

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo á la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre. Toda la correspondencia y gires deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y EXTRANJERO 2 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO 3 Ptas. Trimestre
ULTERRAMA 3 Ptas. Trimestre
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 30 cént. 30 ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

Madrid.—Martes 26 de Agosto de 1902

Cinco ediciones diarias

AÑO LIII.—NUM. 16.272

EL 29 DEL PRESENTE SE PUBLICARÁ EN LONDRES, por la famosa casa editorial de Cassell y Co., S. en G., de Londres, París, Melbourne y Nueva York, una obra titulada **THE LAND OF THE TIGERS (LA TIERRA DE LOS LEONES)**, por Leonard Williams, ex-correspondiente en esta corte de *The Times*, y autor de *Spain and Song of Spain (España y Canciones españolas)*, *A Short History of Spain (Breve Historia de España)*, etc.
Esta obra de 400 páginas en 8.º mayor, con 45 luminas fotográficas por Lapoza hermanos, y retrato del autor en fotopigmento de Hauer y Meent, las luminas son de fotografías hechas en su mayor parte por el autor.
Esta obra de 400 páginas merece la atención en la Gran Bretaña, puesto que es sin duda el retrato más detallado de España y de la vida, tanto social como política, de los españoles, que jamás ha sido escrito por un extranjero. Como el Sr. Williams ha vivido muchos años en nuestro país, cuya historia y poesía ha tratado en otras publicaciones: suyas, sumamente apreciadas en Inglaterra, se puede decir que los españoles aficionados al idioma de Shakespeare desearán conocer la referida obra, cuyo contenido es el siguiente:
Capítulo I.—Consideración etiológica y retrospectiva de España.
II.—Consideración geográfica é introspectiva de España.
III.—La vida cotidiana de una familia burguesa.
IV.—Ejes y costumbres, antiguos y modernos.
V.—Literatura popular.
VI.—Usos y costumbres. (Conclusión.)
VII.—Fiestas nacionales.
VIII.—El toro.
IX.—Noticias marítimas.
X.—La historia del toro.
XI.—El pasado del presente.
XII.—El presente del presente. Política de justicia y falta de instrucción.
XIII.—El futuro del presente.
Tiene el mismo autor en preparación otra obra titulada **MADRID: HER RECORDS AND ROMANCES (MADRID: SUS RECUERDOS Y LEYENDAS)**, la cual será ilustrada con numerosas luminas, tomadas principalmente de dibujos y fotografías hechas por el mismo autor.
Los precios son los siguientes: **THE LAND OF THE TIGERS**, 15 chelines. **MADRID: HER RECORDS AND ROMANCES**, 10 chelines.—Se reciben encargos para las obras en las librerías del *Herald*, Fernando Fé y Victoriano Suarez.

Donde se vive está la patria. Pero acto libre y espontáneo el de emigrar, no puede ser objeto de especulación sin que los gobiernos lo persigan.
El relato de las desdichas y martirios que pasan los emigrantes; la certeza de los mayores peligros que, pretendiendo mejorar su estado, encuentran los que emigran en extraños países, son enseñanzas que se deben divulgar constantemente. La exigencia de la documentación, que puede llevar a la vigilancia de las malas artes para fomentar el abandono del hogar, y la vuelta al examen de las baldías extensiones de terreno sin cultivo, establecimiento de granjas y medidas de protección al trabajo agrícola, son elementos de gobierno á propósito para contener la despoblación de algunas regiones y procurar medios de vida á los que, careciendo de toda esperanza, allá van entregados á los azares y á las desdichas lejos del suelo donde nacieron.
No es cuestión para olvidar. La Junta ó el Centro que funciona para dar solución á las cuestiones sociales debía ocuparse activamente en estudiar los medios de dar ocupación y trabajo que falta al exceso de pobladores en regiones determinadas. Y por lo mismo que no se puede cerrar las puertas á quien desea traerlas para buscar medios de existencia donde los encuentre, es necesario combatir por cuantos medios indirectos están al alcance de los gobiernos, y no son pocos, esa corriente local de despoblación que abandona el territorio nacional.

Viesca y no al alcalde, como se esperaba en Cádiz.
El alcalde, que se disgustó bastante por lo que él interpretó como falta de atención, telegrafió nuevamente al mayor domo mayor, pidiendo contestación á su anterior telegrama. El asunto todavía no se ha arreglado.—CH.
Un vapor que se pierde.
25, 12,35 m.
Ha llegado el vapor noruego *Sardinia* procedente de Málaga.
Frente á Ceuta encontró perdiéndose al vapor alemán *Cegighion*, que desde el Mar Negro iba á Nueva York conduciendo 108 emigrantes, que fueron salvados por el vapor *Sardinia* el cual los llevó á Gibraltar.
Cien obreros que fueron desde Ceuta á trabajar en el salvamento de la carga del vapor alemán, han sido puestos en observación por la procedencia de la embarcación.—CH.



MOSÉN JACINTO VERDAGUER

(De un medallón en relieve ejecutado por el notable escultor barcelonés D. Dionisio Renart.)
AL PASAR...
VERDAGUER
Tengo á la vista una medalla de escayola que conserva labrados en alto relieve los rasgos fisionómicos del gran poeta. Sobre la frente, que es ancha, tersa y noble, se despiden los cabellos con gentil desorden; los ojos tienen aquella fleje de expresión con que los creyentes parecen escrutar en las horas de melancolía el misterio de la eternidad; graciosa y aguilada la nariz, óndida y limpia de sugerencias sensuales la boca, y en todo el semblante un aire ingenuo y austero á la vez, como el que muestra San Francisco de Asís en los cuadros de Fra Angelico.
El alma pura del poeta se asoma á la vida por aquel rostro, la interroga, la penetra, se detiene á contemplar cómo se amotinan las pasiones, cómo se hostilizan las codicias y se baten los sentimientos en el mundo, y con

cluye, lleno de misericordiosa tristeza, por refugiarse en su arca de barro. Verdaguero supo, merced á una durísima experiencia, cuán viles y desgraciados somos.
¿Su obra de poeta? Sólo conozco *La Atlántida*, y á medias, porque, según me aseguran, en el traslado del catalán al castellano, ha perdido el poema gran parte de su perfume. Es obra que revela á un poeta de amplio aliento y de exuberante fantasía. Le encuentro indudables puntos de semejanza con el poema de Beowulf, del período heroico inglés por la mezcla de elementos mitológicos, paganos y religiosos asociados en él.
Hay en el poema de Verdaguer, como en el de su congénere británico, una visión fabulosa y anormal de la vida, luchas de titanes, incendios que destruyen pueblos enteros, hundimientos en los cuales la voracidad de la tierra y del mar se manifiesta en proporciones que asusta, y mil calamidades de que no hay ejemplo fuera de la *Odisea* de Homero. Y, sin embargo, la delirante y errátil fantasía del gran poeta catalán no le ha privado de someterse al naturalismo. Nadie le advierte describiendo la naturaleza inorgánica ni le va á la mano cuando narra la oscura y misteriosa existencia de los vegetales. Tiene su pluma la jugosa riqueza descriptiva de un Chateaubriand, pero le gana en sobriedad y energía.
Verdaguer amaba la Naturaleza y con preferencia lo que hay en ella de inofensivo; ciertos seres, entre los cuales, ni que decir tiene, no se cuenta el hombre, y las cosas que demuestran la prodigalidad con que ha dotado Dios al mundo para nuestro regalo. Por eso la describía con voluptuosidad exactitud.
Vosotros los que amáis la poesía elegiaca de un Bécquer ó de un Sully Prudhomme, porque es la historia secreta de vuestras decepciones sentimentales; los que leáis con deleite á Campesano y á Heine, porque os recrea percibir en sus estrofas el eco de las burlas con que os ha traicionado la vida; vosotros los melancólicos que padecéis anhelo de una ternura que no llega; los irónicos, en quienes el engaño de vivir ha secado para siempre todo manantial de sencillez y de alegría; los descreídos que lleváis á flor de piel la úlcera de vuestra fe perdida, guardaos de posar la mirada sobre los ritmos de Verdaguer.
Este poeta no puede ser leído más que por los sencillos de corazón, por los que creen y esperan. Un suave y clemente panteísmo cristiano se filtra al través del poema.
Verdaguer dispuso, para componer *La Atlántida*, de medio mundo geográfico; de todas las mitologías y de una buena parcela de la corte celestial. Hércules y el ángel exterminador se ven muchas veces juntos en la fantasía del gran poeta. Por eso y por la robusta vean con que está escrita *La Atlántida*, es una obra inolvidable.
... Ahora los catalanes sueñan con exaltar públicamente al insignificante escritor. Es posible y aun verosímil que le erijan una estatua, fuera, naturalmente, de tributar otros solemnes honores. ¿No creen ustedes que España entera debería colaborar en ese designio del noble pueblo catalán? Verdaguer es un poeta español de la talla de Homero. Debe ser honrado pues, como un glorioso artista nacional. Yo le admiro, sin embargo, más porque fué, como quería Jesús que fuesen los hombres,

puro, humilde y sencillo. De él puede decirse lo que de San Jerónimo, que se pasó la vida en *ingello cum libello*.
Manuel Bueno.
NAUFRAGIO DE UN BUQUE
POR TELEGRAMA
Gijón 25, 8,30 m.
Se conocen detalles del naufragio del vapor *Ballesteros*.
Los tres muertos son el maquinista José Méndez Ibarra (de Gijón), que hacía interinamente este viaje, sustituyendo á Pedro Muzil, y los fogoneros Nicasio Carranza, natural de Cilleiro (Galicia) y Angel Peñada, de Gijón.
El vapor procedía de Zumaya.
Había pasado frente á Gijón á las tres de la tarde, ocurriéndole el suceso en los bajos llamados de Romaniella, cerca del cabo de Peñas.
Se supone que la catástrofe debió ser originada á causa de haber cesado de funcionar la máquina del buque, siendo éste arrastrado por las corrientes hacia los bajos indicados, yendo á estrellarse contra ellos.
Después de esto el vapor debió irse á pique rápidamente.
El maquinista murió á consecuencia de un golpe que recibió en la frente, produciéndole la conmoción cerebral.
El cadáver fué recogido por el capitán del *Ballesteros*, quien le sacó del agua con exposición de su vida.
Los naufragos han sido recogidos por el ayudante de Marina de Luanco.
En este punto fué enterrado el maquinista, asistiendo toda la población al acto, que revistió los caracteres de una imponente manifestación de duelo.
Los otros dos cadáveres no han parecido todavía.
Otros detalles.
Gijón 25, 8,40 m.
El fogonero Peñada deja siete hijos. En casa de la familia, al conocerse la noticia del naufragio, se desarrollaron escenas conmovedoras.
La población está muy apenada.
El buque pertenecía á la Sociedad marítima Ballesteros. Desplazaba 180 toneladas y estaba asegurado en la cantidad de 400,000 pesetas.—PAREDES.

tendencias actuales en la táctica de infantería y en la instrucción de las tropas del arma; don Joaquín de la Llave y García, los fuertes permanentes, con expresión de la fortificación actual; D. Angel Salgado y Ruiz, evolución del derecho militar en las naciones modernas, y don Eduardo Semprún Semprún, servicio sanitario en campaña.
LOS DERECHOS DE LOS MINISTROS
(Cuestión jurídica)
El Tribunal de lo Contencioso administrativo acaba de resolver un pleito de cierta transcendencia, no solo por los intereses particulares á que afecta, sino también por la doctrina consignada en uno de los considerandos del fallo.
La señora viuda de un ex ministro que disfrutaba de cesantía por su cargo político, solicitó de la dirección de Clases Pasivas, que es la reconocedora la pensión de Montepío de 3,750 pesetas, fundándose para ello en la letra de cierta real orden de abril de 1824 y en el hecho de que todas las viudas y huérfanos de ex ministros que se hallan en su caso, disfrutan de esa pensión desde que por el ministerio de Hacienda (y con satisfactoria consulta de la Dirección de lo Contencioso y del Consejo de Estado) se ha acordado en real orden de 7 de octubre de 1890, que proceda aquellas viudas cobradas hasta hoy con toda regularidad. La real orden de 1890 establece, de modo terminante, que su doctrina es de carácter general y aplicable á todos los casos análogos al que provocó dicha disposición.
Ahora, la Dirección de Clases Pasivas, retribuyendo los precedentes, opinó que no procedía la pensión solicitada, porque el ministro esposo de la reclamante no había desempeñado su alto cargo político por espacio de dos años.
Contra esta decisión, aceptada por el ministerio de Hacienda, recurrió la interesada por la vía contencioso administrativa, y el Tribunal, después de largo y empeñado debate, ha confirmado la negativa de la pensión.
Aparte de los motivos jurídicos del fallo (que los competentes entienden y comentan de muy distinto modo), en la sentencia aludida hay un importante considerando que hace frente al hecho indiscutible de que en la actualidad son bastantes los huérfanos y viudas que disfrutan de pensión, á pesar de que sus causantes hubieran sido ministros por espacio de dos años.
Por otra parte, la real orden de 1890 fué de carácter general y definitivo en la cuestión.
Sobre esto dice el Tribunal de lo Contencioso que cualesquiera otras resoluciones dictadas en la vía gubernativa y que quedarán firmes no pueden coartar las facultades que competen á la jurisdicción contencioso-administrativa para fijar en último grado la recta inteligencia de las disposiciones administrativas cuando, por no haber sido emitidas á la vía contenciosa, no han recibido la sanción de la jurisdicción con el fallo confirmatorio del Tribunal.
La doctrina aquí sentada aumenta las dificultades y los rozamientos que en estos últimos meses han surgido entre el Poder ejecutivo y el Tribunal de lo Contencioso. De todos modos es un punto á discutir entre los inteligentes.
Casi al propio tiempo el ex ministro señor Urziza ha recurrido ante el Tribunal de lo Contencioso contra la real orden que le niega la cesantía de ministro, según el decreto de supresión de cesantías de los nuevos ministros que firmó hace dos años el Sr. Silveira.
Algunos opinan que para resolver estas contradicciones y dificultades debería intervenir el Poder legislativo, estableciendo una regla general precisa, clara, equitativa y definitiva.
Nosotros nos limitamos á poner la cuestión sobre el tapete.

MA DE GOBIERNO QUE ENTIENDA ALGO DE AQUIER, la necesita señor solo con residencia en Vizcaya. Hay otros dos criados. No se constatarán ofertas que no vayan acompañadas de referencias de primer orden.—Escribir Villa Adriá, Las Arenas (Bilbao)

GRECO
ALCALÁ, 19, ASCENSOR
3 amerciones platinas 3 pesetas.

El problema de la emigración

Apazadas nuevamente las cuestiones políticas, vuelven la vista los que se preocupan de otros asuntos á distintos problemas y al de la emigración, entre otros varios.
Se duelen las autoridades del agio y la explotación que en tal asunto se producen y piden medidas de gobierno para contener la huida de la patria de tantos ineluctables.
En España falta gente porque sobre tierra que cultivar. Y sobre gente porque faltan medios de vida, según el número de los emigrantes.
El remedio de este daño es lento porque nada se ha hecho ni se hace para evitarlo. Cuando tenemos colonias la preocupación de los gobiernos se reduce á encauzar la emigración y procurarla para las Antillas. Si era bueno ó malo el procedimiento no se logró averiguar ciertamente, porque tenía tantos partidarios como impugnadores. Pero quedó en suspenso antes de la guerra.
Ahora no hay cauce que utilizar, ni las medidas para la colonización de los terrenos del Muni pueden convencer a los necesitados; pero el comercio de la emigración subsiste, según las relaciones oficiales, y á ese punto debe acudir resueltamente el gobierno.
A nadie se puede impedir que huya de donde no tiene elementos de subsistencia.

NOTICIAS GADITANAS

Los arsenales de la Carraca.
25, 3,35 m.
Ha llegado la Comisión de San Fernando, compuesta del alcalde y de otras entidades, visitando á los representantes en Cortes para rogarles que les acompañen mañana á Madrid, á fin de gestionar que no falte trabajo en el arsenal de la Carraca.
El Sr. Viesca les contestó que iría con ellos incluso á San Sebastián, por creer que desde allí al Rey que su visita al arsenal coincida con la concesión de los trabajos que se pretenden.
Van á solicitar, mientras las Cortes no autorizan nuevas construcciones de buques de guerra, la transformación del crucero *Alfonso XII* en buque mixto de escuela de guardias-marinas.
El diputado señor del Castillo también acompañará á la Comisión.
El Sr. Marcano se encargó de acompañar á la Comisión por una enfermedad que le imposibilita de viajar por ahora.—CH.
Empiezan los disgustos.
25, 3,40 m.
Las autoridades siguen tratando del próximo viaje del Rey á esta capital.
El duque de Nájera ha mandado disponer alojamiento regio en el Gobierno militar.
El Ayuntamiento acordará esta semana definitivamente los festejos.
Hicieron reparaciones en las murallas desde el cuartel de Santa Elena hasta la bodega de San Felipe, por ser esta parte de la muralla la que desea el pueblo gaditano que desaparezca y se supone que la visitará el Monarca.
El Rey visitará el arsenal de la Carraca y las factorías de la Trascantina.
Antes de venir D. Alfonso ha ocurrido ya rozamientos con personajes palaciegos.
Se celebró un banquete para tratar de asuntos vitalismos para Cádiz, y el alcalde, cumpliendo un acuerdo, telegrafió al mayor domo mayor de Palacio, con objeto de que hiciera determinadas manifestaciones á S. M., habiendo contestado desde Palacio al señor señor

AL PASAR...

buscarse—dijo, haciendo un ion á las palabras cambiadas por la mañana entre ellos y el ex agente del señor Leoir.
—¿Por qué quiere que le lleve á casa de Tallián?—preguntó Carlos.
—Lo ignoro, pero si quiere ir á casa de Tallián es porque nuestros intereses exigen que vaya.
Carlos miró á Enrique, diciendo:
—¿Crees que este hombre nos es completamente fiel?
—Lo creo en absoluto—dijo terminantemente Enrique.
Carlos hizo un ademán de duda.
—¡Oh!—siguió diciendo Renneville con extrema vivacidad.—¿Puedo dudar de Jacques después de lo que ha hecho conmigo? ¿No está consagrado en cuerpo y alma en mi obsequio y en el de Blanca y Leonor? Dudar sería una ingratitud.
—¿No creo en nada!—dijo Carlos.
Enrique se levantó, cogiéndole las manos y diciéndole:
—¿Ni aun en mi amistad?
—Sí, en ti sí creo—dijo Carlos.—en ti y en Leonor; pero ¿qué quieres? ¡La desgracia le hace á uno injusto! Apenas creo en mí... cómo he de creer en los que me son extraños? Jacques no es un hombre, es la encarnación de la astucia, es el espíritu de la intriga desarrollado más allá de todo lo que pueda imaginarse. Sigue siempre un camino misterioso. Desde que estamos en París no he podido comprender nada de lo que hace. Sus palabras son siempre ambiguas. Nunca le he oído dar una respuesta franca y categórica...
—Yo tengo en él una confianza absoluta!
—Sin embargo, tú mismo ignoras lo que piensa y lo que puede. ¿Qué significan esos buques, en los cuales hemos encontrado el plan de una conspiración infernal? ¿Por qué nos los ha entregado? ¿Qué debemos hacer de ellos?
—Jacques nos lo dirá.
—¡Ah!—dijo Carlos.—Si yo tuviera aquí el personal de mi corsario y mis valientes caribes, con ellos registraría París sable en mano y antes de cuarenta y ocho horas harían encontrado y libertado á Blanca!
—Este último recurso de la violencia armada es necesario guardarlo para un caso supremo. Yo también he pensado emplearlo, porque si tú tienes la tripulación de tu corsario yo también tengo mi tripulación del

CENTRO DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA

Este Centro establecerá para el próximo curso académico una Escuela de estudios militares para preparar los conocimientos y fomentar los estudios profesionales, habiendo la Junta directiva hecho el nombramiento de profesores y designación de las asignaturas que han de explicarse.
Merece sinceros plácemes la Junta de gobierno de dicha Sociedad por el decidido interés que á la enseñanza en todos sus ramos viene dedicando, y muy especialmente al presidente señor general Aznar y bibliotecario señor Martín Artés, como organizadores de la Escuela de estudios militares.
He aquí la relación de los profesores y asignaturas de la Escuela de estudios militares:
Don Pascual Amat Esteve, servicio de intendencia en los ejércitos modernos; D. Severo Gómez Núñez, explosivos, cañones y proyectiles modernos; D. Ubaldo Roxaech y Medina, industria militar española, fábrica á cargo del cuerpo de artillería; D. Juan Pastoriza Yach, el buque de guerra; D. Juan Velasco Rubio, guerra para la guerra contra ejércitos dotados de armas modernas; D. José Elola y Gutiérrez, concepto y procedimientos modernos de la topografía; D. Carlos García Alonso, estudio de la historia militar, sus aplicaciones á la guerra franco-alemana; D. José Ibañez Marín, guerra franco-boer; D. José Villalba Riquelme,

EL REY DE LOS GAVIEROS

los obreros del barrio, con gabinetes reservados, provistos por todo lujo de una mesa de madera blanca, dos bancos con más ó menos equilibrio y una cortina á cuadros blancos y encarnados cubriendo una ventana.
Mahurec condujo á sus amigos á uno de estos gabinetes, escogiendo el que encontró en mejores condiciones, pidiendo una buena comida con cuatro botellas y encargando al mozo que no volviese hasta que se le llamara.
El gaviero obraba, hablaba y mandaba con un aplomo y una seguridad que daban á entender claramente la firme resolución de realizar un plan previamente combinado.
—¡Bueno!—empezó diciendo cuando se encontró solo con sus compañeros.—A la primera señal del gaviero os habéis venido á París. Sois marineros de verdad. Gracias.
—¿Cómo!—dijo el provenzal.—¿Qué música es esa? No haces señas de que necesites tres amigos de verdad; nosotros soltamos la amarra y nos venimos aquí. Esto no tiene nada de particular. ¿Qué más?
—Bueno. ¿Para qué nos quieres, viejo?—preguntó La Rochelle.
—Para mí nada—contestó Mahurec.—Para los que yo quiero, todo.
—¿Y quién?—preguntó Perico.
—Mis comandantes.
—¿Qué comandantes?
—¡Eh! Mis antiguos tenientes. ¿Cuándo abrísteis el pico como un marisco para tragar el anzuelo? Tienes la brújula descompuesta, provenzal. Te digo que mis tenientes. ¿Acaso hay un solo grumete que no sepa que Mahurec es todo en cuerpo y alma de sus tenientes, hoy sus comandantes?
—¿Los amigos del difunto baillío de Sufren?—dijo el provenzal, llevándose la mano al gorro de lana.
—Sí.
—Los ciudadanos Herbois y Renneville.
—¡El marqués de Herbois y el vizconde de Renneville!—dijo bruscamente Mahurec.—Yo no quiero que se les llame de otra manera; si la república no está contenta que venga á decírmelo. ¡Mil rayos!
—¡Bueno! ¿Qué más?—preguntó uno.
—¿Vosotros conocéis al ciudadano Bonchemin?
—¡Bonchemin!—exclamó el provenzal.—¿El que me pescó?
—¡El que salvó á mi anciano padre!—añadió Perico.

220 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

armeros, mientras que los otros dos permanecían ocultos en su escondite, atravesó la calle, penetrando en la avenida estrecha y sombría.
—¡Mil rayos!—murmuró Mahurec impulsando á sus compañeros hacia adelante.—Creo que el calafateo va á hacerse en grande. ¡Eh! ¡Hopli!
IV
Antes del baile.
—¡No olvidéis para esta noche el encargo que os hago!—había dicho la señora Tallián á la graciosa señorita de la tienda del Fiel Pastor.
Aquella noche, efectivamente, la linda compañera del termidoriano, que entonces estaba en todo el esplendor de su poder, reunida en su casa lo más escogido de la nación.
A las siete de la tarde, Rosa había cuidado de que nada faltase en el pedido de su hermosa cliente, y segura de que no había olvidado nada, salió de la tienda y subió al cuarto de Leonor.
La sobrina del consejero estaba sola en su cuarto; Carlos y Enrique estaban en una habitación próxima hablando, mientras que uno de ellos hacía su tocado para ir á la reunión de la señora Tallián.
Los dos jóvenes seguían tan tristes y preocupados como el primer día que les hemos encontrado en París, porque la pérdida de Blanca era para ellos una pena inconsolable.
Enrique y Leonor habían procurado evitar hasta en sus miradas el amor y la alegría que sentían al verse juntos, para no molestar á Carlos, que sufría por la situación de Blanca, después de haber sufrido tanto y escapado de tantos peligros.
Su sola y única esperanza era matar al que le había robado á Blanca.
Cuando Carlos llegó á París con el carácter de enviado de Víctor Hugues, todas las puertas se le abrieron, haciéndole creer que esta situación le permitiría encontrar á Blanca.
Pero pasaban los días y no se presentaba ninguna circunstancia favorable para realizar su deseo.
Enrique estaba sentado frente á su amigo, contemplándole tristemente.
—Dentro de muy poco vendrá Jacques á

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

—Escucha, Paquetett—dijo el mendigo bajando más la voz,—si no te engañas esta vez, si tus informes son exactos, tendrás esta misma noche quinientos francos en oro.
—¿Dónde te encontraré?—dijo el soldado.
—En la Cité!
El soldado se separó del mendigo, desapareciendo entre la multitud, siguiendo la misma dirección que llevaban Campanini y la romana. De repente se detuvo; dió media vuelta y murmuró:
—Este es el mismo que presidía en los *huevos rojos*.
Al realizar este movimiento se encontró con un hombre que, siguiendo la verja, se abría paso en medio de la gente.
—¡Mahurec!—dijo el mendigo.
El hombre se paró de repente, diciendo:
—¡Ja!...
El mendigo se llevó precipitadamente un dedo á los labios.
—Un hombre acaba de acercarse á esos tres marineros—dijo precipitadamente—¡Los he invitado á almorzar; tú debes acompañarlos, es para mañana; pero es necesario que yo te vea antes, esta noche, en el club de los *huevos rojos*.
Y sin dar tiempo para recibir respuesta el mendigo desapareció entre la muchedumbre.
—¡Mil rayos!—murmuró Mahurec.—¡Siempre con enredos, sin que nunca se sepa sobre qué fondo se navega!
El gaviero siguió su camino hasta encontrar los tres marineros, los cuales al verle lanzaron tres grandes exclamaciones, tendiendo hacia él seis manos cariñosamente.
Todas las miradas se fijaron en el grupo que producía aquel escándalo, obligando á Mahurec á decirles:
—Un nudo á la lengua. Toda esta gente de tierra tiene el boquete del entendimiento abierto como la boca de una carronada. ¡Fíla el bauprés bajo popa! y corre una bordada en mi estela.
Y volviéndose bruscamente el gaviero empezó á atravesar el jardín, seguido del provenzal, Perico y La Rochelle sin pronunciar una palabra, como hombres acostumbrados á cumplir una consigna, y siguiendo sus pasos con la regularidad de soldados prusianos.
Mahurec atravesó la calle de la Ley.
En el centro de aquella calle, hoy desaparecida, había una taberna lóbrega y oscura, cuya reputación era bien conocida de

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

los obreros del barrio, con gabinetes reservados, provistos por todo lujo de una mesa de madera blanca, dos bancos con más ó menos equilibrio y una cortina á cuadros blancos y encarnados cubriendo una ventana.
Mahurec condujo á sus amigos á uno de estos gabinetes, escogiendo el que encontró en mejores condiciones, pidiendo una buena comida con cuatro botellas y encargando al mozo que no volviese hasta que se le llamara.
El gaviero obraba, hablaba y mandaba con un aplomo y una seguridad que daban á entender claramente la firme resolución de realizar un plan previamente combinado.
—¡Bueno!—empezó diciendo cuando se encontró solo con sus compañeros.—A la primera señal del gaviero os habéis venido á París. Sois marineros de verdad. Gracias.
—¿Cómo!—dijo el provenzal.—¿Qué música es esa? No haces señas de que necesites tres amigos de verdad; nosotros soltamos la amarra y nos venimos aquí. Esto no tiene nada de particular. ¿Qué más?
—Bueno. ¿Para qué nos quieres, viejo?—preguntó La Rochelle.
—Para mí nada—contestó Mahurec.—Para los que yo quiero, todo.
—¿Y quién?—preguntó Perico.
—Mis comandantes.
—¿Qué comandantes?
—¡Eh! Mis antiguos tenientes. ¿Cuándo abrísteis el pico como un marisco para tragar el anzuelo? Tienes la brújula descompuesta, provenzal. Te digo que mis tenientes. ¿Acaso hay un solo grumete que no sepa que Mahurec es todo en cuerpo y alma de sus tenientes, hoy sus comandantes?
—¿Los amigos del difunto baillío de Sufren?—dijo el provenzal, llevándose la mano al gorro de lana.
—Sí.
—Los ciudadanos Herbois y Renneville.
—¡El marqués de Herbois y el vizconde de Renneville!—dijo bruscamente Mahurec.—Yo no quiero que se les llame de otra manera; si la república no está contenta que venga á decírmelo. ¡Mil rayos!
—¡Bueno! ¿Qué más?—preguntó uno.
—¿Vosotros conocéis al ciudadano Bonchemin?
—¡Bonchemin!—exclamó el provenzal.—¿El que me pescó?
—¡El que salvó á mi anciano padre!—añadió Perico.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

los obreros del barrio, con gabinetes reservados, provistos por todo lujo de una mesa de madera blanca, dos bancos con más ó menos equilibrio y una cortina á cuadros blancos y encarnados cubriendo una ventana.
Mahurec condujo á sus amigos á uno de estos gabinetes, escogiendo el que encontró en mejores condiciones, pidiendo una buena comida con cuatro botellas y encargando al mozo que no volviese hasta que se le llamara.
El gaviero obraba, hablaba y mandaba con un aplomo y una seguridad que daban á entender claramente la firme resolución de realizar un plan previamente combinado.
—¡Bueno!—empezó diciendo cuando se encontró solo con sus compañeros.—A la primera señal del gaviero os habéis venido á París. Sois marineros de verdad. Gracias.
—¿Cómo!—dijo el provenzal.—¿Qué música es esa? No haces señas de que necesites tres amigos de verdad; nosotros soltamos la amarra y nos venimos aquí. Esto no tiene nada de particular. ¿Qué más?
—Bueno. ¿Para qué nos quieres, viejo?—preguntó La Rochelle.
—Para mí nada—contestó Mahurec.—Para los que yo quiero, todo.
—¿Y quién?—preguntó Perico.
—Mis comandantes.
—¿Qué comandantes?
—¡Eh! Mis antiguos tenientes. ¿Cuándo abrísteis el pico como un marisco para tragar el anzuelo? Tienes la brújula descompuesta, provenzal. Te digo que mis tenientes. ¿Acaso hay un solo grumete que no sepa que Mahurec es todo en cuerpo y alma de sus tenientes, hoy sus comandantes?
—¿Los amigos del difunto baillío de Sufren?—dijo el provenzal, llevándose la mano al gorro de lana.
—Sí.
—Los ciudadanos Herbois y Renneville.
—¡El marqués de Herbois y el vizconde de Renneville!—dijo bruscamente Mahurec.—Yo no quiero que se les llame de otra manera; si la república no está contenta que venga á decírmelo. ¡Mil rayos!
—¡Bueno! ¿Qué más?—preguntó uno.
—¿Vosotros conocéis al ciudadano Bonchemin?
—¡Bonchemin!—exclamó el provenzal.—¿El que me pescó?
—¡El que salvó á mi anciano padre!—añadió Perico.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

los obreros del barrio, con gabinetes reservados, provistos por todo lujo de una mesa de madera blanca, dos bancos con más ó menos equilibrio y una cortina á cuadros blancos y encarnados cubriendo una ventana.
Mahurec condujo á sus amigos á uno de estos gabinetes, escogiendo el que encontró en mejores condiciones, pidiendo una buena comida con cuatro botellas y encargando al mozo que no volviese hasta que se le llamara.
El gaviero obraba, hablaba y mandaba con un aplomo y una seguridad que daban á entender claramente la firme resolución de realizar un plan previamente combinado.
—¡Bueno!—empezó diciendo cuando se encontró solo con sus compañeros.—A la primera señal del gaviero os habéis venido á París. Sois marineros de verdad. Gracias.
—¿Cómo!—dijo el provenzal.—¿Qué música es esa? No haces señas de que necesites tres amigos de verdad; nosotros soltamos la amarra y nos venimos aquí. Esto no tiene nada de particular. ¿Qué más?
—Bueno. ¿Para qué nos quieres, viejo?—preguntó La Rochelle.
—Para mí nada—contestó Mahurec.—Para los que yo quiero, todo.
—¿Y quién?—preguntó Perico.
—Mis comandantes.
—¿Qué comandantes?
—¡Eh! Mis antiguos tenientes. ¿Cuándo abrísteis el pico como un marisco para tragar el anzuelo? Tienes la brújula descompuesta, provenzal. Te digo que mis tenientes. ¿Acaso hay un solo grumete que no sepa que Mahurec es todo en cuerpo y alma de sus tenientes, hoy sus comandantes?
—¿Los amigos del difunto baillío de Sufren?—dijo el provenzal, llevándose la mano al gorro de lana.
—Sí.
—Los ciudadanos Herbois y Renneville.
—¡El marqués de Herbois y el vizconde de Renneville!—dijo bruscamente Mahurec.—Yo no quiero que se les llame de otra manera; si la república no está contenta que venga á decírmelo. ¡Mil rayos!
—¡Bueno! ¿Qué más?—preguntó uno.
—¿Vosotros conocéis al ciudadano Bonchemin?
—¡Bonchemin!—exclamó el provenzal.—¿El que me pescó?
—¡El que salvó á mi anciano padre!—añadió Perico.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

los obreros del barrio, con gabinetes reservados, provistos por todo lujo de una mesa de madera blanca, dos bancos con más ó menos equilibrio y una cortina á cuadros blancos y encarnados cubriendo una ventana.
Mahurec condujo á sus amigos á uno de estos gabinetes, escogiendo el que encontró en mejores condiciones, pidiendo una buena comida con cuatro botellas y encargando al mozo que no volviese hasta que se le llamara.
El gaviero obraba, hablaba y mandaba con un aplomo y una seguridad que daban á entender claramente la firme resolución de realizar un plan previamente combinado.
—¡Bueno!—empezó diciendo cuando se encontró solo con sus compañeros.—A la primera señal del gaviero os habéis venido á París. Sois marineros de verdad. Gracias.
—¿Cómo!—dijo el provenzal.—¿Qué música es esa? No haces señas de que necesites tres amigos de verdad; nosotros soltamos la amarra y nos venimos aquí. Esto no tiene nada de particular. ¿Qué más?
—Bueno. ¿Para qué nos quieres, viejo?—preguntó La Rochelle.
—Para mí nada—contestó Mahurec.—Para los que yo quiero, todo.
—¿Y quién?—preguntó Perico.
—Mis comandantes.
—¿Qué comandantes?
—¡Eh! Mis antiguos tenientes. ¿Cuándo abrísteis el pico como un marisco para tragar el anzuelo? Tienes la brújula descompuesta, provenzal. Te digo que mis tenientes. ¿Acaso hay un solo grumete que no sepa que Mahurec es todo en cuerpo y alma de sus tenientes, hoy sus comandantes?
—¿Los amigos del difunto baillío de Sufren?—dijo el provenzal, llevándose la mano al gorro de lana.
—Sí.
—Los ciudadanos Herbois y Renneville.
—¡El marqués de Herbois y el vizconde de Renneville!—dijo bruscamente Mahurec.—Yo no quiero que se les llame de otra manera; si la república no está contenta que venga á decírmelo. ¡Mil rayos!
—¡Bueno! ¿Qué más?—preguntó uno.
—¿Vosotros conocéis al ciudadano Bonchemin?
—¡Bonchemin!—exclamó el provenzal.—¿El que me pescó?
—¡El que salvó á mi anciano padre!—añadió Perico.

EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL. NUM. 1 Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 26

JARDINES DEL BUEN RETIRO. - 9. - F. 8.º de abono. (Tercera serie). - Un baile en maschera. Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Wad-Ras. Entradas a peseta. EL DORADO. - 9. - Las grandes cortesanas. - San Juan de Luz. - Mi niño. - El veterano. GRAN BIOGRAPH (Jardín del Buen Retiro). - Unos y exclusivas películas cinematográficas completas de las fiestas de la coronación de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, impresionadas en Madrid por notable operador, reveladas en París y Nueva York, probadas en la embajada de España en París ante nuestro embajador Sr. Leon y Castillo y estrenadas en el Palacio Real ante Sus Majestades y real familia é invitadas de la corte palatina. En los intermedios tocará la banda del Hespérido. PALACIO DE PROYECCIONES ANIMADAS. (Fuencarral, 125, glorieta de Bilbao). - Todos los días sesiones de vistas cinematográficas completas de las fiestas de la coronación del Rey D. Alfonso XIII. FONOGRAFOSCOPIO. (Feria del Retiro). - Paseo de Venezuela. - Espectáculo predilecto de la buena sociedad. - Espectáculo escogidísimo. - Últimos días. GRAN TELESCOPIO instalado en el Salón del Prado. - De 8 a 2 madrugada.

BOLETIN religioso del día 26

Santos del 26 de agosto. - San Cefirino, papa y mártir, San Simplicio y sus hijos Constantino y Victoria, mártires, y San Rufino, obispo. Sale el sol a las 5,21 y se pone a las 6,42. Cultos para el día 26. Se gana el jubileo de Cuarenta horas en la Escuela Pia de San Fernando y termina la novena a San José de Calasanz, a las diez y media, y por la tarde, a las cinco y media, vísperas, estación, rosario, novena y reserva. En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, Jubileo perpetuo. En la Escuela Pia de San Antonio, a las cinco y media, vísperas solemnes. En la Iglesia Pontificia y Portuguesa, culto a San Antonio. La misa y oficio son del Apóstol Santiago. Visita de la corte de María. - Nuestra Señora del Buen Parto en San Luis, de la Esperanza en Santiago y del Sagrado Corazón en las Niñas de Leganes.

DEUDA PUBLICA

PAGO Y ENTREGA DE VALORES. Días 25 a 26. Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de la Deuda Interior, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1893, respectivamente, hasta el número 28.315. Idem id. de títulos de la Deuda exterior presentados para la acrecación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la ley y real decreto de 18 de agosto de 1893, hasta el número 8.040. Idem id. de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizable del 4 por 100, con arreglo a la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 1.710. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos con arreglo a la real orden de 2 de mayo de 1900 hasta el número 8.037. Idem de los títulos de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, emisión de 31 de julio de 1900, por canje de

PALACIO DE VENTAS DE MUEBLES

Nuevos lotes de objetos nunca bastante admirados. Sale todo Madrid saliendo en provincias, que en esta gran casa la baratura es incomparable los precios, fijos, el trato, sencillo y noble, como corresponde a quien siempre desea quedar en la mejor amistad. ENDO ENSEÑAMIENTO DE EMANUEL Y SANTIAGO LEGANITOS, 37 TELEFONO 3.142. EN ESTA ÉPOCA en que tan frecuentes son las enfermedades del estómago, nada tan eficaz para la digestión como la MANZANILLA AROMÁTICA LA OSCENSE de las montañas de Aragón. Enfermedades para las que está indicada por eminencias médicas y que cura con mayor éxito estómago, bilis, catarros y calenturas gástricas; para la digestión supera a los mejores téis y cafés. Recolectada expresamente para esta casa y preparada con la mayor limpieza, ha obtenido los más satisfactorios resultados y un gran premio en la última Exposición de París, como la mejor de todas las de su clase. Botes para 50, 100 y 350 tazas, 1'25, 2 y 4'50 pesetas, respectivamente. Se sirve a provincias aumentando 0'50 en los dos botes primeros y una peseta en el último por gastos certificados. PUERTA DEL SOL, 1 LIBRERÍA Y PAPELERÍA Sucursal de «La Correspondencia de España» Pedidos a J. Martínez, Fts. del Sol, 1.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el 26 de agosto. Parada: Saboya y Wad-Ras. Guardia del Real Palacio: Saboya. Jefe de día: Señor coronel de la Reina, D. José Fernández de la Puente y Patron. Imaginaria: Señor coronel de San Fernando, D. Felipe Alita Mendonza. Visita de Hospital: Principio, primer capitán. Reconocimiento de provisiones: Segundo Montado, segundo capitán. Vigilancia para la primera y segunda zona a las órdenes del señor jefe de día: torero y cuarto capitán de San Fernando.

SE FACILITAN TARIFAS

ALMIDON MARCA EL LEON. WAGONES CAPITONES. Academia MORENO-OCAÑA-SOLER. Centro Internacional de Anuncios.

SEÑORES ANUNCIANTES

Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés, JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, a precios convenientísimos.

TELEGRAFOS

Preparación para la convocatoria anunciada. Pídase programa. Academia Laguilhoat, S. Bernado, 18. CONJUGIO DE HUERANOS DE LA GUERRA. - Se admiten propuestas hasta las doce de la mañana del 10 del próximo septiembre para el suministro de guerreros de diario y para ser necesarios a los alumnos de este Colegio, conforme al pliego de condiciones y modelo que pueden estudiar y reconocer los licitadores en la oficina del detall de este Centro y en la Secretaría del Consejo de Administración en Madrid, todos los días laborables, de diez a doce de la mañana. Guadañara a veinte 1902. - El secretario de la Junta de profesores, Victor Martínez.

DEUDA PUBLICA

PAGO Y ENTREGA DE VALORES. Días 25 a 26. Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de la Deuda Interior, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1893, respectivamente, hasta el número 28.315. Idem id. de títulos de la Deuda exterior presentados para la acrecación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la ley y real decreto de 18 de agosto de 1893, hasta el número 8.040. Idem id. de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizable del 4 por 100, con arreglo a la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 1.710. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos con arreglo a la real orden de 2 de mayo de 1900 hasta el número 8.037. Idem de los títulos de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, emisión de 31 de julio de 1900, por canje de

DEUDA PUBLICA

PAGO Y ENTREGA DE VALORES. Días 25 a 26. Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de la Deuda Interior, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1893, respectivamente, hasta el número 28.315. Idem id. de títulos de la Deuda exterior presentados para la acrecación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la ley y real decreto de 18 de agosto de 1893, hasta el número 8.040. Idem id. de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizable del 4 por 100, con arreglo a la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 1.710. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos con arreglo a la real orden de 2 de mayo de 1900 hasta el número 8.037. Idem de los títulos de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, emisión de 31 de julio de 1900, por canje de

PALACIO DE VENTAS DE MUEBLES. Nuevos lotes de objetos nunca bastante admirados. Sale todo Madrid saliendo en provincias, que en esta gran casa la baratura es incomparable los precios, fijos, el trato, sencillo y noble, como corresponde a quien siempre desea quedar en la mejor amistad. ENDO ENSEÑAMIENTO DE EMANUEL Y SANTIAGO LEGANITOS, 37 TELEFONO 3.142.

EN ESTA ÉPOCA en que tan frecuentes son las enfermedades del estómago, nada tan eficaz para la digestión como la MANZANILLA AROMÁTICA LA OSCENSE de las montañas de Aragón. Enfermedades para las que está indicada por eminencias médicas y que cura con mayor éxito estómago, bilis, catarros y calenturas gástricas; para la digestión supera a los mejores téis y cafés. Recolectada expresamente para esta casa y preparada con la mayor limpieza, ha obtenido los más satisfactorios resultados y un gran premio en la última Exposición de París, como la mejor de todas las de su clase. Botes para 50, 100 y 350 tazas, 1'25, 2 y 4'50 pesetas, respectivamente. Se sirve a provincias aumentando 0'50 en los dos botes primeros y una peseta en el último por gastos certificados.

PUERTA DEL SOL, 1 LIBRERÍA Y PAPELERÍA Sucursal de «La Correspondencia de España» Pedidos a J. Martínez, Fts. del Sol, 1.

ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCION. Atocha, 161, y Paseo del Prado, 44. TELEFONO 193. En estos almacenes encontrarán los señores propietarios y constructores, a precios de fábrica, cuantos materiales de construcción deseen. Especialidad en cementos PORTLAND y demás materiales hidráulicos.

SEÑORES ANUNCIANTES. Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés, JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, a precios convenientísimos.

SE FACILITAN TARIFAS. ALMIDON MARCA EL LEON. WAGONES CAPITONES. Academia MORENO-OCAÑA-SOLER. Centro Internacional de Anuncios.

SEÑORES ANUNCIANTES. Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés, JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, a precios convenientísimos.

SE FACILITAN TARIFAS. ALMIDON MARCA EL LEON. WAGONES CAPITONES. Academia MORENO-OCAÑA-SOLER. Centro Internacional de Anuncios.

SEÑORES ANUNCIANTES. Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés, JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, a precios convenientísimos.

SE FACILITAN TARIFAS. ALMIDON MARCA EL LEON. WAGONES CAPITONES. Academia MORENO-OCAÑA-SOLER. Centro Internacional de Anuncios.

SEÑORES ANUNCIANTES. Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés, JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, a precios convenientísimos.

SE FACILITAN TARIFAS. ALMIDON MARCA EL LEON. WAGONES CAPITONES. Academia MORENO-OCAÑA-SOLER. Centro Internacional de Anuncios.

SEÑORES ANUNCIANTES. Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés, JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, a precios convenientísimos.

SE FACILITAN TARIFAS. ALMIDON MARCA EL LEON. WAGONES CAPITONES. Academia MORENO-OCAÑA-SOLER. Centro Internacional de Anuncios.

SEÑORES ANUNCIANTES. Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés, JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, a precios convenientísimos.

SE FACILITAN TARIFAS. ALMIDON MARCA EL LEON. WAGONES CAPITONES. Academia MORENO-OCAÑA-SOLER. Centro Internacional de Anuncios.

SEÑORES ANUNCIANTES. Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés, JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, a precios convenientísimos.

LA SEÑORA Doña Cándida Diaz Jauregui DE LA FUENTE FALLECIÓ EL DÍA 27 DE AGOSTO DE 1889 R. I. P. Todas las misas que se celebren los días 26 y 27 del corriente en la iglesia parroquial de San Sebastián y en el oratorio del Olivar serán aplicadas por el eterno descanso de dicha señora. Su sobrina doña Gabriela Diaz suplica a sus amigos la encomienden a Dios.

LA PALMA. Nadie vende más baratos ni mejores jabones que estas casas, desde 30 reales arriba. Se garantiza que no pegan mal las manos. Arzobispo, 21; Magdalena, 19; Leganitos, 1; Palma, 33, y Oso, 1.

DOLORES de muelas. Desaparecen instantáneamente con las gotas calmantes de Sánchez-Ocaña. No quemar ni perjudican la dentadura. Se venden en Madrid, Atocha, 35, farmacia.

POR 75 PTAS. juego para cristianar, de capa, falbón y gorra de cachemir, bordada a realce. Valor, 150 pesetas. LOS DOCKS Puerta Sol, 15, tienda.

MATERIALES REFRACTARIOS. Especialidad en la fabricación de toda clase de productos refractarios. Ladrillos para hornos, desde 12 a 20 pesetas el ciento puestos en obra en esta corte. Piezas especiales destinadas a revestimiento de estufas, cocinas y aparatos para la fabricación de gas. Losas de tamaños diversos para toda clase de cocciones. Precios sobre vagón en Madrid y provincias. Pedidos y referencias en las oficinas de la fábrica.

CALLE DE MONTALBAN, 7 MADRID

RELOJ INSTRUCTIVO COPPEL DE PARED CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN. Construido con el objeto de popularizar el conocimiento de la teoría científica del reloj. Se vende DESMONTADO, con instrucciones y dibujos para montarlo y ser puesto en marcha por cualquier persona. Precio, 10 pesetas. A provincias, libre de gastos, pesetas 12,50. Para la venta al por mayor, condiciones especiales.

GARANTIA DE BUENA MARCHA FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL FUENCARRAL, NUM. 27 CATALOGO GRATIS

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. Oportunidad aplazando el mecanismo de la BOLSA de PARIS e indicando a toda persona cuidadosa de sus intereses el modo de realizar GRANDES BENEFICIOS. Envío franco. GALLARD, banquero, 4, Rue de la Source, Paris. - Se confía en el diploma.

TARJETAS POSTALES Nuestra colección. Colección completa de 20 vistas de diferentes sitios de España a 2 PESETAS. Tarjetas sueltas: 15 CÉNTIMOS EN VENTA en nuestra Sucursal de la Puerta del Sol y en esta Administración

FACTOR, 7.

Rotativa máquina de imprimir, sistema Victoria, con aparato pletórico; tamaño 1,42 metros latitud por 1,14 metros longitud. Tira por hora, 36.000 ejemplares. En perfecto estado. Completa de accesorios y esterotipia. Muy barata. Para tratar: en la Administración de este periódico, Factor, 7, de nueve de la mañana a seis de la tarde.

DOLORES de muelas. Desaparecen instantáneamente con las gotas calmantes de Sánchez-Ocaña. No quemar ni perjudican la dentadura. Se venden en Madrid, Atocha, 35, farmacia.

LA PALMA. Nadie vende más baratos ni mejores jabones que estas casas, desde 30 reales arriba. Se garantiza que no pegan mal las manos. Arzobispo, 21; Magdalena, 19; Leganitos, 1; Palma, 33, y Oso, 1.

POR 75 PTAS. juego para cristianar, de capa, falbón y gorra de cachemir, bordada a realce. Valor, 150 pesetas. LOS DOCKS Puerta Sol, 15, tienda.

MATERIALES REFRACTARIOS. Especialidad en la fabricación de toda clase de productos refractarios. Ladrillos para hornos, desde 12 a 20 pesetas el ciento puestos en obra en esta corte. Piezas especiales destinadas a revestimiento de estufas, cocinas y aparatos para la fabricación de gas. Losas de tamaños diversos para toda clase de cocciones. Precios sobre vagón en Madrid y provincias. Pedidos y referencias en las oficinas de la fábrica.

CALLE DE MONTALBAN, 7 MADRID

RELOJ INSTRUCTIVO COPPEL DE PARED CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN. Construido con el objeto de popularizar el conocimiento de la teoría científica del reloj. Se vende DESMONTADO, con instrucciones y dibujos para montarlo y ser puesto en marcha por cualquier persona. Precio, 10 pesetas. A provincias, libre de gastos, pesetas 12,50. Para la venta al por mayor, condiciones especiales.

GARANTIA DE BUENA MARCHA FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL FUENCARRAL, NUM. 27 CATALOGO GRATIS

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. Oportunidad aplazando el mecanismo de la BOLSA de PARIS e indicando a toda persona cuidadosa de sus intereses el modo de realizar GRANDES BENEFICIOS. Envío franco. GALLARD, banquero, 4, Rue de la Source, Paris. - Se confía en el diploma.

TARJETAS POSTALES Nuestra colección. Colección completa de 20 vistas de diferentes sitios de España a 2 PESETAS. Tarjetas sueltas: 15 CÉNTIMOS EN VENTA en nuestra Sucursal de la Puerta del Sol y en esta Administración

FACTOR, 7.

ACADEMIA-LAGUILHOAT SAN BERNADO, 13, PRINCIPALES. Preparación completa por cuatro profesores titulares hasta la obtención de los títulos de contador y profesor mercantil. Convocatorias que en breve serán anunciadas, a cargo de BANCO DE ESPAÑA Y TABACALERA. Empleados muy competentes de dichos establecimientos. Telégrafos, Aduanas, Topógrafos y Sobrestantes. Se admite un reducido número de Internos. Pídanse reglamentos.

AVISO AL PUBLICO

A fin de evitar perjuicios a los viajeros que utilizan los carruajes de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid para bajar a las estaciones ferreas con sus equipajes, debemos hacerles presente a la conveniencia de que cuando los mismos interesados no van al Despacho central de los ferrocarriles, ya sea al de Puerta del Sol, núm. 9, ó al de la calle de Alcalá, núms. 14 y 16, a encargarse el servicio de coche que necesitan, lo efectúen por escrito, precisando el nombre, domicilio y hora a que deseen utilizarlo; advirtiéndoles no comfien en ofertas que pudieran hacerles algunos señeros que andan alrededor de las puertas de los referidos Despachos centrales. Diríjanse al encargado de la Sociedad, el cual extenderá talón del servicio que se encomiende. También hemos de hacer presente que los mozos y conductores de la citada Empresa se hallan uniformados y todos llevan en la gorra una chapa con la inscripción de la Sociedad y el número correspondiente.

PUNTOS DE VENTA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO

Table with columns: París, Emplacements, and list of addresses in Paris for the newspaper's distribution points.

DEPOT GENERAL POUR PARIS AGENCE INTERNATIONALE DE JOURNAUX 69, RUE DE MAUBEUGE

BIARRITZ. Librairie Papeterie Hovion. - Rue de France. PALERMO. Antonio Micela. - Casa del Comm. Micela. LISBOA. C. Diaz Serras. - Rua do Arsenal, 118. Repullés y Manní. - Rua Aurea, 146. Julio Cesar Vieira da Cruz. - Tabacqueria Monaco. José Ignacio Frutos. - Rua D. Pedro V. número 63. J. Santos Rocha. - Rua do Arsenal, número 104. OPORTO. Ramón Adell Testa. ENTRONCAMENTO. D. Joaquín Núñez, vendedor de O Diario de Noticias. TANGER. D. Antonio Arévalo

DOS AMIGAS DE COLEGIO

Lionel refirió sin omitir una sola palabra toda la última parte de su conversación con el ilustre doctor. El señor Aubry lo aprobó en un todo, afirmando que el consejo le parecía excelente, felicitando a Lionel por el importante aliado que había adquirido, quien le facilitaría inteligencia en la plaza enemiga. Durante esta conversación el carruaje recorrió la distancia que los separaba de la calle Verneuil y se detuvo delante de una puerta que tenía dos chapas doradas. -Podéis acompañarme sin ningún inconveniente a casa de mi colega. Los dos subieron al primer piso. El dependiente mayor conocía al señor Aubry y les hizo pasar al despacho de su principal. -Mi querido colega, os presento al señor vizconde de Cadignan, el único pariente, y por consiguiente el único heredero de vuestro cliente el marqués de Rambert. El notario saludó a Lionel, adoptando incontinenti esa fisonomía franca y sonriente que es conveniente con un heredero probable de una gran fortuna. -Me dirijo a vos con toda franqueza, como podéis hacer conmigo en caso semejante, para pedirnos un dato. -Hablad, querido colega. Tendré un verdadero placer en poderos servir. -Conocéis la situación actual del marqués de Rambert—continuó el señor Aubry. El notario de la calle de Verneuil dió a su fisonomía una expresión de reserva.

-Pero—dijo—conozco... debo conocer de una manera casi exacta la fortuna de todos mis clientes. -No es de la fortuna del señor de Rambert de lo que se trata—le interrumpió el señor Aubry. -¿De qué, pues? -De su manera de vivir desde hace algunos años y de sus intimidades. La fisonomía del interlocutor del señor Aubry se convirtió en impenetrable. -¿No sé a qué os referís?... -Nadie ignora las deplorables relaciones del marqués y la dominación en que se halla y que nos produce vivas inquietudes por los herederos por consanguinidad. -Permitid que os interrumpa, mi querido colega—dijo el notario de la calle de Verneuil,—y que os suplique no añadáis una sola palabra a propósito de ese punto delicado. -No os interrogo, os refiero un hecho que conoce todo el mundo, recordándoos lo que esta situación tiene de anormal y de inusual, para dirigiros esta pregunta: ¿tenéis en vuestro poder algún testamento del marqués de Rambert? El notario de la calle de Verneuil hizo un brusco movimiento y exclamó: -¡Misericordia!—dijo levantando las manos al cielo con expresión dramática.—¡Misericordia! ¿Qué me pedís? ¡Ah, querido colega, me dejáis estupefacto! -¿De qué procede esa sorpresa?

-No tengo vuestra edad ni vuestra experiencia, pero los misterios del despacho de un notario me parecen tan sagrados como el secreto de la confesión, y el dirigirme esta pregunta es poner en duda mi honradez y lealtad. -Pero querido colega—exclamó el señor de Aubry súbitamente lleno de impaciencia,—¿os figuráis que he venido aquí para escuchar impertinencias? La pregunta que os he dirigido sé que podía y debía hacerla, y si no lo habéis comprendido, peor para vos. Venid, señor vizconde, partamos. El señor de Aubry se levantó, y sin escuchar las explicaciones y las excusas que balbuceaba con notoria turbación el notario, salió con Lionel del despacho y de la casa. Descendiendo las escaleras no dijo una palabra y solamente después de hallarse en el coche, exclamó: -Me veis alterado, señor vizconde, porque ese bellaco ha tenido el raro talento de incomodarme, cosa que no me ha sucedido desde hace veinte años. Tened la seguridad de que su virtuosa indignación por efecto de mi pregunta no es más que una comedia. -¿Y qué conclusión deducís? -Dos cosas: la primera que tiene en su poder un testamento; y la segunda, que favorece mucho más de lo que debía a la querida de nuestro tío... ¿Qué queréis, señor vizconde! E a mujer es muy bella, mi colega es joven y soltero... ¡Ah! Si yo fuese gobierno,

dictaría una ley haciendo incompatible el cargo de notario con el celibato. Os aseguro que sería una ley muy útil, que a menudo reportaría grandes beneficios... En fin, no hay motivo para quejarnos, puesto que el silencio de mi colega no nos ha hecho saber de una manera casi segura lo que deseábamos... -¿Adónde me lleváis, querido señor Aubry?... -A mi casa. Estaréis mucho mejor en mi despacho que en vuestro cuarto del hotel para escribir la carta que debe ser remitida al marqués de Rambert a las tres y media. ¿Tenéis algo que oponer? -Nada y os doy gracias; pero quisiera detenerme tan sólo algunos minutos en sitio donde pudiera comprar alguna ropa, de que tengo necesidad. -Nada hay más fácil. Nos detendremos en el Palais-Royal, y allí encontraréis sastres y almacenes diversos donde poder escoger. Diez minutos después el coche se detenía a la entrada de la calle de Valois, y Lionel, a quien por discreción el señor Aubry no le quiso acompañar, se internó en las galerías del Palais-Royal y salió después de haber adquirido un traje completo, negro, muy sencillo, pero elegante. -Vamos a pasar por el hotel de Francia de Ingla erra, y mientras subís a vuestro cuarto para vestirnos, como parece tenéis intención, yo os esperaré a la puerta.