

EL CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION
AÑO LVI.—NÚM. 17.447

ANISETE MARIE BRIZARD

TODAS LAS PERSONAS QUE TENGAN PADERMIS...
EL PROBLEMA JUDÍO

LAMENTOS Y COMENTARIOS

DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES

Ya han comenzado las manifestaciones de duelo entre los judíos de Londres, con motivo de las grandes matanzas que sus correligionarios de Rusia han padecido últimamente.

Parece que volvemos a los tiempos bíblicos. Los lamentos del pueblo de Israel rompen de nuevo el silencio trágico que envuelve a la humanidad civilizada al consumarse la última carnicería.

Nada menos que 10.000 judíos se reunieron el último sábado en el Great Assembly Hall, de Mile End, allí en el término Este de Londres, para asistir al séptimo fimebre organizado por el rabino Schewick.

Los discursos se pronunciaron en judaico, el galimatías que hablan vulgarmente los hebreos procedentes de los países del Norte. No pudo entenderlos, pero, ¡qué importaban las palabras! Lo importante era la emoción profunda de aquellos 10.000 hombres y mujeres que había dentro de la sala y a los millores que se agolpaban en las puertas.

Los discursos, según me dijeron, hacían referencia a los sufrimientos padecidos por el pueblo de Israel durante su destierro y cautiverio, y prolongados sollozos que resonaban en todo lo ancho y lo largo del salón acompañaban a la voz gembunda del lector.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

Los asistentes procedían casi todos de Polonia y de Rusia, habían sufrido los tormentos de la opresión y del mal trato, y en su presente libertad no habían tenido tiempo aún de olvidar los padecimientos de su vida pasada.

Los cuerpos robustos de los hombres se estremecían con emoción imposible de contener. Las mujeres, y los niños tenían las caras bañadas en lágrimas.

SEMISMISMO DEL PUEBLO RUSO TIENE SU CAUSA, Y QUE ESA CAUSA ES HONDA.

El pueblo ruso es actualmente víctima de los banqueros judíos. Ellos son los que han corrompido la burocracia moscovita por medio de los empréstitos. Ellos quienes han introducido el sistema de grandes factorías industriales en el Imperio, y el proteccionismo arancelario y los grandes tributos que pesan sobre el país.

Hasta hace veinte años Rusia era un país agrícola y pobre; no había muchos ferrocarriles, ni grandes industrias, ni dinero en grandes cantidades. El pueblo era pobre, muy pobre, pero también ignorante, y por lo tanto no se daba cuenta de su pobreza.

En la capital oficial y en Moscú unas cuantas familias aristocráticas vivían una vida de lujo; pero el pueblo, la enorme masa condenada a vivir en el campo, no echaba de menos ese lujo, porque no lo veía. Y el movimiento revolucionario no agitaba más que a unos cuantos centenares de estudiantes residentes en las grandes ciudades.

Cuando las familias aristocráticas empezaron a arruinarse, intervinieron los banqueros judíos para decirles:

Seguid vuestra vida de lujo. ¡Para qué ahorráis! Los recursos de Rusia son ilimitados; lo que hace falta es explotarlos. Ved el campo de Inglaterra produce cinco veces más que el vuestro por hectárea. ¡Por qué no imitáis la conducta de los ingleses! Lo que os hace falta no es ahorrar, sino industrializar el país, tender ferrocarriles, multiplicar industrias, y si para esta obra necesitáis dinero, nosotros os prestaremos.

Con buenas comisiones, bien entendido, Wite fue el intermediario de que se valieron los banqueros judíos para industrializar a Rusia. Los empréstitos sucedieron a los empréstitos. Gracias a ese dinero pudo seguir la vida de gran lujo en las capitales rusas. Tendríanse, con efecto, muchos ferrocarriles, algunos tan finos como los de Europa Occidental. Se construyeron enormes fábricas, que sólo trabajaron mientras fué el Estado su cliente; las ciudades duplicaron y triplicaron su población.

Consecuencia. Ahora debe Rusia más de 20.000 millones de francos, posee ferrocarriles, con los que no gana dinero, y grandes fábricas, que sólo sirven para encarecer la vida, porque sólo pueden sostenerse por el subsidio de las protecciones arancelarias.

Por añadidura, la maquinaria del Estado se ha complicado hasta tal punto, que sus presupuestos se han triplicado... ¡Y es el pueblo el que paga los impuestos!

Peró hay más. De este movimiento de dinero ha resultado lógicamente la improvisación de numerosas fortunas particulares. Los favorecidos han sido judíos en gran número, y los judíos son afortunados a pesar de su número. Los pobres, en cambio, por el mismo que durante muchos siglos se han visto oprimidos, en cuanto se ven poderosos gustan de hacer ostentación de su poder. En Londres casi todos los automóviles eléctricos los pertenecen, y en cuanto se entra en un salón y se ven damas que llevan muchas más joyas que las otras, ya se sabe que las propietarias son judías.

Ya no son sólo dueños de cast. todo el dinero del mundo, sino también de las joyas y de los grandes parques y de los castillos y palacios históricos.

Por otra parte, es evidente la desproporción entre las cosas que poseen y las que han producido los judíos. Las cosas no se producen más que por medio de la agricultura, de la industria y del trabajo intelectual. Los judíos no son en ningún país ni los mejores agricultores ni los mejores industriales. Tampoco distinguen en el arte de las artes manuales. Pueden decir en su abono que poseen en proporción numérica mayor número de músicos, de profesores, de pintores y de escritores que ninguna otra raza. Pero nosotros podemos replicarles que ningún gran pensamiento los debe la humanidad, como no sea el del Cristianismo, que ellos han rechazado. Toda su intelectualidad—Marx, Lombroso, Nordau, por ejemplo—es pura proteccion. En cambio, nos los encontramos al frente del movimiento intelectual en todo el mundo. No saben crear nada sólido, pero en cambio monopolizan el secreto del éxito. ¡Es esto justo? Y si no producen, ¡por qué poseen tantas cosas!

Los poseen, claro está, porque las han adquirido y porque las leyes de los países cristianos les garantizan la posesión.

Estas leyes son las que refrenan a Francia, a Austria, a Inglaterra y a Alemania. Pero el pueblo ruso es demasiado ignorante para saber de leyes. Ante él no aparece sino el hecho bruto de que se le piden contribuciones para pagar a los judíos, y de que los judíos, que no producen, se enriquecen, mientras él, que trabaja, sigue pobre.

Y, en consecuencia, cuando se le presenta la ocasión el pueblo se venga.—No sé si habrán sido esas las ideas emitidas por Gorki en su artículo; pero sí lo han sido, las creo exactas, pero incompletas. Son incompletas, porque falta añadir que esa seguridad con que los judíos se manejan en las sociedades cristianas, para llegar en los caminos del dinero, del arte o de la ciencia, a las riberas del éxito, sin que les desgasten la piel las espaldas de la credulidad terdadera, ese apelo de *rusiá*, de vanidad, de *aristocracia*, esa ansia insaciable de cosas que caracteriza a los judíos, ha sido creada por nosotros durante los largos siglos en que los hemos oprimido.

Y son incompletas, porque los judíos pobres asesinados en Odessa, no podían ser los responsables de los actos realizados por los grandes banqueros judíos de Berlín, de París y de Londres.

Ramiro de Maeztu.

REYES Y PRÍNCIPES

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES

El Rey Don Carlos no irá a Berlín y Viena después de su viaje a París.

Londres 17. (Recibido con retraso).—Comunicación de Windsor que el Rey Eduardo ha sido víctima de un accidente de caza, que no ha tenido graves consecuencias.

En el curso de la batalla tropezó y cayó, ocasionándose una dislocación y varias contusiones.

Socios inmediatamente, fué llevado al castillo, donde pudo comprobarse que su estado no ofrecía gravedad alguna.

El Rey Jorge de Grecia, tranquilizado, pudo continuar la cacería.

París 16. (Recibido con retraso).—Comunicación de Bruselas que se ha agravado considerablemente el estado del conde de Flandes.

Los médicos se manifiestan pesimistas, desconfiando de salvarle.

París 17. Dicen de Cristiania que el Príncipe Carlos de Dinamarca ha aceptado el trono de Noruega.

Su elección se verificará el sábado.

Londres 17. El Rey de Grecia, en unión de Eduardo VII, ha cazado ayer en Windsor.

GRAN MUNDO

La duquesa de Nájera regresó ayer a la corte, procedente de París.

Desde Biarritz llegaron ayer también los marqués de Santa Susana.

Del mismo punto ha regresado la marquesa de Valdeolmos y sus hijos.

Ha sido pedida la mano de la linda señorita Teonila Morante para el joven doctor D. Pedro Velasco.

La boda se verificará en marzo.

Los recursos de Ruiz de Alarcón reanudarán en breve sus partides de tréfilo de los sábados por la tarde.

La marquesa de Squilache llegará a Madrid el domingo, procedente de los baños de Albama.

Anoche presentaba brillante aspecto la sala del teatro de la Princesa, donde se reunía la sociedad más selecta de la corte, para presenciar la función francesa.

Recordamos entre otras damas a la condesa de Esteban Collantes y la bella señora de Sandoval, señora de Calheiros y baronesa de Horteza, señora de González Beltrán y marquesas de la Laguna y Tenorio, señoras de Barrechea y condesa de Vilches y Peña Roja, marquesa de Hoyos, duquesa de Sotomayor, condesa de Torre Arias y marquesa de Valdeolmos; señoras de Aluna, Proper y Olea; condesa Bosdari, marquesa de Valdeleñas, condesa de Velle y muchas más que sentimos no recordar.

VIAJES DE INVIERNO

Atendiendo los ruegos de muchos lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que de palabra y por carta nos ruegan que organicemos este invierno viajes colectivos por países templados, comenzamos a complacernos.

Organizamos varios viajes a Andalucía y Tánger, al Egipto y Palestina, a Niza y a Italia, de los cuales publicaremos en breves los programas.

Los viajes se harán por grupos máximos de 15 personas, por estar convencidos de que resultan mucho más prácticos que en grandes grupos.

Las expediciones a Egipto serán tres. En enero, febrero y marzo, siendo imposible que vaya en cada una más de 15 personas, pues pensamos hacer el viaje hasta la zona cañalera, y los grandes hoteles del Nilo, llenos de turistas en esta estación, no pueden reservarnos más que 15 plazas.

En breve publicaremos los programas y condiciones.

DESDE VIENA

UNA VISITA AL "THERESIANNUM"

Viena 11 noviembre.

No vine aquí a descubrir Viena—como suele acostumbrarse hacer Bredker en ristre y sin salir del cuarto de la calle, aunque Viena vale bien la pena de descubrirse... y todo se andará, andando por las calles y metiéndose por dentro.

Vine a informar a nuestros lectores del viaje del barón Pidoll, por telegrama publicado en esta columna de la única de mi visita a la corte de Francisco José y cuanto con la visita se relacionase.

Y como estar aquí con tal encargo y olvidar el que el padre de nuestro Soberano fue, antes de la Restauración, alumno del Colegio Teresiano de Viena.

Y como resistir a la tentación de visitar el Theresianum y recoger recuerdos de la estancia en el del Príncipe Alfonso de Borbón.

Un aliciente más se unió a este deseo: el de haber sido alumno de este colegio por la misma época, y más tarde, en época aun muy reciente, director del Theresianum, el actual Presidente del Consejo de Ministros de Austria, barón de Gautsch.

Solicito inmediatamente una entrevista con el Presidente del Consejo.

Peró el barón Gautsch, que es al par que el hombre de mundo más amable, el ministro más rebelde de Europa a la entrevista, me hizo saber por el subsecretario de la Presidencia, doctor Sigwart, que en las circunstancias políticas actuales se había negado a recibir a ningún periodista austriaco, y que mi visita y conocida mi promesa de no hablar de política, el sólo hecho de recibir a un periodista español, que no podía, naturalmente, quedar secreto, le obligaría, so pena de pasar por injusto y descorrido con sus compatriotas, a abrir las puertas de su despacho a cuantos colegas míos de Viena viniesen después de llamar a las puertas de los que les querían hablarle de política, y esto no entra en sus cálculos, con harta pena tenía que negarse a recibirme.

Peró no perderá usted nada por eso en sus propósitos—me dijo el subsecretario.—Vaya usted al Theresianum; su visita está anunciada, y seguramente el barón Pidoll, que ahora dirige el colegio, me permitirá que yo dirija a Alfonso, conserje de este más personal recuerdo que el barón Gautsch.

Y añadiendo al consejo una carta de presentación, me dió ese apretón de manos tan cariñoso con que el vienesés saluda al forastero en signo de franca hospitalidad.

La acogida que me dispensó el ilustre barón Pidoll en su despacho del Theresianum por la deferencia con que me honró, por el afecto con que se puso enteramente a mi disposición, por la amabilidad con que se prestó a responder a todas mis preguntas, es de las que nunca se olvidan y de las que jamás se agradecerán bastante.

Resumiendo nuestra conversación, de más de una hora, salpicada de parte de mi interlocutor de constantes observaciones, en las que su erudición, su talento y el fondo bondadoso de su espíritu crítico y de su carácter se revelaban a cada instante.

hubiese querido yo interrogar, no me ha sido posible por su ausencia momentánea de Viena. En sus frecuentes paseos y juveniles diversiones por el magnífico parque del Colegio, en algunas partidas de campo que me fuera de gustaba hacer el Príncipe Alfonso en compañía de otros alumnos de su predilección, entre los cuales casi siempre se contaba Pidoll, pudo éste apreciar, y esa es la impresión que le ha quedado y se ha complacido en transmitirme, el carácter franco, alegre, expansivo y modesto, del que por entonces, más que nunca revelaba, nuestra España, en sus compañeros y sus mismos maestros, mucho más lejos del trono de sus antepasados de lo que los sucesos próximos demostraron.

Y esto mismo hacía resaltar la nota característica que ha quedado impresa en esos recuerdos del barón Pidoll, del constante amor a la Patria y la constante preocupación del porvenir de España, del Príncipe Alfonso.

Esta característica pudiera resumirse en esta frase que von Pidoll no ha olvidado y que en un arranque expansivo le dijo el Príncipe en una de sus conversaciones, que casi siempre eran en francés:

—*Moi, j'apporterai la Science qu'Espagne!* Tan hijo en su trato era como modesto en sus gustos, y aunque su instalación de preferencia en la Escuela le permitía tener en sus habitaciones mesa aparte y menú especial, en esto, como en todo, no era habitual en él el lujo ni las inclinaciones a la fastuosidad.

En esa edad que el niño comienza a hacerse hombre, quedaban adiciones de juegos de la España, y uno de sus placeres en el jardín en el campo era buscar y hostigar con una rama a los grillos en sus agujeros hasta hacerles salir y obligarles a cantar.

Recuerda Pidoll que era Don Alfonso vivo y ameno de conversación, fácil e ingenioso en la respuesta, algo bromista y, sobre todo, siempre afectuosísimo y excelente camarada.

El mismo barón me condujo a las habitaciones que el Príncipe ocupó y en las cuales tuvo ocasión de ser presentado a los jóvenes Príncipes de Persia, a quienes sorprendimos acaudando alegremente una partida de carambolas en el billar que ocupa el centro de la inmensa sala, que les sirve de comedor y comunica directamente con otra, también muy amplia, que les sirve de dormitorio.

El mobiliario no es el mismo; componíanse en aquella época una sillera de estilo sencillo, de caoba, tapizada de terciopelo rojo, dos amplias mesas, una a cada extremo, una delante de un sofá, y la otra, que se utilizaba como mesa de comer por Don Alfonso, el conde de Morphy, y dos mesas de trabajo del modelo de las que hay en las *chambrés*.

En las paredes buenos retratos de la colección de personajes de la familia Imperial y personalidades de las Ciencias y las Letras austríacas, que adornan las principales estancias del Theresianum. Y en tres ellos aún se conserva allí, pintado en esta época, el retrato que allí estuvo, el busto de Don Alfonso vestido del uniforme de la Escuela.

Al lado opuesto del dormitorio estaba la habitación, que hoy no utilizan los Príncipes de Persia, que ocupaba el conde de Morphy.

Después de esta interesante visita volvíme al despacho directorial, donde el barón Pidoll había hecho traer el registro de los certificados de salida de los alumnos, y tuve la bondad de traducirme del alemán el que fechado el 20 de julio de 1874, y firmado por el rector Pavlovsky y el vicerector Mittel, atestiguan que el alumno Príncipe Alfonso de Borbón ha recibido la enseñanza de las materias de una categoría de:

Latín.
Inglés.
Alemán.
Estética.
Historia y Geografía.

Física e Historia Natural.

Las notas que ha merecido fueron, en todas ellas, perfectas.

«Perfectamente bien; excepto en inglés, donde sólo alcanzó la de *Muy bien*».

En todas ellas—añadió el certificado—mostró este alumno la más viva atención y una aplicación ejemplar; habiendo recibido además la enseñanza de Dibujo, Equitación, Egrésma y Baile.

Y el certificado termina diciendo que la conducta del alumno Alfonso de Borbón fué bajo todos conceptos digna de su rango y excelente.

«Y no crea usted—añadió como comentario el barón Pidoll—que este certificado exagera por complacencia al Príncipe, futuro Soberano. No se acostumbra en esta casa, cuyos trescientos y pico de alumnos pertenecen en su mayoría, a familias austríacas y extranjeras de elevada alcurnia, ó descendientes de grandes servidores de la Patria.»

Todavía encontré entre sus papeles cuidadosamente guardado el barón Pidoll un retrato de los Rey Alfonso XII, con su autógrafo, envió pocos años después a su antiguo compañero, y cuando, después de agradecerme su interés y amena conversación de una hora, le pedí permiso para visitar el establecimiento, rogándole que me diese por guía un empleado, el barón Pidoll, a quien ya graves, melindrosas y diarias atenciones reclamaban, se excusó de no poder ser él mismo mi guía y *cicerone*, y en nueva muestra de deferencia al periodista español, hizo venir y rogó a uno de los profesores de la Escuela que habían mejor el francés, y algo—y por cierto muy correctamente—el español, que me acompañase.

Y así guiado e informado por el ilustrado profesor Rachi, recorri aquel inmenso e interesante establecimiento, del cual por ser demasiado largo y cansado me reservo el hablar de él en otra ocasión.

De la visita al Theresianum y de la acogida de su director guardaré el más grato e imborrable recuerdo.

R. Blasco.

LA MANDCHURIA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALES

Londres 17. Cablegrafista de Chicago, que según noticias de Pekín llegadas a dicha capital durante la noche, las tropas rusas que ocupan aún el Norte de la Mandchuria, se han sublevado contra sus jefes, atacando a los rebeldes, furiosos, detuvieron y fusilaron a diez de ellos.

En Kharbin, según estas noticias, la situación es muy grave.

Los oficiales tratan a los soldados con la mayor dureza, y éstos, muy trabajados por un levantamiento de soldados amenazan con un levantamiento general.

La Administración Militar rusa continuando en su sistema abusivo, facilita a las tropas, cada día más descontentas, una alimentación insuficiente y unas ropas deterioradas, incapaces de librarias del frío.

Témense sucesos sangrientos.

MARRUECOS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALES

PARIS 17. Se confirma que, después de la inteligencia con los representantes de las Potencias interesadas en el Magreb y, sobre todo, después del acuerdo con Francia y Alemania, España invitará a las demás Potencias a enviar delegados que las representen en la Conferencia de Argel.

Esta tendrá lugar el día 15 del próximo diciembre.

LOS MÉDICOS TITULARES

VALLADOLID 16. En la Facultad de Medicina se ha verificado una reunión de los médicos que tienen presentadas solicitudes para tomar parte en las oposiciones a las plazas de titulares.

Entre representantes y representados asistieron más de 90.

El presidente, Sr. Baeza, expuso el objeto de la reunión, manifestando su opinión en el sentido de que las oposiciones tienden a dificultar y poner trabas para el ejercicio de la profesión, puesto que únicamente sirven para dar una aptitud ya adquirida con el título.

Lee varios telegramas en los que los compañeros de Santiago de Galicia comunican su decisión de retraerse de las próximas oposiciones.

Varios oradores se manifestaron de acuerdo con la inutilidad de las oposiciones, que no proporcionan beneficio a la clase.

Por último, se tomaron los siguientes acuerdos:

Telegrafiar a los decanos de las Facultades de Medicina manifestando el retraimiento de los médicos de esta región.

Telegrafiar en igual sentido al ministro de la Gobernación, rogándole, además, anule el art. 91 de la ley-instrucción de 1890, que a una Comisión visite particularmente al presidente nombrado para el Tribunal de oposiciones para comunicarle el retraimiento acordado.

VALLADOLID 16. Los aspirantes a oposiciones de titulares han acordado el retraimiento, si en esta actitud les secundan, como esperan, los compañeros de los demás distritos.

TEATRO DE LA PRINCESA

SUSANA DESPRÉS

Nuestros empresarios, yo no sé por qué, llevan intentando hacer a lo nuevo. Las comedias les parecen buenas cuando por su estructura recuerdan alguna otra ya aplaudida; toda nota personal suele tropezar con el prejuicio hostil. Toman un teatro para el negocio rápido y eventual; lo echan todo a una carta. Son incapaces, ó lo fingen, de toda labor seria, lenta, meditada, para el mañana. O aciertan por casualidad, ó se sostienen dando tropiezos. No buscan el negocio seguro, firme, bien defendido, con lucra sólida, con dirección definitiva. Así no consiguen nunca la riqueza que se gana por medio del trabajo fecundo, obstinado, bien dirigido, sino el provecho que viene del azar, el dinero logrado sin esfuerzo, que se va como vino. Ningún teatro tiene, pues, aquí fisonomía propia. Se piensa en hacer competencia al vecino bastante más que en acreditarse por sí mismo. Por esto aquí no podemos imaginar, ni esperar que salga ningún Antoine, ni ningún Lugné Poe. Y para que nazca artísticamente un Brieux es preciso que un Antoine haya nacido antes.

Si, entre nosotros, saliera algún escritor joven con ideas independientes, audaces, estado de ánimo para no haber en su teatro presario alguno como el director del Teatro Libre, y por lo tanto, se varía sin medios para iniciar su labor personal, sin ambiente en que desenvolver sus aspiraciones.

De Valladolid vino cierta vez un autor inédito, que visitó a Benavente y le dijo:

—He venido a luchar.

Y nuestro insignie dramaturgo le contestó ingenuamente:

—Pues vuélvase usted a Valladolid, porque aquí no hay que luchar con nadie.

El autor de *L'ovation* y de *La robe rouge*, como otros contemporáneos dramáticos franceses de los más notables, Paul Hervieu entre ellos, procedió directamente de Duménil en el amor a la tesis social, al discurso escénico, al procedimiento. Tal vez ha llegado a ser sistemático, y acaso *Les rempauces*, los mismos *Acarés*, tengan más de labor moralizadora creación artística.

Nuestro público no está acostumbrado a que se convierta la escena en tribuna educadora. De ahí que reciba con extrañeza las producciones dramáticas en que el autor aborda algún problema sociológico ó se trata de reformar costumbres sociales. Es probable que en castellano no hubiera sido escuchado con paciencia el doctor Richou en sus predicaciones contra el ama y contra el bisabro.

Cuanto es de atemorados a *Les rempauces*—la hermosa comedia de Brieux con que Susana Després se nos presentó anoche en el teatro de la Princesa—no veríamos que los hechos andaban de acuerdo con las ideas, pues al fin nos despedimos del niño criado por el ama y del nutrido con biberón, dejándolos en perfecto estado de salud. Esto no importa. Antes prueba el buen gusto del autor al no habernos querido atemorizar demasiado. Siempre serán evidentes los peligros de dejar al hijo en pecho ajeno ó de nutrir a los niños de los extraños con el lechazo del propio; la perturbación del hogar campesino abandonado por la esposa y la inmoralidad de la casa burguesa, donde la madre prefiere su regalado egoísmo al sacrificio por la criatura a quien dio el ser.

El primer acto de la comedia de Brieux es un cuadro rústico de observación admirable. El viejo Pachot, decidiendo a su hijo para enviar a la nura como nodriza, es un personaje interesante, real, trazado magistralmente por el autor. La comedia de los aldeanos, su ignorancia, su brutalidad, su orgullo nos hielan la sangre. Vemos en Lázara la esclava del hogar rústico, en su hijo una víctima. Faltando la mujer, la holganza y el viejo rendirán al marido.

El acto segundo tiene una exposición muy graciosa. La tiranía del ama de cría sobre los padres del niño será siempre bien tema para el sainete. Hace dos o tres años el público de Lara aplaudió mucho un juguete cómico llamado *La soberana*, en que donosamente se trataba ese tema. La señora de Denissart, su esposo y su madre son una curiosísima familia burguesa. Las tertulias, las cenas, el visito, la comedia, no dejan a la esposa el tiempo para criar al niño. Y Lázara, a quien compeñacemos como una esclava, aparece ante nosotros como una vaca. Es más digna de lástima todavía. En una escena bellísima, al darle un aldeano noticias del hijo propio, despierta vigorosamente en Lázara el sentimiento de la maternidad. Cuando llega el telegrama anunciando al ama que su niño está enfermo, produce una graciosa escena en la familia Denissart. ¡Daban ó no entregar a la

nodriza el parte telegráfico! La noticia podrá impresionar a los padres, pero hasta tener quien le reemplace no es prudente el decírselo. En esta parte de la comedia se nos muestra Brieux como un escritor satírico de primer orden.

El regreso del ama de cría a su pueblo, la reconquista de su personalidad, el perdón de la holganza ó infidelidad del marido en la obra dramática, que merecidamente fué anoche aplaudida y debió haberlo sido mucho más, si hemos de ser francos.

En cuanto a Susana Després, nuestro público ya la conoce y sabe cuánto vale. La ilustre esposa de Lugné Poe pudo haber elegido otro camino de lucimiento, ó buscar, con perjuicio de la comedia de Brieux, algunos electos más llamativos. No quiso. Prefirió ser honradísima intérprete del autor, y no sacar las cosas de quicio para su propio triunfo. ¡Qué estudio tan meditado de su papel, en todos los detalles! ¡Qué riquísima complejidad de matices en la dición, en la expresión! ¡Qué sobriedad admirable en el ademán y en el gesto! En el primer acto fué aplaudidísima, e hizo una escena maravillosamente. En el segundo acto fué tan graciosa como antes ruda, y en el tercero aún a presentársenos como la más ingenua y dulce enamorada. Por donde quiera que se considere, merece Susana Després figurar en primera línea entre tantas ilustres actrices hemos conocido.

De sus compañeros, merecen especial mención, a mi juicio, por su naturalidad la Sra. Archambaud, el Sr. Marcy por su dición noble y pura.

Hoy. Le detour.

EL VIAJE DE DON ALFONSO

FOR TELÉGRAFO (DE NUESTROS REDACTORES)

EN VIENA

Después del almuerzo.

VIENA 16, 2.15 t.

Al almuerzo han asistido, además de Don Alfonso, los Archiducos Federico, Isabel, Enrique, Gabriela, Isabel María, Eugenio, Rainero, Carlos Esteban y Príncipe de Parma.

También se hallaban presentes el embajador y embajadora de España, duques de Bailén, el ministro de Estado, Sr. Gullón; todo el séquito español y austriaco del Rey, y los Sres. Caro, Rivera, Gullón (hijo) y Ojeda.

Después del almuerzo, el Rey, los Archiducos y los invitados pasaron a otra habitación, donde había sido instalado un cinematógrafo.

Entre las vistas que se desarrollaron ante los ilustres espectadores había varias reproduciendo escenas de la cacería con que fué obsequiado M. Loubet en Madrid.

Regalo al Presidente.

VIENA 16, 2.40 t.

El ministro de Estado, Sr. Gullón, ha visitado al Presidente del Consejo de Ministros, barón de Gautschi, para manifestarle que Don Alfonso había mandado pintar al óleo un retrato suyo, para regalarlo en lugar de la cruz de Carlos III, por tener ya ésta en posesión.

Aunque ha cesado de nevar, sigue un tiempo muy malo.

La comida en Schönbrunn.

SCHÖNBRUNN (Viena), 16, 3 n.

Cumpliendo el programa esta tarde se ha celebrado la comida de gala en el Chateau de Schönbrunn.

Poco después de las cinco comenzaron a llegar al castillo los invitados, haciendo su entrada por la escalera azul (Blanc-Straße).

Esta se halla ricamente adornada con tapices rojos y plantas de gran tamaño. Hasta la hora del banquete el Emperador y los Archiducos se hallaban en los apartamentos de la galería, mientras los demás invitados esperaban el momento en la Sala de la Rosa, llamada así por estar decorada con pinturas del célebre pintor La Rosa.

Tanto estas habitaciones como el resto de las del suntuoso Chateau de Schönbrunn, hallanse profusamente iluminadas, mezclándose con las luces infinitas de plantas tropicales y flores, procedentes todas ellas de la magnífica serre del castillo.

La comida se ha verificado en dos meses dispuestas una en la Gran Galería y otra en la Pequeña Galería.

La Pequeña Galería corresponde al jardín y a la terraza, a la cual se sube desde el jardín por una doble escalinata. De sus grandes ventajas disfrutaba durante el día (incluso desde la Gran Galería cuando las puertas están abiertas) de una espléndida vista sobre el magnífico parque de Schönbrunn hasta la fuente de Neptuno y la Gloria.

La Pequeña Galería es de finísimo estilo Rococó y decorada de blanco y oro. Las pinturas del techo son de Gregorio Guglielmi (1761) y representan una alegoría del Imperio germanico-romano en relación con la Casa de Habsburgo-Lorena. En las paredes, retratos.

La Gran Galería es del mismo estilo Rococó. El techo adornado de tres grandes pinturas y toda ella decorada riquísimamente.

La mesa, que ha sido colocada en la gran galería, y ante la cual toma asiento el Rey, tiene dispuestos noventa y nueve cubiertos.

El Rey, que conserva su uniforme de coronel austriaco, ocupa su puesto a la derecha del Emperador.

En el sitio inmediato se sienta el Príncipe Fernando de Bulgaria, y después la Princesa Anunciata.

Los puestos restantes de la mesa son ocupados por los Archiducos y Archiduquesas y por la duquesa de Bailén, el ministro de Estado, el canciller Gouchevski, los altos dignatarios, los ministros, etc.

En la mesa de la Pequeña Galería toman asiento cuarenta comensales.

Estos son los secretarios de la Embajada, señores Caro y conde de Fontanar, el agregado militar y la marquesa de la Ribera, el duque de la Conquista, agregado honorario de la Embajada y la duquesa, el embajador de Austria en Madrid y su señora, los oberhofmaistres y primeras damas de los Archiducos y Archiduquesas, los Sres. Piña, Eduardo Gullón, Ojeda, marqués de Casa Mendator y señora de Xiré.

Durante la comida, la orquesta de Juan Strauss (sobrino del famoso diuino compositor vienés Juan Strauss), en elegante uniforme de levita roja y pantalón azul, ejecutó el siguiente programa:

- 1.ª Overture de A. Thalberg, Mendelssohn.
2.ª Frauenvorleser, vals, José Strauss.
3.ª Torador el andaluz, Rubinstein.
4.ª Fantasía de Ojeda, Verdi.
5.ª Die Libelle, mazurka, José Strauss.
6.ª Fragmento de Der lustige Krieg, Juan Strauss.
7.ª Die Romantiker, vals, J. Lanner.
8.ª Rokoko, gavota, E. Gillet.
9.ª Schmeesternchen, polka, Eduardo Strauss.

Después de la comida, el Rey y el Emperador fueron a cenar en la Sala de Espejos y en la Rosazimmer hasta las ocho, que pasaron al teatro del Chateau, donde ya estaban reunidos los 150 invitados a la representación (personajes importantes de la Corte, del Ejército y la Administración con sus señoras), que no habían estado invitados a la comida.

La representación teatral.

SCHÖNBRUNN (Viena), 16, 12 n.

Después del Círculo de corte, el Rey, el Emperador y las señoras invitadas han pasado al Schlosstheater, donde se celebra la representación.

El teatro está a la entrada del Palacio, por lo cual los Soberanos tuvieron que ir al otro lado del edificio, atravesando una galería y pasando por la suntuosa Puerta Blanca.

La galería está soberbiamente adornada con tapices gobelin y trofeos de armas.

También se ven muchas plantas y flores. La alfombra es roja, y de trecho en trecho lucen potentes arcos voltaicos.

La galería termina en una hermosa rotonda, que ha sido transformada en un jardín maravilloso.

El foyer del teatro está asimismo adornado con tapices y flores.

La sala del teatro ofrece también fantástico aspecto. El teatro es pequeño, pero elegante y con cierto carácter de intimidad que lo hace atrayente.

El Rey, acompañado del Emperador, ocupó el palco central. También tomaron asiento en las Archiducosas María Josefa, Anunciata, Isabel y Gabriela Efriqueta.

En los restantes palcos de preferencia se hallan los otros Archiducos, el ministro de Estado, los séquitos y los altos dignatarios.

En los demás asientos y en algunos palcos del primer piso, que comunican entre sí, y en la galería abierta de dicho piso, los demás invitados.

En dos palcos del primer piso tomaron asiento algunos periodistas, entre los cuales tuvo el honor de incluirme como corresponsal de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

La sala está brillantísima, estando representada dignamente la mujer española en la embajadora, marquesa de Rivera, y duquesa de la Conquista, que ostentan preciosas toilettes.

El programa de la representación consistió primeramente en una pieza en verso de Oscar Bismant, titulada Warm-wir Allen (Cuando vamos para viejos...). Su asunto, sencillo, es el error de su padre, por tener ya ésta en posesión.

Ella ama a otro hombre de su misma edad. Este proverbio fué admirablemente interpretado por la señorita Rosa With y los Sres. Sormenthal y Reimers, del teatro Imperial.

Durante el entreacto se sirvieron helados y refrescos. Representó luego Die Abreise (La partida), ópera de preciosa musical, diminuta ópera de D'Albert, de corte elegante, muy bien interpretada y cantada por la señora Guthel-Sclavoder y los señores Werdemann y Schroder, de la Opera Imperial.

Don Alfonso sigue contemplando la representación, cambiando algunas palabras de cuando en cuando con el Emperador.

Este le atiende solícito y le da algunos detalles de los artistas.

También habla con la Archiduquesa María Josefa y dirige frecuentes sonrisas a la Archiduquesa Gabriela.

Terminó el espectáculo con un precioso ballet, compuesto especialmente para el caso, y en el cual la Sironi y las primeras bailarinas del cuerpo coreográfico de la Opera lucieron su maestría y gracia.

El espectáculo terminó pocos minutos antes de las diez.

Terminada la representación, el Archiduque Carlos Esteban, el Príncipe de Parma, los duques de Bailén, los Sres. Caro, Ribera, duques de la Conquista y vicecomisario, se despidieron del Rey, el cual fué dándole afectuosamente la mano.

Don Alfonso dio a todos las gracias por el afectuoso recibimiento que se le había hecho. También se despidió del séquito austriaco.

La despedida del Emperador fué muy afectuosa.

Antes Don Alfonso había conversado con los artistas, felicitándoles por la admirable interpretación que habían dado a las obras.

Immense multitud espera frente a la verja del Chateau para ver por última vez al Rey de España.

Nieva copiosamente, pero esto no es obstáculo para que el pueblo permanezca allí a pie quieto y saludé afectuosamente al Soberano.

La partida para Munich.

SCHÖNBRUNN (Viena), 16, 11.5 n.

Terminada la representación, el Rey, el Emperador, los Archiducos, sus respectivos séquitos y todos los personajes que estuvieron invitados a la comida, salieron por la puerta Mittelthor, y por la parte que da a Heitzing salieron por la puerta donde está el puesto de guardia, que al paso de los Soberanos hizo los honores. El Rey y sus acompañantes iban en coches cerrados.

De allí se dirigieron a la inmediata pequeña estación de Penzing (Penzinger Bahnhof), sobre la línea directa de Viena a Munich, y allí el Rey y su séquito, después de cordialísima despedida del Emperador—ambos Soberanos se abrazaron y besaron repetidas veces—y de los Archiducos, montaron en el tren imperial, que desde Viena venía ya con la servidumbre y los equipajes.

Salida del tren. A las diez y cuarto en punto ha partido el tren real.

Don Alfonso, puesto en pie en la plataforma del coche, saludó con la mano a todos los presentes.

La despedida ha sido en extremo afectuosa.

Ricardo Blasco.

EN MUNICH

Esperando al Rey.

MUNICH 16, 8.35 n.

Cumpliendo las órdenes recibidas, me he trasladado a esta capital, a fin de esperar al Rey.

Se hacen algunos preparativos; pero éstos son pocos, pues Don Alfonso ha querido quitar a su visita todo carácter que no sea el familiar.

Así y todo, por las calles se ven gallardetes, y en la estación se preparan guirnaldas de flores.

El recibimiento que ha de tener aquí el Rey será más sencillo, pero cariñoso. El tiempo es frío, y la ciudad se halla cubierta de nieve.

Programa en Munich.

MUNICH 16, 10, 10 n.

El embajador de España ha marchado, acompañado del secretario, Sr. Terrez, a Rosenheim, a esperar al Rey.

Trátase de evitar molestias al Regente por contar ochenta y tres años.

El tren real llegará a Munich a las once de la mañana.

El sábado irá el Rey a Nuphemburgo a ver a su tía la infanta Paz. Regresará a las dos de la tarde, para asistir al banquete de gala que se celebrará en el Palacio del Regente.

A las cinco de la tarde partirá el Rey para París en el tren Orient-express.

Una Comisión del quinto regimiento de Artillería, de que es jefe Don Alfonso, ha llegado para esperarle.

Preparativos.

MUNICH 17, 9.20 m.

Las calles tienen cerca de media vara de nieve, siendo fantástico el aspecto de la ciudad.

Los edificios están adornados con banderas, y presentan, nevados y decorados de tal guisa, un aspecto por demás pintoresco.

En este momento se dirigen a la estación las tropas que han de recibir al Rey y rendirle los honores de ordenanza.

Se componen de varias compañías de infantería y de un escuadrón de Macer Houvres.

El tren real entrará en agujas a las once de la mañana.

Ha dejado de nevar y parece abrirá el día, luciendo el sol.

El frío es intenso.

Cadenas.

DESDE PARÍS

PARIS 17.

Don Alfonso XIII llegará de Munich a esta capital, el domingo por la mañana. Su estancia aquí será muy corta.

Se alojará en el hotel Bristol.

El mismo día de su llegada ó al siguiente, irá a Rambouillet a cazar con el Presidente.

Saldrá para Madrid, a cuya capital marchará directamente, el martes próximo.

Interino.

ESPAÑES

Unica casa en España que por su gran fábrica de platería puede ofrecer al público un inmenso surtido de toda clase de objetos de su industria a precios muy competentes.

Cubiertos plata de ley con hechura, desde 4,75 pts. onza. Bandejas (idem idem), desde 6,50 pts. idem.

CARRERA DE SAN JERONIMO, 2

TEATRO DE LA COMEDIA

CONCIERTO DE PIANOLA

Organizado por D. Ricardo Campos, agente en esta corte de la casa constructora del aparato que lleva el nombre de Pianola, se dio ayer tarde un interesante concierto, en el que el Sr. D. Vicente Toledo, director artístico de la Compañía Eoliana, que ha llegado expresamente de París con tal objeto, ejecutó con absoluto dominio del manejo de dicho instrumento, un notable programa compuesto de obras de piano y de otras para canto, muy bien dichas por el tenor señor Lambert, que es un artista muy correcto de estilo, de voz bien timbrada y perfecta afinación, acompañado por el Sr. Toledo con el Piano, para demostrar, como lo hizo plenamente, la posibilidad de acompañar con este magnífico aparato cualquier clase de obras que se quiera, lo mismo vocales que instrumentales, pues la perfección del aparato, con los recursos de que dispone, ofrece la flexibilidad necesaria para seguir con el acompañamiento la interpretación que el artista quiera dar a su ejecución, por exigente que éste sea.

En cuanto a su adaptación al piano solo, nada tenemos que decir, porque son bien conocidas de los aficionados las inmejorables condiciones de estos aparatos, que pueden convertir al más ignorante en el más afortunado pianista, por escasa que sea su habilidad para manejarlos.

DE AMÉRICA

PARA TELÉGRAFO

(DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES)

LONDRES 16. (Recibido con retraso).—La Central News publica cablegramas de la Habana, comunicando que 200 súbditos americanos residentes en la isla, han rehusado aceptar la soberanía de la República Cubana, acordando pedir la anexión de la isla a los Estados Unidos.

Al efecto, han dirigido una carta a Roosevelt, designando una Comisión que iría a Washington a entrevistarse.

PARA EL CHE

El día 20 del corriente llegará a esa población con un magnífico muestrario de alfombras, tapices y linoleum, el representante de los grandes almacenes de las calles del Carmen, 22 y 24, y Esparteros, 3, de esta corte. Se hospedará en el hotel del Comercio. Recomendamos a las personas que necesitan estos artículos, no dejen de visitar a dicho señor con la seguridad de encontrar grandes novedades.

TEATRO ESPAÑOL

Mañana sábado, en función popular, y a mitad de precio, se representará la comedia de D. Jacinto Benavente, Rosas de otoño.

Como segundo número del programa se representará el diálogo titulado El susto de la comedia, original de D. Jacinto Benavente, y como fin de fiesta, el Sr. Santiago dirá el monólogo del mismo autor, titulado Cuanto innormal. Diálogo y monólogo, estrenados con gran éxito en la función del miércoles próximo pasado.

Ha entrado a formar parte de la compañía de este teatro el primer actor D. José González.

Han empezado los ensayos generales de Mañana Legenda, como original de don Jacinto Benavente y de Alfonso Danvila.

El estreno de esta comedia se verificará probablemente a fines de la próxima semana.

EN EL JUZGADO DE GUARDIA

De pocos meses a esta parte se observa que los delatores de la Policía de Madrid, no solamente remiten al Juzgado los atestados de los crímenes y otros sucesos con muchas horas de retraso, sino que la mayor parte de las veces ni siquiera se molestan en avisar por teléfono a la autoridad judicial, que es naturalmente la llamada a conocer desde los primeros momentos en cuantos delitos se pretenden en Madrid.

Antesnoche, por ejemplo, llegó al Juzgado de guardia, a las tres y media de la madrugada, el atestado instruido con motivo del robo que de un tranvía con un carro, a pesar de haber ocurrido éste a las nueve y cuarto de la noche.

Del crimen cometido en la Puerta del Sol en la madrugada del martes último no se tiene aviso telefónico al Juzgado de guardia a las diez de la mañana, aunque el suceso se desarrolló a las cuatro menos veinte.

Como esto no ha ocurrido jamás con otros gobernadores civiles, llamamos la atención del Sr. Ruiz Jiménez, porque seguramente no tendrá conocimiento de estas cosas, que no pueden continuar así, pues es visible el mal estar que reina en esta conducta de la policía madrileña en la Casa de Cánovas.

LA BANDERA

EL REY DE NORUEGA

LONDRES 17. El Times publica despachos de Cristiana, que dan algunas interesantes noticias.

Según estos informes, los diarios noruegueses dicen que el Príncipe Carlos de Dinamarca reina con el título de Carlos V.

La bandera real ostentará un león sobre fondo púrpura.

No parece estar decidido del todo este asunto.

Los palacios que el Rey ha visitado. Información nutrida, amena y original, publicará Blanco y Negro en su número del próximo sábado, bajo el título que encabeza esta línea, y se publica con el de El viaje del Rey a Alemania. Además aparecerán tres artísticas planas en color de Huertas, Muñoz y Brugada, una intencionada nota cómica de Saucha, originales literarios, una página femenina, ocho páginas de portafolio en que se registran los sucesos de actualidad, e interesante sección recreativa.

CONGRESO

Jueves 16.

FINAL DE LA SESIÓN

Acta de La Sibat.

El marqués de Teverga cree que no es necesario un proyecto de ley para dispensar a los diputados de la edad.

El Sr. Alonso de Villapadierna señala varias contradicciones de la ley electoral para deducir que no es precepto terminante el de tener veinticinco años para ser diputado.

El Sr. Llorens se muestra conforme con que se dispense la edad, pero cree que esto solo puede hacerse por un Congreso constituido.

El Sr. Alonso Castiella se muestra conforme con las teorías de los Sres. Llorens y Suárez Inclán.

El Sr. Azcárate apela también a los precedentes.

Desde que soy diputado—dice—no he conocido un solo caso en que se negara este derecho a ningún diputado. Hablemos con franqueza y dejémosnos de convencionalismos. Lo que se propone será contrario a la ley, a la Constitución, a todo; pero se ha hecho siempre.

Yo creo que aquí deben sentarse todos los mayores de 23 años, ese debe ser el límite.

El Sr. Bato se expresa en análogos términos a los del Sr. Azcárate.

El Sr. Valverde combate las teorías del señor Azcárate.

El señor ministro de la Gobernación, después de dirigir un sentido recuerdo al señor Silveira, padre de uno de los diputados a quienes los dictámenes se refieren y de lamentar que por esto mismo no pueda aconsejar a sus amigos que voten favorablemente, expone su criterio contrario a la admisión de diputados menores de veinticinco años.

Según el derecho de Cataluña no se es mayor de edad hasta los veinticinco años. De manera que si se acepta la teoría del Sr. Azcárate de admitirlos, los veintitrés años, se daría el caso insolito de que pudiera legislar sobre la propiedad ajena el que no puede disponer de la propia, y hasta podría suceder que el candidato elegido no pudiera venir al Congreso porque se lo prohibiera la tutela paternal. (Aplausos en la mayoría.)

Significando, entre la aprobación ministerial, argumentos de grandísima fuerza en defensa de su teoría, que no es otra que la defensa de las leyes y su exacto cumplimiento para que no se nos acuse—dice—de que las inculcamos o íbamos al Sr. Llorens repetir que quiere ver como en el Congreso las pisotamos.

Termina declarando que el Gobierno no tiene el menor interés en el asunto, y que deja a la mayoría en completa libertad para votar lo que guste.

El marqués de Figueroa: A buena hora! Grandes protestas de la mayoría.

El ministro de la Gobernación: Yo me he levantado a dar la opinión del Gobierno porque ese era mi deber.

El Sr. Domínguez Pascual extrañase de la actitud del Sr. García Prieto, pues él entendía que en este asunto había una completa unanimidad de pareceres. Yo creo que el marqués de Teverga había consultado al opinión de todos los grupos parlamentarios.

El ministro de la Gobernación: La opinión que yo he dado, requerido por insistentes alusiones, no es la del Gobierno, porque el Gobierno no ha deliberado, es la mía personal, y por eso he dejado en libertad a la mayoría para votar lo que guste.

El Sr. Domínguez Pascual: Yo no creo que sea lícito decir que la mayoría de la Comisión de Actas creyera que el Gobierno estaba de acuerdo con la admisión y después se haya encontrado con lo contrario.

El marqués de Teverga reconoce que, en efecto, él crea en la unanimidad de pareceres; pero también reconoce que él no consultó al Gobierno.

Aconseja también a la Cámara que vote con completa libertad.

El Sr. García Prieto, en vista de las últimas palabras del Sr. Domínguez Pascual y de las nobles declaraciones del marqués de Teverga, y sin que pueda servir el caso precedente, por ser excepcional, aconseja a la mayoría que apruebe el dictamen.

El Sr. Silveira, en sentidas y sincerísimas palabras, agradece al ministro de la Gobernación las que ha dedicado a la memoria de su padre, y dice que el fue a la elección fiado en precedentes.

Los Sres. Salvatella y Baure, con no menos emoción que su compañero, piden también la benevolencia de la Cámara.

Puesto a votación, los señores Llorens, Maliax y algunos otros diputados ministeriales, piden que sea nominal.

Los canalejes, con el Sr. Canalejas a la cabeza, abandonan al señor.

Los romanositanos votan en contra. El señor Llorens en favor.

Y el dictamen se aprueba por 93 votos contra nueve.

En votación ordinaria se aprueban los dictámenes proponiendo la proclamación de los señores Salvatella y Silveira por los distritos de Figueras y Pedrahita respectivamente.

El Sr. Silveira (D. E.) lee varios documentos del expediente electoral de Vitigudón, para demostrar el nombramiento de delegado hecho por el gobernador de Salamanca en las elecciones.

Anteponiendo cuando el Congreso se constituya explicará su interpretación.

Le contesta el ministro de la Gobernación. Se suspende la sesión a las siete y media para reanudarla a las ocho.

Reanudada la sesión a las ocho en punto, el Sr. Aldeanosa pregunta, que terminada la sesión, se dirigió al ministro de la Gobernación para dirigirme una pregunta relacionada con sus últimas palabras, y que si algunas personas creyeran hallar en sus movimientos otra actitud, se equivocaron y le ofendieron.

La pregunta, que le dirigió privadamente, y que ahora hace pública, es la siguiente: ¿El señor ministro de la Gobernación se dirige a mí?

El ministro de la Gobernación manifiesta que él no oyó pregunta alguna, cosa muy justificada por el estado en que la Cámara se encontraba.

Yo no he creído tampoco ver ninguna actitud extraña en S. S. y la mejor prueba es la tranquilidad con que yo seguí.

Termina declarando que no se refería a Sr. Maldonado.

El Sr. López Oyarzábal, en nombre de la Comisión, retira el dictamen relativo al acta de Seguros.

Y se levanta la sesión.

Son las ocho y cinco.

gradas a causa de haberse declarado en huelga todos los boticarios.

Con este motivo se producen incidentes numerosos.

La ciudad está en calma.

Los empleados del camino de hierro de la línea de Moscú se han declarado en huelga.

Huelga general.

PARIS 16. (Recibido con retraso).—La edición francesa del Daily Mail publica despachos de Petersburgo, diciendo que esta mañana se ha declarado la huelga general.

Los huelguistas son más de cien mil, solo en el capital.

El Comité director de la huelga ha ordenado sean interrumpidas las comunicaciones telefónicas.

Según noticias del Exchange, es inminente la proclamación del estado de sitio.

Otros despachos dicen que el paro es general.

Sólo funcionan aún algunas fábricas eléctricas.

Se teme que los obreros de las mismas se unan al movimiento, en cuyo caso, quedaría la capital completamente a oscuras.

Los diarios petersburgueses, antes de que la huelga se comunicase a sus imprentas, han publicado la siguiente decisión del Consejo de delegados obreros, que lleva la fecha del día 13 del corriente:

«El Gobierno del Czar continúa la serie de maltratos.

No sólo se ha atrevido a proclamar la ley mar

Viernes 17.

Se abre la sesión a las tres y media. Preside el marqués de la Vega de Armijo. En el banco del Gobierno el ministro de la Gobernación. En los escaños muy pocos diputados.

Los sucesos de Valladolid.

El Sr. Muro ruego al ministro de la Gobernación que cuente a la Cámara de los sucesos ocurridos en Valladolid el domingo último como motivo de las elecciones municipales, a consecuencia de las cuales hubo un muerto y un herido grave, y que manifieste si está dispuesto a destituir al alcalde, como causante principal de lo sucedido.

El ministro de la Gobernación transmite el relato que el gobernador civil de Valladolid le ha hecho de lo allí ocurrido.

Por lo que se refiere a la destitución del alcalde, dice que ésta se acordaría en el caso de que contra él resultaran cargos que demostraran su culpabilidad.

El Sr. Muro entiende que sin perjuicio de la acción de los tribunales de justicia, el ministro de la Gobernación tiene facultades bastantes para depurar lo ocurrido y satisfacer las exigencias de la opinión que demanda el castigo de los culpables.

Dice que, aun cuando en las elecciones municipales no presentaba al Gobierno ningún candidato, el alcalde lo tenía y estaba decidido a que triunfara, costase lo que costase y fuese como fuese.

Por realizar este propósito y proteger a los amigos del Sr. Alba, ocurrieron los sucesos del domingo último.

El Sr. Alba cree que la culpa de todo lo ocurrido la tienen los republicanos, que con sus compañeros de violencia han excitado las pasiones.

El Sr. Muro dice que el Sr. Alba es un cacique sin ejemplo, un cacique excepcional, que no contento con acaparar todos los cargos públicos, ha acaparado también la opinión, pues todos los corresponsales de todos los periódicos de Madrid son redactores de El Norte de Castilla, periódico del Sr. Alba.

Para demostrar la consideración que el Sr. Alba tiene por los corresponsales de El Norte de Castilla, El Liberal, A. B. C., Diario Universal, Heraldillo de Madrid y La Correspondencia de España, todos los cuales, en efecto, son redactores de El Norte de Castilla.

Y ese caciquismo sería todavía tolerable si la política del Sr. Alba fuese beneficiosa para la provincia que representa, pero es todo lo contrario.

Protesta de la acusación que el Sr. Alba ha lanzado contra los republicanos de excitar las pasiones, y dice que si alguna falta sus correligionarios le han puesto ha sido siempre la de falta de energía.

Recorda, en cambio, los días en que el Sr. Alba arengaba a las masas republicanas de Valladolid, diciéndoles: «Yo iré donde vosotros y yo iré con vosotros».

El Sr. Alba refutaba, rectificaba también el Sr. Muro y vuelven a rectificarse ambos, siempre sobre el tema del caciquismo y de la política local.

La Cámara está distraída y prestando escasa atención al debate.

El Sr. Valverde defiende la conducta de los elementos liberales de Valladolid, y el ministro de la Gobernación a las autoridades.

El Sr. Romas pide la palabra para tratar de un asunto importante, amparándose en el art. 16 del reglamento.

El Sr. Valverde le ha entendido que no es su intención, y por lo tanto que no está dentro del orden del día para mañana, levantándose la sesión a las cinco y diez.

El Sr. Romas, pero si se trata de un asunto importantísimo, que es necesario aclarar antes de que el Congreso se constituya.

El Sr. Romas pide la lectura del art. 37, y una vez leída, manifiesta que el Congreso se va a constituir, faltando por emitir algunos dictámenes de la Comisión de Actas y de incompatibilidades, faltando a dicho artículo.

El Sr. Valverde cree que la discusión no es oportuna hasta que se haga el anuncio de la constitución del Congreso.

El Sr. Romas pide que se le reserve la palabra para entonces.

Después de algunas frases del Sr. Romas que se aprueban los dictámenes de incompatibilidades y se proclaman diputados a los Sres. Fernández Jiménez y Sener y March.

Después de la lectura de la comunicación de la Comisión de Actas dando cuenta de haber dado dictamen sobre todas las actas levas, excepto sobre las de Teruel y Santa María de Ordes, por esperarse documentos, y que puede constituirse el Congreso.

El Sr. Romas pide precedentes. Aquí siempre imitado su ejemplo el Sr. Valverde. Un diputado: ¿Y ayer?

El Sr. Romas: Yo no acato a su majestad el precedente ni a ninguna majestad.

El Sr. Romas: ¿Eso es cursi.

El Sr. Romas: ¿Qué culpa tengo yo de que S. S. sea un Pretorio?

Insiste en que, con arreglo al art. 37, no puede constituirse la Cámara sin que todas las actas estén con dictamen de levedad o de gravedad.

El Sr. Presidente: Se esperan documentos y no es posible dilatar por más tiempo la constitución del Congreso.

El Sr. Romas: ¿Cada hombre! ¿Dónde iríamos a parar?

El Sr. Alvarado cita varios precedentes en apoyo de su teoría.

Continúa la sesión.

Contra el apoyo moral y las simpatías del Gobierno, no pudiendo decir nada respecto al auxilio material, porque ya están reducidos los presupuestos; pero que si actualmente no hay margen en la dotación del ministerio de Fomento, se verá el medio de consignar la cantidad que se solicita en los próximos presupuestos.

El Sr. Pulido tercia en este debate y ruega al Gobierno que excite a dicho Museo para que fomenté también nuestras relaciones comerciales con Marruecos, con Oriente y con todos los países en los cuales puedan tener salida nuestros productos.

El conde de Peña Ramiro ruega al ministro de Marina que sustituya la corbeta Anáhuac por otro barco en el que sea instalada la escuela de guardias marinas, pues dicha corbeta no ofrece toda clase de seguridades para la navegación.

El ministro de Marina le contesta que la Anáhuac acaba de realizar un viaje con toda felicidad, y le anuncia que en breve presentará un proyecto de ley para la adquisición de dos buques, que destinará a escuela de guardias marinas y de contramaestres.

El Sr. Fortea llama la atención del Gobierno, y principalmente del ministro de Hacienda, acerca de la considerable baja que han experimentado los ingresos del Tesoro, baja que fluctúa en 13 millones de pesetas en el último cuatrimestre, y que ascenderá a 25 a fin de año.

En apoyo de sus cálculos expresa que la contribución territorial ha tenido una baja de 2 millones de pesetas; la industrial, de 728.000; la de alcázar, de 6 millones, y la de cedulas, de 247.000.

El ministro de Hacienda le contesta que es cierta la tendencia a la baja, en la recaudación, y que ésta, que fija en 7 millones, será compensada por ahora con la recaudación de Aduanas.

El Sr. Fortea manifiesta que con los presupuestos presentará un discurso en el que da cuenta del estado en que se halla nuestra Hacienda.

El Sr. Cortizo ruega al ministro de Hacienda que publique en la Gaceta, como lo hacía el Sr. Ozaña, una liquidación mensual y por provincias de los ingresos, y que se ponga de acuerdo con el Presidente del Consejo de ministros respecto a la remisión a la Cámara en plazo breve de los presupuestos, cuya discusión considera urgente.

El ministro de Hacienda le manifiesta que de él no depende la presentación de los presupuestos; pero que, no obstante, gestionará su presentación en plazo breve.

ORDEN DEL DÍA

Se pone a discusión el dictamen acerca del proyecto de ley de creación de un Colegio de preparación militar.

En el preámbulo de dicho proyecto se dice que el Colegio tendrá un objeto obvio y no inconveniente de la enseñanza particular y al propio tiempo fomentar la afición a la carrera de las armas en los hijos de generales, jefes y oficiales del Ejército o de sus asimilados de los Cuerpos auxiliares.

Son aprobados el primer artículo y el segundo con una modificación del Sr. Loygorri, relativa a que en dicho Colegio sean admitidos también los hijos de generales, jefes y oficiales de la Armada.

El Sr. Alzadilla pregunta al ministro de la Guerra si el Colegio cuenta con local y con recursos suficientes para su sostenimiento, y qué dotación tendrán los profesores.

El ministro de la Guerra le dice que el Colegio tiene por ahora recursos para su subsistencia, que varias provincias han ofrecido edificios para su instalación, que cuenta con suficiente material y con un buen Cuerpo de profesores, los cuales disfrutarán, además de su sueldo como militares, de cuatro quintos del importe de las matrículas, asegurándose que en el próximo presupuesto se consignará una cantidad para el sostenimiento de dicho Colegio.

Sin discusión son aprobados los restantes artículos, que son diez, quedando sobre la mesa dicho proyecto, para su votación definitiva.

Luego se procede a la renovación parcial de la parte electiva del Senado.

Terminada ésta se da cuenta de haber renunciado el cargo de senador electo por la Universidad de Granada, D. Agustín Hidalgo, del orden del día para mañana, levantándose la sesión a las cinco y diez.

DESDE BARCELONA

LAS BOMBAS DEL "COLL"

FINAL DE LA TERCERA SESION

Se reanuda la sesión.

BARCELONA 16. Reanudada la sesión hablo el letrado Sr. Miró, defensor de Serra.

Acusado a la policía de haber simulado el hallazgo de las bombas para no confirmar su ineptitud en descubrir atentados terroristas.

Afirmó que Picoret se halla perturbado, no siendo verdad que le fuera aconsejado el que procurara pararsele.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Insiste en que no hay prueba alguna para deducir la culpabilidad de Serra.

Miranda se lamentó de la persecución que sufre por el solo hecho de ser anarquista, y aseguró que los atentados no son nunca obra de los que profesan tales ideas, sino de elementos irritados por ser víctimas de arbitrariedades.

Acusó al juez Sr. Morán por haberle tenido incomunicado más tiempo del que autoriza la ley.

Finalmente Serra y Corominas dijeron que eran inocentes, y que así esperaban lo reconociera el Jurado.

Se levanta la sesión.

El presidente dio por terminada la sesión de hoy.

En la de mañana hará el resumen, y dará el cargo veredicto.

El público se retiró ordenadamente.

ÚLTIMA SESIÓN

Resumen del Presidente.

BARCELONA 17. La sesión de hoy comenzó a las diez en punto de la mañana.

La concurrencia es enorme.

El Presidente hace el resumen de los debates.

Comienza reconociendo es imposible evitar la vanidad de los jurados prevenidos en sentido determinado, pues las campañas realizadas en la Prensa y en los mítines han creado una especial atmósfera alrededor de este proceso.

Censura se haya ofendido a la toga y a la policía.

Reconoce debe ser esta última reformada; pero cree que, ineluctablemente, se impone respetarla.

Lamenta la falta de respeto a la autoridad que existe en España, y asegura que en el actual proceso la policía ha observado una conducta nueva, adoptando medidas para garantizar la certeza y justicia de las diligencias practicadas.

Examina la mentalidad de Picoret, afirmando que el Tribunal entiende esta psicología como un delito, mientras la defensa tampoco cree en su locura, pues no la ha alegado como eximente.

Reconoce, no obstante, su estado algo anormal, hijo del remordimiento y del dolor de acusar a sus compañeros.

Enumera los cargos que resultan contra Serra y Miranda, reconociendo no son muy concretos.

Dedica un párrafo elocuente a contestar al anónimo amenazador que se le dirigiera, asegurando sacrificaría la vida gustoso, si con ello pudiera renacer la tranquilidad en Barcelona.

Termina dirigiéndose a los desconocidos autores de los atentados anarquistas, asegurando que cada explosión hace más inmediata una reacción formidable con riesgo de que naufraguen las libertades conquistadas a costa de tanta sangre.

Concluye pidiendo al Jurado cumpla con su deber.

Lee las preguntas del veredicto, retirándose el Jurado a deliberar.

El discurso del presidente ha sido escuchado con profunda atención, oyéndose murmullos de aprobación al concluir algunos párrafos de los más importantes.

Veredicto de inculpabilidad.

Después de dos horas de deliberación, y a la una de la tarde, compareció el Jurado, y entre enorme expectación lee el veredicto.

En el se declara inculpaes a Alfredo Picoret, Francisco Serra, Pedro Bernadas, Joaquín Comanellas y Juan Miranda.

La lectura del fallo del Jurado causa impresión profunda, no obstante creer la mayor parte serian absueltos los procesados.

El Tribunal popular declara que ninguno de estos es culpable de haber formado parte del grupo Juventud Libertaria, ni de haber adquirido y fabricado explosivos, inducidos por tener persona, para atacar contra las personas y producir alarma.

También declara no son culpables de haber enterrado parte de las bombas en la montaña del Coll.

Igualmente niega fuera Miranda el inductor de los delitos perpetrados y el que facilitó la adquisición de los explosivos.

Sentencia.

Terminada la lectura del veredicto, produjo un movimiento de alegría en gran parte del público.

Gracias a las severas órdenes del presidente, no se oyó ningún grito alguno.

El fiscal pidió se revisara la causa por nuevo Jurado, negándose el Tribunal a ello.

La sentencia de éste ha sido absoluta.

El público continúa en el edificio y en los alrededores comentando el fallo.

Las familias de los procesados aguardan en el patio, llenas de alborozo.

Los anarquistas abietos seguirán en la cárcel, por estar sujetos a otros procesos.

ENTRE LA NIEVE

UNA MUJER MUERTA

HUESCA 17. De Laspuna, pueblo de esta provincia, salió hace unos días en busca de trabajo un matrimonio.

Se decía hacia Francia, atravesando los Pirineos, y al pasar por un lugar en el que la nieve caía con abundancia, el nevero formado por el viento, que juntaba la nieve en un ribazo, les imposibilitó absolutamente poder continuar su camino.

Inútiles fueron los titánicos esfuerzos que hicieron para seguir adelante. La pobre mujer, atendida de frío, cayó presa de un desmayo, que el marido consideró como indicio de muerte próxima.

Sobreponiéndose a la pena que le causaba el estado de su mujer, cargó con el exánimo cuerpo sobre su auxilio de ningún género, siguió su triste jornada.

La infeliz mujer falleció a los pocos momentos, venciendo por su estado de debilidad y por el frío intensísimo que sufría.

La nieve y el viento parecían unirse en contra del desdichado que, sin fuerzas para luchar contra los elementos, pensó abandonando a su suerte a su desgraciada compañera y buscar un caserío cercano donde pedir auxilio.

Así lo efectuó.

Algunos vecinos, generosos y valientes, acompañaron al pobre hombre al sitio en que éste tuvo que abandonar el cadáver de su esposa; pero tuvieron con el triste desconsuelo de no encontrarlo.

La nieve había caído con tal abundancia, que borrando toda huella, hizo imposible el triste hallazgo.

BOLSA

MADRID

COTIZACIONES DIA 16 DIA 17

VALORES DEL ESTADO.

INTERIOR

Fin corriente. 79 50 79 35

Idem fin próximo. 79 40 79 25

Serie F. de 20.000 ptas. nom. 79 40 79 25

E. de 25.000 > 79 40 79 25

C. de 5.000 > 79 40 79 25

B. de 2.500 > 79 40 79 25

A. de 500 > 79 40 79 25

G. y H. de 100 y 200 > 79 40 79 25

En diferentes series. 79 55 79 40

AMORTIZABLE

Serie F. de 20.000 ptas. nom. 95 65 95 50

E. de 25.000 > 95 65 95 50

D. de 12.500 > 95 65 95 50

C. de 5.000 > 95 65 95 50

B. de 2.500 > 95 65 95 50

A. de 500 > 95 65 95 50

En diferentes series. 95 80 95 65

OBLIGACIONES DEL TESORO

Serie A. n.º 1.ª de 75.000 de 500 p. 100 50

Idem B. n.º 1.ª de 25.000 de 5.000 p. 100 50

DIF. OTROS VALORES

Idem del Atreco. 93 50

Idem id. Erlanger. 88 >

Idem id. por resultados. 88 >

Idem id. por exp. interior. 88 >

Banco España. 423 424 50

Compañía A. de Tabacos. 386 >

Banco Castilla. 78 75

Banco de España. 125 >

Banco Español de Crédito. 105 100

Banco Hipotecario. 218 213 50

Cédulas hipotecarias a por 100. 101 101

Arcos de España. 74 78

Idem obligaciones. 40 37

Unión Exp. de Explosivos. 280 >

Alto Hornos de Vizcaya. 230 227 50

Idem M. Z. A. especial. 85 80

Idem id. serie O.ª por 100. 104 104

Idem id. serie O.ª por 100. 83 85

CAMBIOS

Londres vista. 22 18 22 19

Paris vista. 27 30 27 28

OPERACIONES

Apor 100 interior contado. 1.968 400

Apor 100 amortizable. 784 500

Paris vista. 200 000

EN EL COBRO (Últimos cambios).

Interior, fin de mes, 79-22. Idem fin próximo, 00-00.

BILBAO

Bilbao 17. Interior, 79-70. Amortizable, 95-50

Santander, 00-00. Explosivos, 00-00. Resinas, 172-00

Auroras, 0-00. Calas, 114-00. Hidroeléctricas, 188-00

Arzobispo, 37-50. Obligaciones E. Norte, 00-00

Ferrocarril de Santander a Bilbao, 00-00. Pelares, 00-00

La Polar 00-00. Mazas.

BARCELONA

Barcelona 17. Interior, 79-19. Cortes, 44-50

Alicantes, 79-30. Banco Hispano, 00-00. Orensés, 00-00. Reynolds.

PARIS

Paris 17. 4 por 100 interior, 92-22. 8 por 100

Frances, 93-55. 4 por 100 Brasil, 87-50. 4 por 100

Turco unificado, 90-40. Andaluces, 176-00. Cortes, 193-00

Zaragoza, 236-00. Tabacos de Filipinas, 180-00

Argentino, 130-00. Servicio, 130-00

Consolidado inglés, 88-50. Servicio, 130-00

Rand Mines, 188-00. Goldfields, 155-00. East Rand, 171-00

De Beers, 445-00. Transvaal, 67-00. Metropolitan, 317-00

Credit Lyonnais, 1.114-00. Banco Lendin-Méjico, 92-00

Asociación Miniere, 335-00. Golden Horse Shoe, 17-00

Paillexaux.

Primas de Exterior.

0.15 con 1/2 fin noviembre.

0.10 > 1/2 fin >

0.10 > 1/2 fin >

Primas de Fletino.

4 con 20 fin noviembre.

11 > 10 >

10 > 20 15 diciembre.

20 > 10 >

20 > 10 >

Carrera de San Jerónimo, núm 10
Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp

Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 18

Real.—8 1/2.—1.ª ab., turno 1.º.—Inauguración de la temporada.—Tosca.
Español.—9.—(Función popular, a mitad de precios.)—Rosas de otoño y un monólogo.
Comedia.—9.—Amor y ciencia.
Princesa.—9.—(Tournee de Suzanne Després.)—La Massière.
Lara.—8 1/2.—(Moda.)—El rayo verde (dos actos, en una sección).—Lo posible.—La caída.—El pan nuestro de cada día.
Price.—9.—La tempestad.—Los guapos.
Zaruela.—8 1/2.—El ilustre Recoche.—El puñal de rosas.—La vara de alcalde.—La Fosca.
Apelo.—8 1/2.—La reina de los Dolores.—La reina de Cádiz.—El perro chico.—El amor en solfa.
Eslava.—8 1/2.—(Compañía Prado-Chicote.)—La banda de trompetas.—La peseta enferma.—Biblioteca popular.—El amigo del alma.
Coca.—8 1/2.—Las granadinas.—Las marineras (estreno).—San Juan de Luz.—El arte de ser bonita.
Novedades.—8 1/2.—(Gran compañía varietal.)—(Por secciones).—Torecky, Marthen, Jiménez, Remedios Sánchez, la Triana, Amalia Molina y demás artistas de dicha compañía.
Romea.—Todas las noches.—Gran éxito de los duetistas Georges Lys, Miss Stafford, Lucette, Laurence, Keyra, Sixten Gordon, la Criolla, Enrique Sivad y las obras La Cachuda y Noche de vela.
Recreo Argüelles.—(Farras, 29.)—Funciones diarias tarde y noche.—Patines cinematográfico, tiro al blanco, campismo, gimnasio, carrousel, etc. Sección de patines para señores principiantes desde las siete de la mañana.
Gran Cinematógrafo.—(Pez, 7, solar).—Funciones cinematográficas todos los días, de seis a doce noche, exhibiéndose las últimas novedades en este género en cuatro series diferentes.—Gran éxito del célebre clown Fregolini y su augusto Pantalón.
Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba).—Variación de programa todos los sábados y estreno de películas de última novedad. Después de cada sesión el célebre transformista Sr. Walmar.

BOLETIN religioso del día 18

Santos del día 18 de noviembre.—La Dedicación de la Basílica de los Apóstoles San Pedro y San Pablo en Roma, San Romano, mártir, San Máximo, obispo, y San Odón, abad. Sale el sol a las 7,4 y se pone a las 4,56.

Cultos para el día 18

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santos Justo y Pastor (calle de la Palma), donde por la mañana a las diez habrá fiesta a S.ª y a S.ª Catalina, virgen, siendo orador D. Antonio Carretero, y por la tarde, a las cuatro y media, estación, rosario, preces y reserva.

GRAN PIANO BARATO

Isabel la Católica, 29. 3.º PERDIDA Estación Mediana perra de caza, púgil pequeño, blanca, con manchas canchales, atrevido por LITA. Orellana, 7. 3.º, se gratifica.

ALZADO DE LUJO

U Especialidad en medidas. Príncipe, 13, entr.º Plaza de Bilbao, 11, Fuencarral, 26, 1.º

OCTAVO ANIVERSARIO

LA SEÑORA DOÑA MARÍA BLANCA BRUDEVIN DE GARCÍA FALLECIO EL DÍA 18 DE NOVIEMBRE DE 1897 después de recibir los Santos Sacramentos R. I. P.

RUEGAN a sus amigos la encomienden a Dios.

Todas las misas que el día 18 del corriente se celebran en las parroquias de Nuestra Señora de los Dolores (Glorieta de Quivodo), Santa Teresa y Santa Isabel y Nuestra Señora de los Angeles, serán aplicadas por su eterno descanso.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá y Obispo de Sión tienen concedidos 100 y 40 días de indulgencia, respectivamente.

LA PRENSA

Oficina Central, calle del Carmen, 18. Sucursal, Alvaro, 1. Teléfono 123, la más célebre de Madrid se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.

PARTOS

Rosa Figueroa, profesora 14 años práctica, asiste a domicilio y consulta de 1 a 4. Reina, 12, pral.

Traspaso

tienda y entresuelo 3 balcones, c. Arrenal, R. Cuervo, Avenaria, 8, 1.º

VACAS

holandesas legítimas, ya aclimatadas, se venden. Informar en Comenta, 1, esquina Bola, de 9 a 12.

PERDIDA

perro Setter, irlandés, dorado; atenido por LOR.—Gratificar en Fernand VI, núm. 9.

RECREO SALAMANCA

Se vende un magnífico órgano orquestral, marca Zöllan, en perfecto estado y un carrusel neoclásico a bajo precio. Barán razón, de 3 a 6, todas las tardes.

DINERO

Todo su valor por alhajas y papeletas Monte La casa, que meces cobra. 6.—PRINCIPE—6

PIANOS

al contado y a PLAZOS. Precios descomulgados. Pleyel, Gaveau, Bord, etc. Rosso, 4, MONTEA, 4

PIELES

corbatas para señoras: la casa más barata de Madrid.—La Magdalena, Calle Mayor, 28.

VAJILLAS CRISTAL

Precios incomparables. LEON, 20, antes Concep. Jirónima. PARA ENSANGHAR NEGOCIO A contado se deseca socio con 3.5000 pías. Lista Correas, c. 40.301.

CAMAS DORADAS

Iruela, Fuencarral, 51.

DOLORES de muelas

Desaparecen instantáneamente con las Gotas calmantes de Sanchez Ocaña. No queman ni perjudican la dentadura. De venta, Farmacia Atocha, 35, frente a Retiro, y principales de España.

AUTOMOVILES

B. MOULLAUD Zorrilla, 11, MADRID

DINERO

Por muebles, pianos, arpas, papeletas del Monte, valores del Estado, pólizas de los Bancos y Monte de Piedad. Cruz, 37 y 39, entresuelos

ALHAJAS Y ORO

Necesito comprar para hacer reformas. Pago todo su valor. Hortaliza, 46, platería.

TRASPASO

con género camisería. Mayor, 28. PIANO EXTRANJERO, NUEVO. Paraiso, Correas, 4, postalas.

ACHITES

y comestibles finos. Atocha, 24, teléfono 1.525

AVISO

UNICA CASA QUE DA TODO SU VALOR POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE Carr.º S. Jerónimo, 14 ENTRESUELO

SABAÑONES

Están 6 no ulcerados, se curan muy pronto; frasco, 6 rs. Remitido por correo, 8. Farmacia Goyena, 2, Príncipe, 13, cor.º Madrid.

TRASPASO POR AUSENCIA

Saca de huéspedes. Razón, calle de la Independencia, 3, portería. SE CEDE GABINETE AMUEBLADO. Claudio Coello, 39, 2.º dcha.

DINERO

para hipotecas, resguardo de fianza, empleados y pasivos y militares. San Bernardo, 5, principal izquierda. De 10 a 12 y 3 a 8.

SE ADMITEN HUÉSPEDES

DE 14 rs. Capellanes, 1, pral. dcha.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE OMNIBUS DE MADRID

El mejor servicio de coches para bajar a las estaciones de ATOCHA, NORTE y DELICIAS, y desde éstas subir a domicilio, es el de dicha Sociedad, que lo presta con toda clase de garantías y con arreglo a la siguiente

TARIFA

Table with columns for M. Z. A., NORTE, and DELICIAS, showing rates for different services and distances.

AVISOS.—Se reciben en los Despachos Centrales. ALCALA, 14 y 16. Teléfono número 103. PUERTA DEL SOL, 9. Teléfono número 12.

Esta Sociedad dispone también de magníficos carruajes para bodas y días de campo

AGUA DE SOLARES. Premiada con medalla de oro. EXPOSICION DE LIEJA 1905. Especialmente recomendada para la NEURASTENIA y enfermedades del ESTOMAGO.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.--BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA Capital social, 32.750.000 ptas. FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJADELATA EN BARACALDO Y SESTAO. Lingote al cok, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

CUADROS AL OLEO

8, Calle del Prado, 8 ALMACEN DE MOLDURAS FELIX MARIA DE EGUIDAZU La casa más surtida en magníficos cuadros al óleo de reputados artistas.

SOLUCION SANCHEZ SANTANA

DE GLICEROFOSFATO DE CAL, CREOSOTAL TERPINOL Y HEROINA, 2 PIAS. FRASCO. Es la preparación más racional y científica para curar los estertores crónicos, tuberculosos en su primer y segundo grado, las toses recientes, la bronquitis crónica, la dificultad en general. De venta en todas las boticas.

Confeciones para señoras

Liquidación verdad por no tener al principio de temporada un local disponible para la venta. Se esperan nuevos modelos de París en sombreros, abrigos, boas, etc.—MAYOR, 55, tienda.

TALLERES DE MECANICA

Amasadoras, hélice especial inmejorable. Especialidad en maquinaria de panadería. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Presupuesto GRATIS para Madrid y Provincias. QUINTANA, 25, MADRID

IMPORTANTISIMO

En la Carrera de San Jerónimo, 10 encontrará el público un INMENSO SURTIDO en estuches de papel de cartas y tarjetas de lo más barato a lo mejor.

POSADA DEL PEINE

calle de Postas, a cien pasos de la Puerta del Sol, Correas y Telégrafos y a veinte de la Plaza Mayor. No harse de nadie; esta casa no tiene sucesores, coche ni agente en las estaciones, y como distintivo hay un reloj de torre en su fachada principal. HOSPEDAJE DESDE UNA PESETA

LA HERNIA

Este maravilloso aparato elástico, sin resortes ni aceros, elegido por cuantos médicos lo conocen, es de tal precisión en la contención de las hernias, que ofrece gran alivio al herido. Vendo con ensayo para la casa el Gabinete del representante. Caballero de Gracia, 22, pral. De una a siete.—Boletín de medidas a provincias.

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS, FRENE Y AGAZZI! SABADELL. Construcción anual: 200 dinamos y electromotores. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmenso depósito de material en general. PRECIOS INCOMPATIBLES

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE BISCAL. EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895.—DIPLOMA DE HONOR

Table showing wine prices in different regions (VINO EN SU) and weights (PESO aproximado).

Fedidos.—Pueden hacerse al Administrador en Elciego (Alava), M. G. Richard, dirigiéndole las cartas por Cenicero, ó al apoderado de la casa en Madrid, D. Emilio Dominguez y Pérez, Cuesta de Santo Domingo, núm. 5, principal izquierda.

Pago.—Al contado, al hacer el pedido, en letra a ocho días vista, sobre Madrid. Advertencia.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y botellas y en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. Además, en las etiquetas se pone el año a que corresponde el vino.

Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor pesetas 0,25 por cada una, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.

Depósitos en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 14, papelería High-Life D. J. PEGASTAING—PRINCIPE, 13. ADELANO ALVAREZ—BARQUILLO, 3. D. CARLOS PRATS.—ARENAL, 8.—LAS COLONIAS

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella. Fijense muy detenidamente en nuestra marca concedida.

AVISO A LOS VIAJEROS

BILLETES KILOMETRICOS. La Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante ha facilitado a su Despacho Central de la calle de Alcalá, números 14 y 16, teléfono núm. 103, suficiente número de billetes kilométricos de todas las series para que los pedidos del público puedan ser atendidos en el acto y con mayor diligencia que en las oficinas particulares. Los viajeros de Madrid no necesitarán acudir en adelante a las Agencias encargadas de la expedición de dichos billetes, puesto que en el citado Despacho Central, además de quedar servidos rápidamente, se economizarán el importe de la comisión, que viene a producir un gasto innecesario.

CALORIFEROS DE ALCOHOL

La mejor calefacción. Seguridad absoluta: 30 céntimos litro de alcohol.—Compañía de Alumbado a base de alcohol.—PRECIADOS. 9.

EFICACIA Y ACCION RAPIDA

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT. Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y a toda persona desgastada, a la que repugnan los alimentos ó no puede sopor-tarlos. PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

LA SEÑORA

D.ª RAMONA DEL BARCO DE NAVARRO HA FALLECIDO EL DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 1905. Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S. R. I. P.

Su viudo D. Emilio Navarro; hermanos, sobrinos, hermanos y sobrinos políticos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 18 del corriente, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Alcalá, 33 y 35, al cementerio de San Justo y Pastor, por lo que recibirán especial favor.

SE SUPLICA EL COCHE.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

CLAUDIO COELLO, NUM. 46 TELÉFONO 2.067

Unica casa que ostenta este TITULO y no tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra, todo su material nuevo y de forma moderna. Avisa al público que exija al llamar a esta casa que los representantes de la misma lo acrediten documentalmete para no sufrir equivocaciones, haciendo constar que no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.

Traslados, coronas y entierros a precios económicos. SERVICIO PERMANENTE

Unica casa que ostenta este TITULO y no tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra, todo su material nuevo y de forma moderna. Avisa al público que exija al llamar a esta casa que los representantes de la misma lo acrediten documentalmete para no sufrir equivocaciones, haciendo constar que no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.

Traslados, coronas y entierros a precios económicos. SERVICIO PERMANENTE

Unica casa que ostenta este TITULO y no tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra, todo su material nuevo y de forma moderna. Avisa al público que exija al llamar a esta casa que los representantes de la misma lo acrediten documentalmete para no sufrir equivocaciones, haciendo constar que no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.

Traslados, coronas y entierros a precios económicos. SERVICIO PERMANENTE

Unica casa que ostenta este TITULO y no tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra, todo su material nuevo y de forma moderna. Avisa al público que exija al llamar a esta casa que los representantes de la misma lo acrediten documentalmete para no sufrir equivocaciones, haciendo constar que no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.

Traslados, coronas y entierros a precios económicos. SERVICIO PERMANENTE

Unica casa que ostenta este TITULO y no tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra, todo su material nuevo y de forma moderna. Avisa al público que exija al llamar a esta casa que los representantes de la misma lo acrediten documentalmete para no sufrir equivocaciones, haciendo constar que no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.