

De Gaulle habló en Lima ante las dos

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

AÑO XXIII.—Número 903.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 1964.—Precio: 2,00 Ptas. ejemplar
Deposito legal: C-4-1952

Cámaras del Parlamento peruano

LIMA (PERU), 27.—El Presidente de la República francesa, general Charles De Gaulle, ha dirigido la palabra al Congreso peruano reunido en sesión conjunta de las dos Cámaras parlamentarias que lo componen.—(EFE).

DERRROTA DEPORTIVISTA ANTE EL BARCELONA, EN RIAZOR: 1-2 (1-2)



NUEVA derrota deportivista en Riazor, donde es justo decir que pasaba otro de los "grandes". Un grande relativo, porque, pese a su indudable superioridad técnica, el Barcelona no dio gran sensación en La Coruña e incluso vio ponerse difícil una victoria que en los primeros momentos se le presentaba clara, con los dos goles iniciales que le proporcionaron Pereda y Ré. Pero el Deportivo, con una defensa bisña e insegura, sólo pudo intentar la reacción por el camino del coraje y la furia, que, sin embargo, no bastaron, pese al "penalty" favorable que, ejecutado por Veloso, sirvió para aminorar las instancias. Encuentro bronco, con unos contrarios que no escatimaron los recursos de fuerza ante la pasividad del árbitro, bastante parcelal en la segunda parte. La lesión de Muñoz influyó también en la derrota para la que, sin embargo hay pocos paliativos. Ganó el mejor, aún sin hacer grandes merecimientos. La fotografía recoge el instante en que Veloso ejecuta el penalty que habría de proporcionar el único gol blanquiazul.

(Foto Blanco)

(AMPLIA INFORMACION EN PLANAS INTERIORES)

▲ El Presidente galo exhortó a Iberoamérica a representar un papel más importante en los asuntos mundiales

▲ Insinuó que su contribución en lo universal puede ser favorable a la paz

El primer mandatario galo exhortó a los países de Iberoamérica a representar un papel más importante en los asuntos mundiales e insinuó que su contribución en lo universal puede obrar como balance de poderío en pro de la paz.

"El Perú—afirmó el jefe del Estado francés—dispone de estabilidad económica y financiera y para actuar de tal manera que el progreso de la colectividad beneficie a todos".

El general De Gaulle dijo seguidamente que Francia está dedicada a "una política de progreso y de solidaridad y a la estabilización de los precios de las materias primas, especial-

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Audrey y Mel se reunieron en Roma



Audrey Hepburn llega a Roma en compañía de su hijo Sean para reunirse con su marido, Mel Ferrer, que se encuentra en la capital italiana rodando la película "El Greco". La actriz acaba de terminar el rodaje de la cinta "My Fair Lady" que le ha obligado a permanecer en Norteamérica varios meses y ha decidido abandonar por un año toda actividad cinematográfica y teatral, con objeto de permanecer al lado de los suyos. Últimamente habían surgido desavenencias en el matrimonio provocadas por el trabajo y el alejamiento que sólo el amor y la confianza recíproca han sido capaces de superar. Han acordado que sólo sea Mel quien atienda los diversos compromisos contraídos en España, Inglaterra e Italia.

Don Jesús Taboada Chivite, nuevo numerario de la Real Academia Gallega

CUBRE LA VACANTE DE DON VICENTE RISCO

La Real Academia Gallega, en sesión celebrada en la mañana de ayer, acordó, por votación unánime, nombrar académico de número, electo, al

señor don Jesús Taboada Chivite, quien sucede en el uso de la Medalla corporativa al que fué insigne escritor ornesano don Vicente Risco.

Don Jesús Taboada Chivite reside en Verín, de cuyo centro de Telégrafos es jefe, y su constante preocupación por la historia de la comarca, en la que ha hecho profundas y positivas investigaciones, le valieron el título de Cronista Oficial de Verín.

Tiene publicadas diversas obras, y entre ellas destaca "Monterrey" editada por el Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos.

Con la elección del señor Taboada, la Real Academia Gallega incorpora a su seno a uno de los más prestigiosos valores actuales de la región.

Terrorismo en el Alto Adigio



El Alto Adigio ha vuelto a ser escenario de actos terroristas. Austria reivindica el territorio, y activistas de esta nacionalidad utilizan con frecuencia el plástico contra las vías vitales del territorio o contra sus agentes de seguridad. En la foto, un carabinero y un fotógrafo observando los destrozos causados por una bomba en un poste del tendido de alta tensión. Desde junio de 1961 se han registrado sesenta y un atentados con bombas. Los daños causados suponen varios millones de liras. A partir de 1956 existe el movimiento para obtener la autonomía del territorio pero sólo desde 1961 y 1962 obtiene el apoyo de las li-

mitrofes zonas de Baviera y de Austria

Se presentó a la Policía la supuesta raptora de los niños de Poitiers

■ La buscaban más de 100.000 agentes

PARIS, 27.—Nadine Damansky, se ha presentado voluntariamente ante las autoridades policíacas parisienses.

Esta mujer, conocida también con el nombre de "Nicole" era el objetivo de la policía, que había establecido un servicio especial de alcance nacional con la intervención de cien mil hombres, ha sido llevada inmediatamente a la sede central de la "Sureté" para someterla a interrogatorio con relación al rapto de tres niños en un lugar cercano a Poitiers.

Si bien los tres pequeños han declarado que fueron raptados por una mujer que se hacía llamar "tía Nicole" no reconocieron la fotografía de Nadine Damansky cuando ésta les fué mostrada por la policía. El rapto ha atraído la atención de toda la nación por la espectacularidad que le ha rodeado, incrementado por la serie de notas amenazadoras dirigidas por los secuestradores a los padres de los ni-

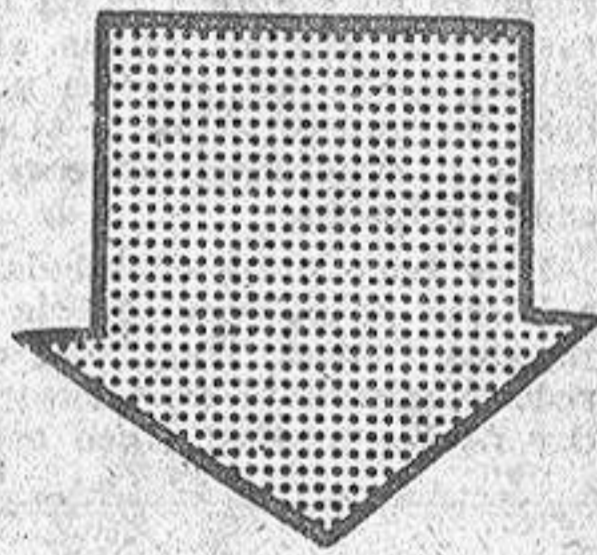
(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

RAFAEL CALVO, HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE

SU COCHE CHOCO CON UN CAMION

CALATAYUD 27.— El actor de cine Rafael Luis Calvo Núñez se encuentra herido de gravedad como consecuencia de un accidente sufrido en la carretera Madrid-Barcelona en la curva de entrada a Calatayud al chocar su coche con otro de línea que iba en dirección contraria.

El señor Calvo fué sacado de su turismo y llevado a una clínica donde le apreciaron heridas calificadas de pronóstico grave.—(EFE).





Comentario semanal de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

A LA ESPEJA DE LAS NOVEDADES.- Esta semana que comienza hoy, tiene un interés especial para los televidentes, ya que el jueves próximo, o sea el día 1 de Octubre, es la fecha señalada para el anunciado cambio total de programación, aunque habrá muchos espacios ya conocidos que están incluidos en los nuevos horarios y presentaciones. Existe, pues, el lógico interés por conocer, a medida que transcurran los programas, en qué consistirán los cambios y transformaciones, con la esperanza de que todo mejore en televisión española, ahora que parece entrar ya en su mayoría de edad.

ALBERTO OLIVERAS, ANTE LAS CAMARAS.- Uno de los nuevos programas estará presentado por Alberto Oliveras, el locutor de radio que se hizo popular con "Los formidables". Ahora, en T. V. ofrecerá un espacio que ha tenido ya gran acogida en Francia e Inglaterra, con títulos parecidos a: "La fuerza y la mente", o "La cabeza y el brazo". Es decir, que será una especie de concurso, en el que intervienen la inteligencia y la fortaleza. Constará de dos versiones, una en los estudios a cargo de Oliveras y otra en la calle, con intervención de José Luis Urbarri. Lo que hace falta comprobar ahora, es si Alberto Oliveras "da" bien en la televisión, cosa que no suele ocurrir con algunos locutores que proceden de la radio profesionalmente.

TEMAS DEPORTIVOS.- Sigue prestando T. V. especial atención a los temas deportivos, aunque a veces sin justificación como sucedió la otra noche con el partido de hockey sobre patines España-Portugal de juniors, que no tenía realmente un interés general. Por el contrario se apuntó T. V. un buen éxito con la transmisión en directo del partido Inter-Independiente, aunque como ocurre siempre con estos acontecimientos no se supiera concretamente hasta el mismo día de la celebración del encuentro. A este respecto, parece que los dirigentes de televisión están gestionando la contratación de la transmisión en directo de quince partidos de la actual temporada, lo que supondría el poder presenciar uno cada quince días. Naturalmente luchan con los intereses propios de los clubs, siempre respetables.

INTERVENCIÓN DE VALORES CORUÑESES.- Para hoy en "Amigos del lunes" está prevista la actuación del conjunto "Los Mestefios". Días pasados estuvieron en Barcelona, grabando en "video-tape" para la actuación de esta noche. Otro coruñés, el guitarrista José Gañardo, que está escribiendo mucho y bien para T. V., presentará el próximo jueves, a las nueve, su telecomedia titulada "Cinco horas de vida", escrita en colaboración con Luis Lucas y dirigida por Ricardo Blasco, con intervención en el reparto de conocidas figuras de la televisión, como María del Puy, Jesús Puente, Sancho Grazia y otros.

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

LOS ALAMOS

EL PASAJE ZONA RESIDENCIAL TERMINADA SU URBANIZACIÓN, CONTINUA LA VENTA DE SUS PARCELAS. -- TELEFONO 33030

Mentidero del país

(Viene de la plana diez)

como ejemplares las rotulaciones clásicas, homogéneas y artísticas de Roma y Sevilla.

Poco después tenía una oportunidad de "descubrir" el sistema, no menos antiguo, de Berlín; el más visible, informativo y convincente de todos, con sus postes de hierro, como de faros, en las esquinas de las aceras, y arriba, dos placas alargadas, en flecha, con los nombres de ambas calles y el primero y el último números de cada manzana.

Pero hace poco, deambulando por la manillada delicia de nuestra Ciudad Vieja, mis ojos redescubrieron el más encantador de los rótulos: cinco azules

jos blancos de oscuras letras en relieve: una D, una A, una M, otra A y una S. Está en la casa número 20 de la mal llamada calle de Damas. Mal llamada, según rotundas afirmaciones escuchadas de labios tan doctos y acreditados como los de don César Yaamonde Lores y don Angel del Castillo, Cronistas de la Ciudad. Quienes coincidían, también, en asegurar que el tradicional y verídico nombre de la calle es Rúa das Donas.

Si el señor alcalde tiene ocasión de pasar por allí, y su fino espíritu de artista se deja cautivar por tan típica, sencilla y cautivadora rotulación, merecerá la unánime gratitud de los coruñeses.

Las monjas tienen nuevo hábito

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

nas atónitas, pero resignadas; como otras a las que, tal vez, la novedad les pareció lógica.

Pero la realidad es que ciertas dificultades que para las monjas suponía el "antiguo" hábito, se han corregido con la adaptación plena no sólo a la vida moderna, sino a sus propias necesidades para andar por ella.

Ahora, de pronto, parecen unas monjas "extrañas", quiérese decir, venidas de latitudes lejanas. Pero son las mismas. Las mismas monjas "históricas", tradicionales, mejor, que guardan para la Humanidad, íntegros, sus caudales de renunciamiento, de servicio al semejante, de sacrificio por él, de acatamiento a todo cuanto por mandato divino ha de hacerse en esta tierra.

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES 17 - tel. 25984 LA CORUÑA

CINE ALFONSO MOLINA MAÑANA

¡Una película excepcional!



EL ULTIMO TREN DE GUN HILL

JUSTICIA CUMPLIDA

La pérdida del derecho de retorno en caso de demolición

Por F. JIMENEZ DE LLANO

El dueño de una finca urbana promovió demanda instando la resolución de un contrato de arrendamiento debido a que después de notificado el locatario de la autorización otorgada por el Gobernador Civil para el derribo del inmueble y su reconstrucción, no procedió a desalojar los locales arrendados dentro del plazo del año de preaviso. Al mismo tiempo solicitaba que se declarase ineficaz o nulo el documento de retorno que había suscrito las partes.

El demandado se opuso alegando que el documento otorgado por el retorno se suscribió en el último momento del plazo de preaviso, ya que éste se notificó el 12 de Junio de 1958 y el documento fue suscrito por las partes el 12 de Junio de 1959.

El Juzgado de Primera Instancia estimó la demanda y declaró resuelto el contrato de arrendamiento de la litis, y esta sentencia fue confirmada por la Audiencia Territorial.

Tampoco tuvo éxito el demandado en el recurso de injusticia promovido ante el Tribunal Supremo.

La Sentencia, de 19 de Diciembre de 1952, sentó la siguiente doctrina:

A) Que conceder el recurrente de la demolición autorizada del edificio, debió saber la sanción que para el inquilino establece el párrafo segundo del art. 81, a la que dio origen su pasividad, logrando que llegara el 12 de Junio de 1959, fecha que implicaba la pérdida de sus derechos, dejando de existir el contrato, produciéndose su nulidad, perdiendo su fuerza obligatoria, extremo que debió prever, al dejar el convenio de tener validez por la expiración del preaviso.

B) Que para gozar de los derechos que la ley concede al arrendatario en estos casos, derechos que tienen en su correlación deberes, es preciso que se suscriba el documento a que se refiere el art. 81, antes de desalojar el que se va a derribar, y que esta desocupación sea previa a la expiración del aviso, infririéndose de lo expuesto que es forzoso que su firma se ha de verificar antes de que el plazo termine, sin pretender hacerlo "en el último minuto de la última hora del último día", como el recurrente afirma que tiene facultad para realizarlo.

C) Que la sentencia de instancia aseveró que el documento privado autorizado por las partes y fechado el 12 de Junio de 1959, fue suscrito después del plazo de preaviso y si bien esta afirmación no es exacta, por cuanto realizada, de modo fehaciente, la notificación al que ocurre el 12 de Junio de 1958, ha de entenderse que el plazo de un año que empieza a correr desde el siguiente día, concluye el 12 de igual mes de 1959, tal equivocación al no estar comprendida en el fallo impugnado y aparecer que la parte arrendataria en dicho día no desalojó las plantas que ocupaba, quedando en ellas hasta el 30 de Junio, es inoperante y en nada afecta a los hechos esenciales que ejercen influencia en la parte dispositiva de la sentencia dictada.

En esta Sentencia se aborda el interesante problema de la pérdida del derecho de retorno en los casos de demolición y reconstrucción del inmueble.

La LAU, como se sabe, otorga, cuando se derriba un inmueble --y salvo el caso de edificación provisional--, facultad al locatario de vivienda o de local de negocio para ocupar otro en la casa que se levante en el solar resultante de la demolición. Mas para ello le impone también dos obligaciones: que desaloje el inmueble antes de que transcurra el año de preaviso, y que suscriba --antes de proceder al desalojo-- el documento que previene el art. 81 y en el que se hace constar la superficie, instalaciones y servicios, renta, domicilio del arrendatario para escuchar notificaciones, etc., etc., todo esto, claro está, solamente en el caso de que el arrendatario opte por retornar a la nueva finca.

En el de la sentencia, el locatario de varias plantas donde estaba instalada una Academia de enseñanza, suscribió el documento a que me he referido el último día del plazo del preaviso, pero, en cambio, no desalojó los locales hasta varios días después, y aunque pretendió que la suscripción de tal documento en el que se hacía constar su derecho de retorno vinculaba a las partes de modo que ya resultaba intrascendente que hubiera sido superado el año cuando dejó los locales, el Tribunal Supremo, al igual que los Organos judiciales inferiores, no opinaron del mismo modo.

Las sentencias de instancia partían de la base, desde luego equivocada, de que el documento había sido suscrito fuera del año, cuando en realidad lo fue el último día de ese plazo, pero el más Alto Tribunal mantuvo la sentencia recurrida esencialmente por el hecho de no haber desalojado los locales dentro del año.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Soy inquilino de una casa acogida y el propietario me notifica que por haberse incrementado el servicio de alcantarillado en un 250 por ciento, he de abonarle 2250 pesetas, ya que pago 900 al mes. ¿Tiene razón?

DESDE MI BUTACA

Parece que mejora algo el nivel medio de las películas de la temporada

ESTA SEMANA DESTACAN "HORAS DESESPERADAS" Y "SATANAS NUNCA DUERME"

Parece que va mejorando el nivel medio de las películas que componen cada lote semanal, correspondiente a los estrenos habituales de los cines coruñeses. Decimos esto, porque algunos de los siete nuevos films de los últimos días, alcanzan una más elevada calificación a juicio del crítico. Los siete títulos novedosos, son: "Maldición amarilla", "Venganza siciliana", "¡Chicas!, ¡chicas!, ¡chicas!", "La casta Susana", "El día más corto", "Satanás nunca duerme" y "Horas desesperadas". Naturalmente, como suele ocurrir cuando los estrenos son abundantes, se dan temas para todos los gustos, en cuanto al género respectivo.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

QUIZA lo que falte, en general, es originalidad por parte de los guionistas, con referencia a los argumentos. Esto es lo que sucede con "Horas desesperadas", film que llega a nuestras pantallas con bastante retraso, ya que Humphrey Bogart, uno de sus protagonistas, murió hace años. La situación principal, de hacer convivir a unos bandidos huidos en el seno de una familia normal, ha sido muy utilizada ya en el cine, pero el talento del director William Wyler le da carácter dramático especial, para lograr una realización que interesa siempre, emocional y resulta de calidad. Hay escenas de cierta lentitud, inmediatamente superadas por el buen ritmo del relato, según una acción excelentemente servida en sus tipos, por actores tan consumados como el propio Humphrey Bogart, Fredric March, Arthur Kennedy, Marta Scott y otros muy conocidos.

TAMBIEN en "Satanás nunca duerme" concurren las mismas circunstancias en cuanto a la poca novedad temática, y los aciertos del director e intérpretes. Basada en una novela de Pearl S. Buck, la película presenta los sucesos ocurridos en una misión católica en China, ocupada por las tropas comunistas. Pero la fuerza del drama se centra en la presencia de dos misioneros, que pasan por diversas complicaciones, hasta llegar a un desenlace previsto, según los métodos simplistas frecuentes en el cine de Hollywood. Se nota, desde luego, la mano experta de Leo McCarey, que ya nos ofreció obras del mismo ambiente, en las que algunas veces se entrega al forzado melodramatismo. De todas maneras el film interesa y está bien construido, con una ambientación perfecta. William Holden, Clifton Webb y otros seguros actores dan vida adecuada a los personajes.

HEMOS citado los dos estrenos de más relieve, ya que los demás bajan algo en calidad. Así, resulta necesario concretar mucho sobre lo bueno y lo malo, en cada caso "Maldición amarilla" es la versión cinematográfica de una novela de Edgar Wallace, con sus peculiares características, pero tratada de forma ingeniosa y sin eficacia. "Venganza siciliana" nos ofrece episodios protagonizados por los bandidos que pueblan las sierras de Sicilia, lo que origina un ambiente cargado de violencia. Mario Camerini ha llevado con buen pulso el relato, en el que Ernest Borgnine y Vittorio Gassman tienen participación decisiva. Los escenarios naturales elegidos para la acción, representan otro motivo favorable para la obra conjunta.

ELVIS Presley, ha vuelto con sus canciones y forma personal de interpretar, al frente del reparto de "¡Chicas!, ¡Chicas!, ¡Chicas!". Pero salvo sus intervenciones como cantante, nada hay en el film que merezca la pena, porque resulta fofo, pesado y sin interés. "El día más corto" es la parodia de otro famoso título, para lo cual se recurre constantemente al disparate de humor desorbitado, a fin de mantener las situaciones burlescas, propósito no siempre conseguido. Impera, pues, el absurdo para forzar la caricatura y anotemos como dato curioso, la aparición de conocidas figuras, incorporando papeles, muy secundarios. Por último digamos que "La casta Susana" es una adaptación de la opereta del mismo título, que satiriza el ambiente picaro de la época, bajo la correcta dirección de César Amadori, hasta lograr una realización desenfada y pasable, sin mayores pretensiones.

RESPUESTA: Entiendo que al estar su casa acogida, el propietario sólo vendrá obligado a abonar al Ayuntamiento la décima parte, o sea el 0'25% y que usted tendrá que abonar un incremento de 2'25 pesetas, que es la décima parte de lo que le reclama el dueño.

HOY A las 4 - 6 - 8 y 11 (Mayores 18 años) ELVIS PRESLEY, campeón del disco de oro de la popularidad en América, en

CHICAS, CHICAS, CHICAS Un paraíso tropical lleno de preciosas muchachas.

HOY A las 6 (Tolerada menores) La película de niñas y mayores Gaperucita y sus tres amigos A las 8 y 10,45

LA CARCEL DE CANANEA Furia y odio defendidos por el afán de sobrevivir. (Mayores de 14 años)

HOY A las 6 - 8,15 y 10,45 (Mayores 18 años) JORGE NEGRETTE, en la mejor de sus películas

Allá en el Rancho Grande Las costumbres y canciones de un pueblo noble, recto y valiente.

CINE ALFONSO MOLINA HOY, 5,30 - 8 y 11

ULTIMO DIA LA GRAN FAMILIA (Tolerada)

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 5, 7,45, 10,45

Horas desesperadas HUMPRESY BOGART FREDIC MARCH (Mayores 18 años)

CINE MONELOS HOY - Ultimo día (Mayores) VICENTE PARRA, en

Cariño mio (Color) Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

CINE HERCULES HOY - Ultimo día (Tolerada)

EMBOSCADA (Color) Sesiones a las 6 - 8,15 - 10,30

KIOSCO ¡JUVENIL! ¡BULLICIOSA! ¡ATRACTIVA!

Débiles mujeres ALAIN DELON y MYLENE DEMONGEOT Mayores 18 años 4-6-8 y 11

Liberos

Madrid, de domingo a domingo

El Alcalde de Paris. - Venta de un palacio. - Otra mansión señorial. - Futuros periodistas. - Materiales de oficina.

Por Francisco CASARES

ES huésped de Madrid desde hace días el alcalde de París, M. Legaret, relevante figura de la política francesa. Desempeña una cátedra en la Escuela de Altos estudios comerciales, es letrado asesor del Consejo de Estado y fue diputado por París. Ha consagrado especial atención al régimen municipal de la capital. Ya estuvo aquí hace diez años, formando parte de una comisión municipal parisiense, que estudió los más principales aspectos de la vida madrileña. Ha visitado el Museo del Prado, el Palacio Nacional y la Es-

cuela de Cerámica. El alcalde de Madrid le impuso, en un acto solemne, la Medalla de Oro de la Villa y le ofreció, después, una cena de gala en los jardines de don Cecilio Rodríguez, del Parque del Retiro. El señor Legaret mantuvo una extensa y cordial entrevista con el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Se trata de un sincero amigo de España, y puede decirse que, a raíz de su anterior visita, se inició un período de relaciones amicales entre las ciudades de París y Madrid.

bloque de pisos, para apartamentos y oficinas, que ahora están de moda. El hecho, con su valor indudable de síntomas, es que un palacio más cambia de finalidad y servicio. En pocos años, la mutación ha sido sencillamente sensacional. Cuesta mucho dinero mantener estas residencias, con el boato que les dio carácter, y ahora la tendencia es de sencillez, de reducción de gastos y de fórmulas funcionales.

Desaparece o se transforma otro de los viejos palacios madrileños. Se ha dado noticia de su venta al Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro. Van sucumbiendo las antiguas mansiones señoriales. Parece como si el derribo del palacio ducal de Medinaceli fuese el inicio de la desaparición sucesiva de las cosas con prosapia. La operación la ha realizado en nombre de la familia propietaria, el conde de Villapadierna. Este palacio, que me refiero, es el de Linares que, con el Ministerio del Ejército, el Banco de España y el edificio de Correos y Telégrafos, componen la fisonomía urbana de la típica plaza de la Cibeles. Para tranquilidad de los que defienden la tradición y ponen el grito en el cielo cada vez que se habla de reemplazar uno de los antañosos palacios, por un pretencioso rascacielos, la entidad crediticia que lo ha adquirido ha anunciado que la nueva casa que allí construirá, tendrá un carácter arquitectónico que no desdecirá del Banco, a cuyo estilo se va a ajustar.

Han terminado los exámenes de ingreso en la Escuela de Periodismo. Parece que los aprobados—entre los que se presentaron en Canarias y Barcelona y los que esta semana han actuado ante el Tribunal, en Madrid—vienen a ser una tercera parte de los que aspiran a cursar las disciplinas para incorporarse a la Prensa española. El número de los que ahora han sufrido la prueba es mayor que en años anteriores, lo que no es de extrañar si se tiene en cuenta que el periodismo ha ampliado sus posibilidades, con los nuevos elementos de información: la Radio, el Cine y la Televisión. Lo que se ha hecho en el proceso de dar un impulso y un carácter nuevos a la actividad profesional, convierte nuestro oficio en una verdadera carrera y si en todas se advierte la ampliada concurrencia, es lógico que el mismo fenómeno se registre en la de los periodistas.

Apenas efectuada esta venta, se habla ya de otro viejo palacio que también se vende: el del Genal, en la Castellana. Es uno de los inmuebles más importantes de esa aristocrática zona. No hace mucho, glosamos la noticia de la venta de la que fue muchos años residencia del Conde de Romanones, el famoso político liberal. Esta otra, a que aludo, permaneció cerrada desde la guerra. Respecto del destino que haya de dársele, no se ha dicho nada. Acaso, se nos haga saber pronto qué se piensa alzar allí—en el magnífico paseo y la calle de Lista— uno de esos hoteles de lujo, con los que Madrid se sitúa en la primera línea de las ciudades de rango e interés turístico. O un

Se inauguró el S. I. M. D. Ho aludido, alguna vez, en estas glosas semanales, al significado de esta exposición. Las impresiones que acerca de ella he dado, se han visto plenamente confirmadas. El Salón Informativo de Material de Oficina ha resultado un éxito completo. Se presentan en él, con mayor amplitud que en años anteriores, máquinas, aparatos, modelos, todo ello para facilitar la mecanización del trabajo burocrático. Presidió la inauguración el Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco. Han cambiado fundamentalmente los tiempos y las costumbres. De las antiguas oficinas en que el elemento humano lo era todo, a las de ahora, el cambio es decisivo. Y tanto para la Administración como para las empresas privadas, la conjunción de métodos y de materiales que el Salón ofrece es verdaderamente interesante.

EL caso de Morris West--del que hace poco tiempo enjuiciábamos "Las sandalias del Pescador"-- constituye un triunfo sorprendente en el campo literario. En unos cuantos años se ha situado entre los mejores novelistas del mundo; sus libros merecen los honores de la traducción a los principales idiomas, y cada novela suya supone un verdadero suceso literario. Tras los éxitos de la historia citada y de "El Abogado del Diablo"--una de las novelas que han causado mayor sensación en los tiempos que corren-- ofrece ahora un argumento que en nada se parece a sus anteriores producciones. "Manchado de sangre" (1) es el título, y a lo largo de sus páginas se desarrolla una historia de pasión y de aventura. Retorna aquí West a un género inmortal, que ha tenido centenares de cultivadores: el relato de aventuras. Pero, lejos de su frecuente superficialidad argumental, el narrador australiano le infunde las más altas calidades artísticas.



El crítico tiene que tratar de averiguar en cada literato cuáles fueron sus propósitos y limitarse después a enjuiciar si los consiguió o no los consiguió. Mal podemos imputar al autor, por consiguiente, que hubiera abandonado la línea religioso-social, que se hubiera empeñado en escribir un tipo de novela cuando a él le iba mejor totalmente opuesto. En "Manchado de sangre", presenta una fábula ágil y bien escrita, llena de motivos de interés y en la que no falta la intriga. Sin necesidad de recurrir a la ocultación de la personalidad criminal, como suelen hacer los escritores policíacos, West la muestra desde los primeros pasajes, para enfrentarla con la del personaje central. Y como el clima que se desprende del episodio es de natural aspereza, introduce el elemento temático para poner la nota de ternura o la exquisitez espiritual.

Todas las figuras de "Manchado de sangre" responden a una acusada personalidad. Renn Lundigan es el hombre que abomina de esa existencia chata que hace de la cobardía bandera doctrinaria; verdadero héroe en el viejo sentido de la palabra, abandona un buen día su vida anodina de profesor universitario para embarcarse en una empresa crizada de peligros. Aún cuando, en apariencia, es la búsqueda de un viejo tesoro el acicate que mueve sus acciones, la realidad es que anhela alejarse del vivir vulgar que había llevado hasta allí. Y ello le hace medir la importancia de las empresas que acomete por los riesgos que entrañan más que por los beneficios que puedan depararle. A su lado, se sitúa la figura romántica de Johnny Akimoto, que hace de la idealidad meta de sus acciones; el sentido realista del italiano Nino Ferrari, y la exquisita femineidad de Pat Mitchell. Y en contra de todos ellos, Manny Mannix, hombre de pocos escrúpulos, ambicioso e intrigante, a la vez que no carente de valor. Tal es el conjunto de criaturas que desfilan por estos capítulos y que acreditan a Morris West como un agudo analista del corazón humano.

Aún cuando la búsqueda de un tesoro es, como decimos, el pretexto para anudar la aventura, en el fondo de los personajes late un sentimiento romántico de retorno a la naturaleza, de vuelta a la cueva idealizada por Rousseau. A estos héroes les oprimen los muros de la ciudad, las estrecheces de la vida urbana. Buscan la existencia al aire libre, llena de peligros, y parecen encontrarse a sí mismos en la soledad de una isla desierta, en la exploración de las profundidades submarinas. Así es como, en definitiva, los ciudadanos inadaptados que eran Renn y Pat completarán su ciclo vital en aquella tierra solitaria que tanto aman y donde nacerán sus hijos.

La novela de Morris West constituye una apología del robinsonismo, una exaltación del valor individual frente a la colectivización de la vida moderna. Y aparece desarrollada toda ella en un clima de sorpresa o de pasión, de emociones violentas o de insospechadas matizaciones, que cautivan y que conmueven al lector.

Emilio MERINO

(1) MANCHADO DE SANGRE, por Morris West.—"Colección Gigante"—Luis de Caralt, Editor.—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

¡INGLES - FRANCÉS - ITALIANO!

PROFESORES NATIVOS Y ESPECIALIZADOS MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

Cursos de enseñanza con dos ritmos: Clases intensivas y diarias clase: alternas Cursos de Conversación.

Matrícula desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche

AMERICAN INSTITUTE

SAN ANDRES, 71, 2.º

TELEFONO 25745

PISOS MAGNIFICOS

Ampliación del Barrio de la Concepción

APARTAMENTOS: entrada 41.000 ptas. + 27.400 aplazadas, resto 853 ptas. al mes durante 10 años.

Barrio de Villaamil

PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES de pago

Barrio del Pilar

PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES de pago

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. L. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo).

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35 MADRID

ATALAYA MEDICA

DESAHOGADOS

Por E. PEREZ HERVADA

LOS Discursos y las Cartas del Padre Feijóo constituyen un conjunto de conocimientos y de inspiración. Para hablar, para escribir, para meditar, para discutir, para pensar, para discutir, para saber, y conocer, y comprender, y discernir, y aprender, y estudiar. Así eruditos y profesionales de las distintas ramas espigan, espigaron y espigarán en sus obras completas hasta conseguir cuantas ideas puedan conseguirse de tan inagotable fontanar. Y Manuel Figuerido Feal publicó su "Contenido pedagógico de la obra del Padre Feijóo", y María Victoria Armesto, en "La Voz de Galicia", escribió interesantes trabajos sobre su personalidad, especialmente relacionada con la del Padre Sarmiento.

Y es que hojear y leer cualquiera de las apreciaciones feijonianas relativas a los más diversos temas, constituye un arreglo y un grato placer reservado a los buscadores de ciencia, de conocimientos y de ingenio y de arte tanto en la forma cuanto en el fondo de los temas discutidos. Por eso al encontrarnos en esta carta titulada "Contra el abuso de acelerar más que conviene los entierros", no sabemos si admirar la prudencia ante el temor de enterrar vivo a un semejante o los relatos pertinentes a la vitalidad de los humanos en el fondo de las aguas. Pues con el fin de demostrarnos cuanta es la resistencia personal ante la muerte, enumera los incidentes de individuos considerados ahogados y que luego se comprobó que no lo estaban. Por ejemplo, los casos del ciego y la niña que estuvieron hora y media sumergidos, que fueron recogidos sin respiración, y que no perdieron la vida; por ejemplo, el caso de la niña de Cluni, que aguantó más de ciento veinte minutos en el agua y que se recobró gracias a un antiguo remedio; por ejemplo, el caso de un nadador suizo, ahogado durante nueve horas y que recobró la vida al ser extraído; y el del jardinero de Tronningholm que yendo a socorrer a otro que se ahogaba, rompiéndose el hielo que le sostenía, cayó al fondo, duró hasta diez y seis horas, y aunque le sacaron penetrado de frío no dejó de vivir; y el de una mujer que estuvo tres días en el mismo estado, y se salvó, y esos otros sumergidos—relata Paulo Zaúlus, apoyado en la fe de Alejandro Benedicto— que se salvaron "habiendo estado debajo del agua cuarenta y ocho horas".

Feijóo mismo afirma que "muchos mirarán como quiméricos estos hechos" y se pregunta "¿de dónde les consta su imposibilidad?". Los refieren los filósofos y Kirquer dice que pelotones de aves se conservan mucho tiempo bajo las aguas, y en Polonia los pescadores las sacan presas de sus anzuelos. Entonces, "resta hablar de los ahogados, que merecen particulares atenciones, porque son muchos, y estoy en juicio de que se pueden salvar una gran parte de ellos". El colocarlos cabeza abajo, es inútil y peligroso. En cambio Lucas Tozzi aconseja frías en la espalda con paños, lienzos calientes y otros embebidos en licores espirituosos, compresión del vientre, provocación del vómito, irritación de la garganta, obligar a los estornudos mediante el humo del tabaco, y otras cosas más, tales los procedimientos empleados en la muchacha de Cluni.

Ahora se utiliza el método "boca a boca", que no es tan nuevo cual se pretende, puesto que en 1743 un médico del País de Gales editó una memoria titulada: "Un hombre muerto en apariencia y resucitado por insuflación de aire en los pulmones". Se trata de un minero al que atendió el doctor Tossach, aplicando su boca contra la suya y soplando al mismo tiempo que obturaba los agujeros de la nariz.

CON NOSOTROS

SE INTEGRARA EN UN EQUIPO EXPERTO ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA QUE VD. CONQUISTE CON EL MINIMO ESFUERZO UN PORVENIR MEJOR

LA DEMANDA DE ESPECIALISTAS Y TECNICOS ES CADA VEZ MAYOR

CON ESPIRITU DE VICTORIA

No necesita preparación especial. Infórmese gratuitamente sobre cualquier de estos cursos que Vd. puede seguir cómodamente desde su propio domicilio.

Nosotros le ofrecemos la posibilidad de obtener enseguida el diploma de la especialidad que más le interese.

POR CORREO Nuevas profesiones para vivir mejor



ALCANZARA UD. SU VICTORIA

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

Autorizado por el Ministerio de E. Nacional

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

INFORMACION GRATUITA

Sr. Director: Sírvase enviarme

Sobre el curso de: _____

D. _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

★ INSTITUTO AMERICANO

CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 2º) Apdo. 14.138-MADRID-1

Pida LEYMA

y le servirán un producto natural, rico y sano

ULTIMA HORA

VARIOS FACTORES PUDIERON INFLUIR EN OSWALD PARA ASESINAR A KENNEDY

"Entre ellos su profundo resentimiento contra toda autoridad," indica el informe Warren No pudo probarse que él o Ruby hubieran conspirado para el crimen

WASHINGTON, 28. (Una y quince de la madrugada).—Lee Harvey Oswald, el ex infante de Marina, de 24 años, que era "un perpetuo descontento con el mundo que le rodeaba", fue el único responsable del asesinato del presidente Kennedy en Dallas, el 22 de noviembre del año pasado, según concluye el informe oficial elaborado por la Comisión Warren y hecho público esta noche.

La Comisión no ha hallado pruebas de que ni Oswald, marxista declarado, ni Jack Ruby, el hombre que le hirió mortalmente en la Comisaría de Policía de Dallas el 24 de noviembre, fueran parte de una conspiración, interior o extranjera, para asesinar al presidente. El informe de la Comisión Warren dice terminantemente, "que los disparos que ocasionaron la muerte del presidente Kennedy... fueron hechos por Lee Harvey Oswald", pero añade que "...la Comisión no ha hallado pruebas que demuestren que alguien ayudó a Oswald al planear o llevar a cabo el atentado".

Estas conclusiones han sido obtenidas después de un estudio exhaustivo de diez meses, llevado a cabo por la Comisión que fue constituida por orden directa del presidente Johnson. La Comisión Warren, integrada por siete hombres y dirigida por el presidente del Tribunal Supremo, Earl Warren, dice que se ha investigado, además de cualquier otra posible pista, todos los aspectos que se refieren a las relaciones de Oswald a sus finanzas y a sus costumbres personales, particularmente durante el período de tiempo inmediatamente posterior a su regreso de la Unión Soviética en el mes de junio de 1962.

"La Comisión no ha hallado pruebas que demuestren que Oswald fuese empleado persuadido o alentado por cualquier Gobierno extranjero para asesinar al presidente Kennedy ni tampoco que fuese un agente de cualquier Gobierno extranjero".

Se agrega que tampoco se ha podido establecer relación directa o indirecta entre Oswald y "Ruby", dueño de un club nocturno de Dallas, siendo así que tampoco se han hallado pruebas de que "Ruby actuase en combinación con otra persona en el asesinato de Oswald. Agrega la Comisión que la posibilidad de que otras personas hubiesen estado relacionadas con Oswald y "Ruby" no ha podido ser confirmada a consecuencia de la dificultad que suponen las pruebas negativas, pero, en el caso de que existieran tales pruebas, éstas estarían fuera del alcance de las agencias de investigación de los Estados Unidos y no han podido ser sometidas a la atención de la Comisión.

Se refiere el informe a los motivos que pudo tener Oswald para atacar contra el presidente y reconoce que la Comisión no ha podido determinar definitivamente cuáles pudieron ser estos motivos. "Varios factores —dice— pudieron contribuir a la formación de su carácter (de Oswald) y pudieron influir en su decisión. Entre ellos su profundo resentimiento contra toda autoridad su incapacidad para mantener una relación significativa con las personas su afán para tratar de tener un lugar en la Historia y su disposición para la violencia como se demuestra con su atentado llevado a cabo en abril de 1963 para asesinar al general de División Edwin A. Walker convertido figura conservadora".

Continua diciendo el informe que cada uno de estos factores contribuyeron a formar su "estado de pelirosidad" incliniéndolo a acciones crueles y responsables.

"Parece que Oswald fue impulsado por una irrefrenable hostilidad a todo lo que le rodeaba; por una conducta antisocial, que le impedía establecer relaciones con otras personas; era un perpetuo descontento con el mundo que le rodeaba". Bastante antes del asesinato, expresó su odio hacia la sociedad norteamericana y actuó en protesta contra ella "La búsqueda de Oswald de lo que él concebía como una perfecta sociedad fue una obsesión desde un principio. Trataba de tener un lugar propio en la Historia y de desempeñar el papel de "un gran hombre" a quien se le reconocería posteriormente que había sido un adelantado de su tiempo..."

"Indicadamente de estos y de muchos factores que pueden haber moldeado el carácter de Lee Harvey Oswald, él apareció como un hombre capaz de asesinar al presidente Kennedy".

De los trabajos de la Comisión se desprende que un total de 552 testigos fueron examinados y que los agentes del F. B. I. y del Servicio Secreto llevaron a cabo unas 27.000 entrevistas, sometiendo informes a los miembros de la Comisión, que ocupaban unos 30.000 folios. El informe completo de la Comisión, que ha sido sometido al presidente Johnson, totaliza 296.000 palabras y ocupa 816 páginas.

En el informe, se critica la actuación del Servicio Secreto, cuya responsabilidad consistía en proteger al presidente. Se califican los preparativos previos al viaje presidencial a Dallas como "deficientes", indicándose que los procedimientos establecidos para descubrir la posible presencia de un asesino en uno de los edificios del recorrido que debería seguir Kennedy eran "inadecuados".

La Comisión recomienda al Servicio Secreto que lleve a cabo una completa reorganización de sus dispositivos destinados a advertir, de antemano, las potenciales amenazas que puedan existir contra el presidente y recomienda el mejoramiento de las medidas protectoras en la planificación y puesta en práctica de los cortejos presidenciales.

Se refiere el informe a las noticias públicas a principio de este año, según las cuales nueve agentes del Servicio Secreto del cortejo presidencial, estuvieron bebiendo licores y cerveza en el Club de Prensa de Fort Worth, en las primeras horas de la mañana del 22 de noviembre y que, posteriormente, estuvieron en otro club, en el que permanecieron varias horas. La Comisión cita a testigos presenciales como diciendo que ninguno de los agentes se embriagó ni actuó incorrectamente y llega a la conclusión de que no existen pruebas de que estas visitas supusieran ningún fallo por parte de los agentes y que les hiciera cometer alguna omisión. No obstante la Comisión dice que estos hombres infringieron la disciplina, al violar la absoluta prohibición de beber licores de cualquier clase, incluyendo la cerveza y el vino, durante un viaje presidencial.

Se cita al jefe del Servicio Secreto James Rowley, quien testificó que una acción disciplinaria se hubiese producido en circunstancias normales pero que no se adoptó en esta ocasión "porque cualquier acción disciplinaria hubiera podido llevar a la conclusión de que la violación cometida por los agentes había contribuido a los trágicos acontecimientos del 22 de noviembre". Rowley se mostró convencido de que esto no era así.

Respecto al asesinato en sí, la Comisión dice que se ha determinado que los disparos que dieron muerte al Presidente Kennedy e hirieron al gobernador John B. Connally de Tejas, que iba en el mismo automóvil fueron hechos desde una ventana de sexto piso del almacén de libros de una escuela de Tejas. Las pruebas indican que se hicieron tres disparos y que uno, probablemente, no dió en el blanco. "Probablemente —dice el informe— fueron dos balas las que produjeron las heridas sufridas por el Presidente Kennedy y el gobernador Connally"; continúa diciendo la Comisión, que un tirador con la práctica de Oswald pudo hacer los disparos con el rifle empleado en el asesinato en el corto espacio de tiempo en que se produjeron.

El informe relata todos los detalles del asesinato y de los acontecimientos que siguieron y recuerda que la señora Kennedy, sentada al lado izquierdo de su esposo, había visto "la cabeza del Presidente girar, abierta bajo el impacto de la bala". "Cuando ella recogió a su esposo, mortalmente herido —agrega el informe— la señora Kennedy gritó: "¡Oh, Dios mío han herido a mi marido! ¡Te quiero Jack!"

Se revela asimismo, que un miembro del Servicio Secreto, que iba en el asiento anterior del coche, oyó decir al Presidente: "¡Dios mío, me han alcanzado!" y vio cómo Kennedy intentaba llevarse las manos al cuello. Las fotografías de los trágicos momentos del asesinato han mostrado a la señora Kennedy erguida sobre la parte posterior del coche, después de que su marido fuese alcanzado, pero el informe señala que ella no recuerda haberlo hecho.

Señala el informe de la comisión Warren que Oswald fue detenido a los 80 minutos del asesinato y a los 35 minutos de haber dado muerte al policía J. D. Tippit, efectuándose su de-

TOROS

"Serranito" cortó cuatro orejas y rabo y salió a hombros, en Benidorm

En la Monumental madrileña resultó cogido "El Jerezano"

MADRID, 27. — Plaza Monumental. Primera corrida de las Fiestas de Otoño. Toros de don Manuel García, desiguales de presentación y bravura. "El Jerezano" fue cogido en su primer toro y pasó a la enfermería. César Girón fue ovacionado en su primero. En el tercero oyó pitos y fue ovacionado, y dio la vuelta al ruedo en el cuarto. José Luis Barrero, que recibió la confirmación de su alternativa, fue aplaudido en su primero. En el quinto, hubo silencio, y en el sexto escuchó aplausos. "El Jerezano" sufre un puntazo corrido en la región lumbar, con conmoción visceral, de pronóstico reservado.—(CIFRA).

BARCELONA, 7. — Un novillo de Barcial, y seis toros de Lisardo Sánchez. Alvaro Domecq, en el de rejones, cortó dos orejas. Antonio Bienvenida, ovacionado en su primero. En su segundo, pitos. Carlos Corbacho, aplaudido en su lote. Zurito fue aplaudido en los dos que mató.—(CIFRA). EN GRANADA, EXITO DE "LITRI" Y PACO CAMINO GRANADA, 7.— Toros de Benítez Cubero, manejables. "El Litri", silencio en su primero. En su segundo cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo.

Joselito Huerta, escuchó aplausos en sus dos toros. Paco Camino, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo en su primero y escuchó palmas en el sexto.—(CIFRA). DISCRETA CORRIDA EN PALMA DE MALLORCA PALMA DE MALLORCA, 27.—Un novillo de Carredos, bravo, para rejones, y seis toros de don Juan Gallardo Santos, que dieron mal juego. Josechu Pérez de Mendoza, escuchó aplausos en el de rejones. Paco Corpas fue aplaudido en sus dos toros. Manolo Blázquez, fue ovacionado por petición de oreja y vuelta en su primero. En el quinto dio la vuelta al ruedo. "El Estudiante", escuchó aplausos en su lote.—(CIFRA). "SERRANITO" EN BENIDORM CORTO CUATRO OREJAS Y SALIO A HOMBROS BENIDORM (Alicante), 27.—Un novillo de Lisardo Sánchez, de rejones, tres de Sánchez Fabres y uno de Eusebia Galache. Don Juan Pérez de Guzmán, en el de rejones, no pudo rematarlo con éstos. El sobresaliente tampoco pudo acabar con la res y el toro fue devuelto al corral. Pepe Osuna, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, silencio. "Serranito", dos orejas en su primero, y las otras dos y el rabo en su segundo. Salió a hombros.—(CIFRA).

OSTOS Y "EL PIREO" TRIUNFAN EN CORDOBA CORDOBA, 27.— Corrida de feria. Reses de don Antonio de la Cova, manejables. Jaime Ostos, cortó una oreja en su primero y dio la vuelta al ruedo en su segundo. José Julio, fue ovacionado con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo aplausos. "El Pireo", una oreja y petición de otra en su primero y ovacionado en el que cierra plaza.

El Papa recibió a 6.000 ferroviarios

CIUDAD DEL VATICANO, 27.— El Papa Pablo VI ha recordado una anécdota de su vida, cuando un grupo de ferroviarios no quiso darle la mano por cuanto las suyas se hallaban sucias.

El Sumo Pontífice quien ayer celebró su 67 cumpleaños se ha dirigido esta mañana a un grupo compuesto por unos seis mil ferroviarios durante una audiencia especial concedida esta mañana en la Basílica de San Pedro.

Pablo VI ha recordado que siendo obispo de Milán efectuó una visita a una "zona pobre y triste" de la industrializada ciudad nortea y observó que un grupo de ferroviarios permanecía apartado.

"Les ofrecimos nuestra mano, pero aquellos hombres endurecidos por el

trabajo titubearon en aceptarla por tenerlas sucias y encallecidas".

El Santo Padre agregó que nuevamente quería ofrecer la mano a los ferroviarios italianos como símbolo de la estima y fe que Nos tenemos en ellos. La mayoría de los ferroviarios en Italia pertenecen a sindicatos regidos por los comunistas.

Momentos más tarde el Papa apareció en la ventana sobre la Plaza de San Pedro e impartió la bendición a más de dos mil personas entre las que figuraban gran número de turistas.—(EFE).

Se presentó a la Policía...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

fos, firmadas con una lúgubre calavera y exigiendo un rescate de más de diez millones de pesetas.— (EFE) AGREDIERON A LOS ADMINISTRADORES DE IMPUESTOS PORT MORESBY, PAPUASIA AUSTRALIA, 27.—Más de trescientos miembros de la secta "Presidente Johnson" han huido a la jungla ante la llegada de la policía a la costa occidental de Nueva Irlanda.

Cerca de setenta policías nativos dirigidos por oficiales australianos han acudido a la aldea de Lokomo, para proceder a la detención de unos cuarenta aldeanos, quienes agredieron a la patrulla de administración de impuestos el pasado jueves, causando doce heridos a la misma.

Los aldeanos rehusaron satisfacer sus impuestos, señalando que su deseo es ahorrar su dinero para "comprar" al Presidente de los Estados Unidos y que vaya a gobernar la isla. Cinco aldeanos de la zona se han unido a los revoltosos quienes han sostenido una dura batalla con las fuerzas de la policía.—(EFE). SANGRIENTO CHOQUE ENTRE DOS SOCIEDADES SECRETAS SINGAPUR, 27. — Se ha registrado un sangriento choque entre dos sociedades secretas rivales, que se atacaron con cuchillos, palos y bombas ácidas. Resultaron dos hombres muertos y unos treinta heridos.—(EFE). NUEVE MUERTOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION ALPHEN (HOLANDA), 27.—Nueve personas han perdido la vida al chocar un turismo contra un autobús incendiándose aquél.

Los ocupantes del autobús eran de nacionalidad indonesia actualmente residentes en Holanda.—(EFE).

BRUTALMENTE APALEADA POR SU MARIDO MIRANDA DE EBRO 27.—Doña Lucía Bartolomé Sabando, de 28 años casada, ha resultado gravemente herida como consecuencia de haber sido apaleada brutalmente por su esposo Jacinto Arbaizar, y el padre del hijo del mismo nombre.—(EFE)

Una canción italiana ganó el Festival del Mediterráneo

BARCELONA, 27.—La canción italiana "No capito che ti amo" ha sido la ganadora del VI Festival de la Canción Mediterránea, cuya final se ha celebrado esta noche.

Las votaciones de los jurados clasificaron de la siguiente forma a las canciones finalistas:

- Ganadora del VI Festival: "No capito che ti amo", Italia. 2.—Trofeo de plata: "Kate ora ke kathe mera", Grecia. 3.—Trofeo de bronce: "Io credo in te", Malta. 4.—"Shisse nytha", Grecia. 5.—"Oh, estoy solo", España. 6.—"Tu sais que tu sais", Francia. 7.—"M'annoio la Domenica", Italia. 8.—"Canción sin importancia", España. 9.—"La fin de notre amour", Francia. 10.—"Et tu n'etais plus la", de Mónaco.—(CIFRA).

tención en un teatro, al intentar disparar contra otro oficial de Policía, y se especifica que Oswald no fue objeto de ninguna coerción física durante su interrogatorio, siendo advertido de los derechos que tenía para su defensa. El hecho de que los informadores obtuviesen limitado acceso a la Comisaría de Policía ocasionó a Oswald un estado mental caótico, que no contribuía a un interrogatorio propio y correcto. "Las numerosas declaraciones algunas veces erróneas, hechas a la prensa por varios funcionarios judiciales locales, durante este período de confusión y desorden, en la estación de Policía no hubieran podido representar un grave obstáculo para conseguir un juicio imparcial para Oswald", declara el informe, que a continuación dedica una crítica al Departamento de Policía de Dallas, por su decisión de trasladar a Oswald a la cárcel del Condado, el 24 de noviembre, con la libre asistencia de los informadores. Las precauciones y medidas de seguridad eran inadecuadas y "estas deficiencias contribuyeron a la muerte de Lee Harvey Oswald". Finalmente, la comisión Warren además de pedir una total revisión de las medidas de protección que adopta el Servicio Secreto, recomienda que el Congreso apruebe la oportuna legislación para hacer delictivo el asesinato del Presidente o del Vicepresidente de los Estados Unidos, y termina exhortando al Departamento de Estado a que "bonga gran cuidado" en lo que se refiere a permitir el regreso a los Estados Unidos de desertores "que hayan mostrado pruebas de deslealtad u hostilidad o hayan expresado el deseo de renunciar a su ciudadanía".—(EFE).

DE GAULLE HABLO...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

mente de los productos tropicales. Estos principios básicos llevan a los pueblos, por encima de las hegemonías, el progreso económico".

Declaró a continuación que Francia es "la nación que dedica un mayor porcentaje de sus ingresos brutos a ayudar a las otras".

Después de su alocución al Parlamento peruano el primer magistrado francés estuvo durante algún tiempo en el edificio del Capitolio, donde rechazó la mano a diversas personalidades. Antes y después de su intervención oral en el Congreso, y en plena Plaza de Bolívar donde está radicado el Parlamento, el general De Gaulle saludó cordialmente a varias personas que acudieron a mostrarle su adhesión y su simpatía.

En la calle se registró otro incidente, si bien éste no revisió las características de gravedad del día viernes, a su llegada al aeropuerto limeño. Varios reporteros y fotógrafos de prensa —algunos de nacionalidad francesa— pretendieron acercarse a él; pero la policía se lo impidió.—(EFE).

MENSAJE AL GOBIERNO ECUATORIANO

QUITO, 27.— El Presidente De Gaulle ha enviado un mensaje, desde Lima, al presidente de la Junta Militar de Gobierno ecuatoriana, en el que dice: "He quedado profundamente emocionado por la calurosa recepción que se me dispensó". "Senti en Quito—añade De Gaulle— la profundidad y firmeza de la amistad que une a Ecuador y a Francia. Esta amistad se hará aún más activa y fructífera en interés de nuestras naciones y de la paz mundial".—(EFE)

SOLLA único que ofrece Cheviot traje chaqueta a 49 pesetas y los mejores visillos SATIVEL SOLLA SAN ANDRES, 128

Nueva derrota en el Estadio: ganó el Barcelona por 2-1 (2-1)

Mal encuentro del Deportivo, con reacción estéril en la segunda parte

Los tantos fueron marcados por Pereda y Re, y por Veloso, de penal

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION. CLUB DE FUTBOL BARCELONA, 2 (Pereda y Re).

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 1 (Veloso, de penal).

F. C. BARCELONA: Sadurni; Benitez y Eladio; Vergés, Olivella y Torrrens; Zaballa, Pereda, Seminario, Fusté y Re.

R. C. DEPORTIVO: Benegas; Carlos y Lariño; Muñoz, Manolete y Aurre; Loureda, J. Blanco, Veloso, Crispi y Montalvo.

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 2 y 2 = 4; C. F. Barcelona, 0 y 3 = 3.

AMBIENTE: Soleada y tibia tarde de comienzos de otoño, con leve brisa, y una satisfactoria cantidad de público, aunque no tanta como la que acostumbra a suscitar una vista del Barcelona.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro Veloso a favor de la brisa y con el sol de cara.

Minuto 7: Eladio lanza un golpe de castigo desde el flanco izquierdo del Barcelona, y PEREDA remata y marca el primer tanto.

Minuto 19: Nueva falta contra el Deportivo, que sirve a RE para desviar la pelota y mandarla a la red de Benegas.

Minuto 36: Loureda es empujado en el área y el justo penal es transformado maliciosamente por VELOSO en el único gol coruñés. Y no hay más.

SEGUNDO TIEMPO.—Como consecuencia de las lesiones producidas por el duro juego del Barcelona, Muñoz y Loureda se colocan en los extremos y son jugadores prácticamente inoperantes. Montalvo, en puesto de interior, resulta el más positivo de la vanguardia.

Minuto 37: Montalvo es derribado en el área barcelonesa y la grave falta queda sin sanción.

El Barcelona ha ganado sus dos primeros puntos de la temporada, y por ganarlos fuera de casa, enjuga los dos perdidos siete días antes en la propia. Es como si hubiese perdido los dos encuentros a contrapelo y ganado el suave. Y es, a la vez, el enderezamiento de una marcha que habrá de llevarle hasta uno de los tres o cuatro primeros puestos de la clasificación definitiva. El R. C. D., en cambio, ha perdido su tercer encuentro, soporta el peso de cuatro puntos negativos y se mantiene --o lo mantienen-- en la cola, con posibilidades difíciles de una inmediata recuperación.

Y la cosa fue casi, casi normal; porque ganó el equipo mejor, indudablemente mejor. Y no solamente por mejor sino por las facilidades que le ofreció su adversario en un primer tiempo de constantes errores y en una segunda parte de suerte favorable. Y en este aspecto hay que decir que también tuvo su suertecilla el Barcelona en la fase inicial. Porque sus dos goles fueron de fácil ejecución y le vinieron a los siete y a los diecinueve minutos, proporcionándole así una serenidad que sería luego su mejor aliado.

Por otra parte, los delanteros del Deportivo incidieron, como pocas veces, en su antigua y perenne manía de retener la pelota, y cargar el juego por el centro, con lo que las facilidades barcelonesas para el corte y el despeje o la contraofensiva eran constantes. De todos ello provinieron la serenidad de los azulgranas y la nerviosidad de los blanquiazules. El fútbol era duro, áspero y más feo que bello, y las caídas y los revolcones se sucedían, casi siempre provocadas por la dureza, en ocasiones violenta, de los barcelonistas. El defensa Eladio fue en este aspecto el jugador más destacado. En los postrimerías del primer tiempo, derribó violentamente a Loureda, pero ni en esta oportunidad, y a pesar de la reincidencia, mereció una expulsión que, de haber sido ordenada a tiempo, hubiera evitado tanta aspereza.

En el segundo período los delanteros de casa, que en el anterior no habían disimulado su sentido de la precaución, se decidieron a atacar con menos "autocontemplaciones" y entonces, pese a que el Barcelona puso a cinco hombres en línea defensiva, se lanzaron resueltamente hacia adelante y amenazaron la puerta de Sadurni. Hubo momento en que tres sucesivos disparos coruñeses no fueron gol por riguroso infortunio. Por lesión de Loureda y Muñoz, casi decorativos en el campo, Montalvo se puso de interior y le dio un aire nuevo, más penetrante, a la vanguardia azul y blanca. Pero la suerte no era propicia y la defensa catalana barría con resolución inape-

table. A última hora, todavía con la esperanza coruñesa del empate, Montalvo se infiltró habilísimamente, colocó la pelota delante de Muñoz y éste, cojeante, falló. No había remedio.

El Barcelona, sin brillantez mayor pero con eficacia, jugó como debía jugar, y ganó. Ganó merecidamente, por superioridad técnica y táctica y, casi, casi, también por la física. Sin contar con el infortunio y los descuidos de su rival, que fueron muchos. Robusteció la retaguardia, constituyó a Torrrens y a Olivella en policías, inexorables, de Veloso, y no se anduvo con remilgos a la hora de despejar, tanto más al advertir que el turnante daba facilidades. Y como el Barcelona era equipo superior fue las-

eficacia de Eladio, Torrrens y Sadurni.

Mal partido, pésimo, fue el realizado por el Deportivo. Con medrosidad y lentitud sus delanteros; con varia suerte --lesión de Muñoz y positiva labor de Aurre-- sus medios; con debilidad e indecisiones, los zagueros; sin sentido de la anticipación y de la colocación, el guardameta. Y aunque el equipo se enmendó algo en el segundo tiempo, a base de entusiasmo más que de otra virtud, sólo tuvo dos hombres merecedores de indulto: Aurre, y Blanco. En la segunda parte trabajaron bien, además, Montalvo y Crispi. Merece también indulto Muñoz, a quien la imposibilidad física no le dejó hacer cosa práctica.

El señor Gómez Arribas fue el causante de todos los estropicios habidos dentro del rectángulo de juego. Si al asomar la oreja el lobo azulgrana se la hubiera cortado, el fútbol hubiera sido fútbol. Y no lo fue. Pero ni expulsó a nadie. Ni siquiera a Eladio en



Impetuoso frente al marco contrario, Veloso salta sobre un defensa azulgrana, después de intentar inútilmente el remate

(Foto Blanco)

tima que no jugase a jugar el balón, y no a otra cosa.

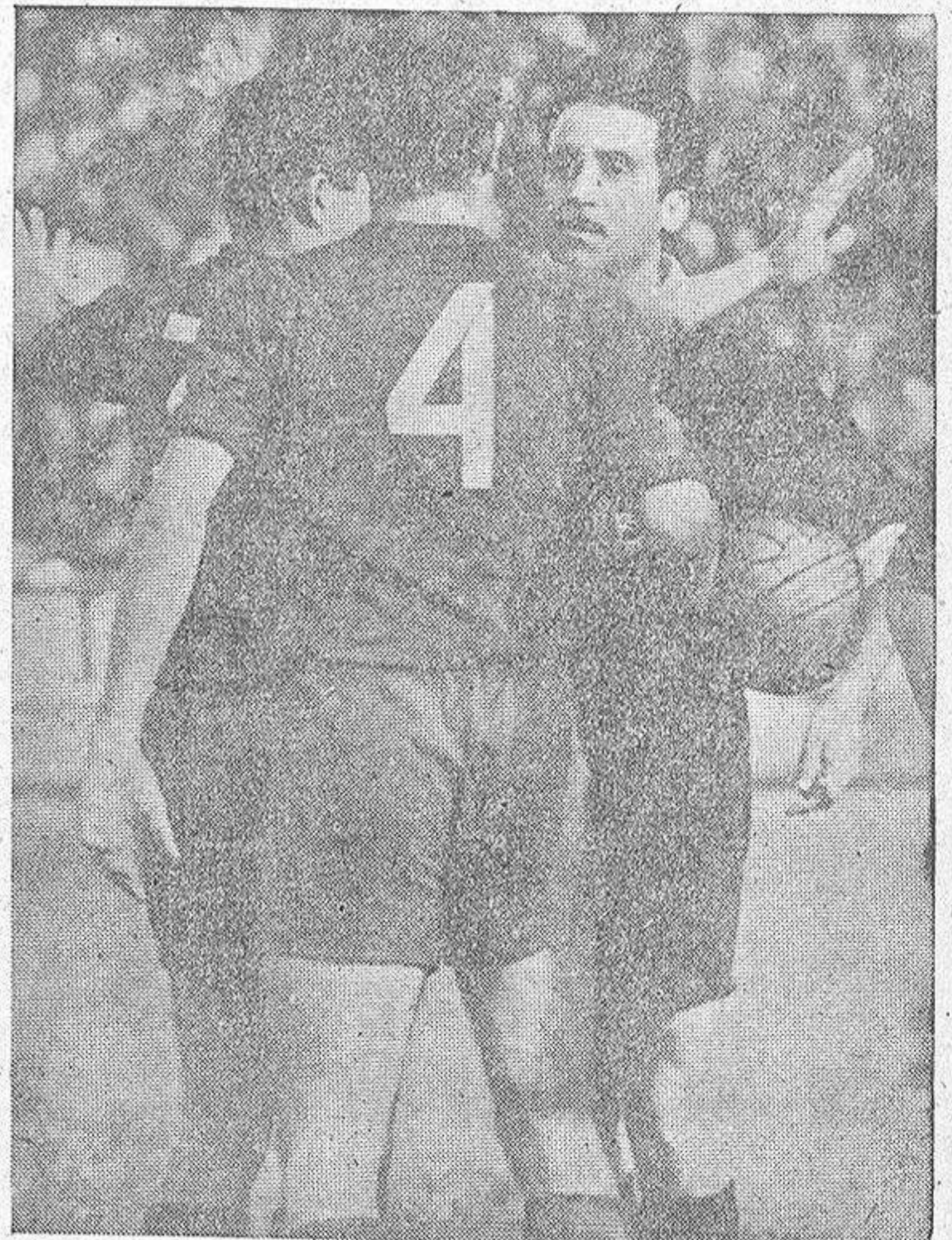
La línea de mayor calidad del Barcelona es, como casi siempre lo fue, la delantera, y, en ella, ayer, Seminario, Re y Pereda. Detrás estuvieron la veteranía de Olivella y Vergés y la

su enésima reincidencia. Oceloso es jugar --a pesar del penal-- que el señor Gómez Arribas, como fiel árbitro español, es alérgico a las áreas. Y, además, erró en buen número de sus decisiones. A pesar de lo cual seguimos teniendo paciencia.



Sadurni, portero azulgrana, tuvo una actuación segura. Aquí lo vemos en una de sus siempre ciertas intervenciones.

(Foto Blanco)



Discusiones, protestas, malos gestos acompañaron la reacción de los barcelonistas cuando el árbitro decretó el "penalty" que habría de suponer el único gol deportivista. Si entonces no sirvieron para nada, influyeron posiblemente en la posterior actuación del "trenella" de turno, que ya siempre pitó con música catalana.

(Foto Blanco)

Tropiezo en Balaidos: Celta - Indauchu, 1-1 (0-0)

Los últimas adquisiciones célticas no justifican su utilidad

Crónica de Sáenz Urdondo

VIGO, 27.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Más que el punto perdido en Balaidos, lo que desagradó al público vigués fue el pobre juego que mostró el Celta, al que nunca se le vio consistencia de equipo frente a un Indauchu, que ya poco después del primer cuarto de hora del partido se quedó con diez jugadores útiles, por lesión de Ortuondo, el cual pasó a ocupar el eje del ataque, casi como figura decorativa, y con nueve, en la segunda parte, al resultar "tocado" su delantero centro, que pasó a extremo izquierdo. Sin embargo, el Celta, aunque dominó, hubo de contentarse, como mal menor, por las causas apuntadas, con un modesto empate.

Porque fue el suyo un dominio sin profundidad, de fútbol escasamente positivo, por cuanto los medios retuvieron con exceso la pelota, perdiendo precioso tiempo en el enlace con los delanteros, y éstos estuvieron poco resueltos y muy embarullados ante las firmes líneas de cobertura del equipo bilbaíno.

Al principio, con el once completo, dio el Indauchu sensación de peligro

para la meta de Ibarreche, trezando fútbol mediante unos ágiles delanteros que permutaban de puesto con sorprendente habilidad. Luego, ya en el segundo tiempo, se dedicó el Indauchu con preferencia al juego destructivo, con objeto de mantener el empate, que tuvo perdido con el gol céltico, pero que pudo recuperar merced a una jugada de suerte, acaso el premio a la poca fortuna que hasta entonces había tenido.

Arbitró bien, aunque ligeramente "casero", el colegiado asturiano Prenches, y los equipos formaron:

R. C. CELTA: Ibarreche; Rori, Lasheras, Herminio; José, Mario; Pintos, Castro, Oyarán, Blanco, Suco II.

INDAUCHU: Menchaca; Jáuregui, Ortuondo, Uribarri; Larrauri, José Ramón; Echevarría, Badiola, Lizarralde, Víctor, Urdampilleta.

Los dos goles se marcaron en el segundo tiempo. El del Celta, a los 20 minutos, en un disparo de Pintos, que atajó el portero bilbaíno, pero escapándosele el balón, lo que aprovechó BLANCO para profundizar a las mallas. A los 40 minutos, un remate de cabeza, del lesionado Ortuondo, pegó en el travesaño, y, seguidamente, Lasheras rechazó el balón con las manos; pero el árbitro dejó seguir la jugada, lo que permitió a LIZARRALDE rematar desde cerca para establecer el empate.

El Celta lanzó nueve "córners", por dos el Indauchu.

Poco, muy poco, cabe destacar en el Celta, que otra vez defraudó grandemente a sus partidarios. Registró titubeos y fallos en la zaga. Sus medios pecaron de lentitud, al desprenderse de la pelota, señalando poca visión de la jugada, y la delantera no existió prácticamente. En cambio, el Indauchu exhibió un fútbol bastante aceptable, de unos muchachos jóvenes, rápidos y decididos, desde el portero hasta el extremo izquierdo, siendo especialmente destacada la actuación de Echevarría, extremo derecho, un chaval que apunta grandes posibilidades de convertirse en figura del fútbol nacional. Lo contrario de las nuevas y numerosas adquisiciones célticas, que hasta ahora en nada han justificado su enrolamiento en un equipo predestinado, al parecer, a vegetar una temporada más en la segunda división.

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS
Asma-Colitis - Eczemas-Urticarias
Reumatismo - Tuberculosis
DIABETES

De 12 a 2 y de 6 a 1

PLAZA DE VIGILIA 12

(Foto Blanco)

Victorias del At. de Madrid y el Zaragoza en los campos de Las Palmas, 3-2, y Levante: 1-0 Empató el Betis en Murcia: 1-1

LAS PALMAS - AT. DE MADRID, 2-3 (0-2)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 27.—LAS PALMAS: Oregui, Arturo, Manolo, José Luis; Pico, Diéguez; Gilberto, Correa, Germán, Lizani y Lazo.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Martínez Jayo, Grifa, Calleja; Rivila, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Ramiro y Collar.

Arbitró el señor Cerezuola, con algunos errores y muy contemplativo.

A los diecisiete minutos del primer tiempo consigue el Atlético de Madrid su primer tanto. Un inocente balón procedente de una falta sacada por Ramiro sobre Ufarte, encontrándose éste libre de vigilancia, es rematada por el extremo, sorprendiendo a Oregui cuando iniciaba la salida.

A los veintiseis minutos vuelve a marcar el Atlético de Madrid por medio de Collar, lanzando un fuerte disparo que rebota en el lateral y despierta a Oregui en su salida, llegando al fondo de la red.

El primer tiempo termina con el resultado de dos a cero a favor de los visitantes.

A los cinco minutos de la segunda parte Luis se anticipa a la defensa, en una falta sacada por Ramiro. Burta la desesperada salida del meta canario y marca el tercer tanto.

La reacción isleña fue brava y estuvo a punto de hacer dar la vuelta al partido. A los dieciséis minutos escapa Lizano por la banda, tira fuerte y consigue el primer tanto canario. Este gol espolea aún más al equipo de Las Palmas y a los 29 minutos Lazo escapa por la banda, centra y Gilberto lleva el balón a la red.

A partir de este momento el juego se vuelve agobiador para la portería del Atlético madrileño, pese a lo cual el encuentro termina con la victoria visitante, resultado que se puede estimar justo, con el triunfo de la veterania de los madrileños, que desde luego han estado por bajo de su fama, y la inocencia y juventud del once canario.

El equipo local implantó el sistema 4-2-4, y el Atlético, 3-5-4. En el primer tiempo el dominio fue claramente de los visitantes, pero en la segunda mitad, a partir del tercer gol atlético, el equipo de Las Palmas se volcó sobre el área madrileña.

Se distinguieron Diéguez, Germán, Correa y Lizano en los locales, y Rivila, Ramiro y Luis en los visitantes, con cierto abuso del juego duro por parte de Grifa y Glaría.—(ALFIL).

LEVANTE - ZARAGOZA, 0-1 (0-0)

VALENCIA, 27.—LEVANTE: Fernández Victoriero, Pedreño, Caibe, Vique, Castelló; Pons, Domínguez, Wanderley, Pepín y Serafín.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

Arbitro el colegiado murciano, señor Bañón, que estuvo bien.

Hay una jugada inicial a cargo de Marcelino, muy buena, pero la defensa levantista frena bien. Después el Levante es el que se lanza en una continuada avalancha durante un rato en el área del Zaragoza, cuya defensa actúa con mucha seguridad.

A los seis minutos se lanza un golpe franco contra el Levante que no tiene consecuencias. El juego se nivela, registrándose ataques a una y otra meta.

A los 20 minutos, hay una gran jugada de ataque zaragocista que es bien contenida por la defensa del Levante y, poco después, en un contraataque visitante se registra un remate de Marcelino, que despeja Fernández de puños. Luego hay una jugada de Serafín, muy incisiva, por la izquierda, con tiro que despeja Yarza, y otra a cargo de Wanderley al lanzarse un córner que no tiene consecuencias.

A los 31 minutos una peligrosa internada de Villa la corta Castelló sujetándole por la cintura. Se tira el golpe franco por medio de Santamaría y Fernández para magnificamen-

te. Poco antes del descanso hay un remate de Domínguez que detiene bien Yarza.

En la segunda mitad el Levante establece desde el principio un dominio territorial acusado que localiza el juego de forma continuada en el área del Zaragoza. Este equipo se emplea en el contraataque, en cuyas características se muestra peligroso.

A los once minutos en una de estas jugadas lleva el balón Villa hasta cruzar el área de penalty y allí sale Fernández a la desesperada, y desprecia el que había de ser único gol peja con el pie. Al cuarto de hora se del partido. Lapetra da un balón adelantado a Villa, quien se encuentra por la izquierda. Este hace una brillantísima jugada personal, driblando sucesivamente a cuatro jugadores del Levante para situarse frente al marco y allí prepara un tiro a media altura, muy colocado, que Fernández no consigue detener. Es el único gol del partido.

El Levante se lanza a un fortísimo ataque para ver de neutralizar esta desventaja en el marcador. El Zaragoza más bien repliega a sus hombres dejando adelantados solo a Villa y a Marcelino y consigue conservar el resultado favorable.

Hay a los 18 minutos una escapada rapidísima de Canarios con entrega a Villa y disparo de éste muy angulado que bloca muy bien Fernández.

En el Levante hay cambios en su delantera, permutándose los extremos y Pons el debutante, que hasta ahora apenas había intervenido en jugadas, desde la izquierda tiene alguna intervención brillante, pero sus jugadas no consiguen tener eficacia ni sus compañeros las aprovechan.

A los 37 minutos, una de las jugadas de Pons la desperdicia Wanderley y, poco después, al tirarse un córner, es Pepín el que no alcanza el remate. Se han tirado seis córners contra el Levante y cinco contra el Zaragoza.

Han destacado en el equipo local, Fernández, que ha sido el mejor jugador del Levante, así como Pedreño, Victoriero y Vidal. En el ataque Serafín. En el Zaragoza bien los delanteros, sobre todo Lapetra y Villa, así como Isasi y Santamaría.—(ALFIL).

MURCIA - BETIS, 1-1 (0-1)

MURCIA.—BETIS: Pepín; Grau, Ríos, Paquito; López, Bosch; Breval, Fallarés, Ansoa, Frasco, Rogelio.

MURCIA: Campillo; Alvarez, Quincoces, Aznar; Ruiz, Lax; De la Fuente, Lalo, Olano, Merodio, Ribada.

Arbitró bien el señor Ortiz de Mendivil, aunque no quiso ver dos claras manos en el área bética.

Llovió desde una hora antes de empezar el encuentro para terminar a los veinte minutos de iniciado el mismo. El terreno estaba muy resbaladizo.

Había una gran expectación por la presentación en La Condomina del defensa central Quincoces y el debut de Ribada, la reciente adquisición del Murcia.

El Betis implantó de salida y a lo largo de todo el encuentro una severa táctica de marcaje, dejando solo a Rogelio, Ansoa y Breval en punta.

El Murcia jugó muy adelantado, desinvolviéndose su defensa muy bien, sin necesidad de ayuda. Los medios murcianos cumplieron bien, pero no así la delantera, muy deficiente, con los interiores muy premisos y sin dar juego apenas a los extremos.

En general, el partido ha sido aburrido porque el Betis solo se preocupó de su defensa y de contraatacar de tarde en tarde, mostrándose en tales momentos muy peligroso Ansoa y Breval. Rogelio recibió un golpe y hasta el término del partido fue una figura decorativa.

El primero en marcar fue el Murcia, en jugada muy buena de De la Fuente, que recibió un balón, se internó y ante la indecisión de la defensa bética tiró fuerte y logró el primer tanto del encuentro.

En la continuación el Murcia, siguió

su dominio y sus delanteros, en especial De la Fuente, Merodio y Lax perdieron varias ocasiones de aumentar el tanteo. Poco a poco el Murcia fue acusando el esfuerzo y el Betis empezó a sacudirse el dominio local, teniendo que lucirse Campillo en varios tiros de Rogelio y Ansoa. En un contraataque, Ríos se adelanta, centra y Ansoa remata de cabeza junto a un poste, a los 35 minutos.

A los 4 minutos se anula un gol a Merodio por offside.

Por el Murcia destacaron sus líneas de atrás, siendo el mejor Quincoces, Ribada tuvo algunos destellos de calidad.

Por el Betis muy segura también su defensa.

El Murcia fue despedido con pitos.—(ALFIL).

R. MADRID - CORDOBA, 6-1 (3-0)

MADRID, 27.—Por seis goles a uno ha derrotado el Real Madrid al Córdoba, esta noche, en partido jugado en Chamartín a las ocho y media, con asistencia de unos setenta mil espectadores.

Temperatura excelente para la práctica del fútbol y campo en buenas condiciones, ligeramente húmedo después del aguacero de ayer.

Arbitró el señor Zariquiegui, y los equipos fueron:

REAL MADRID: Betancort; Miera, Santamaría, Pachín; Zoco, Muller; Se-

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

rena, Félix Ruiz, Grosso, Puskas y Gento.

CORDOBA: García; Simonet, Mingorance, López; Tejada, Costa; Soler, Juanín, Miralles, Galilea y Benítez.

A los 21 minutos se lesionó Betancort, que dejó la portería a Araquistain, quien jugó ya el resto del partido.

Los goles se marcaron así: A los 7 minutos del primer tiempo, Puskas centró bombeado y Grosso remató a gol. Falló Mingorance en el marcaje y falló el portero cordobés, muy mal situado fuera del marco, pasando el balón por encima hasta la red.

A los 15 minutos de esta parte, Puskas, Grosso y Serena hicieron la "pared", pasándose mutuamente la pelota, que terminó por entregar Grosso a Puskas, quien con la derecha disparó suavemente, marcando el segundo tanto.

A los 45 minutos, casi a punto del final, Serena avanzó rápido por su banda, centró hacia el área y largó un chutazo raso y cruzado, que supuso el tercer gol. Nuevamente falló García.

A los 10 minutos del segundo tiempo, Ruiz tiró fuerte desde lejos. García detuvo la pelota, pero se le escapó de las manos y Grosso, que venía lanzado, remató a gol, haciendo el cuarto.

A los 15 minutos de este segundo periodo, Puskas chutó desde 30 metros

At. de Madrid-Coruña

EN MADRID, el

HOTEL ZURBANO

Teléfono 2538200. Teleg. ZURBANOTEL Y TAMBIEN EL

HOTEL BALBOA

Teléfono 2765400. Teleg. BALBOTEL

Ofrecen a los seguidores de su Club una agradable estancia, con la comodidad de su cercanía al Estadio.

Bar :-: Restaurante :-: Garage

de distancia, alto y muy esquinado, logrando el quinto tanto.

A los 41 minutos marcó el Córdoba, rematando Tejada raso y cruzado un pase en profundidad de Galilea.

Y a los 43 minutos se redondeó el resultado, al marcar Grosso el sexto gol madridista, en jugada personal y un poco troleado.

El encuentro ha sido de absoluto mando madridista, poniéndose de manifiesto la fuerza y velocidad del equipo, aunque con la circunstancia de haber tenido enfrente a un equipo que no supo marcar a los "ases" madridistas. Jugó con entrega al juego y codicia, pero en inferioridad física y técnica. Planteó el partido el Córdoba con prevenciones defensivas, rezagándose mucho los extremos en apoyo de sus medios. El Madrid empleó su habitual 4-2-4, con Santamaría retrasado, sobre Miralles y Zoco de cuarto defensa, pero desdoblado el sistema al ataque, con Muller y el mismo Zoco, que tiró con frecuencia a gol. Ambos tiempos fueron de dominio madridista, sobre todo el primero, con una fase de quince minutos de encorajamiento cordobésista, a raíz del quinto gol madrileño. Fue entonces cuando se produjo el gol andaluz. El fallo de García en el primer gol descubrió a los madridistas lo flojo del meta y se dedicaron a tirarle desde todas las distancias. De los seis goles, el portero tiene buena parte de culpa en cuatro. Destacaron Mingorance, Tejada y Juanín por el Córdoba; y Zoco, Serena y Puskas por el Madrid. Arbitraje regular, con errores de bulto, del señor Zariquiegui.—(ALFIL).

SEVILLA - OVIEDO, 1-0 (1-0)

SEVILLA, 27.—SEVILLA: Molina; Rebellón, Maraver, Donato; Achúcarro, Bancelero; Pintado, Diéguez, Areta, Rivera y Flores.

OVIEDO: Mesa; Toni, Datzira, Juan Manuel; Ribón, Icazurriaga; Girón, José Luis, Arsenio, Biempica y José María.

Tuvo una actuación correcta el árbitro señor Ruiz Alciturri.

Los primeros minutos del encuentro fueron de un fútbol muy lucido y de gran movimiento. Arsenio y José María, conductores de la línea de ataque ovetense, crearon bastante peligro ante la meta defendida por Molina. A los once minutos tira Diéguez y el balón sale rozando un larguero.

A los 16 minutos avanza de la delantera sevillista bien llevado por Achúcarro, que termina neutralizando la defensa del Oviedo. Poco después hay otro tiro de Areta que también sale fuera.

El Sevilla empieza a dominar y en general ésta fue la tónica durante el primer tiempo, con un juego más sereno que sus contrarios.

A los 41 minutos Pintado recibe un servicio de Rivera a la altura de la línea media ovetense, lanzando desde allí un violento disparo que llega al fondo de las mallas asturianas. Es el único gol del encuentro.

A los 44 minutos volvió a marcar Pintado pero el señor Ruiz Alciturri anuló el tanto por offside.

En los principios del segundo tiempo prosiguió el ataque local con jugadas peligrosas de Rivera, que son resueltas por la defensa forastera.

A los dieciocho minutos un chut de Pintado sale a poca distancia de los postes. Decae el juego del Sevilla y aumenta la presión ovetense, pero también remite su esfuerzo, aunque sus internadas son siempre peligrosas.

A los 47 minutos Juan Manuel salva un gol en la misma línea de meta, al respesar un tremendo tiro de Rivera, cuando Mesa va estaba batido.

El primer tiempo y la mitad del segundo han sido de iniciativa sevillista,

ta, frente a un Oviedo batallador y codicioso que creó peligrosos contraataques pero que en los minutos finales cuando decayó el ánimo del Sevilla no supo sacar partido de su esfuerzo.

Destacaron Pintado y Bancelero, en el Sevilla y Arsenio y Juan Manuel en el Oviedo.

Uno y otro equipo han realizado un juego de conjunto muy aceptable.—(ALFIL).

AT. DE BILBAO - VALENCIA

3-2 (2-1)

BILBAO, 7.—VALENCIA: Nito; Piquer, Mestres, Videgany; Arnal, Roberto; Poli, Sánchez Lage, Héctor Núñez, Urbiaga, Suco.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Orue, Etxura, Aranguren; Zorriqueta, Ibarra; Aguirre, Argotia, Arieta II, Uriarte, Yosu.

Al minuto de juego el Valencia inauguraba el marcador en una rápida jugada por la derecha que ter-

Dr. García Sancho

ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venérec, sífilis, enfermedades propias de la mujer y genitourinarias Rayos X, ultravioletas e infrarrojos. Diatermia, Onda corta EDIFICIO LA ESPUMA, 4º-B Teléfono 22756

minó con centro de Sánchez Lage rematado limpiamente de cabeza por Urbiaga sin que Iribar hiciese nada por detener la pelota.

El Atlético reacciona y ataca fuertemente y un remate de cabeza de Uriarte roza el poste.

A los veinte minutos estuvo a punto de llegar el empate en un remate impetuoso de Arieta II. Un minuto después el mismo Uriarte hace emplearse a fondo a Nito en un espectacular remate.

A los 23 minutos llega el empate, internada de Yosu con centro por bº sobre el marco del Valencia, Uriarte dejó pasar el balón y Arieta II lo llevó al fondo de la red de un tiro de izquierda.

Ambos equipos juegan con velocidad y entusiasmo y se suceden las situaciones de peligro ante ambas puertas.

Faltando minuto y medio para llegar al descanso, Uriarte hace una buena jugada con remate que dió en el poste y el rechace recogido por Arieta II se convierte en el segundo gol.

En el segundo periodo, a los 15 minutos de juego, el Valencia consigue el empate a dos goles. Urbiaga avanza arropado por sus compañeros de línea, mientras que la zaga atlética retrocedía hacia su marco. El pase adelantado de Urbiaga a Poli es rematado por éste a pesar de obstaculizarle Aranguren y llega a la red.

A raíz de este empate el Valencia avanza ordenadamente y merced a la labor de sus dos buenos interiores domina la situación. A los 35 minutos, una gran jugada de Urbiaga profundizando está a punto de valer otro gol. Pero el remate sale rozando el marco.

El gol de la victoria bilbaína lo consiguió Uriarte en el minuto 40. La jugada partió de Arieta II, que cedió el balón a Uriarte, que remató imparable. La jugada fue muy aplaudida.

Hay que destacar del Valencia la bonísima actuación de Sánchez Lage y Urbiaga, bien secundado por Héctor Núñez, Poli y el portero Nito.

Del Atlético el mejor ha sido Uriarte.

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

el parte meteorológico indica que...

HACE UN TIEMPO DE

nortal



TRINCHERAS nortal Enkalene®

*inarrugables, más ligeras, *abrigan muchísimo

NORTAL SE LAVA EN CASA

seca rápidamente y es rebelde a las arrugas *con termoforro impermeable rainfor

El Pontevedra, vencedor en Sama de Langreo por 1-0 (0-0)

Marco Roldán II a los 63 minutos

Crónica de TINO

OVIEDO, 27.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Región"). — Otra derrota más del Unión Popular de Langreo. Otra derrota ante sus seguidores, que, naturalmente, se muestran muy pesimistas en cuanto al porvenir del conjunto. Porque la tercera jornada fue la de hoy, y el Unión Popular de Langreo no ha sumado un solo punto. En parte, no ha tenido suerte el equipo asturiano, que no mereció sucumbir en las dos ocasiones, es decir, en sus partidos del Ganzabal, frente al Santander y al Pontevedra. Además, conviene tener muy presente que la confección del calendario, al igual que le ocurrió al Deportivo de La Coruña, no le favoreció lo más mínimo porque ha tenido por adversarios en los primeros "asaltos" de la Liga, a tres clubs que pertenecieron a primera división: Santander, Osasuna y Pontevedra, los cuales, con todos los defectos exhibidos, lograron, en el transcurso de la competición, bastantes puntos en sus desplazamientos.

Frente al Pontevedra, en la calurosa tarde de hoy, y ante bastantes aficionados, el Unión Popular realizó un pobre partido; un encuentro sin aguanie, exento de juego ligado, profundo, y con una delantera que dejó bastante que desear, acaso porque el ariete, Tono, muchacho voluntarioso, muy peligroso, salió algo lesionado. Por si esto fuera poco, el Pontevedra, que planteó el partido a la defensiva desde los primeros momentos, pues tan solo tuvo en punta a Odrizola y Roldán II, consiguiendo el único tanto del en-

cuanto, en un fallo de la defensa local, fallo que aprovechó ROLDAN II, a los 18 minutos del segundo período, con un punterazo, que sorprendió a Abelardo. De esta forma, es decir, en un golpe de fortuna, el Pontevedra, que no gustó por su juego desligado, carente de peligro, obtuvo dos positivos en el Estadio Municipal de Ganzabal.

En el Unión Popular de Langreo debutó Calleja, interior que perteneció al Oviedo y al Orense. Tuvo una actuación formidable. Fue, podemos asegurar, el mejor del equipo asturiano, el único que actuó con orden, el que trató de canalizar los avances. Pero Calleja no logró su objetivo; le faltaba ayuda, colaboración. Por otra parte, el Pontevedra, con hombres atrás, no daba facilidades. Y así fueron transcurriendo los minutos, sin que el marcador se alterase. Al Unión y también al Pontevedra se le presentaron oportunidades; más, a los locales, porque llevaron la iniciativa, y ya se sabe lo que sucede cuando el dominio es constante y hay espacio de jugadores en el área. Pese a ello, a las veces que se acercaron a la demarcación de Rodri, el Unión no pudo batir a este portero, que salió repetidas veces a despejar con el puño.

El Unión Popular - Pontevedra fue un partido que se desarrolló sin pena ni gloria y en el que el bando local, con varios jugadores en deficientes condiciones físicas, pudo, si la suerte le hubiese acompañado, alcanzar un resultado favorable, porque la única jugada de peligro realizada por el Pontevedra corrió a cargo de Roldán II, en un bonito remate de cabeza. Pero entonces surgió Abelardo, que detuvo el balón brillantemente.

Por el Pontevedra fueron los más sobresalientes Vallejo, los hermanos Roldán y el guardameta Rodri, aunque no tuvo mucho trabajo. Los restantes pusieron mucha voluntad y empeño por mantener la exigua ventaja. Mal el Unión. Solamente Calleja merece parabenos. El equipo no está en buenas condiciones físicas, lo cual es muy peligroso.

El señor Arrechea, con el silbato no convenció. Pasó por alto muchas cosas que tenía la obligación de sancionar; por ejemplo, diversas intervenciones de Rodri, en los "corners", empujando a los delanteros. Los equipos formaron así:

UNION POPULAR: Abelardo; Monchin, Sanjuán, Valentín; Ares, Vizoso; Lavandera, Romero, Tono, Calleja, Candi.

PONTEVEDRA: Rodri; Azuceta, Batalla, Cholo; Vallejo, Roldán I; Recalde, Roldán II, Odrizola, Neme Iglesias.

RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION
DEPORTIVO - Barcelona, 1-2.
Levante - Zaragoza, 0-1.
At. Bilbao - Valencia, 3-2.
Sevilla - Oviedo, 1-0.
R. Madrid - Córdoba, 6-1.
Las Palmas - At. Madrid, 2-3.
Español - Elche, 1-0.
Murcia - Betis, 1-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Zaragoza	3	3	0	0	8	1	6	4
R. Madrid	3	3	0	0	14	2	6	2
At. Madrid	3	3	0	0	8	5	6	4
At. Bilbao	3	2	0	1	5	4	4	
Sevilla	3	2	0	1	4	4	4	
Córdoba	3	2	0	1	7	9	4	2
Betis	3	1	1	1	6	3	3	1
Valencia	3	1	1	1	5	4	3	1
Oviedo	3	1	1	1	1	1	3	1
Barcelona	3	1	0	2	5	6	2	
Español	3	1	0	2	3	4	2	2
Murcia	3	0	2	1	3	7	2	2
Las Palmas	3	1	0	2	4	10	2	2
Levante	3	0	1	2	0	3	1	3
Elche	3	0	0	3	1	4	0	2
DEPORTIVO	3	0	0	3	1	8	0	4

CINZANO
BITTER VERMOUTH
CINZANO
Soda

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)
Europa - Santander, 3-3.
U. P. Langreo - PONTEVEDRA, 0-1.
CELTA - Indauchu 1-1.
Gijón - Badalona, 1-1.
ORENSE - E. Unión, 2-0.
R. Sociedad - Hospitalet, 5-4.
Burgos - Baracaldo, 3-0.
Sabadell - Osasuna, 0-1.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)
Gran Peña - FABRIL, 1-2 (jugado el sábado).
Lemos - Corujo, 1-0.
Arosa - Alondras, 0-0.
Calvo Sotelo - Choco, 3-1.
Foz - Compostela, 1-2.
Arsenal - Turista, 1-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Santander	3	2	1	0	9	5	5	3
Osasuna	3	2	0	1	3	1	4	2
Burgos	3	2	0	1	6	3	4	
Badalona	3	1	2	0	5	3	4	2
Hospitalet	3	2	0	1	8	5	4	2
Gijón	3	1	2	0	6	4	4	
R. Sociedad	3	2	0	1	9	6	4	
PONTEVEDRA	3	2	0	1	5	4	4	2
ORENSE	3	1	1	1	4	4	3	1
CELTA	3	1	1	1	3	4	3	1
Sabadell	3	1	0	2	3	4	2	2
Indauchu	3	0	2	1	3	5	2	
Baracaldo	3	1	0	2	3	6	2	
E. Unión	3	1	0	2	2	5	2	
Europa	3	0	1	2	4	8	1	3
U. P. Langreo	3	0	0	3	0	6	0	4

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Compostela	3	3	0	0	9	1	6	4
Arsenal	3	2	1	0	3	1	5	1
Calvo Sotelo	3	2	1	0	9	4	5	1
Ferrol	2	2	0	0	7	1	4	2
Couto	3	2	0	1	11	6	4	
FABRIL	3	1	2	0	4	3	4	2
Lugo	2	1	1	0	4	1	3	1
Turista	3	1	1	1	2	4	3	1
Lemos	3	1	1	1	4	8	3	1
Foz	3	1	0	2	5	6	2	2
Alondras	3	0	2	1	2	3	2	
Gran Peña	3	1	0	2	5	8	2	2
Corujo	3	1	0	2	4	7	2	
Arosa	3	0	1	2	2	4	1	3
Choco	3	0	0	3	4	8	0	2
Arenteiro	3	0	0	3	0	10	0	2

(Grupo segundo)
Cádiz - Málaga, 1-0.
At. Ceuta - Mestalla, 0-1.
Onteniente - Melilla, 3-1.
Valladolid - C. Sotelo, 5-0.
Huelva - Mallorca, 4-2.
Constancia - Tenerife, 1-1.
Hércules - Algeciras, 5-1.
Granada - Abarán, 2-2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Valladolid	3	2	0	1	9	1	4	
Granada	3	1	2	0	9	3	4	
Huelva	3	2	0	1	6	4	4	
At. Ceuta	3	2	0	1	5	4	4	
Mallorca	3	2	0	1	4	4	4	2
Melilla	3	2	0	1	4	4	4	2
Onteniente	3	1	1	1	6	5	3	1
Tenerife	3	1	1	1	2	2	3	1
Abarán	3	1	1	1	4	4	3	1
Cádiz	3	1	1	1	1	1	3	1
Mestalla	3	1	1	1	4	7	3	1
Hércules	3	1	0	2	7	5	2	2
Calvo Sotelo	3	1	0	2	3	8	2	
Algeciras	3	1	0	2	2	6	2	
Constancia	3	0	2	1	1	7	2	2
Málaga	3	0	1	2	3	5	1	1

PRIMERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA SEIS)
te, acompañado de Argoitia, Zorriquetta, Arieta II y Orue.—(ALFIL).

ESPAÑOL - ELCHE, 1-0 (1-0)
BARCELONA, 27. — ESPAÑOL: Carmelo; Juan Manuel, Alfonso, Vergara I; Kuzman, Navarro; Raji, Idiégoras, Di Stefano, Rodilla, Martínez.

ELCHE: Pazos; Chanco, Iborra, Quirant; Llompard, Forneris; Oviedo, José Luis, Maíto, Romerol, Canos.

El catopero registró una buena entrada a pesar de que llovió antes del encuentro.

El partido se inició con intenso dominio españolista, favorecido por la táctica defensiva del Elche. Hasta el minuto 22 no llega el gol que sería del triunfo en una combinación Martínez-Di Stefano con pase de este último que remata Martínez. Momentos después el Español pierde otra gran oportunidad en una gran jugada de Di Stefano que cede a Navarro, que solo ante el marco no acertó en el remate y con otro de Di Stefano que sale fuera por poco se llega al descanso.

En el segundo tiempo continuó el juego con las mismas características, mayor dominio del Español bien conducido por Di Stefano y férrea defensiva del Elche, que cierra muy bien el camino de su marco.

El Español pudo aumentar el tanteo en un centro de Vergara con cabezazo de Navarro que rozó el poste. Otra excelente jugada españolista con remate de Martínez sale alto cuando Pazos había salido en falso. Otro remate españolista da en el larguero.

A los 36 minutos Martínez centra, Idígoras de cabeza adelanta el balón a Rodilla y Nste bate a Pazos, pero el árbitro anula el tanto por fuera de juego de Rodilla.

Y con dominio españolista hasta el final termina el partido.

El Español mereció un tanteo más holgado pues fue dueño absoluto de la situación, pero la cerrada defensiva del Elche y sus propios fallos evitaron un mayor tanteo. Su mejor hombre fue Di Stefano, cerebro y motor del equipo. Destacaron también Vergara, Navarro y Martínez.

Por el Elche los mejores fueron Pazos, Iborra, Llompard y Caños.—(ALFIL).

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

anará va cubriendo condiciones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. solicite información PRODUCTOS AL-14. Rematados, 23 Barcelona 12.

INDEPENDIOESE Y GANE

MÁS DE 6.000 PESETAS
mensuales aprendiendo SERIGRAFIA profesión nueva y de gran porvenir. Apte para ambos sexos. PIDA FOLLETO GRATUITO. MATER - Apartado 8.085 - BARCELONA.

La Quiñela

1.—Coruña - Barcelona	2
2.—Levante - Zaragoza	2
3.—At. Bilbao - Valencia	1
4.—Las Palmas - At. Madrid	1
5.—Español - Elche	2
6.—Murcia - Betis	1
7.—U. P. Langreo - Pontevedra	2
8.—Ceuta - Indauchu	x
9.—Orense - R. Unión	1
10.—Burgos - Baracaldo	2
11.—Sabadell - Osasuna	1
12.—Cádiz - Málaga	1
13.—Huelva - Mallorca	1
14.—Constancia - Tenerife	x
Reservas	
1.—Gijón - Badalona	x
2.—At. Ceuta - Mestalla	2

Sin excederse, el Orense derrotó a la R. U. Irún por 2-0 (2-0)

Chanco, de penal, y Terren, golearon

Crónica de ARQUERO

ORENSE, 27. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").

Sobre un terreno en buenas condiciones y en tarde espléndida, aunque ligeramente calurosa, se jugó el partido Orense - Real Unión de Irún, que finalizó con la victoria local, por dos tantos a cero. La entrada fue bastante buena, sin llegar al lleno, y el equipo irunés fue recibido con una prolongada salva de aplausos, que se redoblaron cuando Orbán hizo entrega a Rincón del protocolario banderín, como recuerdo de la primera visita de los iruneses a Orense.

El encuentro no ha sido de alta calidad, pero sí arduamente disputado. En el primer tiempo, el Irún opuso una tenaz resistencia, adoptando una táctica defensiva a ultranza, quizá con el propósito de mantener imbatida su meta. El Orense, en este período, actuó con muchos nervios y atacó embarulladamente, mostrándose sus delanteros poco acertados para abrirse camino ante la tupida red defensiva forastera, ya que Amantegui fue una defensa más, cubriendo a Wilson, y el interior zurdo, Satirain, se convirtió en la sombra de Terren, mientras el exterior izquierdo se convertía en medio, en el centro del terreno.

A los 17 minutos se produjo la jugada clave del encuentro, al registrarse un penal de Castellanos a Wilson, a la salida de un "corner". El árbitro decretó el máximo castigo, ante las protestas de los forasteros, y CHANCHO se encargó de transformarlo en el primer tanto de la tarde. El Real Unión de Irún siguió sujeto a un esquema puramente defensivo, y cuando contrastaba lo hacia sin eficacia y sin rematadores. Ya a la altura del minuto 41 subió al marcador el segundo tanto y el partido se ponía en franquía para los orensanos. Fue TERREN el autor de este gol, fruto, tanto de su serenidad ante el marco

que la tuvo— como de la habilidosa jugada de Villa, quien sorteando contrarios desde el banderín de "corner" se acercó a la meta para ceder a Terren, y éste, después de esquivar a Castellanos, lanzó un tiro suave, que, después de dar en la cepa de un poste, se coló en la red.

En el segundo tiempo y durante la primera media hora, el dominio del Orense fue abrumador, aunque un tanto deslavazado. Sobre la meta forastera se cernieron innumerables peligros, pero unas veces Rincón, muy oportuno en sus intervenciones, y otras sus defensas, se encargaron de malograr un mayor tanteo del equipo orenzano. Ya en el último cuarto de hora, el Orense se vio obligado a defender el resultado, a causa de las lesiones de Angel y Orbán. También Terren acusaba molestias en un tobillo, y el rendimiento del equipo, como es lógico, fue mucho menos efectivo.

En general, fué un partido aceptable, y el Orense se mostró superior a su adversario. El Real Unión de Irún resultó, efectivamente, un conjunto joven y combativo, pero falto de experiencia. El Orense forzó 14 saques de esquina, y el Irún, 4.

Por el equipo local se distinguieron Chanco, Terren y Gelucho. En el segundo tiempo batallaron también mucho Villa y Wilson. La defensa, aun cuando se mantuvo entera, mostró algunas debilidades, y por ello fué preciso que acudiera en su ayuda la línea media y Arcángel, que era el jugador destinado a la función de enlace, tuvo una actuación gris. En el Irún, el mejor fué el guardameta, que evitó varios tantos cantados. También destacaron Castellanos, Arracia, el único que tiró con cierto peligro, y Satirain. Arbitró el tinerfeno Jorge Ramos, muy metódico, pero bien en general, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ORENSE: Gelucho; Angel, Celso, Orbán; Gutiérrez, Bouso; Chanco, Terren, Wilson, Arcángel, Villa.
R. UNION DE IRUN: Rincón; Gorriti, Castellanos, Zabala; Amantegui, Otaegui, Arracia, Coque, Solasegui, Satirain, Alberdi.

TERCERA DIVISION

El Compostela se anotó dos nuevos positivos en Foz: 1-2 (0-2)

En El Ferrol, el Turista arrancó un punto al Arsenal: 0-0

Ferrol y Lugo aplazarán su encuentro para el día 11 de noviembre

FOZ, 27.—Había expectación por ver este partido. El Compostela está de moda y su presencia es recibida con interés. Así sucedió hoy, en Foz. Lo malo fue para los locales que el Compostela se alzó con el triunfo, lo que significa marchar estupendamente en la clasificación.

Y la verdad es que los locales jugaron mejor, sobre todo en algunos momentos de la segunda parte. Entonces los santiagueses se defendieron a cal y canto y sus líneas de cobertura evidenciaron clase y resolución y supieron neutralizar bien las embestidas enemigas.

En estas bazas se jugó el cara o cruz decisivo. Y tuvieron éxito los forasteros que habían ya marcado en la primera parte dos goles, uno a los 27 minutos, por Tucho y a los 34 por Paz, a pase de Tucho. Se habían encarrilado bien las cosas y ya le fue imposible al Foz arrimar el ascua a su sardina. Eso que hubo esperanzas cuando a los 16 minutos de la segunda parte Hermida aminora las distancias y dejó entrever el atisbo de una posible igualdad. Que no llegó.

Entonces el Compostela defendió a cal y canto su meta y el entusiasmo local fue combatido por brío y tenacidad, traducida en ocasiones en juego brusco. Es el pero que hay que señalar. Y así transcurrían los minutos, hasta llegar al pitido final sin alteraciones en el marcador. Total, deslucido local y dos nuevos positivos para este visitante que tiene trazas de alcanzar la cabeza de la clasificación.

Arbitró el señor López Rodríguez. Y lo sequipos formaron:

S. D. COMPOSTELA: Joaquín, Amadeo, Faló, Deza; Pucho, Joaquín, Paz, Tatá, Tucho Sampedro, Tito y Garrincha.

FOZ: Lestegaz; Pistón, Tomás, Telmo, Benigno, Mancebo; Joaquín, García Villamor, Hermida, Alvaro.

I. AROSA - ALONDRA, 0-0 VILLAGARCIA, 27.—Partido sin mucha historia, en el que el Arosa tampoco consiguió puntuar en la Liga. No importa que hubiese dominado más, porque el Alondras aguantaba bien los ataques locales, a base de colocar hombres atrás, siete u ocho en todo momento, para constituir una barrera muy difícil de salvar.

La táctica les dio resultado a los de Cangas, aun cuando no merecieron el positivo. Si acaso y teniendo en cuenta que hicieron una meritoria defensa de su meta debieran haber perdido por la mínima diferencia.

En la primera parte dominó mucho el Arosa, aunque no de la manera total con que lo hizo en la segunda parte, en la que prácticamente los del Alondras tan solo salieron de su terreno en un par de ocasiones.

Cuando estaba a punto de finalizar el partido una defensa forastero hizo una mano clara en el área pequeña, enviando el balón fuera por la línea de gol. El árbitro señor Mallo, culminando los errores de apreciación de que dio pruebas, no señaló penalty, e incluso escamoteó el córner, para señalar falta contra el Arosa.—JOTABE CALVO SOTELO - CHOCO, 3-1 (1-0) PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 27.—Bastante público acudió al campo del Poblado para presenciar el encuentro de Tercera División entre el "Calvo Sotelo" local y el "Choco" de Redondela.

Antes de comenzar el juego se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento del Excmo. señor don Luis Arias Martínez presidente de la Empresa Nacional "Calvo Sotelo" y de honor del club. Los jugadores locales llevaban también brazaletes negros.

El encuentro ha resultado entrete-

nido y con buen juego por ambos conjuntos. La superioridad técnica del "Calvo Sotelo" fue, sin embargo, manifiesta. A los 10 y 12 minutos, respectivamente, sendos tiros de la delantera local fueron bien neutralizados por el portero Amador. A los 15 consiguen los locales su primer gol, en buen disparo de Aneiros.

A los 8 minutos de la segunda parte empató el Choco por medio de Toné, y en los minutos 28 y 42 el interior local Manolito marcó dos soberbios goles, singularmente el último, que puso al público de pie por su magnífica ejecución, después de driblar a numerosos contrarios.

Por el Calvo Sotelo destacó el citado Manolito, que fue el mejor de los 22 jugadores así como también Julián, Goloso, Aneiros y Cayetano.

Del Choco, equipo corcoso y duro, pero con aceptable técnica, brillaron sus formidables medios, Gene, Ferreiro, Casal, Juan, Toné y Falgué.

El árbitro ferrolano, señor Pérez

Durante la totalidad del partido ambos conjuntos prodigaron un fútbol "aéreo", que favoreció notablemente al Turista, cuyos componentes eran mucho más corpulentos que los locales, especialmente su portero Acuña, que pudo lucirse continuamente ya que los disparos de la delantera del Arsenal fueron por alto.

Pese a este resultado el bando local demostró formar un equipo apañado, a base de jugadores jóvenes que darán más de un susto en la competición a poco que asimilen las sabias enseñanzas de su preparador Fernando Fariña.

Poco más habrá que decir de este encuentro como no sea destacar la labor de los cuartetos defensivos de los dos equipos, pues el resto no ha hecho méritos para ser mencionado.

Dirigió muy bien el partido el colegiado coruñés señor Neira, inmejorablemente ayudado por los locales Pernas y Martínez.—INTERINO.

FUTBOL JUVENIL

TRIUNFOS DE LA UNION SPORTIVA Y SPORTING CORUÑES FRENTE A SANTA MARGARITA Y SILVA

Español y Marte empataron a uno EL CEE GANADOR DE LA COPA DE LA COSTA

Resultados de los encuentros celebrados ayer, en el campo de La Granja:

Primer grupo.— Santa Margarita- Unión Sportiva, 0-5.

Tercer grupo.— Sporting Coruñés- Silva, 3-2; Español - Marte, 1-1.

COMENTARIO A LA JORNADA

Santa Margarita - U. Sportiva.— La recuperación de los muchachos de Santa Lucía, después del primer encuentro con el Batallador, es bien notoria, puesto que los encuentros siguientes, fueron sendos triunfos para el primero por 5-1 y ayer, frente a la Santa Margarita, por el tanteo de cinco a cero.

Este encuentro comenzó ya con presión de los "blanquirrojos", que a los cinco minutos habían estrellado tres balones en los postes. Cinco minutos más tarde, consiguen el primer gol, obra de Juan José, al rematar con el pecho, después de un rechace del pos-

ta a un empalme de cabeza del mismo jugador.

En la continuación, el Santa Margarita tiene una buena ocasión de empatar pero el meta del Santa Lucía se encuentra con el balón. Después se impone rotundamente el vencedor que consigue a los 20 minutos, el segundo al rematar espléndidamente Nacho, al ejecutar una falta.

Este jugador es el mejor de los 22, a pesar de retener demasiado el cuero. Con él destacaron también Ferris Cholis, Juan José y Toñito. Por el Santa Margarita fueron los mejores austres, Cortés y Alfredo.

El arbitraje del señor García Rodríguez, acertado.

Sporting Coruñés - Silva, 3-2.—Los cinco minutos de este encuentro fueron de iniciativa "blanquiazul"; ellos se impusieron con claridad al Silva, por mejor juego y remate a puerta. Este buen hacer, tuvo su fruto, a los seis minutos, en que Luis penetra en el área y desde muy cerca consigue el primer gol. Domina el Sporting Coruñés, que a los 16 minutos consigue su segundo gol, por mediación de Ca-

drón. En la segunda parte, a los 10 minutos, Blanco, ponía el marcador en un claro 3-0. A partir de aquí al tener el triunfo decidido, amainó el esfuerzo del Sporting, para pasar a ser superados por el Silva que, a los 13 minutos, da el primer susto, al rebotar un balón en el travesaño y, al pa- recer dentro de puerta. El linier no lo adjudicó así y el árbitro no concedió el tanto. A los 22 minutos Pardo de cabeza, obtiene el primer gol del Silva y a los 36 Juan desde fuera del área alcanza un buen disparo que es el segundo. Este gol anima al Silva, que pone en aprieto a su contrario.

Destacaron por los vencedores Placdrón, Jiménez, De la Iglesia y Blanco por el Silva Juan y Barrera.

Dirigió la contienda el señor García Rodríguez regular.

ESPAÑOL - MARTE, 1-1.—El Marte fue más enemigo de lo que se esperaba. Ofreció dura batalla al Español, a pesar de jugar casi ochenta minutos con un jugador menos, puesto que Foncho, se lesionó a los diez minutos y aunque retornó al campo, tuvo que retirarse nuevamente a la caseta. La primera parte terminó con empate a cero goles, resultado, a todas luces justo, dada la poca profundidad de ambas delanteras, que apenas prodigaron el tiro a puerta.

Nada más comenzar la segunda mitad, tiene una buena oportunidad el Español de inaugurar el marcador, al estrellar Martínez un balón en el poste. Domina ahora ligeramente el Español que no consigue imponerse claramente, y es precisamente el Marte el que primero consigue su gol al ejecutar Emilio un penalty con que fueron castigados los españolistas, por mano en el área. Corría el minuto 27 de esta fase. Y el Español empataba tres minutos después, al transformar Sobrino otro penalty, por mano en el área "marciata". Aun pudo el Español lograr la victoria, al fallar Martínez en una buena oportunidad, pero tiró mal a puerta. El resultado puede considerarse justo, puesto que si bien el Español dominó más a lo largo de los noventa minutos, los contraataques del Marte ofrecieron cierta peligrosidad. Además lucharon, cogo ya dijimos, con diez jugadores.

Los elementos que más descolgaron fueron, por los españolistas: Hidalgo, De la Osa, Martínez y Calibre; por el Marte, Cachorro, León, Arias y Jalisco.

Dirigió bien a contienda el señor Benito.

COPA DE LA COSTA CEE - FINISTERRE, 3-1.—Se ha proclamado campeón de la Copa de la Costa, el Cee, al vencer brillantemente al Finisterre, por el claro tanteo de tres a uno. Como en el primer encuentro habían empatado a un tanto, el Cee establece un tanteo total de cuatro a dos, por lo cual, con merecimientos propios, después de una brillante campaña, cierra esta competición con un merecido título que añadir a su corte pero brillante historia. ERNESTO

AMERICANAS "SPORT"

Selectos modelos 1964



alta confeccion

La firma del hombre elegante

Santa Catalina, 23

Tenreiro, tuvo una actuación desastrosa y sin ninguna autoridad, perjudicando ostensiblemente al cuadro local.—FORMOSO VIVERO.

ARSENAL - TURISTA, 0-0

EL FERROL, 27.—Con poca concurrencia de público en el estadio Manuel Rivera para presenciar este encuentro que concluyó con un justo 0-0, lo que pone de relieve la escasa capacidad goleadora de ambos conjuntos y unos méritos idénticos.

Bahamontes venció en la subida al Naranco

OVIEDO, 27.—Se ha corrido hoy la doce subida ciclista al Naranco organizada por "La Nueva España" y la Comisión de Festejos municipal.

Participaron 37 corredores y la prueba consistía en cinco vueltas en llano en torno a la ciudad con 107 kilómetros y la escalada al monte de ocho kilómetros.

Venció Federico Martín Bahamontes en 2-40-28, seguido por Manzanque, mismo tiempo; Otaño 2-40-31; Martín Piñera, 2-40-39; R. Morales, mismo tiempo.

Se retiraron Colmenarejo, E. Morales, Blanco, Cruz, San Emeterio y Julio Jiménez.

Una originalidad en las fiestas de la Merced

BARCELONA 27.—Una de las notas características que se producen dentro de las Fiestas de la Merced es la presentación de carrozas que en alegres y vistosos desfiles pasean color y alegría por las principales avenidas barcelonesas. Entre las muchas que este año hacen acto de presencia, cabe destacar por su originalidad y buen gusto la carroza presentada por don Joaquín Peremarch, concesionario de la famosa Moto Guzzi Hispania en Lérida y provincia. El señor Peremarch ha realizado un típico carro zingaro en el que no falta detalle, color, vistosidad y ambientación. Pero lo más curioso es el sistema de arrastre; las caballerías han sido sustituidas por dos motocicletas modelo Lario 110 c. c., de la firma Moto Guzzi Hispania. La facilidad de maniobra de las mismas, su potente y seguro motor y su alto rendimiento de "sobras conocido por el público español permiten que el mencionado carro zingaro pueda evolucionar con absoluta seguridad y perfección en los populares desfiles de la Merced entre la admiración y aplausos del público. En suma, una idea original que ha podido ser llevada a la práctica gracias a la simpática conjunción de dos elementos, el arte y la perfección mecánica de la internacional Lario 110 cc.

CURSOS DE SECRETARIADO

Preparación completa de "SECRETARIAS DE DIRECCION". Profesorado: Señorita Ana Piñero don Antonio Astray Lozano, don Luis Iglesias de Souza, don Francisco José Alcántara y don Marcelino Fuentes Ramos. PLAZAS LIMITADAS. Información e inscripciones: De 10 a 1.

TECHNICAL SCHOOL

REAL, 36-2.

TELEFONO: 25745

ORDENANZA NECESITA PARA LA CORUÑA IMPORTANTE EMPRESA

Sueldo bruto anual e inicial 40.000 pesetas, más puntos y beneficios. Servicio militar cumplido. Edad máxima, 30 años. Dirigir solicitudes a mano, acompañada de fotografía, al APARTADO 464. LA CORUÑA.

ACADEMIA CISNEROS

BACHILLERATO

COMERCIO - MAGISTERIO - NAUTICA - IDIOMAS

BANCA - PRIMERA ENSEÑANZA - PASANTIAS

PROFESORES LICENCIADOS

General Sanjurjo, 101 (frente Campsa)

La Coruña

EXCURSION A PORTUGAL

DEL 22 AL 29 DE OCTUBRE (PASAPORTE COLECTIVO)

Visitando: Oporto, Coimbra, Fátima, Lisboa, etc.

EXCURSION A MADRID

DEL 2 AL 6 DE OCTUBRE

Con motivo del encuentro: AT, MADRID - DEPORTIVO

PIDANOS FOLLETO

VIAJES GANTABRIA

OLMOS, 28

TELEFONOS: 23413 - 27881 - 26300

CARBONES TEJERO

DISPONEMOS DE TODA CLASE DE CARBONES PARA USOS INDUSTRIALES, CALEFACCIONES Y COCINAS

OFICINAS: PLAZA DE LUGO, 4 y 6

TELEFONOS 30907 y 28500

Santana jugará hoy la final de la Copa de la Costa del Pacífico

BERKELEY, 27.—El español Manuel Santana ha vencido al italiano Pietrangeli por 11-9 4-6 y 6-4 en semifinales de los Campeonatos Internacionales de tenis de la Costa del Pacífico, mientras el francés Darmon ganó al australiano Dowrey 6-4, 6-4 en otra semifinal.

Por lo tanto, Santana y Darmon jugarán la final individual masculina mañana.

En dobles se registraron los siguientes resultados: Borrvre y Mac Kenzie vencen al mejicano Osuna y al italiano Pietrangeli 7-5, 5-6 y 10-8. La otra semifinal se aplazó por falta de luz, cuando los españoles Santana-Arilla llevaban ventaja al británico Sangster y al norteamericano Mac Manus.—(AL-FIL).

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 27992



PARDO BAZAN, 12



SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

Cupon Obsequio completamente GRATIS

Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés.

Formulario for requesting the free magazine, including fields for name, address, and city.



Foto Rilios

SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

C.S.n.º 17303

SANSON INSTITUT

Apartado 8047 BARCELONA

BELLAS ARTES

Dos pintoras gallegas: Gloria Fernández y Carmen Llamas

GLORIA FERNANDEZ

Parece que este año estamos los coruñeses en vena de descubrir nuevas pintoras con "garra". A la reciente exposición de la lucense Emma López, sucedió la muestra de la también lucense eGloria Fernández, otra artista de rica paleta y atrevido pincel.

El descubrimiento, en ambos casos, se refiere al hecho de ser la primera vez que una y otra pintora exponen en La Coruña. Por lo demás, de ambas se tenía aquí, desde hace tiempo, noticia, y muy grande, por cierto.

Los treinta óleos que Gloria Fernández presentó en la sala de la Asociación de Artistas, confirman la existencia, en Monforte, de otra excelente pintora gallega, si bien ésta, quizá debido a sus largas permanencias en Madrid, parece desahogada de las dulces y a la vez amargas ligaduras de la saudade. Las flores son flores en todas partes; las naturalezas muertas, casi lo son; y las figuras. Pero el paisaje tiene un alma privativa en cada país, y ese espíritu es lo que lo distingue y le otorga personalidad. Por ello me atrevo a decir que Gloria Fernández no es paisajista gallega. Y no porque los suyos recojan aspectos de campos y montes de Castilla sino porque están concebidos y creados de manera diferente a la que inspira a nuestros paisajistas representativos. Mas esta particularidad geoplástica pasa a plano secundario para dejar en primer término la personalidad de una pintora revestida de un temperamento y una maestría capaces de logros todavía superiores. Si en el paisaje género de su elección, consigue planos, tonalidades y efectos de calidad notable, tratados con un brio más de pintor que de pintora, en las flores desenvuélve su femineidad, hasta el punto de descubrir la impensada belleza de los cardos. Pocas son sus figuras; las sutiles, no obstante, para dar testimonio de la capacidad retratista de Gloria Fernández a poco que persevera en el género. Sus cabezas de gitano y de gitana. La muchacha de amarillo, el pintor Gutiérrez Navas y la cabeza de niña simplemente titulada "Apunte", encierran y descubren una personal manera de componer y retratar mercedora de insistencia CARMEN LLAMAS

Hasta ahora se la conocía a través de las dos o tres obras presentadas a concursos y expuestas en la sala de "La Terraza", en donde coincidiendo

con la clausura de Gloria Fernández en la Asociación de Artistas, inauguró su primera muestra individual. (Luego se fué a la Escuela de San Fernando, de la que en 1965 saldrá con el título de profesora, Dios me dé).

Las treinta y tres obras colgadas en el catálogo figuran veinticinco sorprenden. En primer lugar, porque a la batibuciente pintora que los coruñeses recordábamos, sucede ahora una artista joven con mucha personalidad y aparentes ansias de huir de la trivialidad y la monotonía. Y en segundo, porque, alumna todavía de San Fernando, tiene el genio bastante pa-

Advertisement for 'Tinte RAMA' dye, including contact information and a phone number (33-0-40).

ra despreciar las normas académicas y lanzarse por los caminos de una pintura valiente y arriesgada.

También aquí predomina el paisaje. Son paisajes desprovistos de dibujo, con predominio de la mancha y una cierta tendencia, reprimida, al informalismo. Las manchas se extienden en planos informes, y una brillante y jugosa pastosidad da color y vida a una tonalidad oídal monócroma. La mayoría de estos paisajes son imaginados; con una imaginación mitad atrevida, mitad ingenua, que acrecienta su poder de seducción.

Hay, asimismo, unas flores ardientes; una interesante composición, esbozada, de escorzos mitológicos, y una cabeza de hombre, recia de trazos y pinceladas, que debe mover a la artista a cultivar el retrato.

Lo mejor es la comprobación de que María del Carmen Rosina Llamas Fole, pintora coruñesa, camina con paso firme y decidido. J. L. B.

Vida Coruñesa

Herido grave al chocar una «moto» contra un camión

A las siete y media de la tarde de ayer, en la Glorieta de Cuatro Caminos se produjo una colisión entre una motocicleta y un camión, a consecuencia de la cual resultó herido de gravedad uno de los ocupantes de la "moto". Este vehículo iba conducido por Luciano Naya Barreiro, de 26 años, y llevaba de "paquete" a Manuel Zas Varela, de 21 años, con domicilio en Lafias (Arteijo) que fue el que sufrió el accidente. El lesionado pasó al Hos-

pital Militar, donde le fueron apreciadas heridas contusas en la región lumbosacra con probable fractura de vértebras, contusiones en la cara externa del muslo derecho y shock traumático. El camión iba conducido por Octavio García Cuécara, de Arriendas - Asturias.

COLISION ENTRE UNA MOTOCICLETA Y UN COCHE

A la salida de La Gaiteira, en la

calle del General Sanjurjo, otra "moto" conducida por Gerardo Candame Martínez, de San Cristóbal das Vilas número 13, que llevaba de "paquete" a Guillermo Mira Teijido, de Cabana, 10, chocó contra un coche "Seat 600", conducido por José María Rodríguez Abella, de Ponterrada. A consecuencia del accidente, Guillermo resultó con lesiones en la pierna derecha y fracturas de la tibia y del peroné por su tercio inferior, así como contusiones en la región occipital. Pronóstico reservado.

ZARPO EL "COVADONGA"

En la madrugada de ayer, domingo, levó anclas la motonave "Covadonga", llegada durante la noche del sábado al puerto coruñés. Después de desembarcar el pasaje y alijar sus equipajes, maquiluraria para la Refinería, Empresa Nacional de Electricidad y Goyasa, y correspondencia, el buque zarpó para Santander y Bilbao.

LOS ALFERECES PROVISIONALES FESTEJARON A SU PATRONA

Al mediodía de ayer, en la iglesia castrense de San Andrés, fue oficiada una misa que la Hermandad de Alféreces Provisionales dedicó a su Patrona, la Virgen de las Angustias. Presidió con el presidente de la Junta Provincial de la Hermandad, don Eugenio Pita Blanco, el general gobernador militar accidental, don José Mosquera Palleiro; el presidente y el fiscal-jefe de la Audiencia Territorial, señores Rodríguez Suárez y Leirado Sacristán; el general-jefe de Artillería, señor Castro Caruncho; el vicepresidente de la Hermandad, coronel de Intervención Militar, señor Jiménez de Llano, y otras autoridades y representaciones.

A la misa acudió gran número de alféreces provisionales, ex-combatientes de la Cruzada, y sus familiares. Terminado el acto religioso, las autoridades y demás asistentes a la misa fueron obsequiados con un vino en el local social.

Nota de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

Por su excepcional importancia, se recuerda, para general conocimiento, que de conformidad con lo dispuesto en el Art. 12 del vigente Estatuto de la Profesión Periodística (aprobado por Decreto de 6-5-64, B. O. del E. de 15-5-64) no podrán ocupar los puestos correspondientes a las categorías profesionales de Director, Subdirector, Redactor Jefe, Jefe de Sección y Redactor en los diversos medios informativos —periódicos, diarios, revistas de información general, agencias de noticias y en los servicios informativos de emisoras de radio y de televisión o noticiarios cinematográficos— sino aquellas personas que estén inscritas en el Registro Oficial de Periodistas. El mismo requisito se exige para desempeñar los cargos de corresponsal permanente o enviado especial en el extranjero, y dentro de España en aquellas ciudades donde exista un periódico diario de información general.

No podrán utilizar distintivos o brazaletes con la palabra "Prensa" quienes no sean profesionales del periodismo.

Table with columns for 'JORNADA 4', 'RESGUARU', and 'RESERVA' listing various locations and their status.

LA QUINIELA ASKAR radiotelevisión

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso "LA QUINIELA ASKAR", ASKAR RADIO TELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor último modelo en el sorteo que se efectuará ante notario el próximo 4 de enero con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las "Hojas del Lunes" de toda España.

ELECTRODOMESTICOS RUTON

CAPACITACION PROFESIONAL ACCELERADA POR CORRESPONDENCIA

CONTABLES

CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

CURSO CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en su especialidad, en el que se estudia con toda amplitud la aplicación de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la contabilidad aplicada.

CONTROL DE COSTOS

CURSO CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS

Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa, y que debe dominar todo director, gerente, jefe o contable cualificado.

ORGANIZACION

CURSO ACCELERADO DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

rigurosamente actualizado y concebido para una eficiente formación moderna y dinámica a todo empleado que aspire ascender y al jefe que desea dirigir bien su negocio o empresa.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

CURSO PRACTICO DE OFICINAS

Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas, tanto públicas como privadas. Curso sencillo y rápido.

SOLICITE AMPLIA INFORMACION AL

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA

Por Correspondencia - INTEPRA

BARCELONA - Apartado 1.281 - H 18

Obituary notice for DOÑA ROSA PREGO LOPEZ, including family details and funeral arrangements.

Obituary notice for Doña Dolores Fuentes Ferreiro, including family details and funeral arrangements.

Obituary notice for Don Constante Campos Díaz, including family details and funeral arrangements.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal.

1

SIGUEN las propuestas, las disquisiciones y las polémicas a propósito de la manía esa, que les ha salido a unos cuantos cursis, de aplicarle un lema a cada ciudad, a cada comarca, a cada sector de litoral de nuestra región. En la creencia—propia de subnormales—de que por el hecho de que una ciudad, comarca o costa tenga divisa, los turistas van a invadirla y hacerla célebre.

Con esto de los moteos geoturísticos están haciéndole la pasada a nuestra Galicia, que no precisa de adagios ni de refra-

nes para darse a conocer en el mundo. Ya se dijo aquí, en no lejana ocasión, que la leyenda más clara, más universalmente inteligible y más elegante es la de llamarle al litoral de Galicia "La Costa Gallega". Y dentro de "La Costa Gallega", las únicas peculiaridades tradicionales surgidas del pueblo mucho antes de existir la palabra "turismo". Por ejemplo, "La Costa Artabra", Verbigracia, "La Costa de la Muerte".

Todo lo demás rebasa el área de lo cursi para invadir la esfera de lo tonto.

2

Y viene esto una vez más a cuento con motivo de una propuesta favorable a la adopción de la divisa "La Costa del Marisco" como incentivo turístico del litoral gallego.

Independientemente de la simpleza de tal consigna, los proponentes no se pararon a pensar en las consecuencias de un cartel, un folleto o un anuncio que la difundiese por ahí adelante. Las gentes superficialmente conocedoras de Galicia pensarían en que nuestro país se reduce a una franja de tierra orillando el océano y, en consecuencia, desposeída de esa zona de expansión natural que los economistas elegantes llaman Hinterland. Y las mismas gentes crearían que, por tal razón geográfica, los gallegos no tenemos más alimento que el crustáceo y el molusco.

Y eso, no. Porque sin despreciar a dones celestiales tan exquisitas como los moluscos y los crustáceos de nuestro mar, contamos también con un Hinterland de posibilidades sustanciosas y nutritivas tan empíricas como el lacón, la patata, el chorizo, el tinto, los cuales cinco, reunidos sobre un mismo mantel, y sin despreciar a nuestras celosas primeras autoridades, constituyen un complejo mucho más positivo que la refinería de petróleo, la fábrica de fertilizantes y la Central Lechera.

E si o porco voara...

3

LOUISE André - Delastre dirige, en Francia, una bella colección de libros de bolsillo bajo el denominador común "Votre Nom - Votre Saint". El vigésimo segundo tomito de la serie se titula "Saint Jacques", y es su autor Monseñor Pierre Jobit, clérigo harto versado en materias españolas a juzgar por otras siete producciones de su pluma, cuyos títulos, vertidos al castellano, son estos: "Los educadores de la España contemporánea", "España e Hispanidad", "El baile de los Seises", "El Bienaventurado Juan de Avila", "El obispo de los pobres: Santo Tomás de Villanueva", "La Tauromaquia, arte profundo" y "La más profunda España". (Uno se imagina a Monseñor Jobit como una especie de ejemplar francés de aquel Muy Ilustre Señor don Ismael Sánchez Marquina, canónigo de la Santa Apostólica Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, tan opulenta y castizamente retratado por Alejandro Pérez Lugín en "Currillo de la Cruz").

"Saint Jacques" es el tercer santo español de la colección —lo preceden Santo Domingo y Santa Teresa de Avila—, y es a la vez, una nueva contribución francesa a la gloria universal e imperecedera de Nuestro Patrón y Señor Santiago.

Monseñor Jobit ofrece, al final del libro, unos "Elementos

de una bibliografía jacobea" de tendencia bastante dudosa. Cita autores tan discutidos y sospechosos como Mgr. Duchesne y Fray Justo Pérez de Urbel y omite, por el contrario, al más alto y más ancho exegeta del santiguismo: don Antonio López Ferreiro. Mas, aun así, y pese a la escasez de referencias al Hijo del Zebedeo en los Evangelios y en los Hechos de los Apóstoles, el autor ha escrito un trabajo ameno, veraz y digno. Podría oponerse algún que otro leve reparo; mas esa misma levedad es de por sí excelente. Y, sobre todo, hay que testimoniarle gratitud a todo aquel escritor extranjero que aporta su buena voluntad y su devoción a la gloria de Nuestro Patrón Santiago.

4

En cierta ocasión se habló aquí de la anarquía existente en el material empleado para rotular las calles y las plazas de La Coruña. Placas de hierro, de latón y de cerámica; tamaños y formas de diversa índole; fondos de vario color, casi siempre oscuro y, por consiguiente, apenas legibles. Desorden y pésimo efecto, en suma. Y se citaban

(Continúa en segunda plana)

EXPERIENCIA DE VIAJE



El ansia viajera es tan antigua como el hombre. En un principio fué provocada por el deseo de tener mejores terrenos de caza, más propicias opciones de vida; ahora sigue un ciclo parecido para los emigrantes, a la vez que la vertiente del viaje de placer alcanza insospechadas dimensiones. Hoy viaja todo el mundo, ya sea en un recorrido de cercanías o ya en largos cruceros. Conforme advienen los primeros calores, se organiza el gran éxodo turístico. Las gentes del Norte buscan el sol del Mediodía. O, a la inversa, tan pronto como asoma la nieve, los desocupados de algunos países se dan cita en las estaciones inver-

nales para practicar el esquí. Las tapas de las maletas se recubren con los marbetes de diversos hoteles, al tiempo que la cocina internacional sirve los mismos o parecidos platos en las distintas capitales. Todo este movimiento de migraciones periódicas y temporales está condicionado por la prisita. Prisa incontenible, en que aparece envuelta la Humanidad, hace estar atentos tan sólo a las llegadas, apenas mira a los lados del camino y desconoce aquel viejo "espíritu de posada" en que nuestro Cervantes hacía descansar uno de los ideales de la condición humana. (Foto INCOM).

Las monjas tienen nuevo hábito

UNA TRANSFORMACION QUE SE ACOMODA A LAS EXIGENCIAS DE ESTOS TIEMPOS

LOS tiempos cambian. La edad en que vivimos es distinta a la que vivieron nuestros antepasados, quizá muy lejanos, lejanísimos, en nuestra genealogía. Y con los tiempos cambiantes se ha producido una transformación en la que no hace mucho tiempo ni siquiera hubiera sido acertado pensar. Sencillamente, las monjitas, las Hermanas de la Caridad, han cambiado de hábito. Esto fue, si no hemos echado mal las cuentas, hace ocho o nueve días,

y entonces sorprendió la reducción de medidas que podía observarse en los hábitos de las Hermanitas: tocacas cuya anterior amplitud había desaparecido, tranquilizando quien sabe cuantas ingenuas preocupaciones de las religiosas cuando, abandonando circunstancialmente sus residencias, habían de mezclarse con el mundo y pagar sus apuros para acomodarse sin turbar ni su propio sentido de la mundada exigencia ni la ajena apetencia de espacios.

En esto de los hábitos de las Hermanas, y dicho ya sin la menor irreverencia, forzosamente se habrá producido la misma conmoción, al menos momentánea, que cualquier innovación en los trajes femeninos produce en las seglares: curiosidad, extrañeza, acatamiento... A través de todas estas sensaciones, la consecuencia es que, como siempre, las monjas aceptan la novedad. A las mayores, posiblemente con una nostálgica memoria de "los otros tiempos"; a las recién llegadas, tal vez con la tranquilidad que supone el reconocimiento superior de una adaptación que los tiempos exigen. En nada se mixtifica, en absoluto; en nada se minimizan los sentimientos, las devociones, las dedi-

Escribe ORESTES VARA

caciones ni las obligaciones que las Reglas determinan. Todo esto pertenece, obvio es señalarlo, a la propia calidad personal y religiosa, que no pueden mixtificarse ni las medidas, ni las líneas ni el color de unos hábitos.

En La Coruña se ha producido este cambio, y parece indudable que significa un episodio histórico en la vida de las religiosas; histórico, por tanto, desde una perspectiva mundana que contempla a las Hermanitas con su aire nuevo, por cierto consecuencia, tras la transformación, de su propia inspiración, puesto que ellas han sido diseñadoras del nuevo hábito. No hará falta aclarar que ni por asomo se quiere aquí frivolizar a cuenta de una "moda" que no es sino necesidad de los tiempos que corremos, prólogo, quien sabe, de otros en que esas mismas necesidades y exigencias dictarán —por qué no?— otras "modas". Lo importante es que las Hermanas seguirán con sus devociones, sus tareas, sus sentimientos, su profunda religiosidad, su maravillosa ingenuidad, su inacabable bondad, prestando al Hombre su asistencia cordial afectiva, consoladora en las tristezas, unida en las alegrías, como hasta aquí. Sería curioso haber asistido, en un convento, a la primera impresión tras la noticia ordenadora de la renovación. No faltarían Hermanas

(CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

VIVIMOS una época en la que toda manifestación o innovación se pisa a sí misma los talones, pero en ninguna actividad se registra mayor precipitación que en el Arte, siempre en ininterrompida carrera hacia el alumbramiento de originalidades. Porque si rápido es el proceso creador, no menos rápido resulta el proceso desintegrador. Apenas un movimiento pictórico exhala su primer vagido, ya otro movimiento o tendencia pugna por eclipsar al precedente. Y, como es lógico, todos afirman el propósito de permanecer y se justifican en la aspiración de ser representativos del instante en que surgen, se desarrollan y finiquitan. ¡Qué idea formar de nosotros las generaciones futuras si nos juzgan por lo que han dado en llamar Arte novísimo!

Se habla tanto de la deshumanización del Arte, que muchos artistas terminan por naufragar en la profundidad abisal del subconsciente, aunque en esas oscuridades aliente, inextinguible, un soplo de humanidad. Diríase que algunos pintores y escultores perdieron por completo el sentido estético. Quede claro que aquí no se formula una tajante condenación del Arte moderno, que en todo tiempo y lugar trató de abrir ventanas a la libertad creadora, a la sublimación de la personalidad, sino recordar que el Arte fuera de la realidad carece de

Temas al azar PISANDOSE LOS TALONES

significado trascendente y qué-dase en estéril testimonio de la "megalomanía de los hombres que han querido crear a Dios y al mundo por segunda vez". No confundamos el Arte moderno con el anti-Arte.

Tras los paréntesis del dadaísmo, propugnador de la vuelta al primitivismo infantil, del cubismo y de la abstracción, aparece el Pop-Arte. ¿Qué es el Pop-Arte? Camión Aznar lo explica. Se presenta el Pop-Arte

Por J. FERNANDEZ MENDEZ

Cabe preguntarse entonces: ¿Por qué el realismo es anatematizado? ¿Por qué se le tacha de arcaico e incapaz de nuevas y sensibles vibraciones? Es cierto que hubo repliegue general de sus cultivadores ante la coacción ambiental con la que no se atreven o no quieren enfrentarse; prefieren esperar cómodamente a que los intentos subversivos para hacer cambiar de signo a la belleza, a la clásica belleza ideal, se desvanecan por sí solos como nubecillas de verano.

--escribe-- como avanzada del vanguardismo abstracto. Algo así como rizar el rizo, pensarán los lectores con sentido del humor. No van desencaminados porque el Pop-Arte "inerusta en el lienzo las cosas que la vida va dejando en sus orillas: zapatos viejos, muñecas requemadas, ladrillos, ruinas de derribo, restos de atuendos... La subversión es tan total, que advertimos en el trato con esas vejees enmarcadas, el rictus de una gran carcajada frente al espectador". Y el decepcionado profesor, que

tantas carantoñas lleva hechas al anti-Arte, exclama dolorido: --¡Ya hemos llegado al fin!

El Pop-Arte es, ciertamente, una ofensa y una negación: ofensa a las formas nobles, y negación de las facultades del hombre para elevar la belleza artística por encima, incluso, de lo bello en la naturaleza.

No, no hemos llegado todavía al fin. Otras novedades "geniales" nos aguardan, aunque a nadie sorprendan ni asusten.

En medio de tanta pirueta fugaz, perdura el Arte Grande, el humanizado, plétórico de posibilidades, y ahí está, no como barrera infranqueable, sino como sugestión a superar estilos y procedimientos que otrora alcanzaron el cenit. La técnica, el oficio, no era para los viejos maestros otra cosa que el vehículo sobre el cual volcaban el acervo de su espiritualidad. Hegel nos dice que el espíritu, como fuerza creadora inteligente, saca de su fondo el rico tesoro de ideas y formas que desparrama por sus obras.

Pintar bien nunca fue fácil, y, especialmente para quienes se enfrentan con el cuadro sin haber pasado antes por el sacrificio del aprendizaje, demasiado duro y lento. Las metas del triunfo verdadero, auténtico, resultan cada día más inasequibles. De ahí esa preferencia por el atajo donde los "ismos" se pisan, unos a otros, los talones.