

# EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN BÉJAR: Un mes, 0'25 ptas.—Un trimestre 0'75 id.  
EN EL RESTO DE ESPAÑA: Un trimestre 1 pta.  
Número suelto 5 céntimos.—Atrasado 10.  
Comunicados, anuncios y reclamos á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

No se devuelven los  
originales  
publíquense ó no.

## ADVERTENCIAS

Toda la correspondencia dirijase al director-propietario  
Plaza Mayor 11.  
Dirección telegráfica: "COMBATE"

## Amor al pueblo

Está visto: Béjar es un pueblo que está de non en España.

Los proyectos más hermosos, las obras más útiles, las reformas más necesarias, todo, absolutamente todo, se esteriliza por falta de interés y sobra de apetitos bastardos.

Lo que está sucediendo ahora con el camino del Castañar, no tiene nombre.

Unos señores propietarios, aprovechándose de la ocasión que les brinda el paso de la carretera por sus fincas, pretenden cobrar por el terreno el triple de la tasación hecha por los peritos.

Propietario hay que, por unos cuantos de metros valuados en 400 pesetas, tiene la pretensión de sacar al Ayuntamiento 1800, como si los fondos del erario municipal fuesen dineros robados.

Esto es el colmo del desahogo y del escándalo, máxime teniendo en cuenta que los propietarios se comprometieron á pasar por la valuación que dieron los peritos de las partes contratantes.

¿Qué razón existe para querer cobrar 1.800 pesetas por una cosa que solo vale 400?

¿Es así como se demuestra cariño á la patria chica?

¿No es bochornoso que haya necesidad por su intransigencia de parar los trabajos, porque un dueño se empeña en sangrar al vecindario?

El Ayuntamiento, de ser ciertos estos informes que nos facilitan, está en el deber de meter en caja á ese individuo, ó de estudiar la forma de desviar la carretera de las fincas de mencionado propietario.

El Concejo debe sacar á la vergüenza pública los nombres de esos caballeros para que el pueblo sepa quienes son sus redentores.

Una honrosa salvedad nos cabe hacer en los precedentes y justos reproches que motivan estas líneas.

Obrando de opuesta manera, don Nicolás García, con un desinterés que le enaltece, ha cedido la faja de terreno necesaria para la construcción de la carretera y que pasa por una finca de su propiedad en el precio estipulado por el Ayuntamiento y previo informe pericial.

De igual modo que nos congratulamos en consignar este hecho, haremos públicos también los nombres de aquellos que se oponen á que las obras continúen por las causas anteriormente expuestas.

No solo incurren los que tal hacen en el delito de cometer un abuso queriendo explotar al pueblo, sino que contribuyen con su actitud á aumentar la miseria de las clases necesitadas de la localidad, por la escasez de trabajo, puesto que en dicha carretera encuentran ocupación de 70 á 80 braceros y algo aminora esto la crisis obrera.

## IMPORTANCIA HISTÓRICA DEL COMETA DE HALLEY

La aparición brusca durante la noche de meteoros de aspecto fantástico y transformaciones rápidas, ha contribuido siempre á excitar la imaginación popular y desarrollar el misticismo más tremendo.

Considerábanse antes los cometas como los ayudantes del terror, como lanzas ó espadas ensangrentadas, como cruces inflamadas ó puñales cuya hoja contenía un narcótico capaz de adormecer los pueblos.

El progreso del análisis matemático ha venido á demostrar que estos cuerpos celestes están sometidos á leyes imperturbables que un hombre ha venido á encajar en la disciplina de un sistema planetario.

Entre estos astros cargados durante muchos siglos de terrores y de supersticiones de la humanidad, el cometa de Halley es seguramente el más interesante y el más importante bajo el punto de vista histórico, porque él es el primero cuya vuelta ha sido predicha con precisión matemática, sirviendo también para demostrar que los cometas son verdaderos astros y no meteoros atmosféricos.

Su historia es un episodio de los más grandes que registra la historia del cielo y se puede concentrar sobre ella la descripción del movimiento progresivo del pensamiento humano y la génesis de la teoría astronómica de estos astros extraordinarios.

Para comprender todo el valor de las investigaciones de Halley es necesario hacer constar que los antiguos astrónomos, representaban como resultado del cálculo, la trayectoria de los cometas por una parábola de la cual el sol ocupaba uno de los focos, según la ley de Newton.

Al tratar Halley de rectificar las órbitas de los cometas observados hasta su época, un suceso inesperado vino á favorecer sus trabajos: en 1682 apareció un be-

llo cometa que él sumó al cálculo como los otros, pero compulsando el catálogo observó la analogía entre los elementos del cometa de 1607 y 1682.

Halley había formado su opinión; la coincidencia entre los números que daban el valor de las dos trayectorias era grande, su cálculo acusaba la presencia no de una órbita parabólica, sino elíptica y perteneciente al mismo cometa que se había observado en 1607, consolidando esta opinión cuando calculó los elementos del cometa de 1531 y el sentido de su movimiento.

Pero el triunfo mayor del inmortal astrónomo, asombro hoy de la humanidad, fué el resultado de sus laboriosos trabajos publicados en 1705 y anunciando la vuelta del cometa para 1758.

Es difícil, hoy, imaginar cuan atrevida era la hipótesis de Halley y el entusiasmo que la misma despertó en los centros astronómicos; se presintió de una manera confusa que en ella había un gran suceso científico. Esa predicción era, en efecto, tan digna de admiración como temerario era lanzar el cometa en el espacio cuatro veces más lejos que Saturno, límite entonces del sistema solar, con la seguridad tranquila de que había de volver cerca del sol.

Los más famosos astrónomos se preocuparon de la vuelta de este cometa y todo el mundo conoce los hermosos trabajos de Clairant, Lalande y Mme. Lepaute, para calcular las perturbaciones del mismo y precisar el periodo.

Se pudo prever la vuelta del astro precisamente un mes antes que él pudiese ser observado; sean lo laboriosos que fueren esos cálculos, el resultado suscitó un entusiasmo indescriptible. No obstante la casualidad fué un factor importante en este caso, ya que esos entusiastas calculadores no podían saber «á priori» que las perturbaciones habían esta vez retardado el cometa y alargado su recorrido en 618 días.

¿Qué hubiese sucedido si normalmente, él hubiera vuelto antes que se pudiese prever su llegada? Hubiese sido una afrenta al análisis impotente. ¿Quién sabe el estancamiento que eso podía haber producido en las investigaciones científicas y la desconfianza que pudiera resultar para los métodos de la astronomía! Fué, pues, una hermosa oportunidad para anunciar su reaparición.

El cometa visible en Diciembre de 1750 pasó por su perihelio el 12 de Marzo de 1759. Ahí está el triunfo más brillante que

ja más haya ganado la teoría de la atracción universal; fué la consagración definitiva de esa teoría y como consecuencia parece como si los astrónomos no tuviesen ya que vencer sino las dificultades del análisis matemático ó mejor del simple cálculo numérico para calcularlo todo y preverlo en los movimientos de los astros: ya no tienen nada que dudar.

(Continuará.)

## CARTAS ÍNTIMAS

A una mujer bella y diabólica.

V

¡MUJER...! En los tenebrosos desvanes de mi cerebro bulle sin descanso una ola impetuosa, que se estrella gigante, sobre la roca frágil y quebradiza de mis sienes. Solo sombras me acompañan; solo amarguras me rodean; solo el gesto horrífico de la traición atisba mis cuidados... ¿Quién fué aquel que viéndose por la noche entre los dulces brazos de la Amada, pensó en un despertar obscuro, en un despertar luctuoso, en un despertar horrible, sin cielo, sin sol y... sin nubes? ¡Bendito el día que amanece, magüer sea con un horizonte preñado de tempestades!... ¡Bienaventurado el que llora entre sombras, si, á través de sus lágrimas, otea los primeros arreboles de un día purísimo!... ¡Alabado y glorificado quien gimio lacerías, y con la mirada en lo alto puso en sus ojos centellares de triunfo, y en su pecho la arrogancia del precito!...

¿Quién me dijera, Elisa, vida mía,  
Cuando en aqueste valle al fresco viento  
Andábamos cogiendo tiernas flores,  
Que había de ver con largo apartamiento  
Venir el triste y solitario día  
Que diese amargo fin á mis amores?

¿Y quién le dirá á un corazón apasionado que el dolo, la traición y la perfidia puede derrumbar por los suelos, al primer impulso, todo el sólido edificio de sus anhelos? No lo creería jamás.

Teonológicamente vemos al Amor convertido en niño irreflexivo, ya que la luz de sus ojos es domañada con una venda.

Ciego es el amor, ciegos han de ser sus vasallos. Y el que así no lo quiera..., ¡desgraciado!... No le basta al hombre ver; es necesario que sepa ver de modo que, viendo mucho, no vea nada. ¿Paradoja? No: razón innegable de las cosas. En un mundo ideal, siempre sereno y hermoso siempre, sería justísimo llamar todo por su nombre y verlo todo con los ojos de Argos; pero en nuestro planeta acarrearía tal deseo contratiempos deplorables.

Podremos acoplar, moldear, perfeccionar, si se quiere, las ramificaciones de lo Nacido; nunca destruir lo Existente. Razón es esta que, hasta lo presente, nadie osó combatir. En ello están conformes todos los autores. Mientras la Hipocresía impere aquí, abajo, se impondrán los convencionalismos, viéndonos, por tanto, imposibilitados de mirar á lo alto. Si alguno falta al precepto, sufrirá las consecuencias. ¿Rebelarse? ¿Para qué? Se puede fabricar un tren entre muchos obreros y, en cambio, uno solo, acompañado de su aviesa intención, puede destruirlo. Pero, aun así los restos de ese tren, que estén en condiciones, sirven para formar otro nuevo, y lo forman, y vuelven á correr, vertiginosos, tragándose la tierra, entre una tromba de humo vaporoso y denso...

Preguntado un corazón apasionado sobre la razón de ser del amor, no diría jamás que es un tren según la definición que doy más arriba, y, acaso, conviniese en que es uno de tantos convencionalismos. Puede que de ambas cosas tenga algo. Una de las partes integrantes del amor es la hipocresía. No cabe duda. Y la hipocresía solo puede ser grata á los que de ella se hacen un culto, para salir

adelante en la religión convencional y adulterada que se imponen, como medio rápido, holgado y decisivo para triunfar.

El corazón apasionado respondería á todas estas razones: «que el Amor es más fuerte que la Muerte».

Distingamos: porque de un padre guapo salga un hijo feo, no los hermanos de éste van á ser feos también.

Porque entre muchos amores resalte uno en su grandeza, en su heroicidad y en su poesía, no todos los demás van á ser forzosamente grandes, heroicos y poéticos.

Antes que nosotros viniéramos al mundo hubo amores dignos de la leyenda, y los habrá, seguramente, después de nuestra partida. Lo que no puede extirparse, por las razones toscamente expuestas, es que la hipocresía rija y encauce los mayores prosélitos del Amor. Concíbese un amor pindárico en aquellos que, el uno para el otro y los dos en uno, viven hasta que pueden vivir, y cuando ven la esterilidad de sus esfuerzos, no retroceden ante el gesto amargo de la Tragedia.

Pero estos casos son los menos. A semejanza del tren que se desgarrá y forma luego parte integrante de otro, el amor que perece, resucita, dispuesto siempre á vivir y á olvidar. Y aquí estriba, precisamente, el convencionalismo, la quiebra de un amor, que pocos, muy pocos creen inmortal, cuando en la inmortalidad entran por igual lo heroico, la abnegación el misterio...

Don Félix de Montemar decía á don Diego de Pastrana

...que no se mueren de amor  
las mujeres de hoy en día...

explicando así, en pocas palabras, muchas verdades.

Eso es lo que necesita el amor para ser: poesía, muerte, valor y tragedia. Virtudes muy raras hoy que todo está inundado por el prosaismo. Cosas que no debemos mirar con ancha pupila, porque en eso estriba el quid de la cuestión: en saber mirar de modo que, viendo mucho, no se vea nada... ¡Ay del que no practique en amor tan peregrina teoría! Ni amará ni será amado; excluyendo, claro está, aquellos rarísimos ejemplos de que hacemos mención más arriba.

Puesto que

todo es según el color  
del cristal con que se mira...

aprendamos á verlo todo á través de la lente rosada de nuestra idealidad. Así, el fracaso será menos doloroso y, una vez realizado, tendremos el consuelo infinito de la ilusión, bello cien veces, puesto que nos sostiene en la duda que no hiera, porque nos hace ver heroísmo en el dolor, consuelo en el llanto, valor en la derrota...

No es siempre el amor... La mayor parte de las veces es capricho..., deseo tímido..., ilusión... De ahí su poca poesía y sus funestos resultados. Si los hombres se convencieran empapándose en verdad tan triste y, á la vez, indubitable...

Pero, ¡imposible! El corazón apasionado respondería que: «el Amor es más fuerte que la Muerte». Tan obcecado se halla en su tesis, que tendría en duda todos los razonamientos.

Y hasta negaría los fracasos, ¡ay!, que son muchos y muy amargos...

¡Oh, mujer!... ¡Sepultado en las lobregueces de una noche inacabable, miro lejos, muy lejos, y ni el más débil vislumbre de nuevos horizonte se presenta á mis ojos!

¡Mis ojos semiciegados por la implacable obscuridad!

¿Soñaste tú, mujer, que habían de llegar tan pronto los días de tribulación, las horas muertas y sombrías?

¿Pasó por tu imaginación novelesca, el pensar que un día nublado y pesaroso sucediera á la noche imponente, majestuosa, queda...; esmaltada de puntos luminosos, que descendían á hilo sobre las tierra..., con todo el bello concierto de sus emociones..., de sus nostalgias..., de sus ensueños?...

¡No! ¡Jamás!

¡Y el día brumoso amaneció! El reloj de mi alma marca su acompasado timbrar con dejos de agonía...

Deja, mujer, que, con el poeta, diga:

¡Cuántos mundos de gloria y de ventura!  
entrevieron tus ojos y los míos!  
¡Qué secretos hablaron nuestras almas  
al confundir sus locos desvaríos!

¡Adiós, mujer! Amando tu memoria  
seguiré mi dudoso derrotero.  
¡No volveré á escuchar tu acento blando!  
¡No volveré á encontrarte en mi sendero!

Acaso alguna vez turbe tu calma  
el recuerdo del bando que á tu oído  
deslizó la canción de sus amores  
y el ¡ay! doliente de su pecho herido...

¿Hay nada más triste, mujer, que los gritos del alma? ¿Hay algo más horroroso que se-pultar la cabeza entre las manos, y así llorando y sufriendo, contar el paso de las horas, de esas horas rápidas en el goce, interminables en la desesperación? Puesto que una mano despiadada se interpone entre nosotros, esperaré..., llorando..., y á través de las perlas que nublen mis párpados, he de percibir el bello rosicler de un nuevo día... Dejaré que el sol y las nubes pasen sobre mí, raudas ó tardías... Que las horas marquen su ritmo imponente y silencioso... Que bramen los huracanes en mi pecho, desgajando las fibras de mi alma... ¡Todo menos declararme vencido!  
¡Es tan grata la ilusión!...

ABELARDO DE BARRIO.

(Continuará.)

## En el Salón Variedades

Como anunciamos en nuestro número anterior, tuvo lugar, en este lindo teatrillo, la función anunciada para el pasado domingo por la Benéfica Bejarana.

Las obras puestas en escena fueron interpretadas con regular acierto, y la zarzuela «Los secuestradores» se escuchó con agrado por la concurrencia, que premió con nutridos y merecidos aplausos la labor realizada por los aficionados que en ella tomaron parte, mereciendo la distinción de ser repetidos algunos números.

La señorita D. García desempeñó bastante bien su cometido y de ella podemos decir, sin temor á incurrir en ridícula hipérbole puesto que así también lo entendió el público que asistió al espectáculo, que «se hizo cartel» aquella noche, tanto por su voz agradable como por lo bien que pronunciaba.

Otro tanto puede decirse de nuestro buen amigo el señor Galván, advirtiéndose que, aunque le llamamos amigo, no es esta la causa que nos impulsa á hacer uso del bombo.

También merecen mención especial las señoritas L. Matas y M. Martín, que estuvieron acertadas en sus respectivos papeles, y los señores A. Nevado, E. Dorado, I. Martín y T. García, sin que esto quiera decir que los demás que tomaron parte desmerecieron de ellos, sino que, como en tales casos ocurre, siempre llaman más la atención, ó desmerecen más, los que representan los personajes de importancia.

No terminaremos estas líneas sin hacernos eco de los rumores que en el teatro oímos acerca del alejamiento en esta función de las personas pudientes. Y sin que ello envuelva censura de ningún género, hemos de censurar, á fuer de fieles narradores de lo que allí escuchamos, que no se concibe el alejamiento de tales personas, siendo así que cuando vienen aficionados de otros sitios se llena el teatro, y cuando trabajan los bejaranos, con igual fin benéfico que aquellos, no acude más que la clase trabajadora, salvo contadas excepciones muy honrosas por cierto.

El que estas líneas escribe, ha visto la labor realizada por aficionados no de Béjar, y desde luego no pone en duda que algun

de los que figuran en el cuadro artístico de la Benéfica Bejarana, pueden codearse con ellos dignamente, y, si no, dígalos el público que presencié la representación de «Los sequestradores».

Y vaya, para concluir, un aplauso al sexto dirigido por el señor Valdés que proporcionó una explosión de entusiasmo al ejecutar la Marsellesa, que se repitió accediendo á las aclamaciones del público.

## COMUNICADO

Sr Director de EL COMBATE.

Estimado compañero: Le agradeceré infinito inserte en su semanario lo que á continuación expreso, por lo cual le quedará sumamente agradecido su afmo. S. S.

GABRIEL GONZÁLEZ.

### LA VERDAD EN SU LUGAR

Habiendo leído el artículo que con este mismo título y firmado por don Mariano Hernández, aparece en su periódico correspondiente al día treinta del mes pasado, me veo obligado á contestar, toda vez que en él hay conceptos nada honrosos para mi modesta persona y para desvirtuarlos deseo conste lo siguiente:

1.º Que cuando solicité el salón del Progreso para celebrar el mitin de protesta por los sucesos de la «Mano Negra», lo hice en compañía de un amigo y en nombre de una colectividad que formaba parte en la protesta y no en el mío.

2.º Que de la suscripción abierta para cubrir los gastos de local y correo, se le entregó lo recaudado, quedando un pequeño déficit que se convino en presencia de su difunto padre político en pagar, tan pronto como lo verificaran todos los comprometidos. Como algunos de ellos no habrán podido hacerlo por falta de trabajo, así ha ido trascurriendo el tiempo sin que unos ni otros hayamos vuelto á ocuparnos de tal asunto, cosa muy frecuente en estos casos.

3.º Que al solicitar días pasados su local, lo hice también en nombre del Comité republicano, pues para mí no le necesitaba.

¿De donde deduce don Mariano que se le negó á Gabriel González?

Sí es cierto que en nuestra entrevista me dijo que no quería arrendar más el local para estos casos, por que las cosas de muchos suelen cobrarse mal y como yo le aseguré el pago anticipado, añadió que no le cedía por que sufría el mobiliario grandes desperfectos con esta clase de espectáculos. Nada me dijo de que yo le restara cantidad alguna, como así es efectivamente, toda vez que lo que dice le debo, no es solo de cuenta mía liquidarlo, sino de todos cuantos tomamos parte en el acto.

Si tal vez molestado por actos que contra su establecimiento se han llevado á cabo y en los cuales ni aún remotamente he tomado parte, ha querido protestar, pudiera haberlo hecho en forma distinta; pues de sobra convencido está de que ni antes ni ahora he solicitado de él nada individualmente y puede estar seguro que cuando esto suceda, cumpliré cual corresponde.

## AYUNTAMIENTO

SESIÓN DEL DÍA 6 DE ABRIL DE 1910

Bajo la presidencia del primer alcalde don Bautista Zúñiga y con asistencia de los concejales señores Gorzo, Izquierdo, González Bolívar, Hernández Santos, Molina y Rodríguez Fernández, dió principio la sesión á las ocho y cuarto de la noche.

El señor Izquierdo dedica unas frases laudatorias al alcalde por su vuelta al Concejo, y el señor Zúñiga le contesta dándole las gracias.

Fué leída y aprobada el acta correspondiente á la anterior.

Despacho ordinario:

Una solicitud de don Emilio Merás pidiendo permiso para llevar á efecto obras en la fachada de su casa de la calle Mayor de Pardiñas, núm. 7. Pasó á informe de la comisión de Obras.

Otra de Valentín Sánchez, enfermo de la vista, solicitando recursos del Ayuntamiento para trasladarse á una clínica de Madrid, acompañando certificación facultativa. A informe de Beneficencia.

Fué aprobado el informe de la comisión de Hacienda respecto á lo solicitado por don Serafín Sánchez, á quien se le comunica que en iguales condiciones que al señor Salvatierra se le tenían establecidas, puede continuar destinando á secadero de pieles el piso alto del matadero.

Comisiones:

Policia dice que ha tenido que suspender durante dos días las obras de la carretera al Castañar, á causa de las gestiones que ha tenido que realizar para efectuar la compra de un prado de don Nicolás García, adquirido en 600 pesetas por el Municipio, y añade que sería conveniente se nombrase una comisión compuesta de dos señores concejales, para la venta del terreno sobrante de dicho prado. Conforme.

Instrucción y Hacienda, no llevaron asuntos.

El señor Izquierdo manifiesta que en el examen que ha realizado de las cuentas del hospital, ha observado que los enfermeros del benéfico establecimiento están retribuidos con un sueldo excesivamente pequeño, (una peseta diaria) y propone se aumente en cincuenta céntimos.

El señor Gorzo hace idénticas manifestaciones y es también partidario de la propuesta del señor Izquierdo, y así se acuerda.

No habiendo más asuntos se levantó la sesión á las nueve menos veinte.

## Ultima de la serie

Continúa «La Lucha» confirmando su nombre y en su afán de perpetuar el fin para que fué creada, repite hasta la saciedad cosas suficientemente discutidas.

Quiere el señor Bolívar que le explique el por qué de mi actitud en las actuales circunstancias.

En números anteriores quedó dicho y evito las repeticiones, siempre molestas.

Como el plazo de la contienda espira ya tomará esto otro cariz y quien sabe si sus pensamientos serán otros.

¿Por qué se me conceptúa mal republicano? ¿Por no tomar parte activa en la lucha electoral?

Ya lo hice en otras ocasiones y hoy le cedo el puesto á ese que se firma «Un antiguo republicano» y que en las elecciones del señor Salmerón, no sé, puesto que no le conozco, si prestó su apoyo al partido republicano. ¿Quién sabe si en aquella época estuvo retraído y hoy le llega el turno!

Tocando otra vez el punto que respecta á mi expulsión del partido republicano, se me ocurren una serie de preguntas que el señor Bolívar es el llamado á contestar.

¿Se llevó ésta á cabo con la asistencia al acto de todos los individuos que componen el Comité? ¿De los que allí había, asintieron todos? ¿Fué por mayoría acatado el acuerdo? ¿Emitió su voto el señor Bolívar con toda sinceridad en el asunto que nos ocupa y creyendo obrar con estricta justicia?

Puede darse el caso, en época no muy lejana, que el señor Bolívar reconociese que sustentó las mismas ideas conque me conoció y creyese una arbitrariedad tal acuerdo aunque me consta que bien á pesar suyo se llevó á efecto.

Dentro y fuera del partido soy siempre el mismo, y lo de cuco que dice el célebre don Pedro también me excita la risa y creo que se le ocurrió tal ofensa en un momento de exaltación periodística y por tal se la perdo-

no repitiéndole que me conoce y por lo tanto no lo dice de veras.

MARIANO IZQUIERDO.

## ECOS DE LA SEMANA

Se han mandado repartir por la alcaldía las cédulas de citación para que los que tienen derecho á elegir compromisarios para senadores se reúnan, el día 15 del corriente, á las diez de su mañana, en las Salas Consistoriales, á fin de proceder á la elección de tres compromisarios que corresponden nombrarse en este distrito municipal, para que concurren á Salamanca en el día designado por la ley, á la elección de senadores.

\*\*

Conforme dijimos en el pasado número, anoche comenzaron los exámenes en la Escuela Superior de Industrias de esta ciudad, siendo los primeros examinados los alumnos que concurren á preparatorio.

\*\*

La feria de ganados que anualmente se celebra en nuestra ciudad durante los días 3, 4 y 5 de Mayo se ha visto en el presente año muy concurrida, habiéndose presentado buen número de cabezas, cuyos precios han sido en general elevados, pagándose el vacuno á 66 y 68 reales arroba, para el matadero, y á 62 lo de vida.

El tiempo hermoso que disfrutamos hizo que fuera grande la afluencia de forasteros.

\*\*

Hemos recibido los cuadernos 23 y 24 de la «Crónica de la Guerra de Africa», en los que continúa la relación de los sucesos ocurridos en Barcelona durante la «Semana trágica», y en ellos puede hallar el lector datos completos y verídicos de los edificios incendiados, y el proceder seguido por los sediciosos, lo mismo en los casos en que procedieron con crueldad que en los que se mostraron generosos.

Ambos cuadernos van ilustrados con fotografías.

Los pedidos de la «Crónica» pueden hacerse en las librerías y centros de suscripciones ó directamente al editor, Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

\*\*

Por el Juzgado de esta ciudad se ha publicado un edicto referente á la subasta de los bienes embargados á Catalina Barco, vecina de Colmonar.

## ATENCIÓN

¿NO HA visto usted las hermosas y magníficas ampliaciones de retratos que se hacen en **ENRIQUEZ?** la acreditada librería de **ENRIQUEZ?** Pues visítela y le enseñará varios modelos.

NUEVO TALLER DE EBANISTERÍA

—DE—

Venancio Grisóstomo

Sánchez-Ocaña, núm. 3

BÉJAR

En este taller se construyen toda clase de muebles de lujo, y muebles económicos para la clase obrera.

Especialidad en tapizado de sillerías.

Formalidad y prontitud en los encargos

BÉJAR.—Est. Tip. de S. Sánchez.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SASTRERÍA  
"La Moderna Bejarana"

MAYOR DE PARDIÑAS, 83, BÉJAR

Esta casa es la que mejor surtido presenta en géneros últimas novedades. También cuenta con personal apto para la construcción de toda clase de prendas de vestir para caballeros y niños.

VER PARA CREER

NO EQUIVOCARSE

83, Calle Mayor de Pardiñas, 83

LEÓN CEJUELA

CERRAJERO

Esta casa ofrece al público un inmenso surtido en clavos de todas clases, desde 7 pesetas arroba en adelante.

Picos de acero superior, para canteros, á 0'50 ptas. libra.

Herrajes de todas clases y dimensiones, para puertas, á precios económicos.

Se construyen puertas, balcones y pasamanos de escalera, desde lo más ordinario á lo más elegante.

Calle de Olleros, núm. 30

Manuel Romero (Manolillo)

Próxima la temporada de verano, esta casa ofrece al público, un grandísimo surtido de las últimas novedades en lanillas y toda clase de pañería, para trajes de caballero, que acaba de recibir.

También ha llegado ya una extensa colección de lanería fina, de los dibujos más escogidos que conforme á los figurines de París se presentarán esta temporada para vestidos de señora.

No dejar de visitar esta casa que vende los géneros de pañería y lanería el 50 por 100 más barato que ninguna otra.

PLAZUELA DE SAN GIL, FRENTE AL RELOJ

La Racional

LIBRERÍA PAPELERÍA Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE

J. M. Blázquez de Pedro

Mayor de Pardiñas, 43, Béjar

En este establecimiento se hallará un completo surtido de objetos de escritorio y dibujo, de postales y de libros y obras por entregas, de todas las casas editoriales de la nación y del extranjero.

Se sirven encargos de sellos de caucho, imprimillas, rótulos esmaltados, etiquetas engomadas, ampliaciones fotográficas, miniaturas de retratos en esmalte, etc., etc., á precios reducidos y con gran prontitud.

Se hacen suscripciones y se venden números sueltos de periódicos y revistas literarias, científicas, artísticas, agrícolas, pecuarios, industriales, comerciales, financieros, etc.

Esta casa tiene abierto, para más fácil difusión de la cultura, EL ARRENDAMIENTO DE LIBROS á domicilio, por un interés muy módico.

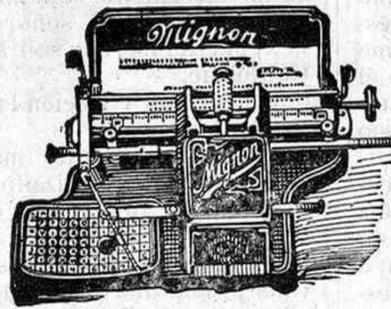
OBRAS NUEVAS EN VENTA

«La revolución de julio», por Leopoldo Bofalla, 2 pesetas.—«La agonía del repatriado», por Blázquez de Pedro, 0'15.—«La conquista de África», por Alfredo Opiaso, aparece un cuaderno semanal al precio de 0'25 cada uno.

Máquina de escribir "MIGNON"

MANUFACTURA DE LA SOCIEDAD GENERAL DE ELECTRICIDAD A. E. G. DE BERLÍN

Sus ventajas especiales



La escritura es siempre visible hasta la última letra.—Las letras son cambiables para todos los idiomas.—Produce de 8 á 15 copias á la vez.—Conserva siempre una alineación perfecta.—Es fácil de aprender, pues no requiere ningún aprendizaje.—Fácil de trasportar por no pesar más de 5 kilogramos.—Cuanto más sencilla es una máquina menos se descompone y más fácil y rápido es su trabajo.

PRECIO: Ptas. 300 en Béjar al contado y Ptas. 325 á plazos

REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO PEDRO JUNQUERA  
Grandes Novedades y Camisería.—Mayor 71, (esquina á Plazuela San Gil) Béjar

Se admiten anuncios  
á precios económicos

Se arrienda

El piso segundo de la casa llamada de Orodea, sita en la calle Mayor de Pardiñas, número 75.

Consta de una hermosa sala, comedor, dos gabinetes y cocina, y tiene también mirador, alumbrado eléctrico, retrete, cuadra y desvanes.

Para tratar dirigirse al dueño, que habita en la misma casa,

Jesús Pérez B. de Orodea

Disponibile

LA MADRILEÑA

Esta magnífica finca, enclavada en el Castañar de esta ciudad, se vende ó arrienda por módico precio.

Tiene una extensa huerta y un precioso jardín, y la casa está amueblada con gusto.

Dirigirse á Antonio Alvarez, Palomares de Béjar

Unión Alcohólica Española

Alcohol desnaturalizado marca SOL en botellas precintadas de medio y un litro, á 0'55 y 1 peseta (sin envase).

AGUA COLONIA extrafina en frascos de 1 litro á 2 pesetas.

ÚNICO DEPÓSITO

Farmacia de Rodríguez Zúñiga

MAYOR, NÚM. 21, BÉJAR

DISPONIBLE

SE VENDEN en inmejorables condiciones, un surtido de Testón de quin-ce mechas con tambores de cuatro metros de vuelo en redondo; una carda de igual vuelo con paños nuevos, máquina de tor-near y estirar la cinta, y un telar Belga pa-rra hilar de 240 husos. El surtido hace de 200 á 300 libras diarias.  
Para tratar con su dueño Froilán Blan-co calle del Recreo, núm. 1.