de Justicia Internacional" (dos tomos), 20. — A. Collin y H. Capitán: "Curso elemental de Derecho Civil", obra premiada por la Academia Francesa...

CONCURSO DE CARTELES LIBEL

Nuestro concurso ha tenido un éxito extraordinario. Los artistas han respondido a nuestro llamamiento con inspiración y entusiasmo, enviándonos 379 originales que podrá admirar el público en el Círculo Artístico de Barcelona...

CONVOCATORIA PARA DOCTORES Y LICENCIADOS EN CIENCIAS QUIMICAS Y FISICO-QUIMICAS

Se declara abierta la inscripción en el actual curso de todos los alumnos universitarios del primer y segundo cursos de cada Facultad en los cursos de Educación Física...

LA BIBLIOTECA CENTRAL

Acaba de publicarse el Anuario 1934 de esta Biblioteca Central y de las Populares y especiales de Barcelona y del resto de Cataluña, con datos estadísticos y de gran interés para los lectores. Asimismo se ha publicado una lista de nuevas adquisiciones de 1940-1941.

CONSULTORIO

C. — Consulte a don Miguel de Castro Marcos, jefe de la Sección de Institutos en el Ministerio.

HIJOS DE E. BARANGÉ. S.A. BARCELONA

NOTICARIO

Cumple ahora medio siglo

Día 10 de noviembre de 1895

BARCELONA. Han quedado establecidos, con los instrumentos necesarios, y aparatos acústicos, los observatorios de la Red Meteorológica Provincial a cargo de la Granja Experimental de Barcelona...

ABASTECIMIENTOS

REPARTO DE PATATAS. El lunes se distribuirán patatas en los distritos V y VI y mercados de San José y Porvenir...

INFORMACION ESCOLAR

SESION INAUGURAL EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS. El próximo martes, día 13, a las siete de la tarde, tendrá lugar la solemne sesión inaugural de la Academia de Ciencias Médicas...

LA OFICINA INTERNACIONAL DE EDUCACION

En uno de los últimos números que ha enviado el Bureau International de Educación, se lee que el Comisariado de Educación de los U.S.S. después de veinticinco años de existencia en todos los grados de la Enseñanza...

ESCUELAS NACIONALES DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA DE CONSORTES

Bublé (mixta), Sabadell (unitaria) (Matias Montero), Sallent (graduada) (Matias Montero), San Clemente de Llobregat (graduado), San Cugat del Vallés (graduado), San Esteban de Ordal (unitaria), San Fausto de Capenelles (unitaria), San Felu de Codorniu (unitaria), San Felu de Saserra (unitaria), San Ginés de Vilatorrada (unitaria), San Jaime de Frontañá (mixta), San Julián Sasorra (mixta), San Lorenzo Savall (graduado), San Martín de Riudeperdut (unitaria), San Martín de Torrelle (mixta), San Pablo de Ordal (unitaria), San Pedro de Premià (unitaria)...

ESCUELAS ELEMENTALES DE TRABAJO

El Ministerio de Educación distribuye el crédito para gastos de Enseñanza profesional de 30.000 pesetas a la Escuela de Barcelona, igual cantidad a la de Tarrasa y 10.000 pesetas a las de Badalona y Villanueva y Geltrú.

UNIVERSIDADES

Se declara abierta la inscripción en el actual curso de todos los alumnos universitarios del primer y segundo cursos de cada Facultad en los cursos de Educación Física...

DELEGACION DE EDUCACION JEFATURA PROVINCIAL DEL S. E. M.

Se previene a los maestros que en concepto de agregados realizan las prácticas en Escuelas Nacionales, la necesidad de que por los directores o maestros titulares de las mismas se consigne la diligencia que acredite realizan las mencionadas prácticas.

CONVOCATORIA PARA DOCTORES Y LICENCIADOS EN CIENCIAS QUIMICAS Y FISICO-QUIMICAS

Se declara abierta la inscripción en el actual curso de todos los alumnos universitarios del primer y segundo cursos de cada Facultad en los cursos de Educación Física...

LA BIBLIOTECA CENTRAL

Acaba de publicarse el Anuario 1934 de esta Biblioteca Central y de las Populares y especiales de Barcelona y del resto de Cataluña, con datos estadísticos y de gran interés para los lectores. Asimismo se ha publicado una lista de nuevas adquisiciones de 1940-1941.

CONSULTORIO

C. — Consulte a don Miguel de Castro Marcos, jefe de la Sección de Institutos en el Ministerio.

HIJOS DE E. BARANGÉ. S.A. BARCELONA

NOTICARIO

La Prensa

Lo provisional y lo duradero

ANTE el desarrollo de los acontecimientos en Europa cabe plantearse la misma cuestión que ante un gran número de los problemas de orden puramente interior de los países. Importa saber qué características de permanencia tiene el espíritu con que el mundo se enfrenta hoy a sus dificultades. La guerra crea necesariamente una psicosis dura, es verdad, y no es de extrañar que a su terminación perdure por algún tiempo un estado de violencia moral, un régimen de reparación más de todo índole que, lleno de consideraciones espirituales y éticas, impone a las relaciones internacionales un carácter, y a la sociedad una actitud. Ahora, es preciso intentar que esta actitud no rebase los límites naturales de las consecuencias bélicas, y no induzca al mundo a incurrir en el equivoco lamentabilísimo de que los hombres han de estarse ajenos por una distribución de meritos. La derrota, la miseria, la escasez, el descontento, la confusión más horrible que nazca jamás imaginarse, son el precio espantoso que pagan los vencidos en la contienda. Esperar que su suerte pueda ser mejor era esperar lo imposible. Ahora bien, las privaciones que se han de imponer a los agredidos no implican necesariamente un espíritu orientado al futuro que neutralice y haga estériles las esperanzas mundiales en la paz. Es preciso abogar por el mundo, por la civilización y por el destino sólido de los pueblos. Una razón hacia enormemente apocólipica la victoria y era el deseo de establecer una vida mejor, de libertad y cooperación, abatiendo definitivamente los anhelos imperialistas, las amenazas al ejercicio pacífico de la soberanía de cada pueblo y la constitución de murallas y fosos internacionales. Se ha conseguido la victoria, pero debemos preguntarnos si al desarmar las murallas con la artillería, no se habrá creado feroz con un espíritu vindicativo demasiado acorralado. Y es cierto que un foso separa tanto como una muralla. Los hombres, desgraciadamente, no están demasiado unidos en la actualidad. Cuestiones políticas y sociales les separan. Creemos firmemente, en uso de una convicción cristiana, que todo lo que se pueda hacer por la unidad mundial debe de intentarse. El porvenir de la civilización depende de hoy adiven a los pueblos en partidos y organizaciones oprimidos la tiranía internacional agravada por la angustia física de millones de seres sumidos en el descontento, pero es de temer que preparemos un porvenir peligroso? Se oían demagogos gritos y voces de venganza y de antipatía, y muy escasas llamadas al amor y a la colaboración, cuando precisamente, es de amor y de colaboración de lo que el mundo anda necesitado. Paguen los acusados su pena, satisfagan los pueblos sus deudas, liquiden duramente, si se quiere, las reparaciones, pero capaciten al hombre para olvidar este doloroso pasado y para prepararse generosamente, hábilmente, a la etapa de unidad y de cooperación que la civilización soñó al tomar las armas. Hoy no resulta sobremadura extraño, dado el escaso tiempo que ha mediado desde la finalización de las operaciones, que perdure el espíritu de hostilidad, pero esto no quiere decir que semejante estado de ánimo pueda mantenerse sin ser herido gravemente los intereses de la paz. En un mundo que ha tenido la enorme fortuna de hallar en la paz victoriosa la posibilidad de reconstruirse con un afán unánime, sería doloroso perder la esperanza por la prolongación innecesaria de una etapa cancelada definitivamente por la liquidación de la guerra.

Reunión del pleno del Consejo de Economía Nacional

JURÓ EL CARGO SU NUEVO VICEPRESIDENTE TENIENTE GENERAL ORGAZ

MADRID, 10. — Con asistencia de todos los miembros que constituyen el pleno del Consejo de Economía Nacional, en su lugar, ayer, la toma de posesión y juramento del cargo de vicepresidente de dicho organismo del general Orgaz, jefe del Alto Estado Mayor Central, que le corresponde por haber cesado el general Divila. El presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Zumalacárregui, pronunció unas palabras de agradecimiento y después del anterior vicepresidente general Divila, por el interés y cariño que siempre ha mostrado por los problemas del Consejo de Economía Nacional. Acto seguido el general Orgaz pronunció unas breves palabras de salutación a todos los miembros del Consejo, mostrándose altamente satisfecho por el trabajo de este organismo, que tanta importancia debe tener en momentos como los actuales. Dedicó un cariñoso homenaje de recuerdo y laboriosidad a sus compañeros militares que le habían precedido en este cargo, y, especialmente, al general Divila, que con sus dotes personales y clara inteligencia, tan clara huella ha dejado en el Consejo de Economía Nacional. Inmediatamente el pleno del Consejo aprobó el informe sobre tarifas ferroviarias en concordancia con el informe anterior sobre la reforma de las mismas que con tanto cuidado fue estudiado, por estimar el Consejo que se trata de uno de los problemas más vitales que tiene planteada la Economía española actual. Dicho informe comprenderá un estudio detallado de los precios por tonelada y kilómetro, según las necesidades y exigencias de cada mercancía, así como su importancia dentro de la economía total. Por último, el señor Zumalacárregui felicitó a los señores don Manuel de Torres y don Mariano Sebastián, por el éxito alcanzado en las oposiciones a cátedras universitarias, lo que constituye un motivo más de satisfacción en la obra que este Consejo viene realizando. — Cifra.

Creciente miseria en la zona francesa de Marruecos

REINA UN REGIMEN DE BANDAJE EN LAS CIUDADES Y CAMPOS

El propio director de Seguridad, de Rabat, ha sido objeto de un atraco

TANGER, 10. — Se tienen noticias de la creciente inquietud reinante en la zona francesa del Protectorado de Marruecos, donde la población indígena vive en condiciones de escasez de toda clase de productos. Existen severísimas restricciones que impiden incluso a la oscuridad total de las ciudades por las noches debido a la falta de fluido eléctrico. Reina una gran inseguridad, tanto en las ciudades, como en los campos, donde se producen numerosos hechos delictivos, siendo cada día mayor la falta de autoridad. Prueba de ello es el reciente atraco que fue objeto en la propia ciudad de Rabat, el director de Seguridad, señor Leullier, al que tres asaltantes hicieron objeto de una violenta agresión, que le hizo caer al suelo sin conocimiento. Los autores del delito son marroquíes.

LEA USTED COMO EDUCACIÓN INGLATERRA

2.ª Edición del Rvdo. Padre Enrique Herrera Oria, S. J. Doctor en Filosofía y Letras. Un libro en 4.ª, de 248 páginas y 20 ilustraciones. Precio, 15 Ptas. De venta en librerías. Pedidos a la EDITORIAL ESCELICER, S. L. Olózaga, 6. Apartado, 459. MADRID.

Un invento sensacional que amenaza acabar con el cine

En su propia casa podrá ver los espectáculos más variados del Mundo entero

Posible auge del teatro en la era de la televisión

Por A. MARTINEZ DEL RINCON

CUANDO, al compás de la bomba atómica, se descorrió el velo que durante la guerra ha cubierto a la Ciencia, la ilustre luz de los sabios quedó de manifiesto. Y la evidente aportación de los civiles al conflicto, también. Porque ahora resulta que esta guerra no la han ganado los militares, ni mucho menos, sino hombres que ni siquiera se molestaron en vestir ningún uniforme. Pero, en fin, todo eso no interesa. Aunque converga resaltar, sin embargo, la influencia que todos un aparato de televisión que transmita las figuras, incluso a través de espesas capas de nubes y a distancias considerable.



1929: Emisión a 60 líneas. 1936: Emisión a 343 líneas. 1937: Emisión a 441 líneas. aquellos secretos de guerra van a adquirir en los años de paz. Porque es un hecho, tangible, indiscutible, que las guerras modernas hacen avanzar a la civilización pasos prodigiosos. Esto no es una afirmación descañonada; ni supone, por otra parte, el más pequeño dírrambo en honor de Marte que nuestra naturaleza, pacífica por excelencia, está muy lejos de entorpecer. Recordemos, simplemente, que sin un 1914 la Aviación seguiría en estado embrionario; y que sin aquel 1939 la Humanidad desconocería aún la desintegración del átomo, problema que venía apasionando a los sabios del orbe, durante siglos. Ya antes de este último conflicto — como verá quien quiera seguir leyendo — se conocía y practicaba la televisión, pero en pequeña escala. El invento no alcanza su máxima perfección — al menos por hoy — hasta que llega 1942, es decir, a tiro limpio. Entonces se le llama "radar", uno de los secretos que los aliados han juzgado conveniente para el Mundo.

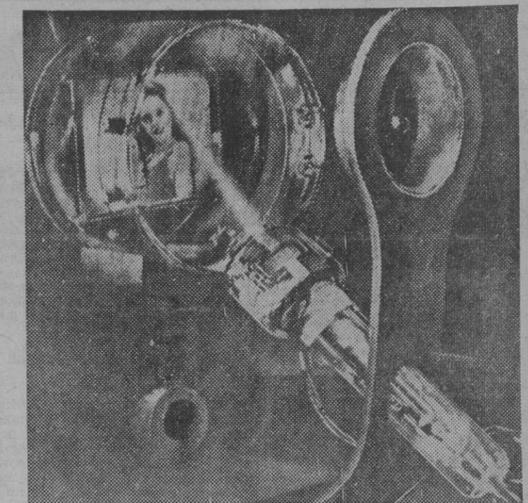
...el Radar Decían los aviadores aliados: "— Usted, contra su aparato, mira a la pantalla y ve la imagen de las ciudades que están debajo. Esta imagen se precisa y va desapareciendo después, poco a poco, a medida que usted vuela." Cada bombardero llevaba, pues, un aparato de televisión que transmitía las figuras, incluso a través de espesas capas de nubes y a distancias considerable.

TOROS

ARRUZA TOREARA. TAN SOLO; CUATRO CORRIDAS EN LIMA SEVILLA, 10. — Arruza toreará en Lima cuatro corridas, en febrero del próximo año. Estas corridas son las únicas que el torero mejicano tiene ultimadas, hasta ahora en América. — Cifra. TOROS ARENAS Mañana, domingo, 11. A las 4 en punto Grandiosa corrida de toros 6 hermosos y bravos toros, 6 ESPADAS: Curro Caro Jaime Pericás Valencia III GRAN CORRIDA DE TOROS A PRECIO DE NOVILLADA

Sintonía De Los Voladores

LA GUERRA Y LA MODA Muy a menudo la guerra, después de sus horrores, trae alguna costumbre o moda con la que se recuerda lo sucedido. Otras veces son acontecimientos internos los que provocan la aparición de una manera de vestir. Por ejemplo, en 1773 se vio un cometa en el espacio e inmediatamente surgió en Francia y se extendió por toda Europa la moda llamada "a la cometa". En 1784, la Caja de Descuentos francesa hizo un "crac" famoso y las damas elegantes se apresuraron a llevar unos sombreros "a la Caja de Descuentos" basándose el nombre en que los sombreros eran planos, es decir, que carecían de fondos. Cuando la guerra angloboer hubo las polainas boer, los sombreros boer y los vestidos kakis. La pugna entre Japón y Rusia impuso la gorra japonesa, las fustoreras japonesas y la polka japonesa en las variedades. Y, por fin, la guerra de 1914-18 aportó el abrigo llamado trinchera. Esperemos que no surja ahora un vestido "a la bomba atómica". "ESTE LUNAR QUE TIENES..." La moda femenina de pintarse lunares que tantos adeptos tuvo, es de origen persa. LAS COSAS INVERTIDAS SIGUEN IGUAL... Por ejemplo un árbol plantado al revés, es decir, la rama bajo tierra y las raíces en el espacio, crece lo mismo y las raíces se convierten en ramas que dan fruto. NO VAYA USTED A MARTE, CREANOS Tenga usted en cuenta que, según cálculos científicos, la temperatura de los cometas es dos mil veces más alta que la del hierro al rojo. LO MALO DEL SUEÑO Según Cervantes, el sueño sólo tiene de malo el parecerse a la muerte. PECES LONGEVOS La carpa y el sollo son los peces que viven más años, ya que algunos de dichos animales han llegado a dos siglos de edad. ESOS PISOS MODERNOS... En Alemania se usaron, con muy buenos resultados, los pisos hechos con pasta de papel para las habitaciones, en lugar de la de madera. PUESSE USTED DEL BUHO Parece un animal inofensivo y, sin embargo, devora incluso liebres y cervatillos. El ornitólogo alemán doctor O. Schnurr, ha realizado interesantes trabajos que le han permitido comprobar que el menú del buho es extraordinariamente variado. Además de pájaros, ranas e insectos, devora también ratas de agua y ratones, así como conejos liebres y pequeños cervatillos, e incluso, hasta gavilanes. LA CARESTIA DE POSTGUERRA La otra vez ocurrió lo mismo, en menor proporción, claro. Durante los años de la guerra 1914-18 la vida en los Estados Unidos encareció un 83 por ciento. UN CABALLO CINCUENTENARIO El caballo que ha logrado, más larga vida fue uno que poseyó, en América, Mr. Mayer, cuyo animal logró cumplir cincuenta y un años, cuando, por lo general, esos animales no pasan de quince. Parece ser que ganaba en las carreras debido a su larga experiencia. LA TROMPA DEL ELEFANTE... es grande, pero eficaz. Estos proboscidos tienen tan desarrollado el sentido del olfato que notan la presencia de un ser humano a una distancia de 1.000 metros. LA EDAD DEL MATRIMONIO Dependiendo, en general, de las ganas que se tiene de llegar a él, pero normalmente el hombre se casa, por término medio, a la edad de treinta años y la mujer a la de los veinte.



El iconoscopio de la cámara transforma la imagen visual en imagen eléctrica

En cambio, fomentará y dará impulso al teatro. Porque las grandes empresas que radican programas "visuales" se preocuparán de organizar en sus estudios los más espectaculares conjuntos. ¿Y cómo veremos eso los españoles? No lo va a conocer ni siquiera el dinero, única cosa capaz de dar el traste con el Mundo. Y es que la televisión hundirá al cine en el polvo del olvido.

BARCELONAS:

Hay que buscar, para los hospitales, una solución decorosa y continua. Hay que aprovechar este momento de unánime emoción para que se borre del todo la zozobra y la inquietud económica en la vida de nuestros establecimientos benéficos.

El testamento del Führer

¿Ha sido hallado en los subterráneos de la Cancillería su postrer escrito?

En cuatro ocasiones, el canciller del Reich dictó testamento; el primero, en 1918, y el último, cuando los rusos asaltaban Berlín

EN UNO DE ELLOS PREDIJO E L VIOLENTO FIN DE SU VIDA

ES evidente, y comprensible, que toda noticia que trata más o menos directamente del que fue canciller del III Reich halla por profundo eco en el Mundo, por lo que no es de extrañar que se hayan emitido diversas versiones sobre su vida o muerte; polémica que llegó a la máxima intensidad cuando de entre las ruinas de la antigua Cancillería berlinesa fueron hallados cuatro cadáveres medio calcinados, todos los cuales fueron identificadas como restos del Führer. Pero cuando ya parecían calmados los ecos levantados sobre su enigmático fin, he aquí que el sensacionalismo que rodea a la muerte de Hitler se ha visto de nuevo acrecentado por ciertas noticias e informaciones publicadas en periódicos de diversas nacionalidades, en las que se indican algunos nuevos datos referentes al supuesto hallazgo de su testamento, o mejor dicho, unas líneas escritas de su puño y letra en los últimos momentos de la lucha por las calles de Berlín. Lo interesante del caso es que, según parece, en archivos secretos que han sido hallados por los ocupantes, fueron encontrados otros tres testamentos, habiendo comprobado los técnicos que los cuatro documentos son obra de una misma persona, escritos y firmados por el mano del Führer. Así, pues, en el transcurso de su vida Adolfo Hitler escribió cuatro testamentos, el primero de ellos en 1918 y el último cuando ya los soldados rusos avanzaban por entre las ruinas de la capital berlinesa. Veamos la historia de estos documentos. El primero de ellos es el más conocido. Fue escrito sobre un papel corriente, cuadrado y está fechado en Munch, el 18 de noviembre de 1918, o sea, una semana después del armisticio con que terminó la anterior guerra europea; por ello, no tiene más que un interés anecdótico. "Este es mi testamento, escrito por mi propia mano. Nuestra Alemania ha sido vencida y la vida casi no vale la pena de ser vivida. Si muero, quiero que se me entierre en un pequeño rincón de mi querida Baviera; pero mis efectos personales a mi villa natal, Adolf Hitler." Poco después ingresaba Hitler en el partido nacionalsocialista, del que fue el séptimo miembro. Inició entonces en su vida una etapa caracterizada por la lucha contra los demás partidos políticos, en la pugna para alcanzar el Poder. En este ambiente fué escrito el segundo testamento, conservado en una celda de la cárcel de Landsberg, donde había sido detenido después de fracasado el famoso "putsch". El estilo es suelto y, suprimidas las fórmulas oficiales, dice en esencia: "Si muero, quiero que se me entierre donde hay la rubia cervante (este párrafo es una alusión evidente a la Cervecería de Munich, donde fué formado el partido nazi). Que se me deje tiempo para desfogar mis alas (se refiere seguramente al símbolo del III Reich, el cual, además de la cruz gamada, era un águila de acero); y ese tiempo lo tendrá lo sé... (Hay aquí unos puntos suspensivos y a continuación se hallaba en el texto una línea que decía: "mi propia muerte"). Por otra parte, será interesante ver cómo se rompió el curso de mis días. En fin, en el caso de que la muerte me llame, cedo las armas esconidas a mi amigo Himmeler. (Recuérdese que en aquel entonces Hitler y su partido se hallaban en lucha abierta y clandestina contra el Gobierno alemán.) Es a él a quien elijo para terminar mi obra, Adolf Hitler." Pero su partido alcanzó el Poder. Y después de un tiempo de preparación — el tiempo que Hitler pedía para desfogar sus alas — estalló en 1933 la guerra mundial; las divisiones acorazadas alemanas barren a sus enemigos del suelo europeo y se lanzan contra Rusia. Nos hallamos en la primavera de 1942, el año que marcó el cenit del poderío germano, cuando el Führer dictó el tercer testamento, el cual tiene realmente muy poco interés y del cual citamos lo referente a su eventual muerte: "Veo casi las torres del Kremlin, pero, si muero, quiero que mi cuerpo sea enterrado en el Reichstag, en medio de mi pueblo. — Adolf Hitler." Pero el curso de la guerra fué adverso para las armas alemanas; el ejército ruso irrumpió en las llanuras polacas llegando hasta las puertas de Berlín, iniciándose la lucha por la capital del Reich. El Führer y sus colaboradores mantenían la resistencia hasta el último momento desde la Cancillería berlinesa defendida por las tropas de choque de las S. S. En uno de los subterráneos del edificio fué hallado el cuarto testamento de Hitler, que según ciertos indicios fué confeccionado durante la noche del 25 al 26 de abril de 1945, consistente en una sencilla hoja de papel. El manuscrito — sin firma — empezaba con una frase a la que ningún lingüista ha podido hallar el significado: "Es gibt wasser im gas... (Hay unos puntos suspensivos y luego empieza): Se van todos, unos detrás de otros; uno se presenta por que. En el fondo, tanto mejor; pero no ha escrito Ibsen que el hombre más solo es el hombre más fuerte." (A este nivel hay algunas manchas. La escritura se interrumpe y se reanuda más abajo): "Si yo muero... (pero estas palabras están tachadas y debajo se lee): Estoy casi solo, pero aunque todos me abandonasen, no estaría nunca solo... y nunca muerto..." Ahora bien; ¿qué hay de cierto en estos testamentos? ¿Son todos ellos auténticos o producto de la fantasía de un escritor? Mas podemos garantizar a nadie una cosa que se halla aún en el misterio.

REPRESENTANTES

relacionados en la venta de vinos y licores los solicitan. J. Lehmann y Cia. Calle BERLIN, 19 y 21 BARCELONA Calle CASTELLON, 12 al 25 TORTOSA (Dibujo por Piñana)

TEATRO CINEMA

FIGURA DEL TEATRO



Conchita Piquer, la excelente tiple que en unió de Marcos Redondo, se ha presentado, obteniendo unánime aplauso, en el teatro Calderón

El premio "Piquer", a Leandro Navarro

El premio de la Fundación "Piquer", de la Real Academia Española, para obras de teatro estrenadas en alguno de los coliseos de la nación durante el año 1934, ha sido concedido a don Leandro Navarro, autor de la comedia "Con los brazos abiertos", obra que viene a ser una segunda parte de la comedia anteriormente presentada por el mismo autor, con el título de "Los novios de mis hijas".

Un nuevo homenaje a Amalia Molina

Cuando, en el verano último, fué rendido a la genial artista Amalia Molina el homenaje que inició el popular semanario madrileño "Digame", y que fué entusiásticamente secundado por Circuitos Carcellé, no pudo tomarse parte en aquellas funciones, que se celebraron en Pinar, la famosa "estrella" cinematográfica Estrellita Castro, que se hallaba por aquellos días enferma.

ANÉCDOTAS TEATRALES

Cosas de Arniches
A Arniches, una tarde, en plena calle de Alcalá, le dijo un pelmazo: —Añoche, en el Circo de Price, vi una barbaridad. Un tío forzado que levantaba, solito, seis quintales de madera.

En e' descansillo

La compañía del Pastor Poeta, que ha c'rrado lab brillantem'nte de dos meses de actuación como una sola obra, saldrá a nuevo a dar a conocer y en provincias "El tigre del Pata", para cumplir los contratos que Julián Sánchez-Prieto está firmando en estos días.

Amelia M. Carrasco, la excelente actriz, ha sido contratada por Tomás Borrás para actuar en Lara en el mes de enero.
Javier de Burgos, autor en colaboración con Sánchez Prieto de "El tigre a la Plata", ha sido agasajado por los del 90 con un vino de honor, acto muy simpático, en el que interviniéron, en prosa o en verso, varios escritores. El señor Jiménez de Moya leyó las muchas adhesiones recibidas y explicó los motivos para este cordial homenaje al aplaudido autor.

ROMEO MADRE PAZ

Mañana, tarde, a las 4 y 6'15. Noche, 10'15

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 43754.) — Cía. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy y mañana, 6.15 y 10.30. El mayor éxito cómico: "Las madres sin corazón o la niña del mesón". Caricatura de los melodramas al día.
BORRÁS. (Tel. 25627.) — Cía. de comedia. Primer actor y director: Paco Melgares. Primera actriz: Consuelo de Nieva. Hoy, 10.15: "Dale un beso a papá", creación de Paco Melgares. Mañana, tarde y noche, 6 y 10.15: "La plagiataria". Hoy, 10.15, mañana, a las 5.30, y 10.15. Exito sensacional de "Los cachorros", de Benavente. Adaptación de Duvos y Ojeda. Música del Mtro. Ronda. Genial creación de Marcos Redondo. Se ruega la mayor puntualidad pues la obra empieza con una romanza por Marcos Redondo.
COLISEUM Y ARISTOS. Cía. Torrelle-Morón. Hoy, noche, a las 10. Estreno en España: "Mabel, la cigarrera", original de E. H. del Moral.
COLISEUM Y ARISTOS. Cía. Pujol-Fornells. Mañana, tarde y noche: "La caprichosa Miss Jenny".
COMEDIA. (Tel. 16172.) — Cía. Gasco-Granada. Hoy, 10.15, mañana, a las 5.30, y 10.15. Exito definitivo de "La escala rota". Magistral creación de Gasco-Granada.
COMICO. (Tel. 33320.) — Cía. revistas A. Paso. Hoy, 10.15, y mañana, a las 5.30 y 10.15. Sensacional éxito: "El hombre que las enloquece". Veinte mil caricaturas con "Gometes", Eulalia Zazo, etc. Un derroche de belleza y gracia.
ESPAÑOL. (Tel. 41702.) — Hoy, noche, a las 10 y mañana, tarde, 6 y 10. La nueva y gran producción Kaps-Joham "Melodías del Danubio". Se despacha con diez días de anticipación.
NUEVO. — Hoy, noche, a las 10.15. Magnio éxito de la Compañía de dramas policíacos Carcellé con "Un asesino entre nosotros".
PCLIORAMA. (Tel. 10773.) — Cía. comedias cómicas Martínez Soria. Hoy, noche, 10.15, y mañana, 6.15 y 10.15: "Dos horas de risa continua".
ROMEA. — Hoy, noche, 10.15. Exito de la actual temporada: "Madre Paz", de J. Dicenta (hijo). Gran creación de Ana Adamas y demás intérpretes. Mañana, tarde y noche: "Cía. Madre Paz".
TIVOLI. — Vase cartelera sección cines.
VICTORIA. — Noche, 10. Representación dedicada a la ilustre actriz María Morera: "¡... y en Montserrat se casarán!". "Mañana de sol", por María Morera, y P. Segura. Actuación de los eminentes actores y actores de teatro: "El tigre del Pata", el Mtro. Dotras Vila. Mañana, tarde y noche: "¡... y en Montserrat se casarán!".
CINES
ALCAZAR. — Continúa desde las 2 noche: "Papá se casa" y "El límite es el cielo".
ALONDRA. — Sesión continua desde 3.30. (Con fluido propio.) — "Luna llena" y "La fugitiva de los trópicos".
ASTORIA. — Tarde, 4. Noche, 10.15: Noticiero "NO-DO", éxito de un nuevo amor de Andrés Harvey. Mañana, matinal a las 11.

Vicente Aparisi, el aplaudido actor del Victoria, fué escultor en sus mocedades

Ha cazado leones en Africa y hoy no hay quien le arranque del Paralelo

ESTE simpático "ché", vitalicio actor del popular teatro Victoria, donde está más fijo que si fuera la marmórea escultura del "Comendador", y a quien encontramos en su camerino tras habernos dado el talcazo de turno al descender por una de la intrincadas escaleras del escenario, nos dice: —Copa de coñac en ristre—, algo

—Pues, chico, verás, me tiraba el arte, y con algunos compañeros de taller aprovechamos las noches y el domingo para dar unas interpretaciones de "Mancha que limpia" y "El zapatero y el rey", que eran un primor... Hasta que un día, pues un buen día me dijo el patrón: "Oye 'ché', o la escultura o las bambalinas! ¡Aquí se viene

—Por fin, tras lo que puedes suponer, debuté "en serio" en el teatro Princesa, de Valencia, con "Alma negra".
—¿Y aya llullio pensamos!
—Pues en esta obra de Linares Becerra y Javier de Burgos, tuve mi primer éxito; por cierto que en ella, y como tenor cómico, se dió a conocer "Gometes".
—Luego vino el primer "pateo"; este fué en Madrid, con una obra estrenada en Chani (hijo). ¡Cómo sería el escándalo que se armó, que no se oía ni la orquesta!
—En el Novedades, de Madrid, actué durante once años. La tarde en que ardió este teatro, trabajaba yo en Martín y fui de los primeros en acudir. ¡Jamás podré olvidar el macabro espectáculo de aquel domingo por la tarde, en que representándose "La mejor del puerto", y dirigiendo la orquesta Cayo Vela, quedó el teatro, en tres cuartos de hora, reducido a pavesas...!



Nuestro crítico teatral, no se contenta con molestar a Aparisi en su interviú, sino que se entromete para separarlo de esta, bella y que con ellos está (Fotos Pérez de Rozas)

de su interesante vida, prodiga en lances de toda clase:
—Nací en Valencia —el año no hace el caso— y fui en mi juventud, escultor imaginero; tengo yo hechas más Magdalena, suspira melancólico.
—¿Y cómo fué trocar las gubias, los pinceles y los colores, por el teatro?
—A trabajar y no a ensayar "La huérfana de Bruselas".
—¿Y saliste del taller, ¿no?
—Pero como un cohete — responde.
—¿Y entonces qué?
—Pues ingresé en la sociedad recreativa "El Micalet", de donde salieron Consuelo Mayenda y Paqui, lo Gallego, entre otros.

—De Barcelona, dice, y del Victoria, no me arrancan ni con gubias; estoy aquí más fijo que "Las barbas de Carrillo". Quiero mucho a este público y estoy en el Victoria con mis compañeros más a gusto que nunca.
—¿Y vamos a la calle, dice, que van a ensayar, y aunque no tengo papel en la obra, no sea cosa que se les ocurra encargarme alguno.
—Ya en el Paralelo, un hermoso coche "Ford"—aguardando a su dueño— y la bella mecánografía del teatro Victoria, que en este momento se dirige a su cotidiano teatrito, nos sugiere la idea de que Pérez de Rozas nos tire una placa, a la que puede ponerse como pie: "El notable e ilustre actor, Vicente Aparisi, en el momento en que se dispone a subir a su coche, acompañado de su hermosa y distinguida secretaria, hace unas importantes declaraciones al crítico de LA PRENSA"; ¡Esto siempre vis...! Y que pierda el propietario del coche.
A. F.

MUSICA Y DANZA

Primer concierto de la Orquesta Municipal

Anoche, en el Palacio de la Música, reanuncio de público, se celebró el primer concierto de otoño por la Orquesta Municipal, bajo la dirección del maestro Toleu. Comenzó con dos obras antiguas poco conocidas: la breve obra "Aets y Galathea", de Haendel, y "Las fiestas de Hebe", de Rameau, coral de ensayo. Comenzó con rigurosa puntualidad y esta primera parte fué tan corta, perdimos su audición todos los que nos retrasamos un poco. Ejecutó luego la Orquesta, la "Séptima sinfonía", de Beethoven, obra de la que nada he de decir, cuando en otras ocasiones he hecho constar que es mi preferida entre las nuevas. Su interpretación fué magnífica, contrastada en todos sus detalles. Por último, tocaron "Pacific 231", de Honnegger, brevísima obra de tipo ceremonial, cuyo interés radica en la habil orquestación. Y el poema "Dafnis y Cloe", de Ravel.

Músico sancionado, en Alemania

El Servicio de Noticias de Alemania comunica que el maestro Hans Knappertsbuech, que fué director de la Filarmónica de Berlín y que en los últimos meses dirigió la ópera del Estado de Baviera, se le ha prohibido dirigir en la zona americana. La prohibición la ha ordenado el coronel Powel, de acuerdo con el Servicio de información de los Estados Unidos. Al sobrevenir la paz, se le había permitido al maestro Knappertsbuech continuar en su puesto porque no había sido miembro del partido nazi o de sus organizaciones. Pero últimamente, se ha descubierto que había actuado en beneficios al partido, tanto en Alemania como en el extranjero, en conciertos organizados por el partido nazi.

Recital Andrea Fornells

En su recital de mañana, a las seis de la tarde, en el Palacio de la Música, la cantatriz Andrea Fornells, interpretará un muy selecto programa, formado con obras de Haendel, Beethoven, Schumann y Brahms, en la primera parte, y de los compositores nacionales Zamacois, Falla, Vives, Millet, Nicolau y Pujol, en la tercera. Las obras de estos cuatro últimos compositores son todas inspiradas en poesías de Jacinto Verdaguer. La segunda parte la llenan una selección de dúos, muy poco o nada conocidos, originales de Schumann y Brahms, que serán ejecutados por la soprano María A. Serra y la contralto Rosa Barberá.

Sanción gubernativa

El Excmo. Sr. gobernador civil ha impuesto una multa de 10.000 pesetas a la sociedad propietaria del Palacio de la Música.

«Orfeo Gracien», de «Educación y Descanso»

A partir del 15 del corriente mes serán reanudadas las clases de Solfeo, Teoría, Vocalización y los ensayos de la masa coral de esta entidad, a cuyo fin se convoca a todos los orfeñistas, quedando además abierta la inscripción para poder asistir a las clases, todos los días, de 7 a 9 de la tarde, en el local social, calle de Asturias, 83. La Junta Directiva, teniendo en cuenta la importancia física que implica la continuidad del que fué maestro fundador y director, maestro Juan Ballells, ha nombrado al competente y joven maestro Antonio Pérez Simó.

CARTELERA

ATLANTA. — Noche, 10.15: Noticiero "NO-DO", éxito de un nuevo amor de Andrés Harvey".
AVENIDA. — Continúa desde las 4: "El límite es el cielo" y "Luna llena". Mañana, matinal a las 10.
AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana. (Con fluido propio en horas restringidas): "Imágenes", "Huellas del pasado", "NO-DO". Primer reportaje del proceso de Belsen. "Cantinfías", en "Los tres mosqueteros".
BARCELONA. — "La fugitiva de los trópicos" y "Luna llena".
BOSQUE Y PRINCIPAL. — "Papá se casa" y "El límite es el cielo".
CARTIJO. — Desde las 3.30: "Camino de Melchior", por Gene Autry; "En sociedad", por Bud Abbott y Lou Costello. Mañana, matinal 10.30.
CATALUÑA. — Continúa desde las 3.30. (Con energía propia.) — Hoy, y mañana, últimos días de "Amor y periodismo", por Tyrone Power, Don Ameche y Loretta Young; "Una sombra en la ventana", por Ana Mariscal y Adriano Rimoldi; Noticiero "NO-DO" Mañana, matinal, a las 10.15. Lunes: "Al margen de la vida".
CERVANTES. — "El límite es el cielo", por Fred Astaire; "Papá se casa", y Noticiero "NO-DO".
COLISEUM Y ARISTOS. — Noche, 10.15: "Imágenes", "NO-DO", "Mr. Lucky", por Cary Grant y Laraine Day. Mañana, a las 11, matinal, en Coliseum.
DORADO. — "Luna llena" por J. Mac Donald; "El límite es el cielo", y Noticiero "NO-DO".
EDITH. — Desde las 3: "Papá se casa", por A. Menjou; "El límite es el cielo", por Fred Astaire y Joan Leslie, y Noticiero "NO-DO".
FANTASIO. — Hoy, noche, a las 10.15: "Imágenes", Noticiero "NO-DO", y gran éxito de "Por mi propia mano", con Sonja Henie, César Romero y Carole Landis.
FEMINA. — Noche, 10.15, y mañana, a las 6 y 10.15. Diana Durbin, Kay Francis y Walter Pidgeon, en "Esta es la fechoría".
FLORIDA. (Ames Bohemia). — Desde las 4, con fluido propio. — "Honolulú"; "Pistoleros sin pistolas", y Noticiero "NO-DO".
GLORIA. — "El bazar de las sorpresas" y "Pistoleros sin pistolas".
GOYA. — Desde las 3.15: "El límite es el cielo".
HORA. (Tel. 19177). — "El misterioso Dr. Satán" (3.ª Jor.). "La familia Robinson" (esp.).
INFANTA. (Carretera Sarría, 31-33. Cera Urgel-Paris). — "Sospescha" y "Esposa, doctor y enfermera".
INTIRO. — Sesión continua desde las 3.30. (Con fluido propio.) — "Luna llena". "La fugitiva de los trópicos", y Noticiero "NO-DO".
IRIS. (Tel. 70683.) — "Felipe Derbiay" y "Lady Hamilton".

KURSALL. — Tarde, de 4 a 8. Noche, 10.15 (numerada): "Siguiendo mi camino", 1.º Premio Cinematografía Americana 1934. Mañana, matinal.
LIDO. (Tel. 54919). — "En la luna", "El capitán cautivo", y Noticiero "NO-DO".
MADRID. Baja de San Pedro, 28. Desde las 9: "San Demetrio", "London", "Honolulú", y Noticiero "NO-DO".
METROPOLI. — Noche, a las 10: "Camino de Melchior", con Gene Autry; "En sociedad", con Bud Abbott y Lou Costello, y Noticiero "NO-DO".
MONTICAROL. — Hoy, noche, 10.15 (numerada): Noticiero "NO-DO" y gran éxito de "Ali-Babá y los 40 ladrones" (en teletexto), por María Montez, John Hall y Thurman Berry. "Apía para mí", por A. Menjou, "El límite es el cielo", por Fred Astaire y Joan Leslie; Documental, Mañana, matinal a las 10.30.
PALAZO DEL CINEMA. — Continúa desde las 3.30. (Con energía propia.) "Luna llena", por Nelson Eddy y Jeanette Mac Donald; "Papá se casa", por A. Menjou; "El límite es el cielo", por Fred Astaire y Joan Leslie; Documental, Mañana, matinal a las 10.30.
PLAZA. (Con fluido propio.) — Continúa desde las 3.30. Exito ruidoso: "Una tarde en el circo", por los hermanos Marx; "Tú serás mi marido", por Sonja Henie y John Payne. Mañana, matinal a las 10.15.
PRINCESA. — Continúa desde las 3.30. (Con energía propia.) — "El límite es el cielo", por Fred Astaire y Joan Leslie; "La fugitiva de los trópicos", por Joan Bennett y Fredrick March, y Noticiero "NO-DO".
PRINCIPAL PALACIO. — Hoy, noche: "Una tarde en el circo", con los hermanos Marx, y "Tú serás mi marido", con Sonja Henie y John Payne.
PROYECCIONES MUNDIAL. — "La fugitiva de los trópicos", "¡Adónde vamos, señoras!", y Documental.
RAMBLAS. (Tel. 18975). — Desde 3.30, con corriente propia los días de restricción: "La fugitiva de los trópicos", por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy.
REX. — "Luna llena", por J. Mac Donald y Nelson Eddy; "El límite es el cielo", por Fred Astaire y Joan Leslie; Noticiero "NO-DO".
SELECTO. (Totalmente reformato.) — Todos los días, desde las 4: "Honolulú", por Eleanor Powell y Robert Young; "Stella Dallas", por Barbara Stanwyck, y Noticiero "NO-DO".

COLISEUM Y ARISTOS SEGUNDA SEMANA Cary GRANT Mr. LUCKY con Laraine DAY

Garbancito de la Mancha

Conservatorio del Liceo

FORMACION DE ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS

Se advierte a las personas de ambos sexos que deseen matricularse en este curso, que no se admiten inscripciones de menores de 12 años. Para matricularse y detalles, en la Secretaría del Conservatorio, todos los días laborables de 10 a 13 y los lunes y viernes, además, de 16 a 18.

FANTASIO

LUNES, ESTRENO DEL PRIMER PREMIO DE HUMOR DEL AÑO 1945



DE CARNAVAL

El Madrid de hace veinte años con sus tipos pintorescos

Otra vez Edgard Neville

Que Edgard Neville tiene un agudísimo sentido del humor en general y del humorismo cinematográfico en particular quedó demostrado desde que filmó para el cine mudo aquellos "Noticieros humorísticos", en los que por desgracia no ha vuelto a incidir. Desde aquella fecha el humor de Neville ha ido pulfándose, hasta llegar a esa cinta "La vida en un hilo", de reciente estreno, que la crítica ha proclamado como la comedia humorística española más fina y bien lograda. Dentro de breves días veremos otra creación de este gran humorista titulada "Domingo de Carnaval". Euzelga remarcar que se trata de una filigrana de humor. Con decir que el guión y la dirección de "Domingo de Carnaval" son obra de Neville, sobre todo comentario. Conchita Montes, Guillermo Marín y Fernando Fernán Gómez son los protagonistas de esta comedia de intriga y humor que Cea presentará el lunes próximo en Fantasio.

"Casanova Brown", de RKO

Radio, considerada por la crítica madrileña como una verdadera joya cinematográfica

En el cine, como en el teatro, son pocos los galanes que convencen con la misma fuerza, cuando tratan de hacernos sentir románticos con sus interpretaciones de carácter, o de provocar nuestra risa al convertirse en donjuanes cómicos. James Stewart es uno de ellos. Gary Cooper también lo puede hacer con reconocido éxito, y para muestra basta con los carcajadas que provoca este último al convertirse en el corazón de una curuleada matrimonial que lo trae vuelto loco, para recogerlo del espectador, en su nueva comedia de la marca RKO Radio Films, apropiadamente titulada "Casanova Brown", dirigida por el insigne Sam Wood, que acaba de estrenarse con inusitado éxito en el cine Palacio de la Música, de Madrid, obteniendo los mayores elogios del público, como antes los obtuvo en el Coliseo Musical Hall de la Radio City neoyorquina, en el Golden Gate, de San Francisco; Orpheum, de Nueva Orleans; Odeon, de Londres, y en muchos otros cines donde se ha proyectado.

PELICULAS DE ESTRENO

Una interesante escena de la película "Estaba escrito", que ha sido realizada por Alejandro Ulloa para Producciones Kinefón y que el próximo lunes será estrenada en Capitolio y Metrópoli

FANTASIO

ULTIMOS DIAS

El mayor triunfo de la REINA DEL PATIN

SONJA HENIE

WOODY KERMAN

Por fin se DECIDIO

Mañana, matinal a las once

"Estaba escrito..."

Evocando toda la larga literatura sobre Tángier desde el reportaje hasta la novela y la cinematografía, que culmina en la expresión poética de Rafael Duyos. Romance moro de la sultana y las fuentes de agua de las joyas y los cobres brillantes, de las sedas marroquíes, de los mosaicos y de los zocos, de la luna amarilla que sube sobre el cielo tempestuoso de los anocheceres de la bahía. Sobre este fondo Alejandro Ulloa ha realizado "Estaba escrito...", un magnífico poema de amor y de pasiones interpretado por Luis Prendes, Marta Santaolalla y Mary Lamar. Este film será estrenado el próximo lunes en Capitolio y Metrópoli.

¿Por qué tanto en

MICKEY ROONEY?

UN NUEVO AMOR DE ANDRÉS HARVEY

En su nuevo director W. S. VAN DYKE,

famosos por sus sensacionales producciones, tiene usted la respuesta!

Asegúrese una localidad para hoy en

ASTORIA ATLANTA

Mañana, matinal en ASTORIA

"Su última noche", aglutinante de diferentes géneros cinematográficos

Pocas veces como ahora con "Su última noche", la película de exclusivas Florvalva que en breve se estrenará en Barcelona, habrá afirmado la producción nacional un aspecto de tan variados matices argumentales. "Su última noche", recoge durante su acción —vergiliana y apasionante— factas tan dispares que cualquiera de ellas podría constituirse un film de diferente género, lo suficientemente interesante y sugestivo. Aglutina esta producción excelente de fina comedia dramática, al menos

CAPITOLIO - METROPOLI

LUNES, ESTRENO

SANTAOLALLA - PRENDES

ESTABA ESCRITO

UNA DE LAS MEJORES PELICULAS ESPAÑOLAS

de otras de acusado matiz policíaco, en el que no faltan los espectaculares procesos judiciales, ni el accionar policial al delincuente, no careciendo tampoco, de aquellas de ambiente selvático —reflejo bien realizado de las películas de Henry Hathaway— en las que un movimiento maravilloso de gente de color, el curso rebuscado de un gran río, y la intrincada flora de la jungla, revisten por sí solas innegable atractivo plástico y cinematográfico.

LA JORNADA DE MAÑANA



COMO se positivamente que no van a invitar a los críticos deportivos, porque para eso no rezamos para nada...

AYER, en el circuito de Montjuich, se dio un día de carreras de entrenamiento...

MARANA habrá un entrenamiento a puerta cerrada y bajo la mirada escrutadora de Martorell...

FERRER se enfrentará nuevamente a Souza, a quien ya venció en un minuto y medio de pelea...

Se habla de Miró y no sé de quién más pero de esto no hay nada seguro, puesto que el presidente está ausente de Barcelona...

Se confían todos a sus puños y no se acuerdan que el contrario tiene igual fuerza que ellos...

Quiero decir con esto que la Nacional debía venir porque el turismo boxístico es simplemente regional...

BOXEO

LA VELADA DE ANOCHÉ EN EL RECOLETES VALDES FUE DECLARADO VENCEDOR DE PASQUAL GARCIA...

MADRID, 10. - Ayer noche, en el Frontón Recoletes, con entrada bastante floja, se celebró la anunciada velada de boxeo...

La última pelea de la noche estuvo a cargo de los pesos ligeros, Valdes (22/10) y el catalán Pasqual Garcia (22), a ocho asaltos...

FERRER CONTRA EL PORTUGUES GOUZA EL PROXIMO MIERCOLES EN EL PRICE Ha sido escriturado el contrato del combate internacional...

La sección ciclista de la U. D. de Sans prepara su programa deportivo de la próxima temporada

Tendrá dos equipos para competir con éxito en las pruebas oficiales

PROYECTO DE ORGANIZACION DE UNA CARRERA DE SELECCION CON UNA ETAPA TRAS MOTO Y UN «CRITERIUM DE ASE»

SU PRESIDENTE, MIGUEL TORELLÓ, HABLA PARA «LA PRENSA» SIN SABERSE INTERVIUADO

Cuando tú, lector, veas rodar por las calles barcelonesas un automóvil deportivo mil por mil...



Ann en el campo de fútbol, Torelló no se trata nada más que con ciclistas...

Torelló y dentro va Bernardo Ruiz, Gilemeo o el corredor desconocido. Claro está que no voy a confundirte...

con Narciso Marferrer, su vicepresidente de la Sección Ciclista de Sans...

—Nada de eso. Estoy convencido y la culpa la tiene Miguel. Con decirte que estoy deseando terminar mis ocupaciones...

—Pero por ahora no deben saberlo, ya que siendo proyectos hasta que no cristalicen no deben anunciarse.

—También está en embrión. Pienso que estamos en los fichajes y en la futura composición de los equipos...

ATLETISMO

PARA MAÑANA, DOMINGO, LA PRIMERA JORNADA DEL TROFEO MANUEL TORRES PARA DEBUTANTES E INDEPENDIENTES

Para mañana por la mañana, y en las pistas de «E. y D.», Pirrelli, que se encuentran enclavadas en Avenida del Generalísimo...

—Nada de eso. Estoy convencido y la culpa la tiene Miguel. Con decirte que estoy deseando terminar mis ocupaciones...

—Pero por ahora no deben saberlo, ya que siendo proyectos hasta que no cristalicen no deben anunciarse.

—También está en embrión. Pienso que estamos en los fichajes y en la futura composición de los equipos...

—Nombres de esos dos equipos? —Continúa ya con Bernardo Ruiz y Enbilit, los dos revelados de la temporada...

BALONCESTO

EL C. C. DE HOSPITALER ANUNCIÓ SU RETIRADA DEL SENO DE LA FEDERACION CATALANA

Con el ruego de su publicación, la Junta Directiva del C. C. Hospitaler nos envía la siguiente nota para su publicación...

—La Junta Directiva del Centro Católico de Hospitaler hace constar su enérgica protesta como entidad a las afirmaciones...

—También hemos comenzado los trabajos de organización de un gran «Criterium de ases», carrera internacional, a base de los campeones de toda Europa.

—Entre los partidos suspendidos el pasado domingo por causa de lluvia figuraron en el grupo A el Manresa-Barcelona y Juventud-Calella...

—Entre los partidos suspendidos el pasado domingo por causa de lluvia figuraron en el grupo A el Manresa-Barcelona y Juventud-Calella...

MOTORISMO

En el Circuito de Montjuich, a las 10:30, tendrá lugar el Premio Montjuich de motorismo...

—En las pistas de la Avenida del Generalísimo Frasco tendrá lugar la primera jornada del Trofeo Manuel Torres...

—En las pistas de la Avenida del Generalísimo Frasco tendrá lugar la primera jornada del Trofeo Manuel Torres...

—En las pistas de la Avenida del Generalísimo Frasco tendrá lugar la primera jornada del Trofeo Manuel Torres...

—En las pistas de la Avenida del Generalísimo Frasco tendrá lugar la primera jornada del Trofeo Manuel Torres...

—En las pistas de la Avenida del Generalísimo Frasco tendrá lugar la primera jornada del Trofeo Manuel Torres...

MOTORISMO

Sobre el circuito de la Exposición se disputará mañana el «Premio Montjuich»

El segundo entrenamiento oficial, fué pródigo de excelentes marcas

Lo que dicen varios participantes antes de la carrera

En 360 c. c. Flores cubrió una vuelta en 2:27 m. Los elementos del conjunto madrileño, con sus 1.000 c. c., cubrieron las pruebas de Juan Gil en 2:37 y en las siguientes consiguieron reducir su tiempo a 2:35 y 2:31...

Después del entrenamiento de ayer tarde algunos de los más expertos concurrentes de la carrera de motorismo expusieron sus puntos de vista ante la competición de mañana por la mañana...

En esta segunda sesión de entrenamientos oficiales tomaron parte las famosas máquinas catalanas 1.000 c. c., que de tanta fama venían precedidas, ya que son unas motos muy modernas y potentes...

Los dos primeros rodaron bastante bien por ser la primera vez que se desfilaban por el circuito de Montjuich. Ernesto Vidal nos trajo a conocer que se adaptó más pronto al trazado de la Exposición...

MOTORISMO

Sobre el circuito de la Exposición se disputará mañana el «Premio Montjuich»

El segundo entrenamiento oficial, fué pródigo de excelentes marcas

Lo que dicen varios participantes antes de la carrera

En 360 c. c. Flores cubrió una vuelta en 2:27 m. Los elementos del conjunto madrileño, con sus 1.000 c. c., cubrieron las pruebas de Juan Gil en 2:37 y en las siguientes consiguieron reducir su tiempo a 2:35 y 2:31...

Después del entrenamiento de ayer tarde algunos de los más expertos concurrentes de la carrera de motorismo expusieron sus puntos de vista ante la competición de mañana por la mañana...

En esta segunda sesión de entrenamientos oficiales tomaron parte las famosas máquinas catalanas 1.000 c. c., que de tanta fama venían precedidas, ya que son unas motos muy modernas y potentes...

Los dos primeros rodaron bastante bien por ser la primera vez que se desfilaban por el circuito de Montjuich. Ernesto Vidal nos trajo a conocer que se adaptó más pronto al trazado de la Exposición...

MOTORISMO

Sobre el circuito de la Exposición se disputará mañana el «Premio Montjuich»

El segundo entrenamiento oficial, fué pródigo de excelentes marcas

Lo que dicen varios participantes antes de la carrera

En 360 c. c. Flores cubrió una vuelta en 2:27 m. Los elementos del conjunto madrileño, con sus 1.000 c. c., cubrieron las pruebas de Juan Gil en 2:37 y en las siguientes consiguieron reducir su tiempo a 2:35 y 2:31...

Después del entrenamiento de ayer tarde algunos de los más expertos concurrentes de la carrera de motorismo expusieron sus puntos de vista ante la competición de mañana por la mañana...

En esta segunda sesión de entrenamientos oficiales tomaron parte las famosas máquinas catalanas 1.000 c. c., que de tanta fama venían precedidas, ya que son unas motos muy modernas y potentes...

Los dos primeros rodaron bastante bien por ser la primera vez que se desfilaban por el circuito de Montjuich. Ernesto Vidal nos trajo a conocer que se adaptó más pronto al trazado de la Exposición...

MOTORISMO

Sobre el circuito de la Exposición se disputará mañana el «Premio Montjuich»

El segundo entrenamiento oficial, fué pródigo de excelentes marcas

Lo que dicen varios participantes antes de la carrera

En 360 c. c. Flores cubrió una vuelta en 2:27 m. Los elementos del conjunto madrileño, con sus 1.000 c. c., cubrieron las pruebas de Juan Gil en 2:37 y en las siguientes consiguieron reducir su tiempo a 2:35 y 2:31...

Después del entrenamiento de ayer tarde algunos de los más expertos concurrentes de la carrera de motorismo expusieron sus puntos de vista ante la competición de mañana por la mañana...

En esta segunda sesión de entrenamientos oficiales tomaron parte las famosas máquinas catalanas 1.000 c. c., que de tanta fama venían precedidas, ya que son unas motos muy modernas y potentes...

Los dos primeros rodaron bastante bien por ser la primera vez que se desfilaban por el circuito de Montjuich. Ernesto Vidal nos trajo a conocer que se adaptó más pronto al trazado de la Exposición...

MOTORISMO

Sobre el circuito de la Exposición se disputará mañana el «Premio Montjuich»

El segundo entrenamiento oficial, fué pródigo de excelentes marcas

Lo que dicen varios participantes antes de la carrera

En 360 c. c. Flores cubrió una vuelta en 2:27 m. Los elementos del conjunto madrileño, con sus 1.000 c. c., cubrieron las pruebas de Juan Gil en 2:37 y en las siguientes consiguieron reducir su tiempo a 2:35 y 2:31...

Después del entrenamiento de ayer tarde algunos de los más expertos concurrentes de la carrera de motorismo expusieron sus puntos de vista ante la competición de mañana por la mañana...

En esta segunda sesión de entrenamientos oficiales tomaron parte las famosas máquinas catalanas 1.000 c. c., que de tanta fama venían precedidas, ya que son unas motos muy modernas y potentes...

Los dos primeros rodaron bastante bien por ser la primera vez que se desfilaban por el circuito de Montjuich. Ernesto Vidal nos trajo a conocer que se adaptó más pronto al trazado de la Exposición...

MOTORISMO

Sobre el circuito de la Exposición se disputará mañana el «Premio Montjuich»

El segundo entrenamiento oficial, fué pródigo de excelentes marcas

Lo que dicen varios participantes antes de la carrera

En 360 c. c. Flores cubrió una vuelta en 2:27 m. Los elementos del conjunto madrileño, con sus 1.000 c. c., cubrieron las pruebas de Juan Gil en 2:37 y en las siguientes consiguieron reducir su tiempo a 2:35 y 2:31...

Después del entrenamiento de ayer tarde algunos de los más expertos concurrentes de la carrera de motorismo expusieron sus puntos de vista ante la competición de mañana por la mañana...

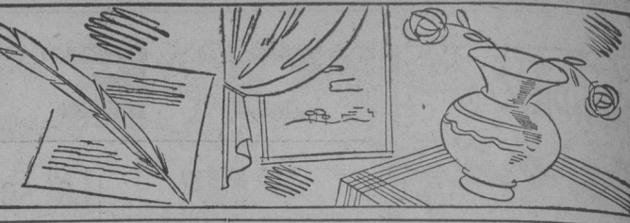
En esta segunda sesión de entrenamientos oficiales tomaron parte las famosas máquinas catalanas 1.000 c. c., que de tanta fama venían precedidas, ya que son unas motos muy modernas y potentes...

Los dos primeros rodaron bastante bien por ser la primera vez que se desfilaban por el circuito de Montjuich. Ernesto Vidal nos trajo a conocer que se adaptó más pronto al trazado de la Exposición...

RON BACARDI advertisement with logo and text '¿ME PRESTA USTED CINCO Duros?' and 'vellotós'

ESGRIMA advertisement with logo and text 'MEJORES ESPAÑOLAS' and 'matiz policolor'

PAGINA DE LA MUJER



Gratología

AVISO

OGAMOS a las lectoras que deseen hacer su consulta gratológica, que nos manden una carta de quince a veinte líneas, escritas en papel sin rayar y hechas preferentemente sin borrador, con texto original e imprescindiblemente con su firma. Podemos contestarles con el seudónimo que nos indiquen.

MARÍA ÁNGELA

MAR

ERES una mujercita alegre, ingenua, cariñosa, amable y generosa, leal con tus amistades, espontánea y sincera. Te entusiasmas con facilidad; un poco orgullosa, algo rebelde en el fondo te gusta la claridad, das siempre la razón a quien la tiene, buen juicio, candidez, puntualidad, sencillez y modestia.

Te agrada el ambiente en que vives y en el fondo no lo cambiarías aunque te guste soñar un poco. Moderada, más reservada de lo que a primera vista parece, no te confías mucho con nadie. Eres apasionada en tus afectos, un poco tímida, gran delicadeza de espíritu, te gusta que aprueben todo lo que tú haces y que todos te mimen y te lisonjeeen un poco.

En resumen: que eres una mujercita sensata y agradable como pocas.

VIOLETA

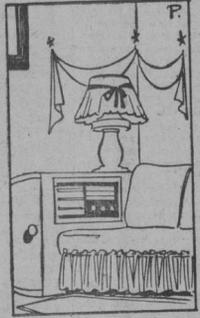
TIENES un temperamento nervioso que a veces te hace perder tu serenidad espiritual. Poco expansiva susceptible y algo distraída. En el cariño eres vehemente y apasionada. No te encuentras "vieja". Aparta muy lejos los desalientos. Estos son los que te hacen sentir triste muchas veces sin motivo. El optimismo, que también demuestras, apenas se manifiesta en tu alma. Si quieres puedes fácilmente rechazar esos desalientos pues tu voluntad, que tú creas tan variable, tiene, sin embargo, gran tendencia a ser constante.

PEPITA

ANTE todo te diré que eres presumida, graciosa y alegre. De carácter constante y fiel y con un gran sentido de rectitud moral, económica y práctica. Tienes una gran sensibilidad y eres muy cariñosa, aunque procuras contenerte por miedo a falsas interpretaciones, lo que hace que seas muchas veces demasiado susceptible. Defiendes siempre tus puntos de vista y eres precisa en tus juicios. Estas complacida de ti misma. Sin dudar eres bonita y joven. Gustos delicados. Orden y cuidado en tu vida íntima. En amor deseo de producir efecto y de que te queran. A veces confusión. En tus relaciones, lo que haces que seas muchas veces demasiado susceptible. Defiendes siempre tus puntos de vista y eres precisa en tus juicios. Estas complacida de ti misma. Sin dudar eres bonita y joven. Gustos delicados. Orden y cuidado en tu vida íntima. En amor deseo de producir efecto y de que te queran. A veces confusión. En tus relaciones, lo que haces que seas muchas veces demasiado susceptible.

DECORACION

EL espíritu práctico de los americanos es el que ha creado el "living room", pieza para estar, que tan útil es en los planes actuales, de medidas tan infinitamente reducidas. Generalmente se tiene una idea equivocada del "living". En realidad se trata, más que de una sala, de una habitación en la que se hace todo: comer, jugar, los niños, escribir, planchar y hasta dormir, si es necesario. En España está todavía muy arraigada la costumbre del clásico comedor: una enorme mesa, un bufete, trinchante y hasta una pequeña vitrina con nada más que dentro, seis sillas y un reloj de pared. Nuestros hermanos de América, que poseen mucho más sentido práctico, han abolido ya este costumbre, viéndose los comedores únicamente en los chalets, casas enteras en que no escasean las habitaciones.



El sacrificio para comer una de las mejores habitaciones del piso, a veces la única espaciosa, es una pérdida lamentable de espacio, pues en el comedor no se entra más que en las horas de comer y es completamente inadecuado e incómodo para recibir una visita. Lo mejor es convertir la susodicha pieza en una habitación de estar, con una mesa redonda en un rincón, que lo mismo pueda servir para las comidas que para otros momentos.

También son muy prácticas las mesas redondas, que se desdoblan solamente en el momento que se necesitan. Os aconsejo también esas camas que desaparecen en la pared, y para el "living" un diván cama, donde podréis recibir a vuestras amistades durante el día y que se convierte en cama por la noche. Solamente así podréis lograr una impresión de anchura y comodidad en estos pisos de hoy día que aparte del baño y la cocina, tienen solamente cuatro minúsculas habitaciones.

En cuanto a la iluminación, para las habitaciones modernas lo mejor y más estético son las luces indirectas. Podéis obtener con ellas preciosos efectos, y si vuestro haber os lo permite, lograréis con su auxilio mágicas combinaciones de luces y sombras.



EL penacho de las palmeras

oscilaba suavemente, dando la impresión de que eran sus grandes y detallados abanicos los que agitaban sobre la selva la brisa de la mañana. Su contorno se silueteaba sobre el fondo uniforme, gris plata, del cielo y el mar. Muy poco antes las estrellas brillaban todavía y del mar sólo podían percibirse los rumores, fluctuantes las ondas bajo la gran tiniebla de la noche; y muy poco después todo el aire y la selva se encendían en luces y colores al aparecer el sol, grande y candente. El amanecer es breve en los trópicos.

Por eso llevaban prisa los dos hombres que caminaban uno tras otro, por el estrecho sendero, hacia la playa. Compartían un siniestro designio que en plena oscuridad nocturna no hubiera podido llevarse a cabo y que ya roto el día sería imposible de realizar. Necesitaban luz y soledad, cosas difíciles de hallar a un tiempo.

El que andaba delante era un tipo nórdico, alto y robusto, con la cabeza redonda y los ojos de acero. Sus pasos se aplomaban firmes y seguros sobre la hierba húmeda. Una expresión de dureza, de sostenida resolución, se traslucía en sus mandíbulas contraídas y en la tijeza de su mirada, más atenta al lugar, aun distante, donde la arena se extendía en suave declive traspuerto el lindero de las grandes palmeras, que a los frondosos matorrales que circundaban el desmedrado camino.

El que le seguía, de menor estatura, ojos negros, vivaces y revuelto cabello ensortijado, no parecía llevar tanta prisa. Caminaba con indolencia y a menudo quedaba rezagado. Por dos veces se detuvo a observar el suelo entre los helechos silvestres y el húmedo herbarzal. Luego tuvo que apresurar el paso para alcanzar a su compañero.

—Creo que va a cambiar el tiempo —dijo como al desgalre—. Los bichos están muy inquietos. Por ahí anda una mangosta. El otro no puso el menor comentario a tales observaciones. Apenas un leve encogimiento de hombros como dando a entender que cuanto sucediera con el tiempo a partir de aquel día habría dejado en absoluto de tener importancia. Si, ciertamente, este era el trato. Poco faltaba para que saliera el sol, pero estaba decidido que uno de los dos no llegaría a verlo ya. En cuanto al otro, el que quedara, harto quehacer tendría para ocuparse de lluvias y vientos. Sin embargo, esto no tenía por qué preocuparles. Lo importante, lo decisivo tenía que ocurrir dentro de los próximos diez minutos. ¿A qué pensar en nada más si cualquiera de ellos podía ser el que quedara tendido en la playa, cara al cielo, inerte, mientras los granitos de arena impulsados por la brisa, irían cubriéndolo con imperceptible mortaja?

Todo empezó seis días antes, cuando llegó aquella mujer. Durante cinco años habían trabajado, luchado y sufrido juntos, en aquel rincón de mundo olvidado de navegantes entre las olas del mar Pacífico. Cinco años de dura brega hasta convertir los restos de una plantación descuidada en una hacienda rica y floreciente. Habían trabajado con dureza para conseguirlo. Los colomos eran indómitos; la tierra áspera y feroz, aunque de extraordinaria fertilidad; la selva, tenaz y resistente; el clima, aunque placentero durante una parte del año, inclemente a menudo con sus grandes lluvias torrenciales y sus calores ardorosos.

Christopher y Donato se habían asociado en aquella empresa poco menos que por azar. Nórdico el primero, hijo de noruegos aunque nacido en América. Americano también de nacimiento, pero descendiente de españoles el segundo. Pronto se complementaron sus opuestos caracteres y aprendieron a estimarse. Donato admiró en Christopher la tenacidad, la exactitud rigurosa, la sencillez de costumbres, la generosa franqueza. Christopher admiró en Donato el

ingenio vivo, la rapidez de pensamiento, la simpatía arrolladora. Tenían muchas cosas que agradecerse mutuamente. Y la obra realizada, hija del común esfuerzo, había concluido por establecer entre ambos hombres, una entrañable amistad.

Así, durante cinco años. Sin un disgusto, sin una discordia. Hasta que seis días antes —sólo seis días y habían valido por una vida entera!— llegó aquella mujer...

Fué Donato el primero en verla. Estaba en la galería, al atardecer, sobre el cerro poblado de grandes higueras silvestres, cuando empezó a dar voces, excitado.

—¡Kit, date prisa! ¡Tenemos fustes!

La chalupa venía del sur, del puerto situado a más de veinte millas de distancia. Sus cuatro tripulantes canacos la manejaban

gustado tener ocasión de escribir un artículo violento contra los blancos crueles y egoístas que explotaban los pobres negros. Le hubieran dado un gran éxito entre el público de Los Angeles. Creyó obtener la información deseada en aquella plantación tan remota, a cuyos propietarios casi nadie conocía y que apenas tenían relación con los funcionarios del Gobierno. Pero todo cuanto vio le pareció admirable y digno. Los negros estaban bien alimentados y contentos. Se dirigían a sus amos siempre con respeto, pero sin muestras de temor. Por mucho que escudriñara toda la casa, haciéndose la distraída, no pudo ver ni un látigo, ni una fusta, nada de lo que el público esperaba encontrar en un relato trueno. Visitó también las chozas de los negros. Estaban limpias y bien provistas de todo lo necesario. Pero lo que más la decidió a volverse

atrás de sus proyectos fue la caballerosidad y cortesía con que la agasajaban aquellos los hombres. Ella bien sabía que habían de hacerse violencia en ciertas ocasiones, pero eso sólo sirvió para acentuar más la nota de absoluta sinceridad, de cordialidad plena con que la agasajaban y atendían.

La simpatía de Donato no pudo menos de atraerla desde el primer momento. Cuando se decidió a quedarse durante un par de días —tan segura de sí misma en aquel apartado lugar como en la redacción de su periódico en el centro de la ciudad— lo hizo más que nada seducida por la graciosa conversación y trato jovial del "español". Incluso ballaron mientras se preparaba la cena, a los acordes de la misma orquesta que en aquel momento sonaba ante los gráficos clientes de "Isla Catalina".

Pero luego fué Christopher quien captó su atención explicándole detalladamente todo el proceso de las labores agrícolas que allí se realizaban, así como las tremendas dificultades que habían debido salvar los plantadores y que el "no, ruego" refería con tanta sencillez como si se tratara de memudos con-tratiempos.

Así el primer día y el segundo y todos los demás. Con Donato, bailes junto al aparato de radio y pasos por la galería y las avenidas arenosas a la luz de la enorme luna tropical; conversaciones brillantes acerca de la embriagadora civilización que tan lejana quedaba; juegos y bromas levemente maliciosos... Con Christopher, visitas detalladas y documentadas a todos los extremos de la plantación; graves conversaciones acerca de la inmensa naturaleza que los rodeaba; del sima libre y primitiva; pecu-narias atenciones de una caballerosa timidez...

Ni ella misma, Patsy, sabía cómo podía haberle pasado el tiempo tan placenteramente. Cada mañana se repetía: "Hoy me marcharé sin falta". Pero no llegaba a hacer y esperaba con ansia el encanto de aquellas noches tibias y luminosas, agasajada, siempre por los dos amigos.

Pero los dos amigos, en realidad, habían dejado ya de serlo. Era inevitable que uno y otro sintieran celos. En atención a ella nada dejaron tras-lucir en sus respectivas actitudes,

pero cuando estaban solos se hablaban secamente, sin mirarse. La noche anterior Donato había llegado tarde, retrasado por un accidente ocurrido a uno de los negros. Cuando llegó, Christopher y Patsy hablaban en voz baja acomodados en las butacas de mimbre, frente al ventanal del comedor. Abrió la radio e invitó a bailar a Patsy. Después de cenar salió a la terraza con ella. Creyó que Christopher se iría a dormir, pero se encontró con que le esperaba en su propia habitación.

—¡Hay que acabar con esto de una vez —dijo con dureza, desviando la vista—. Ella no puede ser para los dos. Por lo tanto...

Donato se excitó y en un momento se quedó en la playa para ir a cinco años. Se injuriaron con los dientes apretados, sin gritar, para que nadie les oyera. Y allí mismo concertaron su desafío por el amanecer. Seis cap-sulas sólo en cada pistola, y dis-parar avanzando. Uno de los dos tenía que quedarse en la playa para no volver. No necesitaban testigos. La lucha era a muerte, pero aunque sus corazones rebosaban odio, sabían que no corrían riesgo de traiciones...

Y ahora caminaban, el uno tras del otro, por el estrecho sendero entre matorrales.

Unos pasos más y estarían ya en la playa. Christopher divisaba ya la línea plateada de las olas. Sólo tenía ojos para mirar al espacio abierto, ya inminente. Y de pronto...

—¡Cuidado, Kit!

A su espalda sonó un disparo y algo rebulló junto a sus pies. Instintivamente echó mano al revólver y se volvió. Donato señalaba con el cañón del suyo todavía humeante, algo que rebullía entre la hierba.

Christopher se inclinó. Era una serpiente de apenas tres pies de largo, de cabeza triangular y cuello fino, negra azabachada. —Una machuca! —murmuró lentamente. Nunca había visto ninguna por aquí.

La vi deslizarse entre los tallos —explicó Donato—. Iba a atacarte. Te digo que los bichos están hoy muy inquietos.

Luego volvió a enfundar se revólver con gesto indiferente. Comentó: —Ahora tengo yo una bala menos.

No dijeron más hasta llegar a la playa. Christopher se quedó mirando el vaivén de las olas sin decir palabra. Luego sacó su revólver y disparó los seis tiros, uno a uno, al agua.

—No sé si te das cuenta —dijo en voz baja— de que hace un momento ma has salvado la vida.

—Bueno —respondió Donato fróntándose nerviosamente las manos—, eso no tiene nada que ver con lo que tu has hecho ahora. Durante cinco años hemos luchado contra la selva, defendiéndonos mutuamente. No iba a desertar en el último momento.

Christopher osció la cabeza. —No habrá último momento. Al menos, por ahora.

Se miraron cara a cara, como lo hicieron siempre, porque no tenían nada que ocultar. Y se encontraron estrechándose las manos antes de que hubieran pensado en hacerlo.

Christopher llamó al mayordomo negro desde los escalones de la galería. —Tráenos las mochilas y las escopetas —ordenó— y haz ensillar los caballos. Cuando se despierte la señorita dile que hemos tenido que salir precipitadamente hacia el interior y que estaremos fuera unos cuantos días.

—Y dile también que sentimos mucho no encontrarla aquí cuando regresemos —añadió Donato con una sonrisa que, por primera vez en su vida, tenía más de tristeza que de alegría.

pero cuando estaban solos se hablaban secamente, sin mirarse. La noche anterior Donato había llegado tarde, retrasado por un accidente ocurrido a uno de los negros. Cuando llegó, Christopher y Patsy hablaban en voz baja acomodados en las butacas de mimbre, frente al ventanal del comedor. Abrió la radio e invitó a bailar a Patsy. Después de cenar salió a la terraza con ella. Creyó que Christopher se iría a dormir, pero se encontró con que le esperaba en su propia habitación.

—¡Hay que acabar con esto de una vez —dijo con dureza, desviando la vista—. Ella no puede ser para los dos. Por lo tanto...

Donato se excitó y en un momento se quedó en la playa para ir a cinco años. Se injuriaron con los dientes apretados, sin gritar, para que nadie les oyera. Y allí mismo concertaron su desafío por el amanecer. Seis cap-sulas sólo en cada pistola, y dis-parar avanzando. Uno de los dos tenía que quedarse en la playa para no volver. No necesitaban testigos. La lucha era a muerte, pero aunque sus corazones rebosaban odio, sabían que no corrían riesgo de traiciones...

Y ahora caminaban, el uno tras del otro, por el estrecho sendero entre matorrales.

Unos pasos más y estarían ya en la playa. Christopher divisaba ya la línea plateada de las olas. Sólo tenía ojos para mirar al espacio abierto, ya inminente. Y de pronto...

—¡Cuidado, Kit!

A su espalda sonó un disparo y algo rebulló junto a sus pies. Instintivamente echó mano al revólver y se volvió. Donato señalaba con el cañón del suyo todavía humeante, algo que rebullía entre la hierba.

Christopher se inclinó. Era una serpiente de apenas tres pies de largo, de cabeza triangular y cuello fino, negra azabachada. —Una machuca! —murmuró lentamente. Nunca había visto ninguna por aquí.

La vi deslizarse entre los tallos —explicó Donato—. Iba a atacarte. Te digo que los bichos están hoy muy inquietos.

Luego volvió a enfundar se revólver con gesto indiferente. Comentó: —Ahora tengo yo una bala menos.

No dijeron más hasta llegar a la playa. Christopher se quedó mirando el vaivén de las olas sin decir palabra. Luego sacó su revólver y disparó los seis tiros, uno a uno, al agua.

—No sé si te das cuenta —dijo en voz baja— de que hace un momento ma has salvado la vida.

—Bueno —respondió Donato fróntándose nerviosamente las manos—, eso no tiene nada que ver con lo que tu has hecho ahora. Durante cinco años hemos luchado contra la selva, defendiéndonos mutuamente. No iba a desertar en el último momento.

Christopher osció la cabeza. —No habrá último momento. Al menos, por ahora.

Se miraron cara a cara, como lo hicieron siempre, porque no tenían nada que ocultar. Y se encontraron estrechándose las manos antes de que hubieran pensado en hacerlo.

Christopher llamó al mayordomo negro desde los escalones de la galería. —Tráenos las mochilas y las escopetas —ordenó— y haz ensillar los caballos. Cuando se despierte la señorita dile que hemos tenido que salir precipitadamente hacia el interior y que estaremos fuera unos cuantos días.

—Y dile también que sentimos mucho no encontrarla aquí cuando regresemos —añadió Donato con una sonrisa que, por primera vez en su vida, tenía más de tristeza que de alegría.

Secretos DE TI para MI

MARTINA

TIENE relaciones desde hace dos años con un muchacho con el que pensaba casarse antes de acabar este año, pero no acaba de decidirse, pues cada vez encuentra más defectos en su novio, principalmente que es demasiado mayor.

En su consulta hay dos datos interesantes: el uno que me diga que su novio no es guapo, aunque sí atractivo, sobre todo al principio de las relaciones, y el otro que le encuentra viejo.

Entre un hombre y una mujer diez años no son nada si se está enamorado, pues cuando no se ama todo son dificultades. El matrimonio es una cosa muy seria y hay que ir a él con verdadera ilusión. Solamente así se pueden sobrelevar alegremente los pequeños problemas diarios que trae consigo.

El problema que me plantea, debes resolverlo sola, sin pedir consejo a nadie. Primeramente examina entre los muchachos que te rodean si hay alguno que te guste más. Compáralo con tu novio actual y ve cuál se parece más a tu ideal. Si al hacer comparación te das cuenta de que sale perdiendo el novio, lo mejor es que lo dejes. Pero procura resolver algo pronto porque tener dos años de relaciones y darse cuenta solamente al irse a casar que tu pretendiente es viejo y feo, parece tener una explicación, aunque tú no la dees; que entre tus conocidos hay alguno que te interesa mucho, quizá más de lo que te figuras. Si es así te deseo mucha suerte y que logres, al fin, casarte a gusto.

(Para formular las consultas en esta sección, dirigirse a: "Rosamunda, LA PRENSA, Villarreal, 91, Consultorio Sentimental".)



PURE DE LEGUMBRES. — Se ponen a hervir en una olla medio kilo de patatas, medio de zanahorias, una cebolla, una cucharada de judías secas y un poco de apio.

Cuando esté todo bien cocido se convierten estos ingredientes en una pasta, se condimentan con nuez moscada y se sirve el puré clarito, poniendo dos cucharadas de tostones fritos por cada cuatro platos de sopa.

ATUN COCIDO CON MAYONESA. — Unos tres cuartos de kilo podrán emplearse, procurando que sea muy fresco, pues de lo contrario pica al comerlo y podría perjudicar a la salud.

Se cuece como todos los pescados, escurriéndolo; luego de bien cocido necesita poco tiempo, y en el agua para el mismo puede ponerse unos trozos de cebolla y perejil, sazonándolo. Preséntase la mesa en una fuente cubierta con un paño, y sobre éste, colocado el atún, adornándolo con ramitas de perejil.

Aparte, en una salsera, la salsa mayonesa. TERNERA RIZADA. — Para condimentar este plato prepararemos una cantidad de 375 gramos de filetes de ternera muy delgados, 125 de tocino de jamón y unas ramitas de perejil.

Se quitan bien las piltrañas y gruesos de los lados de los filetes, una vez hecho esto, se cortará el tocino en tantas tiras como cantidad de los mismos. En cada uno se colocará una tira de tocino y una ramita de perejil atándolos, una vez arrollados. Envueltos en harina, se freirán, procurando que se doren a fuego vivo, con manteca de cerdo.

Se hace con la manteca sobrante una salista a base de cebolla y tomate, un poco caldosa, y se vierte sobre la carne, que se habrá colocado en una cacerola; se sazona y se deja cocer a fuego suave. En el momento de servir se desatan, se colocan en una fuente, poniendo sobre los filetes salsa y añadiendo perejil muy picado.

COUGOLAIS. (Pastitas de nata). — Para este precocido pondremos un cuarto de kilo de nata, tres cucharadas de azúcar molido, dos de leche, una de harina y dos de coco rallado. Trabajar todo junto y colocar sobre una charpa untada con aceite o manteguita trocitos de masa como una nuez de grandes, bien redonditos, y colocados distanciados. Meter en el horno hasta que se doren.

Feminidades

EL alma de la mujer es naturalmente dulce reconocida, dispuesta a amar en sumo grado al hombre constante en amarla y en merecer su estimación.

IN el amor que encanta la soledad de un "mitaño" española. Pero es más espantosa todavía la soledad de dos en compañía.

DEBEMOS PONER FLORES ENCIMA DE LA MESA? Hay muchas personas que detestan la moda de poner flores en la mesa, pues dicen que su deliciosa fragancia es muy poco gastronómica y que disminuye el apetito. Desde luego, en una mesa familiar es mejor no ponerlas y adornarla, en cambio, con hermosas y apetitosas frutas.

ESPONJAS ¿Las esponjas, natural es que pueden limpiarse? ¿Y cómo? Muy sencillo. Impregnándolas con zumo de limón, frotándolas con la pulpa del mismo y dejando toda una noche que estén sumergidas en agua con la corteza del mismo fruto. Después se enjuagan en agua clara y quedarán perfectamente limpias.

