

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 822.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 8 DE AGOSTO DE 1955

Precio: 80 céntimos ejemplar.

La Coruña renovó el Voto de la Ciudad

Autoridades y representaciones asistieron a la solemne función religiosa celebrada en San Jorge

Predicó el P. Aniano Gutiérrez, Superior de los Dominicos de Palencia



LA CORUÑA RENOVÓ AYER EL VOTO DE LA CIUDAD A SU EXCELSA PATRONA, LA VIRGEN DEL ROSARIO. LA FOTO RECOGE A LAS DIVERSAS AUTORIDADES Y REPRESENTACIONES QUE ASISTIERON A LA SOLEMNE CEREMONIA, CELEBRADA EN EL TEMPLO PARROQUIAL DE SAN JORGE. -- EL OTRO DETALLE GRAFICO CAPTA EL AIRE FESTERO QUE RESPIRAN NUESTRAS CALLES, CON CUARTETOS REGIONALES Y BANDAS DE MUSICA ALEGRANDO EL AMBIENTE CON SUS PEGADIZAS MUSIQUILLAS O SUS ALEGRES TONADAS

(Foto Blanco)

La Coruña, se ha vestido ayer, de gala. Un día de sol radiante animado por un venticello bienhechor. Mucha gente en las calles, en las playas, en los templos. Se conmemoraba el Voto de la Ciudad. Drake, un corsario inglés elevado a la dignidad de Almirante, quiso conquistar nuestra ciudad. Los coruñeses impetraron la salvación a su Patrona celestial, la Virgen del Rosario. Una mujer, María Pita, decidió nuestra suerte. La ciudad se salvó. Ayer se conmemoró esa fecha. El Ayuntamiento acudió a la iglesia de San Jorge para recordar el hecho y dar gracias a la Señora. Un desfile espectacular, vistoso. Bombas, campanas, oraciones, sol, uniformes, música, reposteros.

Nunca, jamás, cumplió Alcalde alguno tan al pie de la letra esta conmemoración. Con singular delicadeza, aunque con ello padezca su popularidad, los actos de las en otro tiempo célebres fiestas de María Pita, han quedado reducidas a su tradicional Voto. La deuda de gratitud que debemos a la Virgen del Rosario no se paga más que con oraciones, no se saldan esas deudas con espectáculos más o menos vistosos. Las

(CONTINUA EN TERCERA)

Los aviadores norteamericanos fueron torturados por los chinos

Al Coronel Arnold le dificultaron la circulación de la sangre

BASE AEREA DE TAKICHAWA (JAPON), 7.—Los once aviadores norteamericanos recién puestos en libertad por los comunistas chinos después de dos años y medio de cautiverio por supuestos espionajes y violación del espacio aéreo chino han celebrado una conferencia de Prensa, en la que han repudiado las confesiones que a todos ellos, salvo uno, el comandante Baumer, arrancaron por medio de la tor-

tura, de los golpes, del confinamiento solitario o de la presión mental.

Al comandante Baumer, herido en una pierna, lo tuvieron 14 meses en una celda de seis metros cuadrados, y lo interrogaron constantemente; lo amenazaron de muerte por no querer contestar ciertas preguntas, pero llegada la hora de la "confesión" por escrito, le eximieron de ella. El peor trato fue el dado al coronel Arnold, que acabó por no poder resistirlo, y firmó una declaración sobre las actividades secretas de su unidad, 581. de suministros y comunicaciones aéreas. Torturas especiales aplicadas al coronel Arnold hicieron dificultar la circulación de su sangre mediante aparatos puestos a una muñeca, que una vez tuvo puestos 96 horas seguidas, y tenerlo de pie 30 horas seguidas, con los pies fuertemente atados entre sí.—(EFE).

El Cuerpo de Paracaidistas, constituido en Portugal

LISBOA, 7.—El órgano oficial "Diario da Manhã", publica en primera plana, con grandes titulares a cuatro columnas, un extenso reportaje ilustrado con fotografías y que luego ocupa toda la tercera plana del periódico, para revelar la constitución en Portugal de un cuerpo de paracaidistas del Ejército. Informa que las nuevas tropas desfilarán por la avenida de la Libertad lisboeta, "en primera presentación en la capital del imperio", el próximo domingo, 14, día de la Infantería.

"Diario da Manhã" señala que estos primeros paracaidistas portugueses fueron formados y entrenados en la Escuela española de paracaidismo en Alcantarilla, donde recibieron insuperable hospitalidad y dejaron magnífica impresión. En Alcantarilla han obtenido el título de cazadores paracaidistas.

Los nuevos paracaidistas visten el uniforme corriente del Ejército, pero con boina verde de ancho vuelo. Fueron seleccionados en todas las armas y servicios y tendrán su cuartel en la base aérea de Tancos.

En el acto de entrega de los títulos correspondientes, dice el autor del reportaje, Moreira da Câmara, que quedaron bien señalados los comunes sentimientos de fraternidad y compañerismo peninsular. Reproduce a continuación varios lemas y recomendaciones del brazo de los paracaidistas españoles.—(EFE).

La Medalla de Plata de Vigo, impuesta a los Sres. Agra, Fraga, y D. Cesáreo González

VIGO, 7.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró el acto de imposición de las tres primeras medallas de plata de la ciudad. Presidió el alcalde, señor Pérez Lorente, con toda la corporación municipal, y asistieron todas las primeras autoridades locales, representaciones diversas y numeroso público.

El alcalde hizo historia de la concesión de cada una de dichas medallas, y comenzó por referirse al decano de los periodistas vigueses y periodista nacional de honor don Blas Agra Manabeo, cuya larga vida profesional y patriótica, con cerca de cincuenta años de servicios, evidencia un trabajo de efectividad práctica. Se refirió luego a los méritos contraídos por el empresario don Isaac Fraga, que no sólo contribuyó al mejoramiento artístico y cultural de esta ciudad, sino que fue aquí donde erigió el magnífico teatro que lleva su nombre, considerado como uno de los mejores coliseos españoles. Finalmente, habló de la personalidad del productor cinematográfico don Cesáreo González, quien constantemente dedica a las instituciones benéfico-culturales y deportivas de la ciudad su valiosa ayuda.

Cada uno de los homenajeados, después de serle impuesta la medalla de plata, agradeció la honrosa distinción y los elogios que el alcalde les había tributado.—(CIFRA).

Siamesas separadas



Estas dos hermanitas gemelas—Folkje, a la izquierda, y Tjiske Van Vries—nacieron en Holanda unidas por el vientre el 8 de noviembre de 1953. Han sido separadas cuando tenían un año de edad, y como ustedes ven, a pesar de lo terrible de la operación, que duró más de seis horas y fue realizada por cuatro cirujanos afamados, las niñas han sobrevivido y progresan con toda normalidad y alegría

Sesenta años de diferencia entre unos recién casados



El conde italiano Guillermo Aubrey Teobaldi, de setenta y cinco años de edad, pasea por un bello paisaje suizo con la bella princesa María Caracciolo, de quince años, con la que se acaba de casar. Según parece, Teobaldi proyectaba desde hace muchos años prohibir a esta niña, pero a última hora prefirió desposarla. Se dice que esta decisión ha sido adoptada a causa de la resistencia de los herederos del conde, o, acaso, con objeto de evitar en un futuro más o menos próximo los impuestos del fisco, que, por lo visto, serían mayores si se tratase de una hija adoptiva que si fueran de la esposa. De todos modos, el matrimonio ha causado sensación en Italia y en Suiza.

La Conferencia de Atoms para la Paz será inaugurada hoy

Asistirá mil delegados y 600 periodistas

GINEBRA, 7.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha "lanzado" la conferencia de átomos para la paz, de la ONU, que se inaugura a las diez y media de la mañana del lunes, al iniciarse ante 500 periodistas la exposición nuclear, mejor dicho, el conjunto de exposiciones nucleares organizadas por los Gobiernos miembros. Esas exhibiciones gubernamentales se hacen en el mismo Palacio de las Naciones, en que se celebrará la conferencia. El valor de las colecciones asciende a dos millones y medio de dólares.

A la sesión inaugural de la conferencia asistirán mil delegados, 800 observadores y unos 600 periodistas. Harán uso de la palabra Hammarskjöld

y el presidente de la conferencia, doctor Homn de Bhabha, presidente de la comisión de energía atómica de la India.

La parte técnica de la conferencia se iniciará a las 14.30 con lectura de documentos sobre "necesidades mundiales de energía" por P. Aillerest, de Francia; E. A. G. Robinson y G. H. Daniel, de Inglaterra, y E. S. Maxon, de Norteamérica, así como representantes de la India, El Brasil, Australia, Yugoslavia, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, el Japón y la Argentina.

Esta mañana también fueron inauguradas las exposiciones comerciales nucleares de las naciones participantes, en el hall de la exposición de Ginebra, en el centro de la ciudad.—(EFE).

TOROS

LITRI SIGUE TRIUNFANDO

Un toro saltó la barrera en Alicante y le fracturó un brazo a Llapisera

En Huelva, Manolo Zerpa mató seis novillos

Se celebró ayer en Málaga la primera corrida de feria y actuaron Antonio Bienvenida, Litri y Pedrés...

El resultado obtuvo Vera. Parrita fue merecedor de las dos orejas de su primero...

LA SOLANA

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE ANIMADOS BAILES con la actuación de DOS RENOMBRADAS ORQUESTAS...

OPERA

11 al 15 de Agosto TEATRO COLON

11 AGOSTO.-10'30 NOCHE:

FAUSTO

DE GOUNOD

12 AGOSTO.-10'30 NOCHE:

LA FORZA DEL DESTINO

DE VERDI

13 AGOSTO.-7'30 TARDE:

MADAMA BUTTERFLY

DE PUCCINI

14 AGOSTO.-10'30 NOCHE:

TOSCA

DE PUCCINI

15 AGOSTO.-7'30 TARDE:

EL BARBERO DE SEVILLA

DE ROSSINI

EXTRAORDINARIA COMPANIA DE OPERA ITALIANA! LOCALIDADES, SIN AUMENTO, EN LAS TAQUILLAS DE LA OPERA, TEATRO COLON, de 12 a 2 y de 8 a 10.

¡OBRAN LOS COMENTARIOS!

LOS GRANDES EXITOS QUE VIENEN ALCANZANDO DIARIAMENTE DESDE LA ESCENA DEL

TEATRO ROSALIA CASTRO

LOS COLOSOS DE LA GRACIA

ANTONIO CASAL

Y

ANGEL DE ANDRES

se repetirán HOY en funciones de 7'45 tarde y 11'15 noche con el ESTRENO de la revista de L. NAVARRO y F. PARADA...

¡VENGAN LIOS!

(Aut. mayores de 18 años) DOS HORAS DE REGOCIJO Y CONSTANTE HILARIDAD QUE USTED RECORDARA SIEMPRE.

MAÑANA: DESPEDIDA DE ESTOS ADMIRADOS ARTISTAS y de su Gran COMPANIA.

Teatro COLON

GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

ZORI - SANTOS - CODESO

Los artistas de la simpatía arrolladora, los campeones de la risa. Primerísima vedette, MARI CARMEN ALVARADO. HOY, LUNES: ULTIMAS REPRESENTACIONES. El sainete arrevistado, en dos actos.

Una cana al aire

Original de MANUEL BAZ, música del Maestro FERNANDO GARCIA MORCILLO.

OTRA COLOSAL CREACION DEL "TRIO" ZORI - SANTOS - CODESO.

DESLUMBRANTE Y ESCULTURAL CONJUNTO DE BELLISIMAS TIPLES Y VICETIPLES.

Tarde: 7'45. Noche: 11'15.

Para mayores.

MAÑANA, MARTES: ESTRENO

TRES CABALLEROS

AQUI, LUGO PARA HOY, LODEPORTIVO

Si. Vamos a dejar hoy a un lado los problemas económicos, sociales, políticos o asistenciales. Vamos a olvidarnos de que existe el Ayuntamiento...

Porque también lo del fútbol tiene su importancia, y buena de verdad. Desde que la anterior Junta había presentado la dimisión...

El sábado celebró esta Junta su primera reunión. A ella fuimos especialmente invitados, y podemos asegurar a todos que hemos salido francamente satisfechos...

Con estos dos pilares fundamentales: nueva Directiva y nuevo entrenador, el fútbol local ha salvado el bache en que estaba metido desde la dimisión...

Ahí, y que nadie crea que está va a ser una temporada más. Nada de eso. El presidente, la Directiva y el entrenador tienen un objetivo...

F. RIVERA MANSO.

La fiesta de San Fins, celebrada en la parroquia de Cesullas

Fue rendido un homenaje a nuestro compañero, don José Luis Bugalla

En la semana pasada se celebró en la parroquia de Cesullas, del Ayuntamiento de Cabana, la tradicional fiesta de San Fins...

Esta vez, la solemne misa, oficiada en el frondoso bosque en que está encerrada la capilla del Santo...

Terminada la misa, una devota procesión recorrió las inmediaciones de la capilla.

A continuación se celebró, en el mismo lugar, el típico almuerzo con que los sacerdotes oficiantes...

Al finalizar el almuerzo, el señor Cuiñas, en nombre de la comisión organizadora del homenaje...

LA VOZ DE GALICIA: Triunfo clamoroso del Circo de París en La Coruña.



¡EL COMENTARIO DE TODO CORUÑA!

La Prensa lo afirma en su crítica de espectáculos

IDEAL GALLEGO:

Le Cirque de París ha obtenido en su presentación un rotundo éxito

LA VOZ DE GALICIA:

Triunfo clamoroso del Circo de París en La Coruña.

HOY 2 FUNCIONES

7'45 tarde y 11 noche

con los

FEROCES LEONES

'ZOO' Visita a las fieras. Entrada 2 pesetas.

JUEVES: DESPEDIDA

El genio de Walt Disney deja su impronta en la película más espectacular y fascinante de todos los tiempos:

"20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO"

Cedida galantemente por Filmax, fue presentada, fuera de concurso, en el Festival Internacional de San Sebastián...

COCINAS DE PETROLEO

SERVICIO A DOMICILIO

LLAMANDO AL TELEFONO 6383

INGLES

JESUS G. GOMEZ

DIPLOMADO EN LONDRES

Principiantes, intermedios y avanzados. Pronunciación rigurosamente nativa

Informes: ORZAN, 147-30

CARTELERA

CIUDAD

HOY, a las 6, 8 y 11

Barbarroja, el más audaz de todos los piratas!

EL PIRATA DE LOS SIETE MARES

COLOR POR TECHNICOLOR

JOHN PAYNE - DONNA REED

En cada ola una aventura de amor y muerte!

(Apta para todos los públicos)

COMPLEMENTO:

SASTRECILLO VALIENTE

Dibujo animado de WALT DISNEY

CINE FINISTERRE

HOY: EXITO

El más desorbitado problema amoroso

Dos tipos de cuidado

La mejor película del llorado

JORGE NEGRETE

con PEDRO INFANTE

6, 8'15, 11. Para todos públicos.

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11:

ENORME EXITO de la interesantísima película cómica-sentimental, con maravillosas y populares canciones

Me case con una estrella

CONCHITA PIQUER

y LUIS SANDRINI

(Autorizada para mayores de 16 años)

EN EL CAFE, a las 3'30, 8 y 11

La Juvenil Orquesta

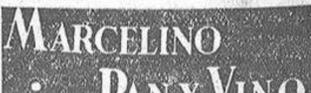
CHICOS DEL JAZZ

con RICARDITO REY



HOY, a las 5'30, 8 y 11

Una historia desarrollada con creciente emoción



SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA

(Apta para todos los públicos).

NOTA. - Se despachan localidades para el MARTES y MIERCOLES.

La Coruña renovó el Voto de la Ciudad

(CONTINUACION DE PRIMERA)
evocaciones históricas reclaman austeridad histórica, también. Y así ha sucedido este año en La Coruña.

Han pasado los siglos y han variado las circunstancias. Hoy las batallas no se ganan delante o detrás de los muros de las ciudades. Las luchas del siglo XX se libran en la fábrica, en el taller, en el laboratorio, en el puerto, en la mina. Las viejas murallas de la ciudad son un símbolo, un recuerdo, una reliquia. Pero estas viejas ciudades, como la nuestra, para sobrevivir, para superarse, para actualizarse, no precisan de torreones, ni de fosos, ni de catapultas. Sus mejores armas son unas torres muy altas, sucias, renegadas, que corresponden a una sirena, que todos los días y a la misma hora llama al trabajo. Las luchas no son guerreras, son sociales y económicas. No son cruentas ni horribles. Se lucha por mejorar de vida, por elevar el nivel, por aumentar las rentas, por un mundo mejor.

Las conmemoraciones de la Edad Contemporánea, o quizás ya de la atómica, tienen un carácter totalmente distinto. Se conmemora la creación de una ciudad industrial, de una universidad laboral, de un gran puerto, de unas ciudades o barrios satélites, de extensos grupos escolares, de una elevación de sueldos, de una participación en los beneficios, de la inauguración de una línea marítima, o de una red ferroviaria, de una repoblación forestal, o de un salto de agua.

Para estas conmemoraciones, La Coruña está aún en inferioridad de condiciones respecto de las proezas históricas, patrióticas y religiosas que ayer hemos celebrado. Por eso es más oportuno que nunca acudir al templo a dar gracias, y a pedir. San Pedro de Mezonzo nos ha legado la Salve. Pidamos, eternamente. Lo material es consecuencia. "Buscad primeramente el reino de Dios y su justicia, y todos los otros bienes se os darán por añadidura". El antecedente es la oración. La Coruña pidió y recibió su salvación, su independencia. Un pueblo, para ser grande, ha de apoyarse en sus grandes reservas espirituales y morales. Estas sí que han de renovarse todos los años. Depurándonos, perfeccionándonos, arrepietándonos, elevándonos, dignificándonos.

La Coruña está en fiesta todo el año. Cierto. Pero no en fiestas. Nada de equívocos. Nuestro cielo es plomizo casi todo el año. Llevamos ahora una temporada en que no nos parecemos a los de antes. Pero con nubes blancas o negras, altas o bajas, nieblas o granizo, fiestas o desgracias, La Coruña es una ciudad inquieta, alegre, bullanguera, festiva. Bonita como ninguna. ¡Qué lastimosa!

Cuando no le salen bien las cosas, no se levanta airada. Es femenina. Guarda en su humorismo racial, la falta, el pecado, el desaire, o el insulto, y lo devuelve envuelto en una ironía fina, galante, suelta, intencionada. Sin rencores, sin complejos, sin lamentaciones. Con donaire, con garbo, con altura. Son nuestras modestillas clásicas, modelo de adaptación en su género, hoy convertidas en señoras. Son las zumbonas verduleras o peñadoras, cuyas espontáneas "salidas" dejan parado al más fuerte. Son nuestros resabiados paisanos, modelo de filósofos y de juristas.

La Coruña no necesita fiestas para estar alegre. No las necesita para exhibirse bonita como ninguna. Pero las necesita para entretejer a sus forasteros, para llenar la bolsa de sus comerciantes e industriales, para mejorar y aumentar su nivel de vida, para progresar y distraerse, para "epatar" a todas las demás ciudades del orbe, que con muchos menos méritos y sandunga, nos hacen creer que son mejores que nosotros. No basta con tener alegría en el semblante, expresión sana en nuestra cara —en las bellísimas caras de las bellísimas coruñesas—, necesitamos tener alegría en el corazón y en el estómago.

Ayer La Coruña se vistió de gala. ¡Bios quiera que todos los años pueda seguir vistiéndose de gala en las grandes conmemoraciones sociales y económicas, que se merece y que necesita la bellísima ciudad de Mariñeda!

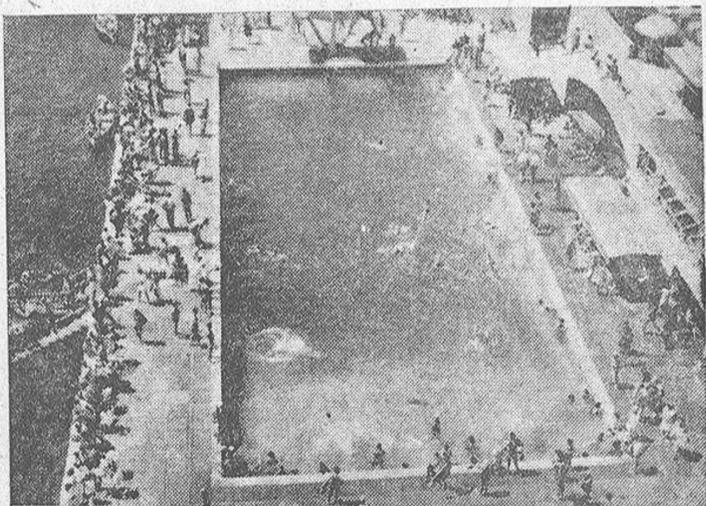
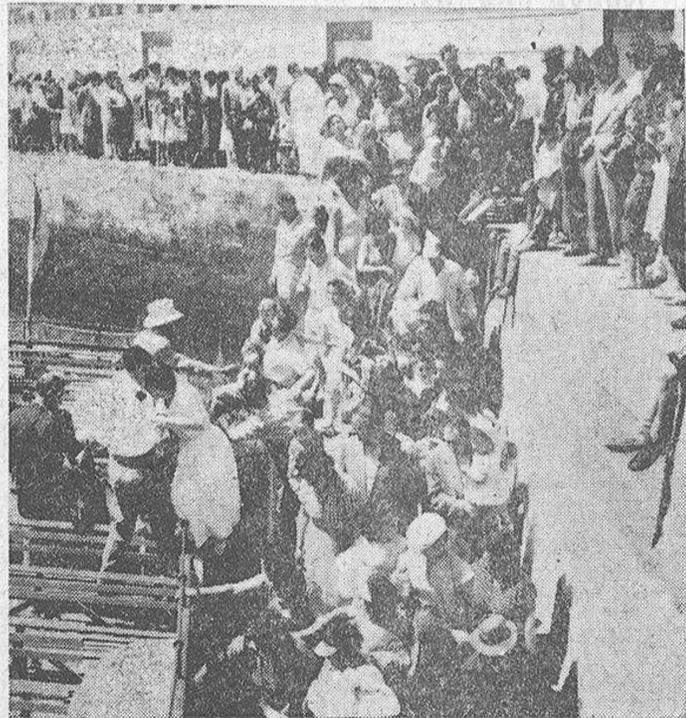
La Función del Voto

Con el templo lleno de fieles y la asistencia de todas las autoridades locales y nutridas representaciones oficiales, se celebró ayer en la iglesia parroquial de San Jorge la tradicional Función del Voto, cumpliendo con ello el mandato de nuestros antepasados al fundar esta función religiosa como agradecimiento a la celestial patrona de La Coruña por haber librado a la ciudad, del cerco que le habían puesto las tropas inglesas al mando del corsario Drake en mayo de 1589.

A las doce hacían su entrada en la iglesia todas las autoridades, que fueron recibidas en el pórtico por el vicario don Manuel Andión.

Minutos más tarde empezó la misa solemne, que fue oficiada por don Alvaro Rey Vázquez, ayudado por don

Belleza y alegría en las jornadas agosteñas coruñesas



Festejos para hoy

El programa de festejos para hoy, lunes, será el siguiente:

Por la mañana, pasacalles por las bandas de música y cuartetos de gaiteros, y concierto en la playa de Riazor por la Banda Municipal.

Por la tarde, concierto por la banda de Vilanova dos Infantes, en el paseo de Méndez Núñez.

Jesús Rodríguez y Álvarez-Salgado como diácono, y por don Teodoro Vega Geijo, como subdiácono. El coro y orquesta que dirige el presbítero don Eugenio Barrero interpretó la Primera Pontifical del maestro Perossi. Al Ofertorio, el señor Barrero cantó el Ave María del maestro González.

Delante del presbiterio, al lado de la Epístola, se destacaba en altar portátil adornado con profusión de flores la sagrada imagen de la Virgen del Rosario, patrona de La Coruña.

PRESIDENCIA OFICIAL

En el crucero de la iglesia, en la nave del Evangelio, se situó, presidiendo, el Ayuntamiento en corporación bajo mazas con el Alcalde señor Molina y el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento señor Gracia Martínez. Detrás tenían lugar reservados los representantes de las entidades de la vida local.

En la nave central, dando frente al altar mayor, presidían: el Capitán General, señor Rubio; General Gobernador militar, señor Pérez Salas; capitán de navío, don Víctor Rosas, por la Comandancia de Marina; general de Ingenieros, señor Martínez, y el Comisario jefe de Policía, señor Herrera Tapia, que ocupaban lugar a la derecha de la superior autoridad militar. A la izquierda del Capitán General se hallaban el Jefe de Instrucción del número 2, don Antonio Fernández Rodríguez, por la Audiencia; el teniente fiscal de la Audiencia, señor López Otero; el Presidente de la Diputación, señor Delicado; Delegado de Hacienda, señor Gobernador Parrado; Fiscal de la Vivienda, don Jesús Molina y Paz, y el secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Collar.

Se hallaban en la nave de la Epístola, la representación consular y comisiones militares.

ASISTE EL ABAD DE SAMOS

Para asistir a esta tradicional solemnidad vino a La Coruña el Abad nitrado de Samos, Rvdo. señor don Mauro Gómez Pereira, quien ocupó un sitio dentro del Presbiterio, al lado del Evangelio.

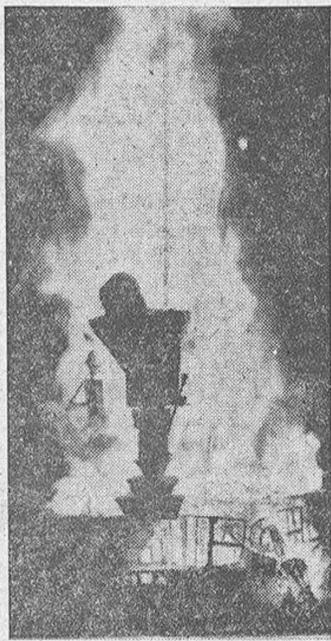
Las amplias naves de la iglesia de San Jorge presentaban un brillante aspecto por su exornado y por la concurrencia de fieles.

Los gastadores, tumbaleros y maceos de la Guardia municipal se situaron a los lados del presbiterio y del altar portátil dando escolta a la Virgen del Rosario. La nave central fue ocupada por la guardia urbana, y la Banda municipal de música que interpretó la Marcha Real en el momento de alzar.

EL SERMON DEL VOTO

Del sermón del Voto estuvo encargado este año el ilustre dominico R. P. Aniano Gutiérrez, rector del convento de Pañencia. Su brillante disertación fue seguida con gran interés por todos los asistentes a la solemnidad religiosa.

Comienza desarrollando los conceptos de traición e ingratitud para poner de relieve que nada de esto sienten las autoridades ni el pueblo coruñés, antes al contrario, al conmemorar esta gloriosa efeméride de la Función del Voto las autoridades y el pueblo se llenan de alegría y se visten de gala para acudir a los pies de la Virgen y agradecerle su intercesión en



Ofrecemos aquí un reportaje gráfico de la jornada de ayer en La Coruña. El día caluroso volcó en las playas cercanas a una inmensa multitud, que abarrotó lanchas y vehículos. En la primera foto, aparece la cola de personas formada a lo largo del muelle para embarcar en las lanchas de Santa Cristina; el otro aspecto, constituye una bella panorámica de la piscina coruñesa. Pero como no todo van a ser benéficas inmersiones, también los millares de personas que concurren a la quema de la falla, aparte de solazarse con las incidencias de la fiesta, tuvieron que comprender una estratégica retirada ante el calor desprendido por la gigantesca hoguera. El objetivo de Alberto ha captado uno de los momentos del espectáculo, al igual que este curioso detalle de un coche extranjero, en el que, acaso el espíritu anfibio de sus ocupantes, les hace llevarse la embarcación encima del auto. Pero la fiesta no es sólo para las personas mayores, también los niños tienen derecho a gozar de sus incidencias. Y así es como uno de los números que atraen sus preferencias es el de los cabezudos que danzan incansablemente o recorren las calles seguidos por una nube de pequeños incondicionales.

(Reportaje gráfico de Blanco)

aquella histórica fecha en que salvó a La Coruña del asedio puesto por el invasor inglés. Desca que este solemne acto sea de sincera y honda gratitud de todo el pueblo coruñés a la Virgen del Rosario, su patrona.

Señala la Torre de Hércules como símbolo de La Coruña, pues a través de todos los tiempos y de todas las vicisitudes ahí permanece desafiando a los mares y a los temporales. Así sigue como lección de fortaleza para ejemplo de los coruñeses.

Se detiene en aquellos históricos pasajes del cerco puesto por Drake a la ciudad en mayo de 1589, para poner de relieve la intervención de la heroína coruñesa María Pita y la ayuda prestada a nuestros antepasados por la virgen del Rosario, a la que se declaró patrona de la ciudad y se le ofreció este Voto que ahora se conmemora.

Señala diversos hechos gloriosos de nuestra historia patria para poner de manifiesto la virtud de la fortaleza que siempre observaron los españoles.

Termina advirtiendo que en los tiempos actuales están en peligro los valores espirituales, que el enemigo acecha para destruir esos valores y pide a las mujeres coruñesas que sintiendo la virtud de la fortaleza sean otra María Pita como en el siglo XVI para aprestarse a la batalla y salvar esos valores en peligro.

DESFILE DE LA GUARDIA MUNICIPAL

Después de la misa, la Corporación municipal con el Alcalde y el Gobernador civil se trasladaron a la Plaza de María Pita, y delante del Palacio municipal presenciaron el desfile de la Guardia urbana, secciones de gaiteros y las bandas de música municipal y de Vilanova dos Infantes.

EL CAPRICHIO
ARTICULOS PARA REGALC
REAL 16. LA CORUÑA

El Instituto de la Vivienda ofrece oportunidades para construir casa propia

La dificultad de los terrenos y el costo alcanzado por la construcción hace difícil aspirar hoy a ser dueño de un chalet por pequeño que sea. Aspiración bastante común es hoy la de llegar a ser propietario de un piso, suficiente para la familia que se espera y con vecindad conocida. Médicos, abogados, empleados seleccionados, ingenieros, pequeños comerciantes e industriales, constituyen censo suficiente para entre ellos reclutar unos cuantos grupos constructores de viviendas por pisos, fuera del alcance de los agentes de terrenos y de construcciones. También para estos grupos esenciales de nuestro cuerpo nacional, brinda el Plan Nacional de la Vivienda honradas oportunidades.

En las ciudades se quiere que las autoridades municipales y de urbanismo tengan solares que ofrecer a estos grupos de nuestra clase media, al alcance de sus economías y totalmente carentes de todo factor de especulación. La Comisaría de Urbanismo de Madrid, en plazo breve, y lo mismo en otras ciudades españolas los Ayuntamientos van a tener su oficina, donde

una Bolsa de Solares, limpia de todo afán de lucro, ofrezca terrenos urbanizados en lugares gratos.

Una vez resuelto el problema del terreno, queda el de la construcción. Hay arquitectos suficientes para poder ofrecer sus servicios dentro de unas ideas prácticas y moderadas. Una superficie no superior a los 200 metros es suficiente para una familia de seis hijos; la técnica actual no necesita superficies superiores, y con ello los auxilios del Instituto Nacional de la Vivienda pueden aumentar: desde el 35 por 100 para los pisos de 200 metros, al 75 por 100 para los pisos de 50 metros. La diferencia, hasta un 80 por 100 del total de la construcción, más los terrenos y el beneficio del contratista que ha de hacer la obra, hay que

gestionarla de las Cajas de Ahorro, del Instituto de Crédito de Reconstrucción, del crédito familiar, de los ahorros producidos, de las rentas de trabajo, complementadas con créditos a corto plazo de la Banca, del Banco Hipotecario, etc.

La construcción puede encomendarse al contratista que ofrezca mejores garantías de estricta profesional, puntualidad y condiciones de pago de sus trabajos. El régimen de copropiedad se fija previamente en un Reglamento que el mismo Instituto de la Vivienda facilitará, a falta del que deseen establecer voluntariamente los beneficiarios.

La información para todos estos trámites puede recibirse gratuitamente en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda, que funcionará en todas las capitales de provincia. Las solicitudes para acogerse a este sistema para construir en el año 1958, se pueden presentar a partir del 15 de septiembre en aquellas oficinas. Hay para ello impresos oficiales.

ÍNDICE de PROBLEMAS

Se necesita un plan regional de riegos, en Galicia

España entera está atravesando otra vez una sequía apocalíptica. No es que queramos sacar las cosas de quicio, volviendo a considerar si el mundo va a desaparecer por la sequía o por una inundación; que hay opiniones científicas para todos los gustos. Es que hay tierras españolas, antes ubérrimas, en las que no llueve desde hace 18 meses.

Pero cuando las tierras perecen por la sed de aguas que no hay forma posible de captar, porque no hay ríos, ni ríos, ni regatos, habrá que pensar en otros medios extraordinarios que no son del caso. Lo imperdonable, lo suicida, lo desconcertante, es cuando la tierra se agosta, bebiendo agua, ríos y regatos. Este es el caso de Galicia.

Un distinguido escritor gallego —Moure Mourino— discurre con la suficiencia que le caracteriza sobre la sed del valle de Lemos, que ahora se va a apagar en una extensión de tres mil hectáreas, merced a las fundas aguas del río Cabe. Y esto nos da pretexto para insistir en puntos de vista ya expuestos en estas columnas y que cada vez estamos son de más actualidad.

La Galicia agrícola ha vivido siempre de espaldas a sus auténticas necesidades. No se preocupó de los regadíos, no se preocupó del crédito, no se preocupó de los intermediarios, no se preocupó de las industrias agropecuarias. Y estamos como al principio de los siglos, con la diferencia de que en otras regiones y comarcas, esto que para nosotros aun es una esperanza, un deseo o una promesa, es ya una fecunda realidad; que nos ha cogido la delantera en un progreso, del que parece que huimos temerosamente, en vez de atraernos, porque constituye nuestra redención.

Nosotros tuvimos y tenemos fama de tierras lluviosas, y muy mercedada. Pero de qué sirve a Galicia, a sus tierras férciles y de dos cosechas, que llueva mayor número de días en el año que en las demás comarcas españolas, si esa agua que cae en plan fertilizador o fertilizante se deja perder con la mayor tranquilidad. No hay más excepción, que lo hecho por Solís en Pontevedra. A lo largo de nuestras carreteras, por los ribazos de todos los montes celtas, por las laderas de todos los altozanos, se desliza mansa o torrencialmente millares de litros de agua que se pierden en nuestros ríos y que van a parar al océano. Esa agua, que no sólo no fertiliza, sino que mu-

chas veces destruye y arrastra riquezas de alto valor orgánico o químico, no se ha querido o no se ha sabido embalsar, conducir, distribuir, esparcir por las tierras próximas, convirtiendo el senao en regadío, lo infecundo, o poco fecundo, en rico y uberrimo.

Para esta labor de captación y transformación no se necesitan grandes embalses, ni pantanos poderosos. Se necesita fina orientación, y buena voluntad. Y unas pesetas. Pocas, por fortuna. El maíz no es vehículo de riqueza, fuente de grandes producciones, por falta de agua, precisamente aun más que de semillas selectas, aunque estas, como los abonos, sean de tanta importancia. Nuestros ríos no cuentan con diques, con acequias. Y sino sabemos recogerlas y conducir las, en los tres mil kilómetros de ríos que tenemos en Galicia, menos se sabrán elevar con unas máquinas de escaso valor, como acaban de hacer en los ríos que cruzan las tierras de Navarra.

Llueve, llueve mucho, a veces intensamente. Pero esa agua cae en tierras de naturaleza granítica en su mayor parte, con una capa vegetal muy poco profunda, y se pierde y evapora en muy pocos días, por la acción de los vientos que soplan fuertemente en el noroeste español. Esas lluvias que proceden en su mayoría del Atlántico y que se nos ofrecen como una bendición, se dejan perder irremisiblemente, contentándonos con dejarlas echar y hacer intransitables nuestras clásicas corredoiras y caminos.

Y esa agua, fecunda, vivificante, regeneradora, riquísima, no nos sirve para nada. Pero no porque la naturaleza la distribuya bien o mal, sino porque los hombres la dejan perder, por abulia, por incomprensión, por incultura, por desidia. Por falta de un plan racional de riegos, que convertiría nuestras viejas praderas, creadas por las fuerzas naturales, en tierras de promisión, en pastos riquísimos, en alimento forrajero de tanta necesidad y de tanta valía para nuestra riqueza básica, el ganado.

Calculad lo que representaría esa agua bien aprovechada, cuando aun esta que se pierde, se pide e impetra como una bendición, para no agostar los cultivos de las tierras verdes de la eternamente verde Galicia. Tiene razón Moure Mariño. Aquí el agua no tiene menor importancia que en otra región cualquiera. Las obras de regadío son tan necesarias como en la región más necesitada. Sin árboles de hojas permanentes y con agua perdida y con ánimo destructor, por nuestro abandono, nuestras tierras corren el peligro evidente de convertirse en tierras erosionadas, perdidas para la vida vegetal y animal.

Se necesita, pues, un plan urgente, inaplazable, racional, de riegos en Galicia, como se va a hacer en Monforte, como se anuncia para los valles de Villafranca. No podemos perder una sola gota de agua. Porque tenemos sed inextinguible y agotadora. Galicia es un país húmedo, pero no

Nueve familias en la calle

Hace unos días se produjo un incendio en la calle de Meira. A duras penas pudo ser sofocado, sin que hubiese que lamentar desgracias personales. Los vecinos damnificados eran y son gente modesta, obreros en su mayoría, algunos de ellos, enfermos.

Nueve familias han quedado en la calle. Nadie se apiadó de ellos. No recibieron el menor subsidio. Su ajuar sería modesto, pero aun así era para ellos un capital que no ha podido ser sustituido. Entre el fuego, el agua y los destrozos naturales en estos accidentes, perdieron todo o casi todo lo que tenían.

Pero además perdieron su hogar. Aunque parezca inverosímil, toda esta gente se halla en la calle, en plena vía pública, como si fuesen una tribu de gitanos. Han tenido la suerte de que estos días no llovió. De lo contrario, su situación sería dantesca. Invitamos a los coruñeses de buen corazón a que comprueben este hecho. Tienen que hacer la comida en casas de vecinos caritativos que les ayudan a sobrellevar este calvario.

Pero viven en la calle. Nosotros no sabemos quien o quienes pueden ayudarlos, y si lo sabemos o presumimos, no hemos de estampearlo aquí. Ha sido un olvido, un descuido. Hay tanto que hacer, que a veces aun queriendo no se puede alcanzar todo lo que uno se propone, y pasa fama de cruel quien a lo mejor tiene un corazón de oro.

La Junta de Beneficencia, el Ayuntamiento, el Secretariado de Caridad, las gentes ricas y generosas, tienen ocasión de ofrecer las indiscutibles pruebas de su caridad cristiana, ayudando a subvenir a estas necesidades, y sobre todo, a situarlas dentro de una casa, de un hogar, de un recinto donde puedan cobijarse y vivir.

Cualquier cosa, menos consentir que prosiga este abandono. Por el buen nombre de La Coruña, esto debe resolverse inmediatamente. Una suscripción sería realmente oportuna, pero sobre todo, viviendas para recoger dentro de sus paredes a los que hoy son huérfanos de toda asistencia y de la más elemental caridad cristiana. ¿Qué va a pensar esta gente, a la vista de los despendios que se están prodigando estos días en La Coruña?

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

Almacenes CICLOS LOBON

mojado, no de regadíos. Están mojadas nuestras infinitas corredoiras, nuestros lagrimales, nuestra quejumbrosa gaita, nuestro corazón sensible. Pero nuestras tierras están secas y sedientas porque no les damos vida con el agua que se desliza mansa o brutalmente por sus laderas, sus ríos o sus torrentes. Se va el agua, como se va el hombre, porque no somos capaces de retenerlo, encauzarlo, dirigirlo, comunicarlo, vivificarlo, elevarlo, dignificarlo y redimirlo.

Y con esa agua se van millones de materias en suspensión y en disolución, que se arribatan a la tierra fértil, poco profunda y de naturaleza granítica, pero que es la base de nuestras riquezas y de nuestro incierto porvenir...

La Opera, o la vista El turismo y las divisas

Los Amigos de la Opera van a realizar el "milagro" de dar a los coruñeses y a otras personas que aquí se congregarán, cinco grandes funciones. Le llamamos "milagro", porque poder ofrecer a los buenos aficionados a la música cinco operas, con buenos artistas y a precios asequibles a la mayor parte de los bolsillos, es algo extraordinario, que no suele verse todos los días.

Los "Amigos" van a "echar la casa por la ventana". No es una empresa capitalista en la que se va buscando un lucro más o menos legítimo. Es una asociación donde se van ahorrando todos los meses unos "pesos", para que con esta compensación se pueda obtener un beneficio en un momento determinado del año. La ganancia o el beneficio es para los mismos socios. En el lenguaje social podríamos llamarle una "cooperativa de operarios" que se vienen sacrificando durante todo el año para obtener un beneficio mutuo sin apenas sentirlo.

Una opera es siempre un espectáculo caro. Por el coste de los artistas, el montaje de las obras, el número de personas que en ellas toman parte, etc., etc. Si se hace desaparecer el intermediario, el coste se reduce, y si durante el año se va reuniendo en una caja, lo que, entregado de una vez, causaría lesión en los bolsillos, la ventaja es indudable y el gasto es menos sensible.

La Coruña gozó muy merecidamente siempre, fama de conocer música, de saber paladearla, de tener el gusto de disfrutarla. Se opusieron a este deseo durante muchos años una perniciosa de circunstancias que no son del caso, que ha sabido ahora sortear admirablemente esta sociedad de "Amigos", llevados de un supremo gesto de espiritualidad y desinterés. A ellos les debemos estos cinco días de opera, que en otra forma no podríamos ver ni oír porque su coste se haría inasequible a la mayor parte de las fortunas.

No es la primera vez que encomiamos este proceder, o que alabamos este sistema. Pero no basta con aplaudir y elogiar. Es de necesidad ayudarla con subvenciones, dándole toda clase de facilidades; colaborando en su consecución. Así lo han hecho algunas entidades, como "El Eco", por ejemplo, que ha facilitado sus bien conjuntados elementos para presentar unos coros dignos de las obras que se van a ofrecer a los buenos aficionados. Así lo ha hecho el Ayuntamiento ofreciendo una subvención, si quiera ésta no esté a la altura que se merece La Coruña, la sociedad y el divino arte; suponemos, sin embargo, que completará su obra con la generosidad que, cuando quiere, sabe imprimir a sus obras.

La expectación que hay en La Coruña por presenciar estas funciones y oír a los consagrados en el arte musical, es grande. No seremos defraudados. Por adelantado, vaya nuestra felicitación a la Junta Directiva de los "Amigos de la Opera", y nuestros votos porque logre obtener el mayor número posible de éxitos en esta nueva etapa.

Guerra a los ruidos nocturnos

La Coruña, aunque fué bulliciosa siempre, no fué ruidosa. Pero desde hace poco, los ruidos son exagerados, y sabemos que de ellos han protestado muchos de los forasteros.

Ignoramos por qué razón, los orgánillos que padecemos empiezan a tocar y dar sus notas al viento, precisamente después de las diez de la noche. No bastan los bocinazos del trolebús, de los mil camiones que cruzan nuestras calles, de las radios volantes. No. Nos referimos a los ruidos nocturnos.

Las verbenas, llamadas populares —oficiales y vecinales— empiezan a trepidar a la una de la madrugada. Con que lo hicieran de diez a doce, ya era bastante. Pues, no; el domingo pasado fué horisón el estruendo. Creímos que nos estaban bombardeando.

En el Rellenó no hay quien aguante. Ruidos y orquestas en el kiosco, en el palco de la música, en la tómbola. Todo con altavoces. Son tan oportunos, que ni se tiene en cuenta que esa parte es centro de forasteros. Hotel Embajador, Atlántico, Palace, Teatro Colón.

En algunas capitales se hizo una campaña contra los ruidos. Aquí, hasta las altas horas de la madrugada no hay quien pegue ojo. Nunca fuimos tan explosivos. Las bombas se han lanzado estos días, entre otros sitios, en el paseo llamado de coches.

No, no puede continuar. Parece que queremos asustarnos, para que no vuelvan. Los ruidos tienen un límite y unas horas. Las de noche podrán ampliarse algo, por el verano, pero sin constituir una pesadilla, por lo exagerados; ni para los vecinos, ni para los viajeros.

Pongamos, pues, sordina a determinadas horas. Que hay mucha gente que tiene que madrugar y merece el respeto debido. ¡Guerra a los ruidos!

Exito del concurso hipico

Con las pruebas celebradas la semana pasada, se dió fin al Concurso hipico. Este año se estrenó un campo nuevo, "ad hoc" para esta clase de pruebas. Concurrieron buenos jinetes. Hubo apuestas. Hubo público distinguido, según costumbre. En algunas sesiones hubo abarrote.

Acudieron al campo de la Estrada las más bellas muchachas de nuestra buena sociedad. Una prueba de lo que gusta la tenemos en esas declaraciones hechas a un redactor de "El Ideal". Casi todas las muchachas pedían inexcusablemente como número imprescindible de fiestas, el Concurso hipico.

En esas demostraciones hipicas se

El Banco de España se ha considerado en el deber de contestar a la queja formulada en la HOJA DEL LUNES de la pasada semana acerca de las dificultades con que tropiezan los comerciantes para cambiar las divisas que en pago de sus compras entregan los turistas extranjeros, y la contestación tiene dos partes. La primera, no nos interesa ni creemos que les interese a los comerciantes, pues se limita a reproducir un extracto de las normas oficiales para las operaciones en el mercado libre de divisas; pero la segunda nos sugiere un pequeño comentario. Dice así este apartado:

"No están, pues, autorizados los comerciantes para admitir moneda extranjera a los turistas, en pago de las compras que realicen, ni tienen necesidad de hacerlo, pues todos los Bancos de la plaza tienen abiertas sus ventanillas y dan toda clase de facilidades para el cambio de las divisas, aparte de que el Banco de España, a la llegada de todos los buques, establece un servicio especial en la Aduana, donde se realiza de un modo rápido y cómodo para los viajeros. La conversión de las monedas a los cambios oficiales..."

Afirmar que los comerciantes no tienen necesidad de admitir moneda extranjera a los turistas, nos parece un tanto atrevido en boca de una entidad que sabe lo que es el comercio. Por el hecho de establecer un servicio especial a la llegada de los buques para que los viajeros puedan canjear su dinero por moneda nacional, no se han dado ya las facilidades que necesitan por igual los turistas y los comerciantes. Un pasajero cambia un número equis, de dólares o libras, suponiendo que con aquello va a tener suficiente para sus gastos mientras permanece en tierra; pero sus cálculos se quedan cortos, se entusiasma viendo cosas en los escaparates y no quiere marcharse sin ellas. ¿Qué debe hacer?

Según el Banco de España, acudir a él o a los otros Bancos de la plaza en busca de moneda española; mas como resulta que los funcionarios bancarios disfrutan, muy lógicamente, de jornada intensiva, el buen deseo del comprador se estrella ante la dificultad de encontrar el sitio preciso para el cajero, como además, en último término, no le es indispensable lo que quería comprar, opta por marcharse sin los objetos que le gustaban.

Esto será todo lo archilegal que se quiera; pero perjudica al comercio en grado sumo, y por ello nosotros apeláramos a la Cámara, que, por lo visto, no hay en La Coruña, pues no sabemos que haya intentado buscar una solución armoniosa al problema; solución que han de bido encontrar en otros puertos, en los que no hay tanto empujón de legalidad.

No creemos que se cometa ningún delito monetario, ni de otro orden, señalando una hora al día siguiente inmediato al de la estancia del barco, con turistas para que los comerciantes que han tenido que admitir divisas acudan a canjearlas, que, al fin, nunca serán tantas, desgraciadamente, que trastorren las operaciones ordinarias. Eso o sería dar facilidades. Lo otro, vamos a dejarlo.

PUBLICACIONES

ALDEA

Es una revista para la juventud del campo muy bien presentada y con diferentes secciones que la hacen insustituible a las nuevas generaciones rurales. En entretenida, curiosa, y divulgadora de todos los elementos que contribuyen al embellecimiento de la vida rural.

PUNTES

La Comisión de fiestas de Puentes de García Rodríguez ha confeccionado una auténtica revista de las mejor editadas que conocemos, tanto por su magnífica presentación, por su gusto exquisito, como por sus trabajos literarios y por sus fotografías, papel, impresión, y demás.

Nuestra felicitación por el éxito logrado con este programa de festivos que hasta ahora ha batido el récord.

han lucido siempre las mejores toilettes. Ha sido este año uno más en exhibiciones. Para toda muchacha coruñesa, el Concurso hipico es un número tan esencial como lo puede ser el Parque del Casino o el Náutico.

El Concurso es hoy un espectáculo de categoría en La Coruña, que se ha incorporado a los meses estivales con carta de naturaleza.

Pueden, pues, estar satisfechos los organizadores. Saló todo a pedir de boca. El haber conseguido un campo, ha sido un señalado triunfo. La organización ha sido modelo en su género. Las gentes salían satisfechas. Por si fuera poco, acudieron jinetes y caballeros de gran renombre nacional.

Ya quiséramos que todos los números de un programa de fiestas contarán con números como el del Concurso. Es un caso análogo al de la Opera. Se han encargado de organizarlo uno y otra, personas especializadas en estos espectáculos, y con un gran amor a La Coruña. ¡Que sea enhorabuena y que se repita en años sucesivos!

Dr. Agustín García Sancho
Medicina General, Enfermedades de la piel, Venéreas, Sífilis, Diarrea, Rasos
Consultas: De 11 a 1 y de 6 a 7 tarde
S. Andrés (La Espuma) Telé. 2756
Domicilio particular Fernando 309
Alca. 4.º Telé. 2051

La comodidad del vino, alegría de la madre



Industrias LOPEZ
Avda. CHILE, 15 - Tel. 2.113

Cremas, tintes, reparadores
KOSMOS

Ceras
KOSMOS

Colas industriales
KOSMOS

KOSMOS

Fabrica: Arturo Corvigón, 14
Tel. 4027 * La Coruña

Encajes - Mantillas
Articulos de Regalo
Novedades



Real, 15 - Teléfono 7799
La Coruña

Excursiones Extraordinarias organizadas por VIAJES ORTEGA

De 4 días duración: LA MAS COMPLETA DE GALICIA
Comprende: LAS MARINAS, RIAS ALTAS HASTA RIBADEO, LUGO, ORENSE, ZONA DEL RIBERO, SALTOS DEL SIL y PENOSA, RIAS BAJAS DESDE TUY.

Salida los jueves y regreso domingos
De 2 días: A LAS RIAS BAJAS. Sábados y Domingos
De 1 día: A PONTEVEDRA y LA TOJA. Días 13 y 14 Agosto
De 2 días: A RIBADEO. 27 y 28 de Agosto.

Programa de mano y reserva de plazas en
VIAJES ORTEGA - Teresa Herrera, 10 bajo
Teléfonos 3522 y 7227 - LA CORUÑA

Deportes

Marigil ganó, al "sprint", la etapa Noya-La Coruña

Emilio Rodríguez conserva el "maillot amarillo"

Se retiraron Bahamontes, Vidaurreta, Alomar, Segú y Jiménez Quilez

NOYA, 7.—(De nuestro enviado especial CELSO FERREIRO COBAS).

A las diez y cuarto de la mañana se dio la salida a los 28 participantes en la VI Vuelta Ciclista a Galicia, organizada por el periódico vigués "El Pueblo Gallego", en medio de una gran concurrencia que se voicó en las calles para presenciar el comienzo de la tercera etapa.

De antemano, se suponía que la prueba matinal sería dura y que la lucha se acentuaría en seguida, habida cuenta de la mala clasificación del equipo en el que figuraban los "ases" Bahamontes, Alomar, Massip, Segú y Vidaurreta, considerados teóricamente como favoritos de la carrera. Mas estas consideraciones, y cábalas, se echaron pronto por tierra, en primer lugar por la dureza y mal estado del trayecto, y en segundo término por la poca vergüenza deportiva de los citados, entre los que Bahamontes se llevó la palma. Vidaurreta que el día anterior había realizado una carrera magnífica acusó el esfuerzo y se retiró poco después de Caldas de Reyes. Alomar se queja de la rodilla y toma idéntica decisión en compañía de Massip, Segú y Jiménez Quilez, este último por rotura de la máquina que le impide continuar la prueba pese a sus buenos deseos.

Mientras tanto, la carrera discurre a buen ritmo y hay amagos de escapada por parte de Company, que Serra hábilmente neutraliza. La carretera es una pista y Manolo Rodríguez toma el mando del pelotón, que rueda en algunas bajadas a más de 80 kilómetros a la hora. Verdaderamente, la emoción en plena carrera es indescriptible. El equipo Mostajo, compuesto por Bravo, Moreno, San Emeterio y Madrazo se ayuda magníficamente, manteniendo la pautita de la carrera de forma extraordinaria. En Puenteceso, San Emeterio se coloca a la cabeza del pelotón, pasando con ligera ventaja sobre el resto en Padrón y adjudicándose la prima establecida en Lestrove. San Emeterio continúa en cabeza y va adquiriendo poco a poco mayor ventaja, pero pronto sale en su persecución Serra y el grueso del pelotón que lo alcanzan a la altura de Boiro.

La carretera es dura y en pésimas condiciones para los "routiers", que van encajando las adversidades con ejemplar deportividad. Hay un repecho muy espinoso y Bahamontes se lanza en solitario, saliéndole a la caza Marigil y Bravo. Los tres marchan a grandes velocidades y adquieren poco después de la Puebla del Caramiñal cerca de cuatro minutos de ventaja sobre el grueso de los corredores, que va quedando en la cuneta a reparar averías. La marcha de los fugitivos es extraordinaria y es cuando sucede lo imprevisible e intolerable. Pincha Bahamontes y a diez metros Marigil, mientras Bravo sigue destacado en solitario. Bahamontes, se sienta en la cuneta, arregla la avería y se rugía en el coche taller abandonando la prueba. Poco más tarde seguirán su pautita, Massip, Alomar y Segú. Bravo no puede el solo realizar la proeza y es alcanzado por el pelotón en Puerto del Son, mientras reparaba su máquina. El público, que ha tenido un comportamiento no solamente ejemplar sino también humanitario. Se desvía en el trayecto por aplacar la sed y el cansancio de los corredores con jarros y mangueras de agua estraté-

gicamente situadas. Sin embargo los expedicionarios acusan el mal estado de la carretera y el calor, y en algunos momentos observamos como el pelotón sufre los efectos de una verdadera criba.

Registramos los pinchazos de Company, Motos y Emilio Rodríguez, mientras Trobat y Aldeliz—verdadera revelación de la prueba, juntamente con Hernán— se destacan en solitario hasta Noya, a donde llegan con una ventaja de tres minutos sobre el tercer clasificado, el asturiano San Emeterio. Atrás, Emilio Rodríguez, que atraviesa un momento extraordinario, lucha con denuedo y se bate magníficamente logrando dar alcance, bien ayudado por Carmelo Morales, al pelotón, una vez que rebasamos Puerto del Son.

Así llegamos hasta Noya, que vive una jornada indescriptible, calculándose en más de cinco mil personas las concentradas en la meta. El recibimiento es apoteótico y los corredores van retirándose a descansar en espera de la etapa vespertina con meta en La Coruña.

La clasificación de la etapa es como sigue: 1, Trobat, 3 h., 25 m., 47 s.; 2, Aldariz, igual tiempo; 3, San Emeterio, 3 h., 28 m.; 4, Morales, 3 h., 28 m., 4 s.; 5, Manolo Rodríguez; 6, Emilio Rodríguez; 7, Moreno, y 8, Hernán, en igual tiempo que Morales. En la clasificación general después de esta etapa sigue en cabeza, Emilio Rodríguez, seguido de Hernán, Morales, Aldaliz, Moreno, hasta 21 clasificados. (CONTINUA EN SEPTIMA)

El Sr. Martín Artajo inauguró la Semana Deportiva Universitaria de San Sebastián

Participan estudiantes de diecinueve países

SAN SEBASTIAN, 7.—Hoy se han celebrado en esta capital los actos de apertura de la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria, en la que participarán un total de 1.500 atletas pertenecientes a 28 países.

En las primeras horas de la tarde han sido recibidas en el Ayuntamiento, por los directivos de la FISU, las representaciones de todos los países, los directivos de cada una de las expediciones y los miembros del Comité organizador de la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria. El alcalde recibió, en uno de los salones del edificio, a todos los visitantes, acompañado de los concejales, comandante de Marina y otras autoridades locales. Dirigió el alcalde un saludo a todos los representantes de la FISU, agrade-

ciéndoles que hubieran elegido la ciudad de San Sebastián para celebrar en ella estas competiciones deportivas. También, en nombre de la Comisión organizadora, pronunció unas palabras el jefe nacional del SEU, señor Jordana Fuentes, para agradecer las deferencias que el pueblo de San Sebastián y sus autoridades han dispensado a estos universitarios de veinticinco países, y dió gracias al Ayuntamiento por las facilidades que había otorgado para la organización de esta IV Semana Deportiva.

A continuación, todos los asistentes visitaron las distintas instalaciones del edificio y fueron obsequiados con un aperitivo.

Esta tarde, a las cinco y media, se ha celebrado la apertura de la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria, en el estadio del Frente de Juventudes de Anceta, cuya construcción se debe, en parte muy importante, al Delegado nacional de dicha organización.

Una vez que la Schola Cantorum y la banda del Regimiento de Zapadores de Montaña número 8 se colocaron en el centro del estadio, comenzó el desfile de los participantes. Abria marcha el equipo de Alemania, por ser en este país donde se celebró la Tercera Semana Dportiva, en 1953. Seguirán los equipos de Austria, Bélgica, Brasil, Corea, Egipto, Holanda, Inglaterra, Israel, Italia, Jamaica, Japón, Luxemburgo, Nueva Zelanda, Portugal, Sare, Suiza, Estados Unidos y España, éste de último por ser nuestro país el organizador del presente certamen.

Cada equipo iba precedido de una joven ataviada con el traje típico vasco que portaba una pancarta con guirnalda, en cuyo centro figuraba el nombre del país cuya representación seguía a la señorita abanderada.

Situados todos los equipos en el centro del estadio, la Schola Cantorum entonó el "Laudemus ingitur", mientras que en los mástiles colocados alrededor del estadio, frente a la tribuna presidencial, se izaban las banderas de todos los países participantes.

El presidente de la P. S. U., doctor Schdeimer, pronunció una alocución en la que dió la bienvenida a todos los participantes en esta IV Semana Deportiva.

A continuación el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo pronunció unas breves y elocuentes palabras. Dijo que a él sólo le cupiera agradecer las amables palabras con que el presidente de la FISU, doctor Paul Schdeimer, acababa de saludar "y las agradezco—agregó—no tan solo en nombre propio sino en nombre de mi patria y del Gobierno, y, sobre todo, del Jefe del Estado español".

Constituído, continuó diciendo, una lección que aunque dada por gente joven, por gente deportiva, quisiera que fuera aprovechada por el mundo de más allá del deporte, por los hombres de edad, por los hombres que gobiernan. Esta lección de disciplina que experimentáis primero en vuestra formación profesional para llegar a ser el atleta y el deportista consumado, agregó, os ha exigido muchos sacrificios y muchas renunciaciones. Disciplina que continúa luego, en la formación de equipos obliga también a aunar vuestro esfuerzo, a coordinar energías y a renunciar a muchas preferencias personales. Finalmente dijo que esta lección culminaba en el hermoso espectáculo que todos disfrutamos, en el que el deporte, como interés personal, está supeditado al espíritu común de las naciones que han sabido coordinarse en una competencia internacional al espíritu de verdadera fraternidad cristiana. Terminó exhortando a todos a continuar dando este bello ejemplo de disciplina y felicitándoles cordialmente. (ALFIL).

EN FUTBOL, BELGICA VENCIO A HOLANDA

SAN SEBASTIAN, 7.—El primer acto deportivo celebrado en la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria ha sido el partido de futbol entre Bélgica y Holanda. Venció la primera de estas representaciones, por uno a cero, marcado en la segunda parte.—(ALFIL).

EL MAS EXQUISITO CUIDADO EN LA FABRICACION Y CORTE DE UNA CAMISA



LA MEJOR CAMISA DEL MUNDO

Las travesías del Puerto y de la Bahía se celebrarán los días 11 y 18

Desearo el Club Natación de la Coruña de conseguir la mayor aportación posible de nadadores para las dos Travesías ya clásicas en el calendario deportivo coruñés, ha adelantado este año la fecha de celebración de ambas para el presente mes.

La Travesía del Puerto, que se nadará como de costumbre, sobre el recorrido Muelle de la Palloza-interior de la Dársena, con la distancia aproximada de 1.400 metros, tendrá lugar el próximo jueves, día 11, con salida a las seis y media de la tarde. Como en años anteriores los nadadores y nadadoras habrán de hallarse en la piscina con una hora de anticipación, para, desde allí, ser trasladados al lugar de la salida.

La gran prueba de fondo, Travesía de la Bahía, con su clásico recorrido playa de Santa Cristina-escaleras del Nautico, será el jueves siguiente, día 18. Es esta una de las pruebas de fondo más difíciles de las que se hacen en España, no solamente por su distancia sino también por su especial características. Oportunamente se harán públicas las notas e instrucciones para esta prueba.

LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE NATACION

La Federación Gallega ha designado las fechas del 10 y 11 de septiembre para la celebración de los Campeonatos Gallegos de Natación, que tendrán como escenario la Piscina coruñesa.

Esta interesante prueba deportiva agrupará a los mejores nadadores gallegos en una reñida competición.

domingo, El equipo italiano y el francés sólo podrían jugar en Riazor en día laborable, lo que, a los efectos económicos, no conviene a la Junta de Beneficencia.

En vista de lo cual ya se está pensando en el Benfica, campeón de Portugal...

En fin, que el tiempo y los hechos están dando la razón a cuantos protestamos por el aplazamiento del décimo Teresa Herrera.

La tradición y la experiencia, así como la voz popular, aconsejan, cada vez más razonadamente, la celebración de este acontecimiento anual en los últimos días de junio. A lo sumo, en mayo, único mes en que los equipos británicos pueden salir libremente a jugar en el Continente.

Copa de La Coruña

Terminaron con empates los encuentros Sin Querer - Oza Juvenil (3-3) y Silva-Orzán (2-2)

Ayer registró la Granja un abarrote, durante la disputa de estas dos eliminatorias: Sin Querer - Oza Juvenil, Silva - Orzán. Los equipos primeramente citados jugaban su segundo y decisivo encuentro, ya que en el primero habían empatado a cero. Será necesario acudir a un partido de desempate, pues después de la lucha de ayer, el resultado de 3-3 no proclama por ahora al equipo victorioso de la eliminatoria.

Comenzó el Oza Juvenil adelantándose con dos goles, obra de Fonte y Monchiño, para igualar seguidamente Martín, terminando así la primera parte. En la segunda, volvió a anticiparse el Oza, por medio de Monchiño, consiguiendo la nueva y definitiva igualdad Manolito, al ejecutar un "penalty" injusto con que fue castigado el Oza, a dos minutos del final. Mal arbitraje del señor Adeliño.

En el otro partido también se regis-

Los torneos de tenis del Casino

Ayer fué día de descanso para los tenistas que intervienen en los torneos sociales del Casino, de segunda y tercera categoría, y de damas, y hoy serán reanudadas las competiciones, con los siguientes partidos:

- A las once, Manuel Dorrego-José Sanjurjo
- A las doce, señorita Canel-señorita Balaca
- A la una y media, señorita Molina-señorita Dorrego
- A las cuatro y media, Luis Moure-Juan A. Doncel
- A las cinco y media, Jorge Guimaraens-José L. Dorrego.

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 67. LA CORUNA

tro empate, aunque a dos, resultado con que ya había concluido la primera parte. Fucho marcó los dos tantos del Orzán; Purucho el primero del Silva, y el tanto del empate se produjo en una "melée" ante la puerta orzanista. Excelente arbitraje del señor Cabo.

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo | Dr. L. Ramallal

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
DUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CURIA, ELECTRO
Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos

Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571
y modernos

El X "Teresa Herrera", pendiente todavía del equipo extranjero

A un mes escaso de la fecha prevista para la celebración del X Trofeo Teresa Herrera, de futbol, sigue siendo una incógnita el equipo que habrá de disputar la conquista de tan señalado galardón al Atlético de Bilbao, actual campeón de España.

Se dijo hace pocos días que el equipo extranjero sería uno de estos tres: Newcastle United, Milano y Stade Reims. Sin embargo, es sobremana difícil que cualquiera de ellos pueda venir al Estadio Municipal de Riazor. Como a primeros de septiembre los tres estarán ya disputando sus respectivos campeonatos nacionales de Liga no podrán actuar aquí en domingo, salvo el Newcastle, que, por jugar los sábados, podría hacerlo al día siguiente, bien entendido que realizando el viaje aéreo en la mañana del mismo

CABALLERO

SU TRAJE DE TEMPORADA EN

ALMACENES La Fela

San Andrés, 72

COMPLETAMENTE
NUEVO SE PRESENTA
EL

Restaurante "El Rápido"



CARNOT

Reformado bajo la
direccion artistica de
FERNANDO VILLAR

TALLERES IGLESIAS

Jesus Iglesias Perez

PINTURAS EN GENERAL
DECORADOS • ROTULOS • BARNIZADOS
DUCO. Y DORADOS
Orzán, 39/43 • Tef. 3157 • LA CORUÑA

FABRICA DE ESPEJOS DE **HERCULES**
Edmundo Gonzalez
ORZAN, 78
TELF. 2222
LA CORUÑA

ROTULOS LUMINOSOS FLUORESCENTES Y GAS-NEON

Telf. 5178 La Coruña
Secalleon
Fabrica y Laboratorio San Roque, 5
FUNCIONAN A LA PERFECCION

TALLER DE
CARPINTERIA
MECANICA
E
INSTALACIONES
COMERCIALES

Faustino
Ponqueira
Parrosa

CARRETERA DEL PASAJE, 226
(LOS CASTROS)
LA CORUÑA

MARMOLES

Escudero

JUAN CANALEJO, 20-26

La decoración de escayola fue
realizada por
TALLERES **Souha**

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1868
TELF. 6092 • SOL, 10 • LA CORUÑA

FRIGORIFICOS

Chiloverg
CHIMENO, LOPEZ
Y CIA., S.L.
Casa Central: BILBAO

SUCURSALES:
SANTANDER
LEON
VIGO
SAN SEBASTIAN
ORENSE
MADRID
BURGOS
GIJON
ZARAGOZA
LOGROÑO
VITORIA
PAMPLONA
LA CORUÑA

FERNANDO MACIAS, 12
TELF. 7894

Vuelta ciclista a Galicia

(CONTINUACION DE QUITNA)

La etapa Noya-La Coruña carece de historia. Bien pudiéramos decir que parecía un paseo turístico y no una competición de tal índole, ya que en las etapas anteriores se había rodado a una velocidad muy considerable. Los corredores marcharon a ritmo lento por Santiago, Ordenes, hasta el Mesón del Viento, donde comenzó a "estirarse" ante la perspectiva de la bajada de Herves, donde Gómez del Moral pegó un fuerte tirón del que salieron disparados Marigil, Morales y Company. Por Vilaboa pasan destacados, mientras en retaguardia Emilio Rodríguez, todo un prodigio de facultades se coloca en cabeza del pelotón y marca un tren bastante movido, a la par que se mantiene cerca del madrileño Hernán, su principal enemigo en la clasificación general. La cantidad de público que se agolpa en Palavea, Eiris, Monelos, Cuatro Caminos, hasta el Estadio, es inmensa y rebasa los cálculos más optimistas. En Riazor se presentan solos, Marigil, Company y Morales, que en emocionante "sprint" rebasan por este orden y en igual tiempo la meta de llegada.

La clasificación de la etapa es la siguiente: 1, Marigil, 3 h., 41 m., 14 s.; 2, Company, igual tiempo; 3, C. Morales ídem; 4, San Emeterio, 3-42-12; 5, Gómez del Moral, igual tiempo que el anterior. Después, E. Rodríguez, 3-42-27; Aldali, Hernán y un compacto pelotón en el que se encontraban la mayoría de los participantes. En el Estadio se disputó una carrera de persecución que se adjudicó Músico en magnífico "sprint", seguido de Carmelo Morales.

La clasificación general es como sigue: 1, Emilio Rodríguez, 12 h., 7 m., 30 s.; 2, Hernán, 12-7-33; 3, Morales, 12-10-16; 4, Aldariz, 12-11-54; 5, Moreno, 12-12-10, y así hasta 21 clasificados.

No queríamos terminar nuestro comentario sin hacer un llamamiento a quienes correspondan y estén en la obligación de acogerlo. Es en verdad lamentable que esta VI Vuelta Ciclista a Galicia no haya sido un pretexto para propagar las excelencias de nuestra "terra" y particularmente de la belleza del litoral. Galicia tiene tierras encantadas y desconocidas. Los valles de las márgenes de las Rías de Noya y Padrón son eternas praderas de esmeralda. Las riberas del Ulla, espléndidos graneros, mientras los manantiales fluyen con belleza encantadora en umbrías solitarias. Y así en cualquier lugar que posemos nuestra vista, perspectivas luminosas y quebrados horizontes que resumen poéticamente la belleza sublime de nuestra "terra". Y esto, señores, es lo que hemos de propagar. El motivo de esta carrera debía ser aprovechado para ello. Al esfuerzo realizado por "El Pueblo Gallego" no se ha correspondido en la medida de sus deseos, y esto es en verdad lamentable.

A LAS 12, LA SALIDA PARA EL FERROL

Hoy, a las doce de la mañana, se dará la salida en los Cantones a los participantes "supervivientes" para cubrir la etapa La Coruña-Ferrol, a donde se tiene prevista la llegada poco antes de las dos de la tarde.

Exposición pictórica de R. Castro Estévez en Puente deume

PUENTEDEUME, 14. — Después de pasar una temporada pintando por estos bellos parajes de Puente deume el destacado artista ferrolano R. Castro Estévez, hoy nos dará a conocer su obra, inaugurando a las ocho de la tarde en los salones de Educación y Descanso "Hogar del Productor" su exposición pictórica.

Reina gran interés en el pueblo por conocer la obra de este joven artista, máxime aquella que ha logrado inspirándose en la belleza inigualable de nuestros campos y marañas.

La acusada personalidad artística de que goza este valor gallego se ha puesto de manifiesto a través de los grandes éxitos que viene cosechando, destacándose los logrados últimamente en Madrid y Valencia, respectivamente.

Le deseamos pase una grata estancia entre nosotros y añada un éxito más en su brillante carrera artística. PENAFERRO

Se mata un aviator indio al estrellarse su aparato en el aeródromo

KATMANDUU, 7. — El piloto de un "Dakota" de carga de las líneas aéreas indias se ha matado al estrellarse el aparato al ir a aterrizar en el aeródromo de Bhairawa, a 20 kilómetros de la capital nepalí. Los otros dos tripulantes resultaron ligeramente heridos. No iba ningún pasajero a bordo. — (EFE).

César firmó contrato con la Cultural Leonesa

El Wolverhampton, vencido en Moscú

LEON, 7. — Definitivamente, César estampó su firma por la Cultural Leo-

Varios heridos al chocar un coche danés contra un árbol cerca de Mondoñedo

Ayer, en la carretera de Mondoñedo a Villalba, y en las proximidades de aquella ciudad, ocurrió un accidente como consecuencia de haber chocado contra un árbol un automóvil de matrícula danesa.

Resultó herido de consideración uno de los ocupantes del coche, que fué trasladado a una clínica de Villalba. Entre los restantes viajeros, todos ellos, como el anterior, de nacionalidad danesa, hubo varios heridos de carácter leve, los cuales fueron atendidos por un médico de Mondoñedo.

nesa. El jugador y el secretario técnico de la Cultural, señor Espinosa, se habían trasladado a Barcelona para recabar la libertad del delantero centro. La noticia ha sido bien muy acogida por la afición. Se realizan gestiones para fichar otros jugadores con los que reforzar la defensa.

Las obras del nuevo Estadio van muy adelantadas. Lo que será campo de juego está terminado, y ya se ha dado un corte a la hierba. — (ALFIL).

SPARTAK - W. WANDERERS, 3-0 (2-0)

MOSCU, 7. — El Spartak C. N., de Moscú, ha vencido al Wolverhampton Wanderers, de la primera división inglesa, y uno de los más destacados equipos europeos, por 3-0.

El primer tiempo terminó con 2-0. Los tantos rusos fueron marcados como sigue: Parshin, a los 19 minutos; Goy Netto a los 37 minutos, y Antón Ysayz, a los 43 minutos del segundo tiempo. — (ALFIL).

STADE REIMS-WACKER, 3-4

THIONVILLE, 7. — El Wacker ha derrotado al Stade de Reims por cuatro a tres, en encuentro internacional amistoso de fútbol. — (ALFIL).

CUARENTA HERIDOS EN EL CAMPO DEL HURACAN

BUENOS AIRES, 7. — Cuarenta personas han resultado heridas, hoy, al derrumbarse una sección de las tribunas de madera en el campo del Huracán, mientras se celebraba el partido entre el River Plate y el San Lorenzo de Almagro.

El encuentro fué suspendido. — (ALFIL).

El ruso Spasski, campeón mundial juvenil de ajedrez

AMBERES, 7. — Resultados de la novena y final vuelta de los campeonatos mundiales de ajedrez juvenil:

Farré, España, y Spasski, Rusia, tablas; Van Costerom y Keller, tablas; Tringov, Bulgaria, y Mednis, Estados Unidos, tablas; Portich, de Hungría, derrotó a Hallstrom, de Finlandia, y Johannesen, de Noruega, y Schweber, Argentina, tablas.

Clasificación final: Spasski, Rusia, 8 de nueve; Mednis, de Estados Unidos, 7 de nueve; Farré, España, 6'5 de nueve; Portisch, de Hungría, 5'5 de nueve; Tringov, de Bulgaria, 5 de 9; Keller, 4 de 9, etc. — (ALFIL).

El Catania, expulsado de la primera división italiana

MILAN, 7. — La Liga de fútbol italiana ha expulsado al Catania de la primera división, esta noche, por sobornar a un árbitro de Roma con objeto de ganar un partido vital.

La radical acción de la Liga sigue a una sentencia similar contra el Udinese, determinada a eliminar los sobornos y la corrupción en el fútbol. La

Los Arbitros de Primera División

El Comité Central de Arbitros ha dado a conocer la lista de los veinte colegiados que dirigirán los encuentros de la primera división de la Liga en la temporada próxima.

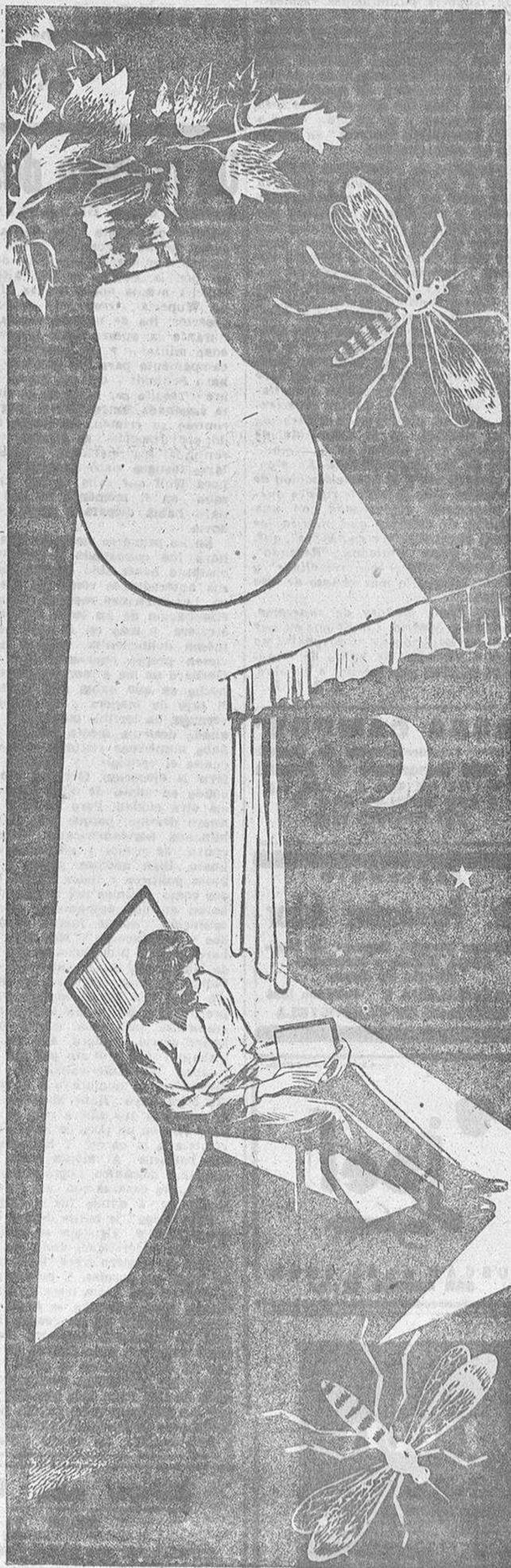
Aunque entre ellos figuran algunos de ingrata recordación para la afición coruñesa, quedan omitidos, en cambio — ¡alabado sea Dios! — otros de infausta memoria para nosotros, como los tristemente célebres Mazagatos y González Echevarría, cuya absoluta y definitiva eliminación continúa esperando el cien por ciento de los aficionados españoles.

Como novedad registramos, con especial complacencia, la inserción en la lista del coruñés don Federico Mosquera Maceiras, que en la temporada anterior, como árbitro de segunda división, consiguió la puntuación más elevada.

Felicitemos al señor Mosquera por su merecido ascenso, que muy de veras celebramos.

La Liga ha reducido así la división "A" de 18 a 16 equipos.

El Catania, sin embargo, como el Udinese, retiene el derecho de jugar en la división "B", pero el veredicto prohíbe a la ciudad siciliana inscribir ningún equipo sustituto en la división de honor. — (ALFIL).



Los MOSQUITOS

y otros insectos preparan ya su ofensiva...
...prepare Vd. su defensa

COMPRANDO HOY MISMO

LA LAMPARA

"METAL-PARINSECT"

Atención!

LA LAMPARA "METAL-PARINSECT" NO ES UNA LAMPARA INSECTICIDA, SINO UNA LAMPARA DE ALUMBRADO DE FABRICACION ESPECIAL Y CRISTAL AMARILLO, QUE SELECCIONA LAS RADIACIONES DE LONGITUD DE ONDA, EMITIENDO COMO DOMINANTE LA DE 5825 ANGSTROMS, CON LA PROPIEDAD DE REPELER A LOS INSECTOS

LAMPARA

"METAL"

PARINSECT

OA - 5825

PIDALA A SU ELECTRICISTA O PROVEEDOR HABITUAL DE LAMPARAS DE ALUMBRADO.

Doña Elisa Díaz Remesal

CONTINUACION DE LA PLANA 10
se contaba con este complemento y el musical. Pintábamos también lo hacia una hermana mía—sobre raso y terciopelo, aquellas cosas tan lamidas y cursitas que privaban en la época, sin que esto quiera decir que no hubiese creaciones muy estimables.

—¿Con quién aprendiste?
—¡Ay! Pasaron tantos lustros que no recuerdo más de nuestra profesora, que era muy buena técnicamente, que se llamaba doña Jesusa y que era de Santiago.

Por cierto que en unas vacaciones seguimos trabajando por nuestra cuenta y cuando volvimos al estudio la maestra nos dijo que sabíamos más que ella. Y este fué mi único aprendizaje.

—¿Así que puede afirmarse que eres autodidacta?

—Poco menos.

—¿Continuaste dedicándote a la pintura?

—Pues no, por diversas razones suspendí mi actividad en este sentido durante un lapso que llegó a ser lustros.

—¿Cómo fué de nuevo la incorporación?

—Me encargaron unas cortinillas de expositores eucarísticos, que gustaron y luego me estimuló mucho mi marido, y por complacerle a él, reanudé mi antigua vocación, que se intensificó a partir del año 1952.

—¿Vió tu obra algún perito en la materia?

—Un señor francés muy aficionado y entendido—aunque en esto me exagere los méritos—vió un cuadro en el domicilio de mi médico y amigo, y creyendo que era de un profesional, le dijo que quería adquirir todo lo que tuviese, de tan deliciosa pintura, que Parecía del año 1840.

También me animó a proseguir produciendo el notable pintor coruñés José Luis Rodríguez, al que recientemente se le confió el importante encargo de la decoración mural del célebre Monasterio de Samos, que se está reconstruyendo después del lamentable incendio que lo asoló.

—¿Pintas del natural?

—Hasta cierto punto, sí; pero más bien es de memoria. Por ejemplo, me exasí en los establecimientos de flores, uno de mis temas favoritos, y después las reproduzco; pero sin tenerlas delante.

—¿Consagrás muchas horas a la pintura?

—Cuando tengo entre manos alguna obra, generalmente unas seis al día.

—¿Y en cuántas sesiones haces un cuadro?

—Aproximadamente en cinco; claro que depende de su tamaño.

—¿Lo cual quiere decir que te lleva poco más de un día?

—En efecto.

—¿Cuántos habrás hecho?

—Seguramente unos ochenta.

—¿Te habrán proporcionado muchas satisfacciones?

—Pero también sufrimientos; porque son como los hijos, que duelen al

SENORA: Los trajes de su esposo, de sus niños, en ALMACENES SOLLA. Garantía de resultado.

ALMACENES SOLLA
SAN ANDRES, 123. Teléfono 1176.

PETISALON
PELUQUERIA DE SENORAS
REAL, 90
Un reflejo de París
en la encantadora Marinada

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2004

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO, 24
(Edificio Equitativa) Teléfono 2004

PANERIA GRAN CALIDAD
TRINCHERAS
GABARDINAS
CAMISAS
CORBATAS
SASTRERIA

nacer. Y cuando estoy—llamémosle así—con la fiebre creadora y no consigo plasmar lo que sueño, padezco.

—¿Asistes a muchas exposiciones?

—A todas las que se celebran aquí y en Madrid; es decir, con una excepción, la de Salvador Dalí, a la que me negué terminantemente a concurrir, desoyendo las instancias que se me hacían, pues aunque comprenda todos los "ismos", es hasta ciertos límites y mi sensibilidad es opuesta a tendencias como las que sigue el original pintor.

—Tu opinas como Elie Faure, que "el arte, expresión de la vida, es cugil ella misteriosa, e igual que ella rehuye las fórmulas", pero siempre que sea eso: expresión de la vida, ¿verdad?

—Ni más ni menos.

Y con esta impresión, dejamos a la distinguida dama, tan inteligente como amena conversadora y que anteriormente se había declarado admiradora de María Casajó, entregada a su trabajo de orfebre, de verdadera artesanía.

M.^a Luisa Durán Marquina.

MOBYLETTE G. A. C.
6250 pesetas
CICLOS LOBON

Desde mi butaca

CONTINUACION DE LA PLANA 10

de revista. Continuaron sus actuaciones, muy celebradas, las dos compañías que se presentaron días pasados, estrenando una serie de obras de las que se estilán en el ambiente reviseril. Antonio Casal y Angel de Andrés ofrecieron; en el Rosalía, "¡A lo loco, a lo loco!", original de Navarro y Prada, con música del maestro Padilla. El libreto es uno de tantos, sin que tenga continuidad en su desarrollo, pero poco importa el libreto cuando se trata de dos actores como Casal y Andrés, que ponen de su cosecha buena parte de la gracia en las distintas situaciones, y poseen una personal y eficazísima vis cómica. Las constantes ocurrencias de la popular pareja, bastan para que el respetable público lo pase divertidísimo. Ambos no se cansan de hacer "gansadas", cada uno en su estilo, y lo demás del espectáculo queda relegado a segundo término, hasta la música de Padilla, que no corresponde a la categoría del conocido maestro. Mariuja Beldoba es la vedette, a quien por una serie de razones no le va bien el género de revista.

LA otra compañía, en el Colón, presentó dos obras escritas por Manolo Baz y musicadas por Morcillo. Una se titula "El vivo al bollo" y la otra "Una caña al aire". Manolo Baz es uno de los más nuevos autores de revistas, y teniendo en cuenta esta circunstancia, hay que reconocerle soltura y gracia para escribir lo que se escribe en estos casos, sin mayores pretensiones. Asuntos de enredo, situaciones disparatadas y personajes exagerados, pero todo con cierta gracia en ambiente de sainete, del que sacan buen partido ese inseparable trío de buenos actores que son los jóvenes Zori, Santos y Codeso. Posiblemente, con Antonio Casal y Angel de Andrés, formen lo mejor que tenemos en el teatro español, por lo que se refiere a cómicos. De las actuaciones vistas al trío del Colón, justo es hacer un elogio especial de Codeso, respetando en sus creaciones. La música de Morcillo, pegadiza; la presentación decorosa y en cuanto a vedettes y conjunto, bastante flojito.

POR último hagamos mención de otro estreno cinematográfico, pero de los veraniegos: "Estrella de la India", en el Avenida. Película de capa y espada, con su poquito de intriga y su mucho de época, que es lo que va bien a esta clase de films, para mentes infantiles por la abundancia de puerilidades. Corner Wilde es el principal intérprete, y Arthur Lubin el desdichado director, al menos en esta ocasión.

AGENTE

para trabajar publicidad, precisase. Imprescindible sea joven, activo, trabajador y con buenos informes. Sueldo y condiciones. Razón: RECLAM, Sta. Catalina, 27

Dr. Fernández Albor
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos.
Cirugía de Recta.
LA ROSALEDA, 7. Teléfono 1584
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Joel
ATA SASTRERIA
OSCAR JOEL ARBO
SAN ANDRES, 17-1.

Bellas Artes

José Ramón Villar Chao, otro "insurgente"

La revelación de Alfonso Abelenc nos sirvió, no hace todavía dos meses, para calificar de "generación insurgente" al grupo de pintores coruñeses formado por Antonio Lago Rivera, José María de Labra, Ramón Vázquez Molezún, Antonio Tenreiro Brochon y el propio Abelenda.

Un pintor más acaba de incorporarse a ellos: José Ramón Villar Chao, que, como los citados, revela su condición artística de "insurgente" en la sala de la Librería Lino Pérez.

Conocíamos, los coruñeses, a Villar Chao a través de algunas colecciones de dibujos y de un reducido número de óleos. Tal era el Villar Chao incipiente, formado en La Coruña, que ya por entonces mostraba su inclinación a la interpretación de figuras infantiles.

Pero José Ramón resolvió, en el pasado año, trasladarse a Madrid, en busca de un campo artístico más amplio y de mayores posibilidades escolásticas. Y ahora, al cabo nada más que de ocho meses, vuelve a nosotros enteramente transformado, sorprendiéndonos con una personalidad pictórica definida. ¡Asombroso avance el de este pintor que, al margen de academias y maestros, fiado tan sólo en su talento, en su vocación y en su afán estudianto, ha conseguido "hacerse" un carácter y un estilo propios!

La temática de Villar Chao continúa siendo la de antes: niños y mujeres. Niños entre los que ahora se insertan chavales y golillos de suburbio marplatense; niños de rostro ingenuo y ojos avizores; de mirada unas veces viva, otras veces tímida, pero siempre expresiva. Y expresiva de un aire de ternura que mana tanto del rostro infantil como del sentimiento del artista. Y junto a ellos, esas mujeres—esas "mullertñas" de Villar Chao—que, aun siendo esposas y madres, conservan la expresión pueril de sus primeros años.

Aquel prometedor dibujante de hace poco tiempo es ya un pintor resuelto, encauzado. Un pintor consciente de su oficio, diestro en la delineación de los perfiles, en la coloración de las figuras y los fondos, en la armonización de las composiciones. En algunos casos tiende a la geometrización de los ropajes, mas la posible rigidez queda largamente compensada con una brillantez de colorido que vivifica las formas, como acontece en "Niños", que, con los óleos titulados "Rezando", "Cantando", "Mujer con remolinos" y "Niños", integra lo más valioso de esta muestra.

Villar Chao, afanoso de superarse, retornará a Madrid. Confiamos en que su nueva condición de "insurgente" no llegue a empañar ese hábito de ternura, tan nuestra, que idealiza a su obra.

"CASA CAMPOS"
Grandes Establecimientos de Calzado.
La más importante de España.
ESTRECHA DE SAN ANDRES, 35
Y SAN NICOLAS, 33 Y 37
TELEFONO 1111

SANATORIO
Dr. Fernández Albor
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos.
Cirugía de Recta.
LA ROSALEDA, 7. Teléfono 1584
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Joel
ATA SASTRERIA
OSCAR JOEL ARBO
SAN ANDRES, 17-1.

1	2	3	4	5	6	CAVILATORIO					
7	8	9	10	11	12	Número 79					
13	14	15	16	17	18	Por MARFREY					
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114
115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138
139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150

Al revés: regire, dominare.
Al revés: Aumentes el peso de una cosa.
Lanzas, arrojas.
Península asiática.
Al revés: Río de la Galitzia (Polonia).
Al revés: que causa espanto.
Al revés y en plural: monumento megalítico.
Compongas, acicales.

SOLUCION AL CAVILATORIO ANTERIOR
Y su tez se marchitaba
y su llanto se secaba
para volver a brotar.
Zorrilla.

Un número descubrió al criminal

CONTINUACION DE LA PLANA 10
rededor de treinta años, que a esas horas estaba ya camino de un campamento militar. Había sido detenido por la Policía militar alemana aquella misma noche en las afueras de Wupertal, creyéndole prófugo o desertor. Iba de paisano—cosa rara durante la guerra para jóvenes de edad militar—y fué conducido a un campamento para ser enrolado. Gerhard Schmidt—que así era su nombre—resultó ser novio de la sirvienta asesinada. Estrechado a preguntas confesó su crimen. La había matado por despecho, al negarse ella a continuar sus relaciones. Y para quitarse testigos mató también a la señora Wolf que salía "a ver que pasaba" en el momento en que Gerhard había disparado sobre su exnovia.

En los primeros meses de 1944 Gerhard fué condenado a muerte, no obstante haber sido considerado por sus antecedentes como un maniático. Las doctrinas racistas exigían la eliminación de los locos, maniáticos, etcétera, y más en el caso de que fuesen delinquentes, aunque no tuviesen propia responsabilidad. Pero Gerhard no iba a morir entonces. La noche en que había sido preparado el tajo de madera y el hacha del verdugo, un terrible bombardeo aéreo aliado, destruyó media prisión, originando numerosas víctimas—entre las cuales el verdugo—y obligaba a diferir la ejecución. Gerhard fué evacuado en unión de otros presos hacia otra ciudad. Pero no llegó a su nuevo destino, porque una columna blindada norteamericana "copó" el convoy de presos y alegremente los liberó. Iban muchos judíos y detenidos políticos y todos fueron tomados como víctimas del nazismo. Acabaron en un campamento de "restratación" donde fueron alimentados y "reeducados". Más aún: Gerhard recibió proposiciones del mando americano para emplearlo como Policía auxiliar. Gerhard, no demostró estar tan desequilibrado cuando prefirió ir a Berlín, alejándose de los ambientes policíacos donde podría haber corrido peligro. Allí encontró trabajo y fué provisto por las autoridades norteamericanas de documentación al nombre que él mismo dió como suyo: Hans Malenka. Desde entonces una nueva vida se abría para él. Con un poco de habilidad no volvería a la cárcel. Y habilidad tenía bastante. Al menos como electricista y mecánico. Logró abrirse paso y hasta casarse con una joven de Karlsruhe, a donde fué a trabajar.

Pero "algo" le bullía dentro de su subconsciente. Algo que se mezclaba con una superstición cada día más nítida: el número trece. Huía del 13 en todas sus formas. Y precisamente al año en que hacía trece de su asesinato, Hans Malenka se encerró en una habitación de su casa; rodeo ésta de alambres eléctricos con resorte avisador; puso fuertes cerraduras en la puerta de la calle y casi blindó su habitación particular. No salía de ella nada más que una hora por las mañanas para pasear por el jardín; utilizaba sólo una escudilla y una cuchara de estaño para co-

mer y trabajaba dentro de aquel cuartito haciendo pequeños juguetes mecánicos que su mujer vendía. Obligaba a su mujer a pasarle la comida al interior de aquella habitación.

La esposa creyó por momentos que su marido se había desequilibrado y quiso que lo viera un médico. Hans se negó. Entonces acudió a un especialista y éste le dijo que nada se podía hacer legalmente mientras Hans no fuera peligroso. Un desequilibrado tal como ella lo describía no pasaba de ser una manía y por una manía así no podía ser recluida una persona, que, por otra parte, razonaba bien en lo demás, trabajaba a conciencia y no hacía daño a nadie. No obstante—agregó el especialista—con arreglo a las leyes civiles alemanas, el desposorio civil que habían contraído permitía la separación judicial en determinadas circunstancias. Ella, temerosa de su esposo, inició las gestiones ante el juez, pero un buen día se presentó a éste toda temblorosa y le dijo que su esposo no estaba desequilibrado y que ella no se quería separar.

Extrañado el juez de todo aquello decidió hacer investigaciones por su cuenta, y se enteró de que aquel hombre había escrito por doquier en las paredes y en los juguetes que hacía un nombre de mujer: Hanni Hardt. ¿Qué significaba esto? Y se le ocurrió pedir información a la Policía Federal alemana. Pasaron varias semanas y por fin hubo noticias: el nombre de Hanni Hardt era conocido; había sido el de una desventurada chiquilla de 18 años, asesinada por un tal Gerhard junto con la señora de la casa donde servía. Se trataba al parecer de un maniático que fué condenado a muerte pero a quien no se llegó a ejecutar. Se desconocía su paradero... Pero el juez de Karlsruhe comenzaba a conocerlo—al menos a sospecharlo—y decidió detener por sospechoso a Hans Malenka. Cuando la Policía llegó a la casa, Malenka estaba trabajando. Palideció; se puso en pie pesadamente y exclamó: "Ya tenía yo que en el año trece de su muerte, me habían de detener..."

Se vistió lentamente y salió sin dirigir siquiera una mirada a su esposa, que, aterrada, estaba en un rincón. Al cerrarse la puerta de la cárcel tras él, dijo a los policías: "Al menos podré ahora dormir tranquilo". Saigo de una cárcel donde yo me encerre y que acaso sea más severa que esta en que acabo de entrar. Y Hans Malenka dejó de serlo para recuperar su verdadero nombre: Gerhard Schmidt y comenzó una vida de presidio que sólo acabará con su fallecimiento. Porque la República Federal alemana ha abolido la pena de muerte y conmuta las anteriores—las que sancionaron los tribunales del Tercer Reich—por cadena perpetua, que rara vez goza de indultos.

La conciencia de remordimientos—que tomaron la forma de obsesión supersticiosa—llevó al criminal a pagar su culpa. De nada le valió la astucia o la habilidad.

Dr. J. SANCHEZ
RINON VEGIGA PROSTATA
CIRUGIA
CONSULTA: San Andrés, 166-2. Teléfono 4365. LA CORUÑA

VIDA CORUÑESA

SOCIEDAD

Viajeros.—El sábado llegó a nuestra ciudad, con su distinguida familia, el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. Viene a pasar la temporada estival a tierras de Mera. Le deseamos una grata estancia y un tranquilo verano.

—Para Souto (Bétnz), donde pasará una breve temporada, salió don Daniel Buján, acompañado de su familia.

—Para Madrid salió la Superiora de las Hijas de Cristo Rey, Madre Consolación del Espíritu Santo.

—Procedente de Valencia, y con el fin de pasar entre nosotros una temporada de descanso, llegó a La Coruña el decano de la Facultad de Medicina de aquella ciudad y eminente cirujano, doctor don Juan José García Góyanes, acompañado de su distinguida esposa, doña María de la Encina Salorio Suárez, y de sus hijos.

Necrología.—Víctima de una larga enfermedad, sufrida con elevada resignación cristiana, falleció en La Coruña doña María del Carmen Suevos de la Cruz, esposa del médico de la Asociación de la Prensa, don Jesús Losada.

La señora de Losada muere joven todavía dejando un hogar feliz y una familia que llora esta desgracia. Era muy querida en La Coruña, y por eso la noticia de su fallecimiento causó muchísima pena. Pertenece además a una familia muy querida y respetada en nuestra ciudad.

A sus familiares, hijos y hermanos, y de un modo especial a su vudolo el señor Losada, enviamos nuestra condolencia, pidiendo a nuestros lectores una oración por su eterno descanso.

LUIS MOSQUERA EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

El gran pintor coruñés, orgullo de Galicia, y especialmente de La Coruña, Medalla de Oro de nuestra pinacoteca nacional, Luis Mosquera, se halla en La Coruña gozando de un merecido descanso.

Mosquera, ha alcanzado en pocos años uno de los puestos más codiciados en el arte pictórico. Sus maravillosos retratos tienen tal fama, que incluso han cruzado las fronteras, siendo muchas las personas que se han trasladado a Madrid, donde tiene sus estudios, para posar ante el genial pintor.

Estos días ha tenido la atención de visitar el local de la Asociación de la Prensa, en unión de su esposa, una distinguida dama también gallega, doña Carmen Pedrosa, de ilustre abolengo, y con el fin de compartir con la Directiva y con algunos miembros de la Directiva su autógrafo en el Libro de Honor de la Asociación, prometiendo regalar una de sus admirables creaciones pictóricas.

Deseamos al genial artista y a su distinguida esposa e hijos, una grata estancia en su tierra natal.

CONCURSO DE ARTICULOS PERIODÍSTICOS

Con motivo de la feria-exposición industrial y agropecuaria de Orense, se organiza un concurso de artículos periodísticos cuyo plazo de admisión termina el 1 de septiembre.

Los premios, son tres. De 2.500, 1.500 y 1.000 pesetas. Los artículos podrán versar sobre la valoración industrial, económica y ganadera de la provincia.

PLANO-GUÍA DE LA CORUÑA

Ha visto la luz un plano-guía de La Coruña, debido a don Fernando Luis Arenas Quintela. Se trata de un folleto en papel especial, en el que se estamparon el plano de La Coruña, con indicaciones de sus vías, la guía de calles, sus principales monumentos y lugares de interés, hoteles, restaurantes y centros más importantes, plano de las cercanías de nuestra ciudad, horario de trenes, autobuses y demás. Todo ello impreso en castellano, portugués, francés e inglés.

Felicitamos a su autor por su acierto y fina orientación.

EL CLUB DEL MAR RINDIÓ UN HOMENAJE AL SEÑOR RODRIGUEZ GANTES

Los socios de la popular Sociedad coruñesa Club del Mar rindieron un cariñoso homenaje al que fué presidente de la misma, don Fernando Rodríguez Gantes, por la fructífera labor desarrollada en favor del Club durante su mandato. Este homenaje se celebró el sábado por la noche en un céntrico restaurante, y a él asistieron cerca de un centenar de socios con la actual Junta Directiva y representantes de la Prensa y de la Radio. A los postres de la cena le fué entregado al señor Rodríguez Gantes un pergamino con el nombramiento de socio de mérito. También le ha sido entregado un álbum de firmas y una insignia de oro del Club. Se pronunciaron varios discursos y el señor Rodríguez Gantes agradeció emocionado el homenaje que se le rendía.

EL PUERTO

Entraron: yate americano "Ticonderoga", de Santander, tripulado por cinco personas y mandado por el capitán Michael Anderson; yate francés "Akela", también con cinco tripulantes, mandado por el capitán André Mouscadet, procedente de Cebeira. También entró el buque español "María Perfecta", de Ribadeo, con madera Sallero; "Castillo Montiel", para Emden (Alemania), con cargamento de mineral de hierro; "Sisarga", para Bilbao, con sosa; "Cabo Corona", para

los puertos del Sur, con general, y "Engracia Tlé", para San Sebastián, con madera.

Quédo despachado el "Cierzo", para los bancos de Terranova, para dedicarse a la pesca del bacalao.

EL "MARQUES DE COMILLAS" LLEGARÁ HOY

Procedente de La Habana y Nueva York, llegará a La Coruña hoy, por la mañana, el trasatlántico "Marqués de Comillas", con unos 150 pasajeros para este puerto, carga general y correspondencia.

SUCESOS

INCENDIO EN UNA CHIMENEA

Se declaró ayer un incendio en la chimenea perteneciente al segundo piso, centro, de la casa núm. 136 de la Avenida de Fernández Latorre, domicilio de don Manuel Riobóo Pérez. El fuego, que al parecer tuvo su origen en la suciedad de la chimenea, ha sido sofocado rápidamente por el retén de bomberos que acudió al lugar del suceso a las órdenes del capataz del servicio, señor Paz.

TRES HERIDOS POR CAIDA

De lesiones que se ocasionaron por haberse caído al suelo fueron asistidos en la Casa de Socorro del Hospital: Eduardo Chás Solís, de Sol, 12, que sufre fuerte contusión y probable fractura del pie izquierdo; Ángela Bocija Núñez, de Loureiro, 12 (San Pedro de Visma), herida contusa en la región frontal; y María Fernández Rodríguez, de San Juan, 8, herida contusa en la región occipital.

SE CLAUSURÓ EL TURNO MASCULINO DEL ALBERGUE NACIONAL DEL S. E. M.

En la mañana del sábado se clausuró el turno masculino del Albergue Nacional del S. E. M., que este año está instalado en el edificio del Instituto Masculino de Enseñanza Media.

A las diez horas, y en la capilla del referido centro docente, se celebró la Santa Misa, actuando de oficiante el señor cura párroco de San Pedro de Mezonzo don José Toubes Pego. Seguidamente se pasó al Salón Teatro, donde hubo un solemne acto que fué presidido por el Subjefe Provincial del Movimiento don Eugenio López y López, en representación del Excmo. señor Gobernador Civil, don Cristóbal Graciá Martínez, el Director del Instituto Masculino don Enrique Miguez Tapia, el Inspector de Primera Enseñanza don Carlos Molto Gargallo, el Jefe Provincial del S. E. M. don Antonio Piñero Estrella, y los señores Lucas y De Pablo, Jefe y Secretario del Albergue, respectivamente.

Las primeras palabras fueron pronunciadas por el Jefe del Albergue don Luis Lucas en agradecimiento y simpatía a las autoridades y pueblo coruñés que tan grata hicieron la estancia en nuestra ciudad a los 65 maestros allí albergados. A continuación el señor Miguez Tapia, en nombre de la Delegación Provincial de Educación, se congratuló de la camaradería reinante en el Albergue, sentimiento que movió a todos para el logro del éxito obtenido. Finalmente el Subjefe Provincial don Eugenio López, alentó a todos los maestros para que continuaran con mayor tesón cada día en su importantísima misión educadora de juveniles.

Después de arriar banderas con el protocolo de costumbre y declarar oficialmente clausurado el turno, el Subjefe Provincial repartió unos momentos con los alberguistas, despidiéndose personalmente de cada uno.

A las once de la noche, el laureado coro "Cántigas da Terra", con la maestría de siempre y según costumbre, interpretó en honor de los forasteros una selección de su escogido repertorio, siendo aclamado insistentemente al final de sus actuaciones.

LA ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE SANIDAD A UNA ENFERMERA DEL SANATORIO DE OZA

Se celebró ayer, a las doce de la mañana, en el Sanatorio Marítimo de Oza, el acto de la imposición de las insignias de la Encomienda de la Orden de Sanidad a la enfermera de aquel Centro doña Mercedes Fernández López, condecoración que recientemente le fué concedida por el Gobierno como mérito a sus servicios profesionales.

Entre otras distinguidas representaciones, asistieron al simpático acto el secretario técnico de la Dirección General de Sanidad, doctor Boned; el jefe provincial de Sanidad, doctor Andueza; el secretario general del Gobierno Civil, y todo el personal facultativo, administrativo y subalterno del Sanatorio Marítimo de Oza, con el director, doctor don Antonio Sierra Fornés, y las Hermanas de la Caridad que allí prestan sus servicios.

Asistieron, asimismo, comisiones de enfermeras de otros Centros de esta capital, sumándose de esta forma al homenaje que se rendía a su compañera doña Mercedes Fernández López.

Previas unas elocuentes frases del doctor Sierra enalteciendo la labor de la homenajeada, impuso a ésta las insignias de la Encomienda el secretario del Gobierno Civil.

Todos los asistentes al acto fueron obsequiados con un aperitivo.

COLABORACIÓN URGENTE A LA CARIDAD ORGANIZADA

Quizás para el que leyere el título

de estas líneas, resulte un tanto incongruente e impropio, tratándose de un tema como el de la Caridad.

La A. C. secundando los deseos de nuestros Prelados, llevó a cabo, a raíz de la terminación de nuestra guerra de Liberación, el funcionamiento de los Secretariados de Caridad, hoy denominados CARITAS para englobarlos en las siglas del apostolado mundial de la Caridad, patrocinado por la Santa Sede, y cuya significación en el orden internacional, tiene hoy día una importancia suma. No vamos a significar ahora, la importancia que en el orden social tiene el desarrollo de estos Secretariados, porque ello ha sido ponderado reiteradamente por nuestros Prelados, y a la vista de todos están, los problemas que pesan sobre miles de familias españolas sumidas en el abandono moral y material más espantoso.

Decimos que las Caritas tienen hoy día una importancia social grande, y por ello, es preciso que con ellas colaboren todos de manera amplia y generosa. No es su misión, el sustituir a las beneméritas Instituciones o Congregaciones religiosas, de tan gloriosa historia en todos los tiempos, como tampoco el de suplantar las obras de beneficencia oficial o municipal. Como órganos oficiales de la Iglesia, su misión se concreta en coordinar los esfuerzos de todos, hacia un fin común, al objeto de lograr una mayor eficacia en todos los órdenes, y para ello, además de las aportaciones logradas por la contribución y experiencia de organizaciones ya existentes, amolda a los tiempos actuales, la misión de hacer llegar a todos los pobres, el aliento y ayuda de la Iglesia, verdadera Madre de la Caridad, organizando la Caridad, no a título de una burocracia metódica y fría, sino, sencillamente, beneficiándose de lo que de bueno tienen todos y cada uno de los distintos matices de nuestro mundo actual, en pro de la mejora espiritual y material de los necesitados.

Todo este prólogo, nos ha surgido con motivo de la celebración del Día Local de la Caridad, que con carácter trimestral viene organizando la CARITAS territorial de La Coruña, cuya significación tiene un carácter mucho más hondo, que el mero hecho de solicitar una limosna, puesto que, sobre todo, quisiéramos que esta idea, sirviera para hacer llegar a todos, el deseo de una hacer común y urgente, y la necesidad de que aumemos nuestros esfuerzos, nuestras ideas y nuestros trabajos, seguros de que ello traerá consigo, el mismo deseo de sentir y hacer con la Iglesia, la regeneración de nuestros hermanos los necesitados, y, en definitiva, la gloria de Dios, por la que todos trabajamos, o debemos de trabajar...

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE LA CORUÑA

EXAMENES DE SEPTIEMBRE

Se abre en este Centro la matrícula para los exámenes de la convocatoria extraordinaria del mes de septiembre. Del día 1 al 10 de agosto, para los alumnos que soliciten matrícula gratuita.

Del 1 al 31 de agosto, para los alumnos de pago.

Los alumnos procedentes de otros centros que deseen convalidar asignaturas, presentarán sus instancias del 1 al 10 de agosto.

Horas de matrícula: de 11 a 13. La Coruña, 29 de julio de 1955.—El director.

LA TEMPORADA DE OPERA

Como número extraordinario de nuestras fiestas, es ya tradicional en La Coruña que los Amigos de la Opera, entidad tan rídicamente coruñesa, organicen la temporada de ópera que da rango y prestigio a nuestro verano. Este año, los esfuerzos de esta entidad se han visto coronados por el más halagüeño de los éxitos, puesto que han conseguido perfeccionar en todo la organización de su temporada de ópera, dotándola de valiosísimos elementos que estamos seguros habrán de ser apreciados por nuestro público en la medida que el esfuerzo y el trabajo suponen.

Desde su fundación, los Amigos de la Opera se han propuesto renovar los carteles del repertorio. Claro que esto hay que hacerlo de manera paulatina e inteligente. Así, el primer año, se incorporó la ópera "Payasos", que no se representaba en nuestra ciudad desde 1928.

El pasado año, se estrenó "Andrea Chenier", de Giordano y este año, junto a las óperas populares, aparece otro estreno de una obra singularmente bella: "La Forza del Destino", donde inicia el genio de Verdi la evolución que habría de llevarle a escribir "Otello", "Aida" y "Falstaff". Esa ópera—donde los coros tienen una brillantísima actuación—constituye el número de fuerza del programa de este año y ha despertado como es lógico, extraordinaria expectación.

Otro de los propósitos que felizmente ve cumplida la sociedad es la renovación coral. En el camino de dignificar y prestigiar sus funciones, los Amigos de la Opera y la Coral Polifónica El Eco unen sus esfuerzos para ofrecer a La Coruña un coro de más de setenta voces jóvenes de caras guapas en las muchachas y de mozos apuestos en los varones; o sea, sencillamente, un coro digno de cualquier temporada de teatro de primerísima clase. Este

Temas Urbanísticos

Hablemos de La Coruña veraniega

Mar, playa, campo, montaña

Por Antonio Corballo GARCÍA

Ya sabemos, visitante veraniego de esta ciudad sonriente que lo que más te atrae de ella es el mar con sus orillas, que son playa cubierta por alfombra de arena que las aguas acarician y besan. Es tu principal encanto tenderse en el arenal, sumergirte en el mar, llevando el ritmo de su flujo y su reflujo. En estos días estivales hay poco peligro de resaca que represente el sacrificio de una vida, si no cometes la temeridad de elegir algún determinado litoral que es alcalalero de la Parca.

Se viene a La Coruña, porque es ciudad alegre, con tono de gran urbe

y tiene el mar por desposada. En ella, el calor no es asfixiante, la brisa refrigerante el ambiente y hasta el sol templará sus rigores.

Yas en auto o en lancha, a pasar unas horas o un día en playas cercanas, o te decides a quedar en La Coruña, porque Riazor no ha perdido para ti sus aliecientes y al llegar al véspere, deambulas por nuestras calles y avenidas o te sientas en la terraza de un café, viendo pasar la ola humana, parejas de enamorados o limitados a simple galanteo que semeja el vuelo de la mariposa, o gente de edad, provecta en cuyo semblante adivinas un pensamiento, el de la vida fugaz, que corre más que la onda sonora, para vibrar en las regiones sin lindes, sin hitos ni mojones.

Seducido por estos halagos playeros o por esta animación urbana, veivéras seguramente a La Coruña.

Pero la impresión que debes llevar de esta urbe no es sólo de ciudad marítima. La Coruña ofrece también panoramas y perspectivas de campo y de montaña. En este mes puedes entregarte al deleite que brindan los alrededores pleróticos de flores, con praderas, plateabandas, recortadas como hadas en las márgenes de las rias.

Y, sin salir de La Coruña, ahí tienes un monte que está convirtiéndose en parque, aunque muy lentamente. Son su cima unos antiguos molinos. Porque hemos de decirte, visitante de La Coruña, que esta ciudad tuvo molinos de viento en ese lugar a que aludimos, Santa Margarita, y en la histórica barriada de Santo Tomás.

El parque, de altura, concebido en el año 1912, tendrá, al fin, realidad, pese al ritmo retardado de sus obras. Será así como un "mons parturienno", pero que alumbrará un día sin procedimientos distóxicos.

A pesar de todo, puedes ya ascender por sus laderas, y una vez situado en la cúspide, donde se alza un palacete propio de gran señor, contemplar La Coruña, del mar ribereño, tendida a sus pies y mostrando su sonrisa característica y su progreso urbano, incapaz de poner rictus de hosquedad en los labios.

Allí te deleitan rumores de arboleda, que llegan más al alma en la soledad de huertos primorosos.

No pasará —lo esperamos así— mucho tiempo, sin que puedas ascender por amplia escalinata en aquellos campos de verdor, que ofrecerán mil oíres al sentido.

Tendrá ese parque un atractivo más de los apuntados. Es atalaya de una carretera y de unos campos que llevan a Bergantiños, al santuario de una Virgen taumaturga y al "Finis Terrae" de las leyendas célticas.

Fué acertado el emplazamiento. Algún día, se dirán alabanzas de quienes concibieron la mejora y de quienes hoy la plasman en realidad.

Sube, visitante de La Coruña, a ese monte, futuro parque deleitoso, con fronda, con susurros de jardín, piar de pájaros que saludan el alba, con rumores de fontana.

LIBRERÍA Y PAPELERÍA ZINCKE HERMANOS
Plaza Grande 21 LA CORUÑA

SEÑORA
SU VESTIDO DE TEMPORADA EN
ALMACENES La Pata
San Andrés, 12

LA SEÑORA
Doña Ecilda Paz Fernández
VIUDA DE VARELA
FALLECIO EN SU CASA DE VILLAR (PUENTEDEUME)
Confortada con todos los Sacramentos y la bendición apostólica
A LOS 101 AÑOS DE EDAD
D. E. P.
Sus hijos don Fernando Varela Paz, médico, y don Gumersindo Varela Paz, coronel de la Guardia Civil; hijas políticas doña María de la Encarnación De pena Carro y doña María Prado Castro; nietos doña María del Pilar, doña María Agustina, doña Concepción y don Gumersindo Varela Prado; nietos políticos don Feliciano Gómez Piedra, don Miguel Oliveros Gutiérrez, y don Víctor Lago Román; biznietos, y demás familia.
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 8, a las SEIS de la tarde, desde la casa mortuoria en SAN PEDRO DE VILLAR al Cementerio de Puente de Ume.

Doña Elisa Díaz Remesal consagra la madurez de su vida a la pintura

Realizó unas 80 obras, que un técnico francés quiso adquirir creyéndolas de una profesional

Se dedica al arte por recreo espiritual y para obsequiar a sus amigos

Por María Luisa Durán Marquiua



Mientras otras señoras se dedican a hacer escaleras de color sobre el tapete verde, doña Elisa Díaz Remesal combina armoniosamente los tonos en tablas de belleza cromática.

(Foto Blanco).

A pesar de nuestro frecuente trato con doña Elisa Díaz Remesal de Cortés, ignorábamos su disposición para el arte pictórico, hasta que por diversos conductos supimos que tenía una importante obra realizada. Como consideráramos de interés darla a conocer, nos dirigimos a su

residencia eventual, en La Coruña —ahora el distinguido matrimonio vive en Madrid— con el fin de que nos enseñe su producción. Pero doña Eli-

sa se muestra escandalizada de que tratemos de sacarla a la luz pública. —Soy tan sólo una mujer que pinta por recreo espiritual y para obsequiar a mis amigos, y no merezco y me espanta la notoriedad—nos dice. Pero ya se sabe lo que es la terquedad femenina cuando se propone una cosa, y, mucho más, cuando andan por medio la cordialidad y el afecto.

—Así que logramos quebrantar su irreductible decisión de permanecer en el anonimato y hasta conseguimos, casi en plan de atraco, que Alberto la fotografiasse en un momento de su labor y que hiciese un retrato de uno de los pocos cuadros que tiene aquí, ya que la mayor parte adornan las paredes de su casa de la capital de España, y otros están en poder de las personas a las que hizo tan exquisito regalo. Celebramos la grata entrevista ante unas bellas tablas, muy decorativas y cromáticas, de su ejecución, en las que destacan, en acertada composición y plasticidad, unos almendros en flor y unos pájaros exóticos, que recuerdan algunas pinturas japonesas de Sesson, Kano Motonobu y Korin o a ciertas miniaturas persas.

—¿Cómo te iniciaste en la pintura?

—preguntamos.

—Lo mismo que la mayor parte de las chicas de mis tiempos: como adorno, pues no se juzgaba entonces acabada una educación femenina si no

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



He aquí una de las obras, que tienen brillo de laca y delicadeza de esmalte, como un biombo japonés.

(Foto Blanco)

Un número descubrió al criminal Había matado a su novia y a otra mujer hacía trece años

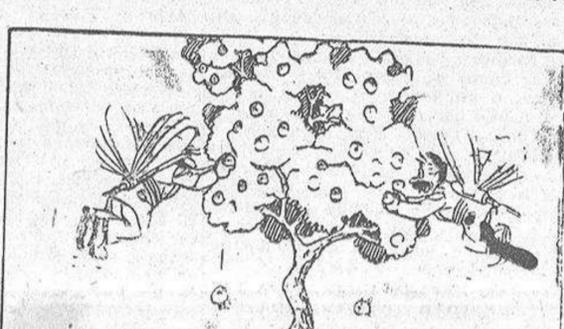
Todo se desarrolló rápidamente. Era un atardecer de otoño gris en 1942. Alguien llamó a la puerta del domicilio del director de la Banca Wolf, en Wupertal (Alpes bávaros), y después de un rato volvió a salir, alejándose con celeridad en la oscura calleja. Dos horas más tarde, cuando "herr" Wolf regresó a su domicilio, encontró un espectáculo terrible: su esposa y la sirvienta —una muchacha de dieciocho años llamada Hanni Hardt— yacían exánimes en el suelo. Ambas presentaban la misma causa de muerte: un balazo en la frente, exactamente entre los dos ojos. Nada se había alterado en la casa. Sólo echó de me-

nos el director un grueso anillo de brillantes que tenía su mujer.

La Policía alemana tardó algunos días en encontrar al asesino. Se perdían todas las pistas a pocos metros de la casa. Ningún motivo aparente para el asesinato, pues ¡si siquiera podía "herr" Wolf asegurar que el anillo hubiese sido robado o lo hubiese perdido su mujer días antes. Por fin, revisando sucesos extraños ocurridos en el día, o tratando de investigar los pasos de las personas sospechosas que en aquella noche habían sido detenidas, logró encontrar donde menos lo esperaba al mismísimo asesino. Era un joven de al-

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Invento para uso particular



HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 8 de Agosto de 1955.—Avenida de Rubine, 16. — Tfnos. 1542 y 1177

Desde mi butaca "Marcelino, pan y vino", auténtico cine católico de extraordinaria calidad

Las compañías de revistas continúan sus actuaciones en el Rosalía y Colón

Por Manuel de Sanhernán

Aunque la temporada teatral coruñesa sigue en pleno desarrollo, con marcado y reiterativo tono revisteril, es al capítulo cinematográfico al que corresponde en esta semana lugar de privilegio, por la circunstancia de haberse estrenado en el París la película "Marcelino, pan y vino", una de las mejores del año y, sin duda, la más perfecta salida de los estudios españoles. Su éxito ha sido y será franco y rotundo en todos los sectores de público. Film de categoría excepcional, que comprende una suma de valores reales y positivos del más puro sentido artístico y cinematográfico.

La influencia decisiva que el primoroso cuento de Sánchez Silva tiene en la calificación de "Marcelino, pan y vino" como película de méritos totales, da fuerza directa a la verdad irrefutable de que el cine necesita de los escritores. Esos escritores que, al menos en España, parecen realizar su obra de espaldas a todo lo que sea cinematografía. "Cuento de padres a hijos", según título original del bello poema en prosa de Sánchez Silva, es una creación de singular y suave hermosura, con breve trama en un relato delicioso para reír y llorar tiernamente, preñado de matices de gran penetración y conmovedor por su sencillez. Era difícil para cualquier director de cine plasmar en imágenes lo que el escritor había creado con tanta finura y espiritualidad, pero el veterano Ladislao Vajda ha sabido en principio ser fiel a la inspiración literaria y ha puesto, además, al servicio del tema, toda su experiencia técnica y su sensibilidad de realizador. El resultado no ha podido ser más extraordinario para orgullo del cine español: "Marcelino, pan y vino" es una magnífica película, comparable con las mejores del mercado universal.

Pero aún hay más. Cuando tanto se ha escrito y discutido sobre lo que debe representar el teatro y el cine católico, "Marcelino, pan y vino" supone el más claro exponente de ese cine católico por excelencia. Dentro de las normas estéticas puras y diáfanas, todo el film está concebido con profundo sentido religioso. Espiritualidad franciscana; candor infantil; amor de Jesucristo a los niños; cariño constante a la madre; sentido de Dios; gracia alada y sutil; apoteosis de lirismo en esplendor de un cine católico de gran aliento y ejemplar.

El alumbrado corazón del pequeño Marcelino con su inocencia, picardía y espíritu travieso, siente amistad hacia el "hombre desnudo de la cruz, que tiene cara de hambre". Posee, también, nostalgia de la madre presentida, y obsesiva invocación del supuesto amigo Manuel, como inquietudes de un alma infantil, la de Marcelino, auténtico y gran personaje de la obra, nacido entre efluvios de poesía. Los padres franciscanos, que él llama por los nombres de Fray Papilla, Fray Talán, etcétera, completan el cuadro primordial, sencillo, enternecedor y humano de esta película sincera, radiante de espiritualidad, poética, cautivadora, de matices inéditos, saturada de aciertos y hecha con una técnica expresiva simplificada pero excelente. Un éxito, pues, de Vajda, el más completo de su carrera, y un acierto aún superior en la elección del pequeño Pablito Calvo para el personaje de Marcelino. El actor infantil debutante, es de una naturalidad asombrosa, impresionante en las candorosas miradas, picaro en sus travesuras y conmovedor en las difíciles escenas en que dialoga con Jesucristo. Un extenso reparto de veteranos actores, entre los que destaca Juan Calvo, avalan por completo el resto de la interpretación. La fotografía de Guerner espléndida y adecuada la música de Sorozabal.

CERES

Revista nacional de economía agrícola (Avenida General Franco 2 pral. dcha VALLADOLID)

Por A. Fernández Ferreiro

ESTA semana queda reducida la actividad teatral coruñesa al género

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

SOBREMESA



"Ultramarinos", comercialmente hablando, se le llama a cualquier establecimiento de conservas, aceites, vinos y bacalao. Pero propiamente hablando sólo pueden ser "Ultramarinos" los que despachan mercancías del otro lado del mar.

En este sentido el ultramarinos coruñés de la "Casa Claudio" que en la calle de San Andrés tiene don José San Martín, reúne todas las condiciones exigidas a un establecimiento de este género, no sólo por decir que el café es de Puerto Rico y el té de la China, y la canela de Ceylán, y las pasas de Corinto, sino por estar dotado de grandes cámaras de refrigeración donde los alimentos se conservan recién obtenidos.

Cuando en el pasado siglo la palabra "ultramar" era usada en España para expresar la despena nacional en el Nuevo Mundo, se fundaron grandes establecimientos de "ultramarinos", especialmente en los puertos de importancia como La Coruña, y así ha nacido este de "Casa Claudio" en 1833 que conoció las mejores soleras del vino de la Rioja Alta en los que figuraban los tintos con sus reservas de 1850 y 1904 y "Viña Ardanza", y los blancos "Radiante" semi-dulce y secos en su sexto y tercer año. De todos ellos es este establecimiento su primer consumidor en La Coruña. Esto lo acredita hasta el punto de que las principales fábricas de alimentación lo cuentan como uno de sus clientes más importantes. Hay en esta tradición de los San Martín un conocimiento profundo de los géneros que utilizan en vinos como en aceites saben apreciar calidades para ofrecerlas sin reservas. Hace unos días que le hicieron esta advertencia a una señora:

—No lleve usted este artículo envasado con tanto celofán. Lleve usted este otro mucho más barato y de tan buena calidad aunque sea a granel.

Y la cliente pudo comprobar que la recomendación era verdad.

Ahora "Casa Claudio" acaba de ser remozada totalmente a tono con las exigencias modernas que necesitan más amplitud, más confort, y mejor exposición. Los Ultramarinos son los establecimientos del porvenir dispuestos al progreso de la maquinaria. El arte culinario ha progresado al lado del progreso de los ultramarinos. Primero han sido los productos orientales como el azúcar, canela, cominos, pimienta, jengibre, nuez moscada y azafrán. Luego fueron los productos americanos en conserva y en extractos, llegando a apreciar los platos no por las tajadas como hacían en tiempo de los bárbaros, sino por la gracia de las salsas como ocurre con la cocina francesa que tiene la mayonesa de Richelieu, los guisados de Mirepoix y Villeroy con los numerosos arroces que la distinguen.

En España los Ultramarinos son hoy tan visitados como las plazas de abastos, y día llegará en que excedan a los mercados. Para mí tienen la simpatía de que ofrecen las grandes sobremesas con buen café, buen azúcar, y buena copa. Del "puro" en cambio, ya no digo tanto si depende de la Tabacalera. Pero de lo demás, si es de "Casa Claudio" con los ojos cerrados...!

M. ROLDAN

Galería

LINARES RIVAS

Hoy, 8 de agosto, hace justamente diecisiete años que, en la paz de su mansión coruñesa, se dormía oscuramente, para siempre, un ilustre español, hijo de Galicia. Al día siguiente, a media tarde, unos pocos amigos lo acompañábamos por última vez hasta acjario en la sepultura del cementerio coruñés en que, desde 1903, reposan los restos de aquel inolvidable benefactor de nuestra ciudad, que fue don Aureliano Linares Rivas, primero de la estirpe en magnificar un apellido de perpetua vivencia en la historia de la Poesía y de la Literatura españolas.

Se dormía oscuramente... Sí, porque en aquellos tiempos la juventud coruñesa estaba en los frentes de combate y las familias no vivían sino pensando en la suerte que los esposos, los hijos y los hermanos pudieran correr.

Unos pocos amigos lo acompañábamos... Si la oscura muerte pudo estar justificada en tal ocasión, no lo estuvo, en cambio, el reducido acompañamiento. ¡Faltaban en él tantos de aquellos que, estio tras estio, habían gozado de la abierta hospitalidad del Pazo de la Peregrina!

Yo no puedo olvidar las ya lejanas tardes pasadas en aquella mansión. Todos eran en ella a acoger, a atender y a obsequiar al amigo que llegaba a sus puertas. Los señores de la casa, doña Elisa y don Manuel, y sus hijos rivalizaban, con espontáneo y perfecto sincronismo, en la hidaiga tarea de agasajar al visitante. Las riendas celebradas en los salones y en los jardines del Pazo de la Peregrina perduran en mi memoria como luminosos recuerdos de mi juventud. Y, como aquellas veladas —a las que los hijos, Elisa y Pepe, sabían añadir una fina y grata atmósfera de exultación—, la presencia del gran comediógrafo y académico, siempre atento al bienestar de sus huéspedes, invariablemente epigramático en su conversación, con aquellos inesperados rasgos de ironía sutil que semejaban incisos extraídos de sus comedias.

Tengo para la memoria de don Manuel Linares Rivas un especial recuerdo de gratitud; en sus balbuceos literarios tuvo la generosidad de estimularme y alentarme; luego, en otra ocasión, me hizo el honor de invitarme a la lectura, en privado, de una comedia suya. Escuchar de sus labios una de estas lecturas era singularmente gozoso: don Manuel leía sus obras con una variedad tan rica de inflexiones y matices que el oyente se sentía transportado al teatro en la noche del estreno.

Aquellos cuatro señores desaparecieron para siempre en el transcurso de pocos años. Sin embargo, su espíritu —el espíritu señorial de la familia— alienta aún en las estancias del Pazo. Venturosamente, en la niña que hoy lleva el apellido ilustre parecen revivir la inteligencia, el ingenio y la hidalguía de sus abuelos y sus padres.

J. L. BUGALLAL