

HOY, LA OFRENDA al Apóstol Santiago

En nombre del Caudillo la efectuará el capitán general de El Ferrol

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29.—Mañana, día 30, se celebrará en la catedral compostelana la conmemoración de la traslación del Apóstol Santiago. Habrá la tradicional ofrenda nacional, que en nombre de Su Excelencia el Generalísimo Franco presentará el almirante Fernández Martín, capitán general del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo. La ofrenda e invocación será recibida y contestada por el cardenal arzobispo de Compostela, doctor Quiroga Palacios.—CFRA.

Fiesta de la cofradía de San Isidoro

LEON, 29.—En la real basílica de San Isidoro se ha celebrado la fiesta anual con que la Cofradía de San Isidoro, integrada por doctores y académicos, honra a su Santo Patrono con motivo del traslado de la santa reliquia de Sevilla a esta ciudad hace ochocientos sesenta y cuatro años.

Asistieron todas las autoridades locales y el Ayuntamiento en corporación bajo mazas. La comitiva, organizada en el Palacio Municipal, fue recibida en la puerta del templo por el cabildo catedralicio. Durante la misa, el abad de la Cofradía hizo la tradicional ofrenda. Muchos de los cofrades asistieron vistiendo hábitos blancos. En el presbiterio ondeaba la bandera de la batalla de Baza.—CFRA.

Norteamérica podría enviar en 1968 una expedición a la luna

Necesitaria para ello gastar, a partir de ahora, diez mil millones de dólares

Sería posible, de aquí a tres años, lanzar al espacio proyectiles con personas dentro

IOWA, 29.—Varios hombres de ciencia estadounidenses han manifestado que Norteamérica podría enviar una expedición a la Luna en 1968 si una "Agencia del Espacio", con un presupuesto de 10.000 millones de dólares para invertir en un plazo de diez años, fuese establecida inmediatamente.

Entre los científicos figuran Werner Von Braun, director técnico de la Agencia de Projectiles Balísticos del Ejército.

Un piloto y figura destacada de la industria aeronáutica ha declarado que los Estados Unidos poseen la técnica suficiente para lanzar al espacio en menos de tres años un proyectil que pueda llevar personas en su interior. Calcula que el proyecto podría costar de 200 a 300 millones de dólares.

La declaración ha sido hecha en la publicación "Planes" por el general Orval R. Cook, ex subje del Estado Mayor de la Aviación norteamericana y actual presidente de la Asociación de Industrias Aeronáuticas.—EFE.

El problema del desarme

WASHINGTON, 29.—En circulo

los bien informados se manifiesta que los diversos puntos de vista respecto al problema del desarme serán expuestos el mes que viene en una reunión que celebrará el Presidente Eisenhower con el Consejo Nacional de Seguridad de los Estados Unidos. En estas conversaciones—se aña a e—es probable que se determine si los Estados Unidos van a realizar o no un gran esfuerzo para reanudar las negociaciones del desarme.

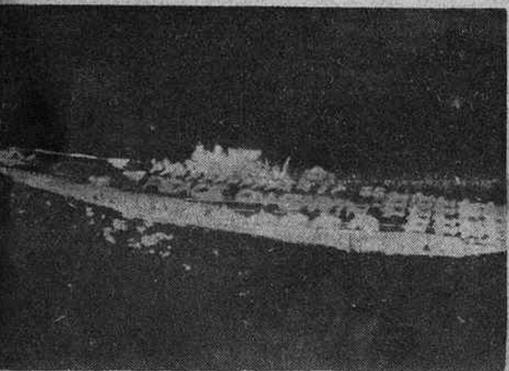
Se cree que el consejero del Presidente, Harold Stassen, presiona sobre los miembros del Gobierno para que se hagan nuevas propuestas a la Unión Soviética, mientras que el secretario de Estado, John Foster Dulles, continúa mostrando muy escéptico en cuanto a los beneficios de tales negociaciones.—EFE.

El "Redstone"

BUNTSVILLE (Alabama), 29.—El "Redstone", que es el arma más moderna del Ejército de los Estados Unidos en materia de proyectiles balísticos, será lanzado en el polígono de pruebas de White Sands (Nuevo México), en 1959, una vez terminadas las instalaciones para su lanzamiento, ha sido anunciado en círculos militares.

Actualmente se realizan pruebas en Cabo Cañaveral (Florida).—EFE.

"PAZ EN LA TIERRA"



La tripulación del portaaviones "Franklin Delano Roosevelt", de la sexta flota norteamericana en el Mediterráneo, forma sobre cubierta las palabras "Peace on Earth" ("Paz en la tierra"), y la fotografía, tomada desde un avión, sirvió para las felicitaciones de Navidad de los propios tripulantes del navío. (Foto Cifra.)

LA COMPAÑIA INTERNACIONAL DE COCHES CAMAS

y sus

AGENCIAS DE VIAJES WAGONS-LITS//COOK

DESEAN A SUS CLIENTES Y AMIGOS UN FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO

ESCASA LLUVIA

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo llovió con alguna intensidad en el Cantábrico y débilmente en puntos de Baleares y del sudeste. En el resto, el tiempo fue generalmente bueno.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de dieciséis grados, en Alicante, Almería y Málaga; mínima, en Cuenca, de seis bajo cero. Madrid: máxima, 7,5 grados a las tres de la tarde, y mínima, 1,3 grados a las ocho de la mañana.

PRONOSTICO.—Al empezar la semana pasada, una gran masa de aire frío inestable amenazaba a España por el noroeste, y en el transcurso de aquella, después de regar con cierta abundancia la vertiente cantábrica y a Galicia (cerca de cuarenta litros en Santander y Vigo), pasó al Mediterráneo para formar en este mar una depresión que viene produciendo lluvias copiosas en las costas levantinas, particularmente en el sudeste y en Baleares (más de sesenta litros en Tarifa, cabo San Antonio y Mahón). Al centro llegaron las lluvias muy debilitadas, y en Madrid sólo se recogieron seis litros.

La distribución actual de la presión atmosférica es muy semejante a la del domingo antepasado; pero la disposición de las masas de aire presenta diferencias notables: la masa de aire inestable amenaza por el norte con un frente casi paralelo a la costa cantábrica, por lo que las precipitaciones en Galicia serán menos intensas, aunque tal vez más continuadas; repetirá en la vertiente norte; nevará en los Pirineos y nuevos chubascos caerán en Cataluña, Baleares y Levante. En el interior, la lluvia será muy escasa y la temperatura no experimentará cambios de importancia. En el sur, después de algunos aguaceros, mejorará, aclarando y amañando el viento.

LÓSTREGO.

AUDIENCIAS DE NAVIDAD DEL PADRE SANTO

En primer lugar recibió al embajador de España, señor Gómez del Llano

CIUDAD DEL VATICANO, 29. Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido esta mañana, en audiencias de Navidad, a varios jefes de misiones diplomáticas acreditadas cerca de la Santa Sede. En primer lugar, recibió al embajador de España, señor Gómez del Llano, y a continuación, a los embajadores de Perú, Inglaterra, Japón, Persia y Haití.—EFE.

Egipto recibe buques de guerra de "una potencia extranjera"

PARA MANEJAR LOS NUEVOS BARCOS, EL PAIS POSEE TECNICOS BIEN ENTRENADOS

ALEJANDRIA, 29. (Urgente.)—El jefe del Estado Mayor de la Armada egipcia, vicealmirante Soliman Izzet, ha revelado que Egipto ha recibido "barcos de guerra de una potencia extranjera".

El vicealmirante Izzet, que visitó a Rusia el pasado mes, dijo que tales barcos se encontraban en camino hacia Egipto, pero no indicó de dónde procedían. Ya es conocido que con anterioridad Egipto había adquirido submarinos y destructores de construcción soviética.

Izzet dijo textualmente: "Puedo decir que Egipto posee actualmente un adecuado número de técnicos bien entrenados, con capacidad para manejar nuevos barcos de guerra, los cuales se encuentran en camino hacia aquí para reforzar la Armada egipcia."—EFE.

Hussein visita a las tropas saudíes

JERICO (Jordania), 29.—El Rey Hussein ha realizado una visita de inspección a las tropas de la Ara-

VISITA AL FRENTE DE IFNI

Sólo quedan "pacos" aislados que tirotean de noche nuestras posiciones

Los oficiales de la Legión tienen que imponer toda su autoridad para que la tropa no salga en persecución del enemigo

CABO JUBY, 29. (Del enviado especial de la agencia Cifra, Carlos Mendó.)—La jornada de hoy ha sido eminentemente legionaria, y como legionaria, rápida, y activa a la vez que eficaz.

Por la mañana, a primera hora, despegamos de Sidí Ifni en un Junker militar con dirección a El Aaiun. Ibanos a pasar en dos horas de vuelo de una geografía a otra completamente distinta. Atrás dejamos las montañas del territorio de Ifni para encontrarnos, después de recorrer 400 kilómetros en el desierto, ese desierto tan cantado en las novelas de Pierre Benoit y que hace sentir a los que en él han pasado algún tiempo "la llamada de África".

Aterrizamos en el aeródromo de Villa España, o Cabo Juby, tomada para España en 1918. El aspecto de la ciudad nos recuerda instantáneamente el de la película "Beau geste": casitas blancas, acuartelamientos, barrio moro y "jaimas" de nativos. Hemos llegado al auténtico Sahara.

El Sahara español tiene una superficie de 345.000 kilómetros cuadrados; es decir, dos tercios de la de España. Está dividido en tres zonas: norte, con capital en Villa Bens; centro, en El Aaiun, y sur, en Villa Cisneros. Hay que venir al África occidental española para darse cuenta del desprendimiento de España. En el A. O. E. se hace realidad plena el quijotismo hispano. Baste decir que a nuestra nación le cuesta el mantenimiento de estos territorios varios millones de pesetas anuales y que de ellos no saca provecho material alguno.



Los ataques son siempre nocturnos

En el aeródromo charlas con algunos oficiales de la Legión. "Aquí estamos tranquilos—nos dicen—. No hemos disparado un solo tiro. Todo se lo llevan Ifni y El Aaiun." Vemos aparado un moderno automóvil tipo "jeep" antiguo, cuya marca desconocemos. Preguntamos de qué clase de vehículo se trata. Nos explican que es un D. K. W. de dos tiempos y tres cilindros capturado al enemigo por un miembro de la Policía.

Los motores del Junker nos indican que todo está preparado para continuar la marcha hacia El Aaiun, del que nos separan 100 kilómetros. El avión vuela a unos 1.500 metros de la arena. Unos matorrales de cuando en cuando y una o dos "jaimas" son el único escarpado que podemos contemplar. Tres cuartos de hora en el aire, y desistimos El Aaiun.

El poblado de El Aaiun está edificado en la margen izquierda del río Sagui-el-Hamra, que significa "caqueña roja". Su aspecto es parecido al de Villa Bens, aunque algo más grande. En los últimos días os cuando se ha registrado más



(Continúa en la página 7)

Juguetes por las calles madrileñas



Entramos en la semana preliminar de la fiesta de los Reyes Magos. Muchas calles de nuestra capital presentan el adorno exterior que se recoge en este grabado, con gran abundancia de juguetes, para que los Magos de Oriente los hagan llegar a los niños de toda España. (Foto Cifra.)

HOJA DEL LUNES

desea a sus lectores y anunciantes

FELIZ AÑO 1958

CIRCUITO ANDALUCIA

7 días de viaje. Salidas, martes, jueves y sábados. Visitando: Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez de la Frontera, Sevilla, Córdoba.

UNA SEMANA EN MALLORCA

Viaje en avión. Salidas diarias. Excursiones especiales por la isla.

Excursiones a Toledo y El Escorial

Salidas, todos los días.

TIERRA SANTA y EGIPTO

18 días de viaje. Hoteles de primera. En avión y coche privado.

PLAZAS LIMITADAS

SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO

Informes e inscripciones:

VIAJES MELIA, S. A.

(Título 8 - Grupo A)

PLAZA DEL CALLAO, 3 y HOTEL PLAZA

Tel. 311009 Tel. 419314

y en sus Sucursales y Delegaciones

He aquí algunos aspectos de la vida de nuestros soldados en Africa occidental, recogidos por la cámara fotográfica en estos días pascales. En la primera fotografía se ve a un grupo de la famosa bandera de paracaidistas rodeando a un artístico nacimiento levantado en el campamento por la sección de Transmisiones. En la siguiente, otro grupo de la misma heroica legión se dispone con entusiasmo a consumir parte de los agnaldos recibidos de la Patria, que no les olvida, y en las otras dos fotografías se ve a los famosos tiradores, alerta en las trincheras de primera línea y en un momento de plena actividad bélica. (Reportaje gráfico de Cifra.)

Retabullo semanal

DISPONGAMONOS a salir, del año con el talante animoso de quienes saben que si durante los doce meses que ahora concluyen fueron muchas las buenas intenciones fallidas, fueron muchos más los malos presagios incumplidos. Si no se nos logró todavía el Madrid soñado y ambicionado por cuantos hablaban y no acababan de los grandes planes urbanísticos, de las centrales lecheras, de la reconstrucción de la plaza de la Cebada, de la edificación del mercado monumental para la venta del pescado, de las excelencias del novísimo sistema de recogida de basuras, de la terminación de las obras del ferrocarril a Burgos y de tantos otros proyectos de realización inaplazable, en cambio corran de todo en todo los que pronosticaban acaloramientos y fieros males a plazo fijo. Muy coparado habrá de ser quien no vea que en el año que ahora finaliza Madrid ha pegado un buen estrón y es bien distinto del de 1956. El que comenzará pisado mañana se nos muestra bajo los augurios mejores. Esta vez no oye ni lee una más que vaticinios optimistas. Entraremos en el 1958 viento en popa. Acabarán las ironías, las chistes y las imprecaciones en la cola del autobús y dedicaremos el comadreo local a la gran vía subterránea y a la superficie, que es lo que está de moda. Y acaso hagamos el descubrimiento de que si hay tanto intrépido morador de viviendas que se derrumban como un castillo de naipes, con las consecuencias más calamitosas, es porque se necesita mucho más heroísmo para pagar los cien duros que le piden por una habitación frecuentemente lóbrega, incómoda e insalubre.

Adelante, pues, y que Lillo nos dé luces y que Grijalba cuente con sueldos suficientes para dotar en forma de abnegado Cuerpo de bomberos. Y, pues la nombrada o colación del servicio de incendios, sea pregunta una. ¿Qué hubiera sucedido si el fuego que se produjo en Valdecas el jueves hubiese ocurrido el martes o el miércoles y diesen los bomberos que también ellos tienen derecho a celebrar la Navidad? Y como ellos, todo fiel cristiano. Incluso los taxistas, siempre que el par de horas dedicado por turno a la ceca o a la comedia no dejen sin servicio a la población que hace tan próspero su negocio. ¿No gozan en cierto modo de un monopolio industrial? Pues esa exclusiva tiene sus exigencias. A la misma puerta de su casa encontrará el taxista un buen ejemplo en ese hombre que no sabe lo que es una noche de fiesta y jamás falta en su puesto, aunque caigan chuzos de punta. Un hombre que la Nochebuena, como la venidera de San Silvestre, mientras la ciudad se entrega a la diversión, permanece atento al servicio del vecindario, sin hora de descanso desde que cierran los portales hasta que Dios amanece y sin tarifa que lo ampare ni más remuneración que la que quieren darle por los buenos.

Que tengan ustedes una feliz entrada de año, y si esa noche de tránsito del 1957 al 1958 se sienten rumbosos y no tienen miedo al frío, séque una copa al sereno, que bien la merece, aunque sólo sea por no abrir la boca más que para gritar "¡Vá!" Que es como decir: "¿Qué tiene usted que mandarme, señor?"

X. X.

PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las demás clases
SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

En memoria del doctor Rizal.—El Círculo Filipino de Madrid celebrará esta tarde, a las siete, en su domicilio de Castelló, 37, un acto conmemorativo del LXI aniversario de la muerte del patriota filipino doctor José Rizal. Después de unas palabras de presentación, a cargo del doctor Antonio Estrada de la Rosa, presidente del Círculo, dará una charla el doctor Antonio M. Mallio. Intervendrán las señoritas Cynthia Piliaplí, Jovita de Jesús, Edith Meñez, el trió Estrada-Sarmiento-Ocampo y los señores don Lucio Codilla y don Alberto Estrada. Al final, la colonia filipina interpretará el himno nacional.

Reparto de canastillas y ropas.—El día 31, la Cruzada Infantil Antifascista repartirá canastillas a recién nacidos, manitas y ropas de juguete. El día de Reyes entregará juguetes a los niños. Esta obra fundará su primer centro de cruzados contra la blasfemia en el próximo mes, en las escuelas de la calle del Castelló, y hará un reparto de libros a aquellos alumnos.

Nuevos precios y premios del cupón de los ciegos.—A partir del jueves, día 2 de enero, el cupón de la Organización Nacional de Ciegos se venderá al precio de una peseta por unidad. Se ha tomado esta medida por el considerable aumento del precio del papel. No se perjudican los intereses del público, puesto que los premios serán de 250 pesetas para el premio mayor y 25 pesetas para aquellos cupones cuyas dos últimas cifras coincidan con las finales del primer.

Fiesta en el Colegio de Arenas.—La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada y San Pedro Claver celebrará su fiesta anual en Alberto Aguilera, 23, mañana martes. Después de una misa de comunión, a las diez, habrá junta general, almuerzo y fiesta de familia en el salón de actos. Las tarjetas pueden adquirirse esta tarde, de siete a nueve, en la secretaría de la Asociación.

Recepción en la Embajada de Francia.—Con motivo del Año Nuevo, el embajador de Francia y la baronesa de La Tournelle recibirán a los invitados.

Juguetes para Valencia

La Asociación Católica de Padres de Familia envía cerca de veinte mil juguetes, en 67 grandes cajas, para los niños de los damnificados en Valencia. Todas las provincias han rivalizado en la recogida de juguetes. Barcelona hace un envío de cinco mil, también en gran número lo han hecho las Asociaciones de Segovia, Vitoria, Logroño, Bilbao, Santander, Valladolid, Gijón, La Coruña, Pamplona, Zaragoza, Toledo y Castellón.

Como rasgo simpático, hay que señalar el gesto de los alumnos de las Escuelas Salesianas de la Ronda de Atocha de Madrid, que rompieron las huchas donde guardaban sus ahorros, y reunieron 800 pesetas, con las que han adquirido pelotas para los niños valencianos.

El reparto se efectuará por los Reyes Magos, a los que acompañarán efectivos de los Padres de Familia de Madrid y Barcelona.

VIDA RELIGIOSA

Primer Viernes en el Cerro.—El día 3 de enero concurrirán al Círculo de los Angeles las siguientes parroquias madrileñas: Cristo de la Victoria, Concepción de Nuestra Señora (Pueblo Nuevo), Rosario de Fátima, Angustias, Buen Consejo, Covadonga, San Pedro Adelinucla (Valdecas), Santa Bárbara, San Lorenzo y Santa Cruz. Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde. Informes, en Puercarral, 74.

Las niñas del asilo de María Inmaculada precisan ayuda urgente

Como el año pasado, hacemos un llamamiento a la caridad de las familias pudientes para que presen su ayuda a las 105 niñas huérfanas, comprendidas entre las edades de uno a dieciocho años, que son atendidas con celo apostólico por 30 religiosas (incluidas las novicias) de Tercianas Franciscanas. Este colegio-asilo, que se sostiene sólo a base de donativos, carece de calefacción y de mantas y prendas de abrigo, lo que constituye un serio problema y un aumento de la enfermedad de la casa. Precisan también viveres y una máquina de escribir usada donde las niñas mayores puedan adiestrarse para trabajos de oficina.

Dispensario parroquial de Vallecas

El dispensario parroquial de San Pablo, en Vallecas, que dirige las Hermanas de la Caridad, pasa por un momento de grave necesidad económica.

Cualquier persona pueda ofrecer donativos en metálico deben dirigirse a dicho dispensario, calle Primera, número 29, Palomas Altas (Vallecas).

CANASTILLAS PARA POBRES

En el ambulatorio sanitario de la Puerta de Toledo, y por su director, don Antonio López (Carranza), fueron entregadas 85 canastillas a futuras madres sin medios económicos. El mérito especial de estas donaciones es que las canastillas fueron realizadas y confeccionadas por el mismo personal sanitario del ambulatorio.

EL NUNCIO APOSTOLICO CLAUSURO LA ASAMBLEA DE INSPECTORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Homenaje a los nuevos jubilados en el año

En la mañana de ayer se celebró la clausura de la VI Asamblea General de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria que durante estos últimos días se celebró en el Instituto de Cultura Religiosa con asistencia de profesionales de todas las provincias.

Después de la intervención del consiliario nacional, doctor Esteban Romero, que ha marcado las directrices de un plan quinquenal de la Hermandad, con proyección para el mejoramiento de la enseñanza primaria, ofició la santa misa el nuncio apostólico, que después desayunó con los inspectores.

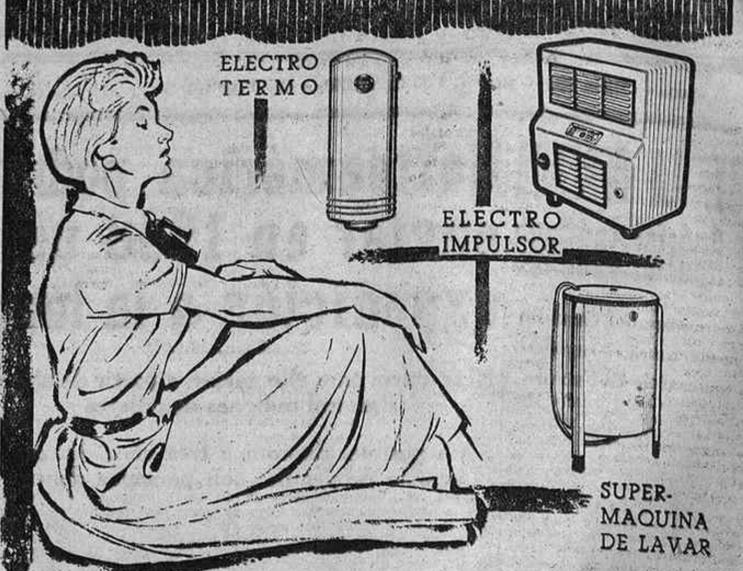
Seguidamente, bajo la presidencia del señor nuncio, se reanudaron las sesiones: en la que intervinieron don Antonio Basacotti, que destacó el alcance del poblón de la Santa Sede en la Exposición Universal de Bruselas durante el próximo año y solicitó la cooperación decidida de todos los inspectores para que los escolares contribuyan a la realización del magnífico propósito de la Santa Sede.

Monseñor Antonutti felicitó después a los asambleístas por la labor ejemplar que realiza la Hermandad, y sobre todo por la constancia en sus actuaciones, como lo prueban estas asambleas anuales.

Señaló la eficacia de esta labor en el campo de la formación de la niñez, tan trascendental e importantísima para el futuro de España, felicitándose por el hecho de que las dos campañas de la Hermandad para el próximo año sean precisamente de todos los inspectores de Lourdes y de la "Civitas Dei".

Afirmó que como consigna en este año quería dejarles la de establecer y fomentar la devoción a la Santísima Virgen en una advocación, tan divulgada en otros países y principalmente en el Canadá, que es la de Nuestra Señora de las Escuelas, que sea la Patrona de los escolares, de los maestros y de los propios inspectores.

Cuando una mujer se pone a soñar...



... no desea otra cosa que un hogar confortable y feliz en el que, por lo mismo, destacan estos tres artículos clave para el bienestar completo.

ELECTRO-TERMO
ELECTRO IMPULSOR
LAVADORA

La marca que más ha dado para el hogar

REYES. Regalos prácticos: JOYERIA — PLATERIA — RELOJERIA — ORFEBRERIA — ARTICULOS PARA REGALO Y VIAJE — CARTERAS DE DOCUMENTOS Y COLEGIAL ORODEA. Desengaño, 24

LA SEMANA INTERNACIONAL

DURANTE 1957 SE HA ACENTUADO LA TENSION ENTRE LA UNION SOVIETICA Y EL OCCIDENTE

Desde el bloqueo de Berlín o la guerra de Corea, nunca ha sido más grave la amenaza de un choque que en la actualidad

Por PEDRO GOMEZ APARICIO

No es, ciertamente, favorable a la preservación de la paz en el mundo el saldo que arroja el año diplomático que ahora está terminando. Si se nos pidiera algo como una síntesis de estos doce últimos meses, diríamos que el 1957 es el año del cuadragésimo aniversario de la Revolución bolchevique y el del lanzamiento de los "sputniks". Entre aquel acontecimiento y éste existe una línea de continuidad. No es que creamos que, al cabo de los ocho lustros transcurridos desde el Octubre rojo de 1917, la Revolución bolchevique sigue siendo la misma, por lo menos en cuanto a sus tácticas y a sus signos exteriores: la capacidad de evolución y hasta de adaptación del comunismo es enorme, y el paso de los tiempos y la sucesión de las personas, entre otras circunstancias, han impreso a la Revolución características bien distintas a las iniciales. Pero sí la Revolución bolchevique de 1917 aspiraba a dominar al mundo por medio de la subversión interna de los pueblos, la Evolución soviética de 1957 aspira a conseguir resultados idénticos por medio del debilitamiento colectivo precursor de la conquista armada. El ciclo abierto hace cuarenta años fue clausurado el día en que el revolucionario Kominform quedó transformado en el evolucionista Kominform. Vuelta Rusia a los conceptos imperialistas de los grandes Zares, ha escogido el camino de la diplomacia con preferencia al de la subversión; pero el camino de una diplomacia que se apoya en la fuerza militar y ahora, complementariamente, en la fuerza económica.

Efectos de los "sputniks"

Independientemente de que los "sputniks" puedan representar el punto culminante de una técnica, a la que el Occidente no cede, ni el más mínimo menos, en perfeccionamiento, tienen la significación de un arma formidable. Mucho más reducido es el valor del "satélite" en sí que el de la posición del cohete intercontinental necesario para ponerlo en su órbita: con esa posesión, cabe el ataque, a distancias enormes, contra cualquier punto de la Tierra. Dentro de sus afanes imperialistas, la técnica soviética no ha intentado crear un instrumento de paz, sino un arma de guerra. A cuyo logro ha entregado todas las posibilidades de bienestar de un pueblo sojuzgado que carece de lo más indispensable. El helicismo esencial del comunismo sube a la superficie. Para alcanzar estos dos fines interdependientes, a los que se ha aludido más arriba: el desconcierto y la influencia.

No creamos que sin el "sputnik", deslumbradora expresión de un poder militar y económico, se hubiera celebrado en El Cairo, con sus particulares características, la reunión de los representantes de 37 de las naciones africanas de Bandung. El hecho de que la mayor parte de esas representaciones no fuesen oficiales no resta validez a la reunión. La realidad es que esa Conferencia se ha celebrado bajo el imperio de la sensación subsiguiente al "sputnik", cuyo objetivo de la pagada ha quedado cubierto. La propaganda constituye una de las más firmes apoyaturas de la diplomacia, y la reunión de El Cairo vale por una prueba. La batalla soviética por una penetración que equivale al debilitamiento del Occidente ha tenido en El Cairo una culminación.

Es evidente, por otra parte, que el lanzamiento de los "sputniks" ha introducido entre los occidentales algo muy parecido al desconcierto: la Conferencia que ha congregado en París a los Jefes de Gobierno de la O. T. A. N. no deja de tener tal significación. Dos posibles caminos de acción de rivales de ella: o el de un "endurecimiento" de la actitud, tal vez demasiado pasiva y contemporánea, adoptada hasta la fecha, o el de una renovada transparencia con vistas a intentar un arreglo en materia de desarme. También aquí la posición soviética ha encontrado el refuerzo del "sputnik". De ello es indicio la rotundidad con que la Unión Soviética se ha negado a admitir el acuerdo de la O. N. U. de reforzar la Subcomisión de Desarme elevando a veinticuatro el número de sus miembros, pero todavía más las propuestas contenidas en la carta de Bulganin a las potencias signatarias del Pacto del Atlántico y cuya aceptación equivaldría, para el Occidente, a la sanción de su propio debilitamiento en materia de explosivos nucleares, sin más contrapartida que la pura promesa de una negociación para reducir con posterioridad las fuerzas "convencionales", en las que Rusia cuenta con una clara superioridad.

De imposible aceptación este segundo camino, las potencias de la O. T. A. N. parecen haber optado por el del "endurecimiento", que, en resumidas cuentas, no cabe que sea otro que el de ganar el tiempo que lamentablemente se ha perdido. Si todavía es posible negociar, se hace preciso el fortalecimiento previo de los occidentales, porque, llegadas las cosas al extremo en que están, sólo la fuerza puede arrojar un efectivo peso en la balanza de la negociación. Hasta el momento, la "de-

feñosa" ha sido el casi exclusivo móvil de los occidentales. Pero ya se entiende que el de la estricta "defensa" es un concepto pasivo con el que se hace difícil resolver las situaciones graves, aunque no sea más que por la confesión de debilidad que entraña. De haberse realizado en su momento los planes de rearme convenidos, entre los que figuran el de la Alemania occidental, el del Pacto de Bagdad y el del Sureste de Asia, la posición del Occidente tendría ahora la operante firmeza que le falta.

Convenida en París esa realización, por lo que a la O. T. A. N. afecta, con indudable retraso, la amenaza de un choque sube de punto. Nunca, desde el bloqueo de Berlín o, a lo sumo, desde la guerra en Corea, la tensión entre el Este y el Oeste superó a la de ahora. La inacción tiene sus quebras, y la del Occidente, justificada, acaso, por los problemas particularistas y convencionales de ciertas potencias, necesita una urgente revisión, quizás hoy empujada en París.

Los problemas del Oriente Medio Tenemos por seguro que la cuestión actual más que apremiante es la que se refiere al Oriente Medio. El año que terminó "higuado" de la manera más precaria y más positiva el desdichado y mal planteado pleito del Canal de Suez en el que el Occidente se dejó muy abundantes trozos de prestigio. Prácticamente, se ha liquidado el pleito, abandonado a sus propios impulsos, pero no se ha resuelto. Sus secuelas han sido no menos numerosas que inquietantes: entre otras, y sin salir de ese espacio geográfico, la conspiración jordana contra el Rey Hussein, la progresiva tendencia a la izquierda del régimen sirio y la grave tensión entre Ankara y Damasco, por no añadir el perceptible empeoramiento del problema israelí, que reclama una definitiva solución a los diez años de haber sido tan insensatamente provocado. Fese a los esfuerzos mediadores del Monarca saudí, de los que es testimonio vital su reconciliación con la Dinastía hachemí del Irak y Jordania, no deja de promover el alarma el hecho de que el mismo año que empezó con la proclamación de la "Doctrina Eisenhower sobre el Oriente Medio" haya finalizado con la Conferencia, en El Cairo, de las naciones de Bandung.

La situación en aquella región importantísima apremia la procura, por el Occidente, de razonables fórmulas, y mueve al estupor los planteamientos que son contrarios a tan sólo de ayudas económicas, aunque sean un factor importante; también en esto, con la concesión de créditos a Egipto y a Siria, se ha adelantado Rusia. Sin embargo, semejantes ayudas económicas, lejos de ser un fin y ni siquiera un medio, sólo pueden tener la significación de un complemento para otras soluciones más urgentes. Mientras no se resuelva sobre la partición de Palestina, con la devolución a los árabes de aquellos territorios que les reconocieron las Naciones Unidas, y, sobre todo, mientras no se concierte con arreglo a justicia la cuestión del millón de refugiados, abandonados todavía a su suerte y a su desesperación, será inútil cuanto por los occidentales se intenta para atravesar a aquel mundo. La subsistencia de esos dos litigios sigue proporcionando motivos de influencia a la Rusia soviética. Y la dura lección de la actual Conferencia de El Cairo ni puede ni debe ser desaprovechada, salvo que el Occidente se resigna a perder importante amigos en potencia.

Síntomas soviéticos de crisis Esbozada en los anteriores términos una real preocupación por la herencia diplomática que el 1957 lega al 1958, ¿cabe afirmar que Rusia se encuentra en condiciones de beneficiarse enteramente de ella? El más poderoso aliado de la Unión Soviética dispone es, indudablemente, el desconcierto que en el exterior se tiene de su concreta situación interna; por encima de cualesquiera mudanzas tácticas, subsiste el "telón de acero", que constituye su fuerza mayor. Sin embargo, el año que termina nos ha proporcionado una serie de indicios a través de los cuales se puede deducir que la tarea asumida por Rusia es demasiado ambiciosa para que llegue a un éxito final. En el seno de la U. R. S. S. hay, indudablemente, signos de crisis cuyas derivaciones no cabe predecir. Nos referimos, cuando menos, a éstos: la acentuación de las tendencias nacionalistas, y, por lo tanto, secesionistas, de los "satélites"; la discrepancia creciente entre Moscú y Pekín al plantear Mao Tsé-tung la cuestión de "las contradicciones existentes en las filas del pueblo"; el informe de Jruschov, en Mayo, ante el Soviet Supremo para apoyar su "ley de reorganización económica" y en el que acusó a la Administración soviética de "rutinismo", "estancamiento", "burocratismo" y "depuración" de personajes tan caracterizados como Molotov, Malenkov, Kaganovich y Chelplif, reveladora de una profunda lucha por la concentración de todos los poderes en las manos de Jruschov, el nuevo dictador, y el rompimiento de la dualidad Ejército-Partido con la destitución del mariscal Yankov.

Si, como ocurrió otro tiempo con Hitler —la Unión Soviética empieza a no poder digerir los frutos de sus desmesuradas ambiciones, no sabríamos decirlo. Pero algo hay en el Kremlin que no funciona bien. Sería insensato, sin embargo, por el Occidente confiar en esos síntomas, de los que, acaso, ha venido esperando demasiado. A un enemigo tan poderoso como el comunista, o, si mejor se quiere, como el imperialismo soviético, no se le vencerá jamás por su debilidad posible, sino por la segura fortaleza propia. Es la enseñanza práctica que el Occidente debiera deducir del año que agoniza para inspirar toda su acción futura.

Los barrios de Usera y del Zoffo (abajo) y a la izquierda, enmarcados con líneas negras, y arriba, el nuevo de Orecastis, que en el futuro toda la construcción anárquica del sector, situado al sur de la capital y al que cruzan las carreteras de Andalucía, Toledo y Nueva Extremadura

Presente y futuro urbano de Madrid al cabo del año de 1957

LA SOLUCION DE LIMITAR EN UNOS Y DIRIGIR EN OTROS EL CRECIMIENTO DE LA CAPITAL

VOZ DE ALARMA SOBRE EL PROBLEMA DE LOS TRANSPORTES

Al hacer un balance anual sobre esos problemas de Madrid, mal llamados de "orden local" por la proyección que tienen sobre todo el ámbito nacional los referentes a la capital de España, surge inmediatamente de la importancia de cada uno de ellos.

Y, entonces, ya no cabe duda alguna: el más importante es el de la vivienda. Así, lo ha entendido el mismo Gobierno de la nación al crear no hace mucho un ministerio a ella dedicado e incluso al reconocer el tan acuciante problema madrileño con la elaboración del llamado "Plan de urgencia social de Madrid". Nadie mejor para referirnos el estado de tales cuestiones que la personalidad técnica que dirige los mismos en nuestra capital. La Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid, el comisario, don Julián Laguna, tiene ahora mismo, lo ha tenido a todo lo largo del año 1957, que ahora acaba, que hacer frente a la multitud de cuestiones que el ser definitivo de Madrid exigen.

Una dilatada conversación, ante los planos que indican las obras y las futuras proyecciones de todo lo que se realiza para hacer lógico y coherente el crecimiento de Madrid es el mejor presente que al cabo del año se puede ofrecer a nuestros lectores. La actuación urbanística sobre Madrid en el año Del examen de una serie de fotografías y planos generales, y en sí desde la vista aérea que se divisa desde las oficinas de la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid, hemos podido recoger una impresión de que los trabajos en marcha y planeados del año que finaliza, así como del futuro posible en el año próximo. Podríamos dividir los trabajos urbanísticos de Madrid en tres grandes grupos: Ordenación o planteamiento. Realizaciones. Servicios urbanos. Respecto a los primeros existentes los grandes planes o revisión en marcha del plan general de 1946, los planes parciales, las reformas interiores.

Grandes planes de ordenación Se presenta Madrid dividido, en cuanto a su ensanche, en siete grandes sectores, unidos entre sí por sus vértices, hacia el caso, puramente urbano, y por dos grandes vías que en cierto modo le circundan: una, la formada por el Arzobispal y el lado del río Manzanares, y otra exterior conocida con el nombre de Vía de Población. A través de estos sectores penetran hasta las vías de las rondas las autopistas y dentro de cada uno de ellos se encajan las vías principales de barrio, las zonas destinadas a parques que en su día se separarán y las ordenaciones que tienen por fin limitar o dirigir su crecimiento o zonificar los usos.

Es de extraordinario interés ver cómo en unas zonas, como en el sector sudeste, se intenta limitar el crecimiento de la ciudad y en otras del norte o del oeste existe la preocupación de dirigir de manera adecuada aquél. Y, sobre todo, se desean la labor de evitar el crecimiento en estrella, de acelerar el desarrollo en estrella, a lo largo de las actuales vías de comunicación. La observación del sector Vallecas-Entreríos permite contemplar un conjunto de construcciones modernas, antiguas, convirtiéndose en las antiguas fincas rústicas. Tal sistema de construcción ha sido, en este año, definitivamente atacado y suspendido, y las nuevas construcciones de Entreríos absorberán las hoy existentes, convirtiendo las áreas que lo rodean en auténticas zonas verdes. Frente a estos sistemas de crecimiento, la fotografía de la ordenación del sector de Orecastis permite ver, en la parte baja, los antiguos barrios de Usera y del Zoffo, y hacia el Sur, los nuevos elementos de barrio que sustituirán la actual zona de Orecastis. El sector sur de la capital, cruzado por las vías de Andalucía, Toledo y nueva Extremadura, requería una ordenación fundamental y ésta ha sido ultimada en el año que finaliza por la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid, según la fotografía de la maqueta antes citada.

El sistema de elementos de barrio separados por zonas verdes, en donde se emplazan las escuelas, iglesia, y unidos por una zona comercial con cines y salas de barrio, determina el crecimiento, y con el conjunto de zonas deportivas y parques se enlaza con el caso viejo. Otro ejemplo es la ordenación preparada para el barrio de la Victoria, que se sitúa a la izquierda de la actual carretera de Irún. Los barrios viejos de la Ventilla y Val-

dehaceras serán absorbidos hacia la actual carretera de Fuencarral a la playa de Madrid y el nuevo barrio, que en breve será una zona modelo de la capital de España.

Los planes parciales

Todo el trabajo del año, en cuanto a planes parciales, ha sido dedicado a la formación de conjuntos urbanos con destino a nuevas viviendas: los polígonos de la autopista de Toledo, de la prolongación de la avenida del Generalísimo, los del barrio de San Antonio, etc., etc., son destinados al Plan de construcción de las 60.000 viviendas. No hay ordenación urbana sin una política de vivienda. No se concibe hoy día la demolición de un sector sin tener antes preparado el número de viviendas para albergar aquellas familias. El análisis del modo de vivir, de las necesidades de tipo industrial, etcétera, determina el programa de las nuevas construcciones, y si éstas no se pueden abrir las nuevas vías o crear las áreas limpias en donde se proyecten los nuevos centros urbanos.

Sólo con este trabajo previo pueden acometerse los trabajos más importantes que en el transcurso del año se han efectuado y publicado en periódicos y revistas. Las reformas interiores Es lógico que con el déficit actual de viviendas que Madrid padece y con la necesidad de la ordenación exterior, mediante un ensanche organizado, se pospongan las reformas interiores, ya que éstas representan derechos materiales y el consiguiente traslado de núcleos de población.

Preocupan en estos momentos de manera especial, en orden de preferencia, la gran vía Ballén-Puerta de Toledo que tiene iniciada el Ayuntamiento, la reforma de la plaza de Atocha y sus alrededores, la nueva gran vía plaza de España-plaza de Colón, la nueva ordenanza del sector de posible reforma de la Castellana, comprendida entre las calles de Zurbarán y plaza de Castelar, y la gran vía Norte-Sur, de la que Madrid está tan necesitado.

En el año que finaliza, y en este aspecto de las reformas interiores, que los pequeños trabajos muy y muy realizados sólo se pueden señalar estudios y proyectos para un futuro próximo. Realizaciones en el año La más importante, y que ha de destacarse en primer lugar, es la labor desarrollada sobre viviendas. El ministerio de la Vivienda, a través de sus organismos—Instituto Nacional de la Vivienda, Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid y sus restantes direcciones generales—, ha centrado los programas en marcha, vitalizándolos y rematando el estudio de la cuestión en la reciente ley de Urgencia Social de Madrid, Madrid, como ciudad más afectada en el proceso de centralización o aumento demográfico, y sobre todo, como capital de la nación, estaba pidiendo una resolución urgente de un problema que empezaba a ser alarmante.

En el año se han iniciado, como partes del plan de las 60.000 viviendas, cerca de 20.000 de verdadero tipo social en cuatro poblados nuevos de socorro urgente; en doce poblados dirigidos, en parte consiguientemente, en parte sin ningún servicio urbanístico; en seis poblados dirigidos, en parte construidos por sus futuros usuarios, y otros en viviendas con fuerte producción económica del Estado. En este año se ha preparado un asentamiento seguro para cerca de 40.000 viviendas de empresas obligadas a construir habitación para sus obreros o empleados. Y también en este año se han iniciado, además de los proyectos a que al principio nos referimos, las exploraciones y ocupación de los terrenos de los nuevos barrios importantes, que rodearán la capital.

No puede dejar de señalarse, dentro del tratamiento de la cintura de la ciudad, los programas escolares promovidos por la Comisaría de Urbanismo o Madrid en colaboración con el ministerio de Educación Nacional, el Instituto Nacional de la Vivienda y el Ayuntamiento, consistentes en 22 grupos escolares capaces para 15.000 niños, colocados todos en la cintura de la capital, y de los cuales 14 están con sus obras en estado muy adelantado. Los servicios urbanos. Plan de transportes y otros En cuanto a los servicios urbanos, hay que dar la voz de alarma en lo que se refiere a la política de transportes colectivos de superficie y red de ferrocarril subterráneo coordinada con las líneas del Metropolitano. La Comisión Interministerial que funcionó y dio lugar a la ley de mayo de 1956 sobre el Plan de Transportes de Madrid, se convirtió en una Co-

misión coordinadora de Transportes de Madrid, de la que conocemos muy poca labor realizada.

El Plan preveía tres etapas: una inicial y dos ampliaciones. La inicial era de carácter urgente. El esquema de actuación recogía las líneas que habrían de servir las corrientes de tráfico existentes, las que se crearan como consecuencia de los planes de ordenación urbana en ejecución o en proyecto, y las muy importantes que tendían a desviar corrientes de tráfico existentes para descongestionar los tramos centrales que aparecían sobrecargados. Así resultaban tan urgentes los enlaces de Ventas-Vallecas como las prolongaciones de Ventas-Arturo Soria o de Puente de Vallecas-Palomeras y el de Tetuán-Plaza de Castilla, entre otros.

Hay que hacer ver que muchos de los focos urbanos de emplazamiento absurdo, carentes de alcantarillado o de agua, se deben exclusivamente a una exigua posibilidad de transporte—así surgió Peña Grande y el Cerro Palomeras, en Vallecas, por ejemplo—, y es muy difícil sanear un barrio interior de una ciudad, por muy grande que sea su coeficiente demográfico, si la perspectiva que se presenta a estos habitantes es la de hora y media de tiempo en el traslado de su nueva residencia al lugar de trabajo. Por el contrario, si por delante o al mismo tiempo de los planes urbanísticos se lleva a cabo la ejecución de las ampliaciones de líneas de transporte de superficie y a continuación de los suburbanos o medios subterráneos

de transporte, no se encontrarían las dificultades con que hoy se tropieza para cualquier programa interior o de creación de nuevo barrio.

Se cree que la realización en el año ha sido muy inferior a la de los 12 kilómetros de avance anual de que se habló en la Comisión Interministerial. Y motiva el grito de alarma el hecho de que al dirigir hoy las nuevas concentraciones en forma masiva, también surgen las necesidades de los medios colectivos de transporte de manera inmediata.

Otro servicio del que la capital está en gran falta es el de los alcantarillados y plantas de tratamiento de sustancias residuales. Hemos visto esquemas de ampliación de red general de alcantarillado en el noroeste de la capital y planes de trabajo para el nordeste y el sur, pero a través de ellos calibramos el gran retraso que Madrid presenta en este aspecto.

La canalización del Manzanares no lleva paralelo el tratamiento de las aguas sucias que todavía en el Manzanares recoge. En cuanto al agua, preocupa grandemente ver zonas sin servicio de agua y otras con un servicio que podría calificarse de teórico por la prestación exigua de la red. Por último, en cuanto a pavimentaciones y alumbrado se ha visto en el transcurso del año mejorar grandemente Madrid en los sectores interiores, aunque queda mucho por hacer en los barrios extremos.

La impresión final que podemos dar en este estudio de conjunto sobre los planes y realizaciones urbanísticas de Madrid es optimista en un futuro próximo si Madrid cuenta con una política dirigida y moviliza los medios económicos de que se disponen con gran acierto; si bien abruma el pensar que Madrid no son la zona de los museos, la Cibeles o la avenida de José Antonio; sino una inmensidad de áreas y sectores necesitados todos de un severo tratamiento, y toda una impresión más ver la fuerte coordinación que requieren problemas tan diversos.

HOMENAJE A DOS ARTISTAS

El personal del Canal de Isabel II ha dedicado un homenaje a sus compañeros José Valenciano y Manuel Martínez Lamadrid, guardados en los recientes concursos de la Diputación y Salón de Otoño, respectivamente. Ofreció el agasajo el jefe de los diarios hablados de Radio Nacional, don Justo Melendo, compañero de los agasajados, que desfogó de los méritos artísticos de aquéllos, recordó que el acto se celebraba días antes de que comenzase el año en que el Canal va a cumplir el centenario. Los señores Valenciano y Martínez Lamadrid agradecieron el homenaje, y el subdirector del Canal, señor Navarro Reverter, se sumó al acto, con promesa de hacerse eco de las ideas que se habían expuestas en el transcurso del mismo.

Miércoles 1 No abre el comercio

Lunes y martes para elegir sus regalos a MANOLITAS y MANOLOS

SEDERIAS CARRETAS, GALERIAS PRECIADOS y el "ANEXO" ofrecen a su buen gusto una variedad incomparable de artículos de todas clases y en consonancia con todas las ideas. Para señoras, jovencitas, niñas, el bebé... Para caballeros, niños, muchachos... Y para el hogar.

Regalos de REYES en todas las secciones. Elíjalos ahora, con calma... JUGUETES de todas clases y a todos los precios.

RETALES Lunes y martes, 31: ULTIMOS DIAS UN RUEGO

Como la afluencia de público es excepcional en estos días, si puede usted venir temprano—bien por la mañana o por la tarde—haría sus compras con mayor facilidad y tranquilidad. Muchas gracias.

Sederias Carretas, Galerías Preciados "Anexo"



Los barrios de Usera y del Zoffo (abajo) y a la izquierda, enmarcados con líneas negras, y arriba, el nuevo de Orecastis, que en el futuro toda la construcción anárquica del sector, situado al sur de la capital y al que cruzan las carreteras de Andalucía, Toledo y Nueva Extremadura

RESTAURANTE "PACHI" (calle Don Ramón de la Cruz, 100) CENA NOCHEVIEJA (GRAN COTILLON) RESERVE MESA Teléfono 559200

GACETILLAS

"ALTA FIDELIDAD". LA MAS DIVERTIDA COMEDIA de Edgar Neville, con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso, en el teatro María Guerrero.

"EL CIELO DENTRO DE CASA". EL MAYOR EXITO de Alfonso Paso, en el teatro Recoletos. Mañana noche, despedida del Año Viejo, tomando las uvas de la suerte, con Enrique Diosdado, Mari Carrillo, Josefina Robeda y Juan Cortés, magníficos intérpretes de la divertida comedia que llena diariamente el elegante teatro Recoletos.

AURORA BAUTISTA CONSIGUE UN TRIUNFO APOTEOSICO en "Réquiem por una mujer". Todos los días, tarde y noche, Teatro Español. Butaca: 35 pesetas.

"REQUIEM POR UNA MUJER". UN EXITO EXTRAORDINARIO en el teatro Español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. Butaca: 35 pesetas.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA. DIRECCION: Modesto Higuera, María Esperanza Navarro, Porfiria Sanchez, Ricardo Hurtado en "La paz imposible", le Jarnés Ber-gua, hoy lunes, noche. Invitaciones: Teatro María Guerrero.

"AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE", UNA obra maestra del género lírico. Todos los días, tarde y noche, en la Zarzuela.

"LA VERBENA DE LA PALOMA", COMO NUNCA ofrecida en Madrid. Localidades desde 15 pesetas, en la Zarzuela.

TEATROS

ALCAZAR. — (Rafael Riveles.) 7, 11: La herencia (de Joaquín Calvo Sotelo). Mañana noche, obsequio de uvas y botellines de Moriles, de la casa J. Cobos, de Montilla.

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Antofita Moreno con Ré-tabulo de maravillas. Gran éxito.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de Pascuas, Grandiosa Compañía Internacional de Circo Ecuestre y Fieras, con el Texas-Rodeo, Lance King and C. (el rey de las praderas), Troupe Biasini (primera vez en España), Troupe Singapur (la furia asiática), Les Carles, Moreno? Rood and Mery, Hermanos Alonso, Las Ellanis (reinas del diábolito), Capitán Roldán (el hombre cohete), Pluto y sus colegas, Los feroces leones de Klant, Emy, Ghoty y Cañamón, etc. ¡Gigantesco espectáculo de puro circo clásico! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) 7: Una muchachita de Valladolid (de Joaquín Calvo Sotelo). Sensacional éxito. 11: Sesión de jazz: el mago de la trompeta Bill Coleman. Única sesión. El día 31, noche, se obsequiará al público con las clásicas uvas.

COMICO. — (Cía. Pepe Alfayate con Rafacia Rodríguez y Aurora Redondo.) 7, 11: Un vambú de Madrid.

ESLAVA. — (311064.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Aurora Bautista en Réquiem por una mujer (original de William Faulkner. Premio Nobel 1949). Adaptación teatral de Albert Camus (Premio Nobel 1957). Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. Butaca: 35 pesetas.

FUENCARRAL. — 7, 11: Compañía titular, con Isabel Gar-cés.) 7, 11: 106 y 107 representaciones de Nuestros queridos retoños. Moderna, alegre, diver-

tuosísima. Noche fin de año, obsequio de uvas de la suerte en preciosas cestitas.

LARA. — (Cía. titular.) 7, 11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes. 103 y 104 representaciones.

LATINA. — 7, 11: Éxito cómico: ¡Más mujeres! La Gran revista, con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con tres días.

MADRID. — (215694.) 7, 11: Grandioso éxito del espectáculo Ast es Méjico, de Chelo La Rue, Amanda del Llano, estrella cinematográfica; José Luis Segura (el Chino), fiel expresión del canto mejicano; Trío Autófono, los señores de Méjico; Calambres, bailarín excéntrico musical; Hermanos Norton, geniales bailarines, y el magnífico "ballet" de Chelo La Rue y otras notables atracciones. Venta anticipada sin aumento. Mañana, martes, obsequio al público con las clásicas uvas.

MARAVILLAS. — 7, 11: Celia Gómez en El águila de fuego.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad (original de Edgar Neville). Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45, 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver). En Nochevieja, todos los espectadores serán obsequiados con las uvas de la suerte y botellines de Fino Tres Palmas de La Riva y un gran fin de fiesta.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16, 269878.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Enrique Diosdado y Mary Carrillo. En la función de la noche del martes, 31, se obsequiará a los espectadores con las clásicas uvas.

REINA VICTORIA. — (Tina Gasco. Últimos días actuación.) 7, 11: Buenas noches, Patricia. Una comedia muy divertida.

ZARZUELA. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: ¡Dos obras maestras del género lírico! Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

o muerte (Joel McCrea). Técnico-nicolor. Cinemascope. Tolerada. 4.ª semana.

AMAYA. — 7, 11: Fantasía (de Walt Disney). Técnico-nicolor. Tolerada.

AVENIDA. — (217571.) 7, 11: Pablito y yo (Pedro Armendáriz. Producción técnico-nicolor Walt Disney). Tolerada.

BARCELO. — 7, 11: La batalla del Río de la Plata (John Gregson-Anthony Quayle). Vistavisión. Autorizadas.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Teléfono 362450.) 7, 11: Davy Crockett, rey de la frontera (técnico-nicolor). Tolerada.

BULEVAR. — 7, 11: Fantasía (de Walt Disney). Técnico-nicolor. Tolerada.

CALLAO. — 4,30 infantil: En un país lejano (eastmancolor). 7, 11: Puerta de las Liras (René Clair). 4.ª semana.

CAPITOL. — 7, 11: ¡Qué familia! (Aldo Fabrizi).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: La guerra empieza en Cuba (eastmancolor, Emma Penella, Gustavo Rojo). ¡Grande, fastuosa, extraordinaria!

COLISEUM. — 7, 11: Ellos y ellas. Excepcional superproducción. Cinemascope, técnico-nicolor (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine).

GRAN VIA. — 7, 11: Soñar no cuesta dinero (Tony Martin, Vera Ellen). Cinemascope. Técnico-nicolor. Tolerada. 2.ª semana.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 6,45, 10,45: Ricardo III (Sir Laurence Olivier, Claire Bloom).

LUCHANA. — 7, 11: Davy Crockett, rey de la frontera (técnico-nicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Técnico-nicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 11: ¡Es grande ser joven! (técnico-nicolor; John Mill, Cecil Parker). ¡Regocijante, divertidísima! ¡Mejor regalo Pascuas! Tolerada.

PAZ. — 7, 11: Héroes de hierro (técnico-nicolor, cinemascope). Tolerada.

POMEYRA. — 7, 11: Muchachas de azul (Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez). Filmascope. Técnico-nicolor. 3.ª semana.

PRINCESA. — 7, 11: Notre

Dame de París (cinemascope; Gina Lollobrigida, Anthony Quinn).

PROGRESO. — 7, 10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier).

PROYECCIONES. — 7, 11: Ariane (Audrey Hepburn, Gary Cooper).

REAL CINEMA. — 7, 11: Héroes de hierro (Fess Parker). Técnico-nicolor. Cinemascope. Tolerada. 2.ª semana.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel, Seila Sim). Técnico-nicolor. Tolerada.

RIALTO. — 7, 11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 35.ª semana.

ROXY "A". — (571611.) 7, 11: La guerra empieza en Cuba (eastmancolor; Emma Penella, Gustavo Rojo). ¡Grande, fastuosa, extraordinaria!

ROXY "B". — (571612.) 7, 11: Saeta (eastmancolor). ¡José, el niño de la voz de oro! Tolerada.

SAN MIGUEL. — 7, 11: La batalla del Río de la Plata (vistavisión en técnico-nicolor). Tolerada.

SESION CONTINUA ACTUALIDADES. — 10: Argelia (Yvonne de Carlo, Carlos Thomson). Tolerada. 2.ª semana.

ALBA. — (270785. Reformado, selecto.) Continúa 10 mañana: Alejandro el Magno, Tempestad en Asia.

ALCALA. — (254608.) 5: Péter Pan (Walt Disney). Estrella de la India (Cornel Wilde). Ambas técnico-nicolor. Tolerada.

ALCANTARA. — 3,45: El gran Caruso, Sissi emperatriz. (técnico-nicolor). Toleradas.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Complementos, David Crockett.

ALHAMBRA. — Continúa: La mujer y el monstruo y El diablo del desierto (técnico-nicolor). Toleradas.

APOLO. — 4: Globo rojo, Huida hacia el sol (Richard Wid-mann; técnico-nicolor). Toleradas.

ARGEL. — 4: Nubes de verano, Tempestad en Asia. Tolerada.

ARGUELLES. — Continúa 5: La batalla del Río de la Plata

GALILEO. — 4: Roberto el Diabolo, Tempestad en Asia, Tolerada.

GONG. — Continúa 5: Ariane (Audrey Hepburn, Gary Cooper).

GRANADA. — (283104.) 5: Carino, ¿por qué lo hiciste? El mundo del silencio. Toleradas.

IBIZA. — 5: Tres pasos hacia la horea, El diablo del desierto (técnico-nicolor).

IDEAL. — Continúa 5: Davy Crockett, rey de la frontera (técnico-nicolor). Tolerada. Pasas: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Un tesoro en el cielo (Alberto Closas, Susan Levesey). La familia Trapp (Ruth Leuwerik). Toleradas.

INFANTAS. — 10: Fantasía (de Walt Disney; técnico-nicolor). Tolerada. 2.ª semana.

IRIS. — 5: Ahí viene Martin Corona (Sarpita Montiel) y Sissi emperatriz (Romy Schneider). Tolerada.

LIDO. — 5: Hombre o demonio, Notre Dame de París (cinemascope).

LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: Diplomático último modelo. Duelo en la jungla (Dana Andrews; técnico-nicolor). Toleradas.

LESARBETA. — 4: Un tesoro en el cielo y La familia Trapp (técnico-nicolor). Toleradas.

MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

MARIA CRISTINA. — 4: Lili. El experimento del doctor Quaterman. Toleradas.

METROPOLITANO. — 4: Temible burión (Burt Lancaster), La Cenicienta y Ernesto. Toleradas.

MONTECARLO. — 4: Los ángeles del volante y Tres pasos hacia la horea. Toleradas.

MONTERA. — (211063.) 10: Vacaciones en Italia (cinemascope).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Una bala en camino y Kitty (Romy Schneider; eastmancolor). Autorizadas.

MUNOZ SECA. — (355141.) Continúa 10 mañana: Diplomático último modelo. La dama y el vagabundo. Toleradas.

NARVAEZ. — 5: Música en la noche. Vacaciones en Italia (cinemascope).

ODEON. — 5: Sucedió así, Notre Dame de París (cinemascope).

ORAA. — (250235.) 5: Un tesoro en el cielo, La familia Trapp (técnico-nicolor). Tolerado.

PALACE. — 4: Muchachas de azul (Analia Gadé, Fernán Gómez). Técnico-nicolor. 3.ª semana.

PALACIO DEL CINE. — 4: David Crockett. Tolerada.

PANORAMA. — 10 mañana:

Argelia (Yvonne de Carlo). Tolerada. 2.ª semana.

FAVON. — 4: El salvaje, La Cenicienta y Ernesto. Toleradas.

PALAYO. — (Fernández de los Ríos, 79; 238618. Reformado.) Continúa 4: Una llama en el espacio, Jivaro.

PENALVER. — 4: La Cenicienta y Ernesto. Tolerada.

PEZ. — 4: Elena, Casa grande de Jamaica. Toleradas.

PLEYEL. — 10: Nubes de verano, Bellezas por casar. Toleradas.

POSTAS. — 10: Globo rojo, Huida hacia el Sol. Toleradas.

PRINCE ALFONSO. — 4: Huek, grito de muerte; Alteza real. Tolerado.

PRINCEPIO PIO. — 4: Jóvenes años una reina, Cenicienta y Ernesto. Toleradas.

QUEVEDO. — (231718. Selección, confortable, económico.) Tempestad sobre el Nilo, Alteza real.

ROMA. — (347760.) 5: Los ladrones somos gente honrada, Safari (cinemascope). Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Nubes de verano, Tempestad en Asia. Tolerada.

SALAMANCA. — 5: Ariane (Audrey Hepburn, Gary Cooper).

SAN CARLOS. — 5: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster; técnico-nicolor), La Cenicienta y Ernesto (Antonella Lualdi). Tolerado.

SAN CAYETANO. — (271799.) Los ángeles del volante y El diablo del desierto (ambos técnico-nicolor). Toleradas.

SOL. — 10 mañana: Roberto el diablo (técnico-nicolor), Rebelión en la granja (técnico-nicolor). Tolerado.

TIVOLI. — 5: Fantasía (Walt Disney; técnico-nicolor). Tolerada. 2.ª semana.

URQUIJO. — 4: Roberto el diablo, Tempestad en Asia. Tolerado.

VALLEHERMOSO. — 4: Mademoiselle de París, Vacaciones en Italia (ambas cinemascope).

VELAZQUEZ. — 5: El hombre vestido de blanco, Los ángeles del volante (cinemascope). Tolerado.

VERGARA. — 5: Notre Dame de París (cinemascope). Pasas: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA. — 5: Música en la noche, Vacaciones en Italia (cinemascope).

Cine en versión original VOY. — Continúa 5 tarde: He Walked by Night (Richard Basehart, Scott Brady, Ray Roberts, Felice Ingersol). En versión original inglesa. Pasas cada dos horas.

CINEMA PAZ REAL CINEMA SEGUNDA SEMANA de enorme éxito LA PELICULA QUE HARA SALTAR SUS NERVIOS! WALT DISNEY presenta HEROES DE HIERRO CINEMASCOPE FESS PARKER • JEFF HUNTER

GRAN VIA SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO DE UNA PELICULA LLENA DE GRACIA Y SIMPATIA SONAR NO CUESTA DINERO TONY MARTIN VERA ELLEN ROBERT FLEMING DIRECTOR: HENRY LEVIN

Cine Albéniz (GALLE DE LA PAZ, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol) El más céntrico y mejor comunicado de Madrid CUARTA SEMANA TRIUNFAL UN FILM QUE ARRANCA LA MAS VIOLENTA PAGINA DE LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS! JOEL Mc CREA LIBERTAD O MUERTE (THE FIRST TEXAN) FELICIA FARR • JEFF MORROW

LUCHANA IDEAL BENLLIURE PALACIO DEL CINE ALEXANDRA

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO WALT DISNEY DAVY CROCKETT REY DE LA FRONTERA FESS PARKER • RUDDY EISEN

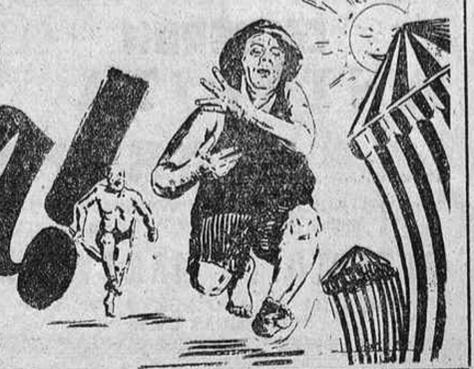
Una superproducción de Walt Disney con la que vuelve a entusiasmarlos el cine americano ¡UNA ASOMBROSA AVENTURA, UNA LEYENDA DE HEROISMO COMPUESTA POR EPISODIOS HISTORICOS! Autorizada para menores

CAPITOL
SEGUNDA SEMANA
DEL MAYOR EXITO COMICO
UN TORBELLINO DE
ESTREPITOSAS
CARCAJADAS!

REY SORIA FILMS
ALDO FABRIZI
PEPPINO DE FILIPPO
GIOVANNA RALLI
AVENINCHI

¡Que familia!

Director: ALDO FABRIZI
LA MAS GRACIOSA CREACION DE ALDO FABRIZI!



CRONICA DE CINE

CARTEL DE NAVIDADES

Como es tradicional en estas fechas de la Navidad, hay casi completa renovación de cartelera. Se han estrenado 12 películas. Me gustaría decir que se trata de 12 nuevas películas, pero el aficionado pondría en seguida en cuarentena lo de "nuevas". En unos casos por la fecha de producción, en otros por el contenido y la forma, algunos de esos 12 films caen en lo retrospectivo. La Navidad es fecha molar de la temporada, propicia para la presentación del mejor material disponible. Existe una larga lista de películas memorables estrenadas en el cartel de Navidades. En el actual la calidad alcanza un porcentaje modesto. Parece indudable que se dispone de material suficiente, puesto que hasta salas apartadas de la Gran Vía han podido renovar su cartelera. El número de 12 películas no es inferior al de otras Navidades. Lo que falta es buen material para poder seleccionar, para no recurrir al estreno de rutina.

Esa docena de films se descompone así, agrupadas por nacionalidad: tres españolas, tres norteamericanas, tres inglesas, una italiana, una coproducción franco-italiana y otra norteamericano-mexicana. Buen número de cineastas representados. Sin embargo, esas películas no representan el estado actual de sus respectivas cinematografías. Sólo el lote inglés, el más afortunado como conjunto, responde a la situación real de aquel cinema. La ausencia de buen material no sólo es lamentable por sí misma, sino también por la secuela que provoca la falta de competencia. Lo malo se compra barato. Y como hay seguridad de colocarlo, el negocio resulta tentador. Incluso más atractivo que el que exige riesgo futuro. El negocio al barato cobra a veces interés que, la verdad sea dicha, no nos merecen ningún respeto. La competencia de calidad ofrece también la ventaja de eliminar la mediocridad de propósitos. Sinceramente confesamos nuestra repugnancia a todo lo que suponga un riesgo en la mediocridad. Y la ausencia de buenas películas que impongan su competencia opera ya como un seguro a lo mediocre.

Se señaló que el mejor lote de Navidades lo componen las tres películas inglesas. Comenzamos por ellas. Harry Watt es quizá la personalidad actual más destacada de la escuela británica del documental, que junto a la italiana, tiene la mayoría en el movimiento que permite el cine. Watt es un modesto aventurero de espionaje entre árabes. Un buen arranque, con escenas duras, y un final en el que matan a muchos malos rebeldes. Entre el comienzo y el final, Yvonne de Carlo en blanco y negro.

Tres películas españolas, "Saeta" (Roxly B) no es más que el pequeño Josécito, con su voz realmente extraordinaria, servido a sus admiradores en envase de celuloide. "El arden" (Alba), una buena historia costumbrista, a la que restan valor el estruendo de su estreno y la debilidad de los medios materiales empleados. Pero en su facha técnica y en su reparto abundan nombres con méritos en su oficio. Destaquemos la labor de Jesús Tordesillas, gran actor siempre, que esta vez encuentra la justicia de que le hayan hecho protagonista. "La guerra empieza en Cuba" (Carlos III) y Roxly A) ofrece los alientos precisos para augurar un fructífero éxito comercial. Es una graciosa evocación de fin de siglo, que la inspirada habilidad de Ruiz Iriarte maneja con eficacia cómica. Emma Penella realiza un notable esfuerzo al encarnar dos papeles. Y otra vez vemos en un reparto a Roberto Rey, un magnífico actor que acepta a lucirse en cuanto le ofrecen ocasión. Aquí ha comprendido el tono de farsa de su personaje, que expresa con ponderado sentido de comedia.

Y felices Pascuas.

Alfonso SANCHEZ

GRETA GARBO DESEA VOLVER A LA PANTALLA
QUIERE INTERPRETAR EL PAPEL DE UNA RELIGIOSA

ROMA, 29.—La actriz cinematográfica Greta Garbo ha expresado interés por volver a la pantalla para interpretar el papel de una religiosa. Ha anunciado un director cinematográfico de Hollywood.

El director en cuestión, Irving Rapper, de la Warner Bros, se encuentra actualmente en Europa con el fin de buscar exteriores para su nueva película, "El milagro". Indica que escribió a la actriz ofreciéndole el papel de una religiosa en su película y que Greta Garbo le ha contestado expresándole interés por dicho papel.—EFE.

Ingrid Bergman regresa a Londres

ROMA, 29.—La actriz cinematográfica Ingrid Bergman ha emprendido viaje por vía aérea, con dirección a Londres, después de haber pasado las Navidades en Roma con sus tres hijas. Informa la actriz que volverá a Roma para trasladar a sus hijas a Londres en el mes de febrero próximo.—EFE.

CRONICA DE TEATROS

RAPIDA OJEADA SOBRE EL AÑO QUE TERMINA

EXITO DE «LA HERENCIA», DE CALVO SOTELO, ESTRENADA EN EL ALCAZAR; RECITAL POETICO DE GABRIELA ORTEGA Y CELEBRACION DE DOS CENTENARIOS

SE NOS VA UN AÑO MAS.—Se nos despide mañana mismo el 57, que—teatralmente, que es lo que nos importa en esta sección—no fue extraordinario, pero tampoco malo, si reparamos sólo en Madrid, donde el teatro continúa teniendo adeptos entusiastas y hasta "grupos de porra", como los tuvo en otros periodos más felices, cuando el teatro lo era todo, que hoy vive rodeado de enemigos.

No ha sido extraordinario—machucamos—porque, dicho sea la verdad, no nos proporcional ningún descubrimiento, pero tampoco ningún disgusto; gozdo; más bien, un gusto de alborozo, porque en la pugna establecida entre lo forastero y lo de casa—más por miopia que por escasez de obras—, se nos llevó la palma la producción casera—la palma práctica, que es la que al fin se mide como definitiva—, y ello lo prueban varios títulos que perduraron e hicieron un negocio: "Dónde vas, Alfonso XII", "Una muchachita de Valladolid", "Carleto", "La Celestina" y "Prohibido en otoño", con varios más de menos agarre, pero también de resultados halagáticos.

En lo lírico y frívolo, asimismo, triunfó lo propio, aunque en lo lírico—visto esto a lo grande—no entrasen plenamente dos honrados intentos: los de "Río Magdalena" y "Las golondrinas". Pero Raposo, planteando las estampas de Aragón, "Fuente de las Platas", de Conchita Piquer; "Arte Español", de Lola Flores, y "Retablo de maravillas" de Antolín Moreno; y—circunscribiéndose sólo a los estrenos del año—la revista entremezclada del Fuencazar "El tren de la felicidad". Y últimamente, según parece, un espectáculo muy nuestro: el "Te espero en Esclava".

En fin, que el año—como hemos dicho—no fue malo, porque sobre lo dicho hay que añadir que se inauguró un teatro, el Recoletos; que se reinauguró otro; el Esclava, y que ha quedado dispuesto el Goya. Añadamos también que hubo dos obras clásicas: "Médrea... y verás!", en el María Guerrero y "La estrella de Sevilla", en el Español. ¡Ah!, y que ha seguido en pie la suscripción abierta para el monumento a Benavente. Y que las empresas, en estos últimos días—con razón que les sobra—ocupan directamente—como hay que hacerlo—de algo sumamente importante para la mejor marcha económica de sus asuntos.

Y—en resumen sea dicho—no nos dió más el año. Que el 58—con la nariz ya en casa—sea más espléndido.

AFORTUNADO ESTRENO DE «LA HERENCIA», EN EL ALCAZAR.—Un buen suceso escénico: "La herencia", nueva comedia de Joaquín Calvo Sotelo, cuyo estreno, que se nos dió el viernes, conmovió y satisfizo al auditorio. Dato escueto religiosamente y aplaudido mucho y bien al término de los tres actos.

TEATRO COMEDIA
Hoy 11 noche
el mago de la Trompeta
BILL COLEMAN
en única sesión
de jazz.
presentado por
ALBERTO CLOSAS

La película que espera TODO MADRID

Lilas Blancas

CRONICA DE TEATROS

RECITAL POETICO DE GABRIELA ORTEGA Y CELEBRACION DE DOS CENTENARIOS

RECITAL POETICO DE GABRIELA ORTEGA.—Gabriela Ortega, esportista en su arte—orfebre personal de su difícil arte de decir—, triunfó de nuevo el lunes último en el escenario del Recoletos, donde nos ofreció un bellísimo recital poético—Alberti y García Lorca, sobre todo—, dicho por ella a su manera, que es la de darle vida a cuanto dice, con soberbios matices de escenificación graciosa, cantando o tocando, o hablando otras veces, siempre ceñida al verso intimamente. Con entrega cabal de sus sentimientos, que son su único maestro. Gustó extraordinariamente. Y también recibió un muy buen compañero de guitarra—Luis Pastor—, que participó del éxito de Gabriela.

LA 100 DE «NUESTROS QUERIDOS RETORNOS» Y LA 100 DE «PROHIBIDO EN OTOÑO».—El viernes, en el Infanta Isabel, y el sábado, en Lara, ambas titulares celebraron con júbilo las cien primeras representaciones de sus respectivos éxitos, todavía en auge: "Nuestros queridos retornos", pieza de positiva comedia, y "Prohibido en otoño", bella comedia de Edgar Neville.

Panorama de enero

Tradicionalmente, enero es mes de cambios en los teatros. Suelen terminar unos para que empiecen otros. Sin embargo, el mes que asoma, para que estrenemos algo, rompe la tradición, por lo menos en número, pues sólo anuncian interrupción de compañía el Reina Victoria, de donde se nos irá Tina Gasco, que será sustituida—el 10 de enero—por la nueva de Fernando de Granada, que reaparecerá en persona, con un estreno de Carlos Llopis: "El amor en microscopio"; el Calderón, donde terminará Antonia Moreno para que inicie su temporada la revista el trio Zori-Santos-Cordero, que se presentará con un estreno de Manuel Buz y el maestro García Marín, y La Latina, que aún está entre que siga Antonio Garsés o venga otro conjunto de igual género.

En los demás teatros, salvo que surja algo imprevisto, continuará las mismas compañías, pero con novedades de recambio en algunos de los que acaban de estrenar: Español, María Guerrero, Esclava, Alcazar, Recoletos, Madrid, y la Zarzuela, ni el Martín, ni el Fuencazar, que siguen firmes en lo que tienen. Y entran en lo dudoso—en lo dudoso, porque podrían recrearse sus respectivos éxitos—Lara, Infanta Isabel, Comedia y Cómico, teatros estos que preparan lo suyo—nuevos estrenos—por si fuera preciso: en Lara... todavía está indecisa de papeleta; en el Infanta, la nueva obra de Aghata Christie "Diez negritos", en versión de José Luis Alonso; en la Comedia, "Buenas noches, Bettina", y en el Cómico, la comedia prometida por Víctor Ruiz Iriarte, aún sin título, "pero ya casi terminada".

Sobre lo dicho es esperada la inauguración del nuevo teatro Goya, cosa que se nos anuncia para la primera decena del mes de enero con el estreno de la obra póstuma de don Jacinto, "El bufón de Hamlet", cuyo protagonista será representado por Bertrita Riza. Y en el Maravillas, donde reina Ceia, ésta nos ofrecerá, Dios mediante, un nuevo título: el de "S. E. la Embajadora", de Rigol, Arozamena y Francis López, del cual—del título—se cuenta ya y no se acaba.

CHISMOGRAFIA

Cuadro de la semana
Este no puede ser más corto, pues se nos anuncia únicamente para hoy mismo, en el María Guerrero—la función 141—estrenando el Teatro Nacional de Cámara, que dirige Modesto Higuera, función en la que se nos dará a conocer la primera comedia de un autor: "La paz imposible", de Janés Burgua.

Dificultades caprichosas
Naturalmente, elegida la comedia de inauguración del Goya—"El bufón de Hamlet" de Benavente—, hubo que preocuparse del reparto, y esto—lo de ir con los nombres precisos—que parece sencillo, ha traído de cabeza—nos cuentan—a los rectores del consejo, y no—que sería disculpable—por sí Fulano pide más o pide me-

CRONICA DE TEATROS

PRIMER FESTIVAL DEL ACORDEÓN

Primer Festival del Acordeón

Participantes del Primer Festival del Acordeón, celebrado ayer por la mañana en el Madrid. (Foto Cifra.)

COMEDIA DRAMATICA DE JOAQUIN CALVO SOTELO MARAVILLOSAMENTE INTERPRETADA POR RAFAEL RIVELLES CANDIDA LOSADA Y MARGOT COTTENS

EN LA FUNCIÓN DE NOCHE DE MAÑANA, MARTES 31, LOS ESPECTADORES SERÁN OBSERVIADOS CON LAS CLÁSICAS UVAS Y CON BOTELLINES DE LA CASA J. COBOS RUIZ, de Montilla

TEATRO ALCAZAR

Reorganización

La compañía de Lara—la que anduvo desde un principio por provincias con el "Alfonso XII"—, ha llegado a Madrid luego de haber triunfado en toda su gira, que ha sido larga, y ha llegado disueltas, ya realizadas las funciones. Pero se nos dice que previamente reorganizada, porque no podrían salir de nuevo varios de sus elementos, o más concretamente, María Santalucía, Gabriel Llopis y Conchita Piquer, que se han ido, sobre todo para hacer las pizas más importantes de Cataluña, en cuya ciudad condal triunfa hoy la que estrenó "¿Dónde vas, Alfonso XII?", de Luca de Tena.

Pilar, a Montecarlo

Pilar López, con su "ballet" y con el magnífico espectáculo que estrenó últimamente en el Esclava, ha salido de Madrid para actuar, desde hoy hasta el día 2 de enero, en la Opera, de Montecarlo, desde donde pasará a varias plazas de Francia, para acercarse a Barcelona, ciudad en la que se presentará el 20 de febrero.

Festival de acordeón en el Madrid

Organizado por la Asociación Española de Acordeonistas se celebró ayer domingo, en el Madrid, el primer festival del acordeón, que agrada plenamente. Tanto los conjuntos como los solistas—entre los que destacó Julián Baragonesa con el estreno de "El príncipe durmiente" de Rattigan, adaptada por Ruiz Iriarte.

Juanita, por Valencia

Carta de La Habana, llegada con retraso, nos cuenta muchas cosas de teatro, casi ninguna buena para el teatro, porque en La Habana—nos dicen—lo es todo, por hoy, la televisión, y entre las pocas noticias buenas nos llega la de que Juanita Reina ha recaudado para los obreros de Valencia, en una sola función, 2.500 dólares, que son muchos pesetas. Juanita—nos confirmamos—ha triunfado plenamente en todas sus actuaciones, cumplidas las cuales ha aceptado otro contrato ventajosísimo para Caracas. Y ya se encuentra en Venezuela.

Notas breves

Ha sido contratada para la inauguración del Goya María Guerrero, que representará el papel de reina en "El bufón de Hamlet", del maestro Benavente.

PUERTA DE LAS LILAS
GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES

En la función de mañana noche se obsequiará al público con las clásicas UVAS DE FIN DE AÑO

NOTA.—Todos los días laborables, a las 4,30, y mañana los festivos, a las 12. Gran programa infantil con la proyección de la maravillosa película "EN UN PAIS LEJANO" AUTORIZADA PARA MAYORES

TELLEZ MORENO



LA HERENCIA
COMEDIA DRAMATICA DE JOAQUIN CALVO SOTELO MARAVILLOSAMENTE INTERPRETADA POR RAFAEL RIVELLES CANDIDA LOSADA Y MARGOT COTTENS

EN LA FUNCIÓN DE NOCHE DE MAÑANA, MARTES 31, LOS ESPECTADORES SERÁN OBSERVIADOS CON LAS CLÁSICAS UVAS Y CON BOTELLINES DE LA CASA J. COBOS RUIZ, de Montilla

TEATRO ALCAZAR

Callao
4ª SEMANA

¡Madrid entero aclama una obra de arte!

Panorama de enero

Tradicionalmente, enero es mes de cambios en los teatros. Suelen terminar unos para que empiecen otros. Sin embargo, el mes que asoma, para que estrenemos algo, rompe la tradición, por lo menos en número, pues sólo anuncian interrupción de compañía el Reina Victoria, de donde se nos irá Tina Gasco, que será sustituida—el 10 de enero—por la nueva de Fernando de Granada, que reaparecerá en persona, con un estreno de Carlos Llopis: "El amor en microscopio"; el Calderón, donde terminará Antonia Moreno para que inicie su temporada la revista el trio Zori-Santos-Cordero, que se presentará con un estreno de Manuel Buz y el maestro García Marín, y La Latina, que aún está entre que siga Antonio Garsés o venga otro conjunto de igual género.

En los demás teatros, salvo que surja algo imprevisto, continuará las mismas compañías, pero con novedades de recambio en algunos de los que acaban de estrenar: Español, María Guerrero, Esclava, Alcazar, Recoletos, Madrid, y la Zarzuela, ni el Martín, ni el Fuencazar, que siguen firmes en lo que tienen. Y entran en lo dudoso—en lo dudoso, porque podrían recrearse sus respectivos éxitos—Lara, Infanta Isabel, Comedia y Cómico, teatros estos que preparan lo suyo—nuevos estrenos—por si fuera preciso: en Lara... todavía está indecisa de papeleta; en el Infanta, la nueva obra de Aghata Christie "Diez negritos", en versión de José Luis Alonso; en la Comedia, "Buenas noches, Bettina", y en el Cómico, la comedia prometida por Víctor Ruiz Iriarte, aún sin título, "pero ya casi terminada".

Sobre lo dicho es esperada la inauguración del nuevo teatro Goya, cosa que se nos anuncia para la primera decena del mes de enero con el estreno de la obra póstuma de don Jacinto, "El bufón de Hamlet", cuyo protagonista será representado por Bertrita Riza. Y en el Maravillas, donde reina Ceia, ésta nos ofrecerá, Dios mediante, un nuevo título: el de "S. E. la Embajadora", de Rigol, Arozamena y Francis López, del cual—del título—se cuenta ya y no se acaba.

CHISMOGRAFIA

Cuadro de la semana
Este no puede ser más corto, pues se nos anuncia únicamente para hoy mismo, en el María Guerrero—la función 141—estrenando el Teatro Nacional de Cámara, que dirige Modesto Higuera, función en la que se nos dará a conocer la primera comedia de un autor: "La paz imposible", de Janés Burgua.

Dificultades caprichosas
Naturalmente, elegida la comedia de inauguración del Goya—"El bufón de Hamlet" de Benavente—, hubo que preocuparse del reparto, y esto—lo de ir con los nombres precisos—que parece sencillo, ha traído de cabeza—nos cuentan—a los rectores del consejo, y no—que sería disculpable—por sí Fulano pide más o pide me-

PUERTA DE LAS LILAS
GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES

En la función de mañana noche se obsequiará al público con las clásicas UVAS DE FIN DE AÑO

NOTA.—Todos los días laborables, a las 4,30, y mañana los festivos, a las 12. Gran programa infantil con la proyección de la maravillosa película "EN UN PAIS LEJANO" AUTORIZADA PARA MAYORES

TELLEZ MORENO

CALDERON ANTONITA MORENO

ES ACLAMADA FERVOROSAMENTE por el público de Madrid en su nuevo espectáculo **RETABLO DE MARAVILLAS** ALEGRIA DE AÑO NUEVO CON LAS CLASICAS UVAS

COMICO

JUBILO DE AÑO NUEVO! con

PEPE ALFAYATE

RAFAELA RODRIGUEZ y **AURORA REDONDO** en **UN YANQUI DE MADRID**

Celebración del nuevo año con las clásicas uvas y botellines de "Byass 96", de González Byass

FUENCARRAL

¡EXITO SIN PRECEDENTES! de

EL TREN DE LA FELICIDAD

de Manuel Paso y el maestro Alqueró

MAÑANA, FUNCION EXTRAORDINARIA para celebrar el nuevo año con las clásicas uvas de la suerte

REINA VICTORIA

¡¡ ULTIMOS DIAS !! de actuación de

TINA GASCO

en la divertida comedia

¡Buenas noches, Patricia!

SALUDO DEL NUEVO AÑO con las clásicas uvas

FIESTA DE LA AMISTAD LOS GRANDES EXITOS



Nuestro querido amigo y compañero José Luis de Castro Vázquez de Prada, que ostenta ese preciado título de "Campeón de la amistad", lo renueva de año en año, cada vez con mayor éxito, en su ya tradicional Fiesta de la Amistad.

EL MARTIN, MEJORANDO LA FIESTA DE OTROS AÑOS, PORQUE CUENTA CON "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", CELEBRARA RUMBOSAMENTE EL NUEVO 1958

Como en años anteriores, es decir, mejor que en años anteriores, porque en éste se cuenta con el felicísimo acierto de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", el mejor sainete musical de Muñoz Román y el maestro Padilla, todo gracia o inspiración de pura ley, el MARTIN, el teatro de los éxitos sensacionales, pero también el de la estrella excepcional—QUETA CLAVER—, la estrella cumbre de la revista, celebrará el amanecer del nuevo año—1958—con una FIESTA EXTRAORDINARIA, en la que se ofrecerá con el sainete musical del año próximo—"LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE"—un FIN DE FIESTA de gran lujo, divertido como ninguno, y un obsequio rumboso, las UVAS DE LA SUERTE y los botellines de Fino 3 Palmas, de La Riva, de Jerez de la Frontera, Fiesta superior a la de otros años, sencillamente inolvidable, tanto—sabido por todos—, que la empresa del MARTIN, siempre gentil, ha tenido que hacer uso de un cartelito nuevo, que es el de suplicar, ¡por Dios!, que no demanden localidades, todas comprometidas de antemano. El conflicto de siempre, hoy agravado por la importancia del cartel, que ofrece, como decimos, una representación extraordinaria de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE", la creación más lograda y maravillosa de su maravillosa QUETA CLAVER, y un FIN DE FIESTA insospechado, en el que harán locuras de las uvas los años de la comedia; Rafael L. Somoza, Eduardo Hernández, Lape y Heredia, y en el que brillarán como nunca—en rivalidad con sus eminentes compañeros—la sugestiva Carmen Escribá y el inmejorable conjunto de "LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE".

SEMANA DE ARTE

LUIS LASA.—En la vida artística española contemporánea existe una figura de un perfil bien acusado: Luis Lasa. Nuestro artista es filipino, y aquí la geografía nos sirve para realzar más la posesión de su personalidad, pues la larga permanencia en nuestra Patria ha hecho que Luis Lasa sea para todos un español, que además vive, trabaja, discute, lucha y potencia en nuestras discusiones artísticas con la segura confianza de ser uno de los artistas que más han hecho por la exaltación del arte hispánico. En la memoria de todos está la "galería"

de retratos de distintas figuras de las letras y de las artes que hizo para la cripta de Pombo, aquel maravilloso café del que, por fortuna, han quedado los dos libros de Ramón, que constituyen una magnífica síntesis de una época española.

PERO NO SÓLO FUERON LOS RETRATOS Y CARICATURAS que en gran número donó al futuro museo que merece una generación, sino su constante aportación a la vida artística, a través de conferencias, exposiciones, trabajos, manifiestos, que han enriquecido, por último, en la creación de una asociación que él ha titulado "Agrupación Vanguardista Hispánica de Caricaturistas Personales".

En torno de Luis Lasa se han agrupado una serie de artistas que han concebido la caricatura como un aspecto del arte que no debe quedar en la desviación de unos rasgos o en el aumento de los defectos, sino en una interpretación psicológica y en un estudio espiritual del retratado, a cuyo servicio no se debe poner una técnica de trabajo escolar, sino una técnica plástica que tenga por sí misma vigencia, aparte de la significación directa del modelo. No creemos, como afirmó un ilustre académico, que la caricatura sea la expresión suprema del arte ni mucho menos, si creemos que debe tener una categoría superior a la repetición sistemática de unos retratos vistos sobre espejos cóncavos o convexos, que es, al fin y a la postre, lo que se nos sirve, salvo rara excepción, en nuestros periódicos, revistas o exposiciones.

Contra ese estado ha luchado denodadamente este artista, fino y sensible, buen conocedor de la música china como de las obras más íntimas de los museos, y al servicio de su ideal ha puesto en contribución enseñanzas, muestras periódicas, conferencias con proyecciones y una actitud de revalorización de la caricatura que tiene todas nuestras simpatías. Y sea hoy este aspecto concreto de una personalidad el que nos ocupe con motivo de la actualidad de su conferencia última, pronunciada en la Asociación de Escritores y Artistas, de su exposición y de su manifiesto artístico. Y sea también estas líneas sentidas a Luis Lasa, que marcha a su Filipinas, y con el adiós, el firme deseo de su vuelta de un viaje en el que se ha de constituir un embajador voluntario de nuestra pintura y del arte español en general.

Edgar Neville—"ALTA FIDELIDAD"—ha suscitado el interés más vivo, y—como se predijo—Madrid entero acude a aplaudirla y a conocer su gran ingenio, toda intención y gracia, realizado todo ello por la magnífica dirección de Claudio de la Torre—entusiasta y sutilísimo director del MARIA GUERRERO—, como también por el trabajo—sencillamente irreprochable—de sus intérpretes, especialmente de sus principales figuras: Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Pizarro y Rafael Alonso. "ALTA FIDELIDAD", extraordinaria en todo, obsequiará mañana a sus afortunados espectadores con las clásicas UVAS DE LA SUERTE. Fiesta total en el MARIA GUERRERO.

PERO NADA TAN DE AYER Y MODERNO, ENORMEMENTE ORIGINAL Y ENCANTADOR, COMO EL ESPECTACULO "TE ESPERO EN ESLAVA", de ESCOBAR

"TE ESPERO EN ESLAVA", de Escobar, director del nuevo ESLAVA, ha revolucionado a Madrid entero, que sólo habla hoy del sensacional espectáculo del ESLAVA, reputándolo de grandioso el propio público que abarrotó diariamente el coliseo, tarde y noche, para recomendar después gozosamente lo visto y aplaudido, lo visto y aplaudido con fervor. No hay nada que le iguale. Son estampas de ayer, maravillosamente modernizadas, que electrizan al público; estampas, números deliciosos, genialmente vividos por más de cincuenta artistas entre los que descuellan muchos, y entre los muchos, por el prodigio de su trabajo, NATI MISTRAL, TONY LEBLANC y... tantos otros, porque nos falta espacio para enumerar como es debido. Vean y comprueben. Nada tan festuoso y seductor como la historia del ESLAVA. "TE ESPERO EN ESLAVA", que es una invitación de agradecer.

CINEMA X

Continúa 10 mañana **ALARMA EN LA FLOTA** (Eleanor Rossi Drago - Pierre Croesoy) y Segundo festival **Tom y Jerry** (Color) Programa para todos los públicos

¡NIÑOS!

NO DEJES DE VER LA MAS MARAVILLOSA DE LAS PELICULAS INFANTILES

En un país lejano... EASTMANCOLOR Director **JEAN TOURANE**

Cine Callao Segunda semana de gran éxito!

HOTEL CAPITOL GRAN CENA DE NOCHEVIEJA AMENIZADA POR SU ORQUESTA Animado cotillón - Regalos - Reserve su mesa Teléfonos 21 71 37 y 21 83 91

MAÑANA, EN EL INFANTA, SU FIESTA DE TRADICION, CON LAS CESTILLAS DE LAS UVAS DE LA SUERTE

En el INFANTA ISABEL es tradicional la FIESTA DE AÑO NUEVO, donde se celebra invariable y jubilosamente con las CESTILLAS DE LAS UVAS DE LA SUERTE. Este año, además—propia para el regocijo de la fiesta—, tiene en cartel una comedia eminentemente cómica—"NUESTROS QUERIDOS RETOSOS"—, que gusta y es reída cada día más, luego de haber coronado en pleno éxito sus 100 primeras representaciones. Obra moderna y divertida, en la que logra ISABEL GARCÉS, siempre genial, una de sus creaciones más felices y graciosas. Mañana, en el INFANTA, "NUESTROS QUERIDOS RETOSOS" y las UVAS DE LA SUERTE.

LAS UVAS DEL AÑO NUEVO EN LA ZARZUELA, PERO TAMBIEN EL PROGRAMA LIRICO Y MADRILEÑO MAS SENSACIONAL

El acontecimiento lírico del año, que no es otro que el de la ZARZUELA, con su programa doble y madrileño—"AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" y "LA VERBENA DE LA PALOMA", ambos joyas cantadas e interpretadas por los artistas más eminentes—, celebrará el NUEVO AÑO con las UVAS DE LA SUERTE, para que su clientela—todo Madrid—no eche de menos la tradición, que le sabrá esta noche a gloria viendo y gozando del espectáculo mejor, obra genial—por su preparación—de José Tamayo. Nada comparable ni parecido a la representación excepcional de los sainetes madrileños más gloriosos: "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" y "LA VERBENA DE LA PALOMA", el mayor de los éxitos de la ZARZUELA.

COMO SE PREDIJO, TODO MADRID CELEBRA "ALTA FIDELIDAD", GRANDIOSO EXITO DEL MARIA GUERRERO

Esta ingeniosísima comedia de más vivo, y—como se predijo—Madrid entero acude a aplaudirla y a conocer su gran ingenio, toda intención y gracia, realizado todo ello por la magnífica dirección de Claudio de la Torre—entusiasta y sutilísimo director del MARIA GUERRERO—, como también por el trabajo—sencillamente irreprochable—de sus intérpretes, especialmente de sus principales figuras: Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Pizarro y Rafael Alonso. "ALTA FIDELIDAD", extraordinaria en todo, obsequiará mañana a sus afortunados espectadores con las clásicas UVAS DE LA SUERTE. Fiesta total en el MARIA GUERRERO.

PERO NADA TAN DE AYER Y MODERNO, ENORMEMENTE ORIGINAL Y ENCANTADOR, COMO EL ESPECTACULO "TE ESPERO EN ESLAVA", de ESCOBAR

UN HOMBRE EN LA RED GINEPANORAMIC LA RED DE UNA ORGANIZACION QUE VIVE DEL DELITO Y PARA EL DELITO Prohibida a los espectadores impresionables

SOLO POR BREVES DIAS PODRA USTED VER EN **MARAVILLAS EL AGUILA DE FUEGO** CREACION SENSACIONAL DE **CELIA GAMEZ** que mañana obsequiará al público que asista a la función de noche con **LAS UVAS DE LA SUERTE**

TELEF. DE "HOJA DEL LUNES": 22 64 50

Cena de **Nochevieja** AMENIZADA POR SU ORQUESTA **ANIMADO COTILLON REGALOS** RESERVE SU MESA TELEFONOS 323444 — 215640

CHAMPAN FREIXENET Brinde con...

SAN MIGUEL BARCELO Universal Cinema ARGÜELLES SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL

PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA GONG SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

UN HOMBRE EN LA RED GINEPANORAMIC ATENCION! Retenga este título ATENCION! EDMUND PURDOM-GENEVIEVE PAGE-GINO CERVI LUIS PEÑA y la colaboración especial de AMPARO RIVELLES Director: RICCARDO FREDA

SECCION FINANCIERA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

PAGO DE AMORTIZACIONES Y DE CUPONES A partir del 1 de enero próximo...

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO El Consejo de administración del Banco Exterior de España...

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de enero próximo se abonará contra el cupón 115 de las obligaciones números 1 a 400.000...

Banco Hipotecario de España

PAGO DE DIVIDENDO El Consejo de Administración de este Banco...

La Junta general ordinaria de la Inmobiliaria Bami, Sociedad Anónima

Se ha celebrado la Junta general de esta Sociedad, bajo la presidencia de don José Salgado Blanco...

TABACALERA, S. A.

PAGO DEL DIVIDENDO NUM. 25 El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago...

HIPOELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Capital acciones: 1.855.208.500 pesetas SUSCRIPCION PUBLICA de 250.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una...

Importantes declaraciones de los ministros del Gobierno

Nuestro querido colega "A B C" en su número de ayer, publicó una serie de entrevistas con los miembros del Gobierno...

HOTEL RITZ GALAS DE NOCHEVIEJA Y REYES Orquestas MARTIN DE LA ROSA Y TITO MOYA RESERVE SU MESA

Visita al frente de Ifni

(Viene de la primera página) actividad, aunque desde el 22 de enero no pasará de algún ataque aislado...

La tarea de Gobernación

Don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación en respuesta a la pregunta que le formula el periódico...

Capitalistas!!! MAGNIFICA INVERSION 100.000 PESETAS colocadas en próspero y seguro negocio en marcha...

LA SEÑORA DOÑA MARIA MOLEDA SANTAMARIA Falleció en Madrid el 29 de diciembre de 1957...

LA SEÑORA DOÑA TRINIDAD BARBA HERNANDEZ Falleció el día 27 de diciembre de 1957...

¡¡PADRES!! Llevad a vuestros hijos a visitar la gigantesca exposición de juguetes que los auténticos Reyes Magos han instalado en sus "REGIOS ALMACENES DE ORIENTE" en ALMACENES ARIAS...



Navidad y Reyes

UN REGALO QUE PERDURA...

DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

ACTUALIDADES - BEATRIZ - PANORAMA
¡SEGUNDA SEMANA DE GRAN ÉXITO!

ARGELIA

YVONNE DE CARLO
CARLOS THOMPSON

DIRECTOR LESLEY SELANDER

¡Actual, intrigante, continuo problema de rebeldía en las arenas del desierto!
AUTORIZADA MENORES

J'HAY

presenta diariamente un auténtico espectáculo de gran

"MUSIC-HALL"

Grandioso baile fin de año

CON EL MEJOR

ESPECTACULO DE ORQUESTAS

QUE SE PRESENTA EN MADRID

RESERVE MESA PERSONALMENTE

SE RUEGA TRAJE ETIQUETA U OSCURO

CARLOS III y ROXY SALA -A-

TRIUNFA EN SEGUNDA SEMANA LA MAS AMBICIOSA REALIZACION DE NUESTRO CINE

INSUPERABLE INTERPRETACION DE

EMMA PENELLA

EN LA OBRA MAESTRA DEL

DIRECTOR MUR OTI

¡ALEGRIA!
¡CARBO!
¡HUMOR!
¡PICARDIA!
¡MUSICA!
¡BELLEZA!
¡COLORIDO!

Basada en la obra de Victor Ruiz Iriarte

LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA

PRODUCCION: PLANETA FILMS PARA CESAREO GONZALEZ
DISTRIBUIDA POR IZARO FILMS

PALACIO de la PRENSA

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO COLOSAL

HUELGA DE ESTUDIANTES de ambos sexos en el mayor colegio de Londres. Ni estudian, ni comen, ni abandonan las aulas. El profesorado, preocupado. El señor ministro, también. Los demás alumnos de la capital, con inquietante expectativa

NO SOLAMENTE SE SACA EN HOMBROS A LOS TOREROS EN SUS TARDES TRIUNFALES. Vea algo semejante al final de una imponente manifestación

¡ES GRANDE SER JOVEN!

TECHNICOLOR

JOHN MILLS
CECIL PARKER
JEREMY SPENSER
DOROTHY BROMILEY

y el magnífico documental en Eastmancolor
TOLEDO, EVOCACION Y SILENCIO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIRECTOR YRIL FRANKEL

ROXY SALA -B-

JOSELITO EL NIÑO DE LA VOZ DE ORO

HA LLEGADO AL CORAZON DE TODOS, DANDO EN EL BLANCO DEL ÉXITO

SEGUNDA SEMANA

NO CANTA COMO LOS HOMBRES...
¡CANTA COMO LOS ANGELES!

SAETA

EASTMANCOLOR
DIRECTOR: Antonio del Amo
PRODUCCION: ARGOS Y SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRANDES GALAS en el

Wellington

31 DICIEMBRE CENA DE GALA "NOCHEVIEJA EN MONTMARTRE"

NOCHE DEL 5 DE ENERO

CENA DE GALA DE REYES

ORQUESTAS:
Cebrián y sus solistas
Humberto Rodríguez y sus marimbas de Guatemala
Rafael del Castillo y su orquesta cubana
Bonet de Sampedro y su ritmo
Boluda y su quinteto

Velázquez, 8. Tel. 555200. Madrid. Reserva personal de mesa

PRINCESA BILBAO VERGARA B. ARTES O DEON LIDO SEGUNDA SEMANA

NOTRE DAME DE PARIS

UN FILM DE JEAN DELANNOY

GINA LOLLOBRIGIDA + ANTHONY QUINN

CINEMASCOPE · TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

MONTERA VICTORIA NARVAEZ VALLEHERMOSO ESPRONCEDA

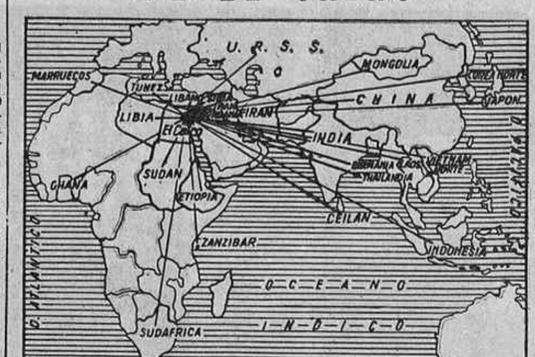
Vacaciones en ITALIA

TECHNICOLOR · TECHNIRAMA

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL MUNDO QUE CAMBIA

LA "CONFERENCIA AFRO-ASIÁTICA" DE EL CAIRO



El pasado día 26 se inauguró en El Cairo la llamada Conferencia Afro-asiática, a la que concurren quinientos delegados que representan, según los comunicados oficiales, a cuarenta naciones de aquellos dos continentes. Las reuniones se celebran en la sala de actos de la Universidad de El Cairo, situada en Ghiza, lugar de la periferia de la capital egipcia.



Juguetes de PLASTICO

LA MAS COMPLETA Y ATRAYENTE COLECCION DE JUGUETES

- EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE MAYOR, NUM. 4 CARRETAS, NUM. 5 INFANTAS, NUM. 26 BRAVO MURILLO, NUM. 125



Motorista gravemente lesionado en choque

Un chiquillo resulta herido grave al caerse del tren en el Cerro de los Angeles

En la casa de socorro del distrito de la Universidad ingresó ayer, Medas García, de cincuenta y dos años, que presentaba heridas y contusiones en la cabeza...

Arrollado por el tren

En el Hospital Provincial ingresó Gregorio Casero Hernández, de trece años, domiciliado en la calle Marañosa, del Puente de Vallecas...

Indonesia trata de obtener armas y dinero soviéticos

NEUVA YORK, 29. — "La administración formulada por el ex primer ministro indonesio Mohamad Hatta en el sentido de que la campaña del Presidente Sukarno contra los holandeses emborecía al pueblo indonesio ha llegado demasiado tarde", dice el "New York Times".

"Los indonesios pasan ya hambre", agrega el periódico y continúa diciendo: "La navegación se halla casi totalmente paralizada y los técnicos holandeses cuyos servicios son imprescindibles abandonan el país lo más rápidamente posible. El Presidente se toma unas 'vacaciones' debido a su salud. La necesidad. Su Gobierno ha anunciado planes para obtener barcos del Japón y armas y dinero de Rusia para resolver una situación que se ha pasado de mala a caótica."

El primer ministro defiende la campaña antiholandesa

YAKARTA, 29. — El primer ministro, doctor Yuanda, ha defendido la forma en que es llevada la campaña antiholandesa en todo el país.

En una aparente contestación a la dura crítica hecha al Gobierno por el ex vicepresidente de Indonesia Mohamad Hatta, el jefe del Gobierno declaró que la campaña, que tiene por finalidad hacer que Holanda entregue Nueva Guinea Occidental, ha sido bien planeada.

Entierro de don Eladio García Martínez

A mediodía de ayer recibió cristiana sepultura, en la sacramental de Santa María, el cadáver de don Eladio García Martínez, inspector central del Magisterio y padre de nuestro entrañable compañero en la prensa el ex director de "Arriba" don Rafael García Serrano. El entierro, que constituyó una imponente manifestación de duelo, fue presidido por el hijo del difunto, a quien acompañaban, entre otras ilustres personalidades, el presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta, señor Elola Olaso, el ex gobernador civil de Lérida, señor Fernández Galaz; el consejero nacional don Jesús Suevo; y el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez Aranda, así como gran número de periodistas y escritores.

Shardy Casa fundada en el año 1839 SALUDA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA...

LIBROS Y REVISTAS MERCEDES MARTINEZ SANTOS: "Laika, la perrita sideral"...



Don Jesús Suevo, premio "Francisco Franco"



Don Francisco Sanz Cagigas, premio "José Antonio Primo de Rivera"

Director con anterioridad de otras publicaciones periódicas, ha desempeñado, entre otros cargos, el de director general de Radiodifusión, dejando en aquellas y estos inequívocas y fecundas pruebas de su entusiasmo, de su talento y de su preparación.



Don Luis M. de Gallsoga, premio "Jaime Balmes"

ejercido, entre otras direcciones, la del diario "ABC" de Madrid, en los tiempos difíciles de la República, y la del "ABC" de Sevilla, en los años de nuestra Cruzada, terminada la cual fue designado director de "La Vanguardia", bien conocido en España por sus numerosos libros, y aparte un caudal numerosísimo de artículos de periódico, figura uno de los más importantes que han visto la luz en los últimos años: el que, con el título de "Franco, centinela del Occidente", publicó en reciente fecha en colaboración con el teniente general don Francisco Franco Salgado-Araujo.

HOTEL PALACE GALAS DE NOCHEVIEJA Y REYES SARIITA MORENO La española más "vedette" de la Radiodifusión Francesa...

SOCIEDAD ENLACE ORBEGOZO-RODRIGUEZ GALLARDO En la iglesia de San José se celebró el enlace de la señorita Rosa Rodríguez Gallardo con don Fernando Orbegozo Martínez...

RESTAURANTE CASA PACO Desea a sus clientes y amigos una feliz salida y entrada de año...

REYES Bonitos y prácticos regalos, Boquillas original "Flower" anti-tóxica...

LA MANSION DEL FUMADOR Carmen, 22-Tel. 320811

¡Qué ilusión! - Ya estamos en Fiesta - Vamos a celebrarlo con un MARTINI - Alegria, jovialidad, optimismo, se consigue tomando un MARTINI EL VERMUT QUE SE BEBE EN TODO EL MUNDO

La Real sólo vino a defenderse

AL DESCANSO LLEGO CON EMPATE A CERO

EL DOMINIO DE LOS MADRILEÑOS, SOBRE TODO EN LA SEGUNDA PARTE, ADQUIRIÓ TONOS DE INFECUNDO ASEDIO

Se notó la ausencia de los extremos titulares

MARCARON LOS DOS GOLES GARABAL Y RAFA

Perduraba en el Atlético el ingrato recuerdo que en la temporada anterior dejó aquella justa y merecida victoria de la Real Sociedad en el Metropolitano. Y aunque no tomara mayores precauciones, es lo cierto que planteó el partido con menos alegría y más amplio sentido de la responsabilidad. Tal vez influyera en ello la ausencia de sus extremos titulares, Miguel y Collar, que se había de echar muy de menos no sólo por lo que en sí valen y representan como porque aquélla determinó que, sin las eficaces aperturas a las alas de otras veces, se produjeran ante el marco guipuzcoano apolotomientos que habrían de facilitar la preconcebida labor defensiva de los visitantes.

Porque aunque los donostiarras vinieran a por atún y a ver al duque y logran llegar al descanso con empate, quedaron convencidos luego de que no les era posible cumplir ambos objetivos a la vez, así hubieron de contentarse con evitar la goleada, renunciando a la ilusión de puntuar.

Vino, pues, la Real dispuesta, como siempre, a ejercer el derecho de defensa débil ante el fuerte, aunque no con el rigorismo que suele exhibir en Chamartín. Confaba mucho en que la falta de los incisivos puntaeros rojiblancos influyera en el rendimiento de los locales, y de ahí que no llegara a encarrarse de salida en la habitual trinchera que le es característica.

DEFENSA Y ATAQUE

No pretende incurrir el suscrito en la responsabilidad de que la histórica entidad donostiarra se considere por su parte y no hay inconveniente cuando su visita a Chamartín y no hay inconveniente en repetirlo ahora. Que el débil se defienda ante el fuerte es ley tan respetable que nadie osaría impugnar si no fuera porque ese sagrado derecho de defensa se ejerza de forma tan integral que arroje las normas que lo determinan. Jugar al no pasarán, recurriendo a todo, suelto ofrecer la contrapartida de que el adversario recurra a los mismos procedimientos con todo lo que peyorativamente arrastra este singular planteamiento. Por eso el comentario no llega a traspasar la censura, si es que en el fútbol se puede considerar como un deporte de defensa se ejerza de forma tan integral que arroje las normas que lo determinan. Jugar al no pasarán, recurriendo a todo, suelto ofrecer la contrapartida de que el adversario recurra a los mismos procedimientos con todo lo que peyorativamente arrastra este singular planteamiento. Por eso el comentario no llega a traspasar la censura, si es que en el fútbol se puede considerar como un deporte de defensa se ejerza de forma tan integral que arroje las normas que lo determinan. Jugar al no pasarán, recurriendo a todo, suelto ofrecer la contrapartida de que el adversario recurra a los mismos procedimientos con todo lo que peyorativamente arrastra este singular planteamiento.

La Real Sociedad no aspira a mucho y sólo pretende mantenerse en ese grupo en que viene debutando desde hace varios años. Es, pues, de suya una honesta aspiración que el cronista se complace en proclamar, y tan sinceramente, que llega a dudar entre la censura y la felicitación. Es cierto que el histórico club eusebio se contenta con bien poco, pero si se considera satisfecho con ello no es cosa de manifestar desde aquí otra intención que la de la cierta admiración de considerar que no se le traiciona a sí mismo y que mantiene dignamente esos postulados defensivos.

No queremos salir del actual y entrar en el nuevo año ofreciendo al viejo club guipuzcoano un juicio destemplado, aunque se lamenta, y muy proclama, que aquel magnífico equipo que hizo escuela en épocas que, como cuando se pretende escoger una rosa, hacen saltar gotas de sangre en los dedos de la mano que lo intenta.

Lo que ya no se comprende tanto es que sus adversarios, que debieran estar acostumbrados a ese rudo y legítimo procedimiento, no acierten a en-

sayar otros más convincentes, dentro de lo que la expresión tiene de ortodoxa y sin otras peyorativas acepciones. El Atlético y el Atlético lo hicieron cumplidamente, envolviendo a los locales en la rápida red de su constante e infatigable maniobra. Pero ambas veces la araña se mostró torpe y su poder de subyugación falló por completo.

SUPERIORIDAD ABSOLUTA E INFECUNDA

Eso fue cabalmente lo que les ocurrió sucesivamente a ambos equipos madrileños. Dominaron más, fueron mejores, pero a la hora de la verdad uno hubo de contentarse con ganar gracias a un penalty y otro se vio y se desató para que esa superioridad se reflejara con dos goles.

Y hay que preguntarse: ¿constituye esto una virtud del conjunto guipuzcoano? Nuestro juicio, sí, e incontestablemente. Por muchas que sean las razones que sus actuaciones deparen a multitudes tan acostumbradas a calar hondo en los secretos del fútbol como las de Barcelona, Bilbao y Madrid.

¿Qué diferencia entre ese Atlético del domingo anterior y este que ayer se esforzaba en competir al nivel de los norteaños? En tanto que en aquella ocasión prevalecía su indomable voluntad de lucha, ayer parecía influido ante la que desplegaron los visitantes. Saturaron, sí, de bueno e impecable juega a sus adversarios, pero, sin que su victoria ofreciera la menor duda en ningún momento, estuvieron a punto de caer en el cepo de esa flexible y energética actividad defensiva que convierte a los donostiarras en un conjunto numantino.

Parécia increíble que aquella presión tan constante no obtuviera mejores frutos, y así, en tanto que el transcurso de la contienda adquiría tonos de insalvable acritud, la ganancia de minutos, y aun de fracciones, representaba para los blanquiazules la concreción de sus objetivos. Porque aguantar durante hora y media con sólo dos tantos en contra, a un conjunto como el Atlético no es cosa que esté al alcance de muchos, aunque la sombra del Jaén se agite como un fantasma.

Se ha hecho ya mención del notorio perjuicio que deparó a los rojiblancos la forzosa ausencia de Miguel y Collar. La dura sanción que pesa sobre aquél y las lesiones morales y físicas que afectan a éste impidieron que los madrileños pudieran ofrecer una de sus clásicas y profundas actuaciones, en las que el nervio, la velocidad, el sentido de penetración se imponen a cualquier técnica, por muy depurada que sea, y como seguramente podremos ver pasado mañana frente al famoso conjunto austriaco del Wiener Athletic Club.

Y a que atribuir, pues, resultado tan corto cuando la superioridad fue tanta? Pases a que en el fútbol juega todo, hasta los nervios. No existe la menor duda en el sentido de que el triunfo rojiblanco mereció ser reflejado generosamente, pero tampoco hay que rasgarse las vestiduras porque no fuera todo lo rotundo y convincente que el desarrollo del encuentro hacía esperar. Estos son los pequeños grandes secretos del fútbol, cuyas tácticas actúan y reaccionan tanto a los equipos que a veces los buenos parecen los malos. Y al contrario.

Pero quede constancia, expresa de que la calidad estuvo siempre al servicio del conjunto matritense. Y que si no es posible presentar ésta enmarcada en una orla de otro tipo porque la Real no permitió que el relieve de su inferioridad se manifestara de modo más terminante.

EL SEÑOR REY

El mejor indicio de que su actuación fué acertada radica en que al retirarse, y en su función de buen pastor que pone a salvo a sus rebaños, no surgieron protestas de ningún tipo, ni siquiera por parte de los cronistas que, como cuando se pretende escoger una rosa, hacen saltar gotas de sangre en los dedos de la mano que lo intenta.

Lo que ya no se comprende tanto es que sus adversarios, que debieran estar acostumbrados a ese rudo y legítimo procedimiento, no acierten a en-

trar los dos goles. Pero a la hora de la verdad, el Atlético, que no se dejó impresionar por el dominio de los madrileños, se defendió con una solidez que no le permitió que el relieve de su inferioridad se manifestara de modo más terminante.

El Atlético fué superior de punta a punta, pese a las naturales precauciones defensivas guipuzcoanas. Aunque el primer tiempo terminó con empate a cero, pudo observarse la rotunda superioridad de los madrileños, que en la continuación tuvieron a su merced a los visitantes.

En el sistema minutos del segundo tiempo hubo una falta, creemos que con Garabal, y que éste mismo se encargó de lanzar desde la posición casi del saque de esquina. Fue un disparo impecable, que entró como una bala en la meta donostiarra.

El segundo tanto llegó a la media hora, en una de tantas y abrumadoras presiones rojiblancas. Fue un tiro del veterano Escudero, que llevaba la marca de imparables, pero que Rafa, oportunísimo, llevó a la red.

En el capítulo de distinguidos donostiarras hay que señalar en primer lugar a la soberbia actuación del joven Araquistain, que, si estuvo asistido por la suerte, demostró también merecimientos suficientes para el elogio que se le tributa. Y con él, el tiro defensivo y los medios de ataque se tuvo una constante batalla con la retardarguardia atlética, segura y eficaz como nunca.

Por el lado atlético, todos magníficos, especialmente Herrera y esa gran realidad que es ya Callejo. Muy bien Chuzo, secundado por Peter. Y en el ataque, Rafa, siempre en la brecha; Pedro y Garabal. El viejo Escudero, con ímpetu juvenil, que recordaban al de hace quince años.

El Atlético fué superior de punta a punta, pese a las naturales precauciones defensivas guipuzcoanas. Aunque el primer tiempo terminó con empate a cero, pudo observarse la rotunda superioridad de los madrileños, que en la continuación tuvieron a su merced a los visitantes.

En el sistema minutos del segundo tiempo hubo una falta, creemos que con Garabal, y que éste mismo se encargó de lanzar desde la posición casi del saque de esquina. Fue un disparo impecable, que entró como una bala en la meta donostiarra.

El segundo tanto llegó a la media hora, en una de tantas y abrumadoras presiones rojiblancas. Fue un tiro del veterano Escudero, que llevaba la marca de imparables, pero que Rafa, oportunísimo, llevó a la red.

En el capítulo de distinguidos donostiarras hay que señalar en primer lugar a la soberbia actuación del joven Araquistain, que, si estuvo asistido por la suerte, demostró también merecimientos suficientes para el elogio que se le tributa. Y con él, el tiro defensivo y los medios de ataque se tuvo una constante batalla con la retardarguardia atlética, segura y eficaz como nunca.



La falta sacada por Garabal en la posición casi del "córner" entra como una exhalación en la portería donostiarra, mientras Araquistain se estra inútilmente, y permanece a la expectativa Rafa, Escudero y cuatro jugadores realistas. (Foto Torreño).

pero... **BRIAM** enseña IDIOMAS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Altavoz del vestuario

LOS MADRILEÑOS

(Perladas sus frentes por el sudor, los jugadores atléticos buscan casi silenciosos el alivio de la ducha caliente, mientras algunos "repasan" con cuidado sus maitres, sus piernas. El vestuario se va animando con la llegada de eufóricos directivos.)

CALLEJO.—Ya se sabía que se iban a defender, sin hacer el "ceño", pero con más tendencia hacia lo que otra cosa. A mí me alcanzó algún golpe cuando finalizaba el partido.

CHUZO.—Pues en el primer tiempo entraron más fuerte, aunque sin mala intención. (Pausa.) Me gustó mucho el portero, que fué el mejor de ellos.

FEIRO.—Lo más era que por el lado derecho, frente a la tribuna, no había quien pudiera correr por la zona helada. (Hace un cálculo mental.) ¡Y ya estamos igualados al Madrid! Que no se desaluden ellos, porque nosotros seguiremos haciendo como hasta ahora.

BARROSO.—(Se acerca al grupo formado por Rafa jugador y Rafa masajista para dirigirse al primero.) ¿Qué te ocurre? ¿Algún lesión de importancia?

RAFA.—No, pero me dipe mucho el pie izquierdo, que me he debido torcer al quebrar un avance. (Larga pausa.) Para mí, el mejor ha sido Araquistain, aunque sus defensas le sacaron algunos goles de debajo de los brazos, por lo que el resultado hubiera sido más lógico con dos goles más.

GARABAL.—No es la primera vez que meto un gol así, porque siempre intento llegar a las patas de centro-chut, con lo que el balón puede desviarse hacia la red un compañero mio; incluso un jugador contrario, al no poderlo controlar, muy fácil que meta la pelota en su portería.

PETER.—(Se acerca al banquillo, tocándose con gesto de dolor el estómago.) Creo que el "San Sebastián" jugó duro, pero sin mala intención. Utilizó mucho las manos y los codos, con golpes a la cara.

HERRERA.—Ya parece que no...

EME ERRE.—(Muestra un moradón en la pierna izquierda.) Mira el recuerdo que me llevo de Escudero, y eso que no tuve mucho contacto con él, que sí se estoy arreglado. (Recuerda el primer gol.) Era un tiro con mucho efecto que me pasó por delante de las narices y creí que iba fuera. En fin, les esperamos en Atocha para ver qué nos dicen.

ARTIGAS.—(Sincero y rápido.) Encontré mal al Atlético y "leñero". Yo me había hecho otra idea de maestros adversarios. Si llegan a estar despiertos los defensas de mi equipo no hubieran marcado aquellos dos goles. Tácticamente no me gustaron los atléticos, pues no buscaron ninguna solución a nuestro juego retrasado. Se quedó un defensa contrario solito en el libre, pero sin cooperar en el ataque e intentar desbarcar nuestro juego defensivo. Tácticamente, sólo me gustó Peter.

PILI FERNANDEZ JIMENEZ, de veintiséis años de edad, de profesión sus labores, con domicilio en la calle de Arlebrán, 7: "Parécia un mono el portero de la Real Sociedad. ¡Qué manera de brincar de la y, sobre todo, bien ganado por el Atlético."

ANTONIO DENEGRA AGUSTI, veintinueve años, Industrial, Calleje, 14: "En cuanto se "desheló" Garabal (salí de la pista de portero) que es la banda de tribuna) hizo su gol; ¡Fantástico! El Atlético luchó siempre con fe, y por eso ganó."

GABINO GONZALEZ, cuarenta y tres años, propietario, Zurbarrán, 9: "Jugar al fútbol frente a la Real es cosa fea. Los "donostis" juegan con intención ante el gol. Partido reñido, a ratos emocionante."

MANUEL LOPEZ MORENO, veintinueve años, Industrial, General Paradiñas, 33: "Y el público, hasta los atléticos, pendiente del resultado del Madrid. ¡Si será bueno el Madrid! Me gustaron la velocidad de los "colchoneros" y el afán de lucha. La Real Sociedad, muy sólida en la defensa y mal en el ataque. Aunque no jugó un "ceño" tan "achado" como contra el Madrid."

LAZARO MORALES GARCIA, treinta años, Industrial, Meléndez Valdés, 52: "Ahí va un juego de palabras: Verde viene de El Afán (nacido en ese pueblo); en la HOJA opino de Verde, y para mí Verde fué el mejor de todo el Atlético, que ganó merecidísimamente."

JOSÉ MARTIN DE LA CRUZ, veintitrés años, empleado, Herminio, 66: "¡Vaya "plidrazos" que, paró el tal Araquistain! ¡Perónenol! ¡Y vaya manera de dar "ceño" algunos elementos "colchoneros"! Aunque la Real tampoco es "manca" que digamos. ¡Y la Liga al rojo vivo! Y el termómetro bajando. ¡Vaya año que se presenta!"

FERRIS MUÑOZ MONZON, veintitrés años, empleado, Herminio, 80: "Ya firmaría un contrato el Atlético, por jugar siempre ante un equipo sin delante toda la segunda vuelta. Pueden ser campeones si luchan con ese entusiasmo. En el equipo no hay figuras, pero es muy práctico."

ESTADIO METROPOLITANO
MIERCOLES día 1 de enero, a las CUATRO de la tarde
Vienna Athletic Club - Club Atlético de Madrid
(Primera División austriaca)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barcelo).—Hoy lunes y mañana martes, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El miércoles, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Los sobrantes, en las taquillas del estadio desde las DOS de la tarde. Las señoras socias del Club Atlético de Madrid tendrán acceso a la lateral de pie, previa presentación del carnet y una entrada de diez pesetas. Para entrar por las puertas de asientos, habrán de presentarse, además, la localidad correspondiente.

BUEN DEBUT DE ARAQUISTAIN

"Aspiro a ser internacional, pero eso está muy lejos"

"MI MEJOR CALIDAD, A DIVINAR POR DONDE VA A IR EL BALON"



Araquistain, que a lo largo de la conversación se confirma.

La modestia del guardameta Araquistain no es corriente en jugadores de fútbol que, además de triunfar, cuentan con tan pocos años como para creerse inigualables. Esta es la primera impresión que causa a lo largo de la conversación se confirma.

—¿Cómo después de detener difíciles remates se te coló en el marco la falta sacada por Garabal?

—Me hizo un extraño. Estoy seguro de que el balón centró fuerte a puerta, pero al llegar frente a mí la pelota, tomó un efecto raro que me impidió detenerla.

—De seguir como hasta ahora, ¿crees poder llegar a internacional?

—Aspiro, como todos, a llegar a ser internacional, pero eso está muy lejos.

—¿Cómo después de detener difíciles remates se te coló en el marco la falta sacada por Garabal?

—Me hizo un extraño. Estoy seguro de que el balón centró fuerte a puerta, pero al llegar frente a mí la pelota, tomó un efecto raro que me impidió detenerla.

—De seguir como hasta ahora, ¿crees poder llegar a internacional?

—Aspiro, como todos, a llegar a ser internacional, pero eso está muy lejos.

—¿Cómo después de detener difíciles remates se te coló en el marco la falta sacada por Garabal?

—Me hizo un extraño. Estoy seguro de que el balón centró fuerte a puerta, pero al llegar frente a mí la pelota, tomó un efecto raro que me impidió detenerla.

—De seguir como hasta ahora, ¿crees poder llegar a internacional?

—Aspiro, como todos, a llegar a ser internacional, pero eso está muy lejos.

—¿Cómo después de detener difíciles remates se te coló en el marco la falta sacada por Garabal?

—Me hizo un extraño. Estoy seguro de que el balón centró fuerte a puerta, pero al llegar frente a mí la pelota, tomó un efecto raro que me impidió detenerla.

—De seguir como hasta ahora, ¿crees poder llegar a internacional?

—Aspiro, como todos, a llegar a ser internacional, pero eso está muy lejos.

—¿Cómo después de detener difíciles remates se te coló en el marco la falta sacada por Garabal?

—Me hizo un extraño. Estoy seguro de que el balón centró fuerte a puerta, pero al llegar frente a mí la pelota, tomó un efecto raro que me impidió detenerla.

—De seguir como hasta ahora, ¿crees poder llegar a internacional?

—Aspiro, como todos, a llegar a ser internacional, pero eso está muy lejos.

—¿Cómo después de detener difíciles remates se te coló en el marco la falta sacada por Garabal?

—Me hizo un extraño. Estoy seguro de que el balón centró fuerte a puerta, pero al llegar frente a mí la pelota, tomó un efecto raro que me impidió detenerla.

—De seguir como hasta ahora, ¿crees poder llegar a internacional?

—Aspiro, como todos, a llegar a ser internacional, pero eso está muy lejos.

—¿Cómo después de detener difíciles remates se te coló en el marco la falta sacada por Garabal?

—Me hizo un extraño. Estoy seguro de que el balón centró fuerte a puerta, pero al llegar frente a mí la pelota, tomó un efecto raro que me impidió detenerla.

—De seguir como hasta ahora, ¿crees poder llegar a internacional?

—Aspiro, como todos, a llegar a ser internacional, pero eso está muy lejos.

—Muchos te consideran un guardameta excepcional. ¿Tú qué piensas?

—Desde el momento en que juego en un equipo de Primera División por algo será, aunque me queda mucho que aprender.

—¿Cuál es tu mejor calidad; rapidez de reflejos, elasticidad...?

—Yo adivino que el balón va a ir por un lado determinado y veo venir la jugada.

—Te quedan dos temporadas con la Real. Después, ¿a qué equipo te gustaría ir?

—Como es lógico, al Barcelona o al Real Madrid; pero mejor es no pensar por ahora en esas cosas.

—¿Ya del partido con el Atlético de Madrid, ¿qué delantero te pareció más peligroso?

—Por sus marullerías, Escudero; pero por juego, Rafa. Yo creo que el Atlético está bien, aunque hoy no haya hecho un gran partido.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

EL VIENNA ATHLETIC KLUB, A LA VISTA

Este equipo ha servido de base para la selección austriaca

Pasado mañana, en el Metropolitano, gran partido con el Atlético, que alineará a Miguel y probablemente a Collar

El Atlético de Madrid quiere apañar la próxima fiesta del primer de año para que los aficionados madrileños puedan presenciar un encuentro de auténtica valía. Si los rojiblancos han terminado bien el año 1957, también desean comenzar el venidero 58 con un éxito de resonancia, y nada mejor para ello que traer al estadio Metropolitano al Wiener Athletic Club, equipo de la Primera División austriaca, que marcha en segundo puesto de la clasificación, igualado a puntos con otros tres clubs.

Hemos querido recoger una opinión directa del secretario técnico del Atlético de Madrid, nuestro compañero Rafael Martínez Gándara, y momentos antes de comenzar el partido, contra la Real Sociedad nos decia, más serio de lo en el habitual:

—No es ni más ni menos que el equipo de más solera de Austria, que cuenta a más simpatías en Viena, y el propietario del célebre estadio del Prater, de aquella capital.

—Pero eso equivale a buscarle cinco pies al gato, porque si son tan potentes los austriacos, lo más seguro es que den mucha guerra, y el resultado...

—El resultado es lo de menos, pues en estos encuentros no interesa tanto ganar o perder como en un fútbol espectacular y vistoso. Si las cosas transcurren como están previstas, lo más seguro es que presenciemos un partido bonito de verdad. Hay que tener en cuenta que una de las divisiones de nuestros visitantes es que el juego desarrollado por ellos sea siempre elegante y para complacer al fútbol por encima de todo, y merced a este su afán, el W. A. K. ha recibido el premio de "equipo más correcto en su país."

—¿Cuáles son las pretensiones de tu club al organizar este choque?

—Contratar un poco el estado actual de nuestro fútbol al extranjero, pero al mejor de Centro Europa. El W. A. K. ha logrado últimamente resultados muy interesantes en el campeonato de Austria, y en la gira que ha iniciado por diversos países europeos ha venido en "España" por 3-1 al Real el pasado día 25.

—Como es lógico contará con varios internacionales, ¿no?

—Creo que con decirte que he servido de base para la actual selección austriaca es más que suficiente; pero para que nuestros aficionados sepan a quién tienen que vigilar por su nombre, te diré que en sus filas figura un medio de gran estilo llamado Melchior; el interior izquierdo Bilek, muy rápido y elegante en su fútbol; Janicek, defensa derecho, seguro y de gran colocación; y otros varios, pero en número a todos.

—Dinos cuántos llegarán a Madrid y si los precios que habéis puesto con motivo de este espectáculo excepcional varían.

—Vendrán en un avión de Iberia mañana lunes, aunque no tienen entrada a la hora fija. En cuanto a los precios de las localidades, te puedo asegurar que, dada la categoría de este club, son verdaderamente asequibles y razonables, por lo que esperamos una buena entrada al microcosmos.

—Por último, ¿reforzáis vuestro equipo?

—No es necesario, pues podrán contar con el mejor de Centro Europa. El W. A. K. ha logrado últimamente resultados muy interesantes en el campeonato de Austria, y en la gira que ha iniciado por diversos países europeos ha venido en "España" por 3-1 al Real el pasado día 25.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

—¿Contra qué equipo te gustaría jugar mejor?

—Contra el Real Madrid, pero eso es sólo un deseo. Yo quiero jugar en un equipo que me permita jugar mejor.

LINOLEUM - ALFOMBRAS
Limpiabarros de coco auténtico para coches, escaleras y portales
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 579098 (tres líneas)

EL 2-0

Muebles CABEZÓN
EXCLUSIVAMENTE EN ESTILOS MODERNOS
EN SUS SIGURSALES DE DOCTOR CASTELLO, 23 Y 35

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto intervencemos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones y los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra Redacción, plaza del Callao, 4.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

HOTEL SUR
Gran bañe Fin de Año. uvas de la suerte, coñillon. Plazas limitadas. Reserve su mesa personalmente. Tel. 27 39 21. Paseo Atocha, 9

El Rayo se trae los puntos de Eibar

En el primer tiempo "congeló" el juego y terminó empatado

DESPUES, EN CUATRO MINUTOS, OVIEDO LOGRO LOS DOS GOLES DEL TRIUNFO

EL EIBAR HIZO SU UNICO GOL DE PENALTY

Eibar. Especial para HOJA DEL LUNES. Se mantuvo muy bien el Rayo Vallecano...

SEGUNDA DIVISION

Table with football results for Segunda División, including teams like La Felguera, Oviedo, and results.

RESULTADOS

Table with football results for various teams and leagues.

EL BOLETO SONADO

Text about lottery tickets and prizes.

LOS MEJORES

Text about top performers or athletes.

0060157

Table with lottery numbers and results.

VENDO PISO PRIMERO

Text about real estate for sale.

LOS "ASEGURADORES" EMPATARON A CERO CON EL MURCIA Y SE LIMITARON A NO FORZAR EL RITMO

Poncela estrelló un balón en el poste, Víctor fué el mejor, y García, portero murciano, evitó la derrota en dos ocasiones

EL PLUS ULTRA AYUR SE CONFORMO CON JUGAR AL RITMO DE ACERCIANDOSE A LOS GOLES

Lleno en el estadio de la Ciudad de Murcia...

EL MURCIA

Los seguidores murcianos, desparpados con enorme mayoría en el pequeño estadio de la Ciudad...

TENIS

Ayer comenzó la II Prueba Internacional Copa Real Madrid

Penalty y gol del Eibar

Era de esperar la reacción local después de estos dos goles...

LOS GOLEADORES

SIN MOVIMIENTO EN LA CABEZA

EL PLUS ULTRA

Nervios? ¿Desconocimiento del terreno? ¿Poca fe en el triunfo?

ATLETISMO

Gran victoria del español Alonso en la carrera pedestre de Oporto

EL BAYERN, DE MUNICH, CAMPEÓN DE ALEMANIA

Augsburgo 29.—El Bayern de Munich ha ganado la Copa de Alemania al derrotar en la final...

PEDESTRISMO

Luis García venció en la XI Vuelta a Reus

EL DYNAMO REGRESA A EUROPA

Río de Janeiro 29.—El Dynamo de Moscú partirá con dirección a Europa...

EL BANCO CENTRAL

tiene el honor de participar a su estimada clientela y al público en general...

Calle de Goya, núm. 31, esquina a Velázquez

TELEFONO NUMERO 35-16-16

Al reiterar a todos el ofrecimiento incondicional de sus servicios...

El Madrid tiene una segunda vuelta saturada de dificultades...

En cuanto al Barcelona actúa mejor fuera que en su casa...

Integra actualmente la organización de la Entidad un total de 351 sucursales...

TERCERA DIVISION

M. Metálicas, Manchego, Fensa y P. Móvil ganaron en sus salidas

El líder, Getafe, empató en Avila

Merecida victoria del Manufacturas Metálicas

Con una táctica sorprendente, magnífica y práctica, el M. Metálicas ganó el Leganes...

Derrota del Don Benito

DON BENITO, 29.—Por 0-2 perdió el conjunto local ante el P. Móvil...

Tablas en Avila

AVILA, 29.—El Avila empató a dos goles con el líder Getafe...

Fácil triunfo del Manzanares

MANZANARES, 29.—El conjunto local ganó al Aranjuez por 4-1...

Triunfo del Carabanchel

Por 4-2 ganó el Carabanchel al Embarcadero...

Ganó el Manchego

Ante la pasividad y el mal juego del Agrónom, el Manchego controló facilidades para imponerse...

Otros resultados

Alcázar 4; Guadalajara 1; Manzanares 4; Aranjuez 1; Toledo 1; Segovia 0; C. Sotelo 3; Fensa 3; A. Conquepe 3; Moralo 0.

FUTBOL REGIONAL CASTELLANO

Decisivos de final del campeonato de aficionados. Resultados: Diana 3; Plus Ultra 3 (1-4); Móstoles 2; Europa 2 (1-1); Villavieja 0; Plata 1 (0-1); Villavieja 0; Boadilla 2 (2-2); Giron 3; Fuencarral 2 (3-2); Real Madrid 3; Hispano 2 (1-1); Victoria 2; Avance 1 (1-4); Rayo 2; Amanal 1 (3-0); Cuatro Caminos 1; Imperial 0 (2-2).

EL ARBITRO FEAL, AGREDIDO POR IRONDO

Aunque el entrenador fué detenido, después quedó en libertad

AVILES, 29.—Inmediatamente después de terminar el encuentro de fútbol entre el Avilés y el Indauchu...

El Madrid tiene una segunda vuelta saturada de dificultades...

En cuanto al Barcelona actúa mejor fuera que en su casa...

Integra actualmente la organización de la Entidad un total de 351 sucursales...

MOTORISMO

Equis Equis (M. V.), vencedor de la última del año

Portoles y Lobo IX, triunfadores "ex-aequo" en la categoría de automóviles

Juan Bravo (R. O. A.), campeón social de expertos, y Medina (Montesa), de noveles

Cincuenta y seis pilotos tomaron parte en la competición, que desarrollaba 130 kilómetros...

había concebido unas variantes técnicas que agudizaban el interés de la competición...

IMPORTANTE Por ser limitadas las reservas de mesa para la fiesta...

El campeón mundial Halimi no quiere venir a España

El acierto del sistema En realidad, las palabras de Isaac Peral...

CLASIFICACION OFICIAL Motociclistas.—1. X X X M. V., 4 segundos...

SEAT modelo lujo, bicolor, vende particular — 25.94 35

EN MALAGA: quedará usted gratuitamente hospedándose en el HOTEL GAVIOTA...

CARTELERA ALEGRE Extraordinario éxito de CARLOS RAMIREZ

El hogar Confortable, Príncipe, 11; teléfono 215993...

Advertisement for COPPELS, S.A. watches, featuring various watch models and prices.

COPPELS, S.A. FUENCARRAL, 15 MADRID

Advertisement for Rancho Criollo restaurant, featuring a large illustration of the building and menu details.

Advertisement for RETALES and PANOS RAMOS, featuring a bottle of wine and promotional text.

Advertisement for Bobadilla y Cia, featuring a bottle of wine and promotional text.

Advertisement for NAVES INDUSTRIALES, featuring industrial buildings and services.

Advertisement for RESTAURANTE GAMBRINUS, featuring a restaurant interior and menu.

Advertisement for RESTAURANTE LA PERGOLA, featuring a restaurant interior and menu.

Fiesta de Navidad en los talleres de Prensa Gráfica

PRESIDIO EL ACTO DON JUAN CARLOS VILLACORTA



Con ocasión de las fiestas navideñas se celebró ayer en los talleres de Prensa Gráfica un agasajo a los trescientos obreros que allí trabajan en las publicaciones gráficas del Movimiento. (Foto Diego.)

En los talleres de Prensa Gráfica, donde se editan las revistas y publicaciones de la prensa del Movimiento, tuvo lugar, a mediodía de ayer, la tradicional fiesta de Navidad, a la que concurrieron todos los redactores, empleados y obreros de las distintas revistas. El acto fue presidido por don Juan Carlos Villacorta, secretario nacional de Prensa, que representaba al delegado nacional, don Jesús Fucyo.

También asistieron don Agustín del Río, secretario técnico de Prensa; don Emilio Rodríguez Tarín, secretario del Consejo de Prensa; don Nemesio Fernández-Cuesta, gerente de Prensa Gráfica; don José Barea, administrador de las revistas del Movimiento; don Emiliano Martín Barrero, inspector de los talleres, y los 300 obreros que integran novella plantilla.

El señor Fernández-Cuesta pronunció unas elocuentes palabras felicitando las fiestas navideñas y de año nuevo a todos los productores, a los que exhortó al cumplimiento de su deber, como lo han efectuado durante el año que termina. Todos los concurrentes fueron obsequiados con una copa de vino de Jerez.

Sinceros deseos de felicidades para Año Nuevo a su distinguida clientela y amigos les desea

La Casa del Médico, S. A.

Atocha, 113 (frente Facultad). — MADRID

Teléfonos 271351 y 279839



Regalamos 100.000 JUGUETES...

... a los niños de nuestros compradores



Almacenes Simeón

Compre ahora a los precios de antes
ULTIMOS DIAS DE LA TRADICIONAL VENTA DE

NAVIDAD Y REYES

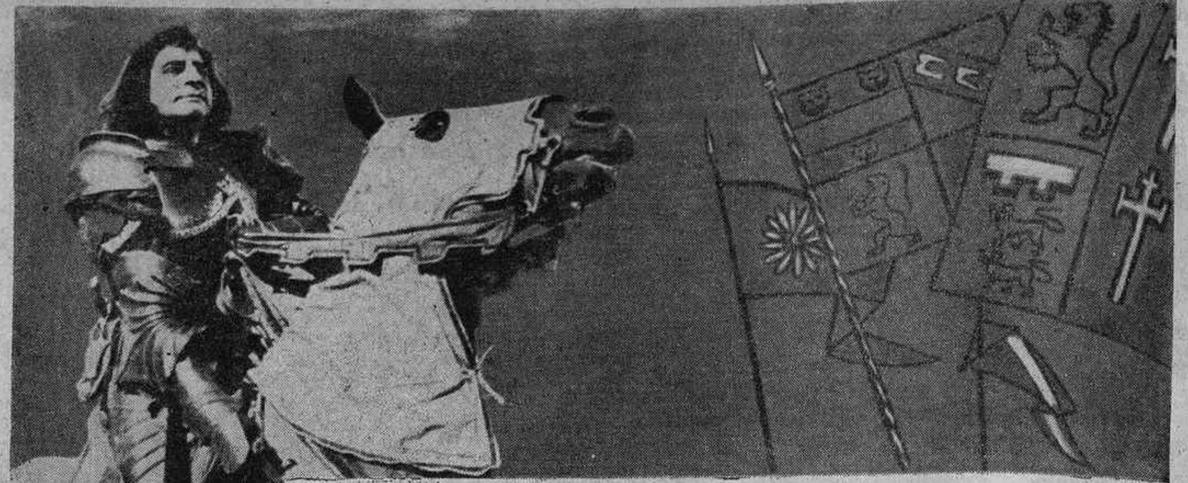
Almacenes Simeón no venden juguetes: los regalan a los niños de sus compradores

Ha sido recogido el primer cajón sorpresa de la Tómbola Diocesana

Ha sido retirado el primer cajón-sorpresa de la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada, como en años anteriores, en el comienzo del paseo de Calvo Sotelo. Además de los grandes premios conocidos, esta temporada han sido incrementados con cajones-sorpresa, que se sortean todas las semanas. El primero ha correspondido a un mecánico llamado Juan López del Barrio, con domicilio en la calle del General Mauro, número 3. La sorpresa de su interior consistía en una olla a presión, una batería completa de aluminio, una máquina de afeitar eléctrica, una batidora, una manta y un artículo de cada uno de los 300 que se entregan como premios pequeños, desde un paquete de caramelos hasta una colcha de seda.

El día de ayer fue el más animado de compradores de boletos, ya que se despacharon 300.000, lo que significa que desde que está abierta la tómbola en esta época de invierno ya pasan de tres millones las pesetas recaudadas. De números directos, sin sorteo, se entregaron ayer cinco bicicletas, dos neveras, tres aparatos de radio y dobles ejemplares de candelabros, máquinas de afeitar y coches para muñecas.

En el último sorteo de premios mayores salieron agraciados los números siguientes: Moto Vespa, 4.859; lavadora eléctrica, 1.503; máquina de coser eléctrica, 2.005; cocina eléctrica, 4.332; radiograma, 7.822; araña de bronce y cristal, 762; y cajón-sorpresa, 5.976.



LOPE de VEGA

¡HOY, POR FIN, ACONTECIMIENTO EXCEPCIONAL!

RICARDO III

LA TRAGEDIA DE LA AMBICION

DE WILLIAM SHAKESPEARE
PRODUCIDA, REALIZADA Y PROTAGONIZADA POR SIR LAURENCE OLIVIER
EN VISTAVISION Y TECHNICOLOR CON

CLAIRE BLOOM - JOHN GIELGUD
RALPH RICHARDSON - ALEC CLUNES
CEDRIC HARDWICKE - HELEN HAYE

Música de SIR WILLIAM WALTON
Interpretada por la Royal Philharmonic Orchestra
Dirección artística: CARMEN DILLON

OSCAR DE ORO de la Academia de Hollywood
3 GRANDES PREMIOS de la Academia Británica
OSO DE PLATA del Festival de Berlín

UN FILM con un solo adjetivo: ¡GIGANTESCO!

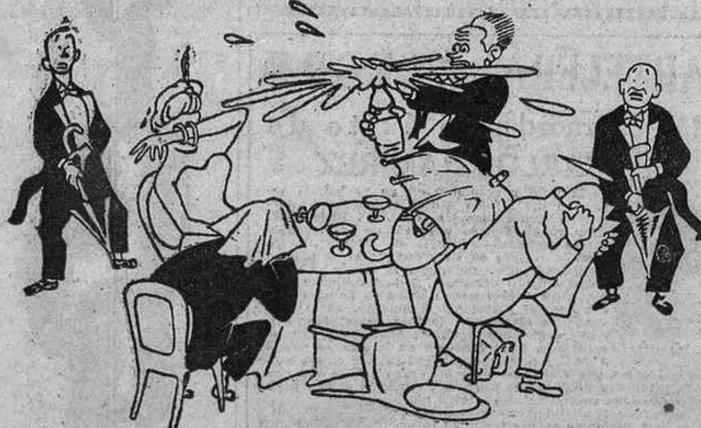
AUTORIZADA PARA MAYORES



Dado el gran metraje del film, se encarece la máxima puntualidad. Las proyecciones darán comienzo a las 6,45 y a las 10,30, rigurosamente en punto

LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTELACION

CAMARERO IMPROVISADO



LAS HORAS FELICES COINCIDEN CON...

Champaña **Castellblanch** EN MADRID T.º 21-81-21

CENA FIN DE AÑO

en **PARRILLA PRINCIPE**
GRAN COTILLON — Tickets: 350 PESETAS
Reserva de mesas y habitaciones. FLORIDABLANCA, 6
Teléf. 86 10 00. SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Joyería C. GALINDEZ
OLAVEL, 6
DESEA FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS

PERFUMERIA **ALVAREZ GOMEZ**
SEVILLA, 2 — SERRANO, 14

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portillo
SILVA, 13
Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

MOTO GUZZI HISPANIA

VISION OPTIMISTA, por LOPEZ-MOTOS



—El siete es un roto y el ocho unas gafas para mirar la vida color rosa!

BAILE DE GALA DE LA PRENSA

Números premiados en el sorteo de regalos

El sábado por la noche se celebró en el Castellana Hilton el tradicional Baile de Gala que, a finales de año, celebra la Asociación de la Prensa. El éxito de la fiesta superó en mucho a años anteriores.

A la una y media de la madrugada, y ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Manuel Amorós, se sortearon un centenar de regalos, donados por los mejores establecimientos a comerciantes madrileños y casas importantes de provincias. Resultaron premiados los siguientes números:

Pisos en Gaztambide, 59

Inmediatos a Cea Bermúdez. De la mejor construcción, con seis habitaciones y servicios. Cinco huecos. Parquet. Dos ascensores. Agua caliente central. Calefacción. Cocinas de gas y carbón. Trastero en sótano y gran azotea-tendedero para cada piso. Quedan pocos. Precio: 425.000 pesetas, más 125.000 del Banco Hipotecario al 4,5 por 100 y a treinta años. Teléfono 58 28 99.

Exteriores 185.000 pesetas

menor Banco calefacción central, gas, ascensor, cocina y baño chapado azulizo hasta el techo. Exentos de contribución 90 por 100. VILLAAAMIL, 26.

RESTAURANTE CASA FRANCO

Bravo Murillo, 256

Gran Fiesta de Nochevieja

GALA DE REYES

DIA 5, NOCHE

Cena-Baile-Cotillón en su nuevo y suntuoso salón.

CUBIERTO, 150 PTAS.

Teléfonos 335536-340034

TEYMA

RECIBA

al nuevo año en la sala más alegre de Madrid

¡UVAS!

¡COTILLÓN!

¡CHAMPAGNE!

Y LAS MEJORES ORQUESTAS

Como en años anteriores, y para solemnizar las fiestas

EL PROXIMO JUEVES día 2 de enero, a las ocho y media de la tarde, y en los salones de la librería.

AFRODISIO AGUADO

el ilustre escritor

César González Ruano

dará una conferencia sobre el tema

LLAMA Y RESCOLD

Retire su invitación en la citada librería.

AFRODISIO AGUADO, S. A.

Marqués de Cubas, 5 MADRID

Ayer se inauguró la plaza de Cali (Colombia)

BERNADO CORTO UNA OREJA

CALI (Colombia), 29.—Con tarde soleada se celebró la corrida inaugural de la Plaza Monumental, que tiene cabida para 18.000 espectadores.

Toros de Clara y Sierra, de Bogotá. Joselillo de Colombia se lució en verónicas y quites en el primero. Con la muleta-estovado, y mató de media y descabello. (Palmas.) En el otro, estuvo muy valiente, y mató de media y descabello. (Palmas.)

Bernadó realizó gran faena al segundo, matándole de media y descabello. (Oreja.) En el cuarto estuvo voluntario, a pesar del viento. Mató de estocado. (Palmas.)

Gregorio Sánchez, en su primer, bien con la capa y muleta, y terminó de media. (Palmas.) Al último la muleta por estatuarios y manolinas, y acabó de media y descabello.

Compromisarios para la presidencia de la U. N. A. T.

Sancho Dávila da por terminado su mandato

Cumplida la etapa en el mandato presidencial de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas por don Sancho Dávila, para el que fue nombrado por aclamación en la asamblea del 27 de enero último, deja libre el puesto de presidente para el que sea designado por las entidades taurinas adscritas a este organismo.

La Junta Rectora Central, al hacer pública esta decisión, destaca las acertadas orientaciones que ha trazado desde el cargo el conde de Villafuente Bermeja, y hace saber a todas las entidades taurinas que recibirán las normas pertinentes para que designen compromisarios, que elegirán a finales de enero próximo, a la persona que ocupará la presidencia.

Por disciplina reglamentaria, impuesta por el propio presidente, en ningún caso podrá existir reelección para este cargo ni para ningún otro de la Junta al producirse vacantes.

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA EN AMERICA

Table with columns: Matadores de toros, Corridos tendidos, Orejas cortadas. Lists names like G. Sánchez, M. Vázquez, C. Ordóñez, etc.

Otros números premiados

2 4 6 12 22 31 38 40 44 45 53 57 58 61 77 88 95 99 108 109 125 132 144 156 164 180 186 187 189 191 198 210 219 224 236 243 259 261 285 306 314 316 329 330 336 344 346 369 383 380 392 404 405 414 417 458 459 461 462 476 487 488 503 506 515 523 531 533 545 557 560 573 576 598 650 754 756 768 770 771 774 798 855 857 874 882 884 885 892 894 895 898 899.

Los regalos pueden recogerse, de seis a nueve de la tarde, en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), desde hoy lunes hasta el 10 de enero, en que se considerarán educados los que no se retiren.

SEMANA TAURINA EN AMERICA

MIERCOLES 1 DE ENERO CALI (Colombia).—Toros de Ernesto González Piedrahíta para Joselillo de Colombia, Bernadó y Chamaco.

DOMINGO 5 CALI (Colombia).—Toros de Estrella para Manolo Zúñiga, Bernadó, Gregorio Sánchez y Juan Antonio Romero.

Hoy lunes, 30 de diciembre, y el 4 de enero actuará en la misma plaza el espectáculo "Renovación" del Bombero Torero.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de OCTUBRE de 1956, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.

ALHAJAS (Hileras, 18): Diversas e importantes partidas. Venta de lotes, día 7, y 8, si fuera preciso.

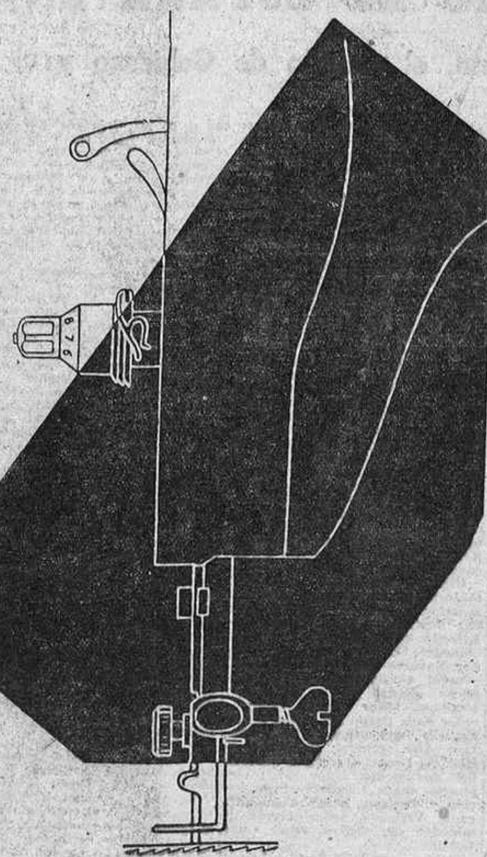
ROPAS (Plaza de las Descalzas): Pueden adquirirse a precios muy ventajosos: bolsos de pañete para señora y caballero, cámaras fotográficas, plumas estilográficas, máquinas para escribir, manteletas, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

Exposición de lotes: días 8 y 9. Venta de lotes: día 10 y siguientes si fueran necesarios.

HORAS: DE DIEZ A UNA

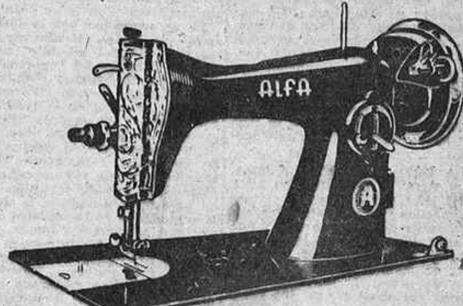
Advertisement for HOTEL VICTORIA PALACE, ESCORIAL. Includes text: 'GRAN CENA DE FIN DE AÑO TOMBOLA', 'Día 31: Cena y habitación', 'Día 1: Desayuno y almuerzo 900 PESETAS', 'Incluidos servicios e impuestos'.

millones de puntadas



la máquina moderna la máquina segura la máquina rápida

garantizada para toda la vida



ALFA

la máquina de coser mundialmente conocida

ALFACOSE PAT. SOLOCOSO

* SU VESTIDO CORTADO, COMPLETO Y LISTO PARA COSER *

DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS ALFA

OGERMA

Exposición: CASA COLUMA - Infantas, 23. Especialidad en tréscos, sofás-camas y muebles coloniales. Teléfonos 23 61 81 y 27 74 15

CAFETERIA DÓLAR

desea a sus clientes y amigos un feliz año nuevo

ALCALA, 39 MADRID

anuncios por palabras

Advertisement for 'anuncios por palabras' with various categories: AGENCIAS, ALQUILERES, AUTOMOVILES, TURISMO, PASAPORTES, ESCUELA, BIBLIOTECA, CONSULTAS, FENCAS, TRABAJOS, VENTAS, OFERTAS.

vertical text on the left side: 'más de', 'miradas', 'circulan por España'

COMENTARIO

RAPIDA SEMBLANZA DE 1957 CRECIENTE PRESTIGIO DE ESPAÑA EN EL MUNDO

En la vida nacional, lo más relevante, el cambio de Gobierno y el Consejo Económico

Por FRANCISCO CASARES

Al volver la mirada sobre el año transcurrido, lo más satisfactorio, en el orden nacional, es que ha significado una nueva etapa cubier...

ha, también, en sus declaraciones al ilustre periodista don Víctor de la Serna, al que dijo, en primer...

mo el de los viejos debates parlamentarios, tuvo un espléndido rendimiento. El presidente de la...

En medio de un mundo agitado, sometido a bruscos vaivenes y con negros horizontes que representan...

Ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; Asuntos Exteriores, señor Castiella; Justicia, señor Irujo...

En el pleno celebrado el 15 de julio intervino el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, que se refirió a la...

LA VIDA NACIONAL, A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO DEL CAUDILLO.—El más reciente diagnóstico y la más clara lección...

Puntos esenciales de la reforma dispuesta, a la vez que se nombra al nuevo Gobierno, fueron la creación de comisiones delegadas...

Nuevamente, el día 6 de noviembre se reunieron las Cortes. En ese pleno, el ministro de la Vivienda...

También expuso detalladamente su estimación acerca de las perspectivas del país en cuanto se refiere a su sistema institucional...

Sucesivas etapas electorales se fueron cubriendo a lo largo del año. Primero, las de enlaces sindicales, en que tomaron parte...

No hace muchos días, el 21 del mes actual, se celebró el último pleno del año. El ministro del Ejército...

OTRAS DECLARACIONES o pasajes de discursos de Franco contuvieron enjuiciamiento sobre temas de carácter internacional...

Por último, debe subrayarse como acontecimiento relevante en la política nacional el Consejo Económico...

Los ministros hicieron, en el transcurso del año, declaraciones que explicaron al país la gestión respecto de los principales asuntos...

TRES ACONTECIMIENTOS: RELEVO MINISTERIAL, ELECCIONES Y CONSEJO ECONOMICO SINDICAL.—La modificación de Gobierno en febrero vino a señalar el término de un periodo...

Entre los viajes ministeriales más destacados pueden citarse los siguientes efectuados al extranjero...

NOTAS FINALES.—No es mucho lo que se puede añadir a la somera referencia que dejo diseñada...

Reserva de m... personalmente: Tl. 262282



¡HOY MISMO!

PUEDEN EQUIPARSE TOTALMENTE PARA LAS FIESTAS DE...

Nochevieja Año Nuevo Reyes

En la planta Primera, las señoras podrán encontrar en nuestras creaciones un modelo exclusivo.

En la planta Tercera, los caballeros hallarán la suprema elegancia de nuestros trajes de etiqueta.

Y CUANTO PUEDA NECESITAR PARA ESTAS FIESTAS TRADICIONALES

El Corte Inglés DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

NAVIDAD, FIN DE AÑO

Artículos para fiestas y cotillón. Adornos escaparpates, salones y árbol de Noel

Vicente Rico, S. A. Concepcion Jerónima, 29. MADRID

Información semanal automovilista

En la presente semana iniciamos un nuevo año en nuestra labor de gestores administrativos...

NOTAS FINALES.—No es mucho lo que se puede añadir a la somera referencia que dejo diseñada...

Durante el año que ha pasado, nuestra principal preocupación ha sido la de tener en todo momento al corriente a nuestros clientes...

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid. Teléfonos 572222 ó 573333 ó 574444

FINO QUINT



Un vino para copenear

Durante el año que ha pasado, nuestra principal preocupación ha sido la de tener en todo momento al corriente a nuestros clientes...

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid. Teléfonos 572222 ó 573333 ó 574444

OSBORNE Puerto de Santa Maria

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ Zaragoza, 3 Hortaleza, Desea a su distinguida clientela y amigos un feliz y próspero año 1958

Parrilla RECOLETO VILLANUEVA, 2. MADRID GRAN GALA DE NOCHEVIEJA

¡YA VIENEN LOS REYES MAGOS! ¡No lo deje para mañana! Beneficiense de la comodidad de nuestro ALMACEN-CUSTODIA

¡YA VIENEN LOS REYES MAGOS! Beneficiense de la comodidad de nuestro ALMACEN-CUSTODIA

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que for...

Restaurante SICILIA MOLINERO GENA FIN DE AÑO, 400 PESETAS COTILLON - UVAS - REGALOS - CHAMPAN PRIMERO DE AÑO 1958