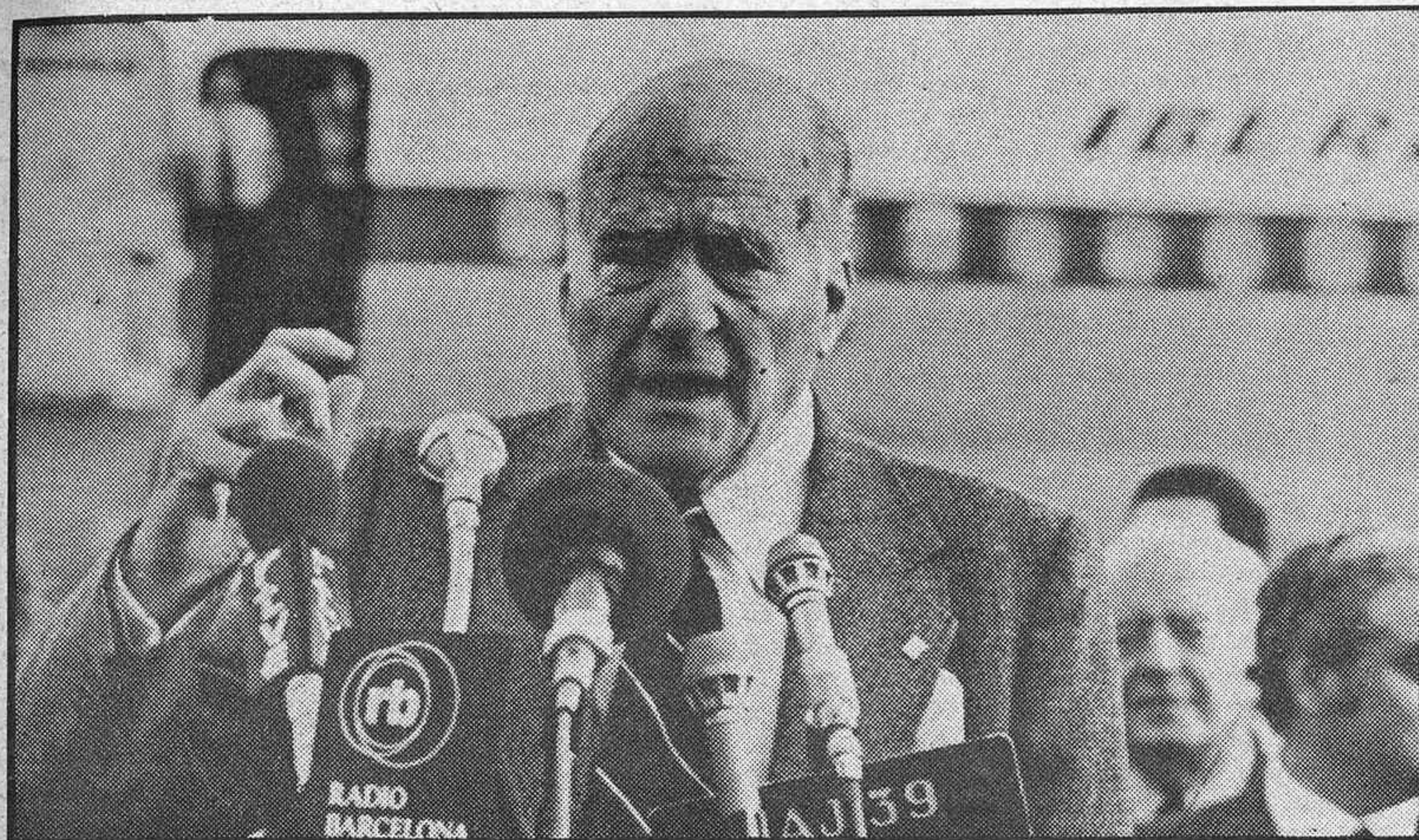


HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Número 2.010 • Lunes 24 octubre de 1977

«VOLEM L'ESTATUT»



“Ja soc aquí” (“Ya estoy aquí”), las primeras palabras de Tarradellas. (Europa.)

Con este grito (“Queremos el estatuto”), la multitud acogió a Tarradellas

Amenaza de bomba en Barajas: El presidente de la Generalitat tuvo que bajar del avión y esperar tres cuartos de hora

(Información y crónica en páginas 6 y última)



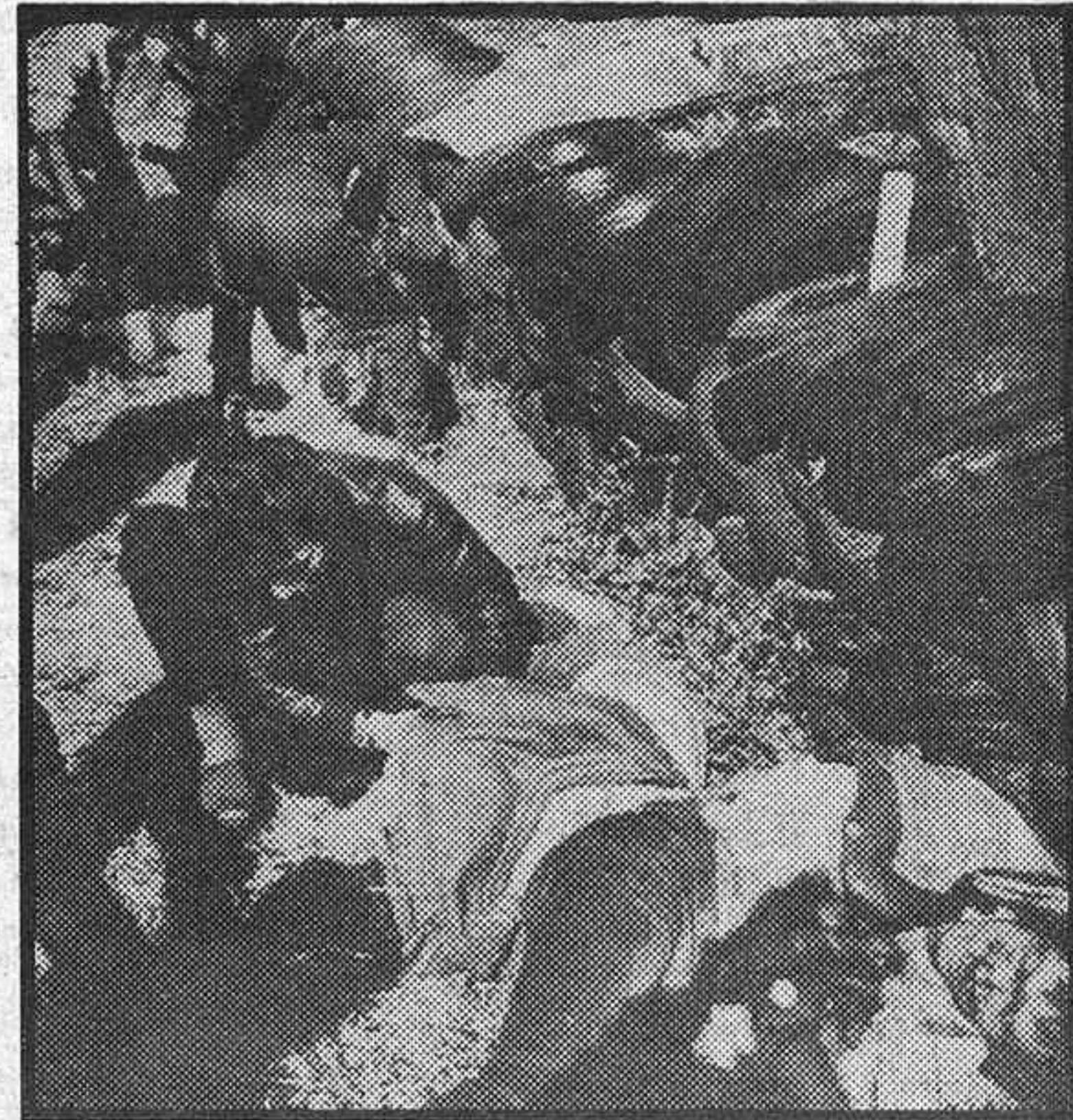
El Rey de Arabia saluda al Rey de España. (Cifra.)

LOS REYES, EN ARABIA

Los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, fueron recibidos en la tarde de ayer por el Rey Jaled y el Príncipe Heredero, Fahd Ibn Abdul Aziz, en el aeropuerto de Ryad. La visita oficial al territorio de la Arabia Saudita será de cuatro días de duración, y en ella los Reyes disponen de un séquito que encabezan los ministros de Asuntos Exteriores y de Industria y Energía, señores Oreja y Oliart.

(Página 10)

MUERTE EN LA FORMULA-1



Dos muertos y varios heridos, en el Gran Premio de F. I. de Japón. (Páginas deportivas.)

Mañana, firma del pacto económico

(PAGINA 4)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



feymar

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas.
mensuales.

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6.
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jozmin, 34 (p. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

LAS CONSTITUYENTES

EL PACTO, LOS PADRES CONSCRIPTOS, Y EL SEÑOR FONTAN

ESTA ya elaborado y publicado el texto del pacto económico de la Moncloa. El terreno elegido por el Gobierno y aceptado por los partidos políticos y el método empleado distan mucho de ser los mejores. El comportamiento no ha sido lo que se dice transparente, y además las negociaciones consumadas gravitan sobre el equivoco de la responsabilidad moral de los empresarios y de los trabajadores, aunque esa responsabilidad no depende de normas y compromisos que ellos mismos hayan negociado. El pacto económico es, sobre todo, ideológico, ésa es la cara oculta de la luna, y ahora tiene que ser encajado en el sistema de relaciones industriales. Visto el problema en el seno de una comunidad pluralista, el procedimiento es bastante coactivo, aunque con esto no quiero decir que el mejor modelo de actuación hubiera sido el "laissez-faire". De ninguna manera. Lo que yo digo es que los empresarios y las sindicales tendrían que haber participado en las negociaciones llevando a la Moncloa su acento y su influencia, con lo que se hubieran asegurado mejor los resultados. Se ha sacrificado la transparencia en aras de la urgencia y la participación de las sindicales y de las patronales en aras de la efectividad. Se confía, como digo, en la responsabilidad moral de las unas y de las otras. El Gobierno y los partidos apelan a la "cooperación responsable", y si esa cooperación se ejerce, habrá libertad y progreso. El comunicado oficial, previo al texto del pacto, acaba así: "Finalmente, los representantes de los partidos políticos presentes, en relación con el acuerdo, han recomendado que el Gobierno convoque a los sindicatos y organizaciones empresariales de ámbito nacional más significativos en este momento." Uno siempre tiene que estar luchando con lo que dicen y también con lo que escriben los políticos por ver de entenderlo; pero, en fin, como las recomendaciones de convocatoria tienen que ser para algo, y no sólo en relación con algo, supongo que la convocatoria será para negociar con las organizaciones

sindicales y las empresariales los acuerdos suscritos. ¿O es simplemente para informarles del carácter irreversible del pacto, en cuanto pertenece a un esquema de Estado, superior al de la planificación económica, aunque la incluya? Yo puedo convocar a alguien "en relación" con el lucero del alba, que, por lo demás, es el mismo que el de la tarde, para muchas cosas: para que se extasie ante él o bien para mandarle allí en un cohete, por ejemplo. ¿Para qué es la recomendación de convocatoria "en relación" con el acuerdo? Además, ¿van a ser convocados cada grupo por su lado, los empresarios y los obreros? ¿Van a ser convocados juntos? En el primer caso estaríamos en las mismas. En el segundo, nos encontraríamos con un desequilibrio democráticamente desleal, porque de una parte tendríamos el bloque del Gobierno, reforzado por la aquiescencia de los partidos, y, de otra, acaso la discordancia entre sindicales y patronales, con lo que el papel autoritario del Gobierno encontraría un buen motivo de justificación en el supuesto de que aquellas, tanto respecto al Gobierno como entre sí, rechazasen una responsabilidad que podría resultarles difícil de mantener. Es curioso que los empresarios y los obreros, que tienen que salvar a España a costa de sus intereses, no hayan estado representados en la Moncloa. Al parecer, es la misma ideología democrática la que los ha excluido. Ahora, eso sí, les ha dejado la responsabilidad moral. Unos y otros han quedado a los pies de los caballos.

LOS partidos políticos van a tener la deferencia de explicar en el Parlamento su opinión. Van a tratar de explicar un hecho consumado. Todos los confesionarios son patéticos, bien desde el punto de vista de la teología, bien desde el punto de vista de la psicología profunda. De otro lado será un gesto parlamentario sin justificación parlamentaria, ya que los partidos, en este lance, son al mismo tiempo la flecha y el blanco. Yo tengo un perro que cuando quiere echarse a

dormir empieza a dar vueltas en forma de espiral y acaba por acostarse hecho una rueda, con las narices bajo la cola. Se ha dicho que es ésta precisamente la manera como sus antepasados apisonaban la hierba del campo, formando una especie de nido, y también el modo de protegerse las narices (donde reside el prodigioso sentido de los perros) de los ataques de los insectos. Sólo que mi perro ejecuta todos esos movimientos sobre el piso de linóleo de la cocina, donde no hay hierba ni insectos. La conducta del perro resulta extrañamente fuera de lugar: es un atavismo. Pues lo mismo va a pasar en esa sesión del Parlamento. Pero esa sesión atávica, en la que no se va a debatir nada, ¿será antes o después de esa convocatoria "en relación" que le han recomendado al Gobierno que haga? Porque si es después, la responsabilidad moral de los obreros y de los empresarios aumentará bastante al desplomarse sobre sus espaldas una decisión parlamentaria, por más que tal decisión venga a ser una ficción. Una "disfunción" parlamentaria.

Señores, yo les contaría a los obreros y a los empresarios la fábula de La Fontaine, la fábula de la cigarra y la hormiga, tal como se la contó a un economista francés llamado Paul Hatry un financiero norteamericano. Según él, La Fontaine era un pervertido y un pozo de insania, ya que la verdad no es siempre única y no es siempre lógica. En realidad la cigarra no era un caso de absentismo y de falta de productividad, sino una artista formidable, algo así como Victoria de los Angeles, mientras que la hormiga era un empresario de primer orden. La cigarra y la hormiga habían nacido, además, en Norteamérica. Así que echaron al olvido sus tensiones y se pusieron de acuerdo para fundar la Metro Goldwyn Mayer. "O por lo menos el Barnum Circus", añadió el financiero, dándose cuenta de que había ido demasiado lejos. En el fondo ésta es la propuesta de la Moncloa.

Personalmente creo en las planificaciones de conjunto y en la reglamentación directa

del Estado (en este caso, Gobierno y partidos) cuando lo exige el interés general. Pero justamente porque vivimos un momento de excepción, los patronos y los obreros tendrían que haber intervenido en la elaboración del reglamento, y no tanto por principio como por una elemental prudencia.

LO que pasó en el Senado el día 19 es un poco el reflejo a la contra del suceso extra-parlamentario de la Moncloa. El Senado, ante la sorpresa general, por lo demás injustificada, echó las patas por alto para confirmar su existencia. El Senado ya no es una asamblea de notables, un altar donde se consagra la tradición patriótica. Este momento de la Monarquía de don Juan Carlos de Borbón coincide en algún modo con cierto momento republicano de la antigua Roma, cuando fueron llamados al Senado gran número de plebeyos, hasta el punto de que los "ciudadanos completos" o "padres" quedaron en minoría respecto a los nuevos inscritos como tales. Estos fueron los padres conscriptos, de los que el señor Villar Arregui es un ilustre vástago. Porque el señor Villar Arregui fue el más conscripto de todos en esa sesión que frenó en seco el proyecto de ley acerca del control parlamentario del Gobierno. Bien es cierto que faltaron a la sesión muchos conscriptos y también muchos patrióticos. Faltaron 51 senadores, nada menos, con lo que no se alcanzaron los dos tercios de votos afirmativos que eran necesarios para que se refrendase el proyecto de ley que el Congreso había aprobado mediante un trámite de urgencia. Se trataba, por si esto fuera poco, de refrendar una ley cuyo carácter es provisional. En sí misma la trifulca era innecesaria y la metálica dureza del señor Villar Arregui demasiado conscripta; pero he aquí (como se decía antes) que el señor Villar Arregui puso el énfasis de su diatriba no tanto en el proyecto de ley como en la necesidad de probar que el Senado no era ya una cámara de asentimiento. Sus palabras estaban en el Senado y su cabeza (democráti-

ca, sin duda alguna) estaba en la Moncloa. Esto quedó aún más claro cuando defendió la proposición (no de ley) de que el Senado debatiere la política económica del Gobierno. Al llegar el conscripto a un cierto grado de elocuencia conminatoria fue cuando le llamó la atención el señor Fontán, con lo que luego echaremos una parrufada. ¡No siempre vamos a tener que echarla con el señor Alvarez de Miranda! Como aquí todo es provisional, la fogata del Senado también lo es, porque bastará que el Senado esté completo y los monclovitas vuelvan donde solían para que el proyecto de ley salga del taller lladero. Los monclovitas los demás que no asistieron a la sesión, y ésta es otra se encontrarán con otro conscripto de pie, ahora que ha sentado mosén Xirinao. Es el conscripto don Benito Huerta Argenta, de Izquierda Democrática, que está en desacuerdo con algunas restricciones de la amnistía concretamente con las que se refieren a los miembros de la Unión Militar Democrática. En definitiva, no me parece mal que el señor Villar Arregui, a pesar de que aquí todo sea provisional y urgente, haya recordado que el proyecto de ley que regula las relaciones entre el Gobierno y el Parlamento pueda alguna vez deslizarse hacia una ley de poderes excepcionales. En la política las pendientes resbaladizas son muchas y aparecen cuando menos se piensa. La política, que depende de su propia indeterminación y de fenómenos imprevisibles, resiste difícilmente las tentaciones, por muy provisionales que sean. El propio Aznar estando en el poder, no resistió la tentación de prorrogar la ley de la Defensa de la República, y sacó la prórroga a debate. Añadiré a mis comentarios, como cláusula adicional, que en lo que no estoy de acuerdo con el señor Villar Arregui es en que Sancho Panza sea el antagonista de Don Quijote. Acaso es su contrafigura. El verdadero antagonista de Don Quijote es el bachiller Sansón Carrasco, que fue un mentiroso y un pérfido. El acabó con Don Quijote, y no el leal San-

cho, quirotizado para siempre, como nos dice Unamuno, viendo la agonía de su prodigioso señor. Un respeto, señor Villar Arregui.

Y ahora entra en escena don Antonio Fontán, senador de la Unión de Centro Democrático y presidente del Senado. El señor Fontán, a quien yo imaginaba más agudo, ha tocado una brasa, que es la prensa. Según él, que está encaramado en un doble o en un triple poder, la prensa, esto es, los periodistas, debemos ser exclusivamente narradores objetivos de los hechos, no un poder. Para el señor Fontán, por lo visto, no hay más objetividad que la que despachan los jefes de prensa del Gobierno y no hay más poder que el poder que emana del poder constituido. ¡Menguada idea tiene de la objetividad y del poder el señor Fontán! Voy a copiar un párrafo de "El País", que se publicó el viernes, y que me parece muy justo: "...las nuevas opiniones del señor Fontán, que ha abandonado ese presunto "cuarto poder" para afincarse en el partido que controla dos poderes estatales bien reales (el legislativo y el ejecutivo), resultan sumamente oportuna cuando el Gobierno y la oposición comienzan a discutir la suerte de los medios de comunicación social de propiedad estatal..." Y más adelante: "El Gobierno, usufructuario de ese costoso tinglado, carece de argumentaciones jurídicas, políticas y morales para disponer de tan poderoso aparato..." Sobre todo, quiero decir yo, en nombre de la objetividad.

Así como el señor Martínez Esteruelas suprimió de un plumazo el latín, el griego y la historia del arte en el bachillerato, el señor Fontán quiere suprimir en los periódicos españoles la subjetividad clarividente, que es a lo que debe llamarse objetividad. El señor Fontán confunde probablemente lo objetivo con lo literal. ¿Es que en las páginas de los periódicos españoles no estaría bien visto por el señor Fontán que escribiese Larra, o Galdós, o Azorín, o Camba, o Unamuno? Si quitamos de los periódicos españoles todo lo que escribió en ellos Ortega

quitaríamos también una enorme dosis de objetividad, aunque usted no lo crea, señor Fontán. Y no le cito a los grandes escritores de periódicos que viven. El periodismo europeo está sostenido por columnas góticas, como escribió Víctor de la Serna. Está sostenido por la luz y los taquígrafos, y además por el talento. Es tan desdichadamente flaca su argumentación, señor Fontán, que temo que al aparecer esta crónica su jefe de prensa haya redactado ya su rectificación. Narradores objetivos de los hechos... ¡Dios mío, qué broma! Pero aunque aceptásemos esa tesis, ¿cuáles son, por ejemplo, los hechos de la Moncloa? Los que el señor Suárez quiera contarles a los periodistas, porque allí dentro no pudieron estar. No sólo tiene usted una idea equivocada de la objetividad, sino que además la tiene de la narración. He llegado a un punto de perplejidad tal, que si usted, señor Fontán, y el señor Alvarez de Miranda se estuviesen ahogando, y yo no tuviese nada más que un salvavidas, no sé a quién se lo tiraría.

DE alguna manera el Club Siglo XXI ha sido "constituyente", con sus ciclos de conferencias. Dentro del quinto ciclo, titulado "Constitución, economía y regiones", hablará don Santiago Carrillo. Hablará el jueves y, naturalmente, acerca de "Eurocomunismo". Será presentado por don Manuel Fraga. El conjunto de la conferencia y de la presentación me parece asimismo "constituyente". No lo entienden así las veintiséis personas que se han dado de baja en el Club, y que, viendo los nombres, podríamos agrupar de esta manera: antiguos consejeros del Movimiento, altos militares y banca autocrática. Las inscripciones han sido treinta y cuatro, y entre ellas está la del ilustre conscripto señor Villar Arregui. El señor Guerrero Burgos no ceja en buscar una voluntad de entendimiento, pero siempre hay alguna gotera que otra. En este caso ha habido veintiséis, contando el marqués de Villaverde. Qué le vamos a hacer.

Carlos Luis ALVAREZ

AUNQUE dice Tom Woolf, maestro y teórico del nuevo periodismo norteamericano, que el primer síntoma de decadencia de un cronista es glosar programas de televisión, voy a hablar de Marco y su mamá porque para mí no son un tema de televisión—electrodoméstico que no miro—, sino un tema de infancia, un tema escolar, y digo tema incluso en el sentido de "deber". Un deber escolar, porque todos los miércoles, en el quinto grado del grupo José Zorrilla, de Valladolid, más conocido por "la gota de leche", colegio gratuito para pobres y grado que llevaba don Gonzalo, un señor muy pegón con cuello de celuloide que le decíamos porcelana, todos los miércoles, digo, a mí me tocaba leer lo de Marco en voz alta.

Yo descubrí la literatura—suponiendo que la haya descubierto—en el "Corazón", de Edmundo D'Amicis, que seguramente es un mal libro, pero que en todo caso siempre me ha divertido y emocionado más que Dickens y otros novelistas de niños, quizá porque uno tiene proclividad hacia los malos libros.

Lo de Marco y todas las otras historias de "Corazón"—"El pequeño escribiente florentino" y por ahí—es algo que está muy dentro de mí, junto a las primeras novelas policíacas y los primeros poemas de Machado, de modo que el Marco televisivo y comercial lo siento como una profanación en la entraña, como un sacrilegio contra la intimidad de la persona—"la persona humana", dicen en algunos discursos de actualidad, con estupefaciente tautología—, esa intimidad que ahora se quiere proteger con leyes nuevas, cuando deberían ser viejas como el hombre.

Yo no espero, no he esperado como todo el país a que Marco se reuniese con su mamá, porque hace ya casi cuarenta años que se reunieron dentro de mí, haciéndome feliz y desgraciado en mi infancia negra de posguerra. El sentimentalismo comercial italonipón en dibujos que ahora difunde Prado del Rey es un lujo histórico de sociedades confortables.

Cuando yo, que era el último de la clase, tomaba preeminencia los miércoles por la tarde y me alzaba sobre mis botas de Auxilio Social para leer la historia de Marco a aquella punta de cuatros infantiles, sucios y hambrientos de San Pedro, de los Pajarillos y del barrio España, el suceso les llegaba y nos llegaba a todos, porque todos éramos huérfanos de una guerra, aunque viviésemos a los padres en casa, y todos sabíamos sin saberlo que había una mamá con la que reunirse en algún sitio y algún día. Esa mamá era la paz, la sociedad, la justicia, la verdad, la libertad, pero hemos tardado mucho en aclararnos.

Por eso me pone un poco tarasca—quizá son cosas del viejo anticipado que es uno—esa explotación superflua y comercial que se hace hoy de la peripecia de Marco, peripecia de pobreza y explotación

FRANCISCO UMBRAL, nacido en Valladolid, es uno de los grandes escritores contemporáneos y también uno de los más importantes escritores de periódicos. Este de hoy es un precioso artículo, con el que Umbral debuta en las columnas de HOJA DEL LUNES. Extraordinario novelista, que obtuvo el Nadal con "Las niñas", y autor de ensayos biográficos, como el dedicado a Larra, muy citado y recordado últimamente. Original, profundo, diverso, ha escrito un libro verdaderamente magno, "Mortal y rosa", y sus colaboraciones diarias en "El País" y en otras publicaciones muestran cada día la gracia inimitable de una de las prosas españolas más célebres.

* La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Para ver y oír BIEN



ULLOA

OPTICO

ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 53 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

MARCO Y SU MAMA *

que no pueden comprender los niños confortables y transistorizados del Japón ni los niños casi confortables de España. En todo el folletín de Marco subyace un problema de justicia social muy vivo en aquella época, y especialmente en la subdesarrollada Italia. Ese problema no está superado, pero los niños que ven la telecolor en un paraíso de nocillas sí lo tienen superado o ignorado, de modo que la lágrima superflua me parece a mí morbosa, y ese morbo es el que explotan las cibernéticas de nuestro tiempo, proporcionando un sufrimiento supernumerario

a la sociedad tecnocrática que ya no sufre por esas cosas. Nos han robado el dolorido sentir.

Marco, verdad o mentira, malo o bueno, tenía realidad en la Italia de principios de siglo y en la España de posguerra, cuando todos los niños éramos Marco a la busca de la mamá perdida, que aquí era sencillamente la patria. En el reciente film "Caudillo", de mi querido Patino, vemos los miles de Marcos españoles—"rojos enanos", algunos, como diría Forges—, bombardeados, muertos en las calles, fugitivos o perdidos.

España ha empezado a ser una sociedad confortable, a pesar de Fuentes Quintana, una sociedad consumista y unidimensional que se preocupa más por el encuentro de Marco con su mamá que por el encuentro consigo misma, con su identidad perdida después de una guerra civil, una larga dictadura y un tránsito democrático tan delicado y problemático. No veo tele, ya digo, y ojalá ese Marco falso de los dibujitos haya coincidido ya con su madre en las seiscientas no sé cuántas líneas del televisor, pero da rabia pensar que unas generaciones lloremos con Marco porque era verdad y otras lloran con Marco porque es mentira.

La Historia es siempre irónica y los niños del bienestar necesitan hoy la angustia vicaria que tuvimos realmente los niños del malestar, los niños de la guerra. Marco encontraba a su mamá en un miércoles negro de lectura escolar, cuando yo recitaba para mis compañeros en el aula sucia y fría, entre pieles de patatas asadas y rodillas oscuras. Nosotros, los niños de la guerra, todavía no la hemos encontrado, porque España sigue siendo madre madrastra, que diría Neruda.

Pero dicen que estamos a punto.

Francisco Umbral

Ofrecemos verdadera
oportunidad
económica a

**CINCO SEÑORES
DE 25 A 45 AÑOS**

serios, buena presencia, quieran independizarse económicamente, con ingresos superiores a 100.000 pesetas mes, horas libres o jornada completa. Concertar entrevista llamando, 9 a 14, al 2168637. Señora Cadenato

Apuntes parlamentarios

LOS CORREGIDORES

El Congreso, por tradición, es todo bullicio, pasiones, juventud y ardor. Por tradición también, el Senado es todo madurez, reflexión, discreción. En España no teníamos Congreso desde 1936, y Senado desde 1923. Mucho tiempo sin la existencia de esas Cámaras. Acaso por esa lejanía en el tiempo y en las actividades parlamentarias, al comenzar ahora a funcionar una y otra se hayan intercambiado sus características y tengamos hoy un Congreso que parece el Senado y un Senado que quiere ser el Congreso.

En el actual Senado hay demasiada juventud, mucha sangre alborotada en quienes ya no son tan jóvenes y algunas nobles figuras que si tienen el clásico empaque que la investidura senatorial lleva consigo. Pero los jóvenes y los no ya tan jóvenes, pero aún sin edad de senador al viejo estilo, son los que alborotan, incordian y buscan protagonizar papeles importantes para que se les conozca pronto y bien.

Hemos estado el miércoles pasado en la sesión plenaria que los senadores celebraron. Tenían sus señorías que examinar, para el refrendo, la actual Relación entre el Congreso y el Senado en el ejercicio del control parlamentario del Gobierno. En sesión con trámite de urgencia la ley fue aprobada por el Congreso. La sorpresa la produjeron los senadores, que quieren discutir y no ser conducidos por las directrices que los diputados les señalen. Guerra de celos parlamentarios. Y por este camino fue la sesión y el resultado. No se alcanzó el "quorum" de los dos tercios de votos favorables a la ley, porque unas señorías, cuarenta y dos, se abstuvieron, y cincuenta y una no se dignaron asistir a la sesión, igual que en los viejos tiempos de los procuradores que tanto critican estas nuevas señorías alumbradas por la democracia.

Llevan las actuales Cortes tres meses de existencia. No hay reunión, sea del Congreso o del Senado, en que una señoría o más de una, para demostrar su pureza democrática, no tenga que condenar toda la labor legislativa que las Cortes orgánicas realizaron. Así una sesión y otra sin que la voz de uno de los antiguos procuradores y hoy diputados o senadores, que si los hay en estas Cortes, pida la palabra para ejercer la obra de misericordia de enseñar al que no sabe y que, además, con petulancia, pretende ser dogmático sobre lo que ignora o más bien sobre lo que falsea. En estos pensamientos andábamos durante la sesión de los senadores cuando no hay malicia—creímos escuchar de una de las señorías que alanceaba el cadáver de las Cortes anteriores, que pronunciaba para y miento en lugar de Parlamento.

El fogoso senador señor Martín-Retortillo, con el buen deseo de que el Senado tuviese un papel—que no está definido—en el examen de las leyes que el Congreso les envíe, aludió, con palabras críticas, a la función cumplida por las Cortes orgánicas con referencia a los proyectos que el Gobierno les enviaba. Según el señor senador, aquellas Cortes eran un coro de beatas salmodiando "amén, amén, amén" como benéfica lluvia legislativa.

Pero fue el parlanchín senador señor Villar Arregui—al que las Cortes orgánicas le correen como un cáncer sus hondas raíces democráticas—el que dijo las más divertidas diatribas contra aquella Cámara. Con un desconocimiento absoluto de lo que las Cortes de Franco hicieron en materia legislativa—y podía enterarse con sólo sentir curiosidad y leer los "Diarios de Sesiones"—pronunció estas palabras: "No eran un órgano de deliberación ni de elaboración de las leyes, sino la Cámara del aplauso, del asentimiento a los dictados que el dictador les impusiera." ¡Deliciosa, pintoresca y divertida definición hecha en serio y con voz tonante y dogmática por un hombre culto, sabio, de ideas claras y democrata!

Uno, al escuchar ese juicio, se quedó anonadado. ¿Fueron así aquellas Cortes? Con experiencia de diecisiete años informando de las sesiones, con el oficio de diez años comentando en las "Acotaciones a la sesión", que publica "Ya", las incidencias, pintoresquismo y crítica irónica o con sorna asturiana a aquellas Cortes y a sus hombres, tengo que rectificar con modestia al señor Villar Arregui. Si algo yo no les pude criticar a aquellas Cortes ha sido, precisamente, de cuanto las ha acusado, con tanta ligereza como falta de información veraz, el señor Villar Arregui. Hora es ya de ir diciéndoles a los catecúmenos parlamentarios que cuando se refieren al pasado para censurarlo, condenarlo o destruirlo, sean veraces en lo que dicen.

Aquellas Cortes, en las que el señor Villar Arregui, por su afán elogiable de enmendante hubiera hecho un destacado papel, modificaron de arriba abajo los proyectos que enviaba el Gobierno (secretos oficiales, incompatibilidades, estatuto del vino, etc.); resolvieron al Gobierno proyectos de ley (dos veces el de objetivos de conciencia, uno dando representación en las Cortes a la Sociedad General de Autores de España); fueron una infima minoría los proyectos de ley que no se modificaron. Sería interminable la relación. Para elogiar el presente no hay que denigrar el pasado sin aportar fundamentos.

En esta tarea de querer borrar el recuerdo legislativo anterior, utilizando en ello hasta la suficiencia de la ignorancia, hemos esperado que alguno de los antiguos procuradores y hoy parlamentarios democráticos pidiese la palabra y dejase las cosas en claro. Pero no lo hacen. Temen, acaso, que se les califique de orgánicos, cuando, la verdad, nada de eso parecen hoy tener. No siguen el ejemplo de dignidad que dio aquel pobre cómico de la legua, consciente del papel que representaba.

Andaba por esos mundos de Dios una compañía de cómicos con más buena voluntad que dotes artísticas; en su repertorio, una obra clásica, en la que el personaje del señor Corregidor no aparecía en escena hasta el acto final, pero al que continuamente aludían los otros personajes. En un pequeño pueblo el público tomó a chagota la obra y a los actores. "¿A ver cuándo sale ese Corregidor!" "¿Pero existe el Corregidor?" Cuando llegó el momento de la aparición en escena del Corregidor, el público le saludó con insultos y gran algazara. Los actores estaban aterrados. El que representaba al Corregidor avanzó hasta las candilejas; desde allí, con serenidad y en silencio contempló a los energúmenos, que fueron acallando sus voces ante aquel gesto; después el actor, con toda la dignidad de su papel de Corregidor, dijo en voz alta: "Ya está aquí el Corregidor, ¿y ahora, qué?"

El público, ganado por la viril actitud, cesó en su bullicio y siguió la representación teatral con toda compostura. Aprendan la lección los muchos corregidores asustados que hoy andan por nuestras Cortes.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

HORAS DECISIVAS PARA EL PACTO ECONOMICO

- Empresarios y centrales sindicales esperan la convocatoria del Gobierno
- Mañana, acto solemne de firma ante las cámaras de TVE

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Horas después de que se conociera el contenido del pacto económico establecido entre el Gobierno y los partidos políticos con representación parlamentaria, el centro urbano de Madrid conocía los gritos disconformes de algunos centenares de trabajadores. En la misma tarde del sábado—el pacto se resolvió en las últimas horas de la noche del viernes—, al grito de "Pacto, no!", la plaza del Callao y la Gran Vía se convirtieron en el primer escenario de la contestación que esa misma mañana habían anunciado algunas centrales sindicales. Por parte de los empresarios, todavía sin una declaración formal de las principales asociaciones patronales, ya se sabía que el pacto de la Moncloa era recibido con reticencias.

Sin embargo, uno de los aspectos importantes del acuerdo, que se quiere firmar mañana, con solemnidad, es el compromiso de trasladar su contenido a los empresarios y las centrales sindicales. De la trascendencia que el Gobierno y los partidos quieren dar a este acto es una prueba suficiente el que se plantee la presencia de las cámaras de Televisión Española, como fórmula para llegar y concienciar en profundidad al país, así como el hecho de que Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España, haya cancelado un viaje anteriormente previsto a París, para estar presente en el acto de la firma.

SIN CONTACTOS

Ayer, y durante la tarde del sábado, centrales sindicales y empresarios estuvieron pendientes de unos teléfonos que no sonaron. La convocatoria para conocer en directo las razones del pacto y oír las que el Gobierno se esforzará en que sean convincentes razones, no llegó. Pero si empezaron a conocerse las primeras reacciones. Ya el sábado por la tarde "Diario 16" adelantaba las primeras impresiones, cuando apenas si había dado tiempo para digerir los cuarenta folios del pacto.

El empresario Agustín Rodríguez Sahagún, vicepresidente de la importante Confederación Española de Organizaciones Empresariales, afirmaba al citado diario, a título personal, que aunque consideraba positiva la idea de que el Gobierno y los partidos hubiesen llegado a un consenso, encontraba bastantes aspectos negativos en el pacto. En este último sentido citaba la falta de un planteamiento de la productividad al no haberse fijado en función de los salarios hora y número de horas de trabajo al

año, así como la poca flexibilidad de lo acordado sobre contratación y despidos y el carácter demasiado restrictivo de la política monetaria.

Entre los aspectos positivos citó el haber llegado a un consenso sobre la gravedad de la situación, la llamada a la solidaridad de todos, la moderación en las alzas salariales y la promesa de ejemplaridad de los gastos consuntivos del Estado.

Esa misma tarde, el presidente del Círculo de Empresarios y a su vez de Campsa, Enagas y Butano, don Santiago Foncillas, declaró en la asamblea del Círculo que España no podrá salir del angustioso momento económico en el que se halla si los empresarios no encuentran el necesario y urgente clima de paz social y laboral y de reforzamiento de la autoridad solidariamente compartida. Dijo también que la actual situación preocupa con especial intensidad a los empresarios, puesto que el deterioro de la empresa española es en los últimos años evidente, creciente y progresivo.

La asamblea del Círculo abrió un debate sobre el pacto económico, que fue calificado como muy positivo, si bien se mostró la preocupación por los resultados de los acuerdos, sobre los que hasta aquel momento no habían sido consultados.

Empresarios y centrales sindicales parecían coincidir en un punto: el escaso sentido de mantener unas entrevistas sobre una materia que ya había sido pactada.

UGT: NO SOMOS KAMIKAZES

Frente a las escasas declaraciones de las patronales, los trabajadores expresaron más profusamente su opinión. En unas declaraciones a la agencia Colpisa, Nicolás Redondo, secretario de la Unión General de Trabajadores (UGT), declaró: "No somos ni kamikazes ni suicidas para negarnos a celebrar conversaciones con el Gobierno y con la patronal. Además somos conscientes de que estamos llamados a llegar a un acuerdo para sacar al país del atolladero económico en que se encuentra metido. Lo que pasa es que ponemos condiciones, porque estamos defendiendo los intereses de los trabajadores."

OPOSICION DE ORT

Con respecto al polémico tema, la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) expuso ayer su oposición al pacto de la Moncloa en algunos de los 23 minutos celebrados en Madrid por esta agrupación.

Según un comunicado facilitado a Cifra, la ORT se opone al

pacto por considerarlo un pacto social que daña a los intereses de los trabajadores y propone una alternativa a la crisis económica que, según esta organización, no supone ningún quebranto a las condiciones de vida del pueblo.

CC. OO.: MOVILIZACIONES

Por otra parte, Comisiones Obreras declaraba a "Diario 16" que llevaría a cabo "fuertes movilizaciones de masas" contra los toques salariales del 20-22 por 100 acordados en el pacto económico de la Moncloa concertado entre el Gobierno y los partidos políticos.

Un portavoz autorizado de dicha central sindical consideró "inaceptables" estos toques, que calificó de congelación salarial, y tampoco aceptó que las empresas que pacten subidas por encima del 22 por 100 puedan despedir al 5 por 100 de la plantilla.

Igualmente, en comunicados a la prensa del Partido Carlista, de USO (nueva ejecutiva) y de la Confederación Democrática de Trabajadores (CDT) se expresan críticas y reservas al pacto.

PACTO SOCIAL ENCUBIERTO

Ayer mismo, el Congreso constituyente de la Federación Independiente de Trabajadores del Crédito (FITC), al que asistieron 170 delegados representantes de treinta Sindicatos Independientes de Trabajadores del Crédito (SITC), además de enviar telegramas al presidente del Gobierno y ministro de Trabajo para exigir la presencia de la Federación en cuanta temática laboral y económica se vaya elaborando, especialmente en lo que afecta al sector del crédito, se pronunció sobre el pacto de la Moncloa, para denunciarlo, por considerar que se trata de un pacto social encubierto, elaborado a espaldas de los trabajadores y sin contrapartida de tipo social y fiscal, sin profundizar sobre aspectos tan fundamentales como el control de precios, de las rentas no salariales, gasto público, inflación especulativa sobre alimentación y suelo, etc.

SOCIALMENTE RESPONSABLE

Finalmente, una declaración del "Boletín de Información Económica", del Banco Exterior de España, redactada al tiempo en que se llegaba al pacto, que "Extebank" califica como el acontecimiento más trascendental ocurrido desde las elecciones, afirma: El programa constituye, sin duda, un todo coherente bien trabajado económica y socialmente responsable. La llamada que hacen todos los partidos y el Gobierno a una responsable toma de conciencia por parte de los españoles absolutamente necesaria.

TRABAJADOR, por Dávila



SEA FELIZ, CASESE

Dé el primer paso para no estar solo • Enviamos información GRATIS
Se garantiza discreción absoluta • Escriba hoy mismo a:
CENTRO DE ORIENTACION MATRIMONIAL
Apdo. Correos 151.001 - Madrid. Ref. HL-10
Enviar tres sellos de correos de 5 pesetas para gastos de envío.

Los vigilantes jurados pedirán una entrevista a Martín Villa

MADRID. (Cifra.) — Durante todo el día de ayer continuó el congreso de vigilantes jurados, que se inició el sábado en los locales de la AISS, de la avenida de América. Los componentes del colectivo unitario van a solicitar hoy una entrevista con el ministro del Interior para tratar de encontrar una solución al problema.

Durante las reuniones, a las que asisten delegados de Cataluña, País Vasco, Santander, País Valenciano, Andalucía, Madrid y Canarias, se ha tratado fundamentalmente de la consolidación del colectivo unitario de vigilantes jurados, que salió a la luz con motivo de la reciente huelga que mantuvieron a primeros de este mes.

El colectivo, según ha manifestado un portavoz del mismo a Cifra, tiene en Madrid 1.100 afiliados, lo que supone el 80 por 100 aproximadamente de los vigilantes de esta zona.

Durante las reuniones se han tratado los temas de los cinco despedidos de la empresa Procesa a raíz de la huelga y la difícil situación en que se encuentran los cinco trabajadores, a quienes el Ministerio del Interior ha retirado la licencia de armas. Esta sanción les fue impuesta por haber participado en piquetes durante la huelga, cuando fueron detenidos en los almacenes Sears al tratar de entrevistarse con los vigilantes de este establecimiento.

Durante la reunión se acordó solidarizarse con los trabajadores de administración de Essabe Exprés, que se encuentran en huelga desde ayer por motivos salariales.

Los vigilantes jurados han recibido un telegrama de solidaridad firmado por la Federación de Policías de la CGT francesa.

Asamblea de la Asociación Obrera Asambleísta

MADRID. (Cifra.) — Para preparar un próximo congreso asambleísta se han reunido en Madrid unos quinientos trabajadores, delegados de la Asociación Obrera Asambleísta de 14 provincias.

Durante la reunión, que se ha celebrado en los locales de la AISS, en la avenida de América, se expusieron las experiencias del movimiento asambleario, fundamentalmente desde la huelga que mantuvieron los trabajadores de Roca, que—dijeron—marcó la ruptura del movimiento sindical en una vertiente promovida por las centrales y en otra puramente asambleísta.

Según ha manifestado un portavoz de la AOA a Cifra, el movimiento asambleísta se basa en las asambleas, en la revocabili-

dad de los representantes y se opone radicalmente a las centrales sindicales, en cuanto organizaciones que pactan con la patronal. Definen a estas centrales como amarillas, y a sus líderes, como traidores.

Según la misma fuente, el movimiento asambleario comprende al 75 por 100 de la masa trabajadora. Es decir, a los trabajadores que no se encuentran afiliados a ninguna central. La AOA pretende—ha añadido—devolver el protagonismo a los trabajadores fuera de la burocracia sindical.

Hoy, huelga de basureros en Valencia

VALENCIA. (Cifra.) — Los basureros de Valencia irán hoy a la huelga, aunque se estima que ésta será parcial, dado que la CONS no es partidaria de secundarla y sí CC. OO.

En asamblea celebrada el sábado frente a los locales de la empresa Sociedad Agricultores de la Vega, concesionaria del servicio, al negarse ésta a ceder las instalaciones, los reunidos acordaron confirmar la huelga, solicitada legalmente.

El gobernador civil de la provincia tiene ya dispuestos los mecanismos oportunos para actuar en el caso de que la huelga produzca una desasistencia total en la ciudad. En primer lugar se recurrirá al empleo de todos los efectivos municipales; posteriormente, de agravarse la situación, el Ejército se haría cargo de la recogida de basuras.

Quince días de encierro en Estepona

ESTEPEONA (Málaga). (Cifra.) — A los quince días de duración continúa el encierro de personas en la parroquia de Nuestra Señora de los Remedios, de esta localidad, en protesta por la no utilización de los bienes de la Asociación Constructora Benéfica del Santo Cristo de la Vera Cruz.

El sábado, el párroco de la citada iglesia, y a su vez presidente y único miembro de dicha asociación constructora, mantuvo un diálogo con los encerrados, a los que expuso su punto de vista y posibles soluciones al problema.

Posteriormente tuvo lugar un coloquio entre varios de los trescientos encerrados, al término del cual se nombró una comisión de cuatro personas, totalmente desvinculadas de partidos políticos y centrales sindicales, para que el viernes día 26, a las ocho de la tarde, inicien seriamente con dicho párroco la solución del problema que constituye la no utilización de los bienes de la asociación benéfica.

Los episodios nacionales

EL RAYO DE ESPERANZA

Vamos a hacerle caso a Julián Marías—que es persona a la que se puede hacer caso con poco temor a equivocarse—y a tener un "entusiasmo escéptico" o una "melancolía entusiasta". No es que de pronto se haya hecho la luz cuando parecía que se habían fundido todas las bombillas o que estaban secas las pilas de todos los timbres que "vos apretás", como dice el tango. Pero así, un poco a lo lejos, se vislumbra—como dicen todavía los poetas de provincias—un rayo de esperanza.

En la política española había sonado la voz del "croupier": ¡Hagan pacto, señores. No va más! O jugársela, o cerrar por derribo. Y Adolfo Suárez se la ha jugado llamando a la Moncloa a los representantes de esos partidos políticos que—con la vista más o menos lejos—están esperando su hora de participar en el poder. Y ha habido pacto. Ya hay pacto sobre la economía, y muy pronto podrá haberlo sobre el orden público. Ahora sólo falta que las confederaciones empresariales y las centrales sindicales acepten el pacto y entren por uvas, y que después cada uno de nosotros aceptemos la parte de responsabilidad que nos corresponde. ¡Casi nada! Pero, por lo menos, hay pacto. Y ya nadie podrá decir que nuestros gobernantes y nuestros representantes en el Parlamento no han sabido ofrecernos ninguna solución.

A lo mejor, todavía podemos enderezar nuestra economía. A lo mejor, acertamos—como explica Garrigues Walker, no el ministro, sino el otro, porque ya se sabe que el clan Garrigues es largo y ancho, que han hecho los ingleses—a frenar la inflación hasta ese siete y pico envidiable, a ir remediando el paro, a ir salvando a las empresas. A lo mejor, hasta sube la Bolsa. Y entonces ya habremos consolidado la democracia, aunque la política siga dándonos los sustos inevitables, porque lo que no está dicho es que tengamos que confundir la democracia con el país de Jauja, y ya no podrán decir los de Fuerza Nueva en sus pancartas que "antes estábamos francamente bien y que ahora estamos realmente mal". No es que yo les tenga manía a los de Fuerza Nueva, porque yo manía, lo que se dice manía, no se la tengo a nadie, sino que veo que lo peor que le podría suceder al país es tenerles que dar la razón, porque no predican más que catástrofes, y porque la solución que nos dan es esa que coreaban el otro día en la manifestación: "Ni Suárez ni Carrillo, queremos al Caudillo", como si el Caudillo estuviese en la isla de Gomera, que es donde enviaban antes a los disidentes políticos y a los del contubernio de Munich, para recomenzar otros cuarenta años de democracia orgánica.

A propósito de la manifestación del viernes, me decía un amigo que los periodistas no sabíamos ni contar y que nos tenían que llevar de nuevo a los púlpitos de la escuela a cantar la tabla de multiplicar. Porque se ha quedado sin saber a ciencia cierta cuántas personas acudieron a la manifestación. La televisión dijo que habían ido "unos miles de personas", que aunque es una cantidad indefinida, da la impresión de que fuesen tres o cuatro mil. Los organizadores llegaron a hablar de un millón, seguramente para no quedarse atrás en lo del recuento de la fiesta del pecé. Algunos periódicos hablan de cincuenta mil, otros de cien mil y alguna agencia da la cifra que, así, a bulto, parece más creíble: ciento cincuenta mil. Yo tuve que constatarle que eso era por la falta de costumbre, porque antes las cifras de las manifestaciones y de los referenda—que otros escriben referendums—nos las daban en el Ministerio, porque eso no era una cosa opinable. Por entonces, los periodistas no podíamos inventarnos las cifras ni las letras, y en cuanto había que opinar de algo, nos daban la opinión hecha desde el Ministerio. Nos quedaba el recurso de sacar copias en la redacción y de reírnos un poco de nosotros mismos, que es una risa sana y democrática. Por ejemplo, recuerdo aquella copia que decía:

"En cuestiones de opinión, no cabe ningún misterio. Siempre tiene la razón el que está en el Ministerio."

En otra ocasión, la información que llegó del Ministerio decía que al llegar el Caudillo a no recuerdo qué pueblo, las campanas habían doblado. Alguien llamó para decir que el doblar de las campanas era toque de muerto y no de alegre bienvenida. Pues nada. Allí decía "doblar" y había que repetir que las campanas habían doblado. Pepito Montero Alonso hizo inmediatamente los versos de rigor:

"El doblar, que es toque serio, puede serlo de optimismo si lo manda el Ministerio de Información y Turismo."

Quizá por todo eso a don Pío Cabanillas le ha gustado más ser ministro de Cultura que volverlo a ser de Información, y quizá por eso ahora damos cada uno las cifras que nos da la gana, y el lector que se quede con la que más le guste. Lo que el lector puede hacer es tomar la mínima y la máxima y sacar la media, y así se acercará no a lo cierto, sino al que más mienta. Pero ya lle-

gará el verano y también nosotros nos acostumbremos a aproximarnos a la verdad democráticamente, o el lector dejará de leerlos, también democráticamente.

Un periódico alemán, según cuenta José María Javierre—y yo me lo creo porque nunca he conseguido aprender el alemán, aunque lo estudié en el bachillerato—, dice que en la fiesta del pecé hubo dos millones de personas, y no digo de "almas" por no herir a los teólogos preconciarios y antimarxistas. Y me gustaría saber las cifras que dan esos seiscientos enviados especiales que llegaron ayer a Barcelona para informar de la entrada triunfal del honorable Tarradellas en la Generalidad. Cada uno dará una distinta; pero la verdad es que Cataluña, después de todas las peripecias y tiquismiquis en torno al honorable, habrá recibido "masivamente", como se dice ahora, al hombre-símbolo de su autonomía.

Y ahora tendrá que hacer su gobierno, como dicen que va a hacer el presidente Suárez en cuanto liquide en las Cortes eso de los pactos de la Moncloa. Porque una cosa es que se vislumbre un rayo de esperanza, y otra, que no pasemos de una crisis a otra. Ahora, cuando parece que vamos a poner la primera piedra de la solución de la crisis económica, ya empezamos a hablar de la crisis política. Y ya empiezan a darse nombres de cesados y de ministrables. Por de pronto, el señor Jiménez de Parga dice que él sigue, que es lo mismo que dijo hace tiempo el señor Arespachaga, y todavía le tenemos de alcalde de Madrid, y además permitiéndose el lujo de irritar a los ultras acudiendo a la fiesta del pecé. Don Joaquín Garrigues dice que él no sabe nada. Y otros dicen que eso del cese de Martín Villa era un invento. Realmente, lo del cese del señor Martín Villa no podía menos de estar en los rumores, porque no se puede empezar a detener tanto a los de la ultraderecha como a los de la ultrazquierda, a los del Grapo y a los de la Triple A, sin que alguien empiece, por un lado y por otro, a pedir la dimisión. Lo que parece más probable es que no cese un ministro del Interior cuando acaba de tener unos éxitos espectaculares, y además de detener a diestro y siniestro del país, ha localizado a la banda internacional de delincuentes, que se habían venido aquí creyendo que el monte era orégano, y a los fugados del hospital de Bursurto. Y además ha elaborado unos textos sobre la reforma del orden público que entra dentro de lo que puede ser una aceptación casi unánime de los partidos políticos. Otros van más allá, y aventuran que la crisis puede alcanzar al mismísimo presidente, cosa que en estos momentos, sea más o menos probable, no se atreverían a creerlo ni siquiera aquellos que estén dispuestos a sustituirlo. Pero don Luis Olarra, que se ha empeñado en decir frases para la historia y en convencer a Paco Umbral mandándole vino, dice que la crisis no está en el Gobierno, sino en la persona del presidente. Eso que hace don Luis Olarra es intentar convencer a los inconvenientes—porque Paco Umbral siempre está convencido de todo lo contrario de lo que uno quiera convencerle—y de tocar a los intocables, porque, hasta ahora, tirios y troyanos creen que todo es posible en política menos que se vaya don Adolfo Suárez. Digo "hasta ahora", porque en política lo que es imposible hoy está cantado mañana. Pero mañana ya será otro día.

Don Juan de Borbón—no el que menciona don Fernando Alvarez de Miranda en sus discursos de las Cortes, confundiendo con su hijo, sino el de verdad—se ha ido a Velingtonia, 3, a felicitar a Vicente Aleixandre por el premio Nobel y le ha llevado una carta del Rey en la que le dice que le va a imponer la gran cruz de Carlos III, que hasta ahora parecía estar reservada no para los premios Nobel, sino para los ministros. Así, que a lo mejor algunos ex ministros, todos con la gran cruz de Carlos III, se enteran de quién es Vicente Aleixandre. Y no cito ejemplos por no molestar. Mientras don Juan de Borbón se iba a ver a Aleixandre, Salvador Dalí se venía a ver al Rey. "Algo le habrá vendido", me comenta mi amigo el malicioso. Porque Dalí tiene fama de "vender bien", y por eso Rafael Alberti, que fue su amigo de juventud, dice ahora de él que es un mercachifle.

Si no hubiese sido por lo del Club Siglo XXI, la noticia curiosa de la semana estaría en ese robo del coche del ministro Garrigues mientras invitaba a tomar café a su conductor y al agente de su escolta. Y es lo que decía un "ultra": "Que se fastidie. Eso le pasa por demócrata. Ahora, cada vez que me lleva el conductor mío a una cafetería, me pregunta: ¿Qué? ¿Usted no es como el ministro Garrigues?" Lo del Club Siglo XXI es algo natural en una democracia: que el jefe de un partido de derechas como Manuel Fraga va a presentar al jefe de un partido de izquierdas como Santiago Carrillo, y conste que un gracioso lo habría dicho en viciversa. Y algunos se han ido del Club Siglo XXI. No te preocupes, querido Antonio Guerrero Burgos: esos que se han ido no estaban en el Club Siglo XXI: estaban en el Club Siglo XII.

Jaime CAMPANY

LONDRES

SALIDA ESPECIAL

DEL 28 DE OCTUBRE HOTEL TURISTA: 13.990 pts.
1 DE NOVIEMBRE HOTEL 1: 14.990 pts.

PLAZAS LIMITADAS

viajes geminis s.a.

MELÉNDEZ VALDES, 5 - TELÉFONOS 446 99 05 - 446 99 57 - 445 22 46
COLOMBIA, 55 - TELÉFONOS 404 51 22 - 404 53 08 - 404 55 79
MINOS, MIRALLES, 50 - TELÉFONOS 401 14 04 - 402 62 67 - 401 17 66
RONDA DE PONIENTE, 26 (TORREJÓN DE ARDOZ) - TELÉFONOS 675 33 88 - 675 31 83 - 675 39 59

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

EL, YA NO ES CALVO, ¿Y USTED?

Gracias al sistema ARVAL nuestro cliente ha recuperado el cabello de forma PERMANENTE. A partir de este momento, nadie volverá a verle calvo.

Patente 198.586. EL IMPLANTE ARVAL no requiere operación quirúrgica, ni produce molestia. A no ser que le guste ser calvo, ¡ya puede dejar de serlo! Si usted ya recuperó el cabello por medio de peluca, segunda piel, entretejido, hilo quirúrgico o valorando los muchos aspectos positivos que ha conquistado; tiene inquietud por eliminar los negativos. ARVAL le ofrece la técnica para conseguirlo. ¡ARVAL ES TÉCNICA FIABLE!

APLICACIONES CAPILARES
MADRID MURCIA ZARAGOZA FRANCIA INGLATERRA
VALVERDE, 10, 1.º
T. 221. 85 92. MADRID

Calurosa despedida a Tarradellas en Madrid

"ESTO HA SIDO FANTASTICO", DIJO EMOCIONADO EL PRESIDENTE

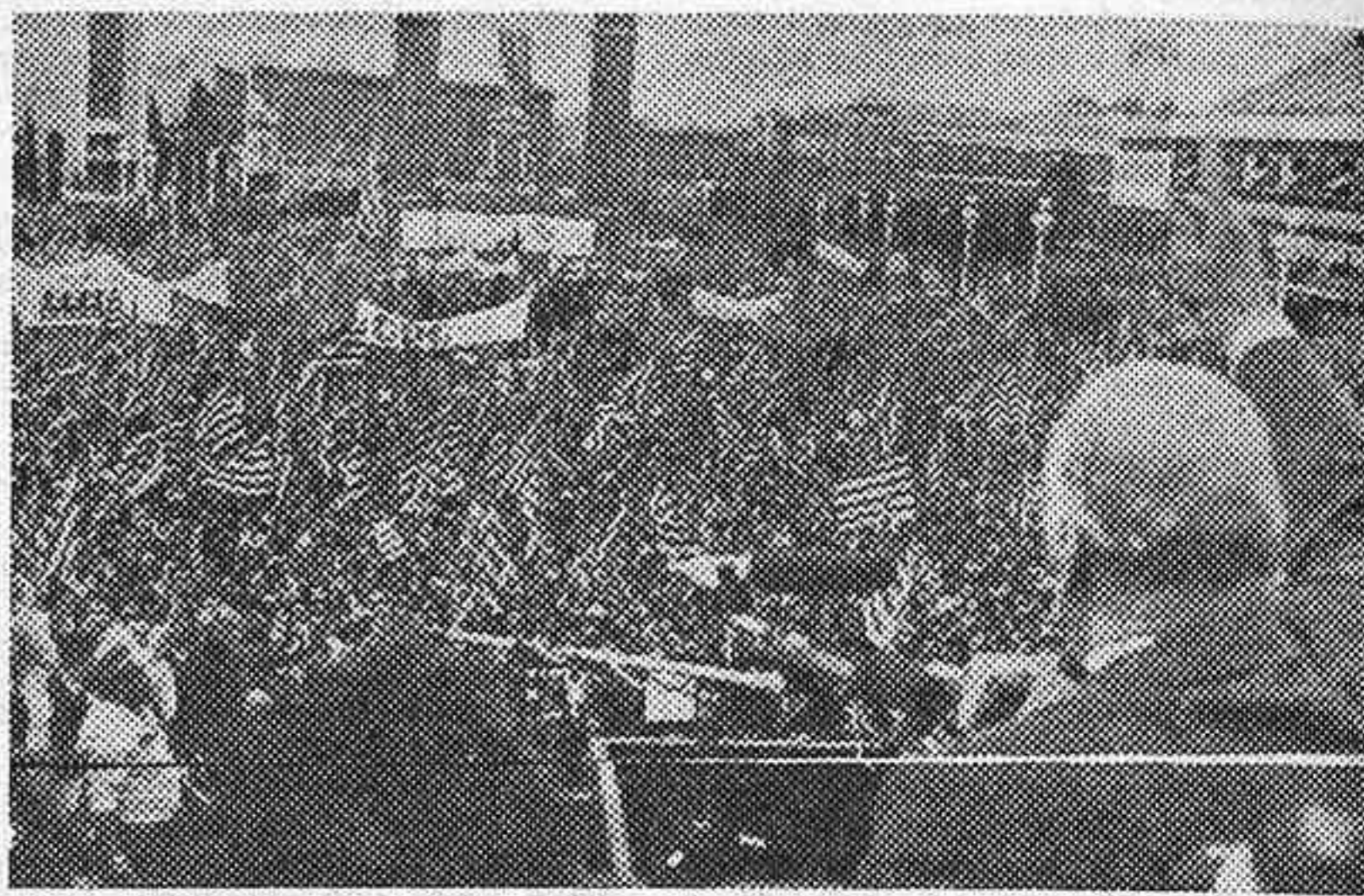
- Voy a ser un moderador entre las fuerzas políticas catalanas"
- Optimismo y confianza entre los líderes de los partidos m

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A escasos metros del edificio de las Cortes Españolas, lugar donde fue aprobado el restablecimiento de la Generalidad Provisional para Cataluña, el presidente de la misma, Josep Tarradellas i Juan, celebró en el Palacio madrileño, rodeado de toda la clase política española y de numerosos informadores de prensa, un coctel de despedida antes de emprender su histórico viaje a Barcelona.

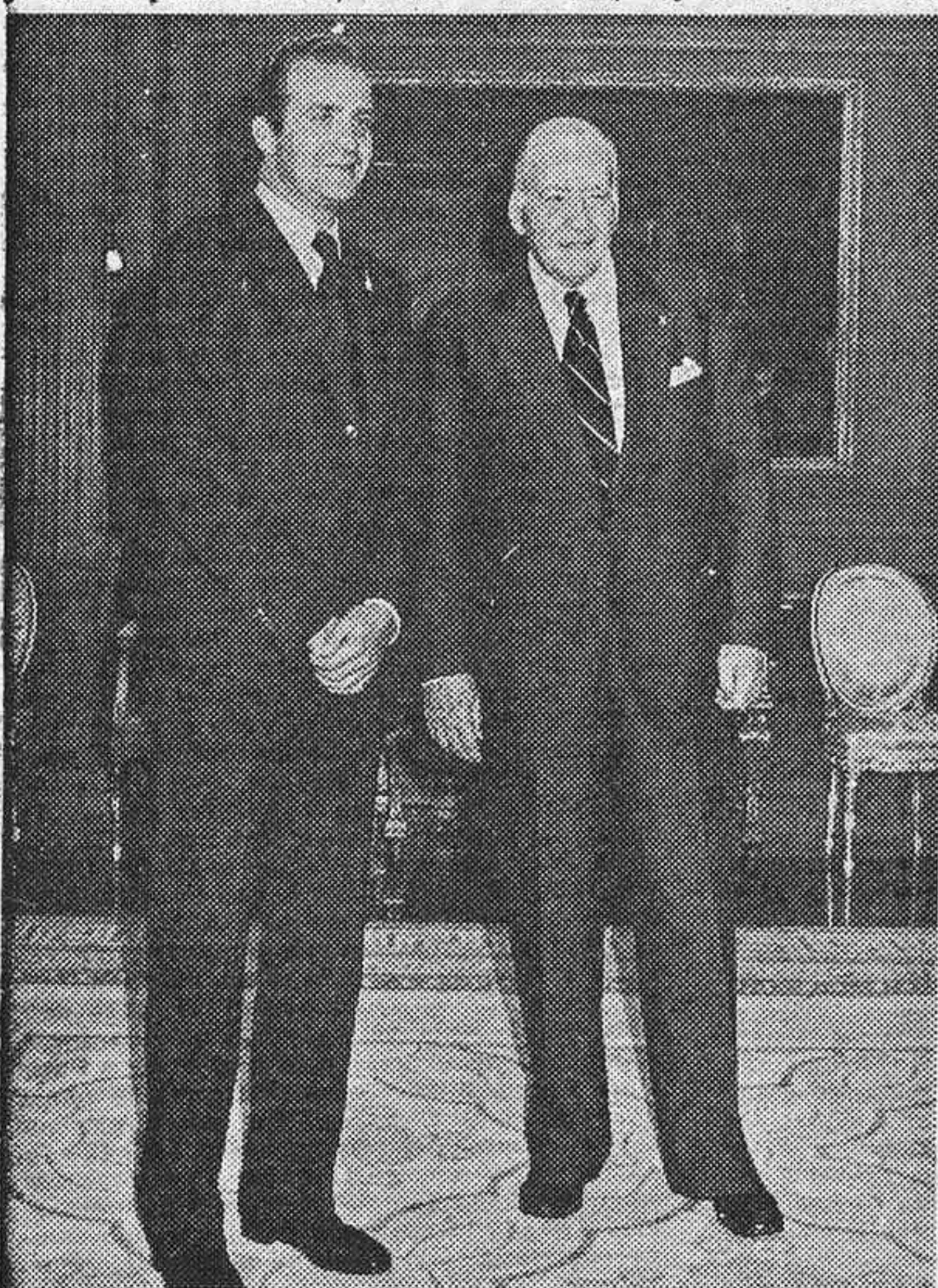
"El recibimiento ha sido fantástico. Mire usted, fui diputado los años treinta y uno y treinta y dos y, como tal, asistí a la entrega del Estatuto del treinta y dos. A pesar de ello, el am-

miento de la consecución de las demás autonomías regionales, el señor Tarradellas, lacónicamente y con una sonrisa irónica en los labios, contestó que "las demás autonomías no son mi problema". Finalmente, y en torno a su futura actuación política en Cataluña, el honorable Tarradellas nos dijo: "No seré nunca un hombre de partido. Fui fundador y secretario general de Esquerra Republicana y me lo pasé muy bien, ya que el secretario general de un partido es el que realmente manda en él, pero acabé del partido hasta aquí—el presidente se señaló la parte superior de la cabeza—. Por ello, voy a ser ante todo

za Popular ha propugnado siempre la autonomía de las regiones, y también, expresamente, el restablecimiento de la Generalidad. Esto fue uno de los temas de nuestra campaña electoral. Hemos tenido una discrepancia en cuanto a la instrumentación jurídica de este restablecimiento, pues entendimos que hubiera tenido más solemnidad y más respaldo parlamentario si hubiera sido objeto de una ley votada en Cortes, en vez de ser un decreto-ley. Pero lo importante es que esté ya restablecida la Generalidad provisional y que se den los primeros pasos en el camino de la autonomía.



El presidente Tarradellas saluda a la multitud reunida para recibirle en Barcelona. (Europa.)



El Rey don Juan Carlos con el presidente de la Generalitat. (Europa.)

ciente en aquel año no era bueno, y no se puede comparar con el que hay ahora mismo. Sinceramente—repetió—, esto ha sido fantástico."

A la pregunta de si el restablecimiento de esta Generalidad iba a suponer un desencadenamiento

de un moderador entre las distintas fuerzas políticas catalanas."

Numerosos asistentes

De entre las personalidades presentes en el acto recogimos impresiones con respecto a la importancia de la reunión. El parlamentario catalán Jordi Pujol dijo: "Mi impresión es excelente. Se ha producido un hecho extraordinario y único en la historia política europea, que es que después de cuarenta años pueda haber una recuperación tan plena de lo que fueron nuestras instituciones de gobierno. Por lo tanto, dejando de lado los aspectos personales, los méritos del señor Tarradellas, quiero resaltar sobre todo la gran victoria que esto representa para el pueblo catalán."

Tierno Galván: Cautó

Por su parte, el presidente del PSP, Enrique Tierno, se manifestó precavido al declarar que "si se mantiene todo el proceso dentro de los márgenes de inteligencia y de entendimiento profundo en que ahora está, puede ser un factor de equilibrio para la sociedad española en general y para las instituciones políticas en particular. Desde todo punto de vista, el restablecimiento de la Generalidad es positiva. Confiamos en que vaya por buen camino y no salga nunca de la normalidad. Lo contrario será realmente un índice de perturbación gravísimo."

López Rodó: Legalista

Laureano López Rodó llegó con retraso a la reunión, y tras conversar unos minutos en catalán con Tarradellas, declaró: "Alian-

Tamames: Confiado

El Partido Comunista de España estuvo representado por Ramón Tamames, que transmitió un saludo personal del secretario general de su partido, Santiago Carrillo, al presidente de la Generalidad. Poco después, y en un aparte, el economista y miembro del Comité Ejecutivo del PCE manifestó a HOJA DEL LUNES: "Esta decisión es una muestra más de que el país entra en su definitiva normalización política, y este estadio preautonómico de Cataluña es el anuncio de que los catalanes conseguirán la autonomía tan largamente deseada. El restablecimiento de la Generalidad es una muestra de que las aspiraciones del pueblo catalán se mantuvieron vivas a pesar de tantos años de privación de libertad. Este hecho es el preludio de lo que serán los procesos autonómicos de otros pueblos de España. Debemos felicitarlos de que las cosas vayan así, quizá más lentamente de lo que algunos quisiéramos, pero van caminando y podemos formar un país con sus particularidades, pero con una unidad mucho más fuerte que la que había antes, porque será sobre la base del consenso y de la cooperación libre entre pueblos libres y que desean vivir juntos en un país que se llama España. Por otra parte, sería necio el intentar establecer fronteras económicas, porque la tendencia de los pueblos europeos se dirige a establecer una política económica común."

Peces-Barba: Se ha hecho justicia

El abogado socialista Gregorio Peces-Barba, que mantuvo un amistoso aparte con el ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, centró sus palabras en la justicia que representaba el hecho de restablecer provisionalmente la Generalidad, añadiendo que "esto es el signo de que el camino de la futura organización política del Estado español se basará en la organización de las unidades territoriales de autogobierno, lo cual es, a nuestro juicio, una forma importante de consolidación de la democracia".

Le preguntamos si en la próxima reunión estará el presidente del gobierno vasco en el exilio, Jesús María de Leizaola, y Peces-Barba afirmó que "sería un gran honor, ya que significaría reparar una importante injusticia, dado que el pueblo vasco se ha visto privado de una institución autonómica que es tradicional en su historia".

Tras la marcha del presidente, hacia las ocho de la tarde, los asistentes fueron saliendo del hotel, mientras otros quedaban conversando en grupos entre los que pudimos ver a los ministros del Gabinete Suárez Alberto Oliart, Fernando Abril, Manuel Jiménez de Parga y el mencionado Martín Villa. En otros grupos se encontraban los parlamentarios catalanes Senillosa, Trias Fargas, Reventós, Triginer, Carlos Sentís y algunos amigos personales del presidente.

J. M. GARCIA MATEACHE

Diego Manuel OLMOS

Entrevista Tierno-Tarradellas

El profesor Enrique Tierno Galván, acompañado de Jaime Mata y Tony Rovira, presidente y vocal del PSPC, mantuvo ayer una conversación con el presi-

dente de la Generalidad de Cataluña, Josep Tarradellas.

En el transcurso de hora y media, Tarradellas informó al señor Tierno Galván de la política de reconciliación que llevará a cabo, mostrándose muy interesado por todos los problemas políticos, económicos y sociales que tiene planteados en estos momentos el Estado español.

Resaltó asimismo la política de comprensión desarrollada por el presidente del Gobierno y agradeció a la oposición de izquierdas el apoyo prestado a las reivindicaciones autonómicas, especial-

mente a las aspiraciones de Cataluña. También agradeció el respaldo que a éstas ha dado el Partido Socialista Popular Catalán.

Por su parte, el profesor Tierno Galván expuso los resultados de las conversaciones de la Moncloa e hizo especial hincapié en el tacto e inteligencia con que se había desarrollado el proceso autonómico y subrayó la importancia del mismo de cara al establecimiento de un Gobierno fuerte con respaldo de todas las nacionalidades y regiones del Estado español.

EL MINISTRO LAVILLA ANUNCIA

Reforma de las leyes penales

"No es mi propósito hacer ahora un detallado inventario de las modificaciones que habrán de introducirse en el Código Penal para ajustarlo a la nueva realidad social y política española, pero sí creo necesario señalar que la orientación de esa labor renovadora ha de partir de una concepción claramente democrática de la convivencia social, como resultado del respeto efectivo a los derechos y libertades del individuo y no como puro cercenamiento de esos derechos y libertades en aras a una situación de aparente paz social, en la que unos y otros se sacrifican sin un beneficio real para la comunidad", dijo con motivo de la inauguración del Palacio de Justicia de la localidad cacereña de Plasencia don Landelino Lavilla, en un discurso del que recogemos algunos de los aspectos más fundamentales.

"Al propio tiempo será preciso partir del reconocimiento del nuevo esquema de valores que profesa nuestra sociedad—agregó el ministro de Justicia—, que lleva a que actos que hace algunos años merecían una clara reprobación social sean hoy admitidos pacíficamente como normales. Y, a la inversa, supuestos respecto de los que la comunidad carecía de sensibilidad, merecen hoy condenación social."

LEY Y REALIDAD

"Por un falso entendimiento de los valores tradicionales—el factor social está aquí también detrás—se permitió que perdurase esta discordancia entre ley y realidad social que urge corregir, porque provoca, a nivel de conciencia popular, un desprestigio de la ley penal, a la que llega a verse, a veces, como un pintoresco texto trasnochado, lo que produce a su vez, desde el punto de vista político-criminal, efectos contraproducentes."

"Una revisión global y en profundidad del Código Penal español que, por supuesto—señaló el ministro—, habría de insertarse en el marco de la futura Constitución, requiere una previa labor de estudio, necesariamente compleja, que exigirá la colaboración de todos los estamentos interesados en la aplicación de la justicia penal y una amplia tarea de los expertos en la ciencia de los delitos y las penas."

"No es posible desconocer—comentó—que la realidad española inmediata exige una serie de medidas concretas de reforma de nuestras leyes penales, que no se pueden aplazar hasta que dichos estudios estén completados."

A DOS NIVELES

"De ahí que proyectemos la reforma penal a dos niveles: una

reforma parcial, de carácter urgente, y una reforma total y en profundidad de todo el sistema, que habrá de tener en cuenta no sólo el nuevo orden político, sino también los avances que ofrecen hoy la dogmática penal, la criminología y la ciencia penitenciaria. Reformas que han de resultar conciliables, porque las revisiones parciales que se efectúan se llevarán a cabo ya bajo las directrices que han de inspirar la reforma total, de tal manera que en su día puedan ser fácilmente asumidas por ésta."

"Creo que en esta materia—dijo al referirse a la reforma del Derecho Penal Político—hay que partir de dos firmes postulados: por un lado está la necesidad de defender el orden democrático contra las agresiones activas de los enemigos de la democracia... Por otra parte está el deber de respetar escrupulosamente, en la defensa del orden político democrático, las exigencias formales y sustanciales derivadas del principio de legalidad y de evitar que resulte criminalizada la normal discrepancia política, propia de toda democracia pluralista."

OTROS DELITOS

"Desde esta perspectiva—agregó—, nos proponemos revisar, entre otros extremos, los relativos a la individualización de la responsabilidad penal en los delitos cometidos a través de la prensa, a los delitos de asociaciones ilícitas y a los delitos de propaganda ilegales."

El ministro abordó también los temas referentes a la corrupción dentro de la actividad de la Administración, el tratamiento jurídico de la mujer, el problema de la contaminación, el secreto profesional y de la intimidad y la peligrosidad y rehabilitación social.

Vigilancia y medidas de seguridad en los aeropuertos españoles

Ayer domingo se celebró una reunión en el despacho del ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, a la que asistieron el subsecretario de Aviación Civil y los directores generales de Seguridad y de Aeropuertos españoles.

Parece que el tema tratado en ella está relacionado con el reforzamiento de la vigilancia y la adopción de medidas de seguridad en nuestros aeropuertos. Tales medidas, según informa Cifra, se enmarcarían en el ámbito de las que se estudian en todos los países sobre secuestros aéreos.

QUIEN ES JOSEP TARRADELLAS

Josep Tarradellas i Juan nació en 1899 en Cervelló (Barcelona), en una familia campesina. En 1916 era secretario de propaganda de una organización catalanista y tres años más tarde se convirtió en colaborador de Francisco Maciá, primer presidente de la Generalitat.

Fundador del Partido Esquerra Republicana junto con Maciá y Companys, ocupó la secretaría general de dicho partido durante veintidós años. Diputado en los años 31 y 32, fue nombrado presidente del Gobierno catalán en 1936. En febrero del 39 abandonó España para iniciar exilio por diversas capitales europeas, hasta que se asentó en el pueblo francés de Saint Martin-le-Beau. El 7 de agosto de 1954, en la Embajada de España en México, fue elegido presidente de la Generalitat por el Parlamento de Cataluña, cargo que en la actualidad ocupa. El presidente está casado con doña Antonia Maciá Gómez y tiene dos hijos.

ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

EL PARTIDO CONSERVADOR SE PONE EN MARCHA

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) El Partido Conservador ha madrugado en lo que a puesta en marcha de su campaña para las elecciones municipales se refiere. Con la presentación de su manifiesto el pasado viernes a los medios informativos y la difusión de sus "Criterios ante las elecciones municipales", el Partido Conservador—opción política de centro-derecha—ha iniciado su camino para llegar lo más preparado posible a los próximos comicios municipales.

Con la intención de conocer mejor la postura del citado Partido, nos pusimos en contacto con Enrique Villoria Martínez, primer firmante y fundador del mismo.

—¿Cómo ve las elecciones municipales?

—Creo que estas elecciones tienen que suponer un tránsito importante y a la vez difícil desde la situación pre-democrática a la situación política actual. Suponen también un interrogante en la medida que no se sabe en qué se van a diferenciar de las generales del pasado 15 de junio. Me parece que afirmar que los resultados de las elecciones legislativas se van a repetir en las municipales sería aventurado.

—¿Por cuántas circunscripciones electorales se presentará el Partido Conservador?

—Tenemos la intención de presentar candidatos para todas las concejalías de Madrid. En el resto de España presentaremos candidatos en la mayoría de ciudades importantes y en los pueblos donde nuestro partido está estructurado.

—¿Qué papel hará el Partido Conservador en las elecciones municipales?

—Pienso que hay millones de españoles que de alguna forma están desilusionados de la política del centro y, por lo tanto, del Gobierno. Para esos millones de españoles que tienen una actitud moderada, que tienen ganas de trabajar y construir, hay un sitio en el Partido Conservador. En ese sentido mi partido ofrece una alternativa de centro-derecha que hoy no existe y que viene a completar el panorama político español.

Finalmente, el señor Villoria insistió en que las actuales corporaciones deben contribuir a posibilitar el cambio que se avecina. Por otra parte—afirmó—, se debe garantizar a esas mismas corporaciones su funcionamiento hasta que se produzcan las elecciones.

El día 1 de noviembre

Don Felipe será investido Príncipe de Asturias

El próximo día 1 de noviembre, el Príncipe don Felipe de Borbón, hijo de los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía, será investido Príncipe de Asturias, informa Cifra, según medios cercanos a la Casa Real.

El acto de investidura se celebrará en la basílica de Covadonga, durante una ceremonia solemne, a la que asistirán los Reyes y otros miembros de la familia real.

Durante el viaje de los Reyes a Asturias en mayo del pasado año, y como respuesta a la petición formulada por la Diputación del Principado de dar continuidad en la persona de don Felipe la tradición del título de Príncipe de Asturias, don Juan Carlos recibió con satisfacción la demanda y manifestó su aceptación.

Después de ocho meses, y a propuesta del presidente del Gobierno, previo acuerdo del Consejo de Ministros, el Rey dispuso que se hiciera efectiva aquella aceptación.

En Lérida, desde el día 29 al 1

PRIMER CONGRESO MEDICO SOBRE LA TORTURA

La tortura está presente en nuestro mundo civilizado. Mientras Amnistía Internacional lucha por erradicar los tormentos a que se somete a disidentes políticos o, simplemente, a presos comunes, continúa produciéndose esa otra tortura más sofisticada, moral, cotidiana, que se desprende de los hábitos negativos de la sociedad. De ambos aspectos va a tratar el congreso que, con el tema "El médico ante la tortura", se celebrará en Lérida entre los días 29 de este mes y primero del próximo. Este congreso, organizado por la Sociedad Española de Medicina Psicosomática y Psicoterapia, es el primero específicamente médico dedicado en el mundo a esta apasionante temática. Ponencias, coloquios y aportaciones libres intentarán dar a la tortura un enfoque científico, objetivo máximo de sus organizadores.

La primera sesión de la reunión tratará del aspecto más puramente médico de la tortura. El dolor, tanto físico como moral, y el fenómeno del terror serán objeto de conferencias ofrecidas por doctores especializados en dichos temas. Esta primera parte será, pues, la menos accesible a los profanos, que encontrarán

más cercanos a su nivel las demás sesiones del congreso. Así, en la segunda se estudiará el sadismo en la figura del torturador, buscando además las causas por las cuales atormenta. Entre ellas se encuentran motivos instintivos y ambientales. Tema a parte constituirán la tortura a la que someten los educadores a los niños y la que sufren por parte de sus propios padres. Todo ello, siempre desde la perspectiva del atormentador.

La tercera sesión versará sobre la psicopatología del torturado. Se estudiará cómo repercute la tortura en quien la padece, su influjo en la personalidad, el dolor como vivencia, etc. Quizá sea la última parte del congreso la más interesante para los que se acerquen al tema desde fuera de la medicina. Bajo el título general de "Tortura y sociedad", varias personalidades en otros campos del saber darán a aquella diversos enfoques. Juristas como Pelágrí, Chamorro, Terrón, y altas jerarquías eclesásticas, como monseñor Iniesta, esta bicarán las implicaciones sociales de la tortura.

A. S.

LOS HOMOSEXUALES PIDEN SITIO EN LAS CORTES

BILBAO. (Cifra.)—Representantes de Esgam y de la Juventud Gay de Euskadi se han reunido con representantes de varios partidos políticos y grupos juveniles para exponer los problemas y reivindicaciones que tienen planteados.

Ambas organizaciones, durante la reunión se acusaron mutuamente: una, por la poca coherencia de los planteamientos de la Juventud Gay, y la otra, por la poca actividad de Esgam.

El PC de Euskadi, único partido presente en la reunión con representación parlamentaria, dijo que la petición de ambas organizaciones de que los homosexuales estén en las Cortes será uno de los puntos recogidos en la Constitución que actualmente se está elaborando.

HASTA ANOCHE

Excrcelados sesenta amnistiados

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Un total de 60 personas se habían beneficiado de la amnistía hasta anoche. De ellos, 42 eran objetores de conciencia, dos miembros del FRAP, 10 de ETA, uno de MCE—Movimiento Comunista de Euskadi—y otro que no pertenecía a ningún partido, según fuentes del Ministerio de Justicia. Con la salida de estos amnistiados quedan todavía en la bilbaina cárcel de Basauri cuatro presos políticos.

Según comunica la agencia Cifra, los excrcelados en Bilbao son Quepa Trueba Euba, Eduardo Menéndez Loizaga y Jesús Fermín Lorenzo Merino, detenidos el pasado 13 de junio, y Félix Irazábal Larracoechea, que se hallaba internado en el hospital de Basurto. En San Sebastián, los excrcelados de la prisión de Martutene son Santiago Urceley, Juan María Vangeneber, María Ilarmendi, Luis Fernández, José Antonio Galparsoro Artola, Josefa Esnal y Jesús María Martínez Gorostiza.

TAMBIEN LOS PRESOS SOCIALES

El grupo de senadores vascos presentará ante el Senado, el próximo fin de semana, un proyecto de indulto para los presos sociales. La articulación del texto está siendo preparada por Juan María Bandrés, principal promotor del proyecto, y será entregado el miércoles a los senadores vascos para su discusión y envío.

La decisión de asumir este proyecto ha sido tomada por los senadores Zavala, Oregui, Vidarte, Bandrés, Uria, Monreal, Bajo, Unzueta e Irujo. También lo asume la senadora leridana María Rabies.

» NOTICIAS PARA ESTA SEMANA

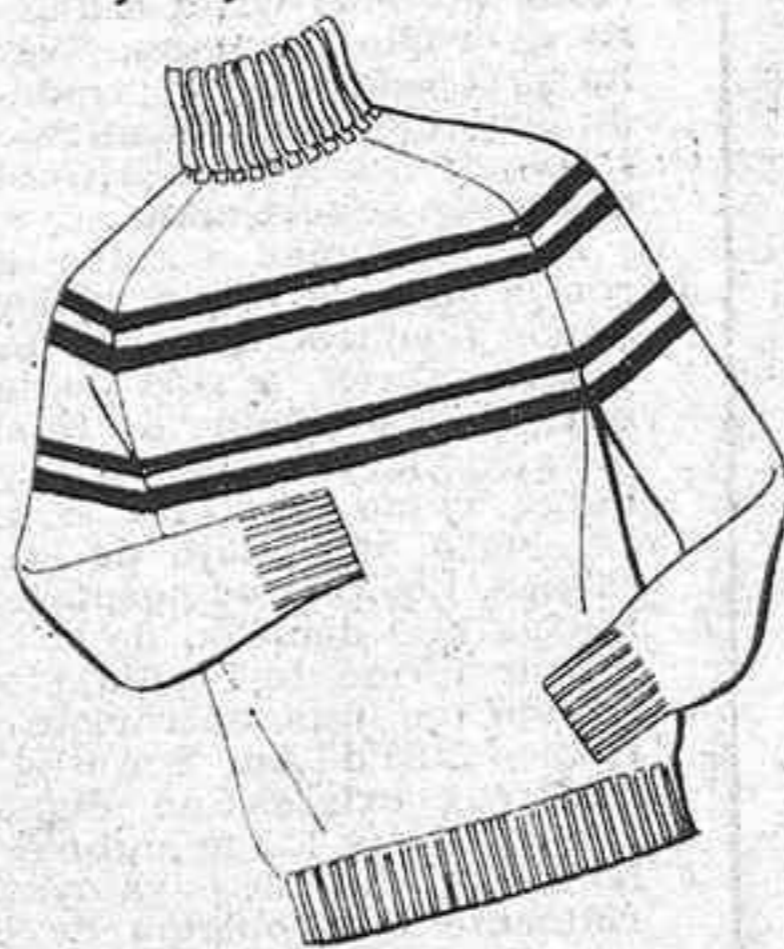
El "Sport"

PARA HOMBRE

Las prendas "informales" adquieren cada vez mayor importancia. Tendencia a lo cómodo y práctico, con nuevas y elegantes versiones.



CAZADORAS
Largas y ablusadas, hombros caídos. Forros de pelo acrílico, fijos y desmontables.



SUETERS
Modelos de punto grueso con cuellos importantes. Colores crudos, hueso, grises, verdes, camello... Rayas horizontales, rombos...

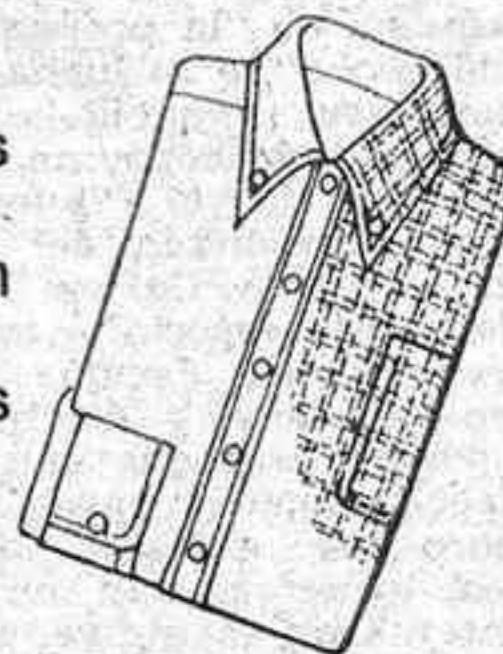


CHAQUETONES Y PARKAS

Broches de cremallera o automáticos. Capuchas fijas y desmontables. Cordones en la cintura. De lonetas, nylon, ciré, popelines, gabardinas...

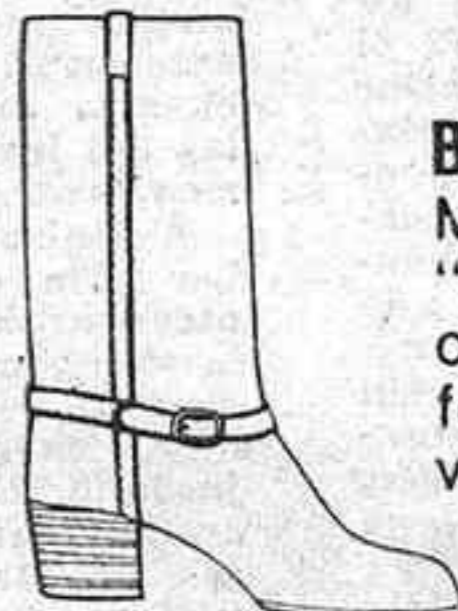
CAMISAS

Línea amplia y ablusada. Bolsillos de tapeta. Cuellos planos con botones. Cuadros pequeños y tartans. Beiges, marrones, azules, verdes...



BOTAS

Modelos para "sport". Media caña, piel anteada, forro "dacha", piso vulcanizado.



SEMANA de la FERRETERIA



10% de descuento en toda clase de herramientas.

RETALES

en una variedad impresionante



¡Y a los precios más bajos!

Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero. HORARIO CONTINUADO: de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Galerías Preciados

REACCION MUNDIAL CONTRA EL TERRORISMO

SEPTIEMBRE 5 de 1977: Cinco miembros de la banda terrorista Baader-Meinhof secuestran en las calles de Colonia, después de asesinar a sus cuatro acompañantes, al Presidente de la Federación de Empresarios de la Alemania Occidental, Hans Martin Schleyer. 13 Octubre: El comando del titulado "Capitán Walter Mohamed", compuesto por dos mujeres y dos hombres al parecer palestinos, se adueña en pleno vuelo de un avión de la Compañía Lufthansa, con cinco tripulantes, siete niños, cuarenta y siete mujeres y treinta y dos hombres que en su mayoría regresaban de unas vacaciones en Mallorca; lo que el comando exige es, además de un cuantioso rescate, la puesta en

libertad de once afiliados a la banda Baader y dos palestinos presos en Estambul. 17 Octubre: En presencia de la tripulación y del pasaje, es asesinado a tiros el comandante de la aeronave, Jürgen Schumann. Día 18: Una fuerza especial de la Policía alemana libera en Mogadiscio, en un golpe de audacia, al avión y a todos sus ocupantes; tres de los secuestradores mueren. En la prisión de Stuttgart se suicidan los tres más destacados dirigentes de la banda terrorista, condenados a reclusión perpetua: Andreas Baader, su amante Gudrun Esslin y Jan-Karl Raspe. Aparece, no en territorio alemán, sino en la ciudad francesa de Mulhouse, el cadáver de Schleyer.

He aquí, sumariamente expuesto, uno de los más bárbaros episodios de un terrorismo que, con claras conexiones internacionales, se viene difundiendo por el mundo y contra el que se ha iniciado una vigorosa y esperemos que eficaz—reacción.

EL GRUPO BAADER-MEINHOF

Esta banda, que se autodenomina "Rote Armee Fraktion" o "Fracción del Ejército Rojo", en lo que coincide —y no sólo en esto— con el japonés "Rengo Sekigun" o "Ejército Rojo Unificado" y con otros grupos semejantes de diversos países, tuvo su raíz remota en la "A. P. O." ("Oposición Extra-Parlamentaria"), formada en 1966 por elementos ultraizquierdistas, principalmente estudiantes, contra la "Gran Coalición" alemana de social-demócratas y demócrata-cristianos. Después de las graves conmociones universitarias registradas en Francia en el "Mayo rojo" de 1968, la "A. P. O." se fue desintegrando hasta prácticamente desaparecer.

Un grupo de estudiantes, encabezados por Andreas Baader, Gudrun Esslin, hija de un pastor protestante; Holger Meins, fallecido en 1974 en una huelga de hambre, y Horst Mahler, que después se separó, con Jan-Karl Raspe y Ulrike Meinhof—suicidada en la prisión el 8 de mayo de 1976—como "ideólogos", erigieron la violencia en método de acción.

Carecen propiamente de una ideología: ésta se reduce a la aplicación del principio anarquista de "la propaganda por el hecho", a la lucha—pero no a su renuncia—contra la sociedad de consumo, a la "guerrilla urbana", aprendida del activista brasileño Carlos Mariéghela y, más especialmente, al convencimiento de que unos pocos fanáticos y disciplinados pueden más que una masa poco homogeneizada. Su número es escaso, porque nunca lograron, aun cuando lo intentaran, atraerse a los obreros: en junio de 1972 el entonces Ministro del Interior y actualmente de Asuntos Exteriores, Hans Dietrich Genscher, anunció en el Parlamento que componían la banda veintitrés individuos, de los que quince estaban sometidos a proceso, aunque sin duda cuentan con importantes e insospechados respaldos.

La primera demostración de fuerza data de Octubre de 1968, en que incendiaron dos grandes almacenes de Fracfort, a lo que siguieron otras muchas acciones, y más destacadamente, en Mayo de 1972, la explosión de varias bombas en el Cuartel General de las fuerzas norteamericanas en Heidelberg, donde ocasionaron cinco muertos. Detenidos los principales dirigentes el 2 de junio de 1972, se han sucedido diferentes procesos, que culminaron en la sentencia del 28 de Abril de 1977 en que, inexistente en la Alemania de Bonn la pena de muerte, fueron condenados a reclusión perpetua Baader, la Esslin y Raspe.

Mientras tanto, ha habido numerosos actos de terror, entre los que destacan: el 10 de Noviembre de 1974, al día siguiente de haber muerto en prisión, por huelga de hambre, el antes mencionado Holger Meins, fue asesinado a tiros en su casa el Presidente del Alto Tribunal del Berlín Occidental Günter von Drenkmann; el 24 de Abril de 1975 un comando asaltó la Embajada alemana en Estocolmo y, después de matar al agregado comercial y a uno de los rehenes, voló con explosivos una gran parte del edificio; el pasado 7 de Abril, veinte días antes de hacerse pública la

sentencia contra los dirigentes y tal vez con propósitos intimidatorios, un comando abatió al fiscal del proceso, Siegfried Zuback, al policía que le daba escolta y al conductor del coche.

CONEXIONES INTERNACIONALES

Una de las cuestiones que han planteado los últimos sucesos es la de la existencia no de una internacional del terrorismo, que sin duda la hay, sino de una organización unitaria y compacta. Todo intento de precisión es arduo. Constituye una pista el hecho de que en la Alemania federal se emplee el nombre de "Fracción del Ejército Rojo" y en Japón el de "Ejército rojo unificado". Probable es, sin embargo, que no exista una organización monolítica, obediente a un mando único; pero son evidentes las conexiones entre grupos de Europa, de Oriente Medio y de Hispanoamérica, que al menos se concretan en las ayudas mutuas, en la provisión de armas, en la facilitación de escondrijos y evasiones y en la complicidad en la perpetración de secuestros y atentados.

Con ocasión de lo ahora acontecido, ha vuelto a sonar, como protagonista, el nombre de Georges Habache, el médico libanés de origen cristiano fundador de un extremista "Frente Popular de Liberación de Palestina", de raíces comunistas y reducido número de miembros, que es recusado por la Organización de Liberación de Palestina de Yasser Arafat. El "Frente" de Habache, surgido en Enero de 1967 de una escisión del marxista "Movimiento Nacionalista Árabe", creado a su vez en Beirut en 1951, ha experimentado con posterioridad dos escisiones: en Febrero de 1969, la del "Frente Popular y Democrático"; en Marzo de 1972, la del "Frente Popular Revolucionario", agrupaciones las dos que reprochan a Habache que, con la complicidad de la "Septiembre Negro", conceda una mayor atención a las acciones exteriores, como las de secuestro de aeronaves, que a las del interior de los territorios árabes ocupados.

A Habache se atribuye haber sido el "cerebro", entre otras acciones terroristas, de la aprehensión, en Septiembre de 1970, de tres aviones, luego dinamitados en el aeropuerto jordano de Zarka; del ametrallamiento por tres japoneses, en Mayo de 1972, de los viajeros concentrados en el aeropuerto israelí de Lod, entre los que se registraron veintiocho muertos y ochenta y cinco heridos, en su mayoría peregrinos puertorriqueños a Tierra Santa; del asalto, en Marzo de 1973, a la Embajada saudí en Jartum, donde fueron asesinados dos diplomáticos norteamericanos y uno belga; incluso se asegura que tuvo algo que ver en la preparación de la agresión, con dos muertos, al equipo deportivo de Israel en la Olimpiada de Munich (Septiembre de 1972).

No deja de ser significativo el hecho de que en todos esos actos y otros más, quienes los perpetraron incluyeran en sus "reivindicaciones" la liberación de la banda Baader-Meinhof.

UNA POSIBLE HUELGA DE PILOTOS

La Federación Internacional de Asociaciones de Pilotos de Línea, que responde a las siglas inglesas de IFALPA y que agrupa en el mundo a cerca de sesenta mil pilotos, ha acordado aplazar indefinidamente su decisión de declarar esta semana una huelga mundial de dos días como protesta por la inseguridad en el tráfico aéreo. Tal aplazamiento, que no es un desisti-

miento, responde a la promesa de las Naciones Unidas de ocuparse a fondo del problema, para cuya solución ya ha sido presentada una propuesta.

Es siempre lamentable la suspensión de un servicio, sea el que sea, que daña especialmente a los usuarios; es decir, a los menos responsables. Pero, sin duda alguna, los pilotos tienen plena razón: desde hace muchos años vienen pidiendo unas medidas de protección que, hasta el momento, no aparecen por ninguna parte.

Teóricamente existen sobre el particular tres Convenios internacionales: el de Tokio de 1963; el de La Haya, del 16 de Diciembre de 1970, sobre "Represión y captura ilícita de aeronaves", y el que, sobre "Represión de actos ilícitos dirigidos contra la seguridad de la aviación civil", fue suscrito en Montreal el 23 de Septiembre de 1971. Esos Convenios han resultado totalmente inoperantes y han caído en el vacío, entre otras proposiciones; la conjunta de los Estados Unidos y la Unión Soviética, discutido en La Haya en 1970 y en la que se pedía un sistema de extradición obligatoria para estos casos, y la norteamericana, presentada a la OACI (Organización Internacional de la Aviación Civil) en Enero de 1973, sobre la ultimación de un Convenio que previese la imposición de sanciones a aquellos Estados, signatarios o no, que dieran asilo a los piratas del aire.

En fecha más reciente—a finales del pasado Enero—, los diecinueve Miembros del Consejo de Europa, reunidos en Estrasburgo, suscribieron un Convenio para la represión del terrorismo, al que próximamente se adherirá España; por lo que se refiere al terrorismo aéreo, ese documento contiene especialmente dos puntos, que son reivindicados por los pilotos: el de que no sean considerados como delitos políticos los secuestros de aviones y el de que los secuestradores sean inmediatamente entregados al país en el que esté registrado el avión.

Ya se entiende que esta moderna forma de piratería, como en otros tiempos la marítima, no puede ser combatida sin el concurso de todos los Gobiernos, y se entiende también que el organismo internacional idóneo para la represión tiene que ser, por su universalidad, la ONU. Lo que sucede es que la ONU, por su indudable falta de autoridad, ha venido peloteando el asunto, y ello en razón a que ciertos países, por motivos políticos, rechazan los criterios sobre piratería e incluso dan en sus territorios asilo a los piratas y a los terroristas.

Frete a esta situación, ¿puede ser reprochada la actitud de los pilotos? Ya en Junio de 1972, a propósito del secuestro de un avión checoslovaco en el que los secuestradores dieron muerte al comandante e hirieron al copiloto y a dos pasajeros, la IFALPA anunció una inmediata huelga si las Naciones Unidas seguían sin aplicar los Convenios y las Resoluciones sobre seguridad. Tomaban tal decisión—fueron sus palabras—en vista "del fracaso y de la ineficacia de las medidas tomadas hasta ahora por las Naciones Unidas, por la OACI y por los Gobiernos, así como los intolerables peligros a que se encuentran expuestos continuamente los pasajeros, las tripulaciones y los aviones".

¿Habrá llegado el momento en que esta situación sea remediada y en que se dé una eficaz batalla al terrorismo en todos sus aspectos?

Pedro GOMEZ APARICIO

Acción mundial contra el terrorismo

Bonn amenazó con prohibir el aterrizaje de aviones

Policías alemanas controlarán a los viajeros en Palma de Mallorca

BONN. (Efe.)—Policías alemanas controlarán, subsidiariamente, en el aeropuerto de Palma de Mallorca a los pasajeros que viajen en compañías alemanas con destino a la República Federal, se informó ayer en Bonn. El Gobierno español accedió a la petición cursada por las autoridades alemanas, encaminada a asegurar la protección preventiva contra secuestros aéreos.

Funcionarios del Cuerpo de Protección de Fronteras registrarán también a los pasajeros con destino a aeropuertos alemanes, auxiliados por policías armados españoles.

El Gobierno alemán amenazó ayer con prohibir el aterrizaje en este país de aviones procedentes de 13 aeropuertos de todo el mundo si no se permitía a policías alemanes el control de pasajeros.

Un portavoz del Ministerio federal de Transportes precisó que en "la lista negra" figuraban, además de Palma, Estambul, Dakar, Trípoli, Argel y Bombay.

Aunque hay países que no aceptan un compromiso

Esta semana, la ONU tratará el problema de los secuestros aéreos

HAMBURGO. (Efe.)—Kurt Waldheim, secretario general de las Naciones Unidas, ha declarado que, probablemente, la Asamblea General adopte esta semana nuevas medidas contra los secuestros.

En una entrevista a una emisora de radio alemana, Waldheim ha precisado que el valor moral de cualquier medida nueva, adoptada por las Naciones Unidas, no debía ser subestimada.

Las Naciones Unidas aceptaron la semana pasada debatir, en sesión plenaria, el tema de la piratería aérea, a raíz de la amenaza de los pilotos de iniciar un paro global de cuarenta y ocho horas como protesta contra el asesinato del piloto de la Lufthansa. Los pilotos pospusieron su huelga a la decisión de la ONU.

Anteriormente, Waldheim manifestó, en una entrevista al periódico "Bild Am Sonntag", que mientras existe una disposición general entre los miembros de las Naciones Unidas para tratar seriamente el problema de los secuestros, no había que olvidar que algunos Estados no están dispuestos a aceptar un compromiso.

La Policía francesa busca a los asesinos de Schleyer

PARIS. (Efe.)—Las investigaciones de la Policía para encontrar a los autores del asesinato de Hans Martin Schleyer y el lugar donde lo tuvieron secuestrado convergen en una zona al sur de la ciudad alsaciana de Mulhouse, que forma un triángulo, cuyos vértices son la localidad francesa mencionada y las helvéticas Delemont y Basilea.

Numerosos testimonios que presentan garantías de credibilidad sitúan en ese espacio geográfico las andanzas de los terroristas y los desplazamientos del coche Audi de color verde, dentro del cual se encontró el cadáver del "patrón de los patrones" alemanes.

La frontera entre Suiza y Francia en esa región pasa por una zona de bosques, donde abundan caminos y senderos que pueden permitir pasar de un país al otro

sin ser vistos por policías y aduaneros. Se hace resaltar a este respecto que de las dieciséis personas sospechosas de haber intervenido en el secuestro y el asesinato de Schleyer, algunas conocían perfectamente esta región por haber residido largo tiempo en localidades al sur de Alemania, a pocos kilómetros de Basilea.

"Carlos" dirigió el secuestro del avión de la Lufthansa

LONDRES. (Efe.)—El célebre terrorista Carlos es uno de los asesores de los grupos palestinos conectados con los protagonistas de los secuestros del industrial alemán Schleyer y el avión de la Lufthansa, afirma el periódico londinense "The Sunday Telegraph".

En un largo reportaje sobre el secuestro del avión de la Lufthansa, el jueves 13 de octubre, el dominical londinense afirma que sus autores forman parte de una auténtica organización terrorista internacional.

"Es bien sabido en Bonn—dice "The Sunday Telegraph"—que la "facción armada roja" que se responsabilizó del secuestro del líder industrial alemán Hans Martin Schleyer, está no sólo conectada, sino financiada y entrenada por grupos terroristas palestinos."

"Estos grupos—sigue diciendo el periódico—fueron dirigidos por hombres de gran experiencia como Wadi Hadaq y el célebre Carlos.

Interpol pide la captura de 16 terroristas "peligrosos"

ROMA. (Efe.)—Los responsables del secuestro y asesinato del industrial alemán Hans Schleyer son también buscados en Italia, cuyo Ministerio del Interior difundió ayer un boletín extraordinario de "personas buscadas", con los nombres y fotografías de los terroristas.

La extensión a Italia de las investigaciones para localizarlos se debe a una petición formulada por la Policía alemana, a través de la Interpol, y en el boletín advierte que "se trata de terroristas extremadamente peligrosos".

Los dieciséis extremistas son buscados también por el asesinato del procurador general de Alemania Federal, Eubak, de Jürgen Ponto, y de dos hombres pertenecientes a la escolta de Schleyer.

"LIBERATION", OCUPADO POR EXTREMISTAS

PARIS. (Efe.)—Desde poco antes de mediodía de ayer más de un centenar de manifestantes ocupan los locales del diario parisiense de extrema izquierda "Liberation".

Los ocupantes—militantes de un movimiento que agrupa a diversas formaciones extremistas—reprochan a "Liberation" haber expuesto tesis referentes al asunto Baader-Schleyer demasiado alejadas de las que sustenta la fracción Ejército Rojo, por lo que habían decidido ocupar el periódico para obligarle a publicar un número dedicado exclusivamente a defender los puntos de vista de los amigos de Baader.

Los periodistas de "Liberation" respondieron que "se negaban a escribir bajo amenazas", y han propuesto dedicar a las tesis aludidas una página entera del diario. Los ocupantes estimaron que el ofrecimiento es insuficiente y han decidido, en vista de ello, "adueñarse del diario a fin de poderse expresar totalmente".

Desde el comienzo de la tarde cinco autocares de la Policía, llenos de agentes, se hallaban estacionados en las calles próximas a la redacción del periódico, pero a petición de los redactores de "Liberation" se retiraron algún tiempo más tarde.

BONN. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Antonio Javaloyes, de Efe.)—El presidente del Gobierno español tendrá ocasión de constatar el próximo día 8, en Bonn, el apoyo político alemán al ingreso de España en la Comunidad Económica Europea (CEE).

En tales términos se expresaron a Efe fuentes oficiales alemanas poco después de anunciarse en Bonn la primera visita oficial a este país de un presidente de Gobierno español.

Las veinticuatro horas de estancia aquí de Adolfo Suárez tendrán como eje casi exclusivo la petición formal de adhesión a las Comunidades Europeas, formulada por España el pasado verano.

ALEMANIA APOYA EL INGRESO DE ESPAÑA EN LA CEE

Con el anticipado apoyo germano, expresado por la diplomacia alemana a raíz de la presentación en Bruselas de la demanda española, discurrirá la entrevista de Suárez con el canciller Schmidt.

Pero ya antes de que el "premier" español emprenda su última gira a las capitales europeas —Bonn y Bruselas—, el Gobierno de Bonn se expresó en términos idénticos, en abril último, al Rey Juan Carlos.

A raíz de la visita real, tanto el presidente Walter Scheel como el canciller Helmut Schmidt no dejaron lugar a dudas acerca de la actitud alemana respecto de la adhesión española a la CEE.

Pero al tiempo que ofrecían su apoyo a la iniciativa española, tampoco silenciaron las dificultades económicas que habrán de salvar España y la CEE.

LA ADHESION A LA ALIANZA ATLANTICA

Aunque tampoco soslayaron sus deseos de que España comparta su deseo de adhesión a la CEE con una eventual entrada española en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

EN ESPERA DE LA VISITA DE SUAREZ EL DIA 3

BONN VERIA CON SUMO AGRADO LA PRESENCIA ESPAÑOLA EN LA OTAN

No resulta por ello aventurado pronosticar que los interlocutores de Suárez en Bonn sondearán las perspectivas que se ofrecen a un posible ingreso de España en la Alianza Atlántica.

Si bien la diplomacia alemana juzga que el tratado defensivo hispano-estadounidense se ajusta a las necesidades actuales, el Gobierno de Bonn vería "con sumo agrado" la presencia española en la OTAN.

Conscientes de la importancia estratégica, consecuente al emplazamiento de la Península Ibé-

rica, los políticos alemanes (Gobierno y oposición) abogaron por la adhesión española a la Alianza Atlántica.

En otro orden de cosas, la rápida visita de Adolfo Suárez a Bonn apenas dará tiempo al tratamiento de otros temas que no revistan interés general, descartándose las cuestiones bilaterales.

CONVENCION ANTISEQUESTROS

Entre los de interés general

zado se cuenta en Bonn el tema de la represión internacional del terrorismo, al que el Gobierno alemán dedica atención preferente tras el último secuestro aéreo.

El Gabinete del canciller Schmidt confía en que su propuesta sobre la firma de una convención internacional antisequestros, presentada el año pasado en la ONU, pueda salir adelante.

Ese punto—y otros conexos—fueron abordados ya por el canciller Schmidt durante los últimos días con ocasión de las

respectivas visitas del "premier" británico, Callaghan, y del francés Barre.

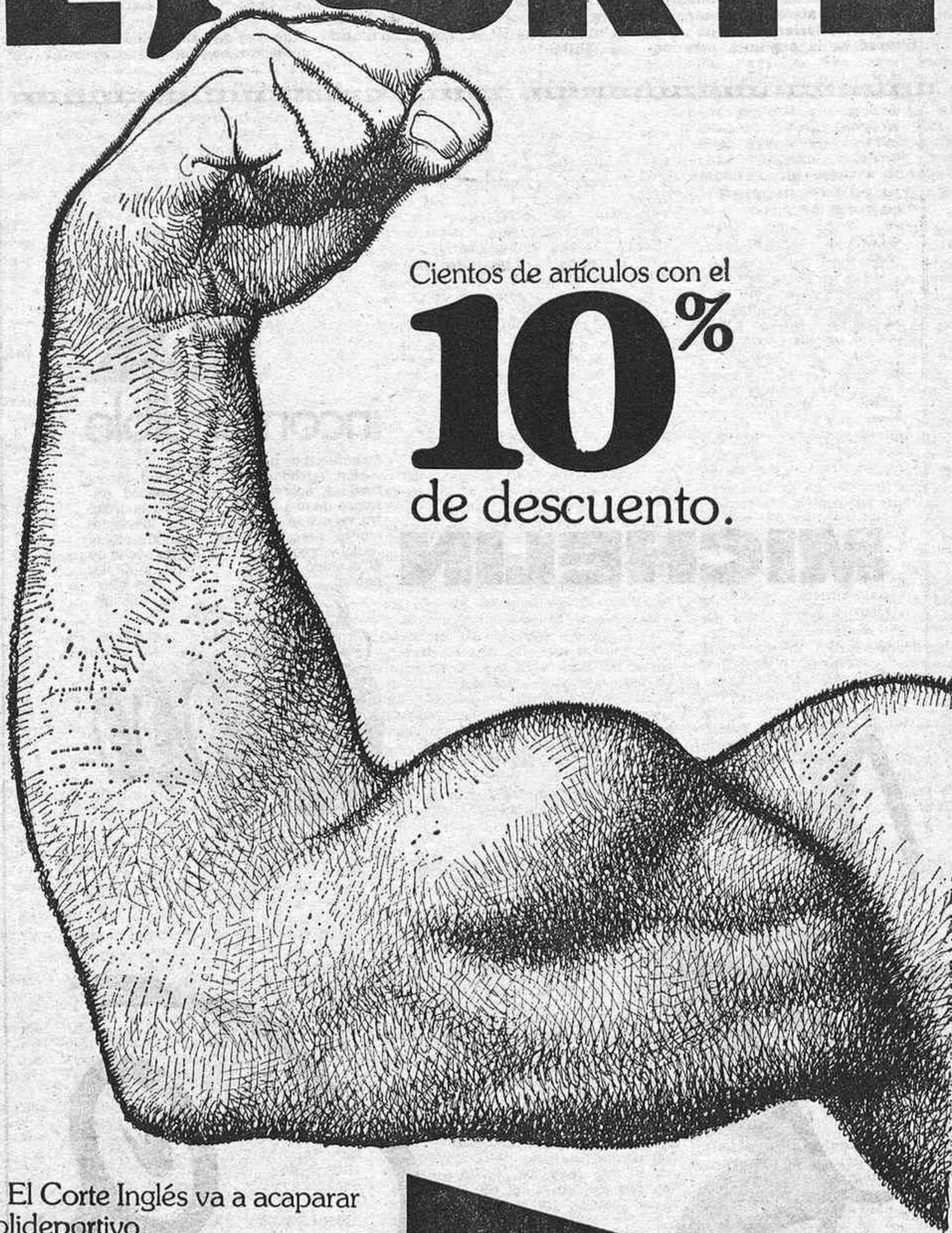
A nivel personal, el canciller socialdemócrata alemán no ocultó nunca la excelente impresión que le causó en Madrid, en enero último, la entrevista que allí mantuvo con Adolfo Suárez.

A raíz de aquel encuentro—y tras elogiar el proceso democratizador español—, Helmut Schmidt calificaba públicamente a Suárez de "uno de los más jóvenes y eficientes" políticos de Europa.

El interés y simpatía del canciller alemán hacia el proceso español lo comparten el presidente Scheel y el ministro de Asuntos Exteriores, Hans Dietrich, con quienes también se entrevistará Suárez.

El presidente español, que se alojará en el castillo de Gymnich, residencia de huéspedes oficiales, próxima a Bonn, viajará el día 4 a Bruselas, etapa final de su periplo europeo.

QUINCENA DEL DEPORTE



Cientos de artículos con el **10%** de descuento.

Durante dos semanas El Corte Inglés va a acaparar el centro del interés polideportivo. Los más conocidos deportistas de cada especialidad se darán cita en nuestros Centros Comerciales. Y con ellos, las marcas más importantes, las mejores clasificadas en todas las modalidades. Para que usted pueda equiparse y hacer deporte a plena satisfacción con artículos deportivos dedicados por su campeón favorito.

El Corte Inglés
DEPARTAMENTO DE DEPORTES

Veintiuna semanas dura la crisis del Gobierno holandés

LA HAYA. (Efe.)—A los cinco meses de iniciadas las negociaciones para formar nuevo Gobierno, los representantes de los tres partidos holandeses que intentan formar una coalición se separaron sin conseguir llegar a un acuerdo sobre el reparto de carteras ministeriales.

Los representantes del Partido Socialista, Demócratacristiano y Democracia 66 (liberales de izquierda) se han concedido un plazo de reflexión antes de volver a reunirse.

El problema del reparto de carteras se plantea fundamentalmente entre los socialistas del primer ministro, Joop den Uyl, vencedores en las pasadas elecciones de mayo, y los democristianos, el segundo partido en importancia.

Mientras tanto, la prensa y la opinión pública holandesa comienzan a impacientarse ante una crisis que dura ya veintiuna semanas y lleva camino de prolongarse.

LO AFIRMA

EL PRESIDENTE CARTER

Próximo acuerdo para la limitación de armas estratégicas

WASHINGTON. (Efe.) — El Presidente Carter visitó ayer, en el estado de Colorado, el cuartel general de la Fuerza Aérea norteamericana, preparado para sobrevivir a una guerra atómica.

Carter pasó tres horas en el gigantesco "bunker" subterráneo, con capacidad para 350 personas, que podrían sobrevivir durante un mes a un ataque atómico. Desde el interior habló a los pilotos de los "B-52" norteamericanos que, constantemente, patrullan por el mundo en previsión de un ataque nuclear.

El Presidente dijo que estaba orgulloso de la capacidad defensiva de Estados Unidos contra un ataque atómico.

Anoche, Carter dijo que Estados Unidos y la URSS se encontraban más próximos a un acuerdo para la limitación de armas estratégicas, prediciendo un acuerdo para dentro de pocas semanas.

Siria rechaza el plan norteamericano para la reanudación de la Conferencia de Ginebra

DOHA (Gatar). (Efe.)—Un periódico local afirma que Siria ha rechazado oficialmente el plan norteamericano para la reanudación de la conferencia de Ginebra para la paz en Oriente Medio.

El diario "Al-Arab", en una información procedente de Damasco y en la que se citan fuentes autorizadas, añade que este rechazo está basado en la negativa de Siria de abandonar a la Organización para la Liberación de Palestina.

Se dice también que el Presidente sirio, Hafez Al-Assad, responde a la amenaza norteamericana de congelar sus esfuerzos para la búsqueda de una paz en Oriente Medio, advirtiendo a su vez que los frentes árabes se podían poner en movimiento en el caso de que no surgieran otras propuestas pacificadoras más aceptables.

Afirma, finalmente, el periódico que Siria considera que las actuales propuestas norteamericanas están decididamente inclinadas a favorecer a Israel.

Sadat recibe al enviado del Rey Hussein

EL CAIRO. (Efe.)—Abdel Hamid Sharaf, jefe del Gabinete Real jordano, ha llegado a El Cairo y se ha reunido con el Presidente Sadat para consultas sobre la iniciativa norteamericana de paz en Oriente Medio. Sharaf es la segunda persona-

lidad árabe que en el plazo de dos días visita El Cairo con una misma finalidad. El sábado, Sadat se entrevistó con el general Naji Jamil, jefe de las fuerzas aéreas sirias, para tratar acerca de la propuesta norteamericana para reanudar la conferencia de Ginebra.

Carter da seguridades en el tema de Palestina

EL CAIRO. (Efe.)—La Administración Carter ha asegurado al Gobierno egipcio que la cuestión palestina será abordada, dentro del conjunto del problema del Oriente Medio, cuando la conferencia de paz arábigo-israelí se reanude en Ginebra en diciembre próximo, informa la prensa semioficial caiota.

Según ésta, Washington ha dado cuenta también de que mantendrá consultas con todas las partes interesadas para suscribir una fórmula, aceptable para todos, que rijan los procedimientos en la renovada conferencia de Ginebra sobre el Oriente Medio.

Los periódicos caiotas "Al Ahram" y "Al Gomhouria" dicen que estas seguridades norteamericanas y otros "esclarecimientos" fueron transmitidos al Presidente de Egipto, Anwar El Sadat, y a su ministro de Asuntos Exteriores, Ismail Fahmi, el sábado por el embajador de los Estados Unidos en El Cairo, Hermann F. Eilts.

AYER COMENZO LA VISITA OFICIAL DE LOS REYES DE ESPAÑA A LA ARABIA SAUDITA

● DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA FUERON RECIBIDOS EN RYAD POR EL REY JALED

RYAD. (Efe.)—A las cuatro horas y veinticinco minutos de la tarde (hora local) tomó tierra el avión real español con los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía a bordo.

El cielo se había nublado y amenazaba lluvia, bajo un calor ya impropio de la estación, cuando el Rey Jaled y el príncipe heredero del trono saudí, Fahd Ibn Abdul Aziz, se acercaron a la pasarela del DC 8, por la que descendieron a renglón seguido los Reyes de España. El Rey don Juan Carlos saludó muy calurosamente a Jaled y le besó en la mejilla, de acuerdo con la tradición árabe. Estrechó fuertemente las manos del príncipe heredero, sonriente y efusivo. El príncipe Fahd (como se recuerda) fue huésped del Rey de España hace sólo unos meses. La Reina fue saludada por las dos personas más importantes de la familia real saudí, que a continuación recibieron el saludo del séquito de los Reyes, encabezado por los ministros de Asuntos Exteriores e Industria y Energía, don Marcelino Oreja y don Alberto Oliart.

Después, y desde un podio, los dos Reyes escucharon los himnos nacionales respectivos, mientras una impecable guardia rendía los honores correspondientes y presentaba armas. No hubo revista de las tropas aparentemente para no fatigar al Rey Jaled, según fuentes saudíes. El Rey se ayuda con un bastón y fue operado en

Londres a principios de este año, según se informó en su día.

SORPRESA: EL EX EMBAJADOR FRANCÉS EN MADRID

Después, los Reyes españoles fueron saludados por un nutrido grupo de personalidades saudíes, civiles y militares. Un invitado especial e inesperado estaba allí, vestido a la europea, entre las tropas árabes: el ex embajador francés en Madrid y ahora secretario de Estado para Asuntos Exteriores, François Deniau.

Deniau dijo a Efe que "está de paso en Ryad" y pidió ser invitado a la recepción de los Reyes en el aeropuerto. Don Juan Carlos, que estrechó sus manos muy cordialmente, no ocultó un gesto de sorpresa al encontrarse en Ryad con el diplomático francés, no sólo un brillante funcionario, sino amigo personal del Presidente Giscard.

HACIA EL PALACIO NASARIYA

Los dos Reyes pasaron después al salón de honor del aeropuerto, donde descansaron y hablaron unos instantes, mientras los fotógrafos disparaban sus cámaras. Unos minutos más tarde, Jaled y Juan Carlos subieron al Rolls Royce del primero, acompañados de un intérprete, y partieron hacia el palacio Nasariya, en Ryad. La Reina, acompañada por el príncipe heredero, subió a otro automóvil idéntico y les siguió, precediendo a su vez a una larga caravana de automóviles, en los que viajaba el séquito español y las personalidades saudíes. Los coches reales iban rodeados de una escolta de motoristas.

CENA DE GALA OFRECIDA POR EL REY JALED

Anoche se celebró una cena de gala, ofrecida a los Reyes de España por el Monarca saudí.

El programa previsto para hoy lunes es especialmente intenso. Comenzará a las ocho y media de la mañana, con una visita al Ministerio de Planificación, y terminará a las ocho de la noche.

MADRID. (Cifra.)—A las ocho menos cuarto de la mañana del domingo salieron del aeropuerto

de Barajas los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, rumbo a Ryad, para realizar una visita oficial de tres días de duración a Arabia Saudita, invitadas por el Rey Jaled.

En el mismo avión viajaron los ministros de Asuntos Exteriores, señor Oreja, y de Industria, señor Oliart, con sus respectivas esposas y altos funcionarios de ambos Ministerios.

Los Reyes llegaron al aeropuerto a bordo de sendos helicópteros, procedentes del palacio de la Zarzuela. Fueron recibidos por el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez; los tres miembros del Consejo de Regencia, los tres vicepresidentes del Gobierno y otros miembros del Gabinete.

También acudieron al aeropuerto el presidente del Senado, el gobernador civil de la provincia y el alcalde de la ciudad, miembros del Cuerpo Diplomático y otras personalidades.

Después de saludar a las autoridades citadas y a los miembros de la tripulación del CD 8 "El Españolito", en el que viajarían, los Reyes subieron a bordo del aparato, que despegó a la hora citada.

El regreso de Sus Majestades está previsto para las primeras horas del miércoles día 26.

EL CONSEJO DE REGENCIA ASUME LAS FUNCIONES DE LA JEFATURA DEL ESTADO

MADRID. (Cifra.)—Desde el momento en que los Reyes de España se han ausentado de territorio nacional, el Consejo de Regencia asumió las funciones de la Jefatura del Estado hasta que don Juan Carlos regrese a España.

Componen el Consejo de Regencia el presidente de las Cortes, Antonio Hernández Gil; el presidente del Tribunal Supremo de Justicia, Angel Escudero del Corral, y el teniente general más antiguo de los que están en activo, que es el teniente general Luis Díez Alegría.

Los tres acudieron al aeropuerto para despedir a los Reyes, que emprendieron viaje oficial a Arabia Saudita.

MICHELIN

ZX
inconfundible

Inconfundible por su adherencia, su duración legendaria y su seguridad. Inconfundible, sobre todo, por su calidad, derivada de una tecnología de vanguardia. Vd. no puede confundirse con las imitaciones, porque Michelin, que inventó el radial y creó el ZX, ha hecho de él, el único neumático inconfundible.



Hoy, huelga de los ferroviarios independientes en Italia

ROMA. (Efe.)—Los servicios ferroviarios se encuentran paralizados en toda Italia, debido a una huelga general proclamada por el Sindicato de Trabajadores.

El movimiento de fuerza culminó anoche, pero quienes debían viajar se encontrarán, a partir de hoy, con nuevas complicaciones planteadas por la protesta de los trabajadores independientes (no afiliados al sindicato), quienes han programado una serie de huelgas sorpresa para los próximos días.

Hasta ahora han sido vanos todos los esfuerzos del Gobierno por negociar algún arreglo y existe pesimismo sobre la posibilidad de un acuerdo que ponga fin a la delicada situación.

Los trabajadores consideran "poco satisfactorias" las ofertas efectuadas por el sector oficial para resolver varios problemas pendientes, entre ellos el de un aumento salarial y de mejoras en los servicios.

Ian Smith se niega a licenciar al actual Ejército rodesiano

SALISBURY. (Efe.)—El primer ministro rodesiano, Ian Smith declaró anoche que no cree que la iniciativa anglo-norteamericana para lograr un acuerdo pacífico en Rodesia tendrá éxito.

El comisario residente por designación de Gran Bretaña, lord Carver, y el representante de las Naciones Unidas, general Pren Chand, llegarán a Salisbury, procedentes de Lusaka, el próximo 2 de noviembre para celebrar discusiones con el Gobierno y líderes nacionalistas.

Smith declaró solemnemente que Rodesia no está dispuesta a licenciar a las actuales fuerzas de seguridad. Un punto clave del plan anglo-norteamericano hacia la transición pacífica a un gobierno negro, para el año próximo, es la exigencia de la formación de "un nuevo Ejército de Zimbawe" basado en las fuerzas guerrilleras.

"Creo que hemos dejado claro

ante los británicos que cualquier sugerencia en cuanto al desmantelamiento de las fuerzas de seguridad no es un punto de partida."

Smith dijo que la alternativa a las propuestas anglo-norteamericanas, que siempre ha favorecido, es una "solución" interna con los llamados dirigentes nacionalistas moderados que viven en Rodesia.

El primer ministro dijo que el obispo Abel Muzorewa, el reverendo Ndabaningi Sithole, y la Organización de Pueblos Unidos de Zimbawe—un conjunto de jefes tribales tradicionales—representarán al 85 por 100 de los 6,5 millones de negros rodesianos, y que Hoshwa Nkomo, codirigente con Robert Mugabe del Frente Patriótico, la punta de lanza de las fuerzas guerrilleras, contaban tan sólo con el apoyo de un 15 por 100 dentro de Rodesia, lo que calificó de apoyo "infinitesimal".



BREVIARIO MADRILEÑO-34

EL COMERCIO

El asiento definitivo de la Corte consagra a Madrid como plaza mercantil de altos vuelos. Elevado número de comerciantes y variedad de tratos serán las dos principales características de su tráfico.

Mercaderes de toda la Península y aun de todo el mundo, portugueses, italianos, flamencos, acudirán al reclamo del oro de Indias. Aún queda algún topónimo para recordarlo. Han dejado los milaneses clara huella.

De la abundancia y de la rareza de lo que constituye el objeto de las transacciones se hace continuo eco la literatura. Lo que puede haber en cualquier capital europea se encuentra en Madrid, junto con mercancías exóticas, con las que nos familiariza el intenso comercio ultramarino.

La prosperidad tiene también sus inconvenientes. Los establecimientos no son amplios. Pecan incluso de exiguos e insuficientes. Se apelotonan en determinados puntos, a veces por especialidades; y en tales lugares los alquileres son elevadísimos, y el aprovechamiento de las superficies utilizables, exagerado. El comercio es próspero; las mercancías,untuosas, pero las tiendas no alcanzan a ser espléndidas.

El sitio conocido con el nombre de Puerta de Guadalajara, donde ésta estuvo hasta 1580, es el vértice donde culmina tal organización, donde confluyen tantas actividades.

No nos afecta en este terreno la decadencia austriaca. No faltan estímulos y reformas en tiempos de Carlos III. Más destructiva será la huella de la guerra, demasiado larga e intensa; pero alentará durante todo el siglo un genio renovador que hará posible la restauración y el progreso.

De nuevo, la agresión napoleónica será demoledora, pero otra vez el espíritu de los tiempos conseguirá abrirse camino entre las ruinas.

Ni Larra, tan severo y exigente; ni Mesonero, ganado de antemano por cuanto suponga crítica del pasado e introducción de novedades, son especialmente duros en sus apreciaciones sobre el tema. Madrid es todavía para ellos un mercado que mantiene izada su bandera en contraste con tanto pendón desarbolado.

El Madrid actual ha sufrido nuevas desdichas; entre ellas, otra guerra feroz. Pero su actividad mercantil no ha decaído, aunque, a decir verdad, se haya diversificado.

Siguen cultivándose esencias tradicionales y se nos administran pócimas exóticas. Se sigue aglomerando en zonas preferidas de siempre por los compradores, pero también ha invadido rincones insospechados. Hay fórmulas que parecen insustituibles, mas por su parte algunas novedades se diría que constituyen lo más rancio de nuestro patrimonio.

Va insensiblemente desapareciendo el Madrid galdosiano, un tesoro sorprendente, que, excesivamente confiados, suponemos inagotable. Todavía se conservan aún, faltos de protección, no sabemos por cuánto tiempo, algunos viejos mostradores, en los que reluce el Madrid de antaño.

Muchas de las firmas nuevas empiezan a ser familiares, y serían historia si la dinámica de los negocios no hubiera impuesto una continua renovación de las instalaciones. La Gran Vía es ya para nosotros un clásico, y la calle de Serrano, representativa de una época.

Los mismos grandes almacenes se consolidan, y eso que no puede decirse que pertenezcan a la tradición madrileña. Un intento tardío para acclimatarnos, el ambicioso Madrid-París de los prósperos años veinte, murió víctima de la gran crisis del 29. Los nombres actuales son, pues, bastante recientes.

Más próximas son todavía otras experiencias—el supermercado, la boutique, el "drugstore"—, que se diría que hemos asimilado con buen estómago.

Y sin embargo, algo queda, algo queda, algo queda, que aún esta larga carrera.

Salpicada aquí y allá de aventura y riesgo, matizada por anécdotas que revelan la variedad de caracteres, el comercio madrileño se ha agrupado siempre en torno a unas cuantas figuras que representan en su última realidad la virtud burguesa por excelencia: la honradez.

Todavía hoy, mientras navegamos en alta mar, haciendo frente a las olas colosales, los comerciantes de Madrid se reúnen con sosiego. Necesariamente han de ver el futuro con inquietud y disponerse a aceptarlo con reservas, pero son con todo la garantía más sólida de un porvenir venturoso.

Del mismo modo está en su mano en gran medida la de nuestra continuidad. Tienen mucho de aquellos que acudieron en los albores de la capitalidad a reforzar nuestra confianza y a encauzar a la vieja Villa en un nuevo casticismo.

Enrique PASTOR MATEOS

SATURACION DE QUIOSCOS

Se hace patente en Madrid la desaparición o cierre de puestos de helados, refrescos y merenderos para dar paso, con el frío que se avecina, a las tradicionales castañeras, que dentro de poco no serán más que un recuerdo del Madrid de otros tiempos.

Pero no sólo las castañeras pueden llegar a desaparecer, sino también los puestos callejeros de chucherías y golosinas, ya que el Ayuntamiento ha tomado medidas restrictivas en la concesión de quioscos, debido a su interferencia en la vía pública.

La restricción alcanza, asimismo, a los puestos de prensa; durante este año no ha sido concedido ninguno, y los que están en tramitación encuentran serias dificultades.

Es evidente que cada tipo de quiosco tiene su temporada. Así podemos citar los de castañas en el invierno, helados y refrescos en verano o los típicamente de feria. Los puestos permanentes (flores, lotería, cascajo, quincalla, prensa, etc.) suman un total de 745 y, haciendo un cálculo aproximado, a cada puesto corresponderían unos cinco mil trescientos clientes, en el caso de que todos los vecinos fuéramos consumidores. Esto demuestra que un quiosco de lo que sea supone un negocio redondo, con lo cual la proliferación de los mismos ha sido masiva. A todo esto el Ayuntamiento ha acordado limitar la concesión y no por el negocio que puedan suponer, sino porque su aumento ocasiona problemas de entorpecimiento, como queda dicho.

Los nuevos puestos requieren unas características especiales de tamaño y estructura, así como licencias, impuestos, etc.; todo esto proviene, aparte de la estética, del libre albedrío en la estructuración y construcción de un quiosco, ya que antes con unas cuantas planchas de made-

ra estaba solucionado el problema, solución discordante estéticamente y que suponía una gran incomodidad para el comerciante, que pasaba, y sigue pasando en algunos casos, molestias ocasionadas por la lluvia o el frío. Cada puesto de la calle debe pagar una tasa anual de acuerdo con la categoría a la que corresponde y las dimensiones que posea, pero parece que esta tasa se la saltan a la torera (costumbre de gran arraigo en España, por lógica) algunos comerciantes, y concretamente los del Rastro y la plaza de Cascorro. Se da el caso de muchos puestos (?) ambulantes y meramente dominigueros que con un carro y unas cuantas mesas instalan su tenderete "la mar de bien", aunque a veces no les hace falta ni el carro ni las mesas, como el caso de los "hippies" o niños normales, que con un tapete en el suelo se arreglan. Pues bien, estos comerciantes pagan muchas veces una pequeña multa por vender los domingos y días festivos y vuelven a infringir la ley, ya que por algo se les multa, al siguiente día feriado como si no hubiera pasado nada.

A pesar de tasas, multas o restricciones es una pena asistir a la desaparición paulatina de los puestos de baratijas, cascajo o castañas, que tanto nos ilusionaban y llamaban la atención de pequeños, y aun ahora que somos grandes.

BISIACK

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 17, el número 910; el 18, el 186; el 19, el 421; el 20, el 511; el 21, el 190; y el sábado, día 22, el número 059. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

CONSERVA UN ECOSISTEMA PRIMITIVO UNICO

TODAVIA SE PUEDE SALVAR EL PARDO

● Una alternativa: declaración de parque nacional y bloqueo del polígono de Valverde



Un patrimonio de valor inestimable que debe conservarse: el monte de El Pardo. (Torremocha.)

El proyecto de urbanizar parte del monte de El Pardo, dentro de la gran operación inmobiliaria del polígono de Valverde, ha vuelto a poner de urgente actualidad la salvaguardia de lo que constituye una de las últimas grandes dehesas de encinar mediterráneo aún prácticamente vírgenes en Europa. No sólo importante por ser el mayor eslabón de la cadena de pulmones verdes que se extienden de Madrid hacia la sierra—el Campo del Moro, la Casa de Campo y el monte de El Pardo—, sino por ser el único intacto en su sorprendente riqueza ecológica, vegetal y animal, en la que destacan raras rapaces. No es menos sorprendente que este antiguo cazadero real no haya sido bien estudiado en ese aspecto, según ha sido denunciado en varias ocasiones.

Efectivamente, en la primavera del año pasado parte del monte de El Pardo fue abierta al público. Pero, según han declarado los expertos y conservacionistas, los ecologistas, se hizo sin tener en cuenta ningún criterio científico y ecológico. De seguir adelante con esta política—y sin entrar por el momento en el tema del polígono de Valverde—sucederá con el monte de El Pardo algo parecido a lo ocurrido con la Casa de Campo. Para evitar esto, se solicitó repetidamente que El Pardo sea declarado parque nacional, abierto al público de forma parcial y controlada para evitar su degradación.

UN ECOSISTEMA PRIMITIVO

En este sentido se ha solicitado del Ministerio de Agricultura que se aplique la ley de Espacios Naturales Protegidos para conseguir que el monte, de características casi únicas en la meseta castellana, obtenga las protecciones necesarias para su conservación imperecedera. Esta ley, en su artículo tercero, establece que los parques nacionales son aquellos que se declaren por ley como tales por la existencia en los mismos de ecosistemas primitivos que no hayan sido sustancialmente alterados por el hombre, y donde las especies vegetales y animales, junto a los paisajes, tengan un destacado interés cultural educativo o recreativo.

Con estos antecedentes está claro que la apertura indiscriminada del monte de El Pardo supone una brutal agresión a un medio que ha llegado hasta nosotros prácticamente intacto. Sus consecuencias son claramente previsibles con sólo mirar el empobrecimiento de su estado. En opinión de prestigiosos naturalistas, como el doctor arquitecto don Juan Zumárraga, la declaración de parque natural de El Pardo, con zonas de reserva ecológica, siempre sería mejor que su apertura como parque urbano; pero, según las categorías de espacios naturales previstas por la ley, le corresponde, por su indudable valor, la declaración de parque nacional con máxima protección, compatible con su disfrute y contemplación por el público madrileño.

UN ESTUDIO ES NECESARIO

COPLACO hizo un estudio, del que se desprende que el monte de El Pardo tiene una capacidad total de acogida de unas 450.000 personas diarias, dedicadas a actividades recreativas, entre las que se incluirían la contemplación del paisaje, la fotografía, la pesca, la acampada, la práctica de deportes náuticos, etcétera.

Por otra parte, la utilización del monte, actualmente, dista de

ser adecuada. Existen—según explica GATO (Grupo Abierto de Ordenación del Territorio)—, sin grandes privatizaciones, alrededor de 800 hectáreas cuya desaparición se postula: Puerta de Hierro, Tiro de Pichón de Somontes, Club de Somontes, ampliación del Club de Campo y el Hipódromo. Además, las 900 hectáreas abiertas al público lo han sido sin ningún plan ni adecuación previa, favoreciendo el acceso de vehículos, algo que está contribuyendo a aumentar la degradación a que ya estaban sometidos. La urbanización, que ya especuló con la zona de La Florida y Casa Quemada, está ahogando el parque por todos los lados.

Otro aspecto a considerar son las obras de restauración paisajista, que podrían afectar a 100 o 200 hectáreas; es decir, del 1 por 100 al 2 por 100 del total de su superficie. En cualquier caso habría que vallar en el interior algunas zonas para la crianza de animales y conservación íntegra de la flora; esta zona sería de uso científico y cultural, en la que se podría permitir la entrada al público, a cupos fijos, con permiso y guarda acompañando constantemente a los visitantes. Lo que postulan los expertos es, pues, que el monte se convierta en un parque natural en su totalidad, rodeado de un prepare que acondicionado para el esparcimiento pasivo.

Como decíamos al principio, el destino de las 13.000 hectáreas, dependientes del Patrimonio Nacional, que constituyen El Pardo—y de las que de 1.500 a 2.000 están utilizadas por diversas instalaciones—, se están viendo amenazadas por el intento de urbanización de lo que se ha llamado polígono de Valverde, enorme extensión. Representa quizá el mayor atentado que ha amenazado su ecosistema. El Pardo en tiempos un cazadero real, fue abierto al público en toda su extensión durante la II República. Entonces el parque llegaba hasta la Moncloa, prácticamente. Durante todo el período franquista, el área estuvo cerrada, dependiendo del Patrimonio Nacional. En este período, El Pardo su-

frío diversas mermas de su extensión, debido a cesiones a particulares: entre éstas las efectuadas a favor del Parque Sindical, Instituto Lorente, instalaciones militares y servicios anejos, Tiro de Pichón y zona deportiva municipal de Somontes, club privado El Tejar de Somontes, restaurante de El Cristo de El Pardo, así como las urbanizaciones de Casa Quemada y de La Florida. Estas concesiones pueden volver al Patrimonio Nacional, cosa difícilmente posible con las urbanizaciones y viviendas particulares. Todo ello agravado por un mal uso excesivo y a veces simplemente incivil, que ocasiona la destrucción del débil manto de tierra vegetal que cubre un suelo arenoso y sedimentario; mal uso, que llega a la destrucción de la vida vegetal y animal, incluso mediante la caza y el trapeo.

ESPECIES PROTEGIDAS Y URBANIZACIONES

No olvidemos que El Pardo conserva en su monte, casi por completo, su ecosistema original. Alberga algunas especies casi extinguidas en el resto del mundo, y que nuestra legislación incluye en el decreto de especies protegidas de 1973, en especial el buitre negro o el águila imperial. Añaden los ecólogos, además, que el monte constituye la mayor zona verde natural de las inmediaciones de Madrid, "verdadero pulmón de nuestra capital". Si además de la degradación del ecosistema que impondría inevitablemente su apertura indiscriminada se interpusiera un foco de contaminación—léase la urbanización del polígono de Valverde—en esa vía de aire procedente del Norte, en la dirección de los vientos de la sierra que son los predominantes en Madrid, habría un serio agravamiento en la ya saturada atmósfera de Madrid. Ese foco lo podría constituir este polígono de enormes dimensiones, similar a la de un terreno que fuera de la Moncloa a las Ventas y de Atocha a Nuevos Ministerios, urbanizado para hacer residir en él a 75.000 personas y 100.000 puestos de trabajo, aproximadamente; sin contar el consiguiente colapso en las carreteras de Colmenar y La Coruña.

Posible reestructuración del Parque Móvil

No es difícil ver en Madrid vehículos con la matrícula PMM, es decir, pertenecientes al Parque Móvil Ministerial, así como el preguntarse quiénes tienen derecho a uno de estos coches oficiales, o cuántos son asignados para los ministerios según las necesidades de éstos.

Son presumibles las cuestiones que plantean los fuertes gastos de personal y mantenimiento del Parque Móvil, al igual que la verificación de los rumores que corren respecto a su posible reestructuración.

La accesibilidad a tales datos no ha sido fácil, dado el secreto en que se mantienen las medidas de reformas del Parque Móvil, en las que desde hace dos meses se viene trabajando con intensidad, pendientes a su aprobación en el próximo Consejo de Ministros.

Por fuentes allegadas al Ministerio de Hacienda, y concretamente en la sección que se refiere al Patrimonio del Estado, hemos podido obtener ciertos da-

tos e informaciones reveladores a la considerable envergadura del problema. No son únicamente los gastos de vehículos con los que se enfrenta el Parque Móvil, sino los tocantes a los cuatro mil quinientos trabajadores, así como cierta prodigalidad en la utilización de los vehículos oficiales concedidos a los ministerios. Por todo lo cual, y dada la complejidad del problema, se inicia un plan de reforma, requiriéndose para ello una solución que venga de un más alto rango que el ministerial. Se alcanzará así una política de reducción de vehículos y la garantía del estricto uso de los mismos.

Por otra parte, hemos podido saber que los móviles que han empujado al planteamiento de dicha reforma tienen como fin la disminución del gasto público; así como que, en cálculos aproximados, el 85 por 100 del gasto del PMM se lo lleva el personal contratado para este servicio.

B. DE A.

CIUDADES - JARDIN

CONDECORACION a VICTORIA KAMHI DE RODRIGO

Comer y beber

La sola idea de que la Administración municipal trate ahora de revisar las pequeñas y tradicionales urbanizaciones de viviendas unifamiliares—colonias—enquistadas en las monstruosas aglomeraciones de habitación en altura, sorprende y desconcierta. Se complace difícilmente con la constante municipal de recobro y creación de zonas verdes y con su inquietud por dotar al asfáltico desierto madrileño de ajardinamientos más o menos amplios, pero que, al fin, representan pequeños centros de descongestión y, sobre todo, salubres pulmones para una ciudad por sí angosta y limitada y en desproporción su área con una excesiva probación, enormemente contaminada. El Ayuntamiento, inspirado ahora en no se sabe qué desigño de megalomanía, arremete contra las que despectivamente, como para quitar importancia a la operación, denomina "colonias de hotelitos". Pero es que estas pequeñas urbanizaciones, aun cuando, en efecto, han proliferado quizá con exceso, han venido cumpliendo y cumplen una auténtica función social y urbanística. Muchas de ellas no pueden recibir el pomposo título de ciudades-jardín, pero sí, desde luego, de ajardinadas, lo que ya representa algo importante en una ciudad en la que contrastan con manifiesta incongruencia las campañas en favor de los pulmones verdes con la despreocupación con la que se multiplican las talas forestales. Atacar a estas pequeñas ciudades inscritas en la gran ciudad, construidas en su día legalmente, sería, además de antijurídico, perjudicaría miles de familias de modesta economía y agravar, además, el ya gravísimo problema de la vivienda, tanto de la estatalmente protegida como la de mayor entidad y lujo, a la que las constructoras parecen ser tan aficionadas. Medida, por otra parte, tan impopular que pondría en peligro el prestigio y la credibilidad municipales. Sobre todo cuando los vecindarios se saben la eterna cantinela de la especulación del suelo, que podría afectar a estas modestas urbanizaciones, en las que si los edificios no son cotizables, sí lo son, en cambio, las superficies en las que se asientan.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid.)

- El jueves se premia su labor pro la infancia en Unicef-España
- La infanta Margarita le impondrá el lazo de la Orden de Alfonso X el Sabio

El jueves próximo se celebrará en el Casino de Madrid una cena homenaje a doña Victoria Kamhi, esposa del maestro Joaquín Rodrigo, acto organizado por la Asociación Unicef-España, de la que la ilustre dama es una de sus más antiguas colaboradoras a través de una labor de muchos años, callada y eficaz, con patente generosidad. En el curso de este acto, S. A. R. la infanta doña Margarita de Borbón impondrá a la señora de Joaquín Rodrigo el lazo de la Orden de Alfonso X el Sabio que el Gobierno de Su Majestad el Rey don Juan Carlos le ha otorgado recientemente en reconocimiento a su labor en pro de la infancia del mundo.

Doña Victoria Kamhi nació en Estambul y desde niña se ma-

nifestaron sus aficiones musicales y su gran talento en este campo del arte. Contaba diez años cuando fue presentada al pianista húngaro Greza Hegyey, discípulo de Liszt, y con él estudió unos meses, continuando luego en Viena sus estudios pianísticos, que siguió en Suiza y París, en cuyo Conservatorio recibió importantes calificaciones.

—Todo ello supone un gran conocimiento de idiomas...

—En efecto, reconozco mi conocimiento a fondo del español, el turco, lo conozco menos aunbargo, mi propio idioma patrio, el turco, lo conozco menos, aunque lo suficiente para hablarlo y entenderme con cierta facilidad cuando voy a mi país. Lo mismo me ocurre en cuanto al inglés.

LAS SUCULENCIAS DE JULIA

Si uno va buscando suculencias apetitosas, no tiene más que confiarse ciegamente a Julia, la de "La Braña". A sus saberes culinarios une unas intuiciones prodigiosas para dar el punto a cada preparación. Unas patatas con carne tienen un tratamiento distinto a una menestra, por ejemplo, en cuanto a tiempo y reposo de cocción.

Julia apenas necesita probar lo que está haciendo. Por la coloración o la espesura del guiso o de la salsa, la simple mirada le basta para saber si hay que retirar la cazuela del fogón o mantenerla a medio fuego. En cuanto a dosificar la sal, se guía inequívocamente por su tacto. Lo hace por pequeños puñaditos, que los acaricia, sensitivamente, con la mano.

En la cocina, Julia se multiplica y va de cazuela en cazuela. Nosotros nos hemos acercado al fogón y la hemos sorprendido vigilando las ebulliciones. Los aliños los tiene en unos platos y los distribuye con el desenfado de quien está haciendo algo que no le importa demasiado, pero lo ha hecho con una tasa sorprendente.

Un plato de los preparados por Julia tiene, sobre todo, el valor de la autenticidad. Un cocido, unos callos o un bonito con tomate, poseen unos sabores tan propios que no se olvidan.

La carta de Julia es un repertorio de exquisiteces domésticas.

Entre los guisos hay que enumerar las patatas con carne, la ternera a la casera, la menestra, las judías con arroz, el bonito con tomate, el cocido, el pollo con arroz, los callos y las judías blancas con chorizo.

No hay que pasar por alto el "entrecôte" de la casa, las chuletas de cerdo adobadas y el cordero asado. Tampoco es desdenable la merluza en salsa, y la pescadilla y los gallos fritos. También resulta muy apetitosa la tortilla de escabeche.

Para las postrimerías, Julia puede ofrecer un flan de la casa, leche frita, natillas y arroz con leche. En cuanto al vino, es fiel al Valdepeñas.

La tasca de Julia tiene su seductora sede en la Corredera Baja, casi frente al teatro Lara. Por eso, una gran parte de sus clientes pertenecen a la farándula. Acuden también de los teatros Alfil, Club y Arlequin. Igualmente pueden verse muchas artista de cine, del florilegio que representa Damián Ribal.

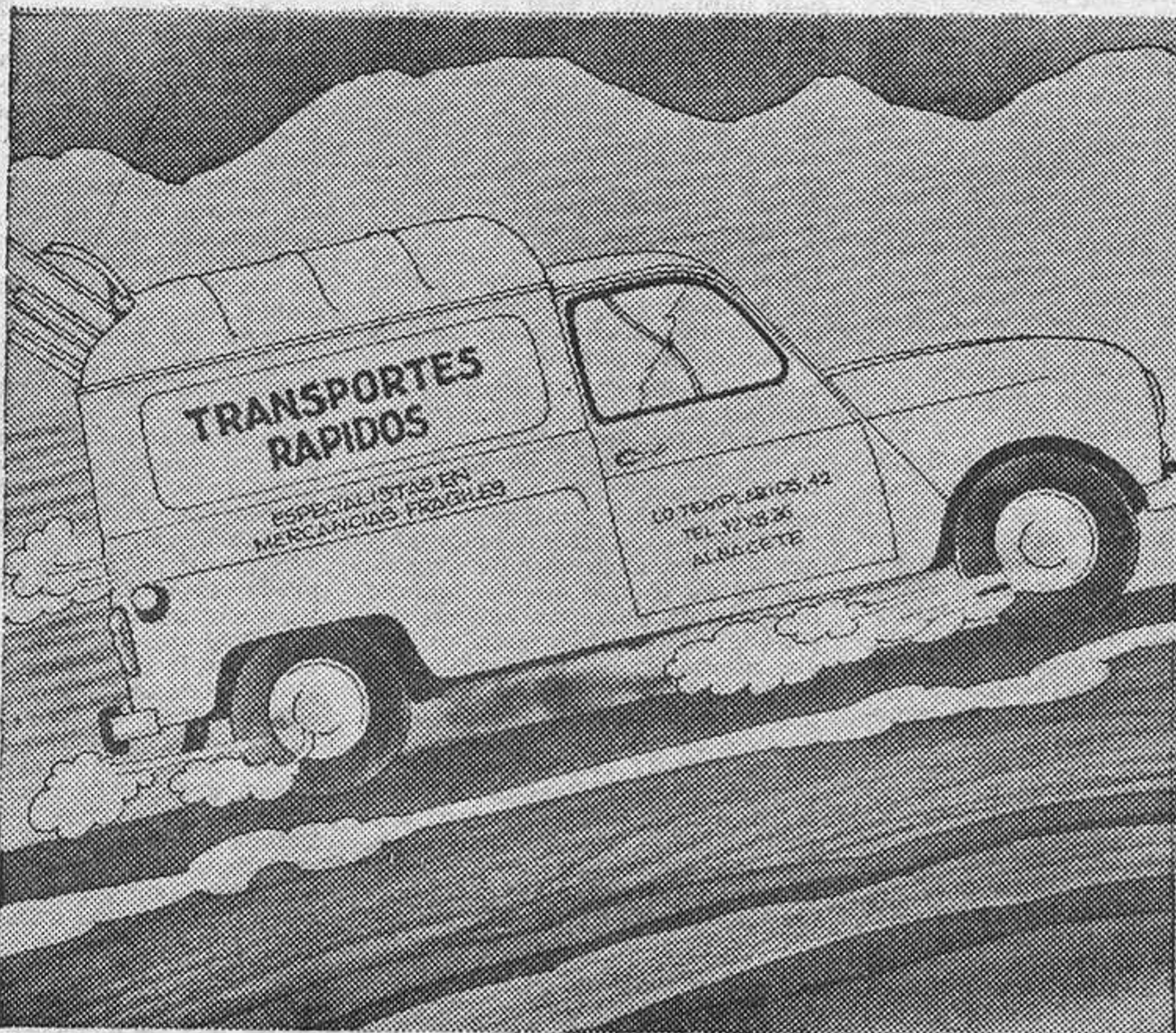
Pero, posiblemente, el admirador más insobornable que tiene Julia es el gran Luis Buñuel. Su entrada en la tasca apenas sorprende a nadie, con su atuendo proletario, como recién llegado de Calanda, sin haber dado la vuelta al mundo. Trae todo el aire del trabajador que acaba de abandonar el andamio, pero hace unos momentos ha estado enseñando a soñar a la delicada Catherine Deneuve.

Buñuel se sienta sin reparar en lo que hay a su alrededor, y sin necesidad de pedir la carta ni hacer ninguna indicación, Julia le va poniendo sucesivamente en la mesa un cocido, unos pimientos fritos, tortilla de patatas o morcilla de Burgos y queso manchego. Pero lo primero que aparece sobre el mantel es la frasca de Valdepeñas.

Con sus platos, Julia, posiblemente, le ha dado más satisfacciones a Buñuel que Hollywood con el Oscar. El gran director le ha expresado muchas veces su alegría gastronómica. Y cuando se halla rodando una nueva película por Europa o América se acordaba de las suculencias que le podría deparar la cocina de bulia. La primera visita del genio de la cinematografía a su llegada a Madrid, jamás constituía una sorpresa en "La Braña". Sobre todo en la época en que Julia tenía su tasca en la calle de Silva, frente a la Buena Dicha.

ECHEA

La rapidez de las furgonetas Renault 4, es parte de su rentabilidad.



Potencia para acelerar su reparto.

Las furgonetas Renault-4 han sido concebidas, ante todo, para ser rentables.

Su rapidez es un buen ejemplo. Rapidez en el reparto que se hace posible gracias a su potente motor. A su maniobrabilidad.

La tradicional mecánica Renault se traduce, en el caso de las furgonetas Renault-4, en un motor fuerte, duro, resistente, ágil... Un motor Renault de 852 cm³. Tracción delantera. Que "tira" de la carga con soltura. Con rapidez. Pero una rapidez a bajo costo. El sobrio motor de las furgonetas Renault-4 sólo consume 6 litros a los 100 Km., a 65 Km/h. de media, en terreno semi-accidentado. Y sin olvidar algo importante. La comodidad del conductor. La facilidad de carga.

Asientos confortables. Suspensión independiente por barras de torsión. Suave y precisa dirección de cremallera.

Amplia puerta de acceso de mercancías. Piso plano a 52 cm. del suelo. Trampilla posterior para cargas muy largas, exclusiva de Renault.

Esto es rentabilidad. Así son las furgonetas Renault-4.



Renault-4 furgoneta
Carga 350 kg. Altura útil 1,150 m.
Volumen útil de carga 1,88 m³



Sobreelevada
Carga 425 kg. Altura útil 1,307 m.
Volumen útil de carga 2,08 m³



Sobreelevada acristalada
Para carga o pasajeros.
Cristales laterales deslizable

RENAULT 4 furgoneta

Un trío cargado de ventajas

Todos los Renault-4 furgoneta utilizan gasolina de 90 octanos.

APROBADO EL APARCAMIENTO EN LA PLAZA DE LA VILLA DE PARIS

SE RESPETARA LA NOBLEZA DEL ENTORNO

La Dirección General del Patrimonio Artístico y el Ayuntamiento de Madrid, conjuntamente, comunican que, de acuerdo con el informe emitido por los servicios técnicos de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, y en lo que es materia de su competencia, ha aprobado el proyecto modificado de aparcamiento en la plaza de la Villa de París en Madrid, presentado por el Ayuntamiento, con la condición de que la zona propuesta entre los dos sectores de la plaza se limite exclusivamente a una doble vía de circulación.

Con esta resolución, dicha Dirección General ha derogado su providencia de paralización de las obras, dictada con el fin de salvaguardar la conservación del conjunto histórico-artístico en el que el aparcamiento radica.

Las modificaciones aportadas

al proyecto inicial, sometidas a la aprobación de la Dirección General del Patrimonio tras reuniones de los servicios técnicos de la misma y la Delegación de Circulación y Transportes del Ayuntamiento, han permitido llegar a esta satisfactoria solución.

N. de la R.—Desde el primer momento en que se dio a conocer la posibilidad de construir el aparcamiento de referencia nos pronunciamos en favor de un proyecto calculado, de acuerdo con la fisonomía de la plaza de la Villa de París y su entorno, uno de los más nobles de Madrid. Nos fundábamos para mantener nuestro criterio precisamente en que la especial topografía de la plaza, construida aprovechando el gran desnivel entre la rasante de la calle del Marqués de la Ensenada y la plaza propiamente dicha, la dotaba de condiciones especiales y sin precedentes en los emplazamientos de otros estacionamientos de Madrid, adecuándola perfectamente al proyecto sin dañar el paisaje circun-

dante. Se halla éste presidido por el edificio del Tribunal Supremo y otros departamentos, construidos en el siglo pasado en el emplazamiento del antiguo convento de las Salesas y remozado con excepcional acierto tras del incendio sufrido en la segunda década del nuestro. La plataforma ajardinada refuerza el empaque de la plaza y los edificios que la rodean, como el de la calle de Orellana, fachada posterior; del mal llamado palacio de Gamazo y el del Instituto Francés, en la del Marqués de la Ensenada, completan el entorno. Anotemos que si bien el proyecto que hoy se aprueba ha sido causa de un revuelo desproporcionado, nadie levantó, en cambio, la voz cuando el antiguo palacete del conde de la Cibera y el edificio del Liceo Francés, que entornan el recinto, ambos de noble traza, fueron recientes e innecesariamente abatidos para ser sustituidos por otros edificios que, indiscutiblemente, desdichan del noble paisaje del que tratamos.

"Colas" interminables para pagar



Abierto el período de pago de las contribuciones a la Hacienda, resucita ahora en Madrid el viejo hecho de las "colas" ante los edificios y ventanillas establecidos para esta operación. El espectáculo no puede ser más lamentable. Torremocha ha captado esta foto frente a las oficinas de recaudación de la calle de Matilde Hernández, en el distrito de Carabanchel, en las que la ordenada aglomeración de vecinos se inicia en horas de la madrugada. Algunos días llegan a alcanzar cerca de un kilómetro, para que el contribuyente pueda cumplir con puntualidad su obligación del pago de tributo al Estado. ¿Es realmente éste un servicio al pueblo madrileño? Creemos que no, planteado tal como actualmente lo está. Laboriosos pero escasos auxiliares de Recaudación se ven y se desean para atender a miles de ciudadanos, que se arman de paciencia para evitar los amenazadores recargos. El reajuste y ordenación de éste, que debiera ser un verdadero servicio fácil y fluido. Con ello desaparecería este triste espectáculo

(Torremocha.)

CONTINUA LA SEMANA DE VIENA EN MADRID

Exito de Los Niños Cantores en sus dos actuaciones

El día 22 ha sido abierta al público madrileño la exposición de la Semana de Viena en Madrid, que se ha instalado en una de las salas del Centro Cultural de la Villa, en la plaza Colón. Los promotores del certamen no han escatimado medios técnicos ni culturales, a fin de presentar al público español la imagen de la "Viena gloriosa" y de la actual hasta el próximo día 6, en que se clausurará.

La Asociación de Turismo de Viena, promotores de la presentación, tiene como meta el conocimiento de la ciudad por el público madrileño y de las relaciones históricas y socio-culturales de Viena y Madrid. Para ello han clasificado el conjunto de

actividades en tres grandes grupos: la exposición de varios aspectos de la historia vienesa, con una parte documental de las relaciones hispano-austriacas. Un segundo grupo que comprende dos conciertos ofrecidos por Los Niños Cantores de Viena, uno de ellos dirigido especialmente a los escolares de Madrid, que fueron muy ovacionados. El tercer grupo comprende un ciclo de conferencias, en las que colaborarán destacadas personalidades españolas y vienesas, para dar a conocer, entre otros temas, la evolución urbanística de Viena en el pasado y en el futuro, la posición internacional de Austria y los orígenes de su neutralidad perpetua.

B. DE A.

SOCIEDAD

Boda Mata Guardiola-Merino González

En la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Ana María Mata Guardiola, ayudante de redacción de la agencia Efe, con don Luis Merino González, funcionario del Mutualismo Laboral. Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don Félix López Zarzuelo, quien pronunció una amorosa plática.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carmen González Carrión, y el padre de la desposada, don Félix Mata Molina, periodista.

Firmaron como testigos por parte de la novia su hermano don José Félix; sus hermanos políticos don Miguel Merino y don Fulgencio Esteban; el alcalde de la histórica villa de Tordesillas, don Teodoro Rodríguez López, y sus primos don Luis Duque Mata, don Javier Rosa Guardiola, don Luis Mata Mayor-domo, don José Vicente Guardiola Moreno y don Mariano Mata Molina. Por parte del novio lo hicieron su padre, don Justino Merino Cembranos, funcionario del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social; su hermano don José María; su tío don Santiago González Carrión; don José Sánchez Llamas, don Dionisio García Benito, don Esteban Sáez Obregón, don Antonio Félix Fernández y don Juan Antonio Rodríguez de la Cruz.

Todos los invitados fueron gentilmente obsequiados con un almuerzo en un conocido restaurante madrileño. Los novios emprendieron viaje de luna de miel hacia los Pirineos y Francia.

NECROLOGICA

DOÑA AMALIA ADELAIDA PEREZ

El jueves día 20 falleció en su domicilio de Oviedo doña Amalia Adelaida Pérez, viuda de Secundino Cosmen, terciaria dominica. Su muerte fue sentidísima, no sólo en Asturias, donde la familia Cosmen Adelaida es, desde hace mucho tiempo, una de las más respetadas y queridas, sino también en otros lugares de España en los que doña Amalia contaba con numerosas amistades.

Los funerales se dijeron el viernes en la iglesia de Santo Domingo (padres dominicos), de Oviedo, con una misa concelebrada que ofició el padre Basilio, quinto hijo de la finada y superior del convento de dominicos en Puerto Rico. La misa constituyó una sentida manifestación de duelo. Manifestación que se tornaría multitudinaria e imponente ese mismo día por la tarde en Cangas del Narcea, donde recibió sepultura doña Amalia Adelaida en el panteón familiar, junto a los restos de su esposo. Todo el concejo de Cangas asistió al entierro.

Expresamos desde HOJA DEL LUNES nuestro más profundo pesar a los hijos de la difunta, Amalia, Secundino, Carmen, Basilio, Manuel y Chita, así como a sus hijos políticos y demás familia, y de forma muy especial a nuestro entrañable y fraternal amigo don José Cosmen, muy querido en este periódico desde hace muchos años.

Gritos y abucheos en la plaza de Vista Alegre

ACTO DE SOLIDARIDAD CON TRABAJADORES DE LATINOAMERICA

MADRID. (Cifra).—Ayer se celebró un acto de solidaridad con los trabajadores latinoamericanos, dentro de la semana que con este motivo ha sido convocada por diversas centrales y partidos, en la plaza de Vista Alegre.

Un representante de la AESLA (Asociación Española de Solidaridad con Latinoamérica) hizo la presentación del mitin y mostró su desagrado por la falta de lleno de la plaza, que imputó a la creencia que se había suspendido el acto, o a la poca solidaridad de algunas personas.

Un representante de la Central Única de Trabajadores de Chile habló sobre la situación de los trabajadores de su país, solicitando que España rompa sus relaciones con todas las dictaduras.

CENTRALES Y PARTIDOS

A continuación, Antonio Castillo, de la CSUT, pronunció unas palabras sobre el significado de la solidaridad activa con los pueblos latinoamericanos; Antonio García Furate, de UGT, sobre la devolución del patrimonio expropiado por las dictaduras a sus legítimos dueños; Eduardo Tell, del SOC, habló acerca de la importancia del imperialismo en el mantenimiento de las dictaduras. Seguidamente, Antonio Hugel, miembro de la Convención Nacional de Trabajadores uruguayos, informó de la situación en la que se encuentra su país, y afir-

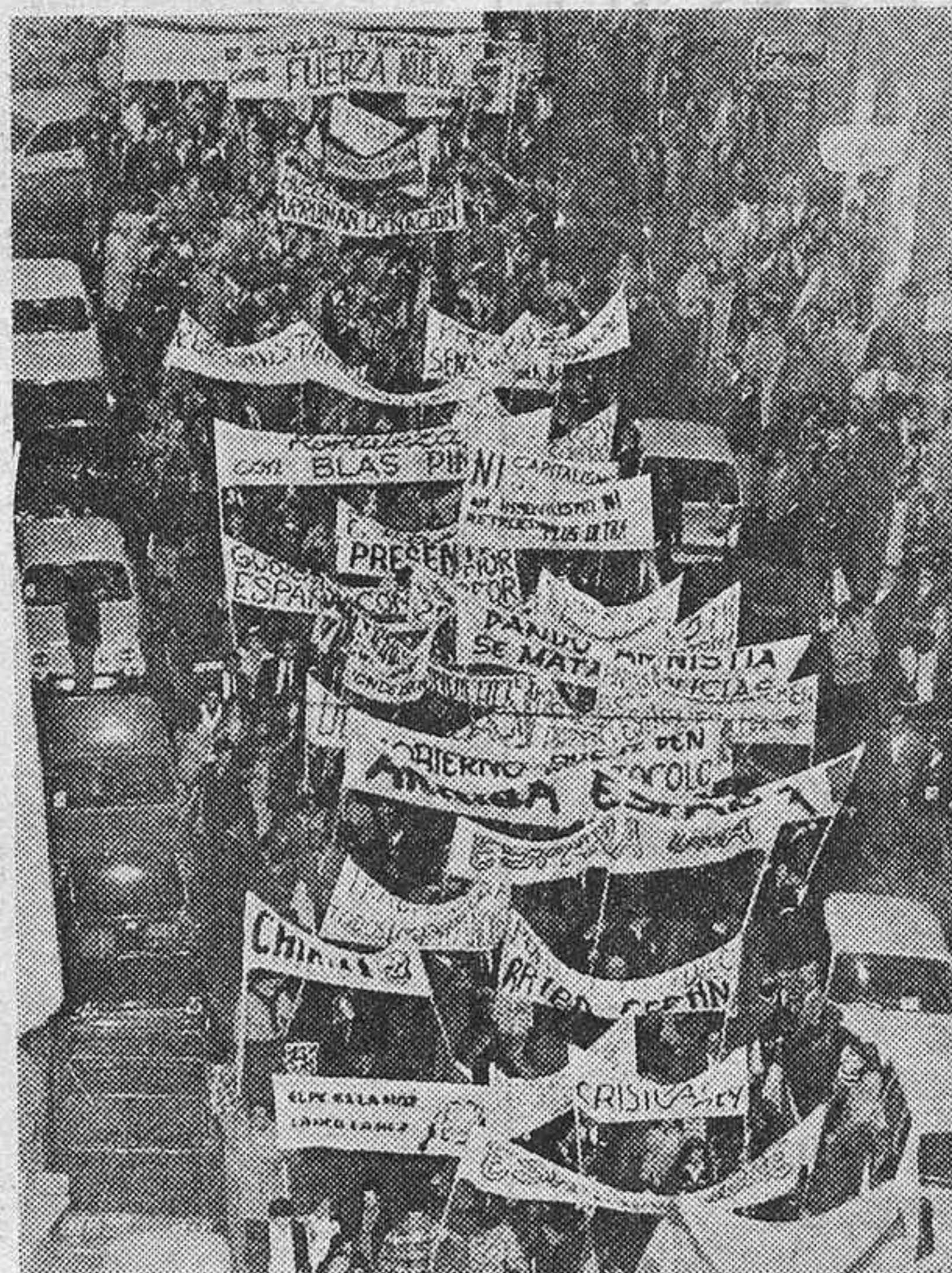
mó que era el que tenía encarecidos a más políticos en el mundo entero.

Denunció también la visita a España de Víctor Castiglioni, jefe de la Policía Política de Uruguay, y del almirante Emilio Massera, miembro de la Junta Militar argentina.

Jesús María San Martín, del SU, habló sobre la liberación de presos y reprobados detenidos; Alex Aguirrezabal, de STV, del estatuto del refugiado político, y José Elizalde, de la CNT, del derecho de los trabajadores de Latinoamérica a defender su nivel de vida.

Seguidamente, Francisco García Salve, de CC. OO., tomó la palabra, siendo abuchado por los "cenetistas" que se encontraban en el acto, mientras que era aplaudido por unos pocos de los asistentes. Durante su intervención se escucharon gritos contra el "pacto de la Moncloa" y contra Comisiones Obreras.

Manifestación multitudinaria de Fuerza Nueva



El pasado viernes se celebró en Madrid una manifestación convocada por Fuerza Nueva, a la que se adhirieron Falange Española de las JONS y la Confederación de Combatientes. Un aspecto del cortejo, cuyo número de integrantes ha sido objeto de los más diversos cálculos periodísticos, desde quienes dicen que hubo seiscientos mil personas a quienes afirman que la cifra fue inferior a las cien mil. (Foto Cifra.)

Ayer, nuevos incidentes en el Rastro madrileño

Protesta de la ORT contra "incontrolados"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En una nota de prensa recibida en nuestra redacción, la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) de Madrid condena enérgicamente los sucesos que se desarrollaron ayer domingo en el Rastro madrileño, protagonizados por un grupo de "incontrolados".

En la citada nota nos comunican que "la ORT manifiesta su más enérgica protesta por la agresión de que han sido objeto los puestos de venta de prensa de partidos políticos instalados en el Rastro madrileño".

"De nuevo—continúa la nota—los "incontrolados" han hecho su aparición armados de porras, palos y cadenas, así como de armas de fuego. De nuevo han llevado a cabo su vandalismo y criminal actuación con total impunidad."

"El Comité Provincial de Madrid de la Organización Revolucionaria de Trabajadores—termina el comunicado—hace responsable de estos hechos al ministro Martín Villa y exige al Gobierno Civil y al Ayuntamiento que tomen las medidas necesarias para garantizar este elemental derecho democrático que es la libertad de prensa."

Commemoración de los cuarenta y cuatro años de la fundación de la Falange

Para celebrar el 44 aniversario de la fundación de Falange Española, la Jefatura Provincial de Falange Española de las JONS celebrará el sábado día 29, a las doce del mediodía, en el cine Europa, un acto de afirmación nacional-individualista, en el que hablarán Enrique López Nieto, José Luis Gómez Tello, Antonio Gibello García y Eugenio Loatáu Román.

Las invitaciones y bonos (al precio de cien pesetas por persona) pueden recogerse en la Jefatura Provincial de Falange Española de las JONS, calle Hileras, número 4, sexto piso puerta 12, y en el propio cine Europa, antes del mitin.

El jueves, en el Club Siglo XXI, Carrillo hablará sobre eurocomunismo

Será presentado por Manuel Fraga Iribarne

La anunciada conferencia sobre eurocomunismo que el secretario general del Partido Comunista pronunciará el próximo jueves en el Club Siglo XXI, ha ocasionado la baja de algunos miembros conspicuos de dicha entidad cultural. Santiago Carrillo hablará a las ocho de la tarde, invitado por Antonio Guerrero Burgos y será presentado por Manuel Fraga Iribarne.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

Don Amedee Sarafian, en nombre y representación de la empresa GASOSUNA, S. A., con domicilio en Madrid, calle Falúa, s/n. (Alameda de Osuna), solicita:

1.º Expt. GLP 497/77.—Concesión y autorización administrativas para el suministro de gas propano a la parcela número 5 del conjunto urbano denominado "VALLEAGUADO", situado en el término municipal de Coslada (Madrid), mediante una instalación de las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de dos depósitos enterrados de 28.930 litros c/u, así como válvulas de seguridad, vaporizadores, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.

— Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 352 viviendas.

— El importe de este proyecto representará 2.539.956 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

2.º Expt. GLP 532/77.—Concesión y autorización administrativas para el suministro de gas propano al conjunto urbano denominado "OCA", situado entre las calles de Los Desamparados, Las Palmas y Humanes, en el término municipal de Móstoles (Madrid), mediante una instalación de las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de dos depósitos enterrados de 26.600 litros c/u, así como válvulas de seguridad, vaporizadores, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.

— Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 440 viviendas.

— El importe de este proyecto representará 5.413.635 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

3.º Expt. GLP 544/77.—Concesión y autorización administrativas para el suministro de gas propano al conjunto urbano denominado "FUENLABRADA III", situado entre las calles de Barranco de los Pobres y Camino de la Moraleja, en el término municipal de Fuenlabrada (Madrid), mediante una instalación de las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de cuatro depósitos enterrados de 28.930 lts. c/u así como válvulas de seguridad, vaporizadores, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.

— Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 952 viviendas.

— El importe de este proyecto representará 5.413.635 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

4.º Expt. GLP 545/77.—Concesión y autorización administrativas para el suministro de gas propano al conjunto urbano denominado "HUMANES", situado en la carretera de Humanes a Fuenlabrada, en el término municipal de Humanes (Madrid), mediante una instalación de las siguientes características:

— Almacenamiento compuesto de cuatro depósitos enterrados de 28.930 lts. c/u, así como válvulas de seguridad, vaporizadores, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.

— Finalidad de la instalación: Servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 1.000 viviendas.

— El importe de este proyecto representará 5.314.222 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar proyecto en competencia o escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Francisco Rojas, número 5, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, un ejemplar del proyecto presentado. Madrid, 3 de octubre de 1977.—El delegado provincial.

GETAFE: PROLONGACION DE MADRID

"SE HACE NECESARIA UNA UNIFICACION DE CRITERIOS"

● "El Area Metropolitana ha obrado con demasiada ligereza al rechazar el plan general de ordenación urbana"

● "Transporte y calificación del suelo, problemas más apremiantes"

Declaraciones del alcalde de Getafe, Angel Arroyo Soberón

A la hora de hablar de los grandes movimientos demográficos, de la expansión urbanística, del "boom" poblacional, hay que colocar en una primera posición al municipio de Getafe y a su partido judicial, uno de los mayores de la provincia y, por supuesto, el de mayor número de habitantes residentes en su cabeza de partido. La Jata árabe, que fuera conquistada más tarde por Alfonso VI, pacífica y silenciosa otrora, se ha convertido hoy en uno de los asentamientos más polémicos y de mayor densidad de población del entorno provincial madrileño. No es fácil, ni mucho menos cómodo, llevar un municipio como el de Getafe, que de la noche a la mañana se ha visto desbordado por ese monstruo demográfico, hasta hacer de él un núcleo de población con todos los problemas inherentes a las grandes urbes. Getafe ha rebasado el número de ciento cuarenta mil habitantes, lo que le sitúa por encima de muchas capitales de provincia. El partido agrupa, con Getafe, veinte pueblos, siendo Leganés, Móstoles, Parla, Pinto y Fuenlabrada los más habitados, habiéndose creado en ellos verdaderas ciudades dormitorio. Hemos acudido al alcalde de Getafe y diputado por la zona, Angel Arroyo Soberón, para que nos hable de los muchos problemas con los que a diario tiene que enfrentarse. El señor Arroyo Soberón nos pareció un hombre con grandes proyectos y de una indudable preparación.

— Señor alcalde: De un tiempo a esta parte el municipio de Getafe acapara la actualidad en los periódicos por las protestas del vecindario por diversos problemas. ¿Qué pasa en Getafe? ¿Por qué tantas polémicas?

— Getafe es un pueblo que ha crecido, evidentemente, muy deprisa y con gentes de muy diversas regiones, con predominio de Toledo y Extremadura, en tan corto espacio de tiempo que falta una auténtica convivencia ciudadana. No se ha conseguido unificar criterios, cosa que se hace más necesaria cada día. Espero que pronto la participación colectiva de todos haga más viable la vida de la comunidad.

— ¿Cómo juzga el Ayuntamiento la sentencia de la Coplaco, al denegar el Plan general de urbanismo de Getafe?

— A la Corporación la decisión del delegado del Area Metropolitana, del delegado, repito, le parece tomada con demasiada ligereza, sin pensar que el Plan general de ordenación urbana de Getafe ha supuesto hasta ahora tres años y medio de trabajo, cuatro millones largos de pesetas de gastos en su redacción, y, sobre todo, porque es la solución a los muchos y múltiples problemas que tiene el Getafe actual. Es un plan que se le ha empezado a llamar "modelo", y no es más el adjetivo, sino de los propios técnicos de la Coplaco. Es el primer plan de urbanismo que se hace con sujeción a la nueva ley del Suelo; y por último, es o podría ser una solución para los futuros planes para no sólo poblaciones de esta magnitud, sino incluso para capitales de provincia. Hay tres datos fundamentales que merecen ser resaltados, y que son que abarca para su realización todo el territorio del municipio y, por consiguiente, nadie pierde y todos ganan; que en él se acogen todas las necesidades de servicios y equipamientos ciudadanos para un techo de población calculada en unos doscientos veinte mil habitantes, y que con este plan general se proporcionaría en un futuro un total de doscientos diecisiete hectáreas destinadas a parques.

— Indudablemente, Getafe, su cabeza de partido principalmente, se ha visto desbordado por el "boom" urbanístico, yo diría sin medida ni control. ¿No le parece, señor alcalde, que el Ayuntamiento se ha dejado sorprender un tanto sin adoptar medidas?

— Puede que sí, pero el abandono ha sido por parte de la Administración y sus órganos competentes. Getafe está atravesado por la carretera general Madrid-Toledo, muy abandonada,

dejando a esta zona suroeste, saturada de pequeñas y grandes industrias, con muy malos accesos. Son urgentes las obras de ensanche y desdoblamiento, como lo es el Suburbano, que tantas veces hemos pedido.

— Dígame: ¿qué problemas son los que tiene planteados ahora mismo Getafe como más urgentes?

— El transporte, el primero en importancia, y la calificación del suelo, no sólo para poder adquirir patrimonio, sino para conseguir esas zonas de recreo y esparcimiento del Plan general. Otro problema del que el municipio es consciente y está tratando de su futura solución es el saneamiento del casco urbano.

— Para terminar, señor Arroyo Soberón, ¿cómo está el partido judicial de Getafe? Hágame un breve análisis de su situación, la de los pueblos de su partido.

— En términos generales, está bien de transporte y de comunicación; en la mayoría, escaso de

saneamiento y falto, aunque parece ser que es un problema de inmediata solución, de calificación del suelo. El haber estado tanto tiempo detenidas las normas subsidiarias ha hecho que su desarrollo no se haya producido oportunamente. El perjuicio ha sido grande en este orden. Hay pueblos con problemas semejantes a Getafe, por razón de su expansión, como son Leganés, Alcorcón, Móstoles y Fuenlabrada, sin olvidar a Parla y Pinto, que empiezan a tener ya estos problemas. Aquí podíamos también referirnos a las instalaciones deportivas; son escasas.

Como no queremos alargarnos más, dimos por terminada la entrevista. Tras la despedida, enfilamos la carretera de Toledo hacia Madrid. Las luces de los coches, que en filas interminables venían hacia esta zona de Getafe, daban la razón a la primera autoridad getafeña.

E. M.

Arquitectura rural

"El futuro de la arquitectura rural en el marco de la ordenación del territorio" es el tema de trabajo que será abordado y desarrollado a partir del próximo miércoles, día 26, hasta el 29, en Granada, en una importante reunión organizada por el Consejo de Europa, y en la que participarán, además de los países miembros del Consejo, delegaciones de algunos Estados del Este y una amplia representación española. Preocupante y candente problemática ésta en nuestro país, donde tan dados somos a hacer y deshacer a nuestro antojo, sin darnos a pensar sobre si conviene o no la conservación del patrimonio rural. Según los cálculos elaborados por los expertos en la materia, si no se toman medidas y se frenan los atentados contra los tesoros artísticos, el patrimonio rural español desaparecerá dentro de diez años. Tenemos la obligación de conservar la fabulosa herencia que nos dejaron anteriores civilizaciones y nuestros abuelos. Pero para poder realizarse la catalogación de tantos monumentos, en primer lugar hemos de declararlos. Allí donde se hallare, el Estado hará llegar su ayuda. De esto no nos cabe la menor duda. Seamos responsables y no dejemos perder algo tan nuestro como son los barrios antiguos, los castillos, los monumentos arquitectónicos en general. De estas reuniones de Granada pueden salir soluciones vitales para la restauración del legado artístico rural. Sabemos de muchos municipios que no ven con agrado el que sean declarados sus pueblos de interés histórico-artístico. No alcanzamos a comprender las causas que esgrimen para ello, pero desde aquí hacemos una llamada a las autoridades para que medien en favor de una causa tan admirable y necesaria como es la conservación de los tesoros artísticos de nuestros pueblos. Arquitectos, urbanistas, sociólogos, ecologistas, naturalistas, Administración y hasta ciudadanos debemos participar en esta tarea. El inmenso patrimonio artístico rural no puede desaparecer. No lo olvidemos.

INTERINO

¿POR QUE ESTAR SOLO?

¿Desea relacionarse con chicas o chicos de su misma población, de cualquier parte de España o del extranjero, con personalidad semejante a la suya?

¿Es usted viuda o viudo y desea rehacer su vida?

Solicite información, indicando edad y estado civil, a:

CENTRO DE RELACION POR CORRESPONDENCIA

Apartado 50.365. MADRID

VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste!
 EN REGIMEN DE COMUNIDAD.
 ZONA PIO XII
 ARTURO TORIA
EL HISPALARSA
 Diego de León 52 Telfs. 411 18 14
 411 18 97

De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados



LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 7
(Junto a Glorieta de Atocha)

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón-comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso, excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS EN:
Calle VALDERRIBAS, 76

LUGANO, S.A.
 Ferraz, 64 Madrid - 8

LA CAZA DEL PERIODISTA

El viernes pasado publicaba "Pueblo" un artículo, por muchas razones importante, que reproducimos a continuación:

La cosa ya es alarmante. Y sólo los ingenuos creen en las coincidencias casuales. El hecho positivo y concreto es que parece haberse desatado contra los periodistas españoles lo que pudiera parecer un rencor soterrado. Por un lado, agresiones brutales, explosivos que intentan aniquilar a redacciones enteras. Pero por otro, hemos vivido en los últimos meses una serie de hechos que no por estar excluidos del ámbito del terrorismo resultan menos alarmantes. Empezó la cosa cuando en la llamada reforma administrativa los reformadores dejaron a la prensa en una especie de fuera de juego, sin que ésta pudiera acogerse a mejor protección y tutela que las generales de la ley, unas generales, esa es la verdad, muy poco funcionales en nuestro tiempo. No es que las tutelas hayan sido siempre buenas para los periodistas, pero la verdad es que la función del periodista quedaba relegada a una especie de divertimento accesorio. Hace unos días, la Mutualidad de los periodistas ha sido barrida de un plumazo, echando al rincón de los recuerdos casi treinta años de servicios, pagados, naturalmente, por los periodistas y sus empresas, y dejando en una interrogante angustiosa qué va a ser de sus prestaciones de jubilación, viudedad y orfandad. Más recientemente aún, los periodistas que trabajaban como profesores de la Facultad de Ciencias de la Información son puestos prácticamente en la calle, al verse relegados en sus posibilidades docentes a la condición de profesores ayudantes, una categoría que, dentro de la Universidad española, se reserva a los aprendices y meritorios de docentes, a quienes no tienen legalmente más posibilidades de actualización que echar una mano en las clases prácticas y llevar los ficheros de las cátedras. Vamos, que los periodistas españoles estamos entre dos frentes agresivos: por un lado, la goma-2; por otro, el "Boletín Oficial del Estado"... No sé cuál de los dos frentes puede resultar a la larga más temible.

ESTA profesión había logrado salir, y a un alto precio, de la condición envilecida en que se debatió durante cientos de años. No se engañe nadie en esto. Los jóvenes que hoy escriben utilizando su maravillosa libertad de expresión pueden hacerlo porque otros menos jóvenes, y precisamente a costa de esa libertad—¡qué precio!—, les han legado una profesión organizada, reconocida por las leyes y trabada en una organización profesional, que puede ser utilizada en su protección y salvaguardia. Piensen que lo del cuarto poder hace, por ejemplo, cien años no radicaba en las plumas de los que escribían, sino más bien los propietarios de los periódicos. Y honradamente deben preguntarse: ¿Podría yo escribir así, lo que me diera la gana, en los tiempos de la Restauración, bajo la "Gloriosa" o con Calomarde o Nocedal en el poder? No, amigos, no. Todo nuestro estatus actual ha costado sudores y ha habido que pagarlo. Pues todo eso es lo que yo veo en inminente peligro.

PARECE como si la vieja estampa del periodista famélico, de sobre, sablazo y bolsillo de hule para llenar en los guateques; del periodista que

se podía poner en la calle sin problemas e incluso alquilarlo barato para que pasase en la cárcel alguna temporada a conveniencia del patrón, fuese cara a alguien que tiene prisa por poner "en su sitio" a los más temibles, a los únicos en realidad defensores que el pueblo puede encontrar. Piensen la carcajada general que suscitaría ese periodista de hace cien años si exigiese rango universitario, derechos laborales, sociedades de redactores, cláusula de conciencia o cualquier otra cosa así. Pues todas esas posibilidades—y algunas realidades—son las que están en peligro.

LA profesión periodística es tristemente insolidaria. Ya sé que hay protestas cuando a algún compañero le tiran un coctel Molotov o le atizan un palo. Pero tampoco nos engañemos con eso. Las protestas son más bien un tanto político y la prensa rara vez es consecuente con la actitud de protesta. Conozco—y me callo los nombres, claro—a quienes se frotan las manos de gusto cuando la víctima es un periodista de izquierdas, aunque luego firman, claro está, el manifiesto correspondiente. También ahora he oído—y ello es lo que me ha movido a escribir este comentario—a gentes de la profesión complacidos por la defenestración de los profesores periodistas de la Facultad. "¿Qué se habían creído esos petulantes? ¿Que la Universidad los iba a tolerar más tiempo?" Pues esos "petulantes" eran el último vínculo—pactado, por cierto, entre la Universidad y la profesión—que garantizaba que los estudiantes de periodistas tendrían algo que ver con su futura función. Lo más doloroso es, pues, la incapacidad de reaccionar ante los ataques. El telegrama, lleno de ingenio, del presidente de la Federación al ministro de la Seguridad Social no basta, por supuesto. ¿Qué hemos hecho los demás, los que podemos tener acceso a las páginas escritas? Me temo que si, desgraciadamente, se confirma el genocidio laboral que amenaza el horizonte, y que no tiene precedentes en la historia de la prensa española, una buena cantidad de los periodistas españoles se encogerán de hombros diciendo: "¡Bah, ésos eran todos fascistas!" Y con ello cavarán, claro está, un poco más su propia tumba.

YA están por ahí circulando las voces que proclaman como progreso que las empresas puedan contratar libremente a sedicentes periodistas sin titulación y sin carnet. Quizá algunos lo digan de buena fe; otros, por supuesto, no. Son viejos rencores que la profesión periodística no tiene por qué pagar. Porque lo que están pidiendo, pura y simplemente, es sustituir a los profesionales por lacayos dóciles. La caza, es evidente, ha comenzado. Los cazadores son curiosamente los que menos se podrían esperar—¿o tal vez sí?—. Otra claudicación más, y el proceso puede resultar irreversible. ¡Y en nombre de los principios democráticos y de la libertad de prensa, que eso es lo más curioso!

¿Qué? ¿Hacemos algo o no? Pero todos.

José BUGEDA

Homenaje del Club de Arte a Luis María Ansón



Más de quinientos comensales se han reunido en torno al director de la agencia Efe, Luis María Ansón, en un homenaje ofrecido por el Club de Arte de Madrid, que ha inaugurado con este cordial acto su serie de "Cociditos madrileños"

La Asociación de la Prensa no admite socios sin título

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha adoptado un acuerdo, en reciente reunión, según el cual no será admitido como miembro de la misma a periodistas no titulados. La Junta ha acordado también preparar nuevos estatutos, adaptados a la situación actual, en los que se contemple la posibilidad del ingreso voluntario de periodistas que ejerzan o no, pero titulados. Las normas en vigor no permiten el acceso más que a periodistas titulados y en ejercicio.

José María de Cossío, en grave estado

El escritor y académico don José María de Cossío se encuentra internado en un sanatorio de Valladolid desde hace unos meses y las noticias sobre su estado de salud son pesimistas. El erudito autor de "Los toros", crítico e investigador de los clásicos, se encontraba en su residencia de Tudanca, en Santander, cuando la enfermedad que padece se agravó, hasta el extremo de aconsejar su traslado a la capital vallisoletana, donde, sin embargo, no se ha observado la esperada recuperación. Se teme que pueda producirse en breve el fatal desenlace.

FUNERAL POR DON FRANCISCO CASARES

La Mutua de Papel Prensa y Artes Gráficas celebrará un funeral por el alma de don Francisco Casares Sánchez el próximo viernes, día 28, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial del Cristo de la Victoria, calle de Blasco de Garay, 33.

No se venderán las revistas que no sean entregadas en los quioscos

La Asociación de Vendedores Profesionales de Prensa de Madrid nos hace llegar la nota adjunta:

"Queremos dar a conocer a la opinión pública un problema que los vendedores profesionales de prensa de Madrid vienen sufriendo desde tiempo inmemorial. (Nos tenemos que hacer la distribución de las revistas a nuestro cargo.)

Se trata de que la distribución de gran número de revistas la venimos realizando nosotros y, debido al volumen que en la actualidad ha adquirido esta distribución, tenemos que retrasar la apertura de nuestros quioscos, descuidando la venta de los diarios y originando en muchos casos una desatención hacia el público y unos costos a nuestro cargo que no podemos seguir soportando. Por lo tanto, la Asociación de Vendedores Profesionales ha acordado, en cumplimiento del acuerdo tomado en la asamblea general realizada el pasado día 12 de mayo, que a partir del próximo día 24 no acudiremos a retirar ninguna publicación, permaneciendo en nuestros puestos de venta a disposición, como siempre, del público y de todos los editores que tengan a bien mandarnos sus publicaciones para su venta.

Esperamos y deseamos no causar trastornos a nadie y que el problema sea resuelto por quien puede y debe hacerlo."

Alternativa sobre el futuro de "Pueblo" ofrecida al Gobierno

En asamblea general de trabajadores de "Pueblo", con representantes de diversas centrales sindicales a nivel estatal, ha sido decidido llevar a cabo una acción conjunta al objeto de asegurar el futuro del periódico, los puestos de trabajo de su personal y la conversión del diario en órgano de expresión del movimiento obrero. Se ha dado a conocer un comunicado elaborado durante la citada asamblea en el que, entre otras cosas, se ofrece "al Gobierno una alternativa de futuro que pretende conjugar de forma práctica y precisa todos los intereses implicados". Al objeto de elaborar la estrategia oportuna global y a corto plazo se ha acordado crear una comisión de defensa de "Pueblo", con los objetivos indicados más arriba, en primer lugar, y con el plan de establecer un diálogo con una delegación de la Administración para que se designen interventores del Estado que actúen en el esclarecimiento de la situación real del periódico y en la propuesta de las siguientes acciones. Se ha propuesto asimismo establecer contactos con la comisión parlamentaria que entiende de los medios de comunicación del Estado; también ocuparse de la reorganización y reestructuración de la empresa con criterios de organización moderna, arbitrar fórmulas de disminución de gastos fijos del periódico, aprovechamiento de todos los recursos humanos y materiales de que dispone el mismo en la actualidad, clarificación de balances, reajuste de presupuestos, actuación sobre el área directiva para que se adecue tanto a la reestructuración económica como a la nueva etapa informativa. Se subraya la necesidad de que se incluya en los presupuestos generales de 1978 la correspondiente partida para el diario "Pueblo". Se concluye el documento con una advertencia sobre el estado de emergencia que se produciría si no se reali-

zase esta previsión presupuestaria y la responsabilidad del Estado de arbitrar otra solución por medio de una ayuda económica de otro tipo, y que las centrales sindicales formularan una reclamación conjunta para la desafectación del diario "Pueblo". En este caso se llegaría a la constitución de una empresa con la fórmula asociativa que fuese más eficaz.

Primer aniversario de "Diario 16"

El pasado martes, día 18, cumplió su primer año de existencia el más joven periódico madrileño, "Diario 16". Con ese motivo publicó un cuadernillo especial analizando el desarrollo informativo del diario en estos trescientos sesenta y cinco días de vida y comparando los tiempos fundacionales con los actuales, además de hacer hincapié en la subida de su tirada.

Confirmado el procesamiento a Miguel Angel Aguilar

El Juzgado de Instrucción número 12, de Madrid, ha confirmado el auto de procesamiento dictado contra Miguel Angel Aguilar, director de "Diario 16", por querrela interpuesta por el ex ministro y secretario general de Alianza Popular, señor Fraga Iribarne. La querrela, por injurias y calumnias, tiene relación con un artículo titulado "Y Fraga cogió su fusil", del que fue autor el periodista recientemente fallecido Francisco Cerecedo, de "Diario 16" y aparecido en el mismo periódico. El sumario abierto simultáneamente contra Cerecedo ha sido sobreesido.



CONJUNTO
RESIDENCIAL MOLA
APARTAMENTOS FAMILIARES DE 1 y 2 DORMITORIOS de gran calidad.

Información:
Agrupación Inmobiliaria LITOS
En el propio Residencial Mola. García Luna, 3, de lunes a sábado, y domingos por la mañana. Telf. 415 54 10.

Cantidades anticipadas garantizadas Cía. Española de Crédito y Caución. Póliza núm. 40.130. Cuenta especial núm. 6.186 Banco Occidental.

DESARTICULADA UNA BANDA DE DELINCUENTES EN SEVILLA

SEVILLA. (Cifra.)—La Brigada de Investigación de la Guardia Civil de La Calzada, en este término municipal, ha conseguido la localización y detención de seis delincuentes, integrantes de una banda que había perpetrado importantes robos en establecimientos y chalés de la provincia.

La banda desarticulada estaba compuesta por Antonio Palma Vera, de cuarenta años; Felipe Blanco Maldonado, de treinta y tres; Enrique Corrales Cruz, de veintisiete; Antonio Jiménez Navarro, de veintinueve; José Rodríguez Parrado, de veinte, y José Campos Benítez, de diecisiete.

Las pesquisas que llevaron a la detención de los delincuentes se iniciaron el pasado día 12, a raíz de un importante robo cometido en un establecimiento de Alanís de la Sierra, de donde se llevaron dos pistolas, un rifle, una escopeta de caza, 800 cartuchos del calibre 22, un machete de montería, varios radiocassettes, máquinas fotográficas y un televisor portátil.

La Guardia Civil recuperó la totalidad de las armas obtenidas

en los diversos robos. Los detenidos fueron puestos a disposición

Requisadas armas en un coche robado

MÁLAGA. (Cifra.)—Dos escopetas de cañones recortados han sido encontradas por la Policía Municipal en el interior de un coche estacionado en la calle del Monte de Oca.

A los agentes les llamó la atención la presencia del automóvil matrícula B-9897-Y, que tenía una de las ventanillas rota.

Tras examinar el interior del automóvil, pudieron comprobar que debajo de los asientos, y envueltas en unas bolsas de plástico, se hallaban dos escopetas de cañones recortados, que la Policía Municipal recogió y entregó en comisaría.

Se ha comprobado que el coche había sido robado en Barcelona y su propietario ha sido localizado.

La Brigada Provincial de Investigación ha iniciado las oportunas averiguaciones para el esclarecimiento del caso. Judicial.

Detenidos tres traficantes de droga

SEVILLA. (Cifra.)—Inspectores de la primera brigada regional de investigación han procedido a la detención de tres personas, supuestos traficantes de drogas. Los ocupantes del turismo matrícula SE-7518-F, que habían sustraído poco antes, fueron identificados como Dolores Soledad Domingo, Francisco Salguero Fernández y Juan Peña Piñero.

Detienen a falsos ladrones de coches

Simulaban un robo para filmar las escenas

SEVILLA. (Cifra.)—Un grupo de trabajadores de la delegación sevillana de "Pueblo" fingió robar un automóvil en la vía pública y confundieron a la Policía, que les llevó a la comisaría. Tras numerosas comprobaciones y testificaciones de las respectivas identificaciones, los fingidos ladrones quedaron en libertad.

Todo se montó a iniciativa del redactor de dicho periódico Santiago Sánchez Traver, que necesitaba la escena gráfica del robo de un coche. Dicho redactor sugirió recomponer la escena con el automóvil de un compañero y la colaboración de un botones, un repartidor y el hijo del administrador, cuyas edades oscilan entre los quince y los diecisiete años.

Una vez que el fotógrafo del diario se dispuso a filmar la escena desde la terraza del edificio "Pueblo", los supuestos ladrones fingieron el robo. En este instante apareció un patrullero del 091, que inmediatamente detuvo a los protagonistas de la escena.

Al pretender esquivar al patrullero, los detenidos chocaron con la cancela del parque de María Luisa, de esta ciudad, aunque resultaron ilesos.

En el vehículo se encontraron bolsas y recipientes que se suelen emplear para el tráfico de drogas, así como dos tabletas de hashís. Posteriormente se comprobó que habían vendido un kilo de dicho tóxico.

+

DON ANTONIO LUENGO MARTIN

Fotógrafo

FALLECIO EN MADRID el 22 de octubre de 1977

D. E. P.

Su esposa, Luisa Linares Fres; hijos, Paloma, María Eugenia y Antonio; madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, a las 13,45 horas, desde el Instituto Anatómico Forense al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el jueves día 27, a las 19,30 horas, en la parroquia de Santa María de la Esperanza (Ginzo de Limia, s/n., Colegio Valdeluz).

+

EL SEÑOR

D. CASIMIRO PEREZ-TABERNERO NOGALES

Falleció en Salamanca el día 23 de octubre de 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P

Su hermano, Guillermo Pérez-Taberner Nogaes; su hermana política María del Coro Lequerica; sobrinos, Carmen y Graciliano; primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral "corpore insepulto" tendrá lugar hoy lunes, día 24, a las cuatro y media de la tarde, en Matilla de los Caños (Salamanca). A continuación se procederá al traslado de los restos mortales al cementerio de la localidad.

+

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

JULIAN DE OLIVARES BRUGUERA

MARQUES DE MURRIETA Y CONDE DE FUENTE SAUCO

FALLECIO EN MADRID, BAJO EL MANTO DE LA VIRGEN DEL PILAR

R. I. P.

Su esposa, doña Consuelo Castillejo Wall, marquesa de Murrieta, condesa de Fuente Saúco; su hermano, conde de Artaza; hermanas políticas, condesa de Artaza, señora de Olivares, duquesa viuda de Almenara, condesa de Hoochstrate, marquesa de San Damián; sobrinos y demás familia, José Clavero, Pedro de Lucio y Felisa González

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver y funeral se verificará el día 25, a las diez y media de la mañana, desde su domicilio, Miguel Angel, 14, a la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción (calle Goya, 26).

PISOS Y

LLAVE
EN
MANO

APARTAMENTOS

de CALIDAD en

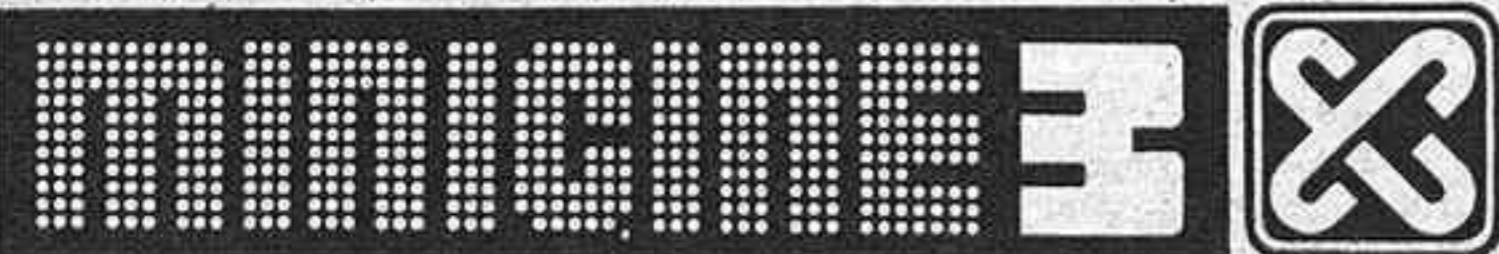
- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

LOCALES COMERCIALES:

- Paseo MARQUES DE ZAFRA, 53
- BLASCO DE GARAY, 70
- GALILEO, 56

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS PARA CONTRATAR AVDA. DEL VALLE, 15

CARLTON



¡¡Hoy lunes, escandaloso estreno!!

¡UN TEMA DE HOY TRATADO CON ABSOLUTA LIBERTAD!

TRAVESTI... HOMOSEXUAL... TRANSEXUAL...

Conozca toda la gama de actividades sexuales que puede tener una persona

AGATA LYS es



el transexual

una producción director LARO FILMS JOSE JARA eastmancolor

Exclusivamente para mayores de 18 años

FRANCISCO HERNANDEZ: PINTOR DE ESENCIAS



Hablar de Francisco Hernández es hablar de Andalucía, de su mar, de su sol, de su campo y sobre todo de su esencia. Francisco Hernández es pintor de esencias, de lo intemporal, de los eternos valores pictóricos expresados por un continuo diálogo entre color y forma. Unas palabras suyas revelan y sintetizan su evolución: "Por mi condición de mediterráneo he tenido preferencia durante mucho tiempo en mis obras por la vieja cultura de mi lugar: estatismo y equilibrio. Desde 1965 intento profundizar desde otra dimensión, invento formas agitadas, dinámicas y originarias, mostrando un nuevo rostro, el que considero afín a las angustias, convulsiones y dramas que nos ha tocado vivir."

En su exposición actual sigue la línea iniciada en 1965 con algunos cambios que no afectan ni a la forma ni a la estructura fundamental de su obra. Si observamos algunos lienzos anteriores a su etapa presente notaremos una ornamentación más rica, unas texturas más finas y sutiles, un dibujo más minucioso y mayor profusión de elementos surreales. En los enormes lienzos actuales ha ido eliminando la anécdota y acentuando el carácter dramático y desgarrador del contenido. El color se ha hecho más severo, aunque conservando esos fondos monocromos verdes o azules y ahora casi negros, que producen una sensación de infinitud espacial. La pincelada es más determinante y fuerte, dominando una mayor libertad dibujística. Las formas siguen poseyendo monumentalidad grecorromana, pero la carne se desgarran y los miembros se descoyuntan dando una impresión de desintegración. Es un constante grito de denuncia, un aviso tá llegando la sociedad actual. Sin embargo, hay siempre una del estado caótico al que esnota de esperanza en estas maternidades, donde los niños se yerguen hacia lo alto y también se incluye un anhelo constante de belleza, como delatan esos ornamentos vegetales y esos tules vaporosos que trivializan el dramatismo de algunas composiciones. (Galería Kreisler.)

JOSE FIN Y SUS DIVERSOS LENGUAJES ARTISTICOS

Siempre resulta sugestivo encontrarse con una figura nueva en el continuo trajinar de las visitas a exposiciones. José Vilató Ruiz, más conocido con el seudónimo de José Fin, es un personaje prácticamente nuevo en las galerías madrileñas, pues, a pesar de que expuso en Grifé y Escoda en 1965, su exposición no acaparó la atención que merecía.

José Fin nació en Barcelona en 1916 y murió en París en 1969. Era hijo de una hermana de Picasso, pero nunca alardeó de ello, y parece ser que el mismo Picasso comentó visitando una de sus exposiciones: "¡Al fin, un joven que no intenta imitarme!"

La exposición de la galería Ponce se compone de una serie de carboncillos, gouaches y pinturas. Los carboncillos datan de

1947, fecha crucial en su quehacer artístico, porque abandona el figurativismo y se aventura por los derroteros del abstracto. Sus carboncillos producen un tremendo contraste por la humildad del soporte y la profundidad y maestría técnica de la ejecución. Esta época es cuando se instaló en la Ruche (París) y era tal su penuria económica que se vio obligado a aprovechar cualquier tipo de material que caía en sus manos. Las composiciones de esta etapa tienen unas características poscubistas de un severo trazo geométrico. Los gouaches y pinturas datan en su mayor parte de 1960 y hay una profusión de naturalezas muertas con aves y peces. Muy característicos son los fondos, que forman como un entramado de líneas diagonales y curvas, y también llama poderosamente la atención el bello cromatismo y su peculiar forma de estructurar una obra, que, como él decía, jamás se regía por la lógica. (Galería Ponce.)

María Teresa CASANELLES

Mañana se constituye la Asociación de Amigos del Museo de la Castellana

Mañana se constituye en Madrid la asociación de Amigos del Museo de la Castellana. El acto de constitución tendrá carácter público y se celebrará al aire libre, a las ocho de la noche, en el mismo ámbito del museo, bajo el paso elevado que une las calles de Juan Bravo y Eduardo Dato.

Esta asociación se crea como reacción a los hechos vandálicos que se han registrado en el museo y al desdén que han puesto de manifiesto las autoridades municipales al no establecer una vigilancia en un museo que pertenece al pueblo de Madrid y cuya obra ha sido cedida generosamente por los artistas, escultores de prestigio internacional.

El Museo de la Castellana es el primero en su género que existe en Madrid y uno de los más importantes de Europa de los instalados al aire libre. En sus cinco años de existencia podría haber servido de ejemplo en la política municipal. En la creación de parques y jardines se debiera haber tenido en cuenta el valor de la escultura.

La colocación de una escultura en un jardín es siempre un éxito, porque la contempla todo el mundo, sobre todo aquellas personas que no tienen el hábito de acudir a exposiciones o museos. Además, un gran número de niños tienen ocasión de contemplar las obras de arte moder-

Homenaje póstumo a Francisco Arias

La galería Monzón ha preparado una exposición, como homenaje póstumo, a Francisco Arias, muerto hace solamente unos meses. Su fallecimiento coincidió con una serie de circunstancias especiales, como las elecciones y la proximidad del verano, cuando la actividad artística se aminora, y su desaparición pasó casi inadvertida.

Esta exposición que se presenta ahora será un feliz acontecimiento para recordar su figura, tan entrañablemente humana, y tener la oportunidad de contemplar su última obra, todavía inédita para los aficionados.

Entre los pintores de su generación, Francisco Arias se ha distinguido esencialmente por la calidad de la luz que envuelve sus telas. Una luminosidad sutil difumina los contornos de los que hace surgir mínimos detalles precisos, como testimonio de una vida intensa y contenida.

Contemplando la pintura de Arias, uno se da cuenta de que no era un pintor satisfecho. Desconfiaba de los excesos del talento y también de la simple habilidad. Se consagraba a unos efectos de la luz o a unos problemas de materia.

La obra de Arias nos da la medida de su fecundidad y de su vigor. Se trata de un pintor sincero e hipersensible, enriquecido en sus muchos años de pintor, pero que no terminaba de hallar lo que se proponía desde como una de las grandes virtudes del artista.

Las alegrías que sentía ante el paisaje las trasponía de su paleta a la tela y nos las brindaba en toda su vibración, bañadas su generoso punto de partida, de esa deslumbrante luz castellana. Su pintura tiene una decidida frescura de expresión y el sabor de un estilo.

Francisco Arias ha sido, sin duda, uno de los más importantes paisajistas que ha tenido nuestro arte contemporáneo en las últimas décadas. Y es que sus paisajes, más que visiones de la naturaleza, estaban inspirados en su mundo interior.

Como paisajista puede ser considerado como un representante moderno de la tradición. Al margen de los movimientos de su tiempo, constituye un ejemplo de

obra bien acabada, de cuidado en la forma y testimonio de un lirismo majestuoso.

Cualquiera que fuese el género al que se consagraba, desde el bodegón a las composiciones o la figura, su arte se halla fuera de toda influencia, porque traduce un sentimiento muy personal de la existencia.

Arias era un pintor que creía mucho más en la felicidad que

en el mensaje. La belleza de lo cotidiano le brindó el más radiante de los espectáculos. La pintura de Francisco Arias refleja de una manera muy sencilla y sincera, sobre todo en su última época, quizá con un sentido de dramático presentimiento, su alegría de vivir bajo el sol de todos los días.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

biseca
GENOVA, 11

CASANOVAS
ESCULTURAS Y DIBUJOS

GALERIA KREISLER DOS

Martín-Caro HOMENAJE

18 octubre - 12 noviembre
Hermosilla, 8. Teléf. 226 42 64

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

Alfonso XII, 42. Tl. 2392022

Maribel Nazco ESCULTOPINTURA

DALI: La conquista del Cosmos
Inauguración: miércoles, día 26

Juana Mordó CASTELLO, 7

Miguel Condé



Conde de Aranda, 10
T. 225 87 81

Pequeños formatos de la Escuela de Madrid

Subastas "EL ANTICUARIO"

JORGE JUAN, 51. TELEFONO 275 97 39

Hoy lunes, a las ocho de la tarde

INTERESANTE SUBASTA DE

Oleos, acuarelas, grabados y objetos varios

Lotes al mejor postor, sin base de salida
Exposición abierta de 11 a 2. Visítela

La Subasta de Durán

JOYAS

Hoy, a las ocho de la tarde

IMPORTANTE SUBASTA DE JOYAS

Collares - Pulseras - Sortijas
Brillantes, etc.



Serrano, 12 - Teléf. 401 34 00
Visite la Exposición - Solicite catálogo

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34

¡¡PROPIETARIOS!!

Para vender sus pisos todas categorías, especialmente los importantes, lo conseguirán ustedes cómodamente utilizando nuestra especializadísima organización profesional. Hoy más que nunca nuestros honorarios les resultarán eminentemente rentables. ¡¡Compruébenlo!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º - Teléfono 225 44 20

no, que son las que necesitan conocer en principio, porque son las que han de formar su sensibilidad como seres de su tiempo. Más adelante, ya tendrán oportunidad de contemplar las del general Espartero o las de los hermanos Alvarez Quintero.

El jardín es lo que proporciona a la escultura su ámbito ideal, aparte del espacio, el aire y la luz. En cualquiera de sus parques o jardines, el Ayuntamiento debiera organizar grandes exposiciones de escultura, que es una forma de incorporar el arte a la vida cotidiana, más que como simples objetos, como una concretización de nuestros sueños. Una escultura de Chillida o de Sempere sirven para enriquecer los juegos de los niños, que encontrarán en ellas significaciones mágicas y un medio de estimular su imaginación.

Existe una necesidad indudable de incorporar la escultura actual a nuestros jardines, como ha sucedido en todo momento a lo largo de la historia de nuestra ciudad. Simplemente un paseo por el Retiro nos descubre la existencia de esculturas de gran dignidad que fueron realizadas por artistas de su época. Sin embargo, en los últimos años hemos visto colocar obras en lugares públicos que, aparte de su mal gusto, no respondían al espíritu de nuestro tiempo. Todo lo que posee un carácter de perennidad ha respondido al modo de sentir de un momento, a un anhelo de renovación y a un talento creador.

Dentro de la política municipal, siempre indiferente y a veces opuesta al arte, como sucedió con la colocación de la obra de Chillida, ahora se nos anuncia que el Museo de la Castellana será ampliado con las aportaciones de espacios comunes de las propiedades colindantes a ambas márgenes de dicho museo. El presupuesto de las obras supera los sesenta y cinco millones de pesetas y será aportado por los propietarios de las edificaciones de la zona y el Municipio.

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

Tres historias con filosofía y aventura

"El barón rampante" es uno de los tres relatos del libro de Italo Calvino, "Nuestros antepasados" ("Alianza tres"). Lo menciono como la pieza maestra del libro, y no tanto con un sentido crítico comparativo como desde una preferencia basada en la impresión y el gusto personal. Los otros dos relatos son "El vizconde demediado" y "El caballero inexistente". Tienen todos una común intención, pero sin interferencia ni relación entre ellos. Fueron escritos entre 1950 y 1960, cuando el autor, afirmado ya su nombre literario, quiso dar giro nuevo a su tarea de narrador en una indagación de la realidad por caminos poco trillados y hasta insólitos. Tienen estas aparentemente disparatadas historias una común intención, como reseño, y otras cosas también en común: el asiento en una situación de absurdo, la recreación de un mundo surrealista y el poder de una visión de largo alcance para desvelar una realidad próxima desde la desquiciada realidad supuesta y lejana. En todas nos encontramos ante unos vagos límites de tiempo y espacio, aun cuando se fijen fechas, porque los hechos las rebasan, y aun cuando se nombren regiones que de todos modos escaparán a cualquier catalogación.

"El vizconde demediado" ("Il visconte dimezzato") es un hombre partido por la mitad y cuyas dos mitades van a vivir por su cuenta. Sucede el caso en un episodio en las guerras entre Austria y Turquía, a finales del siglo XVI, cuando el vizconde Medardo de Terralba acude, provisto de escudero y cada uno con su caballo, a presentarse al cuartel imperial para entrar en batalla al día siguiente. Joven, audaz e inexperto, el vizconde se lanza, con la espada desenvainada, a la boca de un cañón turco. Pese a quedar despedazado, sobrevive: la parte derecha es llevada a un hospital, la parte izquierda descubierta por dos eremitas que la curan con bálsamos y ungüentos. En el relato la encontraremos tarde. En ella habitará Medardo el Bueno, en la otra Medardo el Demente, como los siervos de su tierra dominaron a su regreso al costado diestro del amo malvado. No se trata del problema del bien y del mal, que el propio autor declara no haberle interesado en absoluto, sino de la mutilación del hombre, el hombre contemporáneo, que, como en el caso de los dos vizcondes, cada uno frente al otro, le hace enemigo de sí mismo. Por más que la historia, como todas las del libro, esté llena de significados, interesa también lo que es como tal historia, esa asombrosa recreación de un mundo y de unos tipos extraordinarios, con el hallazgo de esos grupos humanos opuestos y mutuamente esclarecedores que son los hugonotes y los leprosos, aislados éstos en un desesperado goce de vivir y hundidos los primeros en una tristeza miserable. La evocación lírica y legendaria y el humor se unan aquí de manera admirable.

En "El barón rampante", Cosimo Piovante de Rondó, en su definitiva rebeldía familiar, se sube a un árbol a los catorce años, trasladándose así a lo que iba a ser su morada permanente, árbol tras árbol y bosque tras bosque. Era hijo del barón Arminio Piovasco de Rondó, pintoresco personaje, si así cabe decirlo, dentro de la nómina de personajes pintorescos que vamos a en-

contrar en la historia. Podría considerarse novela por extensión y estructura, más que relato, esta narración del hermano menor de Cosimo, admirativa y fiel. El autor parece haber puesto especial cuidado en destacar las curiosas personalidades en un ambiente propicio a ello, en una época también propicia. El año 1767 es el punto de partida de la historia, que se prolongará hasta el fin de las guerras napoleónicas. Cosimo Piovasco de Rondó va a vivir todo ese tiempo, desde los catorce a los sesenta y cinco años, en lo alto de los árboles, con un extenso campo de acción, puesto que de árbol en árbol puede trasladarse a través de la comarca y andar de comarca en comarca, presenciar las fiestas familiares y los duelos y asistir a los servicios religiosos. En tal forma nos sumerge Italo Calvino en un mundo insólito que tendremos la impresión de que ese ser arbóreo es el tipo más seriamente equilibrado—excepción hecha del narrador—racional, organizado y activo de la villa de Ombrosa.

Cosimo está en los árboles para colaborar con el mundo: construye sus refugios, provee a su higiene, lee, estudia, escribe, ama, ayuda a la gente, hace fracasar un complot pirata, participa en las guerras napoleónicas; finalmente, ya moribundo y definitivamente asentado en un árbol de la plaza del pueblo, logra asirse a la soga del ancla que lanza un globo mongolfier en lucha con el viento. Así desaparece en el mar, un buen fin para quien había jurado no volver a pisar la tierra. La novela es una delicia. Hay en ella un ser alejado, no solitario, sino integrado al mundo que ve a distancia y desde lo alto, en el repaso que hace el autor a una larga etapa de acontecimientos que tienen vida, aunque no tengan exactitud o haya merecido ésta muy poca atención. Tipos inolvidables son los del tío, el caballero abogado Enea Silvio Carrega, turcófilo, quizá mahometano, tras su larga etapa en Turquía, en donde, de todos modos, acabaron vendiéndolo como esclavo que vive al amparo de su hermano, el barón, que había logrado rescatarlo, y en cuyas posesiones ejercía de administrador e hidráulico; el del filojansenista abate Fauchelafleur, la baronesa y la siniestra señorita Battista, la hija de la casa. Los episodios del libro componen una buena novela de aventuras—aventura como ilusión, estímulo, riesgo, no como la abrumadora carga en que la aventura programada vendrá en parte a convertirse. Los hay extraordinarios, como el de la llegada de los piratas berberiscos, que decapitarán a su cómplice, el desdichado caballero Enea Silvio Carrega, y el viaje de Cosimo al encuentro de los españoles que, expulsados de España por Carlos III, se habían refugiado en Olivabassa, de donde no podían pasar ni tampoco permanecer a causa de un viejo tratado que prohibía ofrecer asilo a las personas expulsadas por Su Majestad Católica. Es un grupo de nobles solemnes y pudientes, y puesto que la población no puede perder los beneficios de su estancia, el recurso es alojarlos en las copas de los árboles.

En toda la disparatada historia hay un enlace con la realidad del hombre. Lo hay también con un fondo de filosofía sobre la relación del hombre con la tierra y con el universo en "El caballero inexistente", que es una historia carolingia rica de sugerencias. En las tres hay que hacer honor a la excelente traducción de Esther Benítez.

Noticias semanales

A juzgar por el número de originales seleccionados, ha tenido entusasta acogida el premio de poesía, que por primera vez convoca "El Bardo", para poetas nue-

vos y que se fallará hoy lunes en Barcelona. La labor que bajo el sello editorial de Lumen viene realizando la colección El Bardo incluye ediciones y reediciones tanto de poetas vivos como de poetas también actuales, ya desaparecidos, en español o en otras lenguas, en muy cuidados textos bilingües. Poetas muchos de ellos ya consagrados, poetas de renombre o poetas de más reciente aparición.

A los nombres nuevos se dedica el premio de poesía El Bardo, recién convocado y que tendrá periodicidad anual. La selección se ha realizado sobre originales llegados de toda España, Europa y América. Componen el jurado Carlos Barral, José Batlló (director de la colección), José Agustín Goytisolo, Juan Ramón Masoliver, Juan Antonio Masoliver, Enrique Moreno Castillo y Ester Tusquets, directora de la editorial Lumen.

Con motivo de la publicación en España de las obras de José Luis de Vilallonga "Soío" y "Allegro bárbaro", el jueves hablarán en Madrid sobre la personalidad del autor, política y literaria, Francisco Umbral y Antonio García Trevijano.

El quinto premio Larra Cuenta años de España y el primer premio Larra de novela, fundados por el editor Gregorio del Toro, ya a punto de fallarse, serán concedidos el próximo día 3 de noviembre.

También en la primera quincena de noviembre se fallará el premio Novelas y Cuentos 1977, de Editorial Magisterio Español. Ocho son las obras finalistas.

Novedades
Doposa en libros
de bolsillo

Cinco son las novedades literarias que la editorial Doposa, de Barcelona, ha presentado. De acuerdo con los momentos actuales, Eduardo Haro Tecglen presenta su libro "Diccionario del demócrata", en el que se habla de la democracia como participación de todos en el gobierno y la fijación de las reglas para esa participación. En este libro el autor ha seleccionado la terminología más apropiada para este diccionario y que permitirá con ello conocer a fondo la orientación política en que se mueven la mayoría de los países.

Marcelino Camacho también ha querido hacer su diccionario, y lo ha hecho sobre el sindicalismo, en el que explica lo que son los sindicatos, definiéndolos como asociaciones de los asalariados con el propósito de realizar acciones comunes de resistencia ante las presiones del capital.

Carlos S. Costa presenta su "Diccionario del terrorista", en el que explica y define como una respuesta violenta a otra violencia legalizada.

"La compra del poder", de Walter Görlitz, hace una admirable comparación y estudia con profundidad lo que el poder y la economía en un conjunto significan.

"Los eurocomunistas", de Bernardo Valli, es una obra de recopilación histórica y documental del eurocomunismo, en la que alude en una de las partes de su obra, a la actuación de Santiago Carrillo.

"Seat, la empresa modelo del Régimen", de Faustino Miguélez Lobo, pone de manifiesto a la empresa Seat, que, bajo los auspicios de la Fiat italiana, su característica como multinacional. El libro está destinado como un arma de los trabajadores y "particularmente a esos millares de dirigentes forjados en las duras condiciones de la lucha obrera, a la que, instintivamente, han dado el carácter de clase".

Usted oyó hablar de
HAIR
EL ROCK MUSICAL
DEL
AMOR LIBERAL
PRONTO LO ADMIRARA

OFERTA ESPECIAL ESPASA-CALPE

ENCICLOPEDIA ESPASA

La obra cumbre de nuestra época, reconocida como la mejor y más completa del mundo.

99 VOLUMENES (por orden alfabético)

Sus 99 volúmenes publicados contienen, de manera clara y seleccionada, todas las materias que pudieran albergar las más nutridas bibliotecas.

Versión de las voces principales en francés, inglés, alemán, italiano, portugués, catalán y esperanto y toda la lexicografía de la Real Academia.

Infinidad de mapas, planos, reproducciones de obras de arte, de documentos, láminas de ciencias naturales, etc.

La obra imprescindible en cualquier centro de enseñanza.

El continuo esfuerzo editorial permite publicar cada dos años un suplemento, cuyo contenido hace que esta joya cultural esté permanentemente actualizada.

- 99 volúmenes publicados. Medidas 17 x 25 cm.
- 185 millones de palabras.
- 3 millones de citas bibliográficas.
- 170.000 ilustraciones en negro y a todo color.
- 57.000 biografías.
- Precio de la obra: 118.000 pesetas. El mismo precio abonado en ocho meses, cuota mes: 14.750 pesetas.

También entrega obra completa: En 12 meses, a 10.325 pesetas; 123.900 pesetas.

En 18 meses, primera cuota: 7.400 pesetas, y 17 meses a 7.200 pesetas: 129.800 pesetas.

Se envía libre de portes y sin pago de entrada al recibirla. Entrega rápida. Embalaje cada tomo. Caja especial.

Atendemos también las solicitudes por carta o teléfono.

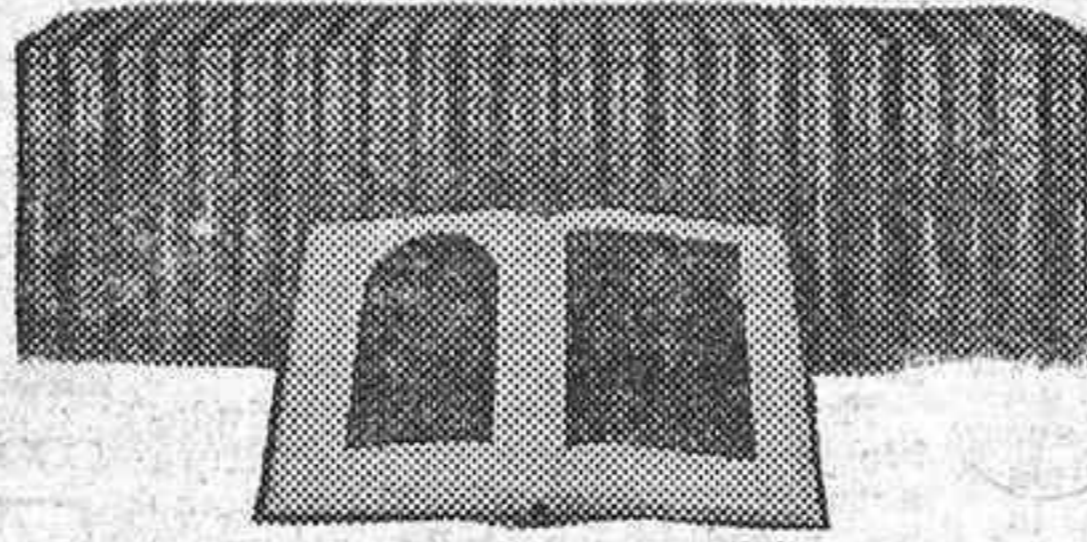
Recorte este cupón y remítalo si desea poseer algunas obras.

SUMMA
ARTIS

Historia general del arte.
Reconocida como la mejor del mundo.

Editada por ESPASA-CALPE

CONDICIONES DE PAGO ESPECIALES



Es la gran enciclopedia española del ARTE, y al mismo tiempo un historial de la civilización, vista a través de las cosas bellas creadas por el hombre. Abarca temas y aspectos no tratados o poco estudiados en obras similares.

Según declaraciones de conocidas autoridades, esta obra es la más perfecta y completa de las publicadas hasta la fecha, dentro de España y fuera de ella.

Ilustraciones a todo color. Miles de ilustraciones reproducen todos los museos del Mundo.

Publicados 25 lujosos volúmenes encuadernados en tela. Se edita un tomo cada varios años con las novedades, lo que se comunica a todos los poseedores de la obra.

Formato: 21 x 28 cm. Estampación en oro, con unas 650 páginas cada volumen.

Precios y condiciones de pago: Al contado, 31.700 pesetas, abonándola en cinco meses, el mismo precio, cuota mensual de 6.340 pesetas.

Primera cuota, 2.390 pesetas, y 14 más a 2.320 pesetas, total: 34.870 pesetas.

Se entrega la obra completa, sin pago de entrada y libre de portes.

Atendemos solicitudes también por carta y teléfono. Solicitudes mayores de edad.

ATENCIÓN ¡¡¡Por 30 pesetas!!!

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPAÑOL ESPASA-CALPE

Aportación a la Campaña Cultural del Plan de Desarrollo. La mejor y más rentable inversión: LOS LIBROS, cada vez más necesarios. El mejor amigo y compañero.



Al alcance de todos los españoles. Solamente la cultura hace prosperar.

Por 30 pesetas diarias: DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ESPAÑOL ESPASA-CALPE. El de gran prestigio. Nueva reimpresión. La obra de más venta en el mundo hispano. Ahora, 9 tomos 16 x 25 cm., 12.000 páginas, por 15 mensualidades de 900 pesetas: 13.500 pesetas total (contado o cinco meses a 2.500 pesetas: 12.500). Centenares de mapas de todos los países y miles de fotografías, estampación oro; voces en inglés, francés, alemán, portugués e italiano de la Real Academia Española de la Lengua.

Por orden alfabético. Por 20 pesetas diarias: EL REINO DE LOS ANIMALES, ESPASA-CALPE. La obra mejor informada. Animales acuáticos. Polares. Selva. Estepas. Desiertos y montañas, 3 tomos 18 x 26 cm., estampación oro, papel estucado. (Contado o 3 meses a 600 pesetas: 1.800), 2.000 páginas y 1.500 láminas.

Por 34 pesetas diarias: HISTORIA UNIVERSAL, ESPASA-CALPE. La primera obra de cultura internacional. Desde el despertar de la Humanidad hasta nuestra época. 11 tomos 19 x 27 cm., estampación oro, papel especial, por 15 mensualidades, la primera de 1.125 pesetas y 14 a 1.000 pesetas: 15.125 pesetas total (contado o cinco meses a 2.750 pesetas: 13.750). Realizada por 40 profesores europeos de fama mundial; tiene 5.600 ilustraciones en negro y colores, mapas y colección única de reproducciones de museos y archivos. Cada varios años se edita un tomo más, que enviamos, previo aviso, a los poseedores de la obra para su puesta al día.

SON LAS OBRAS CLAVE PARA LA CULTURA. Las más solicitadas. Sin esfuerzo de lectura, de consulta, distraídas. Para padres e hijos. Conozca el pasado y prepárese para el futuro, que ya está aquí. Sin competencia en edición ni en precios. Libre de portes, embalaje especial. Solicitudes mayores de edad.

ESPASA-CALPE es la mejor garantía de prestigio. Se entregan las obras completas. Sin entrada ni al recibo de las obras. Entrega rápida. NOTA.—Atendemos las solicitudes también por carta o teléfono.

RAMOS
ESPASA-CALPE

Gandia, 5, planta 6.ª - Teléf. 252 40 26
MADRID-7

Solicitud de pedido. Regístrate letra clara.

D. Población

Provincia Calle N.º Piso Teléf.

Lugar de cobro (y cuentas Banco o Cajas de Ahorro)

Obras que desea: Enciclopedia Summa Artis Diccionario El Reino Historia.

Cuotas de ptas. mes

Núm. 707

Los fabricantes de abonos químicos quieren libertad de mercado

- Opinan que las ayudas a la agricultura no debe pasar por los precios de los fertilizantes
- Las Cajas de Ahorros presentarán su informe sobre coyuntura

MADRID, 22. (Crónica económica en exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

En la presentación a la prensa del nuevo presidente de Cros, la segunda empresa química del país, se suscitó, como era lógico en estos momentos, el tema de los fertilizantes.

El crecimiento de los costes, la debilidad de la demanda y, sobre todo, el régimen de precios autorizados que desde hace tiempo sufre ese sector se han llevado a una situación verdaderamente alarmante. Como decía don Francisco Godia: "Estoy perfectamente de acuerdo, por ser absolutamente necesario, que la Administración ayude a la agricultura, pero esta ayuda no debe prestarse rebajando el precio de los abonos, pues con ello sólo se consigue falsear y encubrir el precio final del producto agrario."

Las empresas del sector no quieren exclusivas ni monopolios (además está el INI en este ramo, para romperlo si fuera necesario), quieren libertad de mercado y precios, con lo que habrá competencia y éste agudiza la imaginación y obliga a dar servicio.

Quizás esta libertad, que parece lógica si se habla de una economía de mercado, se puede combinar con la supresión de las subvenciones de las naftas que se utilizan en su fabricación y que también se correspondería con una política de precios realistas, esta vez en materia energética. Si no, las empresas, al no cubrir costes, perderán su estímulo productivo y España se verá obligada a importar abonos, con la consiguiente repercusión en una balanza de pagos crónicamente deficitaria. Y todo ello, según el presidente de Cros, la primera empresa española de abonos, cuando cuentan con materias primas y con una oferta laboral que no pueden atender.

¿RESPONSABLES LOS COSTES?

La Confederación de Cajas de Ahorros acaba de entregar su último informe de coyuntura económica, en gran parte dedicada al tema de la inflación y al "puzle" de sus factores. En uno de sus principales estudios se llega a unas conclusiones que nos parece interesante recoger. "No son los costes incrementos salariales los únicos a moderar de cara a una limitación en la evolución alcista de los precios", dice literalmente; y ello es por que la inflación es el resultado de un conflicto social acerca del cual debe ser la participación relativa de los diversos grupos productivos en la renta nacional. En este sentido, la elevación de los salarios monetarios sería el medio de que se valen los trabajadores para aumentar su participación en términos reales en dicha macromagnitud. Por contrapartida, la elevación de precios sería la respuesta de los empresarios ante una mayor porción de los salarios en la renta, de forma que pueden mantener su excedente.

Existen, pues, al menos dos

causas principales de la actual inflación y hay que encarar a ambas sin echar todo el peso a las espaldas de los más débiles. Pero es que, además, en dicho análisis se afirma que "moderar el crecimiento salarial no implica necesariamente por parte de los trabajadores una pérdida en la participación creciente en el valor añadido. Desde un punto de vista estrictamente coyuntural, la experiencia señala la posibilidad de conseguir estos fines mediante la congelación parcial de las disponibilidades inmediatas de los incrementos salariales, pero no de su titularidad de cara al futuro, que vendría únicamente

a diferir en el tiempo la utilización de esas percepciones". Sería, por decirlo en romano paolino, como si los trabajadores prestaran parte de sus rentas a las empresas, pero para recuperárselas luego.

Todo ello, claro es, si la contención de los ingresos salariales comporta por parte del Estado alguna compensación no inflacionista para la clase trabajadora y para los ciudadanos en general, que podrían discurrir en la línea de proceder a dotar a la sociedad española de unos servicios públicos más completos y adecuados, llenando así un vacío reiteradamente denunciado.

Inversiones para el desarrollo latinoamericano

La sociedad Adela Investment Company ha invertido desde su creación más de dos mil millones de dólares en el desarrollo de Latinoamérica, dijo Emilio G. Collado, su principal ejecutivo, en el transcurso de la asamblea general de gobernadores, que acaba de celebrarse en Madrid.

Adela fue constituida en 1964 con el propósito de fomentar el progreso económico y social a través del sector privado. Cuenta en la actualidad con 228 accionistas de 23 países. Se identifica y da paso a la creación de nuevas oportunidades, capta recursos, invierte en calidad de socio minoritario, otorga financiación y aporta servicios de carácter administrativo y técnico. Su vinculación sólo alcanza hasta la finalización del proyecto donde interviene para dedicarse a otros nuevos.

Participaron en las reuniones unos ciento cincuenta altos ejecutivos de importantes firmas financieras, industriales y comerciales internacionales, incluidas

once sociedades accionistas españolas, que actuaron en calidad de anfitriones: Banco Urquijo, Banco de Bilbao, Banco Popular Español, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco Exterior de España, Banco Hispano Americano, Banco Ibérico, Instituto de Crédito Oficial, Sociedad de Inversiones Mobiliarias en el Exterior y Vasco-Castellana de Inversiones.

En las reuniones de Madrid se aprobaron nuevas inversiones a largo plazo por valor de 7,4 millones de dólares, incluyéndose en las mismas una planta envasadora de carne en Costa Rica, unos campos arroceros en Belice y un proyecto de plantación de palma y refino de petróleo en Venueela.

Fue elegido nuevo presidente sir Reay Geddes, presidente del Consejo de la Dunlop Holdings Limited. Es consejero de Pirelli, Midland Bank, Tank Organization y Shell Transport and Trading. Sucede en el cargo al señor McLaughlin.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES EMISION 26-10-1964, EMISION 1965, EMISION MAYO 1967, EMISION NOVIEMBRE 1967, EMISION 1970 Y EMISION MAYO 1976

La Sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas, en las fechas y por las cantidades líquidas siguientes:

- 1 de noviembre de 1977. El cupón número 26 de las obligaciones hipotecarias, emisión 26-10-1964, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 8 de noviembre de 1977. El cupón número 3 de las obligaciones simples, emisión 8 de mayo de 1976, a razón de 43,75 pesetas por cupón.
- 15 de noviembre de 1977. El cupón número 20 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión noviembre 1967, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 30 de noviembre de 1977. El cupón número 25 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1965, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 30 de noviembre de 1977. El cupón número 21 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión mayo 1967, a razón de 31,25 pesetas por cupón.
- 30 de noviembre de 1977. El cupón número 15 de las obligaciones simples convertibles en acciones, emisión 1970, a razón de 40,— pesetas por cupón.

En el Servicio Financiero de la Sociedad, en Barcelona (plaza de Cataluña, número 2, 2.º, de lunes a viernes, de 9 a 13 horas), o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- BANCA CATALANA.
- BANCA MARCH.
- BANCO CENTRAL.
- BANCO CONDAL.
- BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA.
- BANCO PASTOR.
- BANCO DE PROGRESO.
- BANCO DE SANTANDER.
- BANCO DE VALENCIA.
- CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.

Barcelona, 15 de octubre de 1977.—La Dirección.

CONSUMO

EN esta carrera desenfadada hacia la alucinación colectiva y la locura generalizada hay una víctima propiciatoria, inocente como todas las víctimas: el consumidor. Todas las maniobras encarecedoras, todos los propósitos de hacer la vida imposible, tienen una meta indiscutible: el bolsillo del consumidor. Se dirá que por qué éste no se declara en huelga de una manera definitiva, a lo cual tenemos que decir que porque no puede. ¿Qué sería de la familia, base de la sociedad desde los tiempos más remotos, si ésta dejara de comer, de vestirse, de guarecerse? Sencillamente, que la humanidad dejaría de existir. No hay más remedio que pechar con todas las injusticias y aceptar todas las bribonadas de los que tienen en sus manos la vida de los demás. Pero en esta época, en que todo se revisa y en que todo se somete a inspección, la vida de nuestras amas de casa, heroínas por fuerza de un sistema singularmente canalla, es una vida de constante desasosiego, de perpetua intranquilidad. Se dice—y se dice bien—que el crédito al consumo ha crecido mucho más de prisa que el crédito a la producción. Consecuencia fatal de ello es que estamos girando letras contra un futuro cada vez más oscuro y embrollado. Porque si de una parte se restringen los créditos a la producción—que son los que, además de dar más mercancías, proporcionan más mano de obra—y se aumentan los créditos al consumo, el resultado final no puede ser mas catastrófico.

ESTAMOS asistiendo impasibles a un fenómeno peligrosísimo en la vida económica de cualquier país. Al desbordamiento de todas las formas de comercio lícito y legal. Nadie, que nosotros sepamos, se preocupa de ir a la mano de tanto desaprensivo que, con todos los medios de publicidad, ofrecen "facilidades" sin precisar en qué consisten éstas y cuánto le van a costar a la "víctima" esas "facilidades". Estamos hartos de leer en periódicos y todos los medios de comunicación anuncios de este jaez. Se limitan a decir que por una "entrada" ridícula pueden hacerse con un piso, con una instalación, con unos aparatos de televisión o de audición. Pero se abstienen de informar cuánto van a costarles a los infelices que caigan en la trampa ese ansia de posesión que a todos nos deslumbra. Parece lógico que cuando se ofrece un préstamo, una tarjeta de consumo—"no se preocupe usted de más, que para eso estamos nosotros"—, se diera también una relación de los compromisos que se adquieren y de las obligaciones que se contraen. Pero no. Todo queda en la más cómplice penumbra, para luego "ejecutar" al incauto que cayó en las redes comerciales. No es ya, con ser mucho, que los más necesarios productos de la vida humana alcancen precios inalcanzables para la mayoría de los trabajadores. Es que, además, se le hace víctima de la más vergonzante manipulación. De esta forma, al mismo tiempo que se multiplican hasta el infinito los "poderosos", se arruinan hasta el infinito los desheredados.

NO se crea, sin embargo, que el problema está en el aire. Organizaciones internacionales del más alto nivel se están preocupando ya del problema y han dado la voz de alarma. Es necesario clarificar hasta el último detalle todos los procedimientos que actualmente se sigue para forzar el consumo. El cual estaba antes protegido ciertamente, pero los procedimientos de protección han resultado ya ineficaces. Es preciso que el presunto comprador esté informado previamente de sus derechos y de sus obligaciones frente al presunto vendedor. Es necesario que cuando se haga una transacción el comprador sepa perfectamente a lo que se compromete. Es necesario que no se abuse de la ignorancia legal de los futuros compradores para separar de una manera drástica la operación de la compraventa de la operación del pago de la misma. Es necesario que el presunto comprador tenga algún plazo, alguna posibilidad de pensar y de reflexionar, sin caer brutalmente en delitos penados por el código, cuando es buena y cuando es mala una operación. Y sobre todo, que pueda, sin caer en onerosas responsabilidades, echarse atrás en una operación que le haya sido propuesta. Esta será la única manera de hacer respetar y salvaguardar los derechos individuales, que son, en última instancia, los que mantienen protegida la vida privada de las personas. Y por mucho que se diga y que se escriba sobre el propósito, será siempre cierto que en la actualidad existen infinitas lagunas en la protección estatal que merece el consumidor de buena fe. Para ello es necesario que los consumidores tengan la posibilidad de acogerse a sistemas y procesos judiciales poco costosos y rápidos. Y sobre todo, que en todos los contratos de consumo o de compraventa figuren cláusulas claras y concretas de las obligaciones que se contraen, de los delitos que se rondan y de las leyes que se conculcan cuando se deja un arrastrar inconscientemente hacia operaciones de compraventa poco claras y harto confusas. Hay que acabar de una vez con esos pavorosos desfases entre los precios que se pagan a los productores y los que tienen que pagar a los consumidores. Desfase que hace que vivan espléndidamente algunos intermediarios, mientras se mueren definitivamente millones de productores y de consumidores de esa mercancía.

Antonio DE MIGUEL

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

Aviso a los tenedores de obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión 1968

Verificado el día 3 del corriente mes de octubre el sorteo para el reembolso de 76.000 obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión 1968, al 6,3259 por 100, han resultado amortizadas aquellas cuya numeración figura en el preceptivo anuncio que se publica en el "Boletín Oficial del Estado" y en una relación obrante en las oficinas de la Sociedad (plaza de Cataluña, 2, 2.º, servicio financiero), y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan.

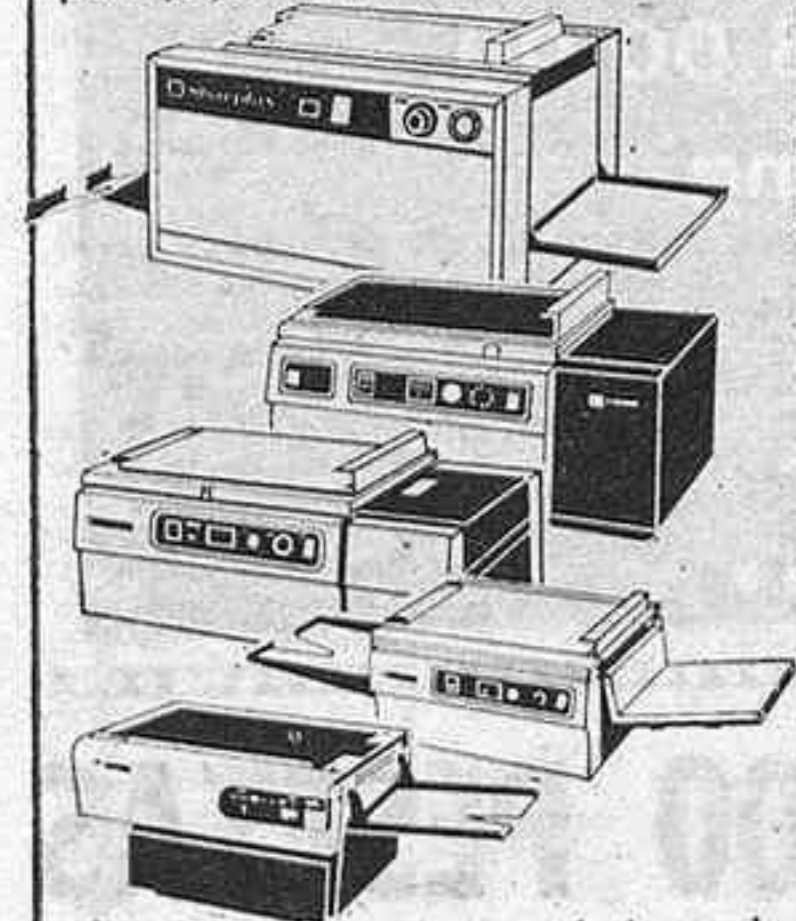
El derecho de opción podrán ejercitarlo dentro del plazo de un mes a partir de la publicación del mencionado anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y en las condiciones que en el mismo se indican. Transcurrido dicho plazo sin haberse ejercitado tal derecho se entenderá que los tenedores de las mismas optan por el reembolso en metálico de dichas obligaciones.

A partir del día 10 del corriente mes de octubre se procederá al reembolso de las obligaciones que han resultado amortizadas y de aquellas otras que no deseen hacer uso del derecho de conversión. Junto con el principal se abonará también el importe del cupón número 13, que vence en la indicada fecha, en el referido servicio de la sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta al hacerlo lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 3 de octubre de 1977.—El presidente-director general.

FOTOCOPIADORAS

para papel normal y electrostático



Amplia gama de fotocopiadoras de gran calidad. Negros muy intensos.

SOLICITE INFORMACION A

MECOFSA

MECANIZACION DE OFICINAS, S. A.

J. García Morato, 104
Tel. 233 30 00
MADRID - 3



FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

LA CORUÑA

OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES, SEPTIMA SERIE

Emisión octubre 1971

En cumplimiento de las estipulaciones contenidas en la escritura pública de emisión de las obligaciones simples convertibles, séptima serie, se pone en conocimiento de los señores obligacionistas que en el sorteo celebrado el 4 de octubre de 1977, ante el notario de La Coruña don Manuel Otero Peón, y con asistencia del señor comisario del Sindicato de Obligacionistas, han resultado amortizados los títulos cuya numeración figura en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 11 del presente mes de octubre y en las relaciones que obran en las oficinas de la Sociedad (Fernando Macías, 2) y en las entidades bancarias que al final se relacionan.

CANJE POR ACCIONES DE LA SOCIEDAD

De acuerdo con las condiciones de emisión, el sesenta por ciento de los títulos amortizados que posea cada obligacionista podrán ser convertidos en acciones de la Sociedad, en las siguientes condiciones:

a) Los señores obligacionistas que opten por el canje del 60 por 100 de los títulos amortizados que posean deberán comunicarlo a la Sociedad en el plazo de un mes, contado a partir del 11 de octubre de 1977, fecha de publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

b) Los tenedores de las citadas obligaciones tendrán derecho a suscribir acciones de la serie D, de mil pesetas nominales cada una de ellas, al portador, al cambio de 100 por 100, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 36 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, que prohíbe emitir acciones por una cifra inferior a su valor nominal.

c) Por su parte, los tenedores de los títulos entregarán las correspondientes obligaciones de mil pesetas nominales, con su póliza de bolsa u otro título de propiedad.

d) Las acciones que se suscriban tendrán iguales derechos políticos que las demás de la misma serie y participarán en los económicos desde el 9 de octubre de 1977.

REEMBOLSO EN EFECTIVO

El cuarenta por ciento restante de los títulos amortizados que posea cada obligacionista serán reembolsados a la par, es decir, a razón de mil pesetas por cada uno de ellos, así como también aquellos títulos que en el plazo fijado no hubiesen optado por la conversión en acciones.

Los títulos amortizados, tanto por canje en acciones como por reembolso en efectivo, deberán traer unidos los cupones 13 y siguientes.

Estas operaciones podrán efectuarse en cualquiera de las casas centrales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

- | | |
|---------------------------------|---|
| Banco Pastor. | Unión Industrial Bancaria. |
| Banco Español de Crédito. | Banco de Santander. |
| Banco Hispano Americano. | Banco Urquijo. |
| Banco de Crédito e Inversiones. | Banco Popular Español. |
| Banco de Bilbao. | Banco de Vizcaya. |
| Banca March. | Confederación Española de Cajas de Ahorros. |
| Banco Central. | |

La Coruña, 11 de octubre de 1977.—El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

AL FINALIZAR ESTE AÑO

CERCA DE DIEZ MILLONES DE TELEFONOS INSTALADOS

Al finalizar el año 1977 el número de teléfonos existentes en España se estima en un total de 9.546.400. Dicha cifra corresponderá a la puesta en servicio de 5.655.328 líneas, lo que supondrá 1,68 estaciones (teléfonos) por línea o, lo que es lo mismo, una tasa de 26 teléfonos por cada 100 habitantes. El índice de automatización conseguido alcanzará al 95 por 100. Las peticiones pendientes alcanzarán un total de 608.000, según datos facilitados por la Compañía Telefónica.

Para las mismas fechas la red automática nacional contará con 58 centrales automáticas interurbanas y seis centrales nodales, cursándose el tráfico sectorial a través de 242 centrales específicas y otras 53 de tránsito.

Sobre un total de 1.553 millones de conferencias, 1.425 millones se cursarán de forma automática, lo que supone un porcentaje del 91,8 por 100.

Don Ramón de la Cruz, Sepúlveda y La Cuesta, localizadas en Madrid, Barcelona y Santa Cruz de Tenerife, respectivamente, son las tres centrales automáticas internacionales existentes en España. Además, Madrid y Barcelona disponen de sendas centrales internacionales de abonados, dotadas con 3.000 y 2.000 líneas, respectivamente. Estas centrales ofrecen la conexión directa de abonados al servicio automático internacional, así como facturación detallada de las conferencias.

En conferencias, el número de llamadas al exterior se estima en 25,8 millones, de los que 23,2 millones serán totalmente automáticas.

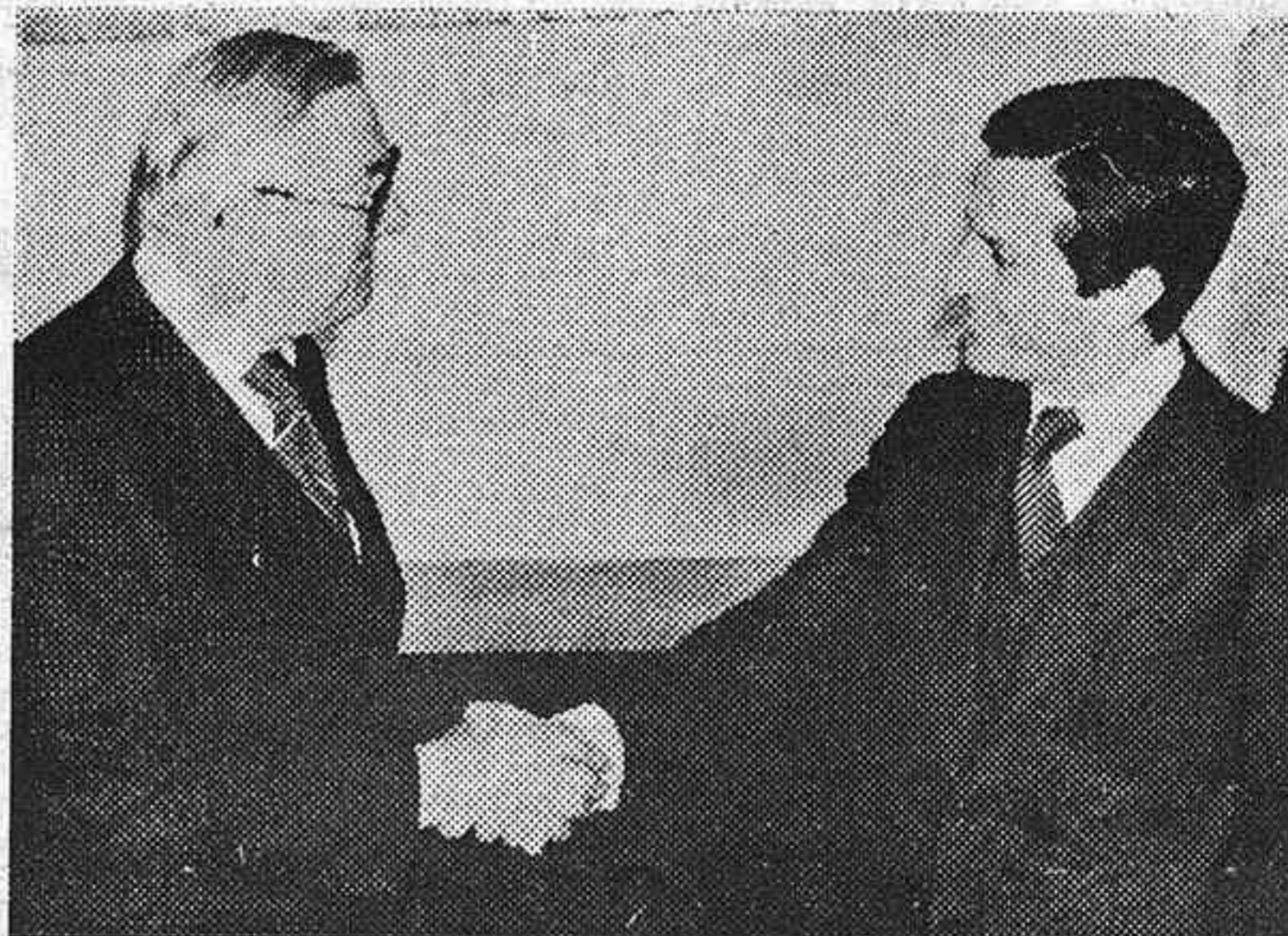
Las ventajas para el abonado a este servicio son muy interesantes; a través de él podrá alcanzar, mediante llamadas directas, un total de 45 países. Aquellos que, además, estén conectados a las centrales internacionales de abonados accederán automáticamente a otros diez países más.

de Europa, África y América. Además, dicha red se completará con otra de enlaces vía satélite, formada por las estaciones terrenas de Buitrago I, II, III y IV, junto con la de Agüimes.

La red de transmisión de datos de la Compañía Telefónica contabilizará a finales de diciembre una planta de 2.100 sistemas de impulso, con una longitud total del orden de los 5.600.000 kilómetros de circuito. Para esa fecha dispondrá de cuatro centros de conmutación y de transmisión, así como de un servicio auxiliar de datos prestado por un ordenador.

Con la reciente inauguración del cable submarino "Columbus", mediante una conversación telefónica entre el Rey de España y el Presidente de Venezuela, la Compañía Telefónica completaba una red que, con puntos de amarre en diversas localidades de las costas españolas, nos une directamente con diferentes países

SUAREZ HABLA DE EUROPA CON CALLAGHAN



El presidente del Gobierno español ha protagonizado la segunda parte de la gira española de preparación diplomática en apoyo de la petición de ingreso en las Comunidades Europeas. En la foto vemos una imagen de la entrevista que el pasado miércoles celebró el señor Suárez, en Londres, con el premier británico, James Callaghan. Posteriormente, el presidente Suárez se trasladó a Dublín, donde también se entrevistó con las primeras autoridades de la República del Eire. (Europa Press.)

En la Dehesa de la Villa

La Caja de Ahorros se propone la construcción de un nuevo centro social

La Caja de Ahorros, en su programa de ayuda a las barriadas madrileñas, concretado en la construcción de un centro social en el barrio del Pilar, que ya está a punto de finalizar, se ha propuesto hacer otro nuevo en la zona que incluye los barrios de Belmonte, Villamill, Valdezarza, La Paloma, Sacomía y San Nicolás.

La Caja de Ahorros de la calle San Martín de Alzaga, por medio de su director, se puso en contacto con el padre Carlos, de la parroquia de San Federico, para que expusiese a las asociaciones de vecinos esta propuesta y a la vez para que estudiasen qué centros necesita la zona y qué terrenos podrían servir.

Para decidir sobre el tema han mantenido la pasada semana las asociaciones una reunión para saber las distintas opiniones acerca de las necesidades auténticas del barrio. En resumen, hay tres propuestas: una, que se haga una guardería; otra, la construcción de un local amplio que incluya biblioteca, centro de reunión para jóvenes, ancianos, etcétera; y por último, algunos directivos de la Asociación de Valdezarza piensan que sería conveniente un local para subnormales, que no fuese simplemente un asilo, sino un lugar de rehabilitación. El jueves de esta semana habrá otra reunión para concretar y unificar las diversas opiniones. Algunos de los vecinos de la zona de la Dehesa de la Villa han ido a visitar el centro social que se está terminando en el barrio del Pilar con el fin de ver si conviene uno igual al barrio. Este programa que está llevando a cabo la Caja de Ahorros merece el calificativo de una gran labor social.

Nieves HERRERO

SIN TITULO ambos sexos 350.000 PESETAS

Convocatoria LIBRE del Instituto Nacional de Previsión, para AUXILIARES DE ASISTENCIA en oficinas de Instituciones Sanitarias, Españolas desde dieciocho años, sin límite de edad. NO SE EXIGE TITULO, basta con Estudios Primarios, DOS SENCILLOS EJERCICIOS, que puede preparar en su casa, CIENTOS DE PLAZAS en toda España. Instancias hasta el 10 de noviembre. Exámenes en Madrid y en capitales de provincia. Jornada de mañana, tarde o noche. EXTRAORDINARIA OCASION, sobre 350.000.000 pesetas al año. ENVÍENOS SUS SENAS CON ESTE RECORTE (y 10 pesetas en sellos). Remítimos "GUIA INFORMATIVA", gratuita y sin compromiso. ACADEMIA FUENCARRAL, Calle Fuencarral, 46. MADRID-4.

NOTA.—Otras oposiciones del INP actuales: Cuerpo Administrativo (bachiller superior, instancias 8-11-77), Auxiliares de segunda (bachiller elemental, instancias 10-11-77) y Ordenanzas, Celadores, etc.

NUEVO TEATRO COMICO

EMPRESA: E.A.S.A. Dirección: Muñoz Lusarreta.

Paseo de las Delicias, 41 Metro Palos de Moguer: Tel 227 45 37

Martes 25 Presentación 10,30 NOCHE

COMPANIA de REVISTAS de

ADDY VENTURA

EN EL ESTRENO DE LA SUPER REVISTA

EL CONEJO DE LA SUERTE

de ALFONSO PASO y F. MORALEDA

ADDY VENTURA PAQUITO DE OSCA

TITO MEDRANO THELMA RAMIREZ
NICOLAS MAYO
MERCHE MORENO - TERELE

Y el fabuloso BALLLET

ZORRANTE

Zacarías El Restaurante Discoteca distinto



Miguel Angel, 29

Reserve su mesa al Tel. 253 00 00

Parking

LHSA



AMPLIACION DE CAPITAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA

1 acción nueva por 10 antiguas

**Desembolso del 70 por 100,
y el 30 por 100 restante
con cargo a reservas**

CSARS

del 24 de octubre al 23 de noviembre

PRISMA ECONOMICO

TAMBIEN EN ECONOMIA

LO PRIMERO, GOBERNAR



Alfonso Tulla Lobo estudió Ciencias Económicas en la Universidad Complutense y es titulado en Periodismo por la Escuela Oficial de Madrid. Coautor del primer diccionario de Banca y Bolsa en castellano y de otras publicaciones especializadas, ha colaborado en numerosas revistas nacionales y extranjeras. Ha sido jefe de Prensa del Banco de Crédito Industrial y de la sección financiera del semanario "Desarrollo". En la actualidad pertenece al área de Economía del diario "El País", donde es responsable de las páginas de Bolsa y Sociedades y es jefe de Prensa y Relaciones Públicas de ANFAC. Es miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica.

ESCRIBO al filo de la actualidad, cuando se están cerniendo sobre el país amenazas muy graves. Por ejemplo, se habla con nombres propios de una crisis ministerial y del relevo—no sabemos si total o parcial—del equipo económico que encabeza el vicepresidente Fuentes Quintana.

No quiero salir en defensa de personas concretas, aunque sean de una valía y honestidad indiscutibles. Pero nos consta el desánimo de estos ministros, a pesar de haberse llegado a un acuerdo económico en la Moncloa, bien porque el resto del Gabinete no les secunde—cuando no les torpedee—, bien porque no obtienen la confianza rápida de las principales fuerzas sociales (patrones y obreros).

Pero la primera y primordial obligación del Gobierno es gobernar, y no pretender satisfacer a todos y cada uno de los diversos grupos que las componen, máxime cuando dicho Gabinete es emanación de unas elecciones bastante democráticas.

El Gobierno está obligado a

proponer y luego a desarrollar en todo lo que a él concierne una línea de actuación que devuelva a todos los estamentos el sentido de la responsabilidad social, sin la cual es auténticamente inviable una democracia.

Presente de una vez el presidente Suárez a las Cortes un programa político y económico realista y que cada ciudadano comprenda que está obligado a trabajar, a mantener una disciplina coherente con el funcionamiento de la sociedad y a pagar los impuestos. Es la única manera de hacer patria de verdad.

Como decía con su "seny" catalán Jordi Pujol el lunes último en el Club Convergencia, nos quedan apenas tres meses de margen antes de la catástrofe socio-económica, por lo que no hay tiempo que perder. Compartida con los partidos políticos el viernes la preocupación por la situación económica, que se adopten de una vez las medidas que son imprescindibles para sanear y reformar la actividad económica. Y si con este objetivo se necesita una remodelación

del Gobierno, hágase en buena hora, pero, por favor, no más dilaciones ni divergencias entre los ministros (los vicepresidentes también lo son).

Por otro lado, huelga subrayar la grave responsabilidad que contraen la patronal y las principales centrales obreras si no posponen sus legítimos intereses en aras de un interés superior, como pueda ser la desintegración de la patria.

Copieemos lo que han hecho los países más sensatos, como el Reino Unido, que acaba de visitar el presidente Suárez. Allí fue 1974 el año de la austeridad, 1975 el de la política de rentas y 1976 el de la reactivación, que ahora se está consolidando. Un programa así, más o menos, es el que propone el actual equipo económico, y es el que se debe llevar a cabo contra viento y marea. Será un tiempo de sacrificio (¡qué mal cae esta palabra siempre!), pero que encauzará la economía y la sociedad española hacia un futuro de libertad y progreso.

Alfonso TULLA

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Organizada por la DIRECCION GENERAL DE LA PRODUCCION AGRARIA

II DEMOSTRACION INTERNACIONAL DE DESBROCE DE MATORRAL CON EQUIPOS MECANICOS Y I DE SIEMBRA DE PASTIZALES

en la provincia de TOLEDO

LUGAR DE LAS PRUEBAS:

FINCA "EL ROSARITO"

TERMINO MUNICIPAL:

OROPESA

28 DE OCTUBRE DE 1977

HORARIO: De 10 de la mañana a 2 de la tarde

COLABORAN:

Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura de Toledo y Servicios dependientes del mismo Agencia de Desarrollo Ganadero Gobierno Civil de Toledo

PARTICIPAN las más importantes casas de maquinaria nacionales y extranjeras

AGRICULTORES, acudid a la DEMOSTRACION aprovechando los VIAJES COLECTIVOS organizados por las Agencias de Extensión Agraria y las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Agricultura

Sánchez Asiaín, con el gobernador del Banco de Francia

Con motivo del 75 aniversario del Banco de Bilbao en París, el presidente de la entidad, señor Sánchez Asiaín, visitó en su despacho oficial al gobernador del Banco de Francia, Monsieur Clappier.

A lo largo de la entrevista, el gobernador del Banco de Francia hizo elogio de la trayectoria histórica de la oficina de París—el Banco de Bilbao es el segundo banco extranjero establecido en Francia—y se congratuló de la efectiva inserción del Banco de Bilbao en la problemática francesa, donde opera como un banco francés más.

El señor Clappier se interesó vivamente por los problemas de la balanza de pagos española e hizo votos por el éxito del programa económico del Gobierno.

Ortiz Sánchez, presidente de Aviaco

El Consejo de Administración de la Compañía Aviaco ha elegido presidente de la sociedad a don Manuel Ortiz Sánchez. Sustituye a don Servando de Litrán y Zifio.

El señor Ortiz Sánchez tiene cuarenta y tres años y fue gobernador civil de Barcelona hasta el pasado julio. Es doctor en Derecho por la Universidad de Barcelona y técnico de Información y Turismo del Estado por oposición. Ha desempeñado, entre otros, el cargo de subsecretario de despacho del presidente del Gobierno.

Es miembro de la Agrupación Española de Relaciones Públicas (CENERP), vocal de la Junta Directiva de la Asociación Nacional de Técnicos de Relaciones Públicas, miembro de la International Public Relations Association (IPRAA), miembro distinguido del Club de Publicidad de Barcelona y vocal de la Junta Directiva del Club Internacional de Prensa, del que es también miembro de honor.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se comunica a los señores accionistas que el Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confiere el artículo 6º. de los Estatutos, ha acordado proceder a la puesta en circulación de 28.769.077 acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una, números 287.690.772 al 316.459.848, inclusive, concediendo derecho de preferencia a los señores poseedores de las acciones actualmente en circulación, para suscribir a razón de una nueva por cada diez de las que sean tenedores, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón número 103, representado por los oportunos resguardos bancarios específicos, o en su lugar por los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Los señores accionistas habrán de desembolsar en el momento de la suscripción 350 pesetas por acción, quedando liberadas las restantes 150 pesetas con cargo a las reservas constituidas.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las hoy en circulación y entrarán a participar en los dividendos que se repartan con cargo a los beneficios del ejercicio de 1978.

La suscripción habrá de efectuarse necesariamente en las centrales, sucursales o agencias de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao y Confederación Española de Cajas de Ahorro, dentro del plazo comprendido entre los días 24 de Octubre a 23 de Noviembre, ambos inclusive, del corriente año. Respecto a aquellas acciones que no se hubieran suscrito en el plazo indicado, la Compañía se reserva la facultad de disponer libremente de ellas.

La coexistencia de acciones unitarias provistas de cupón número 103, así como de títulos múltiples y variables y acciones unitarias desprovistas de cupón, no afecta al ejercicio del derecho, ya que los Bancos autorizados para efectuar la suscripción poseerán instrucciones adecuadas acerca del procedimiento a seguir.

De acuerdo con éstas, los tenedores de títulos múltiples y variables así como los de títulos unitarios que deseen en rama el derecho de suscripción, podrán solicitar durante el plazo antes indicado, de sus Bancos depositarios, la entrega de un vale o certificado comprensivo de los mismos, que necesariamente ha de ser expedido en los impresos preparados al efecto por la Compañía emisora. Dichos Impresos talonarios, obrarán en poder de las Entidades de crédito y Bancos mencionados, autorizados para la suscripción, a quienes deberán dirigirse los restantes en demanda de los necesarios para atender las ordenes de su clientela.

Madrid, 21 de Octubre de 1977.— EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.



papeleras reunidas s.a.

PAGO DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir como dividendo del ejercicio 1976, ya deducido el impuesto sobre las Rentas del Capital, la cantidad de 22,50 pesetas a las acciones números 1 al 2.053.030; 18,75 pesetas a los números 2.053.031 al 2.566.287, y 11,25 pesetas a los números 2.566.288 al 3.079.545, contra cupón número 92, que quedará anulado a otros efectos.

El pago se efectuará a partir del día 25 del actual en las oficinas centrales de la Entidad y en los Bancos Bilbao, Exterior de España, Hispano Americano, Levante y Societé Générale de Banque, en sus centrales y sucursales de la nación.

Alcoy, octubre de 1977. — El presidente, Jesús Aramburu Orlan.

DARS

BOLSA: Fuerte y sorprendente caída de las eléctricas

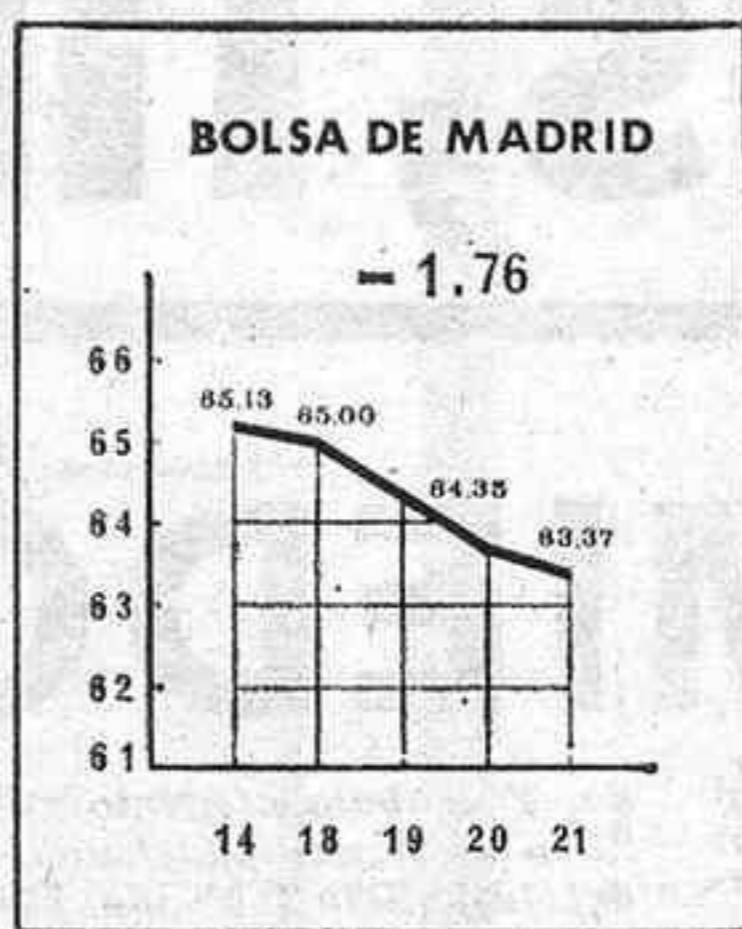
- Extensos y suaves recortes en los restantes sectores
- La pérdida media anual alcanza ya un 36,63 por 100

Sobre la línea descendente seguida por el mercado de valores ha destacado de manera especial la fuerte baja del sector eléctrico. Los seis puntos de déficit que señala su índice parcial respecto al último cierre explican sobradamente cuál ha sido su comportamiento. Hasta ahora estábamos acostumbrados a suaves cesiones entre los componentes de este grupo, seguidos por discretas recuperaciones que hacían posible mantener un cierto nivel en sus cotizaciones. Pero en esta ocasión, en la penúltima semana de octubre el pronóstico ha fallado y el papel de ventas, a pesar de los precios que tienen las acciones, ha presionado con más insistencia que otras veces, dando lugar a un mayor y claro desdibujamiento, que seguramente tendrá su réplica en próximas sesiones.

La justificación lógica al comportamiento vendedor de las eléctricas hay que basarlo en la escasa demanda surgida para este tipo de valores. Ha sorprendido, desde luego, el reajuste general de todas las sociedades; y si hacemos caso de los rumores, que aquí tan sólo reflejamos, la postura vendedora se debe a la aportación de papel, según se rumoreó por el recinto bursátil, efectuada por un determinado Banco.

Puede sorprender de la semana bursátil, de neto corte vendedor, el aumento de los volúmenes de contratación, que llegan en esta ocasión a 573 millones de pesetas nominales en acciones, cuando semanas atrás alcanzaban prácticamente la mitad. Y en este sentido hemos de decir que la contratación en sólo dos valores ha sido de 200 y 90 millones en un solo día, que viene a ser tanto como decir, por lo menos en una de ellas, puesto que ése—el de 200 millones—es precisamente el capital de la sociedad, que ha pasado prácticamente, parcial o totalmente, de manos. Datos y cifras que sitúan los niveles de contratación en las mismas de otras veces y que siguen siendo cortos y demostrativos del poco interés que tienen actualmente ahorradores e inversores por el mercado de renta variable.

Estamos, pues, en que el negocio ha sido discreto y que la Bolsa se ha manifestado a la baja



de modo general. Los tanteos compradores, iniciados hace quince días, se han quedado, por tanto, en intentos, y la Bolsa ha persistido en su caminar descendente porque continúa faltando confianza en las empresas, a pesar de que los resultados de todas ellas no es igual, y en la situación general del país.

Cabía esperar, si acaso, una

toma de posiciones al final de la semana por sí—como así ha sucedido—se llegaba a un acuerdo concreto sobre el programa económico entre el Gobierno y representantes parlamentarios de los partidos políticos; pero ni aun con esta perspectiva la Bolsa ha tenido fuerza suficiente para variar su orientación. Se produjeron, eso sí, el viernes, aisladas recuperaciones en algunos valores de representación, que no quiere decir prácticamente nada. Aunque es tan fácil cambiar la imagen del índice general a poco que se retire el papel de ventas, que no puede descartarse para las próximas jornadas una postura más equilibrada de las contrapartidas.

En suma, semana bursátil de predominio vendedor y suaves y extensos recortes, más profundos entre los valores eléctricos, con cierre soso y poco definido. El índice general cede en este ciclo 176 puntos y queda en la cota del 63,37 por 100, que supone ya, a punto de cumplirse los diez primeros meses del ejercicio, una baja media del 36,63 por 100.

J. M. MINER LICEAGA

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 14	Día 21	Diferencia semanal
Bancos comerciales	57,19	56,49	-0,70
Bancos industriales	59,67	57,62	-2,05
Eléctricas	83,76	77,69	-6,07
Alimentación	65,59	64,69	-0,90
Construcción	57,97	55,65	-2,32
Inversión	63,29	62,13	-1,16
Monopolios	72,63	73,20	+0,57
Minerosiderúrgicas	67,29	66,65	-0,64
Químicas y textiles	63,18	61,46	-1,72
Varias	64,08	63,18	-0,90
GENERAL	65,13	63,37	-1,76

ALZAS MAXIMAS

Unión y El Fénix	+23
Cementos Alba	+14
Cristalería Española	+12
Perfumería Gal	+10
Ibys	+9

BAJAS MAXIMAS

Sierra Menera	-95
Galerías Preciados	-50
Mob. Anaos	-31
Finan. Banloque	-20
Cros	-18

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.024,4 millones de pesetas nominales, de los que 573,7 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 143,4 millones, frente a 77,5 millones.

En nueve meses, más de 879.000 millones de pérdidas en la valoración bursátil

EL departamento de Bolsa del Banco Pastor ha elaborado un cuadro en el que figura la descapitalización de la Bolsa a lo largo de los nueve primeros meses del año. La descapitalización o pérdida de capitalización viene dada por la diferencia existente entre el valor que al conjunto de títulos acciones atribuía el mercado bursátil al 31 de diciembre de 1976 y el que les atribuye al 30 de septiembre del presente año.

En la primera de las fechas la suma de las diferentes cotizaciones dadas por el mercado suponía—traducidas a pesetas—la cifra de 1.619.481,2 millones de pesetas; nueve meses más tarde (el 30 de septiembre pasado), la cifra suponía 1.093.333,5 millones. Había descendido, pues, la capitalización bursátil en 526.148 millones de pesetas o, en términos porcentuales, un 32,5 por 100. Se preguntará el público que adónde han ido esos 526.148 millones. La respuesta es que se han evaporado, no han ido a ninguna parte, han desaparecido. En su conjunto, los poseedores de acciones tienen hoy—tenían, mejor dicho, al 30 de septiembre—526.148 millones menos de pesetas que al concluir el año 1976.

JUEGO-INVERSION

Suele hablarse con cierta impropiedad del "juego" de la Bolsa. Sin embargo, el diccionario de la Real Academia, en su edición de 1883, que tengo a mi disposición, califica de neologismo el empleo de juego al referirse a la Bolsa y lo define: "agiotaje en los fondos públicos". Por aquellas fechas eran los títulos que se cotizaban preferentemente. En cualquier caso existen grandes diferencias entre el juego de Bolsa y los restantes juegos, que enumera la docta institución y que van desde el ajedrez y los naipes hasta el juego de la pelota. Porque en todos los juegos uno pierde y otro gana, mientras que, por el contrario, en la Bolsa puede muy bien ocurrir que todos ganen, por ejemplo, cuando está en alza o que todos pierdan y ninguno gane, como es el caso de lo ocurrido en los momentos actuales. Hay ciertamente el riesgo que se da en todos los juegos, pero con esa enorme diferencia de que

pueda afectar a todos los que se dedican a la Bolsa, sin que al final de cada jornada pueda hablarse, en esos casos extremos, de que unos ganen y otros pierdan. Todos, por el contrario, en el mismo bando ganador o perdedor.

Es indudable que en los casos de baja prolongada y en vertical, como la que actualmente se produce en la Bolsa, se produce el fenómeno del alejamiento del dinero disponible hacia otras opciones diferentes de la inversión en valores.

PERJUDICIAL PARA EL PAIS

Hay que advertir que dejar reducida a esos 526.148 millones la pérdida causada en el conjunto de los tenedores de acciones sería minimizarla, pese a la importancia que tiene. Es necesario para medirla en su auténtica magnitud introducir un nuevo factor, que es el índice de precios al consumo, estimado para los nueve primeros meses del año en el 24,3 por 100, con lo que resulta que la capitalización en términos reales suponía al 30 de septiembre del año actual una valoración de 879.591 millones de pesetas, con una pérdida, por lo tanto, de 739.890 millones, cifra que representa en términos relativos un 45,7 por 100. Es una pérdida que a nadie ha beneficiado. Ha perjudicado, en cambio, a muchos inversores y en último extremo también a las empresas que han visto desaparecer una fuente de financiación, como es la Bolsa, a través de emisiones de acciones.

Esta pérdida de capacidad de financiación de las empresas es la más perjudicial para la economía del país, que arrastra una situación como la actual.

Sólo en una Bolsa floreciente se ve cumplida la misión, la función más importante que tiene la Bolsa, que es la de servir de intermediaria entre los que tienen los recursos disponibles y las empresas que los necesitan para financiar sus programas de expansión, cuya puesta en marcha implica la creación de puestos de trabajo.

I. ALONSO VILLALOBOS

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES HIPOTECARIAS DE LA EMISION 1963

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones hipotecarias, al 6,3259 por 100, emisión 1963, que el día 14 del próximo mes de noviembre, a las 11 horas, tendrá lugar, en el domicilio social (plaza de Cataluña, número 2), y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el décimo sorteo para la amortización de 43.700 obligaciones que, de acuerdo con la escritura de emisión, deben ser reembolsadas el día 15 de enero de 1978.

Como dicho sorteo se llevará a efecto por grupos de 500 obligaciones, se considerará como amortización extraordinaria el exceso de 300 obligaciones que resultarán sobre las previstas en el cuadro de amortización.

Barcelona, 14 de octubre de 1977.—La Dirección.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

DIVIDENDO A CUENTA EJERCICIO 1.977

El Consejo de Administración de esta Compañía acuerda repartir a las acciones ordinarias de la Compañía un dividendo del 5% a cuenta de los beneficios del presente Ejercicio de 1.977, que una vez hecha la oportuna deducción para el pago de Impuestos, habida cuenta del recargo transitorio del Impuesto sobre las Rentas del Capital del 10% y considerando la fecha del desembolso del dividendo pasivo complementario, resultan los siguientes importes líquidos por acción:

Acciones números	Importe líquido por acción (pesetas)
Del 1 al 246.906.698 y del 256.866.761 al 280.397.152	20,87
del 246.906.699 al 256.866.760 y del 280.397.153 al 287.690.771	16,52

(Acciones que optaron al desembolso fraccionado en la Ampliación Noviembre-Diciembre 1.976)

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 24 de Octubre próximo y representa el ejercicio del derecho nº 104, teniendo lugar el pago en cualquiera de las siguientes Entidades de Crédito o en sus Sucursales, Filiales o Agencias: Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Los Títulos Múltiples y Variables y Títulos Unitarios recibirán el importe del dividendo justificándose por las Entidades de Crédito depositarias, su existencia y cobro mediante la facturación numérica en soporte magnético que se enviará a la Sociedad emisora.

Los Títulos Múltiples y Variables y los Títulos Unitarios sin hoja cuponaria y que estén depositados, serán estampillados cuando se cancele el depósito de los mismos, con un sello cuya leyenda diga así:

"Ejercitados todos los derechos hasta el día 24-10-77"

Los títulos que se presenten por ventanilla serán facturados en las condiciones ya dichas. Cuando posean cupones, se cortarán los correspondientes, conservándose por las Entidades de Crédito. Caso de no poseer cupones, serán estampillados en las condiciones anteriormente mencionadas.

Los Títulos Múltiples y Variables que se presenten a desglose en la fecha del devengo del dividendo y posteriores, se entenderá tiene ejercitado este derecho, por lo que deberán presentarse adecuadamente estampillados.

A efectos de aceptar cargos de otros Bancos, así como de producirlos, tanto los propios como los ajenos, en la cuenta de la Entidad emisora, los Bancos financieros y pagadores se atenderán rigurosamente a las normas recibidas de ésta.

Madrid, Octubre de 1.977

25475

El miércoles, "¡HALA, ESPAÑA!"

KUBALA, SIN MIEDO

Ayer, de todo: física, teoría y táctica

LA SELECCION PASO EL DOMINGO TRABAJANDO

Por la mañana, entrenamiento de treinta y cinco minutos; por la tarde, intercambio de ideas Kubala-jugadores • Dani, totalmente recuperado. Con Churrucá, Benítez y Cano ya no hay problemas

Una hora y treinta y cinco minutos duró el entrenamiento que ayer sometió Kubala a los dieciséis preseleccionados. No hubo partido, conste, en el estadio de la Ciudad Pegaso. Y poco público, la verdad, aunque la mañana era soleada. Kubala, pues, estaba a gusto. Y contento, suponemos, puesto que Dani estuvo a tope. Que... mire usted: entro de los entrenamientos es aburridísimo para los espectadores. P r i m e r o, quince minutos de ejercicios gimnásticos; después, lo que llaman "rondón" los futbolistas: pasarse el balón haciendo un corro entre ellos. Nada divertido.

Antes de continuar hay que decir que Kubala ayer tuvo ayudante, el que debía estar: Jesús Pereda.

PENALTIES

La técnica de cada jugador es distinta. Individual, Kubala los deja hacer. Pero el "mister" nacional pensaba, intuitivo, en que el miércoles, frente a Rumania,

puede haber penalties. Y tiene dos "cañoneros" para ejecutarlos: Pirri y Dani. Los dos tienen puntería y fuerza. ¿Saben quiénes aguantaron el tiro? Arconada y Manzanedo, claro, los porteros. Y no cogieron muchos al vuelo, la verdad, aunque los delanteros fallaron algunos.

SIN DISPARAR A GOL

Que picaba el sol, que se lo digo yo. Era una mañana espléndida, seguro. Y los jugadores sudaban. Y Rubén Cano, que sufría de ciática, estaba como un tigre. Por

PROFESOR "K"

Había que preguntar al seleccionador que cómo andaba de miedo. Porque puede haber mie-

El grupo "español" para Argentina

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Ruman.	2	2	0	0	3	0	4
España.	2	1	0	1	1	1	2
Yugosl.	2	0	0	2	0	3	0

Así están las cosas en vísperas del partido del próximo miércoles entre España y Rumania. Nuestra selección, como se aprecia en el cuadro, tiene imperiosa necesidad de hacerse con la victoria. En caso de que al final de esta ligullita se diera cualquier tipo de empate (entre dos o los tres equipos), se tendría en cuenta a la hora de declarar un campeón la diferencia total de goles a favor y en contra de cada equipo. Ganaría, pues, el de mayor diferencia. Si persistiera el empate, se proclamaría campeón el equipo que mayor número de goles hubiera marcado.

do. Y Kubala contestó rotundo: "Eso no existe en el diccionario del futbolista." Y me habló de respeto tan sólo al adversario.

Fue una manera de romper el fuego. Kubala estaba, presumo, deseando decirme que Dani está muy mejorado. Casi se le escapó indicarme que t o t a l m e n t e mejorado. "Pero tengo que ver cómo reacciona. El y todos."

Es un curso del profesor "psicológico" llamado Kubala. Ayer iniciaba el curso de charlas-coloquios. Dieciséis jugadores reunidos en torno a él. La clase comenzó a las siete y cuarenta y cinco de la tarde. Algo así como un sermón del hermano mayor. Caras atentas, pero no serias. Preguntas de Kubala y respuestas de los jugadores. Porque Kubala quiere el pleno total: que los jugadores tengan fuerza física y claridad mental.

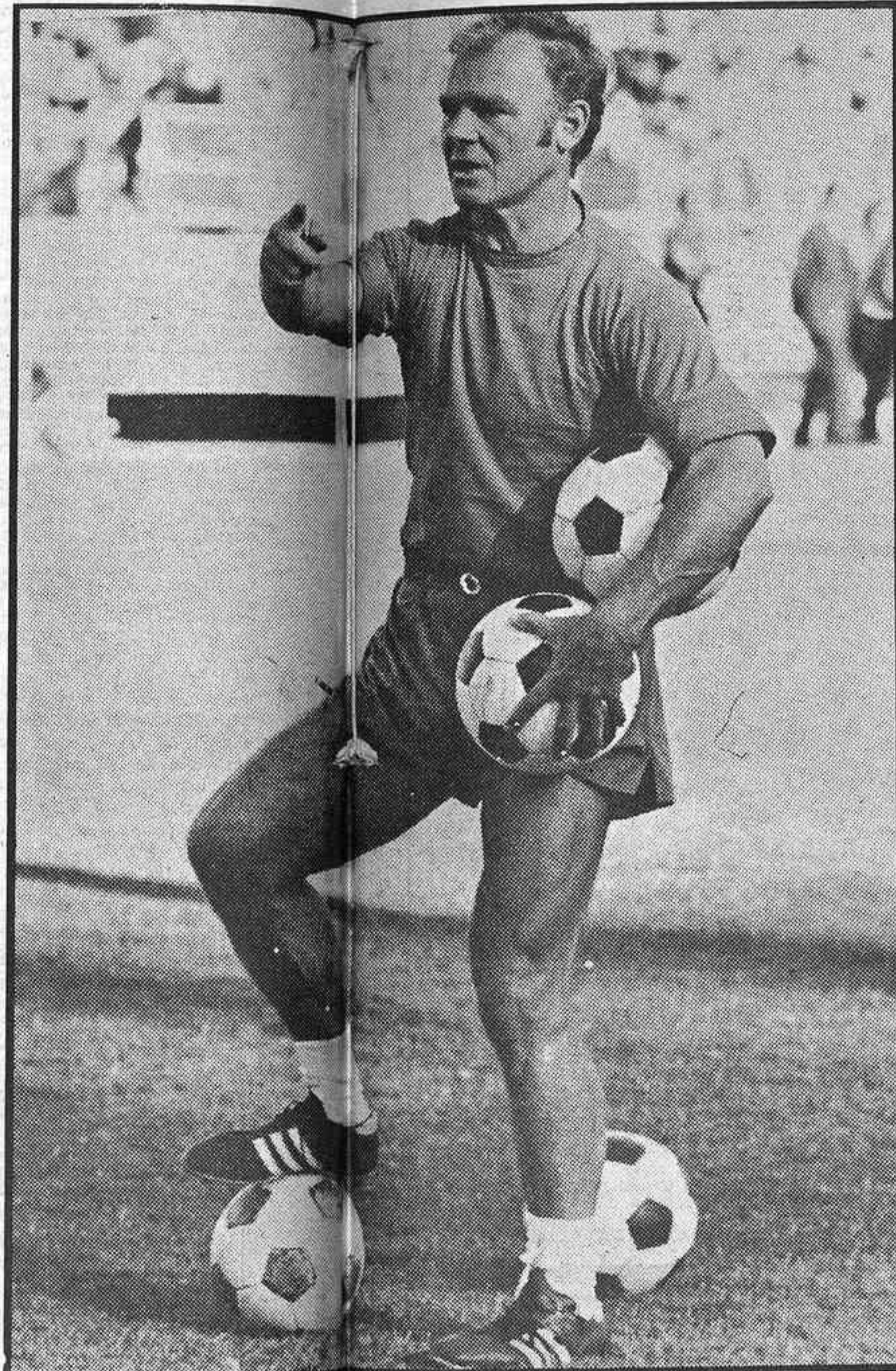
ASI SON LAS SESIONES

Kubala estudia. Está en todo. Primero, el estado de los hombres. Su estado físico, comprendámonos. En este aspecto no hay ni una duda: Benítez, Rubén Cano y Churrucá, que acusaban diversos molestias, están perfectamente. Y Dani, repetimos, en gran recuperación. Todos perfectos. Y entonces Kubala les habla de las cualidades del adversario. Y pide la impresión de los jugadores españoles sobre sus rivales. Ha comenzado el coloquio. Porque Kubala quiere—y lo consigue—que los futbolistas piensen y den su opinión. "Lo exijo", recalcó el seleccionador.

Se sabe, pues, en pura teoría cómo es el rival. Se comprenden las ideas de ataque de nuestra selección. Pero aún más. Algo así como un examen: Kubala pregunta a los jugadores si son capaces de contrarrestar las virtudes del rival. Si están capacitados.

Lo de que cada maestrillo tiene su librillo es cierto. Pero ocurre que Kubala maneja un texto muy amplio. "El balón se juega con el pie—me indica—, pero hay que buscar la ventaja con inteligencia." Un teorema puro y simple, decimos. Y a todo esto en la reunión ni se fuma ni se bebe. Todo a palo seco. Una lata. Porque Kubala lleva una máxima: jugador que no piensa, no interesa.

Fue la de ayer tarde—y no la última, conste—una jornada de aula. Teoría, táctica y estudio. Como para sudar también. Porque Kubala—lógico—sabe más que los alumnos, por experiencia, estudios y responsabilidad. Y, además, no se cansa jamás. ¡Vaya tío!



Un tiempo para respirar y para hablar cara a la prensa. Los rumanos han repescado, para jugar en España, a dos veteranos, Dinu y Drobau. Esto no inquieta a Kubala. Porque como él dice, también hay que contar con Sanmariano, el gigante defensivo; Dumitru, el centrocampista; y Jordenescu, el hábil delantero. "Yo creo—me indica— que también jugará el punta Jorgesku, según tengo entendido. Los veteranos no pierden los nervios, pero les suele faltar aire. "Cuando los se leccionan

ESPAÑA, UN CLUB

Y el miércoles, a las nueve, la noche D del día H. España se juega el ir a los mundiales de Argentina. Y Kubala confía en el público. Porque como él dice: "Aquí sólo hay ahora un club. España. Y todos somos españoles. Los catalanes, andaluces, castellanos." Espera que se llene el campo. Y habrá un solo grito: "¡Hala, España!"

CHEMA

Porta espera lo mejor

"UNO QUE NO VA A FALLAR, EL "NUMERO 12"

No va a jugar ni a la derecha, ni a la izquierda, ni al centro, con perdón, mire usted, pero está jugando. Su puesto es el de presidente de la Federación, que es como el de presidente de la selección, y detrás de Kubala es el más comprometido centro-punta-campista del equipo nacional que el miércoles tiene la papeleta de los rumanos enfrentados, en el estadio Calderón. Porta es como es y el miércoles quiere ser más como es y que las gentes futboleras sean más como son; entusiastas, voluntariosas, luchadoras, indomables y...



—Suponga que...
—Lo tengo supuesto todo.
—¿Qué es todo?
—Que si no hay suerte, ma la suerte. Y, por el contrario, si hay suerte gana rán los nuestros.
—¿Se mete usted, presidencialmente, en las alineaciones?
—Sería tonto si lo hiciera. Para la cosa técnica están los técnicos.
—Es decir, que Kubala...
—Kubala trabaja con todo entusiasmo y con plena autoridad.

—¿Y qué más, presidente?
—El más que haga falta para que la selección gane. Y, si puede, que además de ganar, convenga.

—Señor presidente: ¿Está usted nervioso?
—¿Yo?
—Usted.
—Yo no estoy nervioso nunca.

—Entonces, ¿confiado?
—No, pero confío.
—¿Confía en Kubala o en los chicos?
—Confío en todos.

—Uno a uno, ¿en quién confía más?
—En todos, repito, y además en el "número 12"...

—O sea...
—La afición madrileña, que está aquí, y la afición de los alrededores, que el miércoles estará aquí, en el estadio Calderón, para alentar a nuestros internacionales.

—¿Echa de menos a las figuras que hubo en tiempos?
—¿Qué figuras?

—Un Gento, un Gaínza, un Amancio, un Gárate, un...
—Puede que ahora nos falten algunos "un", pero ahora tenemos unos muchachos espléndidos de forma, de voluntad, de ganas, de entrega. Hay conjunto. Puede que menos nivel técnico individual alto, pero un formidable bloque, salgan los que salgan, jueguen los que jueguen.

—Perdón, ¿es el milagro de la "prima", que dicen?
—Perdón; no hay prima a la vista. Hay sólo una compensación a profesionales y sólo la promesa de una compensación después; remacho, después, si España gana el pasaporte para el Mundial-78.

—Tendrá usted un pronóstico, ¿no?
—Que va a ganar el mejor.
—¿Una corazonada?
—Que el mejor va a ser el equipo español.

—¿Qué va a ganar el mejor?
—Una corazonada?
—Que el mejor va a ser el equipo español.

—Final: si ahora mismo tuviese usted que "meter" en la alineación un jugador infalible ¿daría el nombre?
—Lo doy.
—Delo.
—El "número 12", el público. Llenazo en el estadio y ánimo constante.
—Resumen.
—Que ganará España. Amén.
—O sea: así sea.

TEMPUS

LA UEFA, DURA

Pavlov, suspendido hasta agosto de 1980

BERNA, 23. (Aifil).—El futbolista búlgaro Stefan Pavlov, del Levski Spartak de Sofía, ha sido suspendido hasta agosto de 1980 para todas las competiciones organizadas por la Unión Europea tanto a nivel de clubs como de selecciones nacionales. La comisión de disciplina de la UEFA tomó esta decisión a causa del incidente provocado por el jugador con un juez de línea durante el partido Levski-Ajax, de Amsterdam, el pasado día 19.

EL GOL DE NANTES



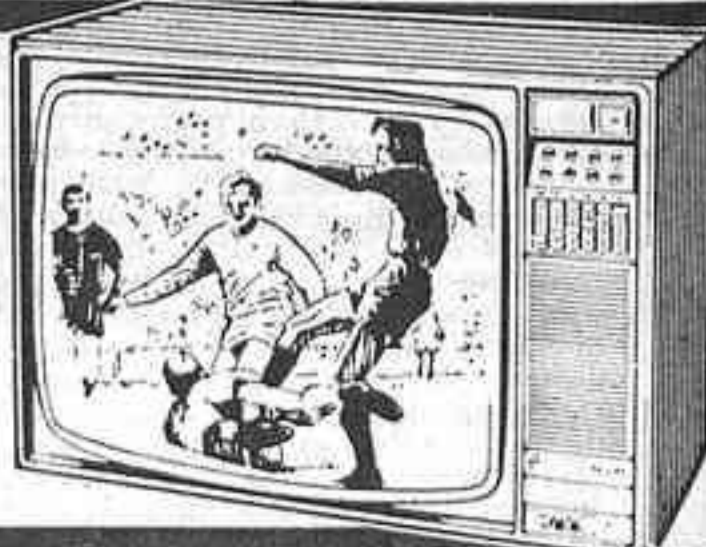
Jugó poco el Atlético en Nantes; pero consiguió este gol, de Marcial, hábil e inteligente, que iba a valer un empate de oro. Una pena que Rubén Cano fallase después lo que pudo haber sido el segundo tanto blanquirrojo, el penalty malogrado. Aún hubo después apuros y esperanzas, aunque empatase el campeón francés, y todo acabó en el 1-1 de la ilusión. Nadie ignora—créanselo—que el Nantes no es una perla en dulce; pero todos confiamos en que el Atlético es un soberbio equipo

capaz de toda humildad para afrontar seriamente el encuentro de vuelta. Pensar que está todo hecho sería para los madrileños una especie de suicidio. A cambio, todos estamos seguros de que en el estadio Calderón, si lucha, sea Atlético seguirá adelante. Base técnica—ausencias aparte—tiene el campeón español. Le respaldará la "hinchada" fiel de siempre. O sea, pronóstico de victoria con colores blanquirrojos, pero hay que intentarla con alma y con fe

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartin)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcala, 184 - Alcala, 98
Serrano, 96

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

MARCADOR

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 1; Tarrasa, 0.
Celta, 0; Córdoba, 0.
Huelva, 2; Zaragoza, 0.
Murcia, 3; Baracaldo, 1.
Jaén, 2; Alavés, 2.
Osasuna, 2; Málaga, 1.
Castellón, 3; Tenerife, 1.
Getafe, 0; Granada, 4.
Sabadell, 4; Coruña, 3.
Calvo Sotelo, 1; Oviedo, 2.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	9	5	3	1	12	5	13+3
Sabadell	9	4	4	1	15	12	12+2
Osasuna	9	4	3	2	16	9	11+1
Murcia	9	4	3	2	15	10	11+1
Getafe	9	4	3	2	7	8	11+1
Alavés	9	1	8	0	10	7	10+2
Granada	9	4	2	3	10	8	10+2
Celta	9	3	4	2	14	12	10
Zaragoza	9	3	4	2	10	10	10+2
Tarrasa	9	3	3	3	14	13	9+1
Valladolid	9	4	1	4	10	12	9-1
Baracaldo	9	4	1	4	12	16	9+1
Tenerife	9	2	4	3	9	9	8
Oviedo	9	4	0	5	10	14	8
Castellón	9	1	5	3	9	11	7-3
Calvo Sotelo	9	2	3	4	13	16	7-3
Jaén	9	0	7	2	7	10	7-3
Coruña	9	1	4	4	12	14	6-2
Málaga	9	2	2	5	6	8	6-2
Córdoba	9	1	4	4	5	12	6-2

Continúa el Huelva de líder después de su clara victoria sobre el Zaragoza. Líder y en solitario, por la estrepitosa derrota del Getafe ante un Granada que parece resurgir a posiciones más acordes a su categoría. El Sabadell, con su difícil triunfo ante el Coruña, es segundo en la tabla. El Oviedo parece también mejorar con su victoria en Puertollano. Los restantes, resultados normales. El Córdoba, pese a su empate en Vigo, sigue en último lugar, y ante él, Coruña y Málaga, dos "grandes" de esta división, que no levantan cabeza. En la clasificación, entre los dos equipos que se encuentran en cabeza y los citados colistas, quince equipos muy igualados: sólo cuatro puntos de diferencia entre ellos. En suma, interesante la situación, con los equipos teóricamente superiores en posiciones no muy altas, y conjuntos virtualmente con menos posibilidades de ascenso que están animando el campeonato y que se encuentran en los primeros lugares de la clasificación.

SUMINISTROS PARA

SERIGRAFIA Y MARCAJE

- Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsiones DECA, tejidos SATI, raquetas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, materiales ARGON, etc.
- Rotuladores y marcadores industriales, sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión, brochas, rodillos, plantillas, tintas para embalajes, marcadores hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codificadoras de envases, máquinas de tampografía y estampación por calor, etc., etc.



MARCAFIX, S. A.
MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián Canarillo). Edificio Astygi.
Teléfono 2014581

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Huesca, 5; Palencia, 1.
Ferrol, 2; Sestao, 1.
Atlético Madrileño, 2; Basconia, 1.
Langreo, 3; Bilbao Ath., 0.
Torrejón, 3; Compostela, 0.
Real Unión, 4; Pegaso, 0.
Orense, 1; Caudal, 0.
Tudelano, 1; Castilla, 5.
Leonesa, 2; Pontevedra, 0.
Mirandés, 2; Ensidesa, 1.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Leonesa	9	6	1	2	16	9	13+3
Ferrol	9	5	2	2	12	5	12
Huesca	9	5	2	2	21	10	12+2
Langreo	9	6	0	3	16	9	12
Castilla	9	5	1	3	22	13	11+3
Mirandés	9	3	4	2	10	7	10
Tudelano	9	5	0	4	14	12	10
Real Unión	9	4	2	3	12	11	10
Orense	9	4	2	3	8	11	10
Torrejón	9	3	3	3	17	13	9+3
Pontevedra	9	3	3	3	11	11	9+1
At. Madrileño	9	3	3	3	6	7	9-1
Bilbao Ath.	9	3	2	4	15	16	8
Ensidesa	9	4	0	5	12	14	8
Basconia	9	3	2	4	9	14	8
Palencia	9	2	3	4	9	16	7-1
Caudal	9	3	1	5	6	12	7-1
Compostela	9	3	0	6	10	20	6-2
Pegaso	9	2	1	6	7	18	5-3
Sestao	9	1	2	6	8	14	4-4

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Badajoz, 1; Portuense, 0.
Jerez, C. D., 3; Mallorca, 1.
Lérida, 1; Vinaroz, 0.
San Andrés, 1; Onteniente, 0.
Gerona, 0; Ceuta, 1.
Olimpico, 0; Linares, 0.
Levante, 2; Barcelona At., 1.
At. Baleares, 2; Sevilla At., 0.
Eldense, 2; Almería, 4.
Algeciras, 3; Diter Zafra, 1.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	9	7	1	1	22	7	15+7
Algeciras	9	6	1	2	18	8	13+3
Ceuta	9	5	2	2	14	4	12+4
Gerona	9	6	0	3	17	10	12+2
San Andrés	9	5	1	3	8	7	11+1
Levante	9	4	2	3	6	5	10
Mallorca	9	4	1	4	12	11	9+1
Jerez	9	4	1	4	9	10	9-1
Olimpico	9	4	1	4	10	12	9-1
At. Baleares	9	4	1	4	12	17	9-1
Vinaroz	9	4	0	5	15	12	8
Eldense	9	3	2	4	10	13	8-2
Badajoz	9	3	2	4	9	12	8-2
Portuense	9	3	2	4	4	7	8
Diter Zafra	9	3	2	4	11	18	8
Barcelona At.	9	3	1	5	16	16	7-1
Onteniente	9	2	3	4	10	13	7-1
Lérida	9	3	1	5	6	9	7-3
Linares	9	1	4	4	4	9	6-2
Sevilla At.	9	1	2	6	9	23	4-4

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Rayo Cantabria, 4; Ponferradina, 1. Fabril, 2; Torrelavega, 1. Avilés, 3; Turón, 1. Celanova, 2; Naval, 1. Noya, 1; Arosa, 1. Santoña, 2; Lugo, 1. Venta de Baños, 4; Turista, 0. Siero, 3; Gijón Industrial, 1. Valladolid Prom., 1; Gran Peña, 1. Cambados, 1; C. D. Gijón, 3.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Sangüesa, 2; Logroñés, 3. Tolosa, 3; Sabiñánigo, 0. Motrico, 3; Peña Sport, 1. Munguía, 2; Arra, 0. Valmaseda, 1; Arenas, 2. San Sebastián, 2; Lemona, 0. Aragón, 2; Guernica, 2. Sariñena, 0; Michelin, 1. Calahorra, 2; Burgos Prom., 0. Guecho, 2; Huesca, 1. ca, 0.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Reus, 1; Horta, 1. Andorra, 3; Masnou, 0. Moncada, 0; Hospitalet, 1. Vich, 1; La Cava, 0. Malgrat, 5; Monzón, 1. Gavá, 1; Júpiter, 0. Badalona, 1; Barcelona, 1. Europa, 1; Oliana, 1. Endesa, 2; Tarragona, 0. Mahonés, 1; Figueras, 0.

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

GOLEADORES

KEMPES	9
Santillana	8
Satrústegui	7
Rubén Cano	6
Giménez y Rubio	5
Alvarito y Juanito	4
Argote, Asensi, Báez, Charles, Dani, Gómez Voglino, Marañón, Morete y Pachín	3

TERCERA DIVISION

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Alcorcón, 1; Talavera, 3.
Ciempozuelos, 4; Las Palmas At., 2.
Valdepeñas, 3; Salmantino, 2.
Toscal, 2; Arandina, 1.
Zamora, 3; Manchego, 0.
Albacete, 1; Alcalá, 0.
Plasencia, 2; Almazán, 1.
Arganda, 1; Carabanchel, 2.
Toledo, 0; Moscardó, 0.
Guadalajara, 2; Leganés, 1.

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Albacete	9	7	1	1	22	5	15+5
Zamora	9	6	2	1	16	6	14+4
Alcalá	9	5	1	2	13	7	13+3
Plasencia	9	5	2	2	11	7	12+2
Carabanchel	9	5	2	2	15	10	12+4
Toscal	9	5	1	3	15	11	11+3
Moscardó	9	4	2	3	15	12	10+2
Manchego	9	2	6	1	9	9	10+2
Talavera	9	4	1	4	11	11	9+1
Valdepeñas	9	4	1	4	9	13	9-1
Arandina	9	3	2	4	12	11	8
Leganés	9	2	4	3	6	10	8
Las Palmas At.	9	3	1	5	9	14	7-1
Ciempozuelos	9	3	1	5	10	17	7-3
Guadalajara	9	1	4	4	7	10	6-4
Alcorcón	9	3	0	6	8	14	6-6
Almazán	8	1	4	3	6	12	6
Toledo	9	1	4	4	6	12	6-4
Salmantino	9	2	1	6	11	14	5-3
Arganda	7	2	0	5	11	16	4-4

GRUPO QUINTO

RESULTADOS

Crevillente, 5; Porreras, 1. Español, 1; Poblense, 1. Acero, 1; Villarreal, 0. Gandía, 2; Almansa, 1. Paterna, 2; Ibiza, 0. Yeclano, 1; Alcira, 1. Mestalla, 2; Cartagena, 2. Constanza, 1; Villena, 0; Margaritense 2; Orihuela, 0. Portmany, 2; Alcoyano, 1.

GRUPO SEXTO

RESULTADOS

Extremadura, 3; Iiturgi, 0. San Fernando, 2; Mérida, 0; Betis Dpt., 3; Cacerfeño, 1. Vélez, 1; Marbella, 1. Ubeda, 3; Linense, 2. Estepona, 1; Motril, 0. Melilla, 2; Malagueño, 0. Don Benito, 1; Carolinense, 0. Montijo, 1; Jerez Industrial, 1. Atlético de Ceuta, 1; Puerto Real, 0.

Campeonatos extranjeros

PRIMERA DIVISION ITALIANA

Atlanta-Napoli, 1-1; Bologna-Perugia, 2-3; Foggia-Torino, 1-0; Génova-Verona, 2-2; Inter-Lazio, 1-1; Juventus-Fiorentina, 5-1; Vicenza-Pescara, 1-1; Roma-Milán, 1-2.

La clasificación al término de la quinta jornada es la siguiente:

Génova, Juventus, Milán y Perugia, 7 puntos; Atalanta, 6; Torino, Roma, Lazio, Verona y Foggia, 5; Napoli y Pescara, 4; Bologna y Vicenza, 3; Fiorentina, 2.

PRIMERA DIVISION SUIZA

Servette-Grasshoppers, 2-2; Xamax-Etoile Carouge, 2-1; Zurich-Chenois, 1-4; Basel-Lausanne, 1-4; Young Boys-Young Fellows, 3-0; St. Gall-Sion, 1-1.

Clasificación:
1, Servette, 17 puntos; 2, Grasshoppers, 16; 3, Lausanne, 15; 4, Zurich, 14; 5, Sion, 13; 6, Basel, 12.

LA CAÑADA
Horno de asados • Mariscos del día
Platos regionales • Caza
Teléfonos : 655 10 57
655 10 69 • 655 12 83
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200
Restaurantes WAMBA

Estadio Vicente Calderón

SABADO día 29 de octubre de 1977, a las NUEVE de la noche

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
JORNADA OCTAVA - PRIMERA DIVISION

HERCULES C. DE F. - CLUB ATLETICO

DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 27 y VIERNES 28, de CINCO a OCHO de la tarde, y el SABADO 29, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón, JUEVES 27 y SABADO 28, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el SABADO 29, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón número 5.

HOY VUELAN A BUCAREST

LOS «SUB-21» NOQUEARON A LOS «SPARRINGS»

- López Ufarte, Goicoechea, Vitoria (2), Juani (3) e Idígoras, goleadores
- "Haremos un buen papel" (Biosca)

Ayer, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, en medio de una desapacible mañana, ante escasísima concurrencia—no más de cincuenta espectadores—, y durante sesenta y ocho minutos, la selección nacional Sub-21 jugó un informal partido de entrenamiento. Sirvió de "sparring" un joven equipo formado por jugadores del amateur y aficionado del Madrid, entre los que se incrustó algún que otro elemento del Castilla. El resultado final, y esto es lo de menos, dado el carácter del partido, fue favorable a los "nacionales" por ocho goles a uno. El propio Biosca, con algún que otro error de bulto, hizo las veces de árbitro.

A las diez y cuarto ya estaban sobre el terreno de juego los seleccionados. Para empezar, hubo carreras y ejercicios, encaminados, supongo, a desentumecer los músculos. Guillén, entrenador de los juveniles del Madrid, ayer en-

cargado de dirigir al equipo "sparring", comentaba:

"No he hablado con Biosca y, por lo tanto, no hemos concebido ninguna táctica especial. Yo, a mis muchachos, sólo les he dicho que lo hagan lo mejor que puedan."

Momentos antes, ya conocida la formación inicial española, Gustavo Biosca, astuto él, había tratado de aclarar:

"Que en un principio jueguen estos once, no quiere decir que ellos vayan a ser los titulares en Bucarest. Tengo varias dudas y el equipo no lo decidire hasta pocas horas antes del encuentro."

En fin, pasadas las diez y media, el seleccionador, a toque de silbato, ordenó que comenzara el juego.

LOS "ASES"

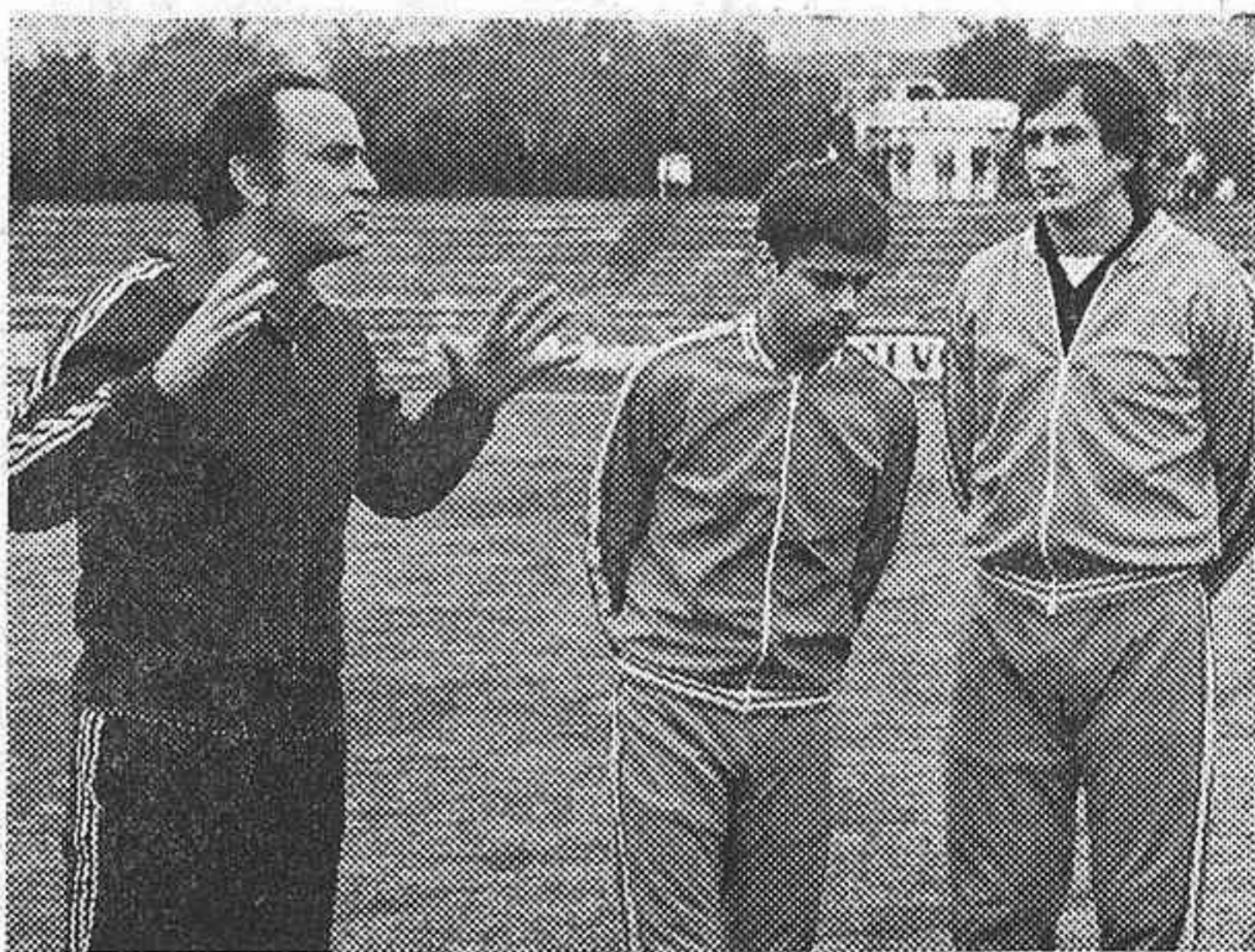
El equipo español, de salida, formó así: Buyo, San José, Alexanco, Goicoechea, Mina, Barreiro, Sánchez, Vitoria, Idígoras, Amorrortu y López Ufarte. El

primer tiempo duró cuarenta minutos, y en él, cuatro fueron los goles que subieron al imaginario marcador: tres favorables a la selección, conseguidos por López Ufarte, Goicoechea, de cabeza, y Vitoria, y uno, el del honor alemán y en "cantada" de Buyo, a cargo de Polo. Durante este período, Biosca no se cansó de alabar a los suyos:

"¡Chiquitín—por López Ufarte—, hay que soltar antes el balón! ¡Vitoria, no vaya siempre por el mismo pasillo! ¡Rubio—esta vez se dirigía a Idígoras—, mire con los dos ojos!

En definitiva, el juego fue entretenido, y la línea más sobresaliente, pese a algunas irregularidades del joven Mina, fue la defensa, con Alexanco y Goicoechea en plan de figuras.

El descanso sirvió para que el eficaz Julián del Amo, de la Federación Española, nos informara:



Si, no, sí... Kubala y Biosca han deshojado la margarita. Al final, López Ufarte estará junto a sus compañeros en Bucarest. Aquí, junto a Rivero, atento a las explicaciones del "mister"

"La selección sale de Barajas mañana lunes, a las ocho horas. Llegará a Bucarest sobre las cuatro de la tarde, después de hacer escala en Zurich. Al frente de la expedición va Juan José Borrachero, Fernando Vara de Rey hará las funciones de secretario, Jorge Guillén será el galeno; Rubio, el masajista, y Royo, el utilero."

Por su parte, Gustavo Biosca elogiaba a sus muchachos:

"Me han causado una grata impresión. Se han empleado a fondo, con unas ganas locas y con un gran espíritu."

En la segunda parte, Rivero, Nieto, Navajas, Corchado y Juani sustituyeron, respectivamente, a Buyo, Mina, Goicoechea, Barreiro y López Ufarte. Pese a que entonces la calidad del juego descendió, Juani, en tres ocasiones, Idígoras, en soberbio cabezazo, que arrancó los únicos aplausos de la mañana, y Vitoria, otra vez, redondearon un resultado poco frecuente hasta en este tipo de partidos: 8-1.

"TODOS QUIEREN"

Finalizado el juego—la segunda mitad duró treinta y ocho minutos—, la satisfacción en el rostro de Biosca era manifiesta:

"Está visto que todos quieren jugar. Si logro corregir algún defectillo—léase exceso de individualismo—, creo que haremos un buen papel."

Sobre el equipo arbitral, de nacionalidad turca, reservas:

"Yo no lo hubiera escogido porque los árbitros turcos toleran el juego violento, a veces hasta el antirreglamentario, y ya vimos aquí en Madrid que los rumanos no se andan con chiquitas. No obstante, podremos responder con las mismas armas debido a que tenemos hombres fuertes en la defensa."

Optimismo, como se ve, no falta. El resultado, el miércoles. Un día después, el regreso.

Aurelio ALMAGRO

(Reportaje gráfico Torremocha)



Estos son los "Biosca-boy's". En la foto están todos y más. Desde luego, los once que don Gustavo pondrá en línea en Bucarest

NO SE TELEVISARA
EL RAYO-R. MADRID

SE JUGARA EL
DOMINGO A LAS
11,45

Definitivamente, el partido Rayo-Real Madrid, que se disputará el próximo día 30, no será televisado, como últimamente se rumoreaba. Este primer «derby» entre el cuadro vallecano y el conjunto «merengue» se jugará, como es habitual cuando el Rayo juega en su feudo, por la mañana, a las doce menos cuarto.

PREMUNDIAL

COMO CAMPEON DEL GRUPO CONCACAF,
MEJICO IRA A ARGENTINA

MEJICO, 23. (Afil.)—El equipo mejicano se ha proclamado campeón del grupo Concacaf del premundial para Argentina, a pesar de haber perdido frente a Haití en el estadio azteca por un gol a cero. De este modo, Méjico tiene ya su pasaporte para el Mundial 1978. Por su parte, Haití, con su triunfo ante el campeón, se ha clasificado en segundo lugar de la tabla, quedando tercera Canadá. Otro resultado ha sido el de Guatemala, 2; El Salvador, 2, que se disputó igualmente en el estadio azteca. Con este resultado, El Salvador se coloca en cuarta posición, y en quinta, Guatemala, quedando Suriname en séptimo lugar.

COREA DEL SUR-AUSTRALIA, 0-0

SEUL, 23. (Afil.)—En partido valedero para las eliminatorias del campeonato del mundo, Corea del Sur y Australia han empatado a cero. La clasificación provisional de este grupo (el vencedor disputará la fase final en Argentina) es la siguiente:

1, Corea del Sur, 6 puntos (cinco partidos); 2, Irán, 5 (3); 3, Australia, 5 (5); 4, Kuwait, 4 (3); 5, Hong Kong, 0 (4).

RUGBY

Polonia, 12; Italia, 6
Copa de la FIRA:

VARSOVIA, 23. (Afil.)—Polonia derrotó a Italia por doce puntos a seis en partido correspondiente a la Copa de la Federación Internacional de Rugby Asociado. La primera mitad finalizó con ventaja del conjunto italiano por seis puntos a tres.

Resultados de los partidos correspondientes a la Liga nacional:

Primera categoría

Samboyana, 112; Cisneros, 28. Canoe de Madrid, 10; Valencia, 12. Cau de Madrid, 19; Cornellá, 3. Atlético de San Sebastián,

62; Barcelona, 6. Valladolid, 9; Arquitectura, 16.

Clasificación: Atlético de San Sebastián, 12 puntos; Cornellá, Arquitectura, Cau y Valencia, 10; Cisneros, 8; Samboyana y Canoe, 6; Valladolid y Natación, 4.

Segunda categoría

Buc, 7; Bonanova, 3. Montjuich, 0; Pueblo Nuevo, 30. Veterinaria E. D. Zaragoza, 24; Cau de Valencia, 0. Tatami de Valencia, 0; F. C. Barcelona, 23.

Clasificación: Barcelona y Veterinaria, 6 puntos; Buc y Montjuich, 4; Tatami, Cau y Bonanova, 2.

LUCHA LIBRE

La URSS, campeona mundial por equipos

LAUSANA, 23. (Afil.)—La Unión Soviética demostró su superioridad en los Campeonatos Mundiales de Lucha Libre al adjudicarse el título por equipos, delante de Bulgaria y Alemania oriental. Los campeones individuales en las diferentes categorías fueron éstos: Anatoli Eloglavov (URSS) (48 kilos); Sasaki (Japón) (57 kg.); Uyemin (URSS) (62 kg.); Pinigin (URSS) (68 kilos); Takada (Japón) (52 kg.); Stanley Dziedbiv (USA) (74 kg.); Seger (RFA) (82 kg.); Prokoptchuck (URSS) (90 kg.); Isultanov (URSS) (100 kg.); Andiev (URSS) (categoría de más de 100 kilos).



¡PISOS DE LUJO!
EN
CHAMARTIN
A PRECIOS
DE COSTO
EN REGIMEN
DE COMUNIDAD



Bolsa Comercial e Inmobiliaria, S.A.

Velázquez, 18
Tel. 255 84 04 - MADRID

el BOLETO SOÑADO

Jornada 8 - 23-10-1977	
1 VALLADOLID-TARRASA	1
2 CELTA-CORDOBA	2
3 HUELVA-ZARAGOZA	3
4 MURCIA-BARACALDO	4
5 JAEN-ALAVES	5
6 OSASUNA-MALAGA	6
7 CASTELLON-TENERIFE	7
8 GETAFE-GRANADA	8
9 SABADELL-CORUÑA	9
10 CALVO SOTELO-OVIEDO	10
11 ORENSE-CAUDAL	11
12 LEONESA-PONTEVEDRA	12
13 JEREZ C. D.-MALLORCA	13
14 LEVANTE-BARCELONA AT.	14

Espectacular descenso de la recaudación por quinielas esta semana, debido a la ausencia en ellas de los "primeras"; 619 millones frente a los 778 del domingo anterior. Tras la primera sesión de escrutinio, se han hallado 161 boletos de 14 resultados, 5.078 de 13 y 73.911 de 12. El reparto definitivo puede ser el siguiente:

14

Alrededor de 350, que cobrarían algo más de 320.000 pesetas

13

Unos 10.200, que tocarían, aproximadamente, a 11.000

12

Unos 150.000, a unas 750 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—El día 31 termina el plazo para la presentación de declaraciones del Tráfico de Empresas correspondiente al tercer trimestre de 1977, a formular por los contribuyentes que no tributan en régimen de convenio, siempre que el total importe ingresado por este concepto en 1976 haya sido superior a 30.000 pesetas.

GESTORIA.—La compra de un vehículo industrial requiere un perfecto conocimiento de todas las gestiones necesarias para documentarlo. Confíe en los técnicos de Gestoría Toledo.

ASUNTOS VARIOS.—Se requiere, dada su importancia, una especialización para resolver expedientes de nacionalidad, matrimonio civil, cambio de nombre, unión de apellidos, rectificación de errores en documentos de los Registros Civiles. Consúltenos.

ESTADÍSTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-2740-CG; y en placa turística, TM-8.368.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4. Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo Extremadura, 72.

SEGUNDA DIVISION

ALAVES, REY DEL EMPATE

- Ayer, en Jaén, obtuvo su octava igualada
- Reacción del Oviedo en Puertollano

**JAEN, 2
ALAVES, 2**

En la primera parte dominó netamente el Jaén, que pudo haberse adelantado más en el marcador, ante un Alavés que se defendió como pudo. En la segunda mitad, el visitante aprovechó el cansancio de los locales para crear mayor peligro. El primer gol lo marcó Quílez para el Alavés, en el minuto trece. Un cuarto de hora después empataría el Jaén de penalty, lanzado por Torres. El dos a uno lo hizo posible, en el minuto treinta y seis, el mismo jugador. Por fin, en el minuto catorce de la segunda parte establecería nuevamente Quílez la igualada definitiva. Arbitró el encuentro el aragonés Frías.

Real Jaén: Aguinaga, Lorite, Melenchón, Prados, Sánchez, Machado, Lacalle, Pedraza (Morera), Calabuig, Carlos (Cuesta) y Torres.
Deportivo Alavés: Basauri, Odriozola, Goñi, Zuloaga, Morgado, Sánchez Martín, Badiola (Igartua), Marín, Salamanca (Urrutia), Astarbe y Quílez.

**HUELVA, 2
ZARAGOZA, 0**

Difícil y emocionante encuentro, que había despertado gran expectación. El Huelva se mostró siempre superior a su rival, salvo en cortas rachas que llegaron a poner en algún peligro la portería local. Los dos goles llegaron en el segundo tiempo. El primero lo marcó Lapi de cabeza, a pase de Joaquín, en el minuto sesenta y ocho. Solamente siete minutos después, Ocaña, nuevamente gracias a un centro de Joaquín, establecería el dos a cero definitivo. Uno de los protagonistas del encuentro fue, una vez más, el árbitro, Ramaje Ferrando, que anuló tres goles a los de casa y amonestó al aragonés Bastos por juego peligroso. El zaragocista Camús fue retirado en camilla a cinco minutos del final.

Recreativo de Huelva: Romero, Sivianes (Gerolami), Navarro, Isabelo, Martí, Lora (Alcorta), Espárrago, Ocaña, Lapi, Joaquín y Rincón.

Zaragoza: Junquera, Heredia, Bastos, Camús (Simarro), Rojo, Oñaderra, Víctor, González, Rubial, Mendieta (Insfrans) y Juanjo.

**SABADELL, 4
CORUÑA, 3**

Partido muy disputado, que a punto estuvo de terminar en empate por el gran empuje final del Coruña. La primera parte fue bastante igualada, pero en la segunda el Sabadell cuajó un juego muy inspirado, sólo ensombrecido en los últimos momentos, en los que atacó mucho el visitante. El primer gol lo marcó el equipo local a los dieciséis minutos, por mediación de José María. A los veintitrés, Castro logra el empate. Arzón, tres minutos más tarde, conseguiría el dos a uno, que nuevamente sería desplazado del marcador por Castro. Ya en el segundo tiempo, al cuarto de hora, Muñoz establecería el tres a dos, que Fernández, once minutos después, convertiría en cuatro a dos. El último tanto coruñés se lo apuntó nuevamente Castro, a ocho minutos del final. El árbitro del encuentro, el navarro Condón Riu.

Sabadell: José María, Capó, Santi, Iriarte, Carbó, Fernández, Garzón, Muñoz Serrano, José María, Vizcaino y Parras (Lino).

Coruña: Jorge, Pardo, Piris, Rodri (Richard), Núñez, Gallego, Quesada, García, Pina, Cantudo (Miguel) y Castro.

**CALVO SOTELO, 1
OVIEDO, 2**

Victoria visitante en el Empetrol y perfectamente merecida, ya que el Oviedo ha realizado un magnífico encuentro basado en la seguridad de la defensa y el dominio del centro del campo. En el minuto ocho, un penalty a Odair es materializado por el mismo jugador. Era el uno a cero. El empate lo conseguiría para el Oviedo Iriarte, en el minuto sesenta. Diez después, un remate de Sebas se convertiría en el definitivo uno a dos para los visitantes. Por su parte, el árbitro, Sánchez Pueyo, no se cansó de pitar durante todo el encuentro, muchas veces sin razón. Mostró tarjeta a Bartolota y Javier, del Oviedo, y a Nuevo y al propio entrenador del Calvo Sotelo.

Oviedo: Seoane, Paco Galán, Tensi, Maxi, Antuna, Vicente, Javier, Laguna, Bartolota (Morón), Iriarte y Sebas.

Calvo Sotelo: Andrés, Fabián, Díaz, Chema, Besares, Amutio (Chone), Claudio, Zúñiga, Odair, Nuevo y Belmonte (Josele).

**MURCIA, 3
BARACALDO, 1**

Mucho tuvo que luchar el Murcia para vencer al Baracaldo, que nunca se dio por vencido. Hasta el minuto ocho no lograron los locales traspasar con éxito la barrera defensiva de su rival. Jaime, en un gran tiro desde treinta metros, conseguiría entonces el primer gol murciano. El segundo lo marcaría Uriona en el minuto veinticuatro. El Baracaldo acertó distancias en el treinta y cinco, gracias a un cabezazo de Bengoechea. Ya en el último minuto, un penalty a Rollón sería ejecutado por Jaime Cano, con lo cual se establecería el definitivo tres a dos. Dirigió el encuentro el guipuzcoano Uriu Elvazque, que estuvo discreto.

Murcia: Goyo, Camino, Herrero, Pazos, Artero, Recarte (Pérez García), Uriona, Jaime Cano, Rolón, Alvarez (Pelegriñ), Chuchi.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo (Collante), Barrenechea, Martín, Ocal, Carmelo, Bengoechea, Duñabeitia, Larreina, Dueñas, Sarabo (Sainz).

**CELTA, 0
CORDOBA, 0**

Importante el punto arrancado por el Córdoba a los vigüeses, gracias a sus muchas ganas. Presentó, además el visitante una magnífica estructura defensiva, que anuló por completo los ataques del Celta. Este, por otra parte, dominó la mayor parte del tiempo, pero no tuvo la efectividad suficiente para llevar el cuero a la red. Es de destacar no obstante, que los locales nunca desistieron de su empeño en meter gol y lucharon y corrieron durante todo el encuentro. Arbitró el encuentro el tinerfeño Martín Trujillo, que sobresalió precisamente por no sobresalir. Realizó una perfecta labor, que fue secundada por la corrección de todos los jugadores.

Celta: Fenoy, Jesús Santomé, Manolo, Jorge Santomé, Villar, Juan, Vavá, Carlos (Mori), Sanromán, Castro, Del Cura.

Córdoba: Vallespir, Bernat, Alvarez, Cobo, Aro, Campos, Martín Roales, Carlos, Bргуete (Mansilla), Delgado (Rivas), Calero.

**CASTELLON, 3
TENERIFE, 1**

Fue superior el equipo local, que con un ritmo rápido y alegre desconcertó por completo al Tenerife. Este pecó de ingenio y tuvo fallos en el marcaje, de lo cual se aprovechó el Castellón para conseguir sus goles. El primero de ellos lo marcó en el minuto diecinueve, en un tiro de Alonso. En el veintiséis, Abad remataría un centro y lograría el segundo gol castellanense. El Tenerife consiguió su único tanto de penalty; Medina sería el encargado de lanzarlo. Era el minuto tres de la segunda mitad. En el sesenta y dos, Toni marcaría el tercer gol castellanense. Dirigió el encuentro el colegiado andaluz Montes Espeigars, que expulsó al tinerfeño Julio por acumulación de tarjetas.

Castellón: Ració, Martín Santos, Dos Santos, Parra Corrales (Luis), Subirach, Tonin, Verdú, Abad, Adalberto, Alonso.

Tenerife: Bertinat, Juan Mari, Meneses, Aparicio, Julio, Pepito, Meilán (Joaquín), Medina, Toño, Chiqui (Salvador), Lolín.

**OSASUNA, 2
MALAGA, 1**

Mucho tuvo que sudar el Osasuna para librarse de un empate que, dado el desarrollo del partido, a punto estuvo de producirse. Los minutos finales del encuentro fueron de intenso dominio malacitano y en ellos se puso de manifiesto la veterania del cuadro visitante. Echeverría, después de una falta sacada por Pascual, y Manolito, tras una serie de rechaces, marcaron en la primera parte. Mediado el segundo período, Molet, de cabeza, marcó el gol del triunfo. Mal arbitraje de García de Loza, amonestó a Torán, Macua, Santi y al entrenador local García Verdugo.

Osasuna: Iparraguirre, Esparza, Torán, Gabari, Macua Pascual, Serrano (Sánchez Rubio), Sorondo, Irigüibel, Bosmediano (Molet), Echeverría.

Málaga: Palomo, Vara (Gallardo), Macías, Aráez, Nacho, Miguell, Jaetimen, Juan Carlos, Manolito, Requejo, Santi.

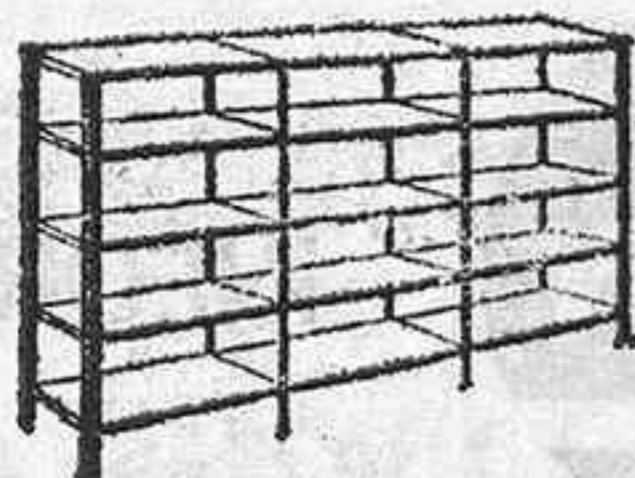
(Resumen de Alfíl.)

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes etcétera
PRECIOS DESDE 883 PESETAS

Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

PERFORISTAS - OPERADORES I. B. M. - UNIVAC

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se quede atrás, marche en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar estas maravillosas máquinas: 024, 029, 59, verificadora, 5496. Sistema 3 y Sistema de Entrada de Datos 3742. Diskette IBM y 1701-1810 UNIVAC

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11, junto a HORTALEZA, 67

C.O.U.

ULTIMAS MATRICULAS

Legalmente reconocido, mixto. El curso 1977-78 es el último del actual plan de estudios de C.O.U. Selectividad, BACHILLERATO y B.U.P. GRADUADO ESCOLAR por evaluaciones parciales, válidas en el centro por un año. Turnos: mañana, tarde y nocturno. Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (metro Goya-Becerra) - Teléfonos 401 99 76 - 401 80 23
Hermosilla, 18 (metro Serrano) - Teléfono 275 95 44
Nota: Preparamos gratis de 6.º a los de C.O.U. condicional.

SEGUNDA DIVISION

EL GETAFE, BARRIDO EN LAS MARGARITAS

- Incuestionable: fue mejor el Granada
- Los madrileños, sin suerte y con la decisiva lesión de Valdés
- En el segundo tiempo, los cuatro goles, todos granadinos

No tuvo suerte el Getafe porque todo le salió al revés. Pero en ese todo de su negra mañana, aunque luciese un espléndido sol otoñal sobre Las Margaritas, el equipo azul tropezó ante un Granada inteligente e inspirado que acertó en todo, que ya era desgracia para los madrileños. Un Granada agazapado, pero pensante, o dicho de otro modo, a la espera y atento a saltar sobre seguro.

Los rojiblancos saltaron cuatro veces y en sólo medio partido. Para mayor concreción, en sólo treinta y un minutos. Cuatro veces con suerte y cuatro goles. Era demasiado premio para uno, aunque supo buscarlo, y un charrón de infortunio para el otro, que no supo nunca cómo sacudirse de encima la avalancha. Pero todo empezó en un semiautogol, el 0-1, y cuatro minutos después, en la lesión fortuita del que estaba siendo el mejor hombre sobre el campo, el defensa Valdés. Ya se rompió el Getafe y tomó el mando tiránico y elegante—el visitante Granada. Y llovieron más goles, sin que—según la racha negra—los de casa acertaran a marcar en ninguna de las tres o cuatro ocasiones que tuvieron Nárriez, Marcial y Zambrano.

PRIMERO, NADA

El primer tiempo fue de los que se suelen llamar de tú a tú, cada cual a su aire. Un Getafe lanzado, pero precipitado o incoherente, y un Granada cuco y ra-

pidísimo en los estironcillos a la contra, con lo que ya avisaba. Por entonces, el supermán madrileño, Valdés, resultaba el mejor atacante de su equipo y aupa peligros para la meta andaluza. No importaba la lentitud de los centrocampistas de aquí ni que un par de fallos iniciales de Polo le costasen la bronca, luego constante, del público a medida que él mismo perdía absolutamente los nervios. Después hay que repetirlo, el Getafe, a cero en el descanso, con la desgraciada jugada del primer tanto y la lesión de Valdés cuatro minutos

más tarde, perdía la última brizna de serenidad—y sustituido Valle en los vestuarios—tampoco tenía bazas para más recambio. Polo acabó en las nubes, y el público con él, y en un crescendo pavoroso hasta el final.

DESPUES, TODO

Eso del centrocampismo, p. se a lo que diga Gustavo Biosca, es una verdad que la copa de un pino así de alto. Ayer, en Las Margaritas, en esa zona mandaron los de las rayas y se quedaron con tacones de plomo los de azul. Pero eso, Nárriez y sus pocos acompañantes en punta recibieron poco cuero en condiciones aceptables, y en cambio Serrano y Uillian—el mismo dicta esta ortografía—tuvieron trabajos a destajo. Cuestión de centrocampistas, con Escalante y los suyos a ritmo de minué imposible, frente a Antonio y sus acompañantes, como flechas. En ese segundo tiempo de vértigo, el Granada abrió huecos por todas partes en cada contragolpe. Siempre olía a gol forastero, y cuatro veces, cuatro, el tifo llegó a ser tan irrespirable que el hombre del marcador tuvo que hacer minutos extraordinarios.

Aunque el Granada no trajo barbas por orden superior mantuvo alguna melena por decisión

inferior. Pero dio la campanada y gorda, de una goleada a domicilio, que, a lo mejor o a lo peor, va a ser récord esta temporada.

IMPOTENCIA

Tampoco es para ponerse así, jopé, porque los chicos del Getafe corrieron lo suyo, aunque dicho está que para algunos lo suyo era correr como las tortugas. Pero lucharon. Todos. Incluso el aludido y abucheado Polo. El Getafe, indudablemente, es más de lo que fue ayer, que fue poco. Tiene

portero, pero cuando se fusila con metrallera no hay quien se salve. La defensa tapa, aunque si pierde a su héroe, toda recomposición de puestos es pura utopía. La media... Mejor, sigamos hasta la delantera. Jugar sin extremos es intento de suicidio. Cuando faltó Valdés, el Getafe se quedó sin "su" extremo. Y adiós.

EFICACIA

Todo lo contrario en el Granada de Vava. El portero, expeditivo, y valiente, y audaz, todo a la vez, porque le ayudaban la tromba ciega de los atacantes contrarios y la firmeza de su barrera inmediata—ágiles los laterales y fuerte el centro doble—, y porque de todos modos, de la zona ancha que bautizó Teus salía casi todo resuelto. Encima lo de Serrano y José Luis—¡extremos, Señor!—y las entradas en guerrilla dirigidas por Antonio y Angulo. El Granada, discreto al llegar, animoso al saludar y dictatorial—con perdón—en el último tramo. Tuya-mía, a barullo; corre-que-vo, a manta, y ve-que-vengo, a gogó. Una pura delicia ese puro fútbol fácil del final. Con facilidades enfrente, pero ahí quedó.

Me alegro por los que ganaron y me duele—"Madrid, Madrid, Madrid"—por los que perdieron claramente.

Raúl SANTIDRIAN

EN ZORRILLA, MINIMA VICTORIA LOCAL

El Valladolid mereció más de un gol ante el Tarrasa

VALLADOLID, 23. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES.)

El Tarrasa, que había causado ciertos temores entre los aficionados y jugadores del Real Valladolid, fue recibido con precauciones. Luego, con un sistema defensivo excesivamente rígido, hasta provocar córner tras córner, aburrió. No obstante, logró mantener su puerta imbatida durante el primer tiempo. Cuando faltaba medio minuto para terminar la primera parte se lesionó el meta Zamora, relevado por Bravo, a lo que se sumó la expulsión del defensa Jiménez, por agredir a Rusky cuando éste estaba en el suelo.

Hasta esos momentos, con dominio local permanente, el balón se negó un montón de veces a traspasar la portería, acorralados todos los jugadores del Tarrasa por un Real Valladolid volcado al ataque y con remates sucesivos, aunque los delanteros tampoco estuvieron muy acertados. Únicamente tuvo el Tarrasa una reacción aprovechando la excesiva confianza en el adelantamiento de líneas vallisoletanas. Era el minuto treinta y dos y Rojo no tuvo la serenidad suficiente para preparar bien el remate.

En la segunda parte, con diez jugadores el Tarrasa dio guerra, una vez que encajó el gol—minuto cincuenta y ocho—en jugada profunda por la izquierda de Moré, sorteando contrarios hasta la misma raya, desde donde centró templado sobre puerta para

que Toño rematara de cabeza. A partir de este momento, como impulsados por un nuevo estilo, los jugadores del Tarrasa iniciaron una serie de contragolpes apoyados en Bío y Rojo, situándose varias veces dentro del área local, aunque sin mucho peligro, pues la defensa respondió en perfecta coordinación. No obstante estas reacciones catalanas, el mayor dominio siguió a favor del equipo local en arrancadas interpretadas por el trío Moré-Toño-Borja.

La actuación del meta Bravo resultó extraordinaria, atrapando balones que iban envenados a camino del gol, siendo él quien salvó al Tarrasa de la goleada, pues el equipo local, por juego y por dominio, mereció mejor resultado. Junto al portero destacaron Martínez, Nieto, Vila y Ramos.

Arbitró el señor Carreño, valenciano, bien. Señaló muchas faltas, la mayoría como consecuencia del mal estado en que se encontraba el terreno.

Tarrasa: Zamora (Bravo), Jiménez, Martínez, Morote, Nieto, Gonzalo, Bío, Planas, Porta (Ramos), Vila, Rojo.

Real Valladolid: Lácer, Nicolás, Jacquet, León, Puig-Solsona, Toño, Díez, Moré, Palacios (Costa), Borja, Rusky (Vicente).

Paco ANTA

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 30 de octubre de 1977, a las once cuarenta y cinco de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION (Día del Club)

REAL MADRID - A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio (Arroyo del Olivar, 49), todos los días, de 6.30 a 9.30 de la tarde; en La Central (Victoria, 3), y en los bares: Bar Morales (Monte Olivetti, 3), Bar Jorge (Carlos Martín Álvarez, 58), Bar Vilano (Peña Vargas, 1) y en el Bar Yalarta (Bustos, 2).

SOCIOS: Recibo corriente y entrada especial. Quinto partido de abono.

BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO VICENTE CALDERON

El miércoles 26 de octubre de 1977 a las 9 de la noche

COPA DEL MUNDO 1978 - GRUPO 8.

RUMANIA - ESPAÑA

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy lunes, 24, y mañana martes, 25, de cinco a ocho de la tarde; miércoles 26, de once a dos de la mañana, en las taquillas del estadio Vicente Calderón (fondo Sur) y en las calles de Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñiz); Bravo Murillo, 256 (casa Franco); Mesón de Paredes, 10 (bar Canela); General Ricardos, 62 (bar La Marina); Vidriera, 4 (cervecería Polo), Francisco Silveira, 90 (cervecería Bert).

El miércoles 26, día del partido, desde las cinco de la tarde sin interrupción, en las taquillas del estadio Vicente Calderón (fondo Sur).

La entrada del personal (plantilla reforzada) de servicio del estadio será a las 18,30 horas y se cerrará a las 19 horas.

La Peña Atlético 7, otra en apoyo del campeón de Liga

Ha sido creada en Coslada, con domicilio social en el bar La Llave (Ciudad 70, bloque 6), una nueva peña en apoyo del actual campeón de Liga, el Atlético de Madrid: la Peña Atlético 7. Su presidente, don Antonio González, y su secretario, don Felipe Tabernero, en nombre de esta nueva peña, han enviado un saludo a HOJA DEL LUNES, comunicando su reciente creación.

TITO CAFETERIA

- Buena cocina.
- Tapas selectas.
- Buen vino.
- Gran calidad.
- Ambiente estudiantil.
- Platos de encargo.

San Bernardo, 69



CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID PLAZA DE COLON

Compañía

Elisa Ramírez Carlos Ballesteros

PRESENTA

Don Juan Tenorio

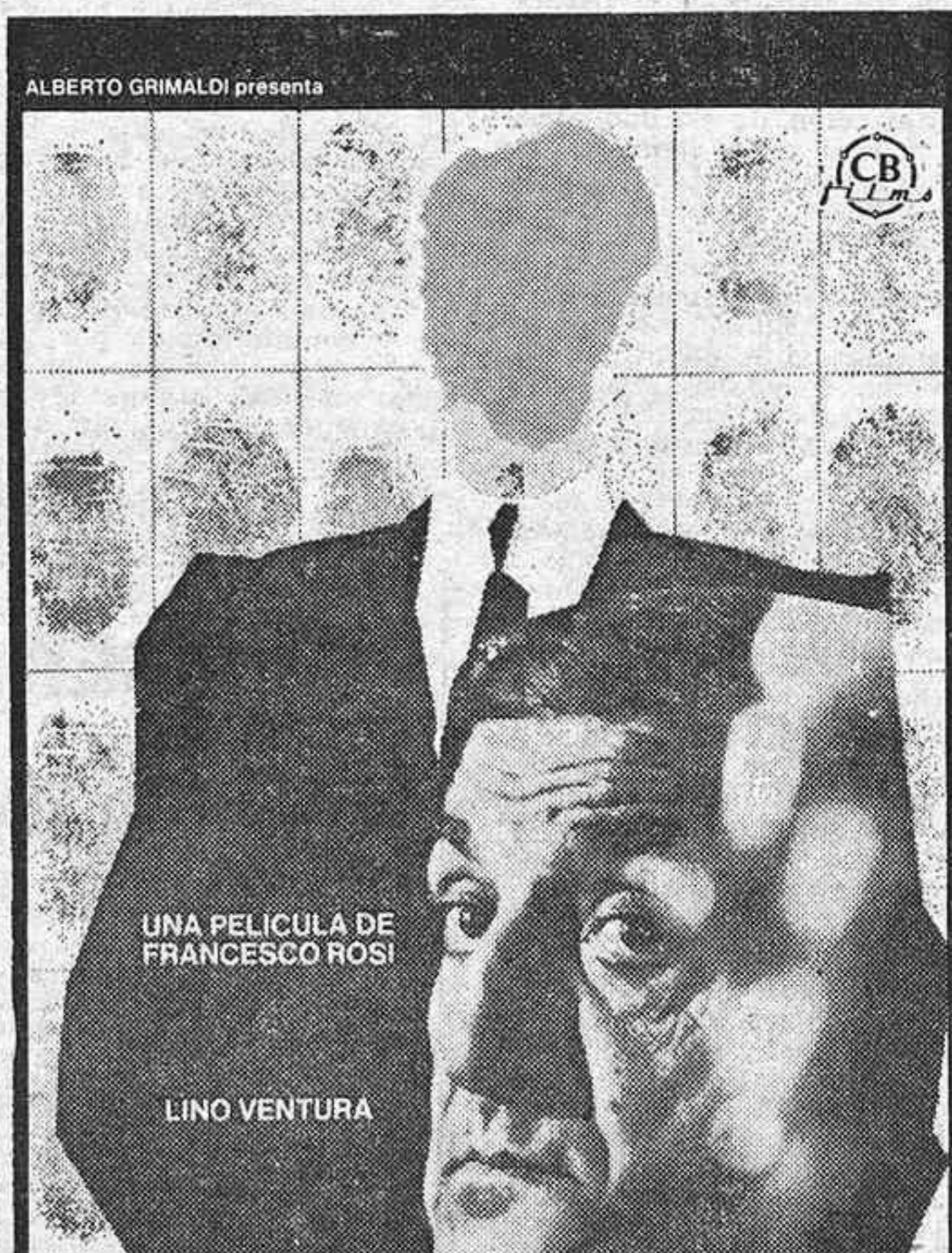
de JOSE ZORRILLA

EN FECHAS TRADICIONALES

Desde el 26 de octubre al 3 de noviembre

Funciones: 7 tarde y 10,45 noche Precio único: BUTACA 200 PTAS.

(Una denuncia de la degradación de las conductas políticas, la corrupción de las instituciones, la putrefacción de la forma social, en una democracia occidental) ("Le Monde")



UNA PELICULA DE FRANCESCO ROSI

LINO VENTURA

EXCELENTISIMOS CADAVERES

("CADAVERI ECCELLENTI")

en el orden en que aparecen: TINO CARRARO - MARCEL BOZZUFFI - PAOLO BONACELLI ALAIN CUNY - LUIGI PISTILLI - RENATO SALVATORI - TINA AUMONT y con FERNANDO REY y con MAX VON SYDOW y con CHARLES VANEL - TECHNICALOR - Basado en el libro "IL CONTESTO" de L. SCIASCIA Una coproducción de PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE (Roma) - LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES (Paris) United Artists

UNA SERIE DE ASESINATOS EN QUE LA VICTIMA ES SIEMPRE UN MAGISTRADO... ¿ES OBRA DE UN LOCO? O... ¿UN ARDID DEL PODER?

SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

EL ATLETICO GANO Y FUE SUPERIOR

LOS VASCOS SE DESMORALIZARON

Por dos goles a uno venció ayer por la mañana el Atlético Madrileño al Basconia, en partido muy disputado, pero con grandes fallos por parte de ambos equipos. El desarrollo del encuentro fue bueno por ambos conjuntos, que han luchado hasta el último minuto por alzarse con la victoria, que, aunque los vascos no han hecho los suficientes méritos para ello, sí han podido dar el susto a los locales.

La primera parte fue más distraída que la segunda, ya que en ella se marcaron los tres goles del encuentro. En dicha parte el juego fue vistoso, abriendo el marcador Juncosa, que realizó un excelente juego en el centro del campo, junto con Salcedo. No duró mucho la alegría de este gol, y de espléndido cabezazo, tipo Santillana, marcó. A partir de este momento los madrileños

mostraron un juego nervioso e ineficaz, hasta el punto que la serenidad vasca pudo hacer que se malograsen las aspiraciones madrileñas, al tener Adrián un gol en sus botas. A los treinta y seis minutos, Juncosa teje una hábil internada desde atrás, llegando a la portería contraria, y ante un ligero barullo, chuta fuerte y marca el gol de la victoria. El Atlético serenó así sus ánimos y creó juego, no dejando al contrario desenvolverse en su línea media, que en ningún momento existió, ni su cobertura, que se encontró con un especial desorden por los continuos ataques que sufrieron.

Tras el descanso se realizaron tres cambios, saliendo del Atlético Tomás, que, aun siendo de ya que Gurtubay recibió un cenfensa, fue de los que más jugadas peligrosas creó. En la segunda

parte ambos conjuntos continuaron buscando la portería contraria para aumentar sus respectivos marcadores, pero la cosa no fue así, siendo el Atlético el único que tuvo jugadas de goles cantados, destacando los jugadores de la media, que, saliendo desde atrás, realizaron jugadas de auténtico delirio para la afición, que acudió en gran cantidad al encuentro.

Arbitró Alcaide Crispín, del Colegio Andaluz, que estuvo acertado en todo el encuentro, pero falló haciendo caso siempre a los jueces de banda, que fueron los que incurrieron en errores de fueras de juego, mal señalados.

AT. MADRILEÑO: Diego, Tomás (Pedraza), Parra, Juncosa (Bossi), Vargas, López, Minguéz, Javi, Satur, Salcedo, Braojos.

BASCONIA: Meléndez, Charfe (Bilbao II), Javi Zabala, Cerezo, Yosu Zabala, Ayesta, Taburúa, Arenaza, Adrián (Bayón), Sagarzazu, Gurtubay.

MAZMELA

Torrejón, 3.

Compostela, 0

Partido clarísimamente casero y con posibilidad de goleada. La primera mitad finalizó con un solo gol, marcado por Vicioso, que sería amonestado con tarjeta. La iniciativa verdadera la llevaron los madrileños en la segunda parte, que tuvieron amplias y buenas oportunidades de aumentar el tanteo, marcando Casado en propia meta, y lozoin entrando hasta dentro de la meta. Arbitró Falero Pérez, que no tuvo complicaciones por la deportividad de ambos conjuntos.

Tudelano, 1; Castilla, 5

TUDELA, 23. (Especial HOJA DEL LUNES.)—Un magnífico triunfo ha conseguido el Castilla ante el Tudelano por cinco tantos a uno, que elaboró en el segundo periodo, con un magnífico juego que desarboló por completo al equipo de casa, que sólo tuvo alguna que otra ocasión en el primer periodo. Arbitró Benavente Sarasa, irregular. Por el Castilla marcaron Bernal (2), Cortés, Moreno y Amiano. Por el Tudelano, Rota. (Mencheta.)

Real Unión, 4; Pegaso, 0

IRUN, 23. (Especial HOJA DEL LUNES.)—El Real Unión ha vencido al Pegaso por cuatro goles a cero, en un encuentro en el que, sin llegar a ser bueno, sino a ráfagas, ha sido netamente superior a los contrarios. Marcaron los tantos: Pavón en propia meta, a los treinta y dos minutos; al minuto inicial de la segunda, Barral, de penalty; a los diez, Gallarraga, de cabeza, y a los treinta y dos, Ortego, a la media vuelta. Arbitró el catalán Pericet, regular. Enseñó nueve tarjetas. (Mencheta.)

Madrid quiere más instalaciones deportivas

- El Ayuntamiento, dispuesto a conseguirlas
- "Hay que ver el deporte como algo social y no exclusivamente deportivo", dice Manolo Martínez

Las instalaciones deportivas municipales ofrecen medios para realizar deportes básicos, como la gimnasia, atletismo y natación, e incluyen patinaje artístico y "ballet" clásico para los niños. Y aparte, también se acompaña a estos deportes de otros muchos, que se pueden llamar de menor envergadura. Habría que incluir la matrogimnasia, para mujeres y niños; deportes para amas de casa, y la especial consideración con los minusválidos, que han utilizado hasta ahora las instalaciones de Aluche y San Blas. Al sector minusválido se le está dando una especial consideración, y en la próxima instalación que se inaugure (plaza del Perú) tendrá accesos complementarios. También los polideportivos de San Blas y Latina prestan una atención especial a este sector. Por otra parte, se presta atención casi exclusiva a la Organización de Sordomudos, para que realicen el llamado deporte silencioso. Uno de los mayores problemas que atraviesan los polideportivos es el de espacio y tiempo; es casi imposible acoger a todas las asistencias a partir de ciertas horas, ya que la mayor afluencia de público se establece cuando acaba el horario normal de trabajo. En este orden de cosas, la dirección de las instalaciones deportivas ha establecido un horario amoldándolo a las exigencias públicas, de tal manera que, los grupos escolares y municipales, junto a las amas de casa y a la matrogimnasia, se les hace que desempeñen los menesteres deportivos en las mañanas, mientras que los entrenamientos, clases y escuelas de promoción, aparte del recreo, se hacen por la tarde, distribuyendo el horario lo más equánimamente posible.

PRAGMATISMO

La dirección de las instalaciones tiene en estudio decisiones pragmáticas para que se formalicen agrupaciones deportivas a través de las asociaciones de vecinos. Se trata de centralizar y mancomunar las acciones para que, mediante las agrupaciones, se haga más extensa la repartición. No hay que olvidar que el deporte es una acción de voluntariado, a través del esfuerzo de cada individuo. Las instalaciones deportivas están a falta de cuadros directivos con espíritu de vocación, que es el principio del deporte. El hombre por sí mismo ha de buscar las ocupaciones del ocio, pero falta mucho aún por hacer. Madrid se halla a la cabeza de las provincias españolas con mayor número de polideportivos municipales, y en el orden internacional, está a la altura de cualquier capital europea, aunque falta el espíritu deportivo que existe en Alemania, Inglaterra y Francia.

En otro orden de cosas, hay que destacar que las instalaciones deportivas gigantes no valen para la gente, y por tanto no son rentables. Tanto Munich, Montreal, como Japón, no saben lo que hacer con esos monstruos de instalaciones, ya que la gente quiere instalaciones pequeñas, y

mayor capacidad técnica, junto a equipos de trabajo serios y preparados.

CUOTA BAJA

Las instalaciones deportivas municipales tienen tres tipos de público que las utiliza: los que van a entrenarse; los que buscan el aspecto recreativo, y los niños, que se autopromocionan ellos mismos y piden más instalaciones. Estas instalaciones son de primer orden, en proporción a sus cuotas. El deportista que paga tiene una cuota que oscila sobre las cincuenta pesetas al mes, y también se pueden organizar celebraciones de todo tipo, aparte de los servicios que se le ofrecen: duchas, calefacción, servicios médicos y personal. Los grupos o clubs que no pueden pagar las cuotas, lo pueden hacer fraccionadamente.

El último proyecto que se ha hecho—dice Manolo Martínez—, ha sido el de una pista de hielo y piscina cubierta en Eva Duarte. Hay que dar una mayor subvención al deporte comunal, y no al de iniciativa privada, el cual me parece muy correcto, pero se necesitan más instalaciones populares y comunales, no por los aspectos deportivos, sino por los sociales. Lo dijo Manuel Martínez, director de instalaciones deportivas municipales de Madrid.

Paco FLORES

TERCERA DIVISION

Ya no quedan invictos

Emocionante partido—podemos asegurar que el más reñido y competido de la jornada—el disputado entre el Albacete y el Alcalá. Los líderes consiguieron una mínima victoria que les permite mantener su privilegiado puesto, pero al decir de las crónicas, los del Alcalá se hicieron acreedores a un mejor resultado. Su dominio fue casi total y sólo la mala suerte de ese gol adverso les impidió conseguir algo positivo, lo que sí logró el Albacete, pues además de los dos puntos se llevó una sustanciosa taquilla, ya que había declarado el partido como Día del Club.

Otro partido interesante era el del Zamora y el invicto Manchego, que terminó con la victoria de los zamoranos, que de esta forma mantienen su segundo puesto en la tabla y, además, terminan con esa imbatibilidad de los manchegos que duraba ya ocho domingos.

El Carabanchel mantiene la distancia con los dos de cabeza a costa de su victoria en Arganda. Los de casa, que llevaban varias jornadas, concretamente dos, sin jugar debido a una intoxicación que sufrieron sus jugadores, han vuelto hoy a la práctica activa, pero indudablemente no deben estar recuperados del todo o, por el contrario, la inactividad les ha quitado fuerzas. De ahí su derrota, que coloca a los carabancheros en un envidiable tercer puesto, junto con el Plasencia.

Los demás resultados podemos calificarlos de normales. Quizá llame algo la atención la victoria del Talavera en Alcorcón, pero es que hoy a los talaveranos les ha salido un partido redondo y se han llevado merecidamente los dos puntos.

Respecto a los equipos en difícil situación, el Arganda ha pasado a ocupar el último puesto, aunque de manera irreal, ya que tiene dos partidos menos y lógicamente alcanzará los puntos suficientes para pasar a sus antecesores. El Guadalajara, por fin, ha conseguido su primera victoria al derrotar al Leganés, lo que le evita, de momento, incrementar su ya cuantiosa cuenta de negativos.—MENCHETA.

OTOÑO - INVIERNO

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN ANTEX, POLIPIEL, TERGAL, FORROS ACRILICOS EN PANA Y TERGAL, FORRO DESMONTABLE

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORRO DESMONTABLE SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, CALIDADES, COLORIDO Y PRECIOS

CHAQUETONES

PIEL VUELTA, NOVAK, GABARDINA, PANA Y ANTEX INIGUALABLE SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA FORRO DESMONTABLE

Anorak, muchos modelos - Trenkas - Gabanes Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)

¡¡CONTINUAN LOS LLENOS!!

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA

Angel Cristo, presenta **EL GRAN CIRCO SOBRE HIELO**



¡Un Espectáculo único en el Mundo!

¡¡EXITO INENARRABLE!!

HORARIO DE FUNCIONES PARA LA SEMANA DEL LUNES 24 AL DOMINGO 30 DE OCTUBRE
 Hoy, descanso. Martes a jueves, función única, 7,30 tarde. Viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche. Sábado 4,30, festival infantil, 7,30 tarde y 10,30 noche. Domingo, 12 horas, gran matinal infantil, 4,30 y 7,30 tarde
¡¡ATENCIÓN, NIÑOS!! EN LAS GALAS INFANTILES, MUCHOS REGALOS Y SORTEOS DE JUGUETES PARA TODOS VOSOTROS
 Venta anticipada, en taquillas Galicia (plaza del Carmen), teléfono 231 27 32, y en el circo, abiertas todo el día, teléfono 270 26 46

CARRERAS DE CABALLOS

"Hyscotoa" (F. González), de la cuadra Ibiza, ganó el Charlie Bubbles

Cuarenta quintuples, a 53.060 pesetas; 24 triples gemelas, a 19.461

Ayer tarde se celebró en el Hipódromo de La Zarzuela la novena reunión de carreras de la temporada de otoño. Se inscribieron cuarenta y nueve caballos, que tomarían parte en las seis carreras programadas, correspondiendo el campo más numeroso a la del quinto lugar (el premio Charlie Bubbles), que reunió en el poste de los 1.600 metros a cuarenta participantes, por retirada a última hora de "Zapillo".

Debido a la lluvia que cayó durante el fin de semana, la pista no se hallaba en óptimas condiciones: el barro la hacía pesada. Como decimos, la prueba más importante era el premio Charlie Bubbles, un hándicap descendente para caballos de tres años en adelante que en el año no hayan estado primeros ni segundos en carreras principales. Ganó "Hyscotoa", de la cuadra Ibiza, ocupando las colocaciones "Flyigg Taj" y "Ruleta".

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

PRIMERA CARRERA. — Premio Cercadilla. 120.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Pakhia", 51 (F. González); 2, "Far Call", 50 (A. Carrasco); 3, "Haria", 53 (Rodríguez). Ganador, 51; colocados, 52 y 105; gemela, 796.

Buena monta la realizada por Florentino González sobre "Pakhia", llevándola magníficamente.

Detrás, a uno y medio cuerpos estuvo "Far Call", ocupando el tercer puesto "Haria".

SEGUNDA. — Premio Carrera de Vallas de Otoño. (Hándicap descendente). 140.000 pts. 3.600 metros. 1, "Cabadou", 63 (Alvarez); 2, "Nanabona", 63 (J. L. Balcones); 3, "Coco Merlo", 60 (A. Fernández). Ganador, 71; colocados, 32 y 40; gemela, 220; doble, 425.

Siete fueron los participantes en la Carrera de Vallas de Otoño, imponiéndose "Cabadou", muy bien montado por Alvarez, batiendo de lejos a "Nanabona", que fue segunda. En tercera posición entró "Coco Merlo", no figurando los favoritos "Brasserie" y "El Kayrat"; aquí por desmontar a su jinete (Miguel Alonso), mientras éste, sólo conseguía un quinto puesto.

TERCERA. — Premio Alcalá de Henares. 120.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Royal Tudor", 58 (J. A. Borrego); 2, "Feu de Salve", 55 (Rodríguez); 3, "Golder", 58 (R. Martín). Ganador, 22; colocados, 18 y 40; gemela, 110; doble, 202.

Victoria fácil de "Royal Tudor", de la cuadra Azucarillo, muy bien montado por José Antonio Borrego y excelentemente presentado por su preparador, J. J. Ceca, imponiéndose prácticamente de punta a punta a sus seis rivales, de los que "Feu de Salve" y "Golder" mejoraron anteriores salidas, en particular

"Golder", pero aún muy lejos de su valor normal.

CUARTA. — Premio El Madrileño. 120.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "El Kader", 51 (R. Martín); 2, "Torneo", 52 (Carudel); 3, "Fedenoa", 49 (A. Carrasco). Ganador, 24; colocados, 14, 13 y 37; gemela, 50; doble, 78.

Gran triunfo de "El Kader", aunque no tan fácil como el papel lo señalaba, batiendo por tres cuartos de cuerpo a "Torneo", que fue segundo, en fotografía, con "Fedenoa".

QUINTA. — Premio Charlie Bubbles (hándicap descendente). 160.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Hyscotoa", 53 (F. González); 2, "Flyng Taj", 54 (Carudel); 3, "Ruleta", 55 (C. Carrasco). Ganador, 123; colocados, 29, 22 y 22; gemela, 198; doble, 399.

Carrera de incierto pronóstico. Ganó bien "Hyscotoa", con una monta muy buena de Florentino González. El segundo puesto hubo de decidirse por fotografía entre "Ruleta" y "Flyng Taj", que resultó a favor del segundo.

TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE						Para depositar en el buzón	3
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º		
3	5	8	5	2	4		

SEXTA. — Premio Móstoles. (Hándicap). 120.000 pesetas. 3.000 metros. 1, "Ula", 52 (Carudel); 2, "Voussenfou", 46 (Range!).

Muy buena la monta de Claudio Carudel, que después de hacer un buen recorrido, llevando en "palmitas" a "Ula" para que no notase los metros, empujó a ésta energicamente al final, para batir a sus rivales. Excelente también su entrenador Juan Jesús Ceca, que ensilló a tres ganadores en la tarde, por lo que le damos nuestra más cordial enhorabuena.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De las apuestas quintuples, números 3, 2, 3, 8 y 2 hay 40 boletos acertados, que cobrarán cada uno de ellos la cantidad de 53.062 pesetas.

De la apuesta triple gemela reversible, números 3-5, 8-5, 2-4 han

aparecido 24 boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 19.461 pesetas.

El próximo día 30 de octubre se disputará la décima reunión de la temporada de otoño, destacando entre otras el Gran Premio Memorial Duque de Toledo como carrera más importante.

CARRERAS EN VALENCIA

El sábado día 22 de octubre se disputó en el Hipódromo de El Saler la séptima reunión de la temporada de otoño, siendo sus ganadores los siguientes:

Primera carrera, "Entente Royale", 53 (Adolfo Barderas); segunda carrera, "Neska", 60 (Del Río); tercera carrera, "Chica China", 53 (Saugar); cuarta carrera, "Felton", 43 (Ríos); quinta carrera, "Coral", 53 (Utrilla). No corrió el número 8 de la cuarta, "Royal Chanel".

STEFANIS Bravo Murillo, 28
Telf. 448 20 80

presenta en su 30º año de éxito

LA MAJA DESNUDA DE CACERES
de Antonio D. Olano
El franquismo la prohibió
Arias los procesó y con la Democracia triunfó.
TARDES PAREJAS

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 9.ª (30-X-77)

- 1 Gijón-At. Bilbao . . . 1 x 2
- 2 Elche-Burgos 1
- 3 R. Vall.-R. Madrid . 1 x 2
- 4 Valencia-Español . . 1
- 5 R. Sociedad-Sevilla . 1
- 6 Betis-Salamanca . . 1
- 7 Barcel.-Las Palmas . 1
- 8 At. Madrid-Hércules . 1
- 9 Cádiz-Santander . . . 1
- 10 Córdoba-Valladolid . 1 x
- 11 Zaragoza-Celta . . . 1
- 12 Baracaldo-Huelva . . 1 2
- 13 Alavés-Murcia . . . 1 x 2
- 14 Oviedo-Sabadell . . 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Telf. 331 00 55 - 2065

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS SUELOS
C/IC IMPRESA
Concha Espina, 8. Telefonos 229 10 21 - 7116

LOS PORCHES
EN UN PASEO INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Telefono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Telf. 419 50 92 y 419 28 30

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Telefono 270 30 17

VANSAR
BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

R. Sandoval

ARMARIOS EMPOTRADOS A MEDIDA
SERVICIO INMEDIATO
MUEBLES SANTA MARCA
CHILE, 14. Teléf. 457 54 89. MADRID-16

MONUMENTAL DIRECCION Y EMPRESA CASTILLA COLSADA
EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS
¡SIGUEN LOS LLENOS!



Nunca un escenario ha presentado tanto espectáculo

8º MES TRIUNFAL

EL DILUVIO QUE VIENE

Producido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba

BALONCESTO

DINO MENEHGHIN: "Real Madrid, gran favorito en la Copa de Europa"

- "Italia es la tercera el "ranking" europeo; España, la cuarta"
- "La Mobilgirgi debe ganar otra vez la Liga"

Altísimo, mide 2 metros 4 centímetros. Y corpulento. Está "cuadrado", como se suele decir. A la hora de hablar, amable, educado y cordial. En 170 ocasiones, internacional italiano; dentro de poco tiempo poseerá el récord de encuentros internacionales de su país, el cual ostenta Zanatta, con 178.

Su equipo, la Mobilgirgi, uno de los grandes cuadros europeos de los últimos tiempos, vencedor en varias ediciones de la Copa de Europa y que esta campaña próxima dirigirá sus intenciones preferentes a lograr de nuevo este título, que en la última ocasión perdió ante el Maccabi. Mejor que nos lo diga Meneghin.

Dino, la máxima aspiración de la Mobilgirgi esta temporada es, como en los últimos años, la Copa de Europa, ¿no?

—Sí y no. Vamos a por la Copa de Europa, pero también queremos la Liga. Aspiramos a las dos cosas, pero es imposible ganar ambas. Por fuerza debemos conseguir la Liga. La Copa de Europa es muy difícil. Hay tres cuadros fuertes en ella: Madrid, Maccabi y nosotros. Este año, el Real es el gran favorito.

—¿Es la Mobilgirgi el mejor equipo de Europa?

—Lo fue hasta la pasada temporada. Aunque perdimos la final de la Copa de Europa contra el Maccabi, ello no tuvo importancia: éramos los mejores. Actualmente, no.

LA LIGA ITALIANA, MUY COMPETIDA

—En Italia, la Liga es más competitiva que en España, ya que hay mayor número de equipos potentes. ¿Cuáles son los favoritos?

—Gabeti Cantú, antes llamado Forts Cantú, Sinudine de Bolonia, Cinzano de Milán y nosotros. Cada club se ha reforzado con

dos americanos, y ello hace más emocionante la Liga.

—Italia quedó cuarta en el último Eurobasket. ¿Es ése su verdadero puesto en el "ranking" del continente?

—Nuestro lugar es el tercero, antes que los checos. En el partido contra ellos no nos concentramos lo suficiente, y sin concentración no se puede ganar. Italia tiene el mismo nivel que la URSS y es poco inferior a Yugoslavia.

—El noveno lugar obtenido por España tampoco corresponde, creo, a su categoría...

—España tuvo un problema parecido al nuestro. Perdió en un mal partido contra Holanda y bajaron sus posibilidades de lograr un buen puesto, ya que el sistema de los Campeonatos de Europa es muy duro y no permite fallos. Su lugar es el tercero o cuarto del continente.

—Las posiciones que has dicho sólo varían a escala mundial, con la inclusión de Estados Unidos en cabeza, ¿no?

—Exacto, USA es el único país del resto del mundo que nos puede vencer. Yugoslavia está situada después, y un poco más atrás, Italia. La URSS no tiene un futuro positivo, porque fabrica un juego muy anticuado que se puede contrarrestar bien.

EL BASKET, DEPORTE DEL FUTURO

—¿Hay una gran "cantera" en Italia?

—Sí, hay jóvenes muy buenos. El basket italiano tiene un buen porvenir en su cantera.

—Creo que sólo fútbol y ciclismo superan al basket en Italia en popularidad. ¿No es así?

—En efecto; es el tercer deporte. Ahora, todos los domingos el pabellón se llena al completo. A la juventud le gusta mucho el basket. Es el deporte del fu-

turo. Con los fichajes de jugadores norteamericanos, se llenan todas las canchas, ya que a la gente le gusta el buen espectáculo.

—En una selección europea ¿se incluiría usted en el "cinco" titular? Olvide la modestia.

—Sí.

—A nivel mundial, ¿quiénes son los mejores jugadores de la actualidad?

—En rendimiento y regularidad, Bob Morse. El mejor en la actualidad es Spencer Hollwood, que juega en la Liga profesional USA. Y también me gusta mucho Chuck Surie, igualmente integrado en la Liga profesional USA.

—¿El mejor jugador italiano de todos los tiempos? Siga olvidando la modestia.

—Me gustó mucho como hombre y como jugador Flaborea.

—Cíteme una gran promesa del basket italiano...

—Carraro, que pertenece al Canon de Venecia. Es un gran jugador.

—¿Cuántos años más ligado al basket?

—Me gusta entrenar y jugar bien. Cuando no sienta pasión por entrenarme, "c'est fini".

A sus veintisiete años, creo que está muy lejos todavía el "c'est fini" de Meneghin. "Chao", Dino.

T. GONZALEZ MARTIN

EL MADRID, MEJOR QUE ESTUDIANTES (113-103)

VITORIA, 23. (Alfil).—El Madrid venció al Estudiantes por 113-103 en partido de baloncesto jugado en Vitoria.

Al segundo tiempo se llegó con el resultado de 54-56.

Madrid: 23 puntos de 32 tiros libres, 22 faltas personales. Tuvo que abandonar Cristóbal en el minuto cuarenta.

Alineación y anotadores: Madrid: Cristóbal (10), Corbalán (10), Brabender (25), Coughran (15), Rullán (29), Prada (13), Cabrera (8) y López Iturriaga (1).

Estudiantes: 29 puntos de 36 tiros libres, 25 personales, siendo eliminado Iradier en el minuto 36.

Alineación y anotadores: Estudiantes: Gil (18), Sagi-Vela (14), Iradier (17), López Rodríguez (6), Ugley (21), Beltrán (10), Cambroner (2), Soriano (13) y Mariano García (2). Arbitraron Ballesteros y Calada: muy deficientes en su actuación.

OTRO RESULTADOS

Basconia, 71; Askatuak, 101.

GRUPO CATALAN

MATARO (Barcelona), 23. (Alfil).—Resultados de los encuentros de baloncesto de la Copa del Rey correspondientes al grupo catalán.

Cotonificio de Badalona, 77; Barcelona, 99 (primer tiempo, 44-44).

Mataró, 66; Pineda 33 (primer tiempo, 35-38).

Clasificación: Barcelona, 6 puntos; Pineda, 4; Cotonificio, 2, y Mataró, 0.

GRUPO III

GRANOLLERS (Barcelona), 23. (Alfil).—Resultados correspondientes a la tercera jornada

de baloncesto del tercer grupo de la primera fase de la Copa del Rey:

Juventud de Badalona, 101; Areslux de Granollers, 93. Hospitalet, 91; Manresa, 83.

Tras estos resultados se clasifican para la fase siguiente el Juventud de Badalona y el Areslux de Granollers.

Tercero quedó el Manresa, y, finalmente, cuarto y último, el Hospitalet.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Vacaciones, 94; Casablanca, 51. Juven, 55; Alcalá, 53.

Iberia, 72; Valencia, 42.

Hispano Francés, 53; Picadero, 82.

Krystal, 80; Flavia, 36.

Tabacalera, 39; Celta, 81.

SEGUNDA DIVISION MASCULINA

B. Badalona, 88; Helios, 81. Universitario, 89; Mollet, 72.

Náutico, 81; Echevarria, 81.

Bosco, 98; Aguilas, 67.

Yanko, 58; Castilla, 87.

Obradoiro, 88; Caja Rural, 88.

Rivayague, 100; Breogán, 73.

HOCKEY

EGARA, MAS VENTAJA

Resultados de los partidos de hockey celebrados ayer correspondientes a la quinta jornada del campeonato de Cataluña, primera categoría:

GRUPO A

Romas, 3; Barcelona, 2. Ehc, 1; Egara, 5. R. Polo-Tarrasa 1910 (aplazado).

Clasificación: Egara, 10 puntos; Ehc y R. Polo, 6; Rimas, 5; Tarrasa 1910, 2, y Barcelona, 1.

ANSELMO LOPEZ,

medalla de plata del Mérito Olímpico Internacional

Notición para el deporte español y alegrón para bastantes millones de españoles esta última semana desde Suiza: "Le ha sido impuesta a Anselmo López la Orden del Mérito Olímpico Internacional, en su categoría de plata." Toma castaña. El remite viene de Lausanne; al cambio, Lausanne, y de allí mismo casi acaba de llegar el mismísimo Anselmo López. De modo que al grano:

—Enhorabuena.

—Gracias.

—¿Y... es un premio gordísimo o no?

—Gordísimo y un honor para España, que ya tuvo otros tres equivalentes antes de ahora.

—Que fueron...

—Antes se llamaban diplomas de honor, y les fueron otorgados sucesivamente a su majestad don Alfonso XIII, a José Antonio Elola Olaso y a tu compañero Andrés Mercé Varela, con años por medio, como comprenderás.

BOXEO

ARCARI VOLVIO, Y GANANDO

TURIN (Italia), 23. (Alfil).—El boxeador italiano Bruno Arcari reapareció en el ring derrotando por puntos al puertorriqueño Justice Ortiz. El triunfo de Arcari fue positivo, dadas las buenas cualidades boxísticas de su rival. Al término de la pelea, el italiano se mostró satisfecho y manifestó su deseo de enfrentarse al campeón mundial de los medios junior, Rocky Mattioli.

POSIBLE COMBATE ENTRE OLAY Y OTRO DESCONOCIDO

SEATTLE (Estados Unidos), 23. (Alfil).—Tres millones de dólares ha ofrecido el promotor americano Joe Williams a Mohamed Ali, o Cassius Clay, por poner su título en juego frente al desconocido boxeador "Boom-Boom" Kirkman. Este deberá clasificarse previamente entre los diez primeros en las listas del Consejo Mundial para poder enfrentarse a Ali.



—Confesando, que es gerundio: ¿Por qué le han dado esta medalla de la Orden, etc?

—En el acto de entrega leyeron las que estimaron motivaciones suficientes.

—Por ejemplo...

—Mi historial deportivo, especialmente, lo que para mí fue una sorpresa, en las organizaciones de minibasquet; mis actuaciones como jefe de delegaciones olímpicas españolas, jefe de comités de organización de reuniones de la ejecutiva del COI, de federaciones olímpicas y no olímpicas...

—Larga lista y punto y aparte. Minibasquet: ¿Habrán sido su mejor canasta?

—Yo soy... no sé...; mi ideal es el olimpismo, algo especial.

—Cuenten el momento de la recepción de la medalla en Lausanne.

—Me parece indescriptible.

—Descrito. Pero ¿qué sintió usted?

—Toda la emoción del mundo.

—Más claro.

—Estaban allí los representantes de veintiséis federaciones olímpicas y Mr. Jones, el de la de Baloncesto incluido. Y aplaudían no a mí, sino a España...

—La primera mirada en ese momento, ¿a la medalla?

—No; a nuestro embajador Juan Antonio Samaranch, que estaba allí y que ha sido un buen "culpable" de todo.

—¿"Culpable"?

—De él fue la iniciativa en el Comité Internacional y él patrocinó mi expediente.

—Más enhorabuena, don Anselmo.

Roban una portería de fútbol

LUGO.—Cada día ocurren cosas más sorprendentes en esto del fútbol. Ayer, según cuenta Alfil, robaron nada menos que una portería del estadio El Polvorín, y los equipos Saamasas y San Lázaro, ambos juveniles, han tenido que dejar el encuentro para ocasión más propicia. Esperemos que no cunda el ejemplo.

IMPRESA!!! ARTES GRAFICAS!!!

Por enfermedad e imposibilidad de atenderlo, interesante imprenta y negocio de Artes Gráficas, magnífica situación, sector calle Alcalá/ Quintana, inmueble independiente 600 metros (puede ampliarse hasta 900), moderna maquinaria, parte sin estrenar todavía, espléndida cartera de clientes, magníficas instalaciones de oficinas, etc., precio de auténtica oportunidad, prácticamente lo que vale la maquinaria, y, además, reducida entrada y amplias facilidades. ¡¡¡INFORMENSE!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º — Teléfono 225 44 20

Consulado Victoria
Regio Versalles
Liceo Garden
Desde HOY LUNES

UNA PRODUCCION DE JOSE LUIS TAFUR P.C., S.A. DISTRIBUIDA POR ATE

che Sacristán Fionella Faltoyano

56 SEMANAS EN MADRID

¡EXITO SIN PRECEDENTES!
Más de diez millones de españoles que no hicieron la guerra tenemos "asignaturas pendientes". EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

...Los libros que debemos leer... las cosas que debemos pensar... Es como si tuviéramos algo colgado, como aquellas asignaturas que dejábamos pendientes de un curso a otro...

Asignaturas Pendientes

CON Antonio GAMERO Silvia TORTOSA Héctor ALTERIO
ESCRIPTA POR J.M. GONZALEZ SINDE y J.L. GARCÍ
PRODUCTOR EJECUTIVO José Ma. GONZALEZ SINDE
DIRIGIDA POR José Luis GARCÍ EASTMANCOLOR

TENIS

BORG LOGRO EL "DOBLETE" ESPAÑOL

EN TRES "SETS" DERROTO A ORANTES EN LA FINAL DEL GODO

BARCELONA, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El tenista sueco Bjorn Borg se adjudicó ayer el vigésimo quinto trofeo Conde de Godó de tenis al derrotar al español Manuel Orantes en tres sets por 6-2, 7-5 y 6-2. El jugador escandinavo superó claramente al tenista hispano, sobre todo en los sets primero y tercero, en los que dominó casi totalmente a su rival, concediendo sólo dos juegos en

cada uno de esos dos sets. En el segundo set, Orantes fue venciendo a Borg por cuatro juegos a uno; para pasar a tener incluso la oportunidad de "set-ball", pero el jugador sueco salvó la situación y llegó a superar a Orantes en varios juegos consecutivos, hasta ganar por 7-5. Se observó claramente cómo el tenista español se desmoralizó después de perder esa oportunidad de set-ball que tuvo. Al final, claro triunfo de Borg, que reali-

zó jugadas que entusiasmaron al público, salvando tantos cantados del jugador español, recorriendo la pista de punta a punta y devolviendo pelotas inverosímiles, en una demostración de sus grandes cualidades físicas y técnicas. El jugador escandinavo anunció cuando llegó a España que iba a hacer el "doblete": ganar en Madrid y Barcelona. Y lo logró.

LA CHECA MARSIKOVA VENCIO EN FEMENINAS

La ténista checoslovaca Marsikova venció en la final femenina del trofeo Conde de Godó, al imponerse a la rumana Simjonescu en dos sets por 6-3 y 6-4.

COPA DAVIS:

JAPON, 4; FILIPINAS, 1

SYDNEY, 23. (Alfil.)—Japón derrotó a Filipinas por cuatro victorias a una en encuentro correspondiente a la Copa Davis, zona Oriental. Los últimos partidos individuales tuvieron estos resultados: Hirai (Japón) venció a Fafón (Filipinas) por 6-2, 2-6, 6-2 y 7-5. Y Yamamoto (Japón) derroto al filipino Marcial por 7-5,



Orantes jugó bien, pero no pudo con las grandes cualidades físicas y técnicas de Borg. (Cifra.)

derrotó al filipino Marcial por 7-5, 6-4 y 6-3. Japón se enfrentará en la siguiente eliminatoria a Indonesia en cuartos de final de la zona Oriental.

CONNORS GANO EL INTERNACIONAL AUSTRALIANO DE PISTA CUBIERTA

SYDNEY, 23. (Alfil.)—El norteamericano Jimmy Connors se adjudicó el título individual del

campeonato internacional australiano de tenis de pista cubierta al derrotar al veterano jugador australiano Ken Rosewall, de cuarenta y un años de edad, por 7-5, 6-4 y 6-2. El título de dobles masculino fue ganado por los australianos John Newcombe y Roche, que vencieron a sus compatriotas Case y Masters, ganadores en la última edición de Wimbledon, por 6-7, 6-2 y 6-1.

BALONMANO

Calpisa, líder solitario

En Granollers, primera derrota del Atlético (20-19)

Resultados de los encuentros de la quinta jornada de la División de Honor de balonmano disputados este fin de semana: Bidasoa, 24; Seat, 23. Marcol, 23; Calpisa, 27. Canteras, 22; San Antonio, 16. Granollers, 20; At. de Madrid, 19. Barcelona, 25; Arrate, 19. Anaitasuna, 22; Covadonga, 19.

La derrota del Atlético de Madrid deja destacado en cabeza a Calpisa.

Catalanes y madrileños brindaron un emocionante encuentro, en el que se sucedieron los empates, tras finalizar la primera parte con el resultado de 10-9. El triunfo del Granollers se produjo en el último momento al transformar un penalty.

Normales los restantes resultados, sin notables diferencias.

La clasificación general, después de esta quinta ronda, queda así:

1, Calpisa, 10 puntos; 2, Atlético de Madrid, 8; 3, Barcelona, Bidasoa y Granollers, 6; 6, Seat y Canteras, 5; 8, Marcol y Anaita-

suma, 4; 10, Covadonga, San Antonio y Arrate, 2.

PRIMERA DIVISION

Grupo primero

Ciudad, 22; Lucense, 12. Academia Octavio, 18; Hispánico, 13. Universitario, 24; Teucro, 29. Escuela Máquinas, 18; Michelin, 22. Milagrosa, 13; Chapela, 18. Sporting Gijón, 12; Ademar, 16.

Grupo segundo

Michelin, 22; Donibane, 16. Claretianos, 14; Helios, 21. Salleko, 23; Anaitasuna, 18. Logroño, 26; Beti-Onak, 13. Murchante, 12; La Salle, 15. Don Bosco, 13; Tekka, 21.

Grupo tercero

Universitario, 18; San Fausto, 21. Montserrat, 21; Ripollet, 17. Dynamus, 19; Puerto Sagunto, 25. Reus Deportivo, 22; Bordils, 19. Gavá, 23; GEIEG, 10. Vinaroz, 23; Marcol, 19.

Grupo cuarto

C. D. Universitario, 15; Banco Ibérico, 17. Maristas, 19; San José, 16. Cleop, 25; Alcalá, 22. Eldense, 31; Moguer, 19. Banesto, 21; Ronda, 19. Bazán, 14; ADA Jaén, 17.

ESQUI

EL MAS AMBICIOSO PROGRAMA NACIONAL PARA 1977-78

- España concurrirá a los Campeonatos del Mundo (alpinos y de fondo)
- Construcción de un nuevo trampolín de 70 metros en La Molina

En una reciente reunión de los presidentes de Federaciones Regionales de Esquí con el de la Española, Alfonso de Borbón, quedó expuesto el plan de trabajo a seguir en la próxima temporada, preparación de equipos nacionales, campeonatos alpinos, de fondo y salto, programas de salidas al extranjero y todo lo relacionado con este deporte, que, según datos fidedignos, ha aumentado en un 30,2 por 100 en el ámbito mundial y durante el último período anual. A través de la práctica del esquí de fondo, de paseo, libre de "ballets", etcétera, se calcula que la cifra de negocios de materiales y vestimentas está en nada menos que 35.000 millones de pesetas. Mucho dinero, si lo pasamos a la escasa disponibilidad que tenemos en España, donde se ven y desean para pagar las obras del nuevo trampolín de saltos construido en La Molina, de 70 metros, paralelo al que existía allí de 25 metros, y con una sola pista de recepción. Una importante mejora para que los jóvenes saltadores consigan una buena preparación, antes de que los componentes del equipo nacional salgan para Ostrams (Francia), donde asistirán a un curso con entrenador galo. Los corredores alpinos y de fondo asistirán, desde luego, a los campeonatos del mundo. De otra manera dicho, aunque el panorama "financiero" no esté del todo claro, nuestro esquí se prepara para cumplir uno de sus más ambiciosos programas...

Otra noticia se refiere a las elecciones para directores de centros de la Escuela Española de Esquí, que finalizará a últimos de este mes. Sabemos que el noventa por ciento de los profesores han ratificado sus anteriores directores en algunas estaciones de invierno, pero hasta que no termine la campaña no podrá conocerse el resultado total de esta actitud democrática.

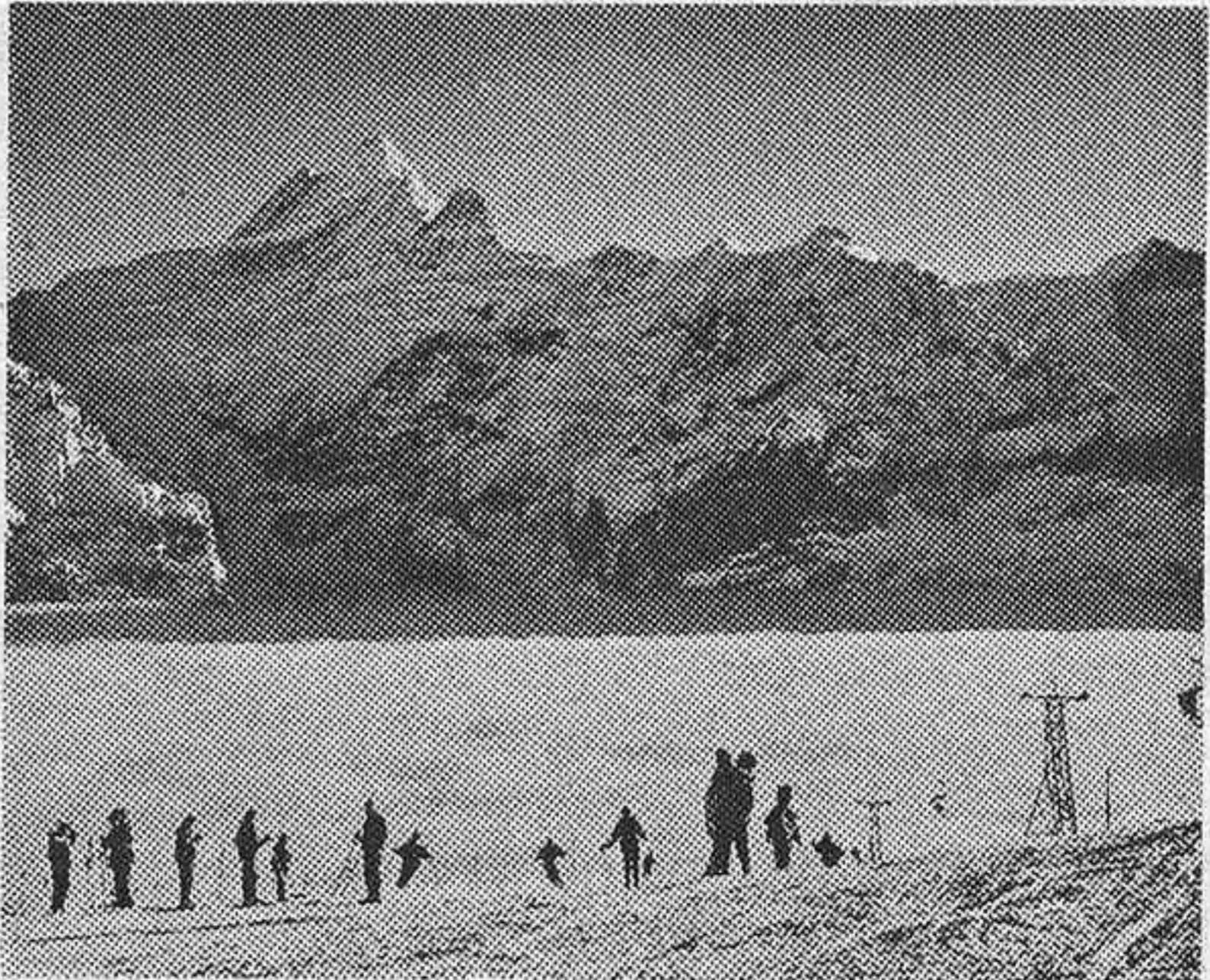
YA, LA TARJETA DE FEDERADO

La temporada de esquí se aproxima y la Federación Castellana, consciente de la importancia de que todos los aficionados estén a cubierto de riesgos y gastos en caso de accidente en la práctica de este deporte, ha comenzado a renovar las tarjetas de federados, con la que se obtienen

los beneficios de protección de la Mutualidad General Deportiva. Esta especie de póliza de seguro de accidentes deportivos es imprescindible hoy en día, sobre todo si se contempla el amplio campo de protección comparado con el bajo coste anual de la tarjeta. Cuando por sólo 300 pesetas (infantiles), 400 (juveniles) y 500 (seniors) la Mutualidad General Deportiva atiende a traslados y evacuaciones de lesionados (desde el lugar del accidente), curas en la clínica del puerto de Navacerrada, intervenciones quirúrgicas, tratamiento, radiología, radioterapia, ortopedia, rehabilitación, hospitalización,

diagnóstico, suministro de medicamentos, material sanitario, recuperación funcional, etc., durante un plazo máximo de dieciocho meses, no parece lógico que todo el que suba a la sierra no vaya provisto de su tarjeta de federado. Menos aún, claro está, en los casos de socios de clubs, a los que se bonifica incluso las tarifas de esta temporada 77-78. Como el importe es por una sola vez al año—la tarjeta entra en vigor a los cinco días de su expedición—aconsejamos a los esquiadores se dirijan a dicha Federación (Ayala, 44) sin pérdida de tiempo. ¡Ojalá la nieve no se haga esperar, en cambio!

SUIZA ES ESQUI



Auténtico paraíso para los esquiadores, Suiza se prepara para recibir las primeras nieves y pone en marcha la organización de sus atractivos cursos de pretemporada de la Asociación de Escuelas Suizas de Esquí, que se celebrará durante las tres primeras semanas de diciembre en Crans-Montana. Pistas como esta de Grindelwald, por encima de las nubes, aguardan a miles de aficionados de toda Europa y de una buena parte del mundo, atraídos por la gran calidad de la nieve, magnífico y capacitado profesorado, además de unos precios—que se han mantenido durante los tres últimos años—que van desde los 300 francos suizos por semana a cerca de 800 en hoteles de lujo



Alexandra

SALA ESPECIAL

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

Por primera vez una de las películas más prohibidas de Europa

DISTRIBUCION:



Suzanne Simonin
LA RELIGIOSA

DE DIDEROT

CON ANNA KARINA • LISELOTTE PULVER
MICHELINE PRESLE • FRANCINE BERGE
FRANCISCO RABAL

Una de las novelas más polémicas de los últimos años
V. o. con subtítulos en español

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

Auxiliares I.N.P. (Bachiller elemental) (CIENTOS DE PLAZAS)

Convocatoria LIBRE del Instituto Nacional de Previsión al CUERPO AUXILIAR de oficinas. Españoles, ambos sexos, desde 18 años (sin límite de edad). Título de bachiller elemental o similar. CIENTOS DE PLAZAS en toda España. Instancias hasta el 10 de noviembre. Exámenes en Madrid y capitales de provincia. DOS SENCILLOS EJERCICIOS que puede preparar en su casa. ¡EXTRAORDINARIA OCA-SION! Sobre 450-500.000 pesetas anuales. ENVÍENOS SUS SENAS Y ESTE RECORTE (y 10 pesetas en sellos). Remítimos "GUIA INFORMATIVA" gratuita y sin compromiso. ACADEMIA FUENCARRAL, Calle Fuencarral, 46. MADRID - 4

Nota.—Otras oposiciones del INP actuales: Cuerpo Administrativo (bachiller superior, instancias 8-11-77), Auxiliares de Asistencia, Ordenanzas y Celadores (estudios primarios, instancias hasta 10-11-77)

HOTEL TRAFALGAR

TRAFALGAR, 35

Comunica a sus clientes que a partir de esta fecha no tendrá
SERVICIO NOCTURNO DE CAJA
Madrid, 24 de octubre de 1977

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO!

EL ACORAZADO POTEMKIN

20 SEMANAS EN MADRID

PEQUEÑO CINE
ESTUDIO

CINE
BELLAS ARTES

Sala Especial

¡ULTIMAS SEMANAS!



No dé mal ejemplo tirando al
suelo papeles o desperdicios.

Que aprendan desde niños
a mantener limpia la ciudad.

Utilice las papeleras.

Hay 50.000 instaladas. Alguna
cerca de donde usted está.

El Ayuntamiento, que pone
los medios necesarios para

hacer de Madrid una ciudad
limpia, busca, con la nueva

Ordenanza de Limpieza

Urbana, resolver los
problemas que plantea

una ciudad moderna.

Pero no lo conseguiremos
sin su ayuda.

La limpieza
es una cuestión
de educación que se
aprende con la práctica.



Es un mensaje del
AYUNTAMIENTO DE MADRID

Un golfista que no golfea: Manolo Piñero

"No me interesaba jugar la Copa del Mundo" "Ganamos menos de lo que la gente cree"

Me fui a hablar con Manolo Piñero para ver si estaba decepcionado, triste o enfadado. Esta temporada no va a la Copa del Mundo, la que ganara con Severiano Ballesteros. La Federación ha decidido que sea Antonio Garrido quien acompañe a Ballesteros a Manila. Manolo viene sonriente. Me cuenta de cuando tenía once años y era "caddy". Empezaba a jugar al golf por la noche, furtivo, alumbrándose con cerillas para buscar la bola. Dentro de una semana se va a competir a Marruecos Brasil y Australia. Antes y ahora no, Piñero no está ni decepcionado, ni enfadado; ni triste.

—No me ha afectado el que vaya a estar ausente de la Copa del Mundo. En realidad, aunque, claro, a todos nos gusta jugarla, no he hecho demasiado por merecerlo. Falté a tres torneos puntuables para la elección de los representantes, así que tampoco tenía confianza en resultar elegido.

—¿Por qué ese desinterés? ¿Es que no quedaste contento con la Federación el año último?

—No, no, nada de eso, la Federación se portó muy bien. Es que no me interesaba jugarla.

—¿Cuestión de dinero?

Piñero se queda tan tranquilo.

Aún hay a quienes la palabra dinero no les hace atragantarse.

—Sí; la verdad es que la Copa sólo es rentable para los que ganan, y ganar dos veces seguidas es muy difícil. Además, me viene de miedo un descanso. Por otra parte, me alegró mucho por Antonio (Garrido), que es un gran jugador y venía ya mereciendo representar a España.

—Entonces, ¿te parece justa la elección federativa?

—Por supuesto que sí. Hay unas reglas y unos torneos establecidos para designar los hombres que van a la Copa del Mundo. Ballesteros y Garrido han sido los mejores en ellos. Ya no es como antes, que se escogían a dedo.

—Pues mira, ya que estábamos con lo del sufrido bolsillo, ¿es verdad que los golfistas profesionales estáis que lo tiráis?

La continua sonrisa de Manolo se acentúa un poco.

—Bueno, bueno, los tres o cuatro que vivimos del golf en España lo hacemos muy bien, pero no tenemos tanto dinero como la gente cree. Precisamente hace pocos días un jugador profesional español apareció en televisión diciendo que ganaba veinte mil libras (unos tres millones de pesetas) oficiales, aparte otros

torneos, cuando esta cantidad era justo el doble de la verdadera. Estas cosas hacen creer a la gente que somos millonarios empedernidos, pero no es cierto. Tal vez lo sean en Estados Unidos.

—¿Hay que ser "caddy" para llegar a campeón?

—En España desde luego. Es la única forma de acceder al golf



ASI NO, por favor!

así



cuando no se tienen posibles. Las personas que pueden practicar por su posición social no tienen que sacrificarse por convertirse en buenos profesionales, ni tampoco por qué correr el riesgo de dedicarse a ello y descubrir después que no se es lo suficientemente bueno. Sin embargo, al "caddy" no le queda otra que luchar si quiere elevarse. No puede elegir una carrera u otra. Si trabaja, es por necesidad, y luego llega la vocación.

—Entonces, cuando no haya "caddies" cómo se planea...

—Entonces va a descender vertiginosamente el nivel de los profesionales en nuestro país. Aquí, la única forma de descubrir a un futuro golfista es observar a los "caddies". Por cierto, ahora se les dan muchas más facilidades. Cuando yo empecé, sólo nos dejaban jugar una vez al año, así que lo hacíamos por la noche, cuando no había nadie.

—¿Sois estrellas de la alta sociedad?

—Yo, no. La gente te mira distinto, te trata distinto, eso sí, pero yo sigo teniendo mis amigos de siempre. Es que la gente a menudo piensa o se imagina que somos una especie de tiburón, por aquello de la profesionalidad. También creen que nos damos la gran vida porque viajamos mucho. Yo, de cada sitio, sólo conoco el campo de golf y el aeropuerto. Tampoco salgo de noche. El único día que me acuerdo tarde es el de Año Nuevo.

Lo creo. Este campeón afable no rima con ambientes sofisticados y mucho menos con una imagen de jugador de póker del "Far West". Continúa contando:

—Además, ahora hay menos diferencias sociales que cuando yo era "caddy". Entonces se nos trataba más como "el chico que lleva la bolsa".

—¿Resentimiento Manolo?

—En absoluto. Me gustaría que pusierais bien claro que estoy agradecido a los que me han ayudado y a los que no, porque les gustaba el golf y con ello hicieron posible de alguna manera que yo lo practicara.

Bien claro queda.

Ana SALADO

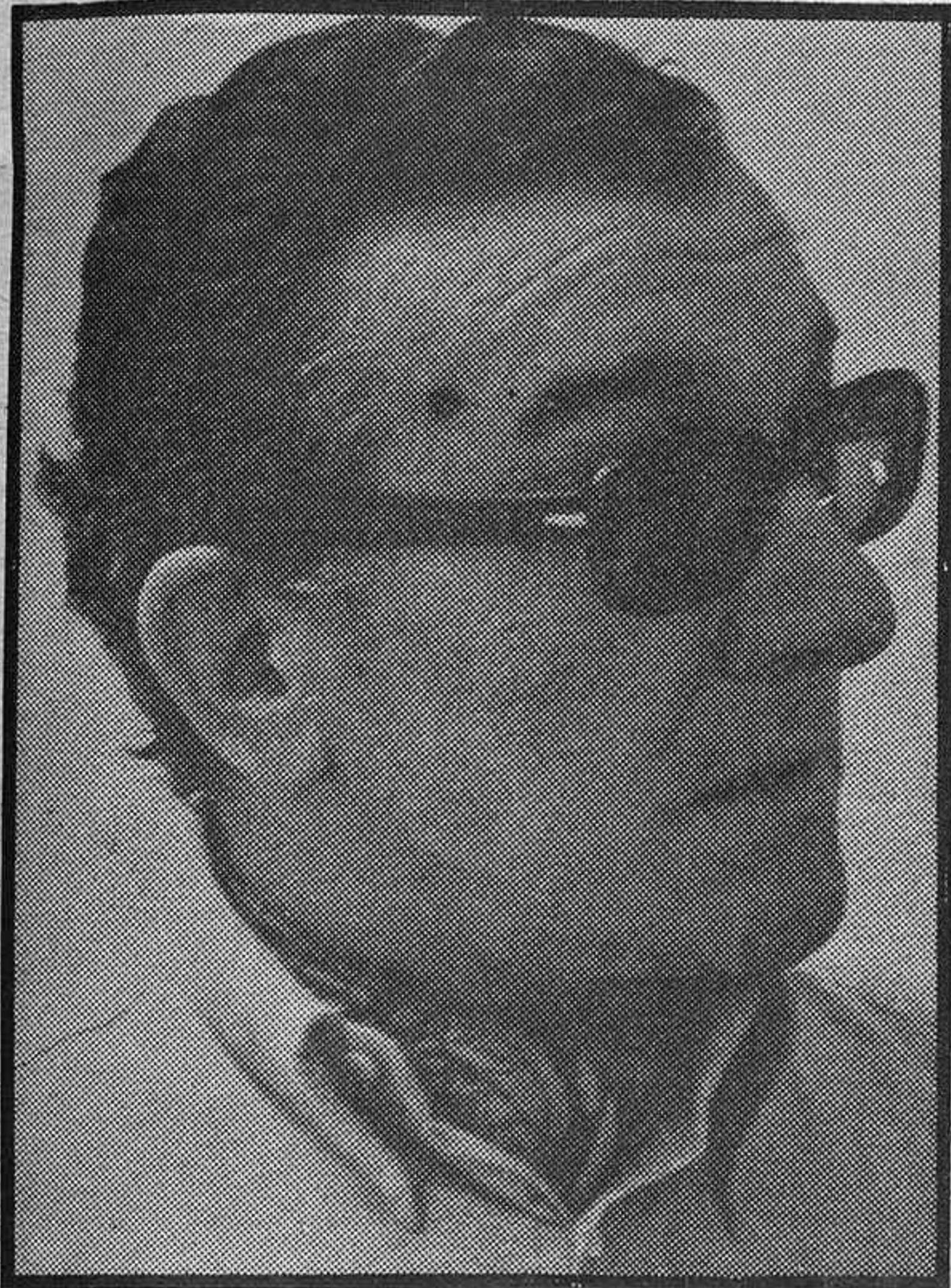
¡Continúan los llenos! en el Circo sobre Hielo

El gran CIRCO SOBRE HIELO, emplazado en la plaza de Castilla de Madrid, abrió sus puertas el pasado día 7 del mes en curso, alcanzando diariamente un éxito apoteósico con su espectáculo de luz y color sobre sus dos gigantescas pistas (pista de circo y pista de hielo), con las mejores atracciones internacionales de circo y con los mejores patinadores olímpicos sobre hielo. Este triunfo viene a sumarse a los conseguidos en sus giras por diversos países de Europa y África. En la foto podemos ver un aspecto de las tribunas en un día cualquiera, repletas de público, que se deleita ante un espectáculo único en el mundo

8

RAMON DIEZ: LA CARA OCULTA DE RTVE

SEDES E ILUMINACION, DEFICIENTES PARA UN MUNDIAL



Realizador de RTVE, Ramón Díez, especialista en transmisiones deportivas, está considerado como uno de los mejores profesionales europeos de televisión en estas lides. Comisionado por televisión para asistir al congreso de realizadores que agrupa a los diferentes profesionales del mundo, para examinar y tomar determinaciones sobre las transmisiones deportivas internacionales, me dijo:

—Esencialmente, el mayor problema que plantea nuestro fútbol para la realización de un mundial es la deficiencia de las sedes y la iluminación que tienen los campos. Las sedes carecen del espacio suficiente para acumular en su entorno la cantidad de público y personas vinculadas al mundo de la información, ante el carácter que ofrece un acontecimiento de este tipo. Desde un punto de vista ético y con respecto al medio televisión existe problema con la iluminación, que es muy poco potente para poder incluir estas transmisiones en el necesario color que hoy en día ya se exige a nivel internacional.

—¿Cuáles han sido las previsiones tomadas que ligan a las diferentes televisiones ante un mundial de fútbol?

—A nivel nacional, las previsiones que se tienen que tomar son muy importantes. RTVE tiene equipos técnicos y humanos con una preparación muy eficaz ante una situación de este tipo. Pero, insisto, los campos no se han preocupado de prepararse y

considero de urgencia que se tomen las consideraciones necesarias y urgentes para un mundial. —¿Cuál es la situación actual que ofrecen los campos a la te-

Durante una prueba motorística en Alicante

Un niño muerto y cinco adultos heridos

ALICANTE, 23. (Afil.)—Un niño muerto, cuatro personas heridas graves y una leve ha sido el balance de un accidente, cuando se estaba desarrollando una competición motorística en un circuito cerrado de las calles de Alicante.

El accidente ocurrió a la una y media, cuando la Yamaha 250 c.c., pilotada por Ricardo Tormo, volcó sobre la calzada, saliendo del circuito y alcanzando a un grupo de espectadores.

El niño muerto es Jesús Gómez López, de diez años, y los heridos, el propio piloto, José Estévez Antón, Sacramento Gómez López, Juan Valentín González y Vicente Moreno Pastor, todos ellos de carácter grave, excepto el último, que tan sólo presenta lesiones leves.

- "Solamente dos campos tienen cabinas para televisión"
- "No tenemos puntos fijos en los campos para situar las cámaras"
- "No retransmito desde Santander porque soy de allí"

levisión para el trabajo que realizan sus "speakers" y cámaras? —Existe una situación realmente inadmisibles, ya que solamente hay dos campos que tienen cabinas para "speakers" de televisión. Estos trabajan en pasillos y los cámaras se sitúan donde buenamente pueden, siendo el palco el lugar idóneo para transmitir. En Bilbao, los cámaras se encuentran frente a una plataforma que oscila con un ángulo cerrado al cuerpo. Hay que reconsiderar esta situación, ya que lo normal es que los campos que se elijan para un mundial tendrán que tener cabinas para unos sesenta comentaristas de televisión. Las retransmisiones en color se enfrentan con que la iluminación de los campos raya en el mínimo.

—¿Quiénes componéis una unidad móvil de televisión? ¿Cómo situáis las cámaras y cuántas utilizáis? ¿Cómo hacéis las repeticiones?

—Normalmente, una unidad móvil para transmitir directamente la formamos veinticinco personas. Utilizamos de tres a cuatro cámaras, y en partidos de fútbol se sitúan en el palco. Aunque técnicamente no se puede hacer, excepto en tres campos de España. Las otras dos cámaras las situamos para obtener las incidencias del partido en las porterías u otros lugares. Todas estas diferentes líneas son dirigidas por el control central. Las repeticiones se hacen en video, con lo que damos marcha atrás a la jugada durante los segundos que queramos, y de esta manera sale la repetición, mientras se sigue grabando. La velocidad que damos normalmente a estas jugadas viene a ser de un cuarto, aunque podemos ofrecer incluso fotograma a fotograma o a máxima velocidad.

—¿Cuáles son los deportes que requieren un tratamiento especial, bien por su complicación para filmar o bien porque tengáis que improvisar mayormente?

—Considero que son complejos el fútbol, atletismo en las primeras pruebas y la gimnasia. El automovilismo es de los más difíciles en pruebas de fórmula 1 por la lluvia y otras vicisitudes; aunque ya nos hemos planteado la serie de problemas que tiene y pensamos utilizar el método, nuevo para nosotros, del helicóptero. Por otra parte, considero que el éxito de un programa no hay que fiarlo a la improvisación. Existe un peligro que podemos crearlos nosotros mismos, y éste estriba en la confianza, y pienso que una unidad no ha de estar siempre jugando el tipo, como nos ocurrió hace poco en los campeonatos de pista de San Sebastián. Sobre el esqui—ya que me lo estás preguntando—he de decirte que es difícil de filmar. Pero las cosas resultan sencillas o complicadas según el material de que se disponga. Nuestra televisión está en el grupo de cabeza en Europa. Trabajamos a un nivel que considero alto, aunque tenemos como un treinta por ciento menos de medios con diferencia respecto a la competencia.

—Tú eres la cara oculta del medio que por excelencia tiene las mayores audiencias entre diferentes programas. ¿Te gusta el fútbol? ¿Haces los partidos del Santander?

—Para evitar tu pregunta te diré que no voy a Santander, porque soy natural de allí. Como aficionado, cuando estoy trabajando, me olvido de ello. Cuando estás retransmitiendo no te das cuenta de nada—siempre tienes que funcionar adelantándose a las jugadas en uno a diez segundos—. Todo realizador que durante el trabajo quiera ver fútbol siempre va con inferioridad de condiciones.

Una mujer, la francesa Mouton, ganó el Rallye de España

EN SEGUNDA POSICION SE CLASIFICO CANELLAS, CON SEAT 124/1800

Por primera vez en veinticinco años de rallye de España—Rallye del RACE—, una mujer ha resultado vencedora. La francesa Michelle Mouton y su copiloto Conconi, a bordo de un Porsche Carrera, se impusieron en esta durísima edición de las bodas de plata del Rallye. En segunda posición se clasificó Canellas Sabater (España), con Seat 124-1.800.

La segunda etapa, que finalizó ayer a la una de la tarde en el circuito permanente del Jarama, se disputó en su totalidad por caminos forestales, suspendiéndose dos pruebas de velocidad, la primera y la quinta, por falta de cronometradores, una, y por encontrarse un vehículo de asistencia atravesado en el recorrido de la prueba.

Los abandonos fueron frecuentes.

De los veinticinco equipos que tomaron la salida en esta segunda etapa solamente llegaron dieciocho a la meta.

La clasificación general oficial

"Scratch", incluidas las diversas penalizaciones, quedó de la siguiente manera: 1. Mouton, Conconi (Francia), Porsche Carrera, grupo tres, 5 horas, 39 minutos, 32 segundos, a un promedio de 72,045 kilómetros por hora. 2. Canellas-Sabater (España), Seat 124-1.800, grupo cuatro, a 5,36; 70,786 kilómetros por hora de promedio. 3. Dumont-Matene (Francia), Opel Kadett, grupo uno, a 17,48; 68,457 kilómetros por hora. 4. Servia-Rustenga (España), Seat 1.430-1.800, grupo cuatro, a 18,28. 5. Salvi-Ferreira (Portugal), Ford Escort, grupo uno, a 22,27.

En damas se impuso la vencedora Michelle Mouton; en grupo primero, el francés Dumont; en grupo cuatro, Canellas, y en grupo dos, Lacasa.

MARATON

RODGERS GANO EN NUEVA YORK

Cinco mil participantes y medio millón de espectadores

NUEVA YORK, 23. (Afil.) El norteamericano William Rodgers, con un tiempo de 2-11-28, ha sido el triunfador del maratón de Nueva York, que se ha disputado en la ciudad de los rascacielos con cinco mil participantes y que ha sido presenciado por más de medio millón de personas.

Florida Park

HOY ¡éxito!

ANDRES PAJARES

en la gran superproducción

Esta NOCHE IRISA!

Menu 1.150 ptas. CONSUMICION 750 ptas.

Reservas para la cena

Tels: 273 10 99 - 273 56 86

MADRID, OCTUBRE DE 1933- OCTUBRE DE 1977

XLIV ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE FALANGE ESPAÑOLA

Sábado, día 29, a las 12 del mediodía, en el

CINE EUROPA ACTO DE AFIRMACION NACIONAL-SINDICALISTA

Organizado por la Jefatura Provincial de Falange Española de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista

HABLARAN:

ENRIQUE LOPEZ NIETO JOSE LUIS GOMEZ TELLO ANTONIO GIBELLO GARCIA EUGENIO LOSTAU ROMAN

Invitaciones y bonos (100 pesetas por persona): en la Jefatura Provincial de FE de las JONS, calle de Hileras, número 4, sexto piso, puerta 12, y en el propio Cine Europa antes del mitin

UN JOVEN ACUCHILLADO en el Juventus-Fiorentina

TURIN (Italia), 23. (Afil.)—Al finalizar el encuentro Juventus-Fiorentina, de la Liga italiana, un grupo de hinchas del equipo turinés agredió a cuchilladas a un joven simpático florentino llamado Andrea Polli. El herido fue trasladado a una clínica, en la cual se le apreció una herida en el tórax que tardará en curar totalmente unos dos meses. Los "tifossi" florentinos reaccionaron suscitando una batalla a la que tuvo que poner fin la fuerza pública.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

Ultima prueba mundial de los F-1

Drama: dos espectadores muertos y nueve más heridos

- En choque, un Ferrari voló hacia el público
- Venció Hunt en el Gran Premio del Japón

GOTEMBA, 23. (AHL).—Accidente mortal en el Gran Premio de Automovilismo del Japón de Fórmula 1: dos espectadores fallecieron y otros nueve resultaron heridos de diversa consideración. James Hunt ganó la prueba y Niki Lauda, aunque no participó en ella—ya era campeón del mundo por puntuación anterior—, fue proclamado oficialmente como vencedor absoluto.

Hunt batió netamente a su más directo rival (por 53 segundos), el argentino Carlos Reutemann (Ferrari), al término de las 73 vueltas (318,207 kilómetros), disputadas sobre el circuito del Monte Fuji, cubriendo la distancia en 1-31-51-68/100, a un promedio horario de 270,840 kilómetros por hora.

Hunt tomó la cabeza en la primera curva delante de Andretti, su rival más peligroso, que había realizado el mejor tiempo en los entrenamientos sobre su Lotus. Pero este último no le inquietó mucho tiempo, pues en el curso de la segunda vuelta el vehículo de Andretti perdió la rueda de-

lantera izquierda, que se estrelló contra la barrera de seguridad, y felizmente para el piloto pudo dominar el automóvil, pero se vio obligado a abandonar la carrera.

Desde ese momento, desde el abandono de Andretti, Hunt dominó el primer puesto en el Gran Premio de Japón.

Detrás del líder, las posiciones cambiaron con mucha frecuencia entre Mass, Scheckter, Watson, Regazzoni, quienes ocuparon sucesivamente el segundo puesto, pero todos sufrieron fallos mecánicos que les retrasaron o les hicieron abandonar. A una docena de vueltas del final, un grupo formado tras Hunt, con Reutemann, Laffite, Jones, Depailler, realizó una lucha impresionante para lograr la segunda posición. En la última vuelta, el francés Jacques Laffite, que mandaba en este grupo, vio cómo le pasaban los tres hombres que le seguían. La culpa no fue del piloto francés, una vez más una avería le jugaba una mala pasada. La máquina de Laffite perdía aceite

y no le permitió mantener el ritmo de carrera.

Reutemann terminó segundo, delante de Depailler, Jones, Laffite, mientras que el italiano Riccardo Patrese (Shadow) tomaba el sexto lugar.

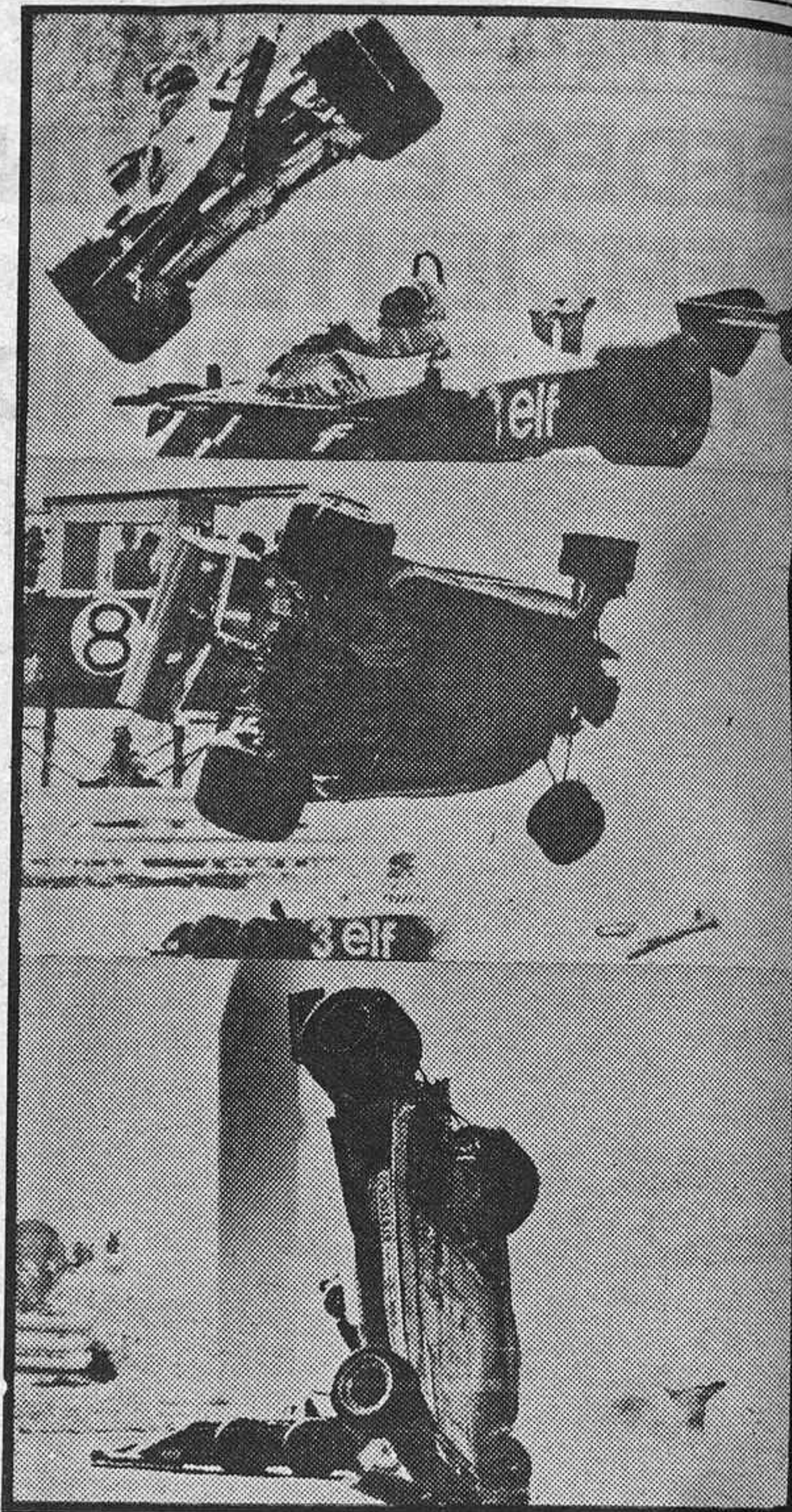
CLASIFICACION FINAL

1, Lauda (Austria), 72 puntos (que no participó en Japón, campeón); 2, Scheckter (Africa del Sur), 55; 3, Andretti (Estados Unidos), 47; 4, Reutemann (Argentina), 42; 5, Hunt (Gran Bretaña), 40; 6, Mass (Alemania Oeste), 25; 7, Jones (Australia), 22; 8, Nilsson (Suecia) y Patrick Depailler (Francia), 20; 10, Laffite (Francia), 18; 11, Stuck (Alemania Oeste), 12; 12, Fittipaldi (Brasil), 11; 13, Watson (Gran Bretaña), 9; 14, Peterson (Suecia), 7; 15, Pace (Brasil) y Brambilla (Italia), 6; 17, Regazzoni (Suiza) y Tambay (Francia), 5; 19, Jarier (Francia), Zorzi (Italia) y Patrese (Italia), 1.

DOS MUERTOS Y NUEVE HERIDOS

Dos espectadores han encontrado la muerte y otros nueve han resultado heridos, de los que cinco lo son de gravedad, por un monoplaza que se salió de la pista.

El accidente se produjo en la séptima vuelta, cuando el automóvil se precipitó ante una multitud de personas. El Tyrrell del sueco Peterson y el Ferrari del canadiense Villeneuve entraron en colisión y el coche de Villeneuve fue proyectado sobre los espectadores. Los pilotos resultaron ilesos.



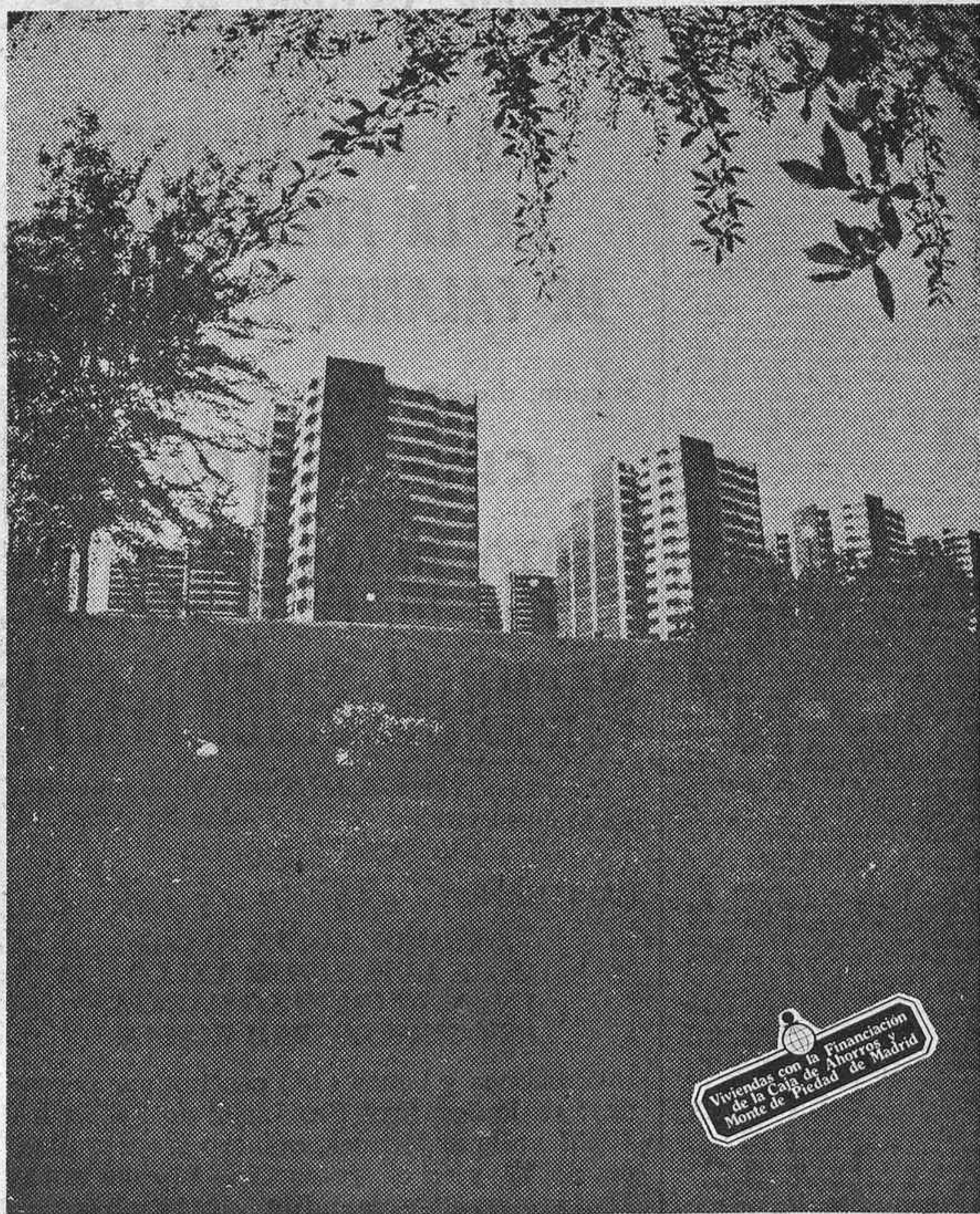
Dantescas imágenes. El Ferrari 312 T2 vuela sobre el Tyrrell 134. En la segunda fotografía, el Ferrari le rebasa. Y la última pirueta: el Ferrari toca el suelo de morro. (Europa Press.)

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



GOYA, 26

226 31 46



Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

MEJORE SU CALIDAD DE VIDA



José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

PISOS DE 2, 4 y 5 HABITACIONES

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución. Ingresadas en la Cuenta Especial n.º 21070344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 40 - 11ay 67-68.

FONTAN

H.L.P.

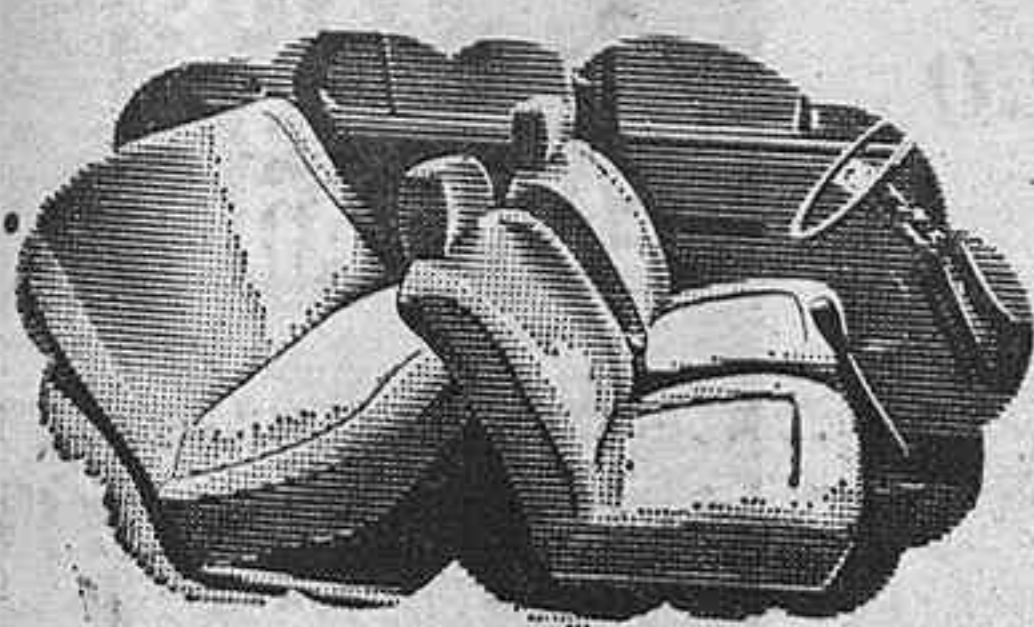
LO HEMOS CONSEGUIDO.

Superar al 127... Con otro 127, por supuesto.

Era un gran reto; pero también una gran oportunidad, ya que sólo se debían perfeccionar los logros anteriores de nuestra Gama 127. La más reconocida y valorada dentro y fuera del país, tanto a nivel de expertos como de usuarios en general. Así se ha llegado a configurar el nuevo 127, en el que destacan especialmente estas innovaciones:

Interior más confortable...

...donde puede observar todas estas novedades: nuevo volante de material expandido, salpicadero de nuevo diseño con Cuentarevoluciones electrónico, lavacristales eléctrico y limpiaparabrisas de dos velocidades, testigo de freno de mano y de presión del líquido de frenos, termómetro de temperatura del agua. Asientos más mullidos con reposacabezas y tapizado de gran calidad. Palanca para abatir los asientos anteriores,

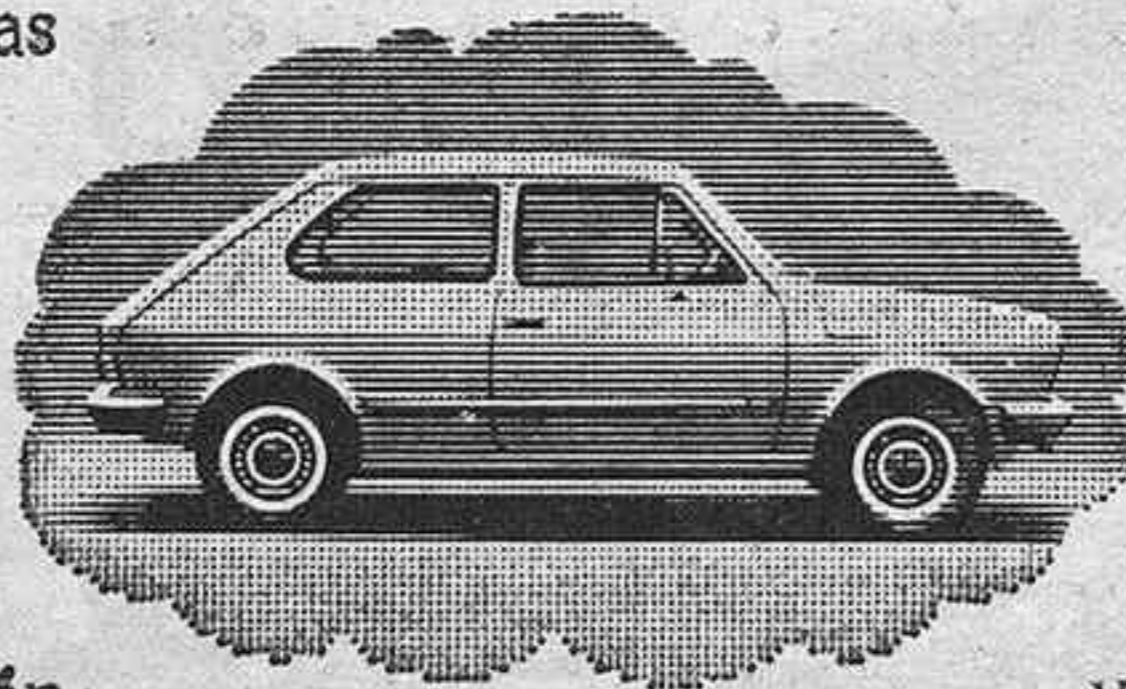


situada en el lateral del respaldo para mayor comodidad. Habitáculo totalmente recubierto de moqueta. Mayor nivel de insonorización. Palanca de cambio con empuñadura de caucho. Nuevos

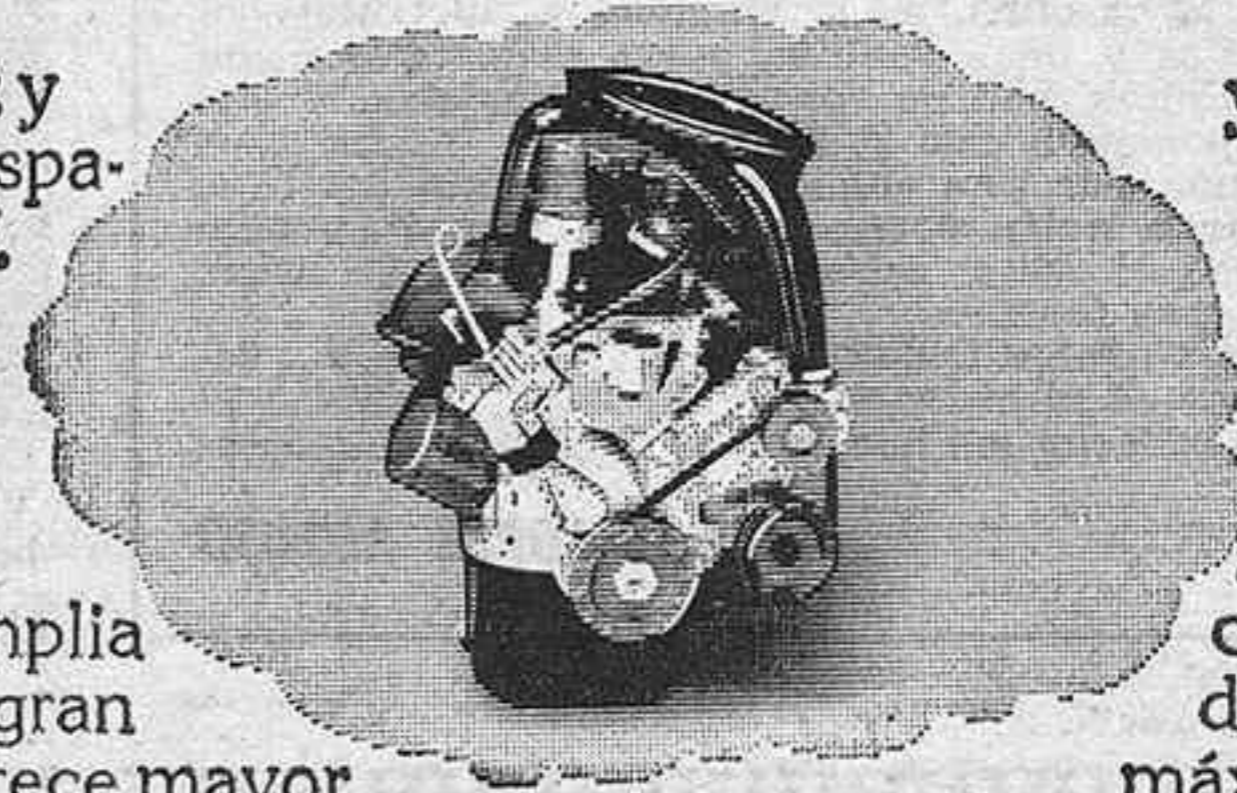
reposabrazos. Mayor confort y comodidad en ese 80% de espacio útil característico del 127.

Carrocería más estética y funcional...

...gracias a su nuevo diseño frontal, con calandra más amplia y moderna, en la que se integran los faros. Capó plano que ofrece mayor penetración aerodinámica.



Parachoques de resina elástica, que incorporan las luces de posición. Mayor superficie acristalada, con lo que se aumenta la visibilidad y luminosidad interior y cristales posteriores practicables. Molduras laterales de goma para proteger la carrocería. Nuevo sistema de válvulas de aireación. Mejor acceso al maletero. Todo para lograr una línea más estética



y funcional.

Mecánica más robusta y de mayor economía...

...más duradera: con reducción del régimen máximo y nuevo sistema de anclaje del motor, lo que permite un menor desgaste, menor consumo y menor rumorosidad. Embrague más resistente, con disco de mayores dimensiones y pedal más sensible. Nueva caja de velocidades, más suave y de mayor precisión. Nuevo carburador. Nuevas versiones preparadas para gasolina normal o súper. En general: gran reprise, una mecánica más robusta y mayor economía de consumo y de mantenimiento.



Más posibilidades de elección...

...por sus modalidades de dos, tres y cuatro puertas, que combinadas con el tipo de gasolina a utilizar (normal o súper) colores de carrocería, tapizados y niveles de terminación (127, 127 C y 127-CL) dan lugar a múltiples opciones entre las que cada usuario puede encontrar la que se ajuste más a sus deseos.

Desde 216.500 Pts. FF



SEAT

Nuevo 127.

AUTOMOVILISMO

IMPUESTOS

Mañana se firma el programa económico, tras el acuerdo de los partidos para salir de la crisis que ya es casi bancarota. Vamos a tener política de saneamiento económico, que Dios quiera que no se quede en aquella antigua cosa de quitar el coche a las esposas de los ministros. Ahora, como estamos en la democracia, se lo van a quitar a los propios ministros, dicen. Y los directores generales irán a sus despachos en el Metro, como paso previo a la desprivatización.

Vamos a tener reforma fiscal y una amplia política energética que, confiando los automovilistas para la democracia, no se reducirá a inventar dos nuevos impuestos sobre el automóvil—el impuesto para-no-poder-hacer-ya-nada-con-el-automóvil podría ser un buen invento—y hacer una escalonada subida en el precio de la gasolina de aquí a final de año, ya que hasta el momento presente las reformas fiscales y el afán por engordar las arcas de la Hacienda pública se han reducido a ponerle un numerito al vehículo privado—y para disimular, al público—y en subir los precios de la gasolina, justificándolo previamente con subidas en otros países europeos y en una declaración previa del portavoz de Campsa de que la gasolina no va a subir.

Hace años—modestia aparte—organicé una "mesa redonda" en torno a la fiscalidad del automóvil. Razones de concreción y espacio me impiden reproducirla íntegra, pero, como ejemplo, traigo aquí varias frases de las que afloraron sobre nuestra "mesa", por si le sirven de algo a alguien:

"La Asociación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones piensa que debería hacerse una reforma a fondo de la fiscalidad del automóvil. Muchos automóviles son utilitarios. Por tanto, no son un lujo."

"Aquí se paga, según la potencia fiscal de un coche, del treinta y uno al treinta y seis por ciento de impuestos sobre el precio real que percibe el fabricante. En Francia, este porcentaje baja al veinticinco por ciento; en Italia sólo es del doce por ciento, y en Inglaterra, del diecisiete por ciento."

"Hay una contradicción evidente entre el contenido del impuesto de lujo y la realidad del coche, que no tiene ningún sentido suntuario."

Si a estas frases añadimos el hecho concreto de que, al menos hasta ahora, los automovilistas pagan impuestos de lujo en el vehículo, en la gasolina, en la tenencia y "disfrute", en las tasas municipales y unas cuantas cosas más, tales como aparcamientos y multas, por no contar las autopistas, y que todo ello viene suponiendo casi el 60 por 100 de los ingresos globales de Hacienda por este concepto tan clasista del lujo, parece lógico rogar a quien corresponda que piense en algo más original que en el sector automovilístico antes de hacer el sorteo de las cargas fiscales.

El hecho de que Fuentes Quintana haya rechazado su vehículo oficial y que el ministro Garrigues haya cambiado el suyo por un café con leche me hace temer lo peor, como siempre.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Durante el decenio 1967-77, los salarios han subido dos veces más que los coches

Hay sociólogos contestatarios que pretenden que la velocidad real de un automóvil no es en realidad más que la mitad de la que se indica en el velocímetro.

En efecto, dicen, si se cuenta el tiempo de trabajo necesario para pagar el vehículo, los seguros, los impuestos, la gasolina, el mantenimiento, etc., y se añade este tiempo al del desplazamiento repartiendo el cálculo en un año, existirá una velocidad media de 45 a 80 kilómetros por hora para el campesino que trabaja fuera de las aglomeraciones urbanas, y de 60 a 25 kilómetros por hora para el directivo de las ciudades congestionadas (informe Dupuy 1974). Y sin embargo, ¿quién de nosotros aceptaría estar sin coche? Nunca como ahora, y a pesar de la crisis, su venta ha sido tan floreciente.

¿Por qué? Porque, a pesar de las apariencias, su precio disminuye continuamente. Se ha demostrado que se paga hoy un coche de modelo pequeño exactamente al mismo precio, calculado en horas de trabajo de mano de obra, que el que se pagaba por una bicicleta en 1892. La tendencia es continua: durante el decenio 1967-1977, los salarios han subido dos veces más aprisa que el precio de los coches. Pero el verdadero fenómeno del automóvil, que le hará siempre un polo de atracción ineludible, es que está llamado en la sociedad del futuro a convertirse en la herramienta vital del avance humano, por la simple razón de la tecnología en plano material, de la organización en el plano social y de la elevación personal en el plano psíquico.

Aún hay más, la civilización

del futuro, que perfecciona al hombre, tendrá el problema de hacer desarrollar paralelamente en sus tres planos a los elementos componentes del hombre en vías de evolución: el rendimiento técnico, la innovación social y el crecimiento humanista.

El automóvil ayudará eficazmente a conseguir esta promoción humana.

Chrysler España

Mr. William J. Storen, vicepresidente y director gerente de Chrysler España, ha sido designado director ejecutivo de ventas y marketing de camiones para Europa, Oriente Próximo y África, según ha manifestado Mr. Donald H. Lander, presidente de Chrysler Internacional. El señor Storen continuará desempeñando su cargo actual en Chrysler España, además de dirigir la comercialización en los continentes mencionados de los camiones fabricados por Chrysler España, Chrysler Reino Unido y Chrysler Estados Unidos. De acuerdo con las manifestaciones del señor Storen, esto tendrá un especial significado para las operaciones de Chrysler España, ya que los camiones fabricados aquí serán introducidos en esa amplia red de concesionarios y formarán parte integral de la gama ofrecida. Todo ello, según señaló el señor Storen, redundará de manera importante en las exportaciones de camiones de Chrysler España.

Seat

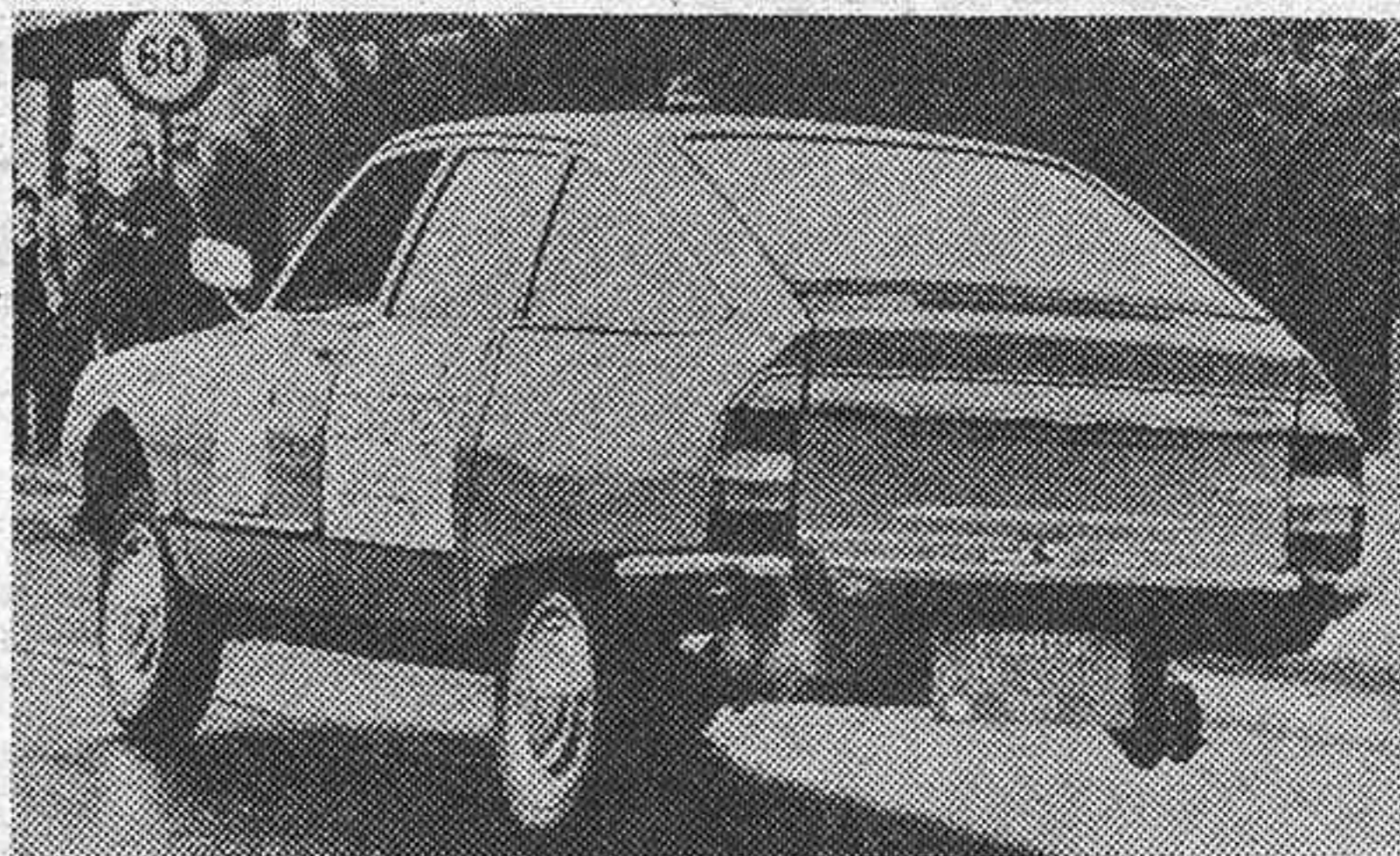
Interesa siempre el precio de los coches. Hablemos hoy del Seat 127, el nuevo "polivalente" de gran éxito en España. La comercialización comienza de un precio de 216.500 pesetas, franco fábrica, en la versión base. Hay tres tipos de terminación en cuanto a lujo y tres tipos de carrocería (dos, tres y cuatro puertas), más una versión comercial (cuyo precio franco fábrica es de 215.790 pesetas). Toda la gama, a su vez, estará desdoblada para gasolina súper y normal. Esto, desde luego, es un dato de gran interés para los usuarios.

España, en la FIA

España ha sido elegida miembro de pleno derecho de la Federación Internacional del Automóvil (FIA) y de las comisiones de este organismo; al término de la última asamblea general celebrada hace pocos días en París. El Real Automóvil Club de España, representante de nuestro país, ha sido elegido miembro del comité director de la FIA en la persona de su presidente, don Fernando Falcó y Fernández de Córdoba, marqués de Cubas. Igualmente, representará a nuestro país en el Comité de la FIA a título no deportivo y en la Comisión Internacional de Turismo (CIT).

CHEMA

G. S. CLUB: ESTABILIDAD EN TRES RUEDAS



Esta prueba la efectuó el ilusionista—la foto no está trucada—José Vicente Franco conduciendo un G. S. Club, desde Algorta hasta Bilbao, con los ojos tapados y en tres ruedas. La prueba fue un éxito ante los atónitos ojos de los espectadores

SEAT 127 Y SUS VERSIONES



Línea moderna. El Seat 127 ofrece dos versiones de motor con carrocerías de dos, tres y cuatro puertas, más otra versión comercial. A su vez, con tres tipos de terminación: berlina, confort y confort lujo, lo que da un total de casi veinte versiones distintas. Destacamos sus prestaciones brillantes con su consumo reducido, pues la nueva versión de 90 octanos supera los 132 kilómetros hora

UNIMOG: SERVICIO MEDICO DE URGENCIA



Hace meses los Reyes de España visitaron el centro de producción Daimler-Benz AG, en Sindelfingen. El presidente de Daimler-Benz, doctor Zahn, hizo entrega a nuestros Monarcas de una ambulancia para la Cruz Roja. Así, como muestra el grabado, es el vehículo con una superestructura insonorizada, tres puertas, escotilla de plexiglas, seis ventanillas laterales, ventilación eléctrica, iluminación interior regulable y abastecimiento de agua caliente. Un pequeño hospital, digamos, con ruedas

2.º AÑO DE EXITO "LOS EMIGRADOS"

Premio a la mejor obra 1976
Premio a la mejor interpretación 1976

**JOSE MARIA RODERO
AGUSTIN GONZALEZ**

Dirección:
MANUEL MANZANEQUE



TEATRO LARA

Todos los días, 7 y 11 noche

"Los emigrados" vuelve a ser el mejor texto de esta temporada."
(López Sancho, "AB C")

"Y encima, lo que exigía a gritos, una interpretación fuera de lo común."
(Enrique Llovet, "El País")

"Los emigrados", cargada, además, de un gran sentido del humor, Rodero es un genio."
(Orquí, "La Codorniz")

(Orquí, "La Codorniz")

MUSIC-HALL
ALCALA, 20
Teléfonos:
232 21 01
232 07 12
PRESENTA

Lido

3 DIFERENTES ESPECTACULOS

**12 NOCHE: IMAGINACION, "SUSPENSE", CON
NICHOL'S and HONEY**

1,15
NOCHE

Puthilandia

EL GENIO DE LA MUJER PARA AMAR

con **Manolo CODESO** / **Milagros PONTI**

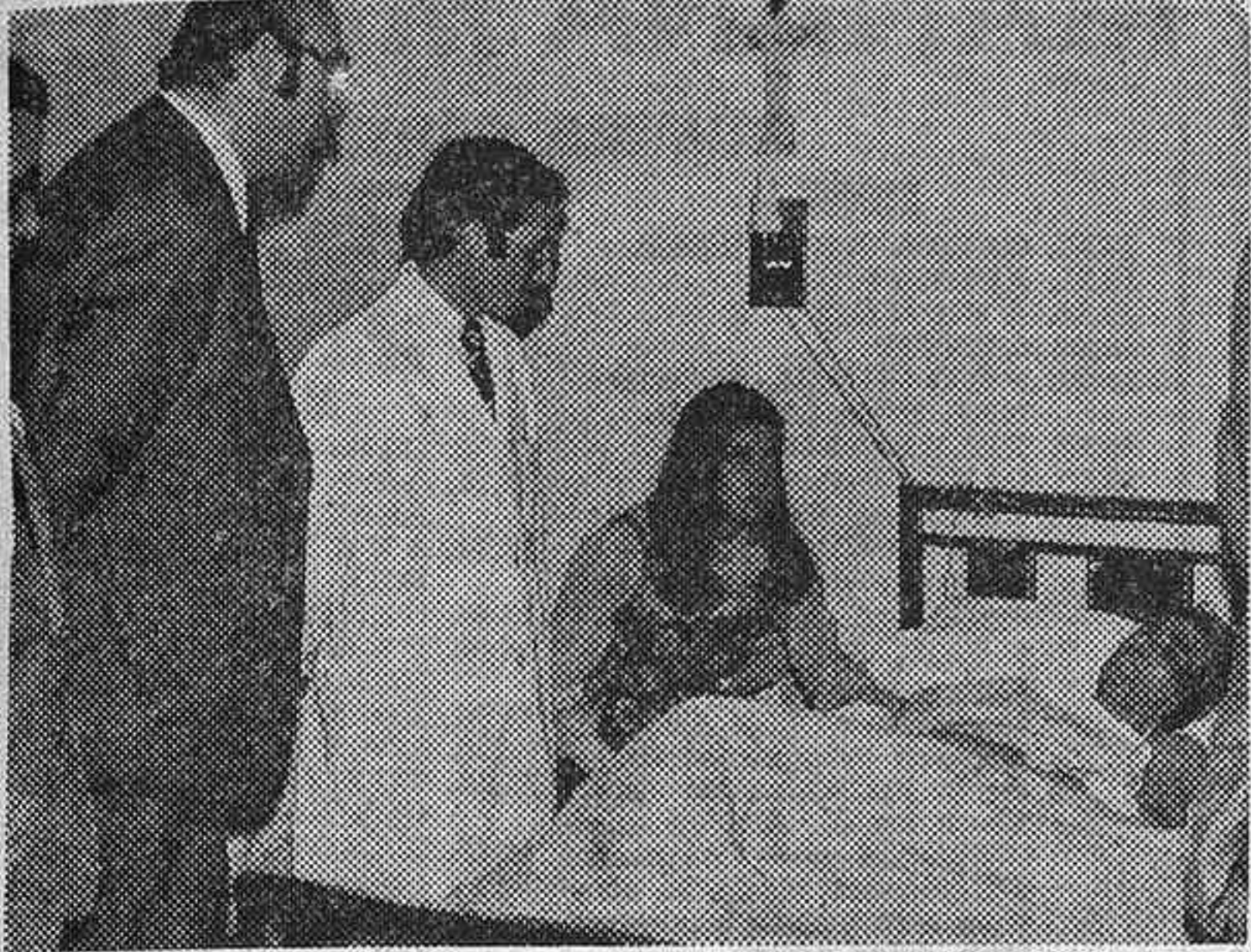
Y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes

3,15 SEXY
madrugada, **SHOW**

**TARDES,
BAILE DE
JUVENTUD**

Palomo Linares se recupera

"Ya ha pasado el gran susto", nos dice el famoso ex maletilla • "Si el doctor Val-Carreres lo autoriza, puede que en esta semana marche hacia Madrid"



Palomo Linares, aún con el dolor reflejado en el rostro, con su esposa, Marina, el doctor Val-Carreres y el alcalde de Zaragoza, don Miguel Merino. (Foto Juan Suárez.)

La actualidad taurina de la semana, y yo me atrevo a decir que traspasó a otros sectores de la vida española, ha sido—es—la tremenda cogida asestada por un toro del conde de la Corte, en la última corrida de la feria del Pilar, al diestro Sebastián Palomo (Linares), cogida que en los primeros momentos puso entre la vida y la muerte al famoso ex maletilla. Afortunadamente la ciencia médica, las manos expertas del doctor Val-Carreres, y por qué no también la Providencia, hicieron el milagro de mantener con vida a Sebastián. La confusión de los primeros momentos ha pasado. Hoy todo parece que se va lentamente tranquilizando. El optimismo y la esperanza han renacido en todos. Pero para confirmarlo nos hemos puesto al habla con el propio Palomo Linares, internado como se sabe en la clínica de San Ignacio, en la capital mañá.

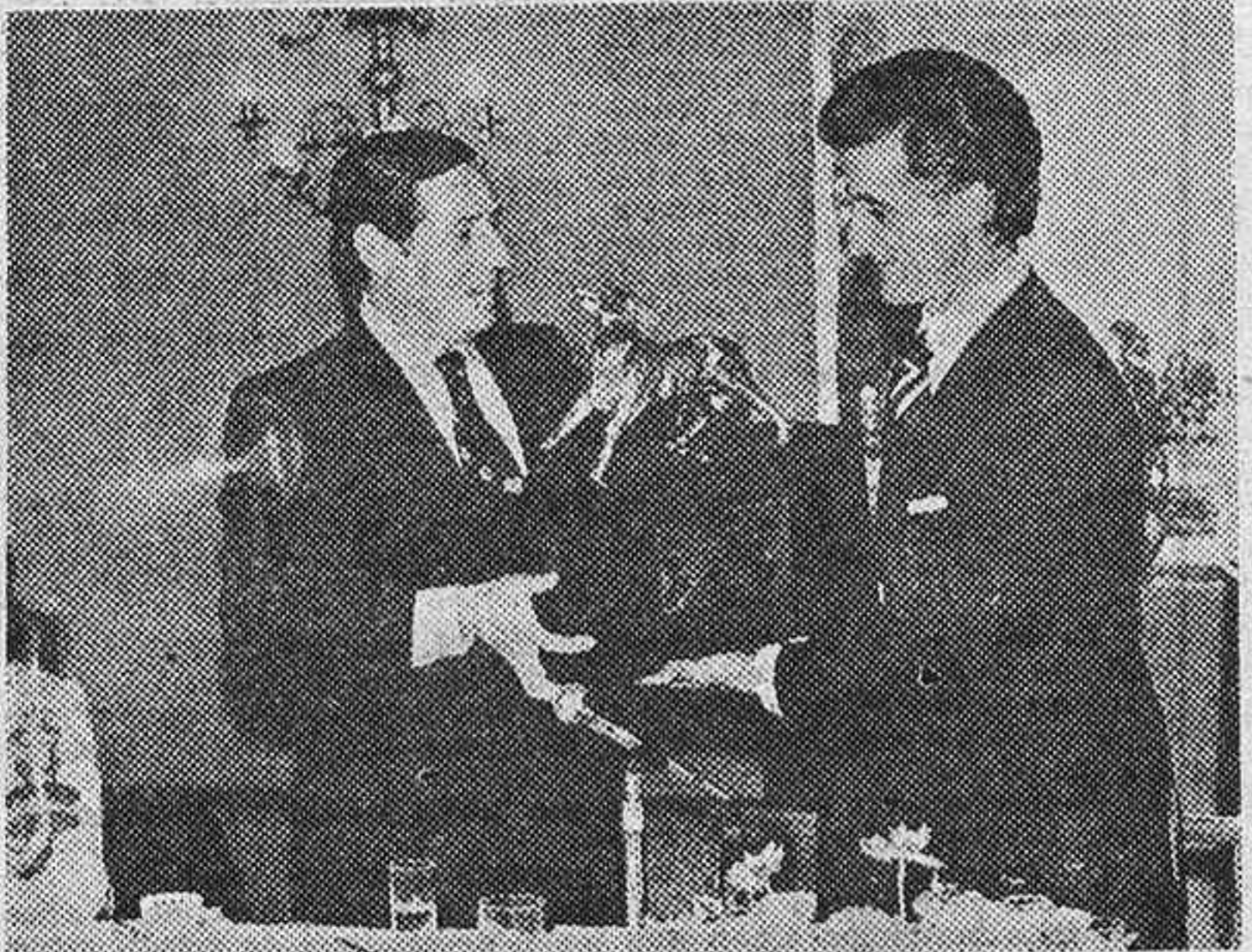
Juan—Juanito para los amigos—, su fiel mecánico, nos hace de introductor en la pequeña charia telefónica que sostuvimos con el torero herido. Quien primero se puso al otro lado del hilo telefónico fue Marina, la esposa de Sebastián, quien no se ha separado de la cabecera de la cama desde los primeros momentos, tras su llegada a Zaragoza en la madrugada del pasado domingo 16. Unos segundos de conversación y Palomo Linares al habla. —¿Cómo estás, Sebastián? —Mejor sin duda alguna, aunque con las pequeñas molestias normales en estos casos. Todo va para arriba, Enrique, ya el gran susto ha pasado. Duermo mucho mejor, y esto me hace estar más despejado. —¿Cuándo el traslado a Madrid, al Sanatorio de Toreros? —No lo sé, no tengo idea, aunque supongo que todo será como

el doctor Val-Carreres disponga. Sé que tengo que someterme a tratamientos y curas, y esto puede que sea ya en en el Sanatorio de Toreros. Han sido muchos los destrozos y hay que seguir el plan de los médicos. Pudiera ser que en esta semana, si, repito, el doctor Val-Carreres lo autoriza, marcharé hacia Madrid. —¿Qué dice el doctor Val-Carreres? —Pues que ha sido un milagro todo. Que de no haber tropezado el cuerno del toro con la costilla me hubiera destrozado el pulmón y que se yo las cosas. No lo hubiera contado. Todo ha sido un milagro. La cornada ha sido muy fuerte. El doctor Val-Carreres es un fenómeno, desde luego. Todo ha ido perfectamente gracias a él. —Sebastián, no quiero entretenerle más, dime por último ¿esperanzado en poder ir a América?

—Bueno esos son mis proyectos y mi ilusión, pero nada te puedo decir sobre esto. Si hubiera sido una cornada en el muslo todo sería distinto. Aún es pronto para pensar en el viaje, aunque yo quiero ir. Sé que tendré para un poco de tiempo aún. Espero que todo se arregle pronto y me recupere. El ponerme a punto, la convalecencia, no será fácil. No le dejamos continuar más. Palomo Linares ha hecho un esfuerzo por atendernos. Su voz, aunque lenta, era firme, clara. El torero del corazón de León y de la casta, que tantas batallas ganara, se ve vencido hoy por una tremenda cornada que le ha llevado a la cama. Confiamos en que lo más pronto posible podamos verlo en su retiro de El Palomar ya repuesto del gravísimo percance. Amigo, Sebastián, gracias y un abrazo muy fuerte.

E. C.

TROFEO PARA EL VITI



El veterano espada Santiago Martín (El Viti) recibe el trofeo Corona de Aragón, como triunfador de la feria del Pilar zaragozana. (Foto Europa Press.)

Final de temporada en Madrid

El novillero Curro Luque sufrió un puntazo de pronóstico leve

BROCHE DE SANGRE

Sangriento cerrojazo a la temporada de la Monumental madrileña. La res de Frias Piqueras que estaba destinada a ser la última que se lidiase en 1977, hirió al novillero Curro Luque.

El festejo tuvo, de entrada, un mal augurio: el cordobés Juan A. García (El Califa), que tenía anunciada su presentación en las Ventas, no pudo actuar por el mortal accidente de trabajo sufrido por su padre. En su puesto actuó Ángel Majano (Palomo II), que, por mayor antigüedad, pasó a encabezar la terna. Mala suerte tuvo el toledano con los dos novilleros de don Luis Frias que le correspondieron. Con muy poca fuerza ambos, todos los buenos deseos del diestro se estrellaron contra el poco recorrido de las reses. Toreó muy bien de capa a su primero, tanto en los lances de recibo, las manos bajas, abierto el compás, como en un quite por delante. Con la franela estuvo voluntarioso y aseado el de Villasequilla, pero ante los reiterados desplomes del terciado enemigo, optó por rematarlo con el estoque: espadazo caído y suficiente. En el cuarto, bragao, meano y cornivete, Palomo II tampoco pudo lucirse; al animal se le picó muy atrás, lo que le quebrantó visiblemente; el novillo, que salió bronco y rebrinco, llegó al último tercio sin poderse tener en pie (o en patas), lo que dificultó los propósitos del valeroso Palomo II. Convencido de que su porfía era inútil, entró a matar—muy bien—, logrando una buena estocada que refrendó de un descabello al tercer intento. Se aplaudieron sus buenos deseos. De otra estocada y un descabello remató al agresor de su compañero Luque.

Miguel Abellán (El Maletilla de Oro) salió al ruedo madrileño muy nervioso, lo que se reflejó en que no logró centrarse con ninguno de los dos novillos que le tocaron en suerte. Su primero, de poca presencia, no quiso pelear en el primer tercio, y llegó al postrero gazapón y sin fijeza. Miguel intentó agradar, pero incurrió en el grave defecto de no rematar los pases, de quitar la muleta sin estar consumados, por lo que su faena careció de relieve y ligazón. En cambio con el estoque estuvo magnífico: con muy buen estilo dejó una estocada arriba de rápido efecto. Se ova-

cionó al matador. En el quinto, con más presencia y más pitones, El Maletilla toreó de capa con más reposo, banderilleó con valor, pero con excesiva velocidad (el mejor de sus tres pares, el primero), y muleteó con mucha voluntad: comenzó el trasteo sentado en el estribo y continuó, ya en el vertical, con afán de lucirse, pero sin logros definitivos por los defectos ya apuntados. Mató de dos pinchazos y media estocada caída. Se le aplaudió tiblemente.

Repetía, tras su brillante debut, Curro Luque. Desde que salió al ruedo su primero, hasta que fue herido por el último, el del Puerto derrochó valor y deseos de triunfar. Como además de valor posee buen estilo y no mal arte, logró meterse al público en el bolsillo. Recibió a su primero con un farol de rodillas; ya en pie siguió por verónicas, templadas y garbosas, y, en el quite, por lances de frente y por detrás soltando el capote a la manera orteguina, proezas que fueron agradecidas y ovacionadas por el escaso público asistente. Su faena tuvo auténtica calidad: supo hacer embestir a un novillo de poco recorrido que frenaba y buscaba al remate de cada pase. Sus redondos—en homenaje seguramente a sus dos peones: Luis y Rafael Redondo—, sus naturales y, sobre todo, los remates de pecho entusiasmaron a la afición. Se adornó con afarolados, molinetes y rodillazos, y si hubiera acertado al primer intento de descabellar—dejó una buena estocada y no atinó hasta el cuarto envite con el de cruceta—la vuelta al ruedo hubiera ido "adornada" con la oreja de su enemigo. Al sexto lo recibió Curro a portagayola con una larga cambiada de rodillas (admirable serenidad la del torero, que supo rectificar su emplazamiento ante la incierta salida de la res). Empezó su faena con una pedresina emocionante, y cuando intentó torear en redondo, el novillo, con sentido, poco castigado en varas, lo prendió y revolcó. Volvió el del Puerto a repetir la suerte y el toro, más avisado, lo dejó fuera de combate. La cogida, espectacular y emocionante, no revierte la gravedad temida: un puntazo leve. Nos alegramos por este torerito, auténtica promesa.

Bregaron bien Luis Redondo, Gallardo y Juan Espejo. A éste se le aplaudió en un gran par de banderillas. Con poca gente, focos encendidos y fresquito futbolero terminó el año taurino en las Ventas. ¡Hasta marzo, señores!

PEPE LUIS

FESTEJO DE NOVELES EN CARABANCHEL

¡LASTIMA DE BECERROS!

Ya en las postrimerías de la temporada, cuando el fútbol es lo que priva—pese a que en esta ocasión no lo hubiera—, y la gente prefiere una larga sobremesa en casa al resguardo de las inclemencias del tiempo, el caso de Carabanchel sigue erre que erre dando festejos, festejos que, por otro lado, a pocos interesan, como se ve domingo a domingo por las pobres entradas. ¿Hasta cuándo así? No lo sabemos. El caso es que ayer en la ex Vista Alegre se celebró una más de las novilladas sin caballos para alumnos de la Escuela Nacional de Tauromaquia, y yo diría para los alumnos menos capacitados, menos despabilados. Y así ocurrieron las cosas. Sintiéndonos generosos, diremos que, si exceptuamos al joven que cerró el festejo, el resto del quinteto actuante no dejó recuerdo alguno. En las clases teóricas no sé, pero en la práctica no pasaron del suspenso. Pero para que no se nos tache de duros diremos en favor de los cinco aspirantes de

ayer que se las tuvieron que ver ante novillos, novillos para ser picados y no becerros, aunque por la edad lo fueran. Mal funcionan en la Escuela los encargados de buscar ganado. El domingo anterior, sin ir más lejos, a los tres jóvenes con más oficio y que más han destacado, sobrados de condiciones, les soltaron unos becerritos para jugar. ¡Así no, señores!

Los cinco becerros, mejor novillos por sus hechuras, del marqués de Valdeusa, admirablemente presentados, dieron un excelente juego, exhibiendo bravura, casta y nobleza. Este capítulo fue lo mejor de la tarde. ¡Lástima de becerros!

A Carlos Avila, de la misma capital abulense, le tocó un animal que llegó al último tercio áspero, broncote, pero obediente y dócil en la embestida. El de Avila mostró buenos modos, aunque le faltó templar en sus muletaos. En general su quehacer fue limpio. Mató de una estocada. Se le concedió una generosa orejita.

Teófilo González (El Sevillano), frente a un becerro sin problemas, no llegó a acoplarse en ningún momento. La faena resultó desdibujada, deslucida, a tropeada. No pudo con su enemigo el sevillano. Terminó de un sablazo en los costillares que hizo guardia, dos pinchazos y descabello. Total, nada.

Pedro Simón, de Zamora, que intercambió con su compañero Avila las banderillas en sus respectivos becerros, con tercios vulgares en cada caso, se dejó ir a un magnífico animal. No supo ni por dónde andaba. Totalmente ignorante, su turno se pasó ante la indiferencia del respetable. Mal alumno este zamorano. Mató de media estocada dejada con suerte.

Javier Roldán, de Morata de Tajuña, mostró escaso valor, escaso oficio y escasas condiciones. El buen becerro que le tocó en suerte estuvo siempre por encima del joven aspirante. Nada de lo que hizo el de Morata despertó interés. Dejó una estocada que fue suficiente. Hubo una petición de guasa por parte de sus segui-

dores, pero el buen criterio de la presidencia prevaleció. Roldán dio la vuelta al ruedo, premio igualmente excesivo para los méritos.

Luis Miguel Villalpando, del mismísimo pueblo de Andrés Vázquez, estuvo más entonado que us compañeros, aunque tampoco fuera nada del otro mundo. Pero, como tiene valor y buen oficio, supo salir muy airoso de la empresa. Sacó muletaos de buenas hechuras que el público acogió con general complacencia. Digamos que fue el menos malo. Terminó con el excelente becerro de dos pinchazos y dos descabellos. Dio la vuelta al ruedo.

EME-CONDE

TOROS EN AMERICA

Quinta de feria en Guadalajara (Méjico)

GUADALAJARA (Méjico), 23. Quinta corrida de la feria de octubre. Toros de Mimihuapan, todos de capas castañas, que dieron buen juego.

Manolo Martínez, silencio en uno y dos orejas en el otro. Curro Rivera, palmas en el primero y ovación y saludos en el segundo.

José Mari Manzanares, vuelta al ruedo en uno y ovación y saludos en el último.

Buenos toros en

Apatzingan

APATZINGAN (Méjico), 23.—Toros de los Hermanos Dodoly, que dieron buen juego.

El rejoneador Gastón Santos, vuelta al ruedo. Guillermo Montero, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Carlos Serrano (El Voluntario), una oreja en el primero y ovación en el último.

Alternativa de Jorge Polanco en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 23. Un novillo para rejones de Miura y cuatro toros de Antonio de la Cova, aquél bueno y éstos con pocas fuerzas.

El rejoneador Javier Buendía, dos orejas.

Jorge Polanco, de Venezuela, que tomó la alternativa, dos orejas en uno y aplausos en otro.

José Ortega, dos orejas y petición de rabo en el primero y ovación en el último.

FESTIVAL

MADRIDEJOS (Toledo), 23.—Festival con picadores a beneficio de la Cruz Roja. Cinco toros y un sobrero de Benjamín y Blanca Vicente Sánchez, desiguales y defectuosos.

Antonio Chenel (Antoñete), saludos.

Jaime Ostos, dos orejas y rabo. Andrés Vázquez, dos orejas y rabo.

El novillero El Mangui, dos orejas.

El también novillero Espartaco dos orejas y rabo y dos y rabo en el sobrero.

HOTEL REX

AVENIDA JOSE ANTONIO, 43 DPDO.

Comunica a sus clientes que a partir de esta fecha no tendrá SERVICIO NOCTURNO DE CAJA

Madrid, 24 de octubre de 1977

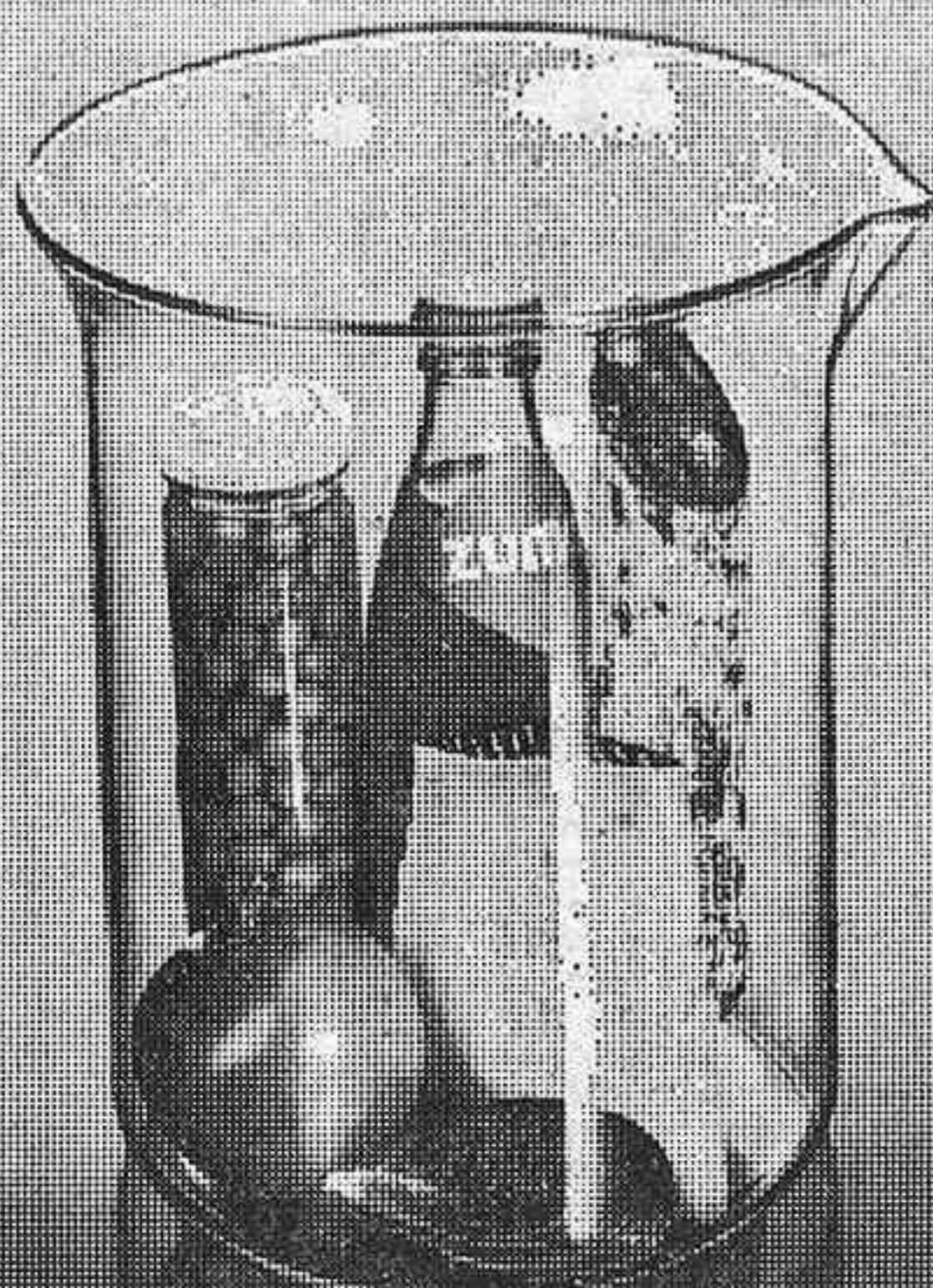
Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID





Mañana estaremos mejor alimentados.

CONVOCATORIA DE BECAS PARA INVESTIGACION EN TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales de Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara.

El plazo de solicitud para la presente convocatoria finaliza el 30 de Octubre.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

NUEVAS MODALIDADES DE SEGUROS PERMITEN BENEFICIARSE DE IMPORTANTES DESGRAVACIONES FISCALES

La Compañía de seguros Ocaso ofrece nuevas fórmulas expresamente estudiadas para acogerse a los beneficios fiscales que prevé la actual reglamentación tributaria en relación con el seguro de vida

DENTRO de la política general de fomento del ahorro, dirigida a potenciar la capacidad inversora del país, la Administración ofrece al contribuyente la posibilidad de beneficiarse de importantes exenciones fiscales a través del seguro de vida.

Con el fin de brindar al público interesado las máximas facilidades para acogerse a tales beneficios tributarios, la compañía de seguros Ocaso ha desarrollado nuevas modalidades de seguros de vida adaptadas a las características de cada caso particular.

Como ejemplo orientativo de las importantes ventajas fiscales que pueden obtenerse con las nuevas fórmulas de seguro propuestas por la Compañía de Seguros Ocaso, puede calcularse, para ingresos procedentes del trabajo personal, que sobre una base imponible de 1.500.000 pesetas no afectas a ningún tipo especial de desgravación —es decir, tomando el caso más desfavorable—, un seguro de vida por valor de 300.000 pesetas reduce la cuota líquida

a ingresar de 114.505 pesetas a 21.533, lo que supone al contribuyente un ahorro efectivo de 92.972 pesetas.

En los ingresos procedentes de cualquier tipo de negocio, los ahorros son todavía mucho más importantes.

Estos nuevos seguros pueden suscribirse a plazos de tiempo cortos, y entre sus aspectos más sobresalientes es de destacar la devolución íntegra de las primas al finalizar el plazo de duración del seguro, o bien la percepción, en caso de supervivencia, de un capital superior al montante de las primas pagadas durante el breve período de duración del seguro. Como es lógico, además de estas ventajas fiscales, estos seguros garantizan la protección contra el riesgo propia de todo seguro de vida.

La Compañía de Seguros Ocaso está a disposición de toda persona que desee asesorarse sobre estas nuevas modalidades de seguros en relación con la declaración del impuesto sobre la renta.

TVE: PROGRAMAS PARA HOY LUNES Y MAÑANA MARTES

PRIMERA CADENA

LUNES

- 13,15. CARTA DE AJUSTE.
- 13,31. APERTURA
- 13,32. AVANCE
- 13,35. GENTE.
- 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30. TELEDIARIO.
- 15,20. CAFE-CONCIERTO.
- 15,45. TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS.
- 16,15. MUNDO SUBMARINO. "Excursión al lago Titicaca". Jacques Costeau y su tripulación se trasladan al lago Titicaca para estudiar el fondo y los animales que viven en él. Allí se encontrarán con enormes dificultades, dada la altura a la que se encuentran estas aguas.
- 18,15. CARTA DE AJUSTE.
- 18,31. APERTURA
- 18,32. AVANCE
- 18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. "Abrete, sésamo!". "El perro de Flandes". "El monstruo de Sanchezstein".
- 20,00. "LUNA LLENA", de José Antonio Giménez Arnau (el catedrático Juan Alvarado, mientras se examinan los



Pablo Sanz

alumnos, repasa, mentalmente, los últimos días de su vida desde que conoció a su mujer, la joven y espléndida Marta...

- 20,30. TELEDIARIO.
- 21,20. DOSSIER.
- 22,00. ALEXANDER II. "Ping-pong". Friedberg regresa a Múnich cansado, resignado y abatido. Ha llegado a la conclusión de que no puede alterar su destino. Sorprendentemente, sin embargo, el mismo Mike Friedberg desarrolla una frenética actividad que pone en es-

- tado de alerta a toda la fábrica.
- 23,15. ULTIMA HORA.
- 23,33. POESIA E IMAGEN.
- 23,40. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 16,15. CARTA DE AJUSTE.
- 18,31. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18,38. AVANCE TELEDIARIO.
- 18,35. GENTE.
- 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30. TELEDIARIO.
- 15,20. LOS ESCRITORES.
- 15,45. TIERRAS VIEJAS, VOCES NUEVAS.
- 16,15. HARRY-O. "Gertrude" (director: Jerry Thorpe; intérpretes: David Janssen, Henry Darrow, Julie Sommers, Michael McGuire. Gertrude contrata los servicios de Harry para que localice a su hermano, que ha desaparecido, y la única pista existente es un zapato nuevo que Harold ha enviado en una caja).
- 18,15. CARTA DE AJUSTE.
- 18,31. APERTURA
- 18,32. AVANCE
- 18,35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. "Abrete, sésamo!". "Dibujos animados". "Viaje por el escenario".
- 20,00. "LUNA LLENA", de José Antonio Giménez Arnau (septiembre se despide caluroso. Marta emprende viaje hacia donde están sus padres. Una vez acaben los exámenes, Juan se reunirá con ella...)
- 20,30. TELEDIARIO.
- 21,05. 7 CANTOS DE ESPAÑA.
- 22,00. ESTA NOCHE... FIESTA.



José María Iñigo

- 23,10. ULTIMA HORA.
- 23,30. POESIA E IMAGEN.

SEGUNDA CADENA

LUNES

- 19,00. CARTA DE AJUSTE.
- 19,30. PRESENTACION
- 19,31. AVANCE
- 19,35. POLIDEPORTIVO.
- 20,00. REVISTA DE CINE.
- 21,30. HISTORIAS MEDICAS "Aire lleno de muerte" (director: Paul Wendkos; intérpretes: Cliff Gorman, Tom Drake, Tom Lee McFadden, Michael Callan, Howard Duff. Ante una serie de casos similares en sus síntomas y procedencia, el doctor Duffy in-

vestiga para esclarecer las responsabilidades que puedan corresponder a la empresa donde éstos trabajan.)

- 22,30. REDACCION DE NOCHE.
- MARTES
- 19,00. CARTA DE AJUSTE.
- 19,30. PRESENTACION
- 19,31. AVANCE
- 19,35. POLIDEPORTIVO.
- 20,00. POP-GRAMA.
- 21,30. LAS REGLAS DEL JUEGO.
- 22,30. REDACCION DE NOCHE.

Desde hoy, "Luna Llena"

Desde hoy al 23, "Novela" emite "Luna Llena", original de Jiménez Arnau, en adaptación de Marisa Tejedor. La realización es de Pérez Oliva y entre sus intérpretes figuran Amparo Pamplona, Pablo Sanz, Lola del Río, Javier Loyola y Pepe Orjas.

Reproducimos la entrevista que "RTVE es noticia" mantuvo con el realizador, Pérez Oliva:

—¿Nos puede decir en qué consiste el argumento?
—Un catedrático de Derecho de cuarenta y cuatro años contrae matrimonio con una joven acomodada de veinticuatro. Se desarrolla en una capital de provincia española. La diferencia de edad desestabiliza la situación entre ambos. Esta desestabilización es más aguda en el personaje masculino. La crisis estalla cuando él tiene que ausentarse por motivos de trabajo. Los hermanos y padres de ambos influyen para solucionar dicha crisis, que es superada con la llegada de un hijo.

—¿Qué técnica ha utilizado para contar la historia?
—He utilizado el "flash-back" para los recuerdos familiares. Creo que es una buena adaptación, muy en el medio. El matrimonio no se ve nunca en el tiempo real, siempre en el recuerdo. Sólo he utilizado el tiempo real para que ambos hablen tres veces por teléfono. El ritmo y el dinamismo hacen que el interés no decaiga.

Pérez Oliva opina que para la puesta en escena de una obra, otro punto clave, aparte de la elección del tema, es el trabajo de los adaptadores.



La música ligera, algo más que un recurso

Las técnicas de grabación sonora son anteriores a la explotación comercial de la radiodifusión. Por eso, cuando esta nació, encontró un formidable aliado en el disco. Tan formidable, que han vivido una larga luna de miel, y hoy día, el disco nos parece inviable sin el complemento de la radio y viceversa. Pero la facilidad que produce esta acumulación de música en conserva ha convertido a muchas emisoras en refugio de cómodos programadores que se limitan a situar en los platos un disco tras otro, con mayor o menor habilidad, pero sin interés radiofónico alguno. A veces, la música ligera es algo más que un pretexto para "rellenar" a bajo precio algunos minutos u horas de programación.

Mariscal Romero Show

Lo pueden oír a las cuatro y media de la tarde en Radio Intercontinental, dentro de esa línea que ahora llaman "Interjoven". El protagonista es Vicente Romero, uno de los pocos—o quizá el único—de los "disc-jockeys" madrileños que ha sabido adoptar con convicción el estilo de sus colegas norteamericanos. Vicente Romero conoce los discos al dedillo, los enlaza en el momento preciso sin perder ningún ritmo y sabe adaptar su voz al "tempo" de los temas que presenta. Son virtudes que exigen una gran dedicación, además de unas dotes naturales. Sus treinta minutos de programa demuestran una larga y prolija preparación y una realización complicada y nada cómoda. A él le gusta definir su trabajo como "El poder de la nueva radio joven", y es una correcta definición. Su estilo musical preferido va por la onda de la música americana y negra, que es la que mejor encaja con su fórmula de trabajo. También se le puede escuchar en Radio Centro, donde ha dejado numerosas muestras de un entusiasmo ilimitado. En su caso no puede decirse que la música sea un recurso.

Diario musical SER

Este espacio llega a las diez y media de la noche, detrás del antiguo "Diario hablado" obligatorio. Sus máximos responsables parecen ser Fernando Salaverri en la dirección; José Domingo Castaño en la presentación (con cánticos incluidos), y Juan Carlos Goñi en el montaje. Es otro estilo de presentación. José Domingo Castaño tiene la viveza necesaria para trabajar en el estilo "disc-jockey", y otras veces lo ha hecho. Pero no parece disponer del tiempo necesario que exige este tipo de trabajo. Le sobra profesionalidad a la hora de estar ante el micrófono, lo que, unido a la acertada selección habitual de Fernando Salaverri y su documentada presentación y al dominio de platos y mandos que demuestra desde hace años Goñi, dan como resultado un programa donde la música se hace protagonista, aunque, quizá, en un tono demasiado dogmático. No hay duda de que no es un programa "de relleno".

Radio Nacional de España

No queremos citar ningún programa musical en concreto, porque la transformación ha sido muy reciente y muy profunda, y el análisis de cada espacio sería quizá precipitado. Pero sí hay impresiones generales. Y éstas son dos fundamentales: un gusto por los éxitos de hace algunos años, presentes en más de un programa diario y en varios semanales, y un ansia de trascendentalización de la música que lleva por caminos políticos a más de un presentador. Insistimos en no citar nombres, pero la nueva trova cubana, la canción chilena del exilio, las canciones cívicas regionales españolas y cualquier tipo de manifestación musical que tenga la política como mensaje sabe que tiene un buen campo de lanzamiento en estas antenas. También hay programas donde se preocupan más por la canción a secas, prescindiendo de su contenido político. Pero nos parecen los menos, hoy por hoy.

ESTEREO

UNA TV DE TODOS PARA TODOS

Bien; pues ya está. Respecto a lo que nos concierne, los reunidos en las "conversaciones de la Moncloa" han decidido constituir en su día un Consejo rector de RTVE, integrado por representantes del Gobierno y del Parlamento. Este Consejo será el que dirija, coordine y se responsabilice de la independencia política, laboral y económica de aquélla, de TVE.

El año nuevo traerá la conformación de RTVE como organismo autónomo comercial, con todo lo que esto es y supone. Estas autonomías—jurídica, política y económica—suponen que las influencias y condicionamientos han terminado. Se ha profesionalizado al máximo el medio. Ahora lo que hace falta, de cara al espectador, es que se potencie la red como vehículo de imágenes y sonido, porque si no, buena gana de consejos rectores y todo eso.

Agradecemos aquí, de paso, el elogio que de nuestro último comentario en HOJA DEL LUNES hizo el director general, don Rafael Anson, mostrándose conforme con nuestra postura de defender sobre todo al espectador, para que vea sencillamente cómo se debe ver la televisión esté donde esté. El privilegio por razones geográficas es una discriminación sencillamente intolerable. Habrá, pues, que sustituir en seguida lo viejo y gastado, aumentar la infraestructura para evitar las zonas de sombras o ciegas; seguir con la instalación del segundo canal hasta cubrir toda la geografía, y, al mismo tiempo, mantener en vilo la actual preocupación por hacer buenos programas.

La prensa diaria ha recogido las últimas novedades respecto a "conformación" de la inmediatamente futura TVE: más centros regionales autónomos, delegaciones informativas, modernización de los estudios y la red, reajuste informativo... y una afirmación cualificada y responsable: TVE ha gastado en 1977 menos que en 1975, aunque otra cosa se haya dicho por ahí. La causa de este menor gasto se debe exclusivamente al "apoyo" de la programación en espacios informativos por la sencilla razón de que España es ahora plétera de noticias. Podían y debían por eso cuidarse los informativos, cuyo costo por ahora es de 150.000 pesetas (los especiales del mismo carácter, alrededor de las trescientas mil), mientras que un dramático o musical, grabado, ronda los seis u ocho millones de pesetas...

Nuestra esperanza está ahora puesta en que ese futuro Consejo rector de RTVE se percate bien de la misión de Televisión. Una misión que es, sobre todo, informar, formar y divertir. No caigamos, por favor, en el horror de la politización a ultranza, que nos lleve algún día a suplicar, como el parlamentario francés de su televisión, que hubiera un día al menos sin política. La BBC es un ejemplo admirable, que conviene imitar en todo: en su inde-

pendencia política y económica, en su seriedad informativa, en su defensa de la Monarquía como institución clave, en su calidad de espacios, tanto para el consumo interior como para la exportación, en su responsabilidad ante los espectadores de cualquier clase, que ven en ella "su" televisión, porque es radical y sustancialmente británica; como la nuestra ha de ser, sobre todo, española en la unidad y regional en la exaltación y defensa de las regiones... Exaltar el espíritu y las normas de convivencia, frenar los abusos de cualquier origen, robustecer la paz y la concordia han de ser objetivos permanentes que deben impregnar el modo y la manera de ser y actuar de esta nueva TVE, que de ninguna manera ha de ser aburrida, como la francesa, por ejemplo, que obligó a M. Giscard d'Estaing a enfrentarse con ella en el verano de 1976 pidiendo renovación a fondo, que se tradujera sobre todo "en menos aburrimiento". Parece que lo ha conseguido.

No olvidemos nadie—y los señores que formen el Consejo, sobre todo—que la televisión es un servicio público que ha de satisfacer en la medida de lo posible a millones de espectadores. Una inmensa mayoría de estos puede que prefiera usarla como medio para el olvido de sus preocupaciones cotidianas; otros, en cambio, quieren ver en ella "sólo" productos cultos, incluso ladrillos. En estas condiciones habrá que pensar en unos y otros de manera ponderada, seria y serena, atendiendo muy mucho a los sondeos de opinión... y a las opiniones de la crítica cuando no se empeñan en censurar todo, como si la televisión fuera el cajón de los errores y de los horrores.

Parece que, también para 1978, los ejecutivos de TVE piensan en prever los espacios según bloques de audiencia en las horas clave de sobremesa, tarde y noche. La medida nos parece acertada, y no dudamos en que se pondrá especial cuidado en atender esas audiencias presumibles con espacios dignamente encajados en los gustos promedio, procurando siempre "ir hacia arriba" en la educación del gusto y en el cultivo de lo noble. No hace falta decir, porque ahora está claro, que TVE está naciendo a la nueva vida. Experiencia no le falta. Los errores pasados, si los hay—que los hay—, serán evitados, porque sería horrible tropezar dos veces en el mismo sitio. Tampoco debe hacerse lo contrario de lo que se hizo. Sería también un error. Ponderar lo bueno y aumentarlo será siempre bien recibido y admirado, como lo son ahora los hombres de "la televisión de ahora", que, por fin, está profesionalizada a todos los niveles. Lo que estos hombres necesitan ya son mimbres... y tranquilidad. Los cestos serán espléndidos.

VIRIATO

Se grabó "Abel Sánchez", para "Novela"

Pedro Amalio López, realizador, dice que es "un estudio filosófico sobre la envidia"

El estudio 10 de Prado del Rey es una fiesta con la grabación de la novela de Miguel de Unamuno "Abel Sánchez". Un inmenso decorado de más de 30 metros de longitud abraza el estudio. Las actrices y los actores, vestidos a la moda del siglo XIX, aguardan turno de rodaje.

—Abel Sánchez—explica Pedro Amalio López—es víctima del pecado original español, la envidia. La obra es realmente un estudio filosófico sobre la envidia.

—¿Cuántos actores encabezan el reparto?

—Quince, aproximadamente. Hay dos parejas: una, compuesta por Fernando Delgado y Nurla Carresi, y otra, por Salomé Guerrero y Roberto Martín. Los demás son episódicos.

—¿Dónde se emitirá la novela?

—No sé cuándo se pondrá en antena, pero yo la tengo casi terminada.

—¿Podrías recordar cuál ha sido tu trayectoria en TVE?

—Empecé el día de su inauguración, el veintiocho de octubre del cincuenta y seis, en el paseo de La Habana. Allí se hacía de todo: telediarios, concursos; en fin, la programación entera. Al cabo de un año se dividieron los programas. Yo hacía, sobre todo, musicales y concursos, para pasar luego a musicales solamente; entre ellos, "Gran Parada" y "Dos en uno", este último musical y concurso. Durante seis o siete años, a partir del año sesenta, hice casi siempre dramáticos, luego musicales y ahora de todo.

—¿Qué es lo que más te ha gustado realizar en TVE?

—Hasta ahora he hecho más de dos mil programas, y realmente creo que lo que más me ha gustado fue una coproducción de todas las televisiones de Europa sobre la persecución de los judíos en la guerra mundial. Y lo que más ha gustado a los telespectadores, según el nivel de audiencias, "El conde de Montecristo", novela que duró un mes, y "La muerte de un viajante".

—¿Cuál sería tu mayor ilusión?

—Hacer algo original mío. Cuatro o cinco cosas que yo escribiera...

Rueda de prensa en torno a "300 millones"

Recientemente se celebró en Madrid una comida con los informadores de prensa para tratar una serie de puntos en torno al programa "300 millones". Asistieron, además de los críticos de revistas, agencias y diarios, el director de relaciones exteriores de RTVE, Eloy Ybáñez Bueno, y el director del programa, José Joaquín Marroquí.

Comenzó el señor Ybáñez Bueno exponiendo lo que supone la emisión de "300 millones".

El señor Marroquí facilitó los datos relacionados con el espacio, tanto a nivel económico como de cualquier otra índole. Según el señor Marroquí, para 13 programas se consignó un presupuesto total de 56.517.285 pesetas, lo que resulta por programa a 4.347.483 pesetas. A continuación señaló los países y sus diferentes canales de televisión que emiten este programa: Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Méjico, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela. Además de en once estados de USA: Arizona (2 canales), California (8), Colorado

(3), Columbia (1), Florida (2), Illinois (1), Nuevo Méjico (1), Nueva York (1), Pennsylvania (1), Tejas (10) y Massachusetts (1).

El programa, según los télex y los "ranking" que leyó el señor Marroquí, está obteniendo un gran éxito en los países suramericanos y en los canales norteamericanos, constituyendo el número 1 de audiencia en varios de ellos.

Tras esta exposición, comenzaron las preguntas. En líneas generales se afirmó que la utilización del satélite causa mínimos gastos a TVE, ya que permite el uso más adecuado del que se tiene alquilado para la conexión con Canarias. Lo que se ha hecho es sacar mayor fruto a este alquiler, aprovechando la estación de Buitrago. El gasto está en la "bajada de satélite" a los distintos países iberoamericanos que conectan con España, gastos que abona TVE. Esto supone 800 dólares por bajada y 30 dólares por minuto suplementario, lo que significa que, por hora, los gastos son de 2.300 dólares. Debido a este gasto de bajada, TVE ha impuesto a todos los países que conecten el pase de dos minutos

al principio del programa y de otros al final de publicidad española, publicidad que cobra TVE y con la que se cubre el gasto del satélite.

En cuanto a la dimisión de Lalo Azcona, indicó que fue motivada por no estar de acuerdo con la filosofía del programa. Al parecer, no se encontraba a gusto en su papel. De momento no va a ser sustituido por nadie. Respecto al pago de los artistas, indicó que la contratación se efectúa a través de la Oficina de Contratación de Prado del Rey. Muchos de los que han intervenido lo han hecho cobrando cantidades inferiores a las que perciben normalmente e incluso algunos de ellos gratis.

En cuanto a una crítica recibida por el uso de archivo; se indicó que era natural que se utilizase al principio, pues el programa tuvo que empezar a fecha fija, sin producción anticipada. Actualmente no se utiliza ya.

Dado el "ranking" alcanzado, TVE seguirá produciendo "300 millones", y todas las emisoras de televisión americanas, sin excepción, han dado ya su aprobación a la continuidad del programa.

Carlos III y Princesa

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

TODA LA VERDAD SOBRE "LA INICIACION EN EL AMOR" TAL Y COMO ES... SIN TAPUJOS, SIN TRAMPAS, SIN VIOLENCIA

ANNE HEYWOOD y MARK LESTER en

la 1ª vez Sobre la Hierba

CON **CLAUDIO CASSINELLI-MONICA GUERRITORE**
GIOVANNA DI BERNARDO - BRUNO ZANIN
UN FILM DE **GIAN LUIGI CALDERONE** Technicolor

Exclusivamente para mayores de 18 años **DOS CUERPOS DESNUDOS Y PUROS QUE SE ATRAEN, SE UNEN Y COMIENZAN A AMARSE**

CHALET Y PARCELA VALLE DEL TIETAR

Pesetas: 1.430.000
FACILIDADES DIEZ AÑOS
Teléfono 253 03 47

COLUMNA POP



CRITICAS

The Rolling Stones/"Love you live"

La historia de los Rolling Stones es un poco la historia de toda una generación durante los últimos quince años. Sus triunfos, sus fracasos, su capacidad mítica para representar a toda una juventud y su desencanto han sido reflejo perfecto de la sociedad de su tiempo. No cabe duda de que en estos momentos, además de la crisis que representa la sentencia que pende sobre su guitarrista Keith Taylor, los Rolling Stones sufren una crisis de creatividad. Han dejado de marcar los rumbos por los que caminaban los demás artistas y se dejan llevar un tanto por la corriente. Pero son el grupo más mítico del mundo y el indudable número 1 cuando se trata de aparecer ante el público sobre un escenario. En disco pueden perder imagen, pero nadie les supera en directo. Y este álbum está grabado ne directo. Precisamente durante su gira mundial del pasado año, cuando, por fin, se decidieron a pisar España para un concierto memorable. Tres de las caras de este álbum están grabadas en París. La cuarta, que en realidad es la tercera del doble álbum, en Toronto, en un pequeño club llamado El Mocambo, según reza la portada del disco. Esa es quizá la cara más interesante, porque en ella se entregan los Stones a un "rhythm and blues" de autores negros, menos confuso que el suyo habitual y también más cargado de sabor. Además en esa cara está "Mannish boy", de Muddy Waters, y "Crackin up", de Bob Diddley, que son los dos únicos temas de todo el disco que no habían sido grabados anteriormente por Los Rolling.

Lole y Manuel

No tiene título este tercer álbum de Lole y Manuel. Y no le hace falta, porque sería difícil intentar aprehender todo el significado de estas canciones con una sola frase. Tres han sido los escenarios empleados para la grabación: un estudio madrileño, un estudio sevillano y un estudio de El Cairo. Por de pronto, a nadie debe sorprender que Lole y Manuel, pioneros en la búsqueda de un nuevo sonido sevillano, renuncien a los adelantos técnicos de los estudios madrileños para hacer más andaluza su música. Mas sorprende el viaje a El Cairo, aunque las raíces árabes del flamenco ya habían interesado en el álbum anterior a Lole y Manuel. Si en aquella ocasión sólo empleaban el idioma para un tema de corte gitano, en este disco dedican un tema de diez minutos a la cantante egipcia Oum-Kalsoum, recientemente fallecida. La canción se titula "Autá omri" y es la que fueron a grabar a Egipto. Se trata de un claro intento de aproximación entre la música árabe y la andaluza.

José R. PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) SLEEPWALKER. The Kinks.
- 2 (3) ROCK COLLECTION. Laurent Voulzy.
- 3 (4) AMERICAN BARS 'N STARS. Neil Young.
- 4 (2) LICORS. Pau Riba.
- 5 (6) I REMEMBER YESTERDAY. Donna Summer.
- 6 (7) FLIGHT LOG. Jefferson Airplane.
- 7 (9) LOVE YOU LIVE. Rolling Stones.
- 8 (10) VENENO. Veneno.
- 9 (5) BEST OF LOU REED. Lou Reed.
- 10 (8) AN EVENING WITH... Diana Ross.

El milagro de los niños cantores

Una de las más hermosas instituciones del mundo es la de los Niños Cantores de Viena: su actuación en la noche del sábado, y el domingo a las once de la mañana en una función gratuita —es necesario subrayar lo de gratuita, como índice de los intentos de popularizar la cultura que hace el Centro Cultural de la Villa de Madrid—, dieron una auténtica lección de finura musical. Es el resultado de siglos de preparación, de esmero, de tradición decantada en una continuidad que apenas se ha interrumpido—salvo por los azares históricos por los que ha pasado la ciudad de Viena—y que debe mucho a generaciones de médicos y de maestros de música.

El actual funcionamiento del Convento de Niños Cantores de Viena, en un bello palacio de la ciudad, es éste: entre los ocho y los diez años, los niños dotados de voz y condiciones musicales pueden acudir como externos, hasta los diez años; a partir de los diez años pueden entrar como internos. Hay unas ochenta plazas, que forman ya el coro que actúa en todo el mundo, en giras a veces larguissimas. La complejidad de estos viajes con niños de tan corta edad es imaginable... Permanecen en el convento hasta

que cambian de voz. Por ello las plazas se renuevan con frecuencia. Pero de forma que siempre haya una base estable, que es la transmisora de la tradición. Cuentan en la actualidad con once profesores de música.

La tradición se remonta al siglo XIV, cuando se fundó la capilla Imperial; el Instituto de Niños Cantores se creó en el siglo XV... En su forma actual, se debe a monseñor Joseph Schnitt, que lo remodeló en 1924, después de una breve interrupción debida a razones políticas: había disuelto el Instituto después de la primera guerra mundial, al convertirse Austria en República. En un principio acudió al capital privado—familiar—, pero pronto, gracias a los conciertos y a las giras artísticas de los Niños, el Instituto pudo financiarse a sí mismo. Hubo otra interrupción con la segunda guerra mundial: monseñor Schnitt fue destituido por los nazis. Pero al terminar la guerra volvió a comenzar sus actividades. Fallecido en 1955, le sustituye hoy en su cargo el doctor Franz Broinger.

A pesar de su estrecha relación con la música religiosa, los Niños Cantores interpretan piezas pro-

fanas, y el excelente programa que han dado en Madrid ha sido una buena muestra de ello: Schubert—que estuvo en el convento de Niños Cantores, pero que no pudo seguir a pesar de su calidad musical porque no salió adelante en los exámenes de latín y matemáticas—, Mozart y Strauss, entre los maestros vieneses. Clásicos y contemporáneos, religiosos y profanos. Y, entre ellos, una pieza de nuestro Tomás Luis de Victoria, clásico entre los clásicos. Grandes ovaciones fueron tributadas a este conjunto prodigioso, que linda con el milagro. Y parte de estos aplausos debieron ir a la rectoría del Centro Cultural de la Villa de Madrid, que permite este tipo de espectáculos tan poco frecuentes para los madrileños.

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Un panorama de teatro

La Fundación March, que acaba de inaugurar una extensísima biblioteca de teatro español del siglo XX, ha dedicado a este tema un ciclo de conferencias del profesor Ruiz Tamón, catedrático de la Universidad de Purdue (Estados Unidos). Este ilustre especialista es el autor de dos libros de importancia capital, "Historia del teatro español", publicado por Alianza Editorial, y la "Historia del teatro español del siglo XX" (Cátedra). Su ciclo ha estado compuesto de cuatro conferencias: "La invisibilidad del español del siglo XX", "Dramaturgias mayores: las tres primeras décadas", "Dramaturgias en la sociedad de posguerra" y "El drama histórico". En todas ellas ha puesto de manifiesto no solamente la profunda erudición que se le conoce, sino una sensibilidad para todo el fenómeno teatral, una agudeza crítica y una ecuanimidad de juicio realmente admirables. Aunque entre el público asistente había muchas personalidades del teatro español, es una lástima que no hayan acudido otros profesionales del teatro, incluyendo empresarios, actores y autores: hubieran aprendido mucho, y en estos momentos es necesario saber mucho del teatro español contemporáneo para hacer frente a la crisis actual.

ANGEL

Una nueva obra de Jesús Vasallo

Otra vez en colaboración con Ariel Cortazzo, con quien ya nos dio una versión excelente de "El día en que secuestraron al Papa", Jesús Vasallo ha terminado una comedia original, "Miss Vaticano", que ha sido leída a Carlos Lemos y un grupo de profesionales del teatro y ha obtenido un gran éxito de lectura. Trata, desde un punto de vista humano, los problemas actuales de la Iglesia. La obra será estrenada por Lemos con un amplio reparto en un céntrico teatro madrileño.

El TEI vuelve

En el teatro Valle Inclán de Madrid va a reaparecer una de las más importantes formaciones escénicas españolas: el TEI. Van a estrenar "Preludios para una fuga", obra colectiva, que llevan preparando cerca de un año. Ahora el TEI está realizando una importante labor: el programa "Los jueves locos" sobre cine, teatro, libros o música, dedicado a un público entre ocho y catorce años, habitualmente abandonado por los medios culturales. Además, han comenzado su laboratorio de investigación teatral, con clases, entre otros, de Layton y Tarabourrelli.

Homenaje al general Muñoz Gascón

La Peña teatral y literaria "Los celtiberos" ha rendido homenaje de admiración, cariño y respeto a uno de sus más ilustres miembros, el general Ricardo Muñoz Gascón. El motivo del homenaje ha sido la reciente concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort; pero como se ha subrayado en alguna de las intervenciones, no es necesario ningún motivo para tributar a este alto representante de la justicia militar, que ha llevado a su cargo

su sentido humano de la equidad y de la razón. Presidieron con el homenajeado don José María Porras—presidente de la Peña—, los generales García Albea y Cano Portal, la esposa de éste, don Rafael Muñoz Palomino, don Luciano de la Fuente, don Pedro Gandarias y don Tomás Pascual. Hicieron uso de la palabra, después de la lectura de adhesiones de los que justificaban su ausencia, el señor Porras y don Evaristo Acevedo. Les contestó don Ricardo Muñoz Gascón con breves y sentidas palabras, que fueron acogidas con ovaciones. Un gran número de asistentes felicitó al general Muñoz Gascón y le demostró su cariño y su amistad.

Nombramiento en la SGAE

Manolo Paso ha sido nombrado director de la Sección Teatral de la Sociedad de Autores, de la que era consejero delegado; este puesto ha sido cubierto por Julio Nathias.

Teatro para sordos

En el Centro Cultural de los Estados Unidos en Madrid se ha celebrado una interesantísima sesión de "Teatro de los sordos", presentado por Bernard Bragg, actor y director del "Teatro de los sordos". La sesión ha sido hecha en colaboración con el Patronato de Promoción y Asistencia a Sordos, de la Fundación General Mediterránea.

Paga en el Montepío de Actores

Buena noticia para los actores jubilados: su montepío les ha concedido una paga extraordinaria fuera de las habituales. Todo ello se debe a la excelente gestión de quien lo preside, el gran actor y cantante Pepe Roméu.

Un drama de Vasallo y Muelas, en Miami

En el teatro Gratelli, de Miami, Estados Unidos, se ha representado el drama "La reina loca", de Jesús Vasallo, en colaboración con el desaparecido y gran poeta Federico Muelas. La representación ha sido un éxito.

El jueves, concierto en favor de los niños desamparados

Patrocinado por doña Amparo Iliana de Suárez, esposa del jefe del Gobierno, se celebrará el próximo jueves, a las diez de la noche, en el teatro Real, un concierto organizado por "Mensajeros de la Paz", a beneficio de los niños desamparados.

En el programa figuran la presentación de la Gran Orquesta del Estado, de Brno (Checoslovaquia), "Carnaval" (Dvorak); "Concierto para trompa y orquesta" (Roesler-Rosetti), y la "IV Sinfonía de Mahler". Solistas: Zdenek Divoky (trompa), Anna Kratochvilova (soprano) y maestro director titular, Jiri Belohlavek.

Localidades en glorieta Álvarez de Castro, 1, teléfono 4453914, y en el teatro Real.

Cuadro de la semana

Solamente tres novedades son dignas de mención en este cuadro semanal: mañana, martes, en el Cómico, presentación de la compañía de Ady Ventura con el estreno de la revista de Alfonso Paso, música de Fernando Moraleda, titulada "El conejo de la suerte"; pasado mañana, miércoles, en el Centro Cultural Villa de Madrid, reposición con todos los honores de "Don Juan Tenorio", a cargo de Elisa Ramírez y Carlos Ballesteros, bajo la dirección de Diego Serrano, y el viernes, en el teatro Alfiz, se presentarán Mari Carrillo y Teresa Hurtado con la obra de Roberto Romero "Coqueluche".

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO-SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de un Centro Social en la Alameda de Osuna.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 10 de noviembre.
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 15 de octubre.
Madrid, 17 de octubre de 1977.—El secretario general, Pedro Barolna Tort.



SIGNES

MUDANZAS
GUARDAMUEBLES
EMBALAJES

Carlos Martín Alvarez, 7
Madrid-18
Telf: 477.35.08

TEATRO LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Hoy y TODOS LOS DIAS REVISTAS Tarde y Noche

COLSADA

Reaparición del formidable cómico

QUIQUE CAMOIRAS

el cómico de la carcajada continua con el ESTRENO de la super-sexy revista cómica



UN REVISTA PUESTA AL DIA con LA SUGESTIVA SUPERVEDETTE

LIDIA MORENO

EL PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

QUIQUE CAMOIRAS

PRIMER ACTOR COMICO RICARDO ESPINOSA

Ballet Moderno EURO DANZ

MIERCOLES, DESCANSO

Ballet inglés Budding Generation primera vedette EVA SOREL

Artista invitada RAQUEL DAINA

FABULOSO DESFILE DE MUJERES SEXY A. MAYORES 18 AÑOS

¡Ultimos días!

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Manicomio de pájaros", en el Centro Cultural (17-X-77)

Nos hemos encontrado en "Manicomio de pájaros" una obra compleja de difícil catalogación, según que la veamos por su estructura resultante de "musical", como aparece en la escena, o indagamos en lo que nos parece significativo del texto que sobresale en los intersticios de los números musicales. Ahora bien, hay que tener en cuenta que éstos responden al mismo, al simbolismo abstracto y bastante genérico que procede del núcleo originario de la obra del autor, Pedro Jerónimo Qabrera Ganosa, que ya estrenó hace algún tiempo su "Arquitectura del silencio", de donde procede el texto que ha servido para armar este espectáculo como resultado tangible de la colaboración con el texto del autor de la música, partitura colectiva que firma Bigornia, el grupo que la interpreta, y la postura en escena de Carlos Luis Lamas.

Nos parece que "Manicomio de pájaros" gana considerada como espectáculo total, que no sabemos si está considerado dentro de la anfiteatro que representa en su dirección literaria, estética en general, porque no estamos al tanto de este "ismo" ni lo que significa, salvo por su reflejo en "Manicomio de pájaros". Por el escenario pululan una serie de actores sucintamente vestidos y junto a ellos otros que se diferencian de los anteriores en que cubren sus cabezas con unas que semejan pájaros variados. Un personaje vestido de "clown" interviene de cuando en cuando, explicando o pretendiendo explicar una acción que a fuerza de hablar—palabras, palabras, palabras, decía Hamlet—como ilustración de los simbolismos y abstracciones, sólo nos deja entender que allí, en el escenario del Centro Cultural, está representada la humanidad y su drama actual, quizá de aliena-

ción y de locura, porque de locura y de locos se halla bastante y parece concluirse en que los locos son los pájaros. Mucha abstracción, mucho simbolismo y no poca enfiología y ambigüedad.

La música, buena en los términos del "musical" y felizmente sin las estridencias que éste suele acarrear, está muy bien interpretada por el grupo Bigornia, sus autores. El resultado es un espectáculo que tampoco está mal resuelto en movimiento y coreografía, esto sí, siguiendo el camino de los musicales del tipo "superstar" que se han visto. En definitiva, un conjunto ambicioso en su afán de integrar en un espectáculo y una idea teatral el canto, la danza, la acción corporal expresiva y en el que colaboran varios autores españoles y suramericanos, como Qabrera Ganosa, peruano, que es el del libro; Chenoll, autor de la música, que es español, y Carlos Luis Lamas, que es chileno. Pensándolo bien, están en su centro en la cripta de la plaza del Descubrimiento, bajo la estatua de Colón, quienes aspiran a reconstruir la unidad del teatro clásico griego y que van a acabar, con parada en el "musical", descubriendo la ópera y el "ballet" ideológicos. Ahora están en mitad del camino. Es un empeño serio de cualquier forma, interesante de ver en una etapa de su desarrollo y se halla bien interpretado por la orquesta que dirige el mismo José Luis Chenoll, con insertos melódicos americanos sobre la manera moderna, y por los actores, entre los que José Antonio Suances, Ana Yedra y José Antonio Magana, que simbolizan, respectivamente, al payaso, al jilguero (que significa la libertad) y al autor, son las piezas más descolantes. Fueron muy aplaudidos en su empeño.

"No hablaré en clase", en la sala Cadarso (19-10-77)

El grupo Dagoll-Dagom presentó en la Sala Cadarso "No hablaré en clase", que había estrenado en el popular y tradicional teatro de La Alianza, de Pueblo Nuevo, en Barcelona, y que últimamente representó en la Sala Villaruel de aquella ciudad, después de haberse paseado por varios tablados populares. Tiene así la ventaja de que llega muy hecha, según se notó en la representación inaugural, como pudieron apreciar los asistentes al estreno (entre los que figuraba el director general de Teatro), que comenzó con notable retraso, porque, por lo visto, existía un previo pase de censura que sonaba a anacronismo que parecía convocado para certificar el texto de la obra, a fin de situar al auditorio en el ámbito temporal que evoca. Luego todo quedó en nada, pues las amputaciones sugeridas fueron levantadas por la autoridad del director general, con lo cual quedó establecido el contraste entre las tinieblas anteriores y la relativa luminosidad actual.

"No hablaré en clase" nos pareció trazado según las líneas maestras de Brecht en "Terror y miseria del Tercer Reich", con las rebajas consiguientes al texto, porque no sale un Brecht así como así, y lo más que pueden pretender la elaboración colectiva sobre el texto inicial de Joan Olle y Josep Perramon es estar realizadas al modo brechtiano como sucedáneo, tal como la achicoria del café. Hay rebaja en la autoría, desde la precisión incisiva a que tiene que resolverse con un "collage" manipulado de textos auténticos y de brochazos de escenas sueltas que se dirigen a un público propicio a aceptarlas dogmáticamente

en su trazo grueso. Luego hay diferencia lógica también en que el nazismo implicaba mayor dramatismo en sus hechos y, por tanto, los "sketches" de Brecht eran cruelmente sarcásticos, porque el modelo daba de sí, y los de "No hablaré en clase" son caricaturescos, simplemente. Puede establecerse la proporción de que la que se llamó la España de Franco (y que ahora se ha sustituido por la connotación de franquismo) es al Tercer Reich lo que "No hablaré en clase" es a Brecht.

La caricatura es exageración y selección de rasgos. Los autores de la obra de la Sala Cadarso conocen el oficio y usan la brocha gorda más veces que la inclinación aguda. Sus públicos no van predisuestos al análisis, sino a que les confirmen lo que piensan. Son obras eficaces probablemente para otros fines, pero no rebasan teatralmente su carácter de propósito. En este caso, mostrar una versión de la disparatada pedagogía del exceso patriocatólico que pintan con un carácter totalitario, con toda su ridiculez inherente, más que su crueldad (crueldad mental en todo caso, como se alega en los divorcios USA) a lo vacío y lo declamatorio de la llamada retórica imperial. Según el propósito de sus autores, la obra "penetra en el aberrante terreno educativo que se cultivaba en los años cuarenta y cincuenta a base de autoritarismo, de místicas extrañas y de futuribles imperiales. El escolar es la víctima impotente que naufraga en auténticas diarreas conceptuales, en fórmulas memorísticas absolutamente inútiles y en coacciones vergonosas" Aunque esta declaración, como la obra a que se refiere,

adolesce de vacua retórica también, la retórica antiimperial, el propósito de "No hablaré en clase" aparece con claridad, se lleva a cabo y se remata con mucho más provecho ideológico que teatral. El teatro cumple un cometido vehicular y "prou". Por cierto que, a mi entender, el pasaje más incisivo está en aquel en que la niña catalana pregunta a su madre qué significan una serie de palabras sexquipedales y castellanísimas—a lo Ricardo León—que existen en su dictado escolar y que ella no entiende.

El diálogo catalán de madre e hija pone en solfa aquella obligación del Principado de hablar "la lengua del imperio". Otras cosas son más tópicas y algunas hasta repelentes, como el mal gusto de sacar, con aire casi festivo, el diálogo del coronel Moscardó y su hijo, que había de ser fusilado. Pasar por el escenario el recuerdo de un muerto inocente de la guerra hace pensar que en ningún escenario nacional se hizo alusión irrespetuosa a García Lorca durante los cuarenta años famosos. Más teatro y más respeto, señores a lo que es respetable, sea del color que sea en el espectro político e ideológico y todo bien nacido debe respetar. La benevolencia colaboradora del director general, allí presente, debió sufrir una sacudida en su confianza en la farándula del Dagoll-Dagom. Otras muchas cosas risibles pueden espigarse en la pedagogía que irradiaba el Ministerio del señor Ibáñez Martín y sus coadyuvantes y otras actitudes intolerantes y excesivas espacia el personal que hoy estaría bajo la potestad de orden y jurisdicción del cardenal Enrique y Tarancón, pero como decía Dickens, "en algún sitio hay que detenerse".

La obra viene a Madrid muy hecha, como dijimos, y marca su interpretación un tono seguro y elevado en este tipo de teatro. Fue seguida la representación con atención, risas y palmoteos, y al final, grandes aplausos premiaron a Anna Rosa Cisquella, Pere Francesch, Eduard Gaset, Josep Perramon, Miquel Periel, Pepe Rubianes y Mar Targarona. La gracia auténtica y elíptica de "Castañuela 70" queda, con todo, como jalón inalcanzable en estas materias. Y sobre la circunstancia temporal en que se estrenó no hay que comparar.

CURSO DE CONFERENCIAS DEL PROFESOR SUAREZ RADILLO

El profesor Carlos Miguel Suárez Radillo, cuya actividad teatral y su conocimiento extensísimo del teatro hispanoamericano no hay que descubrir, va a dictar un curso de diez conferencias sobre "El teatro en América desde sus orígenes hasta hoy", que se desarrollarán del 31 de octubre al 1 de diciembre, los lunes y los jueves, en el Instituto Internacional (Miguel Ángel, 8). Las conferencias serán ilustradas con lecturas escenificadas por actores profesionales hispanoamericanos de escenas de las obras más representativas de cada período.

La matrícula queda abierta hasta el 28 del actual en San Roque, 14, 3.º, teléf. 2229757, de cinco a ocho de la tarde.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

EL BACHE

Hay un bache: las gentes no van al teatro. Se comparan los llenos de las temporadas pasadas con los vacíos de ésta. Los llenos de las temporadas anteriores no eran suficientes para cubrir unas carestías y unos impuestos; los vacíos de esta temporada pueden resultar catastróficos. Y los empresarios se preguntan por qué las gentes no van al teatro. En realidad el enigma está en por qué las cuatro personas que vamos todavía a los teatros a través del trámite de la taquilla seguimos yendo. Sólo un viejo vicio nos impulsa a sordidos y viejos locales de butacas fatigadas y tarimas que suenan con cada paso para esperar, ante un telón remendado, que unos actores con pocos ensayos—no es culpa suya—representen como puedan unos papeles que pudieran tener algún interés en las sociedades extranjeras donde generalmente fueron creados y en la época en que nacieron. Entre unos decorados sin convicción de ninguna clase, con unas luces mal colocadas y generalmente tenues, como si los directores de escena acudieran al truco de la penumbra que tan bien conocen las amas de casas donde se limpia poco el polvo y no se renuevan las alfombras. Que se vea poco, que la media luz ampare los defectos. El teatro es caro para el público, aunque sea barato para su producción: el dinero que se gasta el espectador no es gratificante.

Madrid está produciendo hoy el teatro más aburrido del mundo. Es, en general, una ciudad aburrida, capital de una nación más aburrida aún. Quizá sea por herencia de las tres religiones más aburridas del planeta—las otras dos son la judía y la islámica—, quizá por una tendencia lamentatoria de la sociedad actual. Este aburrimiento debe mucho a los cuarenta años de escuela de mediocridad, donde cualquier intento de escape de unas normas medias y cualquier intento de investigación de lo nuevo estaban penados o, por lo menos, mal visto.

Naturalmente que al considerar el teatro como aburrido no contrapongo este término al de divertido o hilarante (¿hay nada más triste que el teatro cómico español?), sino al de intenso o subyugante. Ni siquiera se importa el teatro extranjero de esas características: nuestros adaptadores buscan también un teatro mediocre, sosito y pavo. Tampoco es su culpa. Si traen otras cosas, se las rechazan.

El teatro español es conservador. Lo ha sido siempre, y probablemente morirá siéndolo. El sistema de círculo cerrado y la desconfianza de los empresarios, el miedo al riesgo, el inmovilismo cultural y político, ha impedido la aparición de valores nuevos. Sólo han penetrado algunos que eran, finalmente, copia de los viejos. Hace años que los cuadros de autores españoles no se renuevan. Podría sospecharse también que casi la totalidad de los aspirantes a autores están también envejecidos: los que han querido hacer teatro para estrenar han mantenido las viejas coordenadas, los sistemas escénicos que parecen fijados por los que tienen las llaves de los teatros. Incluso los grupos independientes, los que ensayan a base de cooperativas y de obras colectivas, parecen tocados por el espectro del aburrimiento colectivo.

Quizá las temporadas pasadas hubo algún sobresalto más, alguna inquietud. Quizá entonces los precios, aun siendo prácticamente iguales, percutían menos en una situación de crisis general. O quizá sobrevivían más viejecitos de los que todavía consideran el teatro como un vicio. De todas formas, si las gentes de teatro culpan a circunstancias externas de este bache, serán injustos. El mal está en ellos.

Eduardo HARO TECLEN

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO-SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de un Centro Social en la calle de Carril del Conde.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 10 de noviembre.
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 15 del actual.
Madrid, 17 de octubre de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

tecnifoto
ENCICLOPEDIA DE LA FOTOGRAFIA

A la venta el fascículo nº 4:
LOS OBJETIVOS FOTOGRAFICOS

GRADUADO ESCOLAR • OPOSICIONES A E.G.B. •
IDIOMAS: Inglés, Francés, Alemán
Español para extranjeros
SECRETARIADO BILINGÜE DE DIRECCION
Ingresos en Bancos y C. de Ahorros
OPOSICIONES A MINISTERIOS
Taquimecanografía - Estenotipia
GRADUADO ESCOLAR
Profesores de E. G. B. (Oposiciones)
ACADEMIA N. POLITECNICA
Carrera de San Jerónimo, 11 - Tel. 232 75 35
GRADUADO ESCOLAR • OPOSICIONES A E.G.B. •

TAQUIMECANOGRAFIA

BANCA • MINISTERIOS

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LOLI FLORES
JOAQUIN FAJARDO
gran concertista flamenco
VICTOR MONGE
SERRANITO
LA POLILLA
JOSE MERCE
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Reserva de mesas:
Torija, 7 248 51 35
247 50 11

Paco Algora, soltero para toda la vida

- El cine no le suelta desde 1971
- Galán de nariz imperfecta, está muy cotizado por sus dotes cómicas

Milita en el "sin corbatismo", y sobre vestirse, baste decir que cuando tuvo que asistir a la gala del CEC para recibir el premio que le habían concedido los escritores de cine, alquiló un traje de terciopelo y lo devolvió temprano, al día siguiente. Miembro de la generación de los años 70, Paco Algora es un galán del cine español de semblante plácido, animado por súbitas y frecuentes

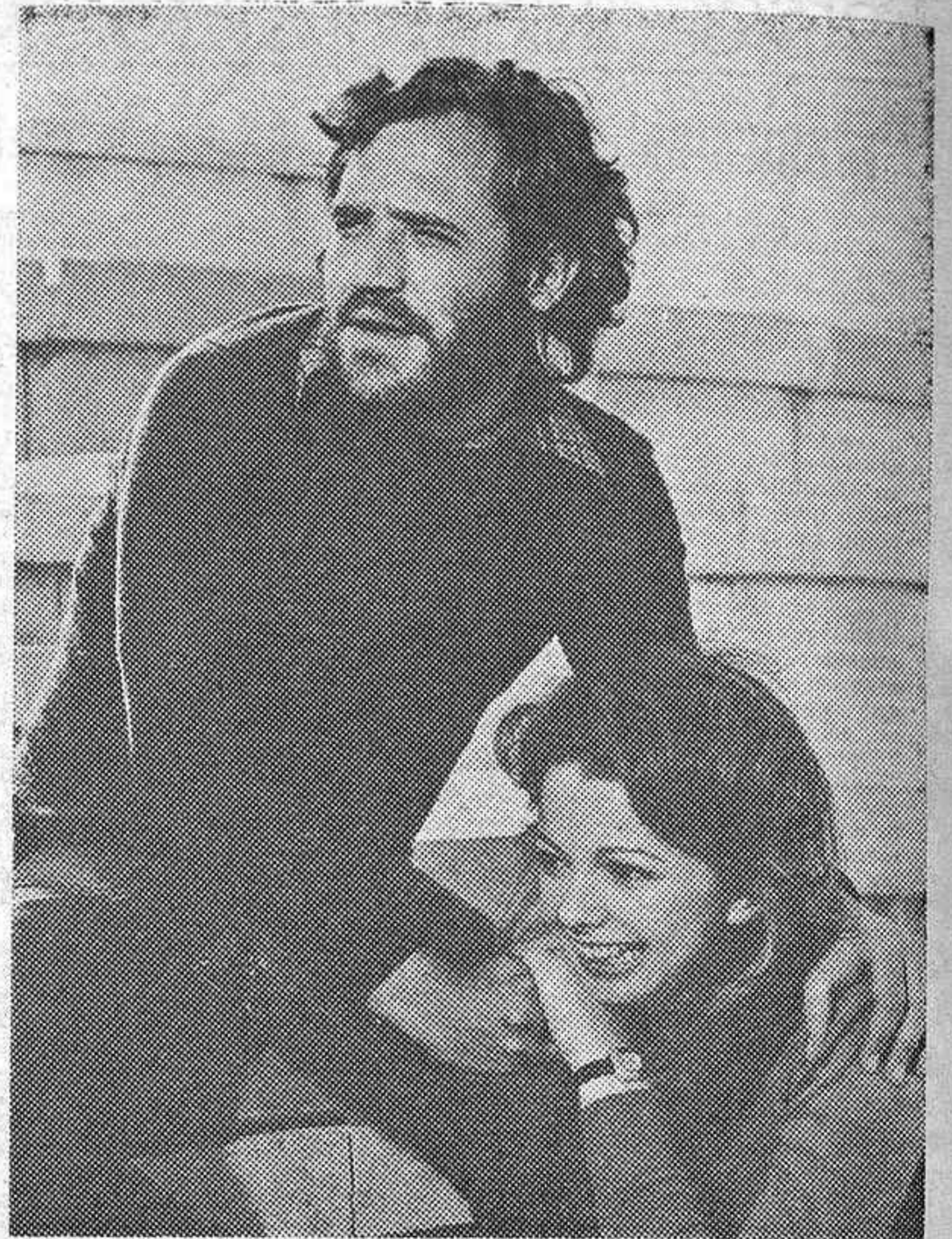
sonrisas. Le brota el gesto alegre ante cada pregunta que se le haga. Luego se apuntará a la respuesta sí o no, según corresponda. Pero de bebé debió de atraer a los transeúntes y debió decausar encidia a las vecinas. Aún conserva restos de espontaneidad infantil. Habría que preguntarle a José María Forqué, que lo descubrió en el escenario del TEI, en 1971, y le dio un papel en "La

cera virgen", si fue esa cualidad la que le animó a llevarle consigo.

Algora arguye: "Siempre trabajo con mucho entusiasmo".

Otra vez fue sacado de las tablas por Manolo Gutiérrez para su "Habla, mudita", en 1972.

Entonces, este actor madrileño, que contaba veintitrés años, comprendió que el cine es un modo de expresión fabuloso, más ma-



El galán de nariz imperfecta, con Pauline Challenor, en "Tocata y fuga de Lolita"

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**HOY, LUNES,
ESTRENO**

**HORARIO: Laborables, 7 y 10,30
Sábados y festivos, 4,30, 7 y 10,30**

UNA NOVELA QUE HIZO ESCANDALO: UN ESCANDALO HECHO PELICULA

**JULIA GUTIERREZ CABA
VICTORIA ABRIL
MANUEL SIERRA**

EN
Doña Perfecta

De BENITO PEREZ GALDOS



CON **EMILIO GUTIERREZ CABA**

**JOSE ORJAS · ROBERTO CAMARDIEL
MARIA KOSTI · JORGE RIGAUD
MIRTHA MILLER
MONSERRAT JULIO**

**JOSE LUIS
LOPEZ VAZQUEZ**

MUSICA FOTOGRAFIA
ANGEL ARTEAGA · JOSE F. AGUAYO

GUION Y DIRECCION
CESAR ARDAVIN

UNA PRODUCCION DE
AZOR FILMS, S.A.
EASTMANCOLOR

DISTRIBUIDA POR
Cinema International Corporation

UNA LECCION PARA LOS ESPAÑOLES DE AYER Y DE HOY

Mayores de 18 años y 14 acompañados

**NOTA.—A LA FUNCION NOCHE ASISTIRAN LOS PRINCIPALES
PROTAGONISTAS Y EL DIRECTOR**

yoritario que el teatro, y que por su medio se pueden manifestar cosas importantes, además de permitir lucimientos en la interpretación.

"En el teatro, las limitaciones de espacio exigen contar con la imaginación del espectador. Por eso, prefiero el cine, siempre que no sea planfentario. Sos capaz de firmar contrato para una comedia sin importancia, pero no para un panfleto, sea del lado que sea."

La ruta estaba ya trazada, por las oportunidades ofrecidas y por la afición que se había despertado en él. En 1973 se veía llamado a encarnar un protagonista, el primero de su carrera, en la cinta de Volker Wogeler "La banda de Jaidel", donde intervenía Geraldine Chaplin.

"Me vino bien como experiencia, porque el oficio se desarrolla trabajando y conociendo la mecánica, mucho más que por todo lo que aprendas en los libros."

Después contaron con él para pequeñas apariciones en varios títulos, entre ellos, "Tamaño natural", de Berlanga, a quien considera "maestro del cine en España".

En esto comienza 1974, y Antonio Drove le incluye en "Tocata y fuga de Lolita". Era la sexta película de su vida y la que le puso al alcance del gran público. Por ella le nombraron Popular en "Pueblo" y se le concedió el galardón a la interpretación estar masculina de la temporada.

"Por la misma fecha—cuenta Paco Algora—fundamos una cooperativa de cine entre varios colegas: Ana Belén, Paco Rabal, Juan Diego Lali Soldevila, Vivó, Josele Román, etcétera. Rodamos "El Buscón", bajo la dirección de Luciano Berriatúa, pero no funcionó muy bien."

Tampoco hubo suerte en su re-integración a Los Goliardos, con

quienes había estado previamente dos años. El mundo del cine, sin embargo, no le soltó. Forges le incluyó en su bautismo fílmico "Pais, S. A.", en 1975. Un año después, Mercero lo hio asimismo en "Las delicias de los verdes años"; Drove, de nuevo, en "Nosotros, que fuimos tan felices"; Paco Lara en "Secretos de alcoba"; Bardem en "El puente"; Fernando Fernán Gómez en "Bruja, más que bruja" y Paco Betriu en "La viuda andaluza", que está a punto de estrenarse en Madrid.

Galán de elevada cotización por el espíritu humorístico que le anima—no se parece a Robert Redford, incluso su nariz cabecea un poco hacia un lado—, defiende la contención del actor en sus movimientos.

"Pienso—declara—que la comicidad ha de ir implícita en la situación, y el actor no debe forzarse para insistir en ella, porque si lo hace, cae en la astracanda. La clave está en creer lo que pasa y presentarse con toda naturalidad. Lo fundamental es que no se note que interpretas."

Soltero para toda la vida según hoy afirma, necesita hablar mucho con los realizadores para quienes trabaja, porque la timidez y la inseguridad que dice padecer le dejan perdido en el "plató". Pero, al menos, en época en que muchos compañeros se lamentan de paro, él no cesa de recibir ofertas. En 1977 ha tenido participación en "Me siento extraño", en "Una familia decente", en "Flor de otoño", y ahora da comienzo a un filme, bajo las órdenes de Alfonso Ugría, cuyo guión se basa en una novela de Max Aub. Y tiene grandes esperanzas de conseguir un puesto de casi figurante en la próxima empresa berlanguana.

M. G.

DE AQUI PARA ALLA

● José Luis Garci, el afortunado realizador de "Asignatura pendiente", comienza hoy el rodaje de "Solos y en la madrugada". Es un tema de la soledad de los hombres de su generación, la que se halla ahora entre los treinta y cuarenta años. La centra en un matrimonio separado. El marido es locutor de radio, lo que aprovecha para describir este medio de comunicación. La única afinidad con "Asignatura pendiente" reside en la misma pareja protagonista: José Sacristán y Florella Faltayano. Intervienen también en el reparto Emma Cohen, María Casanova y Germán Cobos.

● Mientras que "El imperio de los sentidos" recibía en la Semana de Barcelona el premio Fructuoso Gelabert, concedido por simbolizar, según el jurado, una transgresión de los moldes de conducta que en el aspecto sexual como en cualquier otro son impuestos por los aparatos ideológicos, su director, Nagisa Oshima, comparecía ante la Magistratura japonesa por el libro sacado del filme.

● Los críticos franceses reiteran sus elogios a "Furtivos", de José Luis Borau, estrenada en París hace unas semanas. Estancia en Madrid del productor Irwin Winkler para preparar el estreno de

sus dos últimas películas: "New York, New York", de Scorsese, y "Valentino", de Russell. Es también el productor de "Rocky", todavía en cartel. Milos Forman llevará "Hair" a la pantalla. Será la película norteamericana más barata de los últimos treinta años. La rodará en escenarios naturales, sin "estrellas", sin vestuario y en cuatro días.

● Greta Garbo ha cobrado un millón de dólares de los editores Simon y Schuster por sus memorias. El contrato previene que no se publicarán hasta después de su muerte. La Filмотeca Nacional proyectará a o largo de su actual temporada un ciclo del cine español de la década de los años cincuenta.

● "Volar es cosa de pájaros"—"Brewster McCloud"—ha entrado en el culto del "underground" norteamericano. Robert Altman confiesa que es su obra preferida y que dio poco dinero en las taquillas. Altman intenta destruir algún mito en todas sus películas: el del burlesco en esa película, el de la guerra en "MASH", el del psicoanálisis en "Images", el de los detectives privados en "Un largo adiós", el del juego en "California Split" el de las leyendas en "Buffalo Bill", el de la música "country" en Nashville.

Personajes de la pantalla

ESTHER "BARBRA" HOFFMAN

Acaba de iniciarse en Norteamérica—donde tantas cosas de índole cinematográfica han tenido su origen—un movimiento sumamente interesante que, desde el mundo y los personajes de la pantalla, incide en la estructura social del momento y procura proyectarse en una línea congruente con el futuro, que, según parece, nos aguarda. Se trata de un movimiento de afirmación de la personalidad femenina en las películas de una campaña que busca un protagonismo de la mujer en igualdad de condiciones que el atribuido al hombre de forma tradicional.

No pretenden estas nuevas feministas—según se manifiestan, tal vez astutamente—prescindir del hombre, mutilarlo en su "machismo" o dejarlo reducido a un mero símbolo más o menos devaluado, sino mostrar a la mujer en su plenitud como ser humano capaz de lograr todas las metas, todos los objetivos, y de expresar sus sentimientos con la mayor profundidad y libertad posibles.

"Julia", de Fred Zinnemann, con Jane Fonda y Vanessa Redgrave—ambas esforzadas defensoras de la condición femenina, amén de abogadas de otras condiciones más o menos políticas—, está siendo la película clave de este movimiento, con amores difíciles y personalidades encontradas; la bandera de esta nueva postura que exige igualdad para todos y para todo. Pero mientras llega a estos pagos como sorprendente adelantada en esta afirmación feminista bien vale la pena que hablemos de la nueva versión de "Ha nacido una estrella", donde, por obra y gracia de Barbra Streisand—como productora ejecutiva, cantante y coautora de las canciones—, el personaje femenino protagonista—el de Esther Hoffman—se come y eclipsa al masculino, encarnado por Kris Kristofferson.

Esther conoce al gran ídolo quemado de las multitudes, y, sin proponérselo, logra interesarle como artista y como mujer. El gran ídolo, asqueado por el mundo del espectáculo, por las masas locas de los recitales tumultuosos, por las intrigas de las casas de discos y los "disk-jockeys", quema sus naves para dedicarse a su amor y a su papel de Pígalión. Con tal ayuda, Esther llega al estrellato, mostrando el nervio y la fuerza características de Barbra Streisand y haciendo protestas ante el espectador, sin convencerlo, sobre la necesidad que tiene de marido y mentor. El proceso—similar al de la "mantis religiosa"—culminará con la desaparición del inventado Pígalión. Su obra, Esther, quedará sola ante la pantalla, sin rival posible, e incluso se apropiará—en plan homenaje—de sus canciones y les dará una nueva versión.

Hay que reconocer, con un mínimo afán de justicia, que el cine ha estado siempre fuertemente masculinizado, que los mejores papeles fueron siempre para los hombres, aunque también se concedieran Oscars a las actrices más destacadas, y que las féminas fueron utilizadas una y mil veces como objeto de decoración para complacencia del espectador masculino—y acaso de algunas lesbianas—, colocadas siempre en función del otro sexo y a su servicio. Pero acaso la línea marcada por "Ha nacido una estrella" resulte excesiva si se continúa. Aunque no haya más que una Barbra Streisand capaz de cantar como ella lo hace y de explotar sus muchos recursos expresivos sin contención dramática alguna. Seguir sería iniciar un "camino de venganza" poco acorde con la generosidad y la ternura, que tradicionalmente ha venido asignándose al "sexo débil". Y, de paso, sería también fomentar una suerte de nueva discriminación para complicar aún más a don Pío Cabanillas el tema de las censuras y las calificaciones. A la "equis" anunciada, y ya varias veces amagada, se unirían las "haches"—de hombres—y la "eme" de mujeres. Aunque peor estemos ahora.

Pedro CRESPO

ARTE Y ENSAYO (I)

Entre las medidas dispuestas para su aprobación en un próximo Consejo de Ministros—la principal es la supresión de la censura—figura la modificación de la actual clasificación de las salas. Según el proyecto, quedará en salas comerciales y de arte y ensayo. Se anuncia que existen dos criterios a este respecto. Uno, el de crear además salas destinadas al material dictaminado como pornográfico; el otro propone que en caso de crear las salas para la pornografía se supriman las de arte y ensayo. El primer criterio es lógico. En todos los grandes países, será rara la excepción, existen salas para el cine pornográfico. En Portugal, donde tras la revolución del clavel sus salas se inundaron de películas prohibidas durante el régimen anterior, un decreto del Gobierno las estableció hará más de un año. El segundo criterio entra en lo insólito. ¿Por qué si se crean salas pornográficas hay que suprimir las de arte y ensayo? Es una alternativa absurda, nadie con un mínimo conocimiento del cine puede establecer relación entre pornografía y arte y ensayo. Los partidarios de ese criterio, ¿saben acaso lo que es el arte y ensayo? Demuestran ignorarlo, pero aquí estamos habituados en que muchas decisiones giren en torno a la censura. Es una obsesión hasta cuando se suprime.

El movimiento que genera el arte y ensayo tuvo su eclosión desde 1925 a 1930. Son los años en que el cine se beneficia de los movimientos de vanguardia que van a estimular su desarrollo. Aparecen entonces una serie de filmes distintos, presididos por una intensa búsqueda en la creación cinematográfica. No hallan oportunidad de ser proyectados en las salas reguladas por los criterios tradicionales. En París, centro entonces de la vanguardia cinematográfica, se crean salas para estos filmes. En poco tiempo proliferan por las calles de las Ursulinas, del Vieux Colombier, del Barrio Latino, de Tholozé. Acuden ministros, intelectuales, gentes interesadas por el cine. Contemplan las experiencias dadaístas, surrealistas o cubistas de Man Ray ("Le retour à

la raison"), de Fernand Léger ("Le ballet mécanique"), de René Clair ("Entr'acte"), del pintor sueco Vilking Eggeling ("Sinfonía diagonal"), de los pintores alemanes Hans Richter ("Ritmo 21") y Walter Ruttmann ("Opus I"). Se prodigan las controversias doctrinales, los manifiestos estéticos, las polémicas. El 3 de diciembre de 1930 ese cine libra su batalla de Herani: "La Edad de Oro", de Luis Buñuel. El cine de vanguardia sale de su "ghetto" cultural con Jean Epstein, Abel Gance, Jean Renoir, Marcel Carné. En Alemania son Fritz Lang y Murnau, que lanzarán el expresionismo. Von Sternberg llevará sus enseñanzas a Estados Unidos. El primitivo movimiento de aquellos años se dispersa un poco. Lo mantendrá el llamado "espíritu del vieux Colombier". El Studio des Ursulines, que aún funciona, viene a ser la Capilla Sixtina de este cine.

El arte y ensayo está en marcha. No ha desaparecido, por fortuna, la vanguardia, que se sucede una a otra; la vocación de hallazgo, la búsqueda estética, cosas todas sin las que el cine no evolucionaría. La etiqueta de arte y ensayo se ideará más tarde. Durante toda esa etapa se perfila sus conceptos. Es un cine de carácter experimental, cuyo estilo y contenido muestra la intención de abrir vías nuevas y nuevos modos de expresión al arte cinematográfico y evidencian el deseo de suscitar emociones. El concepto se ampliará a los filmes comerciales de calidad con dificultades para un público mayoritario. Son muchos. Recordemos que en París, "El último", de Murnau, fue silbada en el Aubert-Palace y causó el entusiasmo en el Vieux Colombier. El arte y ensayo, además de ser un permanente estímulo para la evolución del cine, contribuye a la formación de un público nuevo. Doble tarea importante que le destaca en la misión cultural que corresponde al cine. Al finalizar la segunda guerra mundial se fija la noción de "arte y ensayo". Se dicta una legislación adecuada. Sus salas se multiplican—en París son muchas las instaladas en la periferia—, se abren en todas partes, las hay en no po-

cos países africanos. En julio de 1955 se funda en París la Confederación Internacional de Cineas de Arte y Ensayo. En España no se crean estas salas hasta la gestión de García Escudero, ya avanzada la década de los sesenta. Su ausencia había contribuido al anquilosamiento de nuestro cine y nuestro público. Gracias a esas salas desfilan filmes de arte y ensayo y también otros comerciales, de superior calidad, pero minoritarios aquí. Al poco tiempo se crean las "salas especiales". No eran necesarias, en ningún sitio existen. La intención era buena, pero se hace un mal uso. Esas salas se convierten en una coartada de la censura, que así puede insinuar cierta apertura, pero mantiene las películas en libertad vigilada. Siempre la censura. El mal se agrava con una posterior clasificación burocrática. Para clasificar las películas, aunque basta un mínimo de conocimientos cinematográficos, se dispone de dos libros fundamentales: "Definition des catégories de films", de Domenico de Gregorio, editado por el Consejo de Europa (Estrasburgo, 1968), y "Mass communications", de Wilbur Schramm, editado por la Universidad de Illinois (1960). El burócrata español ni los consulta. Las películas sin cortes ni manipulaciones irán a las salas de arte y ensayo y las que los tengan a las especiales. La censura, otra vez la censura, halla un medio hipócrita para aparentar cierta libertad. Se autorizan películas prohibidas, llegan otras que aprovechan esa vía para colar algunas audacias y luego se colará, ya con impetu, ese erotismo que en el fondo es la pornografía del quiero y no puedo. Resultado: desaparecen las salas de arte y ensayo y queda el híbrido de las especiales. Así se explica el criterio según el cual si se crean salas para la pornografía no haya de arte y ensayo. ¡Asombroso! Pero un Estado que vuelve a sentir la preocupación cultural, que ha creado un Ministerio de la Cultura, no puede soslayar la misión cultural del cine, en la que las salas de arte y ensayo son vehículo principal. Esas salas deben existir. Intentaremos explicar en otra nota, por razones de espacio, cómo el Estado puede ejercer esta noble misión.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"EL CASTAÑAZO", DE ROY HILL



Un maduro capitán de equipo de hockey sobre hielo

La agresión verbal y física se inserta ya, por desgracia, en las costumbres de hoy. Roy Hill la critica con solfa satírica en "El castañazo". En Cannes, donde fue elegida para clausurar el certamen, la calificaron como "la película peor hablada de la historia del cine". Es el lenguaje que corresponde a la insólita violencia física, que Roy Hill eleva a espectáculo. George Roy Hill, el feliz realizador de "El golpe", se deja aquí de personajes astutos para maniobrar con los más violentos que se recuerdan en una pantalla. Son los componentes del equipo de hockey sobre patines los Chiefs, de Charleston. El hockey sobre patines es un deporte espectacular, rápido y violento. Todos sus partidos, al menos los que nos muestra Roy Hill, acaban con piernas y brazos rotos y gente en la comisaría.

Un jugador-entrenador de la escuela clásica, papel que encarna Paul Newman con singular encanto y eficacia, comprende que los "hinchas" reclaman violencia y sangre para ganar. Es un equipo de tercera división, propiedad de una fábrica en quiebra, que puede continuar en la brega gracias a un desconocido mecenas. Lo utiliza no en plan deportivo, sino porque necesita, a efectos del Fisco, un negocio perdedor. Estos jugadores de Paul Newman son perdedores en todo. Su antiguo presidente los utiliza como hombres-objeto, sus continuos desplazamientos les motivan desavenencias matrimoniales y los fanáticos les atosigan. Roy Hill hace unas cuantas anotaciones críticas sobre distintos mitos norteamericanos: el del éxito, el del machismo, el de la homosexualidad. Son pequeños

detalles, sin demasiado interés al pasar. La fuerza delirante de "El castañazo" reside en la locura de los partidarios que acompañan al equipo, en las declaraciones de los jugadores en la televisión, en las intervenciones de un locutor de radio, que Roy Hill expresa con formidable sentido paródico. Y, sobre todo, en el feroz alegato contra la violencia. Roy Hill va más allá todavía para sacudirnos también un castañazo con la violencia de su espectáculo. Cuando esta violencia parece fatigada, Roy Hill recurre a nuevos hallazgos para insuflarle nueva fuerza. El partido final entre los Chiefs y los del Syracuse, gente patibularia, es un espectáculo inusitado, en el que todos parecen víctimas de un huracán arrollador que levanta carcajadas.

Una película sin mensajes ideológicos, sin intrigas psicológicas, sin búsquedas estéticas. Una farsa clownesca de comedia arrebatadora, pero que hace reflexio-

nar, tras su diversión, sobre la violencia instalada en este mundo. A. S.

Montera

HOY LUNES, ESTRENO del filme más picante y divertido del año

EDWIGE FENECH · ALBERTO LIONELLO ALDO MACCIONE



Virgo, tauro y capricornio

OLGA BISERA EASTMANCOLOR Y CON LA PARTICIPACION DE RAY LOVELOCK UN FILM PRODUCIDO Y DIRIGIDO POR LUCIANO MARTINO

PRESTABA ATENCION A TODAS LAS MUJERES MENOS A LA SUYA. ¡¡HASTA QUE LOS DEMÁS REPARARON EN ELLA!!

Exclusivamente para mayores de 18 años

Promoción y Desarrollo de Casinos, S. A.

don Teodoro BUCSINSZKY comunican a sus clientes y amigos el traslado de su Centro de Estudios de Juegos de Azar (CEJA) a los locales números 7, 8 y 9 de la calle Doctor Fleming, núm. 44, en Madrid. Y que don BELA PONTAI ha dejado de pertenecer a la sociedad, siendo, por tanto, ajenos totalmente a todas las actividades que el citado realice

"Confieso haber acudido en guardia a la proyección de "Perros callejeros"... pero hay que confesar igualmente que según iba desarrollándose la película ésta adquiría una fuerza imprevisible, hasta acabar convirtiéndose en un excelente film. "Perros callejeros" plantea la vida de varios adolescentes volcados a la delincuencia. Concretándose en uno de ellos, perseguido desde que la película empieza, se van descubriendo muchos de los mecanismos vitales que la exigen el robo y hasta el crimen cotidiano. La sabiduría narrativa de De la Loma convierte "Perros callejeros" en una espléndida película de aventuras, con el nuevo ingrediente de la denuncia."—DIEGO GALAN ("Triunfo").

ROXY SALA "B"
3ª SEMANA

PERROS CALLEJEROS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CIRCO SOBRE HIELO. HORARIO FUNCIONES SEMANA DEL 24 al 30 de octubre: hoy lunes, descanso; martes a jueves, función única, 7,30 tarde; viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche; sábado, tres funciones, 7,30 (festival infantil), 7,30, 10,30 noche; domingo, tres funciones, 12 (gran matinal infantil), 4,30 y 7,30 tarde.

TEATRO REAL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO. ORQUESTA SINFÓNICA de Bamberg. Director: Zdenek Macal. Lunes 24 de octubre, las 19,30. Programa: "Don Juan", de J. Strauss; "Metamorfosis sinfónicas", de Hindemith, y "Séptima sinfonía", de Beethoven. Venta de localidades a partir del día 17, en taquillas del Teatro Real. Horario habitual.

ORQUESTA SINFÓNICA y CORO de RTVE. DIRECTOR: ODON Alonso. Solistas: Sabine Haas (soprano), Rose Wagemann (mezzosoprano), Ragnar Ulfung (tenor), Helge Brilioth (tenor), Boris Carmell (bajo), Orfeón Vergarés, Coro Easo, Coro de RTVE. Programa: Shoenberg, "Curre-lieder". Teatro Real. Sábado 29, 10 noche. Domingo 30, tarde. Localidades taquillas del Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 12 y dos horas antes de los conciertos.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "SINFONIA NUM. 9", Haydn; "Romanzas la y sol" (violin y orquesta), Beethoven; "Vida de Moisés", Strauss. Solista: Victor Martin. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19 horas, Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 94, 95 y 96.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "FIDELIO", BEETHOVEN (ópera completa). Coro Nacional. Director: Lola Rodríguez Araiza. Cantantes: Hanna Lisowska, Ana Higuera, Robert Hofsalvy, Tomás Cabrera, Enrique Serra, Manuel Bermúdez, Thomas Thomashcke. Director: Frühbeck de Burgos. Mañana (para abonados, sábado), 19 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III.

Gran Vía. Teléf. 2478173.) Hoy, 7 y 10,45; Compañía Susana Campos-Rudy Carrié en la mejor comedia estrenada en 1977: Pijama de seda. Consagrada por la crítica unánime de Madrid. "Una comedia fina. Excelente. Construida como una composición musical, como una sinfonía," López Sancho (ABC). "Excelentemente interpretada. Susana a Campos, bella, sensible, sin un fallo en su gama de expresiones. Rudy Carrié, creador completo, admirable." Valencia ("Hoja del Lunes"). "Enternece, emociona, divierte; una pieza que se alzó sobre el nivel medio de las estrenadas hasta ahora." Rico ("Pueblo"). "Comedia perfecta. Integración escénica solidísima." Llovet ("El País"). "Buen teatro, representado en Madrid, donde tanta mediocridad es recibida por la entrada grande." Santos ("Diario 16").

ARNICHES.—(Climatizado. Cedaceros, 7. Metro Sevilla. 2224991.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45, presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Ocho meses en cartel, batiendo récords de público y superadas las 300 representaciones. ¡Atrevidísima, divertidísima y destapadísima! Vea a Joe Rigoli (alias "Yo Sigo") en Mi marido no funciona (con Nieves Salcedo, Eva León, Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas). ¡Pero, por las dudas, invite a su marido! ¡Importante! Para su comodidad y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día, a partir de las 11 horas, con venta anticipada de cinco días.

BARCELÓ.—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Tel. 4470032.) Hoy, 7 tarde y 11 noche; Vicente Parra, Ramón Corroto en La jaula de las locas (con un extraordinario reparto; dirección, Jaime Azpilicueta). "Risas y ovaciones con saludos de todos para dar fe del éxito" (Antonio Valencia, "Hoja del Lunes"). Tres últimas semanas por compromiso de programación.

BEATRIZ.—Hoy, 7,15 y 11 noche: La compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (de Samuel Taylor),

Adaptación de Juan José Arteche. Con Yolanda Farr, Pepa Ferrer, Guillermo Hidalgo y la colaboración de Juan José Otegui.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Juan Diego, Pablo Sanz, María Jesús Sirvent en La detonación (de Antonio Bueiro Vallejo; dirección, José Tamayo). Rogamos puntualidad.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez Mella, 3. Dos aparcamientos, 2221864.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Sexto mes. Frederik y su compañía en Un hombre solo. Reducción del 50 por 100 a los menores de 16 años. Últimas semanas.

CALDERÓN.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45 noche: Presentación de la compañía de Lola Flores con su espectáculo Candelas. Dirección, Antonio.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza de Colón. Auditorio.) Hoy, 10 noche, Cuarteto Mozartum, de Salzburgo. Haydn, "Cuarteto de alondras"; Mozart, "Cuarteto de primavera"; Beethoven, "Cuarteto serio"; Schubert, "Quartett es-dur opus 125,1"; Mozart, "Quartett a-dur K. V. 464"; Brahms, "Quartett a-moll op. 51,2". Primer violín, Karlheinz Franke; segundo violín, Vladislav Markovic; viola, Alfred Letzki; violonchelo, Heinrich Aminger.

CIRCO AMBULANTE PRICE.—(Junto a plaza toros las Ventas. Metro Ventas. Calle Alcalá. Autobuses en la misma fachada del circo. Cúpulas impermeables. Teléfono 2457056.) Hoy, única función, 7 tarde. Grandioso éxito. Feijoo y Castilla presentan la nueva producción Buffalo Bill y su espectáculo del Oeste. Cow-boys, indios, caballistas y tiradores. El intrépido domador de leones Paul Noel. El inmensurable cómico del alambre Karinda. La gran colección de caballos, elefantes, poneyes, cebras, llamas y dromedarios. Los divertidos perros futbolistas. Los chimpancés equilibristas. Los célebres payasos Quique, Cholín, Jeronimo y Carlos. Marco, el amigo de los niños, de la "tele" a la pista. Acrobacias a la báscula con salto mortal a cuarta y muchas otras curiosas novedades. Horario funciones: mañana martes, única función, 7 tarde. Miércoles y jueves, descanso de la compañía. Viernes, 7 tarde y 10 noche. Sábado, 4,30, 7,15 y 10 noche. Domingo matinal, a las 12. Tarde, 4,30 y 7,15. Venta anticipada de localidades. Taquillas en el circo, junto plaza toros Ventas. Niños, precios especiales.

CIRCO SOBRE HIELO.—(Instalado plaza Castilla. Teléf. 2702646.) Angel Cristo presenta un espectáculo único en el mundo! Horario funciones para toda la semana del 24 al 30 de octubre: hoy lunes, descanso; martes a jueves, función única, 7,30 tarde; viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche; sábado, tres funciones: 4,30 (festival infantil), 7,30 tarde, 10,30 noche; domingo, tres funciones: 12 (gran matinal infantil), 4,30 y 7,30 tarde. Venta anticipada taquillas Galicia (plaza Carmen, 2312732, y en el circo, abiertas todo el día, 2702646. Metro y autobuses hasta la puerta del circo. Magnífico aparcamiento.

CLUB.—(Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 11 noche: Ríase como nunca con José Sazatornil (Saza) en Una vez a la semana... ¡sin fallar! (de Mariano Zaurca; primera actriz, Emilia Rubio, y una gran compañía). ¡Divertidísima! "Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden." (Alarcón, "Informaciones").

COMEDIA.—Próximamente, Manuel Collado presenta Lección de anatomía (de Carlos Mathus, con, por orden alfabético, Emma Cohen, María José Goyanes, Ramiro Oliveros, Eusebio Poncela, José María Prada, Pedro Mari Sánchez y Julieta Serrano; dirección, Carlos Mathus).

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Mañana 25, 10,30 noche, la compañía de revistas de Addy Ventura presenta el estreno de la superre-

vista El conejo de la suerte (con Addy Ventura, Paquito de Osca, Tito Medrano, Thelma Ramirez y el fabuloso "ballet" Zorrante).

ESLAVA.—(Arenal, 11. Metro Sol. 2665440. Aparcamiento Descalzas y plaza Mayor.) Hoy, 7,15 y 11: Los comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, en su gran creación Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). "Es el más bello espectáculo que ha pasado últimamente por los escenarios madrileños" (Pablo Corbalán en "Informaciones").

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Antonio Garisa en El estornudo (con un extraordinario reparto; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Catena). ¡Divertidísima! Reír como nunca.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Tel. 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pilar Bardem; presentación de Violeta Cela; dirección, Angel G. Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA.—(2211631.) Hoy, 7 y 11 noche: Compañía Tirso de Molina, José María Rodero y Agustín González en Los emigrados (premio a la mejor obra 1976. Premio a la mejor interpretación 1976). Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección: Manuel Manzanque.

LATINA.—(Teléfono 2652835.) Empresa Coltsada. Hoy, 7 y 10,30: Reparación ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervedette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica Erótica (con Ricardo Espinosa; artista invitada, Raquel Daina; el ballet inglés Buding Generation). Sexto mes de éxito arrollador. ¡Un fabuloso desfile de mujeres! Últimos días. Martes 1, despedida.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Teatral Retablo. Estreno La tierra es redonda (de Armand Salacrou. Versión de Máximo; con Carmen de la Maza, Víctor Valverde y Verónica Luján; dirección: José Díez.) Localidades, de 50 a 250 pesetas. Cinco últimos días.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Alfredo Landa, con María Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares en Yo quiero a mi mujer (de Stewart y Coleman; versión española de Artime y Azpilicueta; dirección, Jaime Azpilicueta). "Casi nada, señores. Un divertidísimo musical en directo. Lo casi nunca visto en nuestro país. Usted debe verlo" (Gómez Ortiz, "Ya").

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Reservas al 2316393.) Hoy, Sexorama (panorama del sexo), el más excitante entretenimiento musical con verdaderas estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Y como en las ciudades prohibidas de Europa, sesiones continuas desde las 2,30 de la tarde y luego sesiones numeradas a las 7 y a las 11 de la noche.

MONUMENTAL.—(Metro Antonio Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Gariné y Giovanni). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefine Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios), Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Quinto mes de éxito. Hoy 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta el primer musical español a nivel europeo. Madrid... pecado mortal. Original de Antonio D. Olano y música de Juan Pardo. ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! "Vea un Madrid al des-

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Tel. 2212252.) Hoy, 7,15 y 11 noche, Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil En dame tu... piscina, de Jean de Braz; con Hugo Blanco, Félix Bayaró, Inés Morales, Mabel Estano, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario. ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.

Metro Callao y Noviciado, aparcamiento Tudescos.) Viernes, 11 noche, ¡vuelve, después de su triunfal excursión por Hispanoamérica, compañía Mari Carrillo!, con Teresa Hurtado en Coqueluche (de Roberto Romano; director, Victor Catena). Más de 4.000 representaciones. Un auténtico éxito mundial. Localidades a la venta a partir del sábado. Funciones, 7 tarde y 11 noche. Descanso, miércoles.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.

CINE PAZ CAMINO DE UN AÑO EN CARTEL

TODD-AO

EL PUBLICO LA SIGUE COMENTANDO COMO UNA DE LAS MEJORES PELICULAS Y DE MAYOR EROTISMO

ANTHONY QUINN DOMINIQUE SANDA FABIO TESTI

La Herencia Ferramonti

ENRIO MORRICONE MAURO BOLOGNINI EASTMANCOLOR

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

nudo integral que usted no conoce! (Es un espectáculo español recomendado por el "Time" de Nueva York.) Localidades con cinco días sin aumento. Próximo jueves, 300 representaciones.

PRINCIPE. - (Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen. Tel. 2218016.) ¡Por fin en España! Hoy, 7 y 10,45 noche: ¡Oh, Calcutta! (de Kenneth Tynan. Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jenny Llada, Roxana Cascan, Daniela Duque, Moira Chapman y—por orden alfabético—Pepe Alvarez, Nino Bastida, Toni Canal, Rafael Guerrero, Jorge Juan. Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán.) Venta anticipada para días sucesivos con ocho días de antelación. Rogamos puntualidad.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche: Francisco Piquer en Equus (de Shaffer; con Margot Cottens, Mara Goyanes, Pedro del Río, Conchita Goyanes, Manuel de Benito; dirección, Manuel Collado). 2.000 representaciones. Martes 1 de noviembre, despedida.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1.) Hoy, descansamos. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: Aguaviva en No hay derecho. Mayores 14 años. Reducción estudiantes. 9 últimos días.

ZARZUELA.—(Teatro nacional.) Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, 7 y 10,30: La del soto del parral (dirección musical, Mariano Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus).

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los

días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valentí, Sexy Boom 77, en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music-hall" Beatriz Carvajal; gran ballet Sexy Night; coreografía, Alberto Portillo; dirección musical, Alfonso Santisteban). Reserve su mesa.

ISMAEL CAFE-TEATRO.—(Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) 11,30 y 1,30: Historias verdísimas de Olanó. 13.º mes de éxito. Original de Antonio D. Olanó. Dirección, José Francisco Tamarit. Martes, descanso.

KING KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romano. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas, 2321524.) Cipe Lincovsky con su nuevo espectáculo. Funciones: Martes, miércoles, jueves y domingo, 11,30. Viernes y sábado, 11,30 y 1,30. Lunes, descanso. Dos últimas semanas. Próximamente, Pedro Ruiz en Ruiseñor 77.

LA FONTANA. Restaurante-Teatro-Boite.—(Calle Orense, 11.) Presentación de Zarabanda, seis en espectáculo. El conjunto que ahora "manda", presenta canciones, bailes, humor y desnudos en un divertido espectáculo de gran actualidad. Coreografía, Dick Stephens. Todos los días, a la 1,15 de la madrugada. Reservas de mesas: Teléfono 4560005.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 1: La maja desnuda de Cáceres (de Antonio D. Olanó). Tercer año de éxito.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINEMA.—4,30, 7, 10,30: La guerra de papá. Apta.

AMAYA.—4,30, 7, 10,15: A un dios desconocido. Un film de Jaime Chávarri. Héctor Alterio, premio interpretación Perla del Cantábrico (mejor película de lengua española) y premio de la crítica internacional. 7.ª semana.

AVENIDA.—(2217571.) 6,45, 10: Ha nacido una estrella (Barbra Streisand, Kris Kristofferson; director, Frank Pierson). Estreno en España del filme más exitante de la temporada. Mayores 14 años y menores acompañados.

BENLIURE.—4,15, 7, 10,15: Z (Ives Montand, Irene Pápas, Jean-Louis Trintignant). Un film de Costa Gavras. 2 Oscar. Versión original subtitulada. Exclusivamente mayores 18 años.

BILBAO.—7, 10,30: Dios bendiga cada rincón de esta casa. 6.ª semana.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: Carrie. Un film de Brian de Palma. Con Carrie el terror atezna a cada instante. 5.ª semana.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10,15: Madame Claude. ¡Pícaro, alegre, divertida! Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10,30: Cien maneras de amar. 14.ª semana.

CAPITOL.—7, 10,30: Corre, corre, que te pillo (Annie Girardot). ¡La película sorpresa 1977! Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARLOS III.—7, 10,30: La primera vez sobre la hierba.

CARTAGO.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra (Sofía Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner; technicolor). 14 años y menores acompañados.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10,30: Madame Claude. ¡Pícaro, alegre, divertida! Mayores 18 años.

COLISEUM.—7 y 10,30: El cautivo y asombroso filme surafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos. 9.ª semana.

CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10: El castañazo (con Paul Newman). 18 años. Divertidísima y violenta. Segunda semana.

CONSILLADO.—7, 10,30: Asignatura pendiente. ¡56 semanas en Madrid!

EL ESPAÑOLETO.—4,30, 7, 10,15: Me siento extraña (Rocío Dürcal, Bárbara Rey). Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—7, 10,15: Lluve sobre Santiago (John Abrey y Bibi Anderson; technicolor). Mayores 18 años.

GRAN VIA.—7, 10,30: Aeropuerto 77. ¡Grandioso reparto! Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10,15: Rocky. ¡3 Oscar de Hollywood! Silvester Stallone. Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA.—7, 10,30: Camada negra.

MADRID.—(Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento.) En su nueva línea de programación exclusiva tres sesiones numeradas: 4,15, 7, 10,15: Caudillo. Un film de Basilio M. Patino. Mayores 18 años.

MOLA.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra (Sofía Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gard-

ner; technicolor). 14 años y menores acompañados.

NOVEDADES.—4,15, 7, 10,15: Z (Ives Montand, Irene Pápas, Jean-Louis Trintignant). Un film de Costa Gavras. 2 Oscar. Versión original subtitulada. Exclusivamente mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10,15: El puente de Cassandra (Sofía Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner; technicolor). 14 años y menores acompañados.

P.º PRENSA.—7, 10,30: Casanova. 4.ª semana.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,30: Doña Perfecta (de Benito Pérez Galdós; eastman-color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10,15: La herencia Ferramonti (con Anthony Quinn, Dominique Sanda, premio de interpretación en Cannes). Un film de Mauro Bolognini. Mayores 18 años. Pases: 7,25, 10,35.

PRINCESA.—7, 10,30: La primera vez sobre la hierba.

PROYECCIONES CINERAMA. 4,30, 7, 10,30: Mi hija Hildegard (Amparo Soler Leal; director, Fernando Fernán Gómez). Hasta hoy no se pudo filmar en España esta maravillosa historia. Seleccionada para el Festival Internacional de Cine de San Sebastián 1977. Color.

REAL CINEMA.—7, 10,30: El heredero del billón de dólares. Apta.

RIALTO.—7, 10,30: Me gusta mi cuñada (Laura Antonelli, Alejandro Momo). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10,30: Viaje al centro de la Tierra. Apta.

ROXY A.—7, 10,30: Desnudémonos sin pudor. 6.ª semana.

ROXY B.—7, 10,30: Perros callejeros. ¡De palpitante actualidad! Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10,30: Cuarenta grados a la sombra de una sábana (Marty Feldman, Barbara Bouchet). Mayores 18 años.

TORRE DE MADRID.—4,30, 7, 10,30: Viaje al centro de la Tierra. Apta.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: Casanova. 4.ª semana.

sesión continua

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254008.) Horario especial: 6 y 9,30: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas, David Niven). ¡Su grandiosidad no ha sido superada! Tolerada.

ALUCHE.—5: Taxi Driver (Robert de Niro). Palma de Oro Festival de Cannes. Mayores 18 años.

ALVI.—5: Taxi Driver. Palma de Oro en Cannes. Mayores 18 años.

APOLO.—4: Ivanhoe y El hombre orquesta (Louis de Funès). Toleradas.

ARAGON.—Continúa 4,30: Juego de amor prohibido y Problemas sexuales de un adolescente. Mayores 18 años.

AZUL.—11: Nunca es tarde.

BRISTOL.—5: Primera plana, Viridiana.

CANCELLER.—5: Taxi Driver. Palma de Oro en Cannes. Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: Inocentes con manos sucias, Furtivos.

CAPRI.—4,30: Mayra, la venus negra y Mash.

CARLTON.—4: El transexual.

CERVANTES.—5: Al diablo con el amor y Mash. Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha, Viridiana.

CONCEPCION.—4: Inocentes con manos sucias, Furtivos.

DUPLEX-2.—Continúa 4: Candelitas. Ciclo Charles Chaplin. Tolerada.

EMPERADOR.—Continúa desde las 4: Erase una vez un trasero y Missouri. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

FALLA.—5: Inocentes con manos sucias, Furtivos.

FANTASIO.—4,30: Me gusta mi cuñada (Laura Antonelli). Pícaro, divertido. 18 años. 3.ª semana.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402.) Continúa 5: Brutos, sucios y malos (Nino Manfredi). 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) 5: La larga noche de julio y Mi hermano Anastasia (Alberto Sordi). 18 y 14 acompañados.

GARDEN.—5: Asignatura pendiente. ¡56 semanas en Madrid!

GRANADA.—Programa doble tolerado a partir de las 4 de la tarde: Tarzán el justiciero y La flauta mágica. Especial, 10,15 noche: Tommy.

IDEAL.—5: Al diablo con el amor y Mash. Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10: Walt Disney Productions presenta 20.000 leguas de viaje submarino (según la novela de Julio Verne; Kirk Douglas, James Mason; cinemascopes, technicolor). Tolerada.

INFANTAS.—Continúa 5: Carrie (un film de Brian de Palma). Con Carrie, el terror amenaza a cada instante. Pases película: 5, 6,55, 8,50, 10,45. 5.ª semana.

INFANTE.—5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4,30: Alias el Gitano (Alain Delon) y La gobernanta. 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Taxi Driver. Palma de Oro en Cannes. Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Marathon Mann, Viridiana.

LICEO.—5: Asignatura pendiente. ¡56 semanas en Madrid!

LIDO.—5: Taxi Driver. Palma de Oro en Cannes. Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Rosebud, Viridiana.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Maratón suicida.

LOS ANGELES.—5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

MAGALLANES.—(Magallanes, 11.) Continúa 4: Una mujer en la ventana, Cambio de sexo. Mayores 18 años.

MARVI.—5: Inocentes con manos sucias, Furtivos.

METROPOLITANO.—4: Cuando el amor es sólo sexo (un anticipo de las películas X; con Agostina Belli y Ewa Aulin. 2.ª semana.

MINICINE-1.—11: Tigres de papel.

MINICINE-3.—11: El transexual.

MONTERA.—11 mañana: Virgo, Tauro y Capricornio.

MORASOL.—(Pradillo, 5.) 5: El pequeño gigante y La diosa salvaje. Toleradas.

MURILLO.—Continúa 4: La mujer del domingo e Inólita aventura de verano.

NARVAEZ.—5: Taxi Driver. Palma de Oro en Cannes. Mayores 18 años.

ODEON.—5: Primera plana, Viridiana.

OPORTO.—5: Marathon Mann, Viridiana.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Los claros motivos del deseo. Mayores 18 años.

PAVON.—4: Canciones para después de una guerra y Allá en el Rancho Grande. Toleradas.

PLEYEL Y MÁS ALLÁ DEL DESEO.

POSTAS.—Local de estreno. Continúa 10 mañana: Cuando el amor es sólo sexo (con Agostina Belli y Ewa Aulin). Un anticipo de las películas X. 2.ª semana.

PRINCIPE PIO.—3,30: Africa Express y La venganza de un hombre llamado Caballo. 18 y 14 acompañados.

REGIO.—5: Asignatura pendiente. ¡56 semanas en Madrid!

REX.—11: El mirón.

RIO.—4: Canciones para después de una guerra y Allá en el Rancho Grande. Toleradas.

ROMA.—4,30: Karate a muerte en Bangkok, Joven y bella deshonrada con honor.

ROYAL.—5: Taxi Driver. Palma de Oro en Cannes. Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—Continúa desde las 4: La batalla de Midway y El analfabeto. Toleradas.

SAVOY.—5: Brutos, sucios y malos. ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: Cebo de barro y Mash.

TIVOLI.—Continúa 4,30: El hombre orquesta (Louis de Funès). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 4,30: La otra alcoba (Amparo Muñoz y Patxi Andión) y La lozana andaluza (un film de Vicente Escrivá; con María Rosaria Omaggio). Mayores 18 años.

VALLEHERMOSO.—4,45: Los héroes del patíbulo. Cómo robar un millón y... 14 y menores.

VERSALES.—5: Asignatura

pendiente. ¡56 semanas en Madrid!

VICTORIA.—5: Asignatura pendiente. ¡56 semanas en Madrid!

VOZ.—4,30: Pantaleón y las visitadoras y La gobernanta. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 11 mañana. Numerada 10 noche: La religiosa.

BAHIA.—Continúa 5,15: La caída del nazismo. Pases: 5,30, 7,10, 8,55, 10,35.

BELLAS ARTES.—El acorazado "Potemkin", de Eisenstein. Sesiones: 4,30, 6, 7,30, 9,15, 10,45.

DRUGSTORE.—Continúa 11: Delicias turcas

DUPLEX-1.—Ciclo Werner Herzog. 4 y 8: El enigma de Gaspar Hauser (RFA 1974-75). 6,30 y 10,30: Corazón de cristal (RFA 1976). 6 y 10: Paisaje con árbol (Alvaro del Amo. España 1973).

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29; esquina a Goya. Teléfono 4014478. Frente Palacio Deportes. Aparcamiento Goya, 115, a cincuenta metros del cine. Autobuses número 30 y Circular. Metro Goya y M. Becerra.) Continúa 5: Ostia. Un film de Pier Paolo Pasolini. V. o. subtitulada. Complemento Por tierras de España, sobre poemas de Antonio Machado. Mayores 18 años. Pases película: 5,10, 7,5, 9, 10,45. 2.ª semana.

FILMOTECA NACIONAL.—(López de Hoyos, 61. Teléfono 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Cine español años 50: El correo del rey (Ricardo Gascón). 18: Recuerdo de Bing Crosby: Las campanas de Santa María. Int.: Bing Crosby, Ingrid Bergman. V. esp. 20,15: Los vikingos (Richard Fleischer). Int.: Kirk Douglas, Tony Curtis. V. esp. 22,15: Marie Chantal contra le docteur Kha (Claude Chabrol). Int.: Marie Laforet, Francisco Rabal, Stephanie Audran. V. o.

GALILEO.—Continúa 4: Delicias turcas.

GAYARRE.—Continúa 4,40: Rose, je t'aime (Rosa, te quiero), de Moshe Mizrahi (color; con Michal Bat, Adan y Gabi Otterman). "El encanto y la frescura de los cuentos mediterráneos" ("Le Monde"). Versión original integra subtitulada. Pases película: 4,55, 6,50, 8,40, 10,35.

MINICINE 2.—Continúa 11: La Via Láctea.

PENALVER.—Continúa 4,15: El decamerón (un film de Pier Paolo Pasolini). Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente desenfrenada y sensual. Pases: 4,15, 6,15, 8,25, 10,35.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Teléf. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa desde 11 mañana (pases: 11, 12,45, 2,30 y 4,15). Sesiones numeradas 6, 7,45, 9,30 y 11: El acorazado "Potemkin" (de Eisenstein).

POMPEYA.—Continúa 10,15: El decamerón (un film de Pier Paolo Pasolini) Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sensual y desenfrenada. Pases: 11, 13,10, 15,25, 17,40, 19,55.

ROSALES.—Continúa 4,30: El afiche rojo. Premio Jean Vigo. Con Pierre Clementi. Pases: 4,30, 6,30, 8,25, 10,25.

S. BARANDA.—Continúa 5: Bod Carol ted and Alice. Precio único, 80 pesetas.

URQUIJO.—4,15, 7, 10,15: Les valseuses (Los rompedorotas).

VERGARA.—4,30, 7, 10,30: This is America (La locura americana). El "mondo came" del sexo americano (Play-boy &). V. o. íntegra, comentada en castellano. Décima semana.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948. Noches: En-

canto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Todas las noches, tres espectáculos distintos, con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorgia Jr. A la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. 3,15: Sexy show con las más explosivas "vedettes" Tardes, bailes de juventud.

LIDO.—(Music-hall.) (Alcalá, número 20. Tels. 2322101-2320712.) Tardes, baile de juventud. Noches, 10,45: apertura baile. 12: Imaginación-suspense con Nichols and Honey. 1,15: Puthilandia con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes". 3,15: Sexy-show.

MOLINO ROJO.—(La sala castiza de Madrid. Tribulete, 16.) Pases de atracciones: tardes, 8,30; noches, 12,15 y 2: Sensacional estrella de la canción y sexy Carmen Montenegro. El travesti sexy de actualidad Altamira. Extraordinarias sexys Miss Perla, Africa del Cairo, Mary Bella y Celeste. Baile español con Quintero y España y las más guapas vedettes.

PASAPOGA.—Ya no necesita cruzar la frontera para ver un espectáculo europeo. Vea Esto es Crazy (del Crazy Horse). Presentado por Sandro Alberti. Todos los días, pases 11,30 y 1,30. Reserva de mesas, teléfono 2310083.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, número 11. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor. Teléfs. 2312440-2315074.) Producciones Montero presenta a Alicia Tomás en Luces y candelitas (de Waldo; con la vedette Teresa Dávila showman Nick Moll, la magia de Miss Kriska, primer actor José Pagán, primer bailarín y actor Juan Miguel, actor Santi Peti, Ballet Xairo, Lesley Salmon y los Five Dancing. Coreografía, Manolo Aguilar. Directamente de Las Vegas, Elsa and Waldo. Dirección, José Luis Montero. Reserve su mesa.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, partidos y quinielas. Tríos a raqueta y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) Cuatrocientos personajes "casi vivos". Fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 19. Teléfono 7119950

LUCHANA

4.ª SEMANA

LA MEJOR INTERPRETACION DE ANGELA MOLINA

"

EL HONORABLE LLORÓ

BARCELONA, 23. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES, por JAIME ARIAS, subdirector de LA VANGUARDIA.)

"Ja soc aquí" ("Ya estoy aquí"). Con estas tres palabras, pronunciadas con buen timbre de voz desde el balcón principal del Palacio de la Generalitat, el honorable señor Tarradellas daba fianza por ganada su fantástica apuesta, aquella de que o volvía de presidente o no volvía nunca.

Eran algo más de las siete de la tarde de este domingo otoñal, en que Barcelona, "cap i casall" de Cataluña, había servido de escenario de este acontecimiento tan inédito. El recibimiento ha tenido el carácter eminentemente popular que cabía esperar, pero a la vez cívico y sin estridencias, muy de acuerdo con el estilo sobrio de este singular personaje político a quien iba dedicado. Sagarra, su poeta favorito, ya había intuido que llegaría un día en que "todos nos daremos la mano, sin palabras vanas ni demasiado repique de campanas".

Desde el aterrizaje, bajo un cielo encapotado, hasta el último saludo a la muchedumbre concentrada en la plaza de San Jaime, transcurrieron tres horas muy densas de aplausos, vítores, cantos y flamear de banderas. Ciento ochenta minutos intensos y conmovedores, sobre todo para el principal protagonista de esta efusiva bienvenida, soportados con el vigor asombroso a que nos tiene ya acostumbrados este joven septuagenario que, sin embargo, tanto él como su esposa, no pudieron reprimir las lágrimas en algunos momentos culminantes y al entonar el himno de "Els Segadors". En Madrid, antes de salir ayer en avión hacia Barcelona, Tarradellas había comentado: "Haré lo posible para no llorar. No quiero llorar", pero no pudo evitarlo. El encuentro se ha desarrollado en tres fases, como apuntaba hoy el editorial de "La Vanguardia": reencuentro con la tierra que le vio nacer, en el aeropuerto; con el pueblo de Montjuich, en el corazón de Barcelona; con las instituciones, en el Palacio de la Generalitat.

Imposible evaluar el gentío que acudió en los distintos puntos del itinerario. Auténticos ríos humanos jalaron el triunfal paseo con un entusiasmo que fue "in crescendo". No es preciso caer en exageraciones; fueron todos los que espontánea y libremente quisieron rendir homenaje al más ilustre de los exiliados catalanes, aquel por cuyo retorno votaron millones de ciudadanos y cuyos representantes en el Parlamento, desde Carlos Sentís a López Raimundo, pasando por Jordi Pujol, Benet y otros líderes, escoltaron al matrimonio Tarradellas desde la capital.

Lo mismo en Montjuich que en pleno Barrio Gótico, Tarradellas ha podido palpar muy a lo vivo y con toda intensidad la confianza que le otorga su pueblo. Confianza que sin duda se ve reforzada por el doble sentido de la autoridad y del Estado, que ha puesto en evidencia en su visita previa a Madrid, al Rey y a otros gobernantes. Gesto muy significativo, aún más viniendo de un hombre de una sola pieza, que nunca se ha doblegado y que con tranquila certidumbre siempre ha tenido conciencia de hablar en nombre de Cataluña.

Esta voz tan identificada con Cataluña y que se ha hecho oír en el ámbito mismo de la gran metrópoli ha recordado ante todo las graves responsabilidades que asume y ha reiterado sus llamadas a la concordia, a la unidad y al trabajo de catalanes y no catalanes. "Si es que verdaderamente queremos vivir en libertad y de-

mocracia—ha insistido en dos de sus intervenciones—, debemos todos ponernos a trabajar con seriedad para hacer una Cataluña más próspera y más fuerte, que sea ejemplo para toda España."

Trias Fargas, uno de los más firmes valores políticos de este momento, ha resumido muy bien la jornada: "Hemos asistido al final de una época de tensiones para iniciar otra de respeto mutuo por la que Cataluña recupera sus libertades y se expresa a cambio solidaria de una España común, democrática y justa."

Desde este mismo lunes, en que tomará oficialmente posesión de la presidencia en presencia de don Adolfo Suárez, puede afirmarse que a la cabeza de Cataluña hay un gran hombre que pertenece a todos los catalanes sin distinción de origen y que se pone al trabajo no para derribar nada, sino para ayudar desde aquí a construir el futuro de España.

AMENAZA DE BOMBA

EL PRESIDENTE Y SUS ACOMPAÑANTES TUVIERON QUE BAJAR DEL AVION Y ESPERAR TRES CUARTOS DE HORA

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Una falsa amenaza de bomba hecha telefónicamente por un desconocido que dijo ser del GRAPO enturbió durante tres cuartos de hora la alegría y optimismo que ha sido el factor común de las intensas jornadas que el presidente de la Generalitat ha pasado en la capital de España.

El DC-9 de Iberia "Ciudad de Mahón" fue desalojado y registrado por la Policía mientras el matrimonio Tarradellas, su hija, los 19 miembros de la comisión permanente de la Asamblea de Parlamentarios de Cataluña y un nutrido grupo de periodistas esperaban a pie de pista. Eran las cuatro de la tarde. Una hora después, el "Ciudad de Mahón" tomaba tierra en el aeropuerto del Prat. Treinta y ocho años de exilio habían terminado.

En Madrid pudo saberse que la llamada anónima se había hecho al oficial de tráfico del aeropuerto de Barcelona, quien comunicó inmediatamente con Madrid. En ese momento el avión se encontraba en la cabecera de pista dispuesto para despegar. De no haberse retrasado unos minutos la salida, la amenaza se hubiera conocido con el aparato ya en vuelo.

La reacción del presidente Tarradellas fue inmediata. En declaraciones a Cifra afirmó: "La violencia no sirve para nada. Los que la utilizan para herir de muerte

a la democracia no saben que esta democracia es un hecho imparcial en España y que ninguna amenaza o violencia va a impedir su triunfo y el de la libertad de todos los pueblos de España."

La llegada del presidente a la ciudad condal ha sido un constante clamor, sobre el que han prevalecido las últimas frases del discurso pronunciado por Tarradellas ante el inmenso gentío congregado en el recinto de Montjuich: "Es necesario, ciudadanos de Catalunya, que nos demos cuenta, hoy, mañana, siempre, de la grave responsabilidad que contraemos ante la confianza que se ha depositado en nosotros y que ha hecho posible que tengamos la Generalitat de Catalunya, y que demos cada día nuestro espíritu de concordia con nuestro esfuerzo y con la entrega que haga posible la gran victoria de Catalunya y de España."

Esta mañana, en vuelo especial, viajan a Barcelona el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y los ministros del Interior, Rodolfo Martín Villa, y de Trabajo, Manuel Jiménez de Parga, para asistir a los actos de toma de posesión del presidente de la Generalitat provisional, quien esta misma mañana, según noticias recogidas por Cifra, podría visitar al capitán general de la cuarta región militar, teniente general Coloma Gallegos.

Amparo Illana, esposa del presidente Suárez: "Tenemos que promocionar la moda española"

Doña Amparo Illana de Suárez estuvo presente el año pasado en la exhibición de los catorce fabricantes de calzado que constituyen el grupo Seleccion-Balear. Pero únicamente recorrió el espacio donde se instalaron los "stands". Pero esta semana pasada, renunciando a otros compromisos para la misma tarde, no sólo se entretuvo cerca de una hora observando los muestrarios de cada firma, sino que asistió después al desfile de modelos de las tendencias de primavera-verano del 78.

La señora de Suárez, genuinamente modesta, pero no tímida, tuvo la amabilidad de hacer unas confidencias particulares para HOJA DEL LUNES. Agraciada de rostro, poco maquillada, hoyuelos expresivos, la segunda dama del país respondió a la pregunta sobre si su presencia en la exhibición obedecía a una curiosidad pasajera o a un interés profundo por la moda:

—La moda, en general, y por lo que encierra de forma de expresión de arte, me interesa mucho. Es algo permanentemente integrado en la vida, presente siempre en todo lo que nos rodea. No se puede prescindir de ella; creo que no se la puede ignorar. Pero, por otro lado, en cuanto al caso particular de mi presencia aquí, en este desfile, se debe a que opino que tenemos que promocionar la moda española.

La señora de Suárez vestía traje de ante color beige, chaqueta con cinturón y cuello camisero clásico.

No parecía llevar joyas ni se advertía en su indumentaria, peinado, etc., ningún tipo de ostentación.

Se mantuvo extremadamente atenta al pase de los zapatos y los modelos de costura, que fueron sus complementos, y escuchó con igual grado de interés las explicaciones e informaciones que le suministró el director de la Cámara de la Moda Española, Pedro León, que, junto a la esposa del vicepresidente, doctor Abril Martorell, la acompañaba.

La esposa del presidente Suárez presenció, como más tarde declararía para nuestro periódico, con la mayor satisfacción, el desfile del calzado balear de varias firmas.

En el común de las cuales mostraban como rasgos más predominantes los tonos claros de cuero y de madera, mayores alturas de tacón que hasta el presente, lazos y bridas atados a los tobillos, corchos barnizados, charoles y cuñas forradas de piel. Las casas de costura que participaron en la jornada fueron Meneses, Honoré, Mr. Momo, France Difusión, Pedro Rovira, Susana, Sony, Tissac—de caballero y Ocean. Actuó ante el micrófono José Luis Uribarri, de TVE, medio que colaboró, además, con la aportación, entre las bellas maniqués, de alguna de sus más jóvenes presentadoras.

Mary G. SANTA EULALIA



Señora de Suárez. (Torremocha.)

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
Aparcamiento

San Alberto, 3
Tels. 231 00 35 - 5063

NUEVO VALENTIN

El restaurante de los directores de empresa

Concha Espina, 8
Tels. 259 10 24 - 7553

LOS PORCHES

En un paisaje incomparable, abierto todo el año

Paseo de Rosales, 1
Tels. 248 51 79 - 98

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS

Tamayo y Baus, 8
Tels. 419 28 90 - 5002

VALENTIN CLUB

Comidas de negocios
Banquetes - Reuniones

Av. Generalísimo, 87
Teléfono 270 39 47

VANSAR

BAR - COCKTAIL

Alcalá, 65
Teléfono 275 17 33