

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
EN MADRID: ED. DE LA MAÑANA, UNA PTA. AL MES
EN PROVINCIAS Y PORTUGAL, 5 PTAS. TRIMESTRE,
EXTRANJERO Y ULTRAMAR, 12 PTAS. TRIMESTRE.
PUNTO ÚNICO DE SUSCRIPCIÓN
MADRID, FACTOR, N.º 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO-IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.
HACE TRES EDICIONES: A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA.

PREGIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA.
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., biancarios, referencias a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se recogen los anuncios de Administración y en la Sociedad General de Anuncios, ALCALÁ 6 y 8, entlo.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.
Por mayor: 90 céntimos 30 números.

AÑO XLIII. N.º 12427

Madrid, Viernes 15 de Abril de 1892

OFICINAS, FACTOR, 7.

DR. GARRIDO

Hemos dicho que no hay en Madrid quien compre en otra farmacia específicos y recetas que aquellos que todavía desconocen la bondad, legitimidad y gran economía de esta. LUNA, 6. En las recetas se descuentan más que a todas las sociedades benéficas o particulares. Los pedidos de recetas y específicos pueden servir de muestra los siguientes: *Emulsion Scott*, 17 rs. frasco grande y 9 pequeño; *Capítulo Sándalo Midy*, 13 y 14 rs.; *Pildoras Blandas*, 13 y 12 frasco grande o chico; *Líquor de Balaño Goyet*, 8 rs. frasco; *Acetate de Balaño rojo*, frasco; *Unguento de Balaño rojo*, frasco; y así por el estilo. En todos los demás, puestas en sus envases originales y directamente a los enfermos de provincias, y en Madrid se sirve a domicilio.—Telef. 111.

IMPORTANTE A LOS ENFERMOS DEL PECHO APOTEOSIS DE LAS PILDORAS ANTISEPTICAS

Las famosas y afamadas Pildoras Antisépticas del Dr. Audet, aprobadas por la Academia Internacional de Ciencias Médicas, Sociedad de Medicina de Francia, Nacional de Higiene Pública de París, Academia de Bruselas y Comité Directivo de la Cruz Blanca de Liorno, han alcanzado el Premio de S. M. Humberto I y han obtenido en exposiciones internacionales el Diploma de honor y medalla de oro. Curan en todos los casos, por rebeldes y antiguos que sean los catarros pulmonares, y curan la tisis pulmonar en la inmensa mayoría de los casos. Las prescriben más de 3000 médicos que han comprobado su bondad y eficacia. Las usan los propios médicos cuando ellos están enfermos del pecho. Han curado a millares de enfermos del pecho que no obtenían resultado con otros tratamientos. El autor, Sr. Dr. Audet, hace más de un año que no ha firmado ni una papeleta de defunción (vease el Registro civil). Cada vez es más terminante y más elocuente el modo de obrar de estas Pildoras Antisépticas, lo cual viene a constituir el descubrimiento más importante del siglo XIX. Las Pildoras Antisépticas calman la tos, modifican la expectoración, quitan la fatiga y despiertan el apetito. Se hallan en todas las farmacias de España, en las principales boticas de España. Depósito, Carmen, 41, Madrid. Para consultas personales ó por carta, al Dr. Audet, Saucó, 13, Madrid.

CREME SIMON

TOILETTE DIARIA
Preserva el rostro de las influencias del frío, del Sol o del aire del Mar. Blanca y suaviza la PIEL.



LA HIGIENICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente a los cabellos blancos a su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en todo grado; lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillante. Se expone en todas las perfumerías y peluquerías de Madrid y provincia. **PRECIADOS 56, PRINCIPAL.**

JOYERIA Y RELOJERIA DASA DE CONFIANZA

PRECIOS SIN RIVAL
Gran surtido en toda clase de joyas montadas con ricas piedras preciosas; idénticas a las de la Real Casa de la Moneda de París; gran surtido en toda clase de relojes de bolsillo, desde el más pequeño hasta el tamaño natural de los principales fabricantes de Londres y Ginebra, todo garantizado.

ENSEÑA UN ANTIGUO PROVERBIO QUE HOM- LIBRE

prevenido vale por dos. Para los que sufren de enfermedades que curan sus constipados, bronquitis ó catarros con las cápsulas Goyet se previenen contra irritaciones y pueden reconocer el verdadero producto, hemos impreso sobre cada cápsula blanca la firma E. Goyet. Esta firma se encuentra también en la etiqueta; pero en tres colores. Las cápsulas Goyet así preparadas no tienen ningún sabor. Se envían en una de un conito. Fabricadas por mayor, 19, rue Jacob, París.

EN 24 HORAS CURACION DE LA GOTA Y REUMATISMOS

con el tratamiento Alabon de Marbella, lo que garantiza 4579 certificados. Venta en farmacias.

IMPRESIONES INGLESES MAS BARATAS QUE EN LONDRES

Carretas, 41, casa Morales.

COBREROS DE PAJA DE ARROZ. ALTA NOVELTAD

más de cien distintos modelos de mucho gusto y poco precio. P. N. E. T. E. Barquillo, 27.

El Bilein de pepsina de Grimault y Compañía

que introduce en el estómago el jugo gástrico de que carece, y asegura la digestión y asimilación de los alimentos, cura los desórdenes de las vías digestivas, pituitas, gastritis, inflamaciones intestinales, erupciones gaseosas, etc. Las personas que prefieren la pepsina en polvo, dan la preferencia a las Perlas de pepsina pura de Chapot.

El Jarabe de Rabano lodado de Grimault y Compañía

es un remedio vegetal que se receta en las enfermedades de la infancia; es muy activo para excitar el apetito, fundir las glándulas del cuello, combatir la palidez y facilitar de las carnes, cura el usaque, las erupciones de la piel y las costras lacteas. Es un excelente depurativo, que no presenta los inconvenientes del loduro de hierro y de potasa.

RETRATO DE JESUS

La figura de Jesús, bajo todos conceptos, es la más interesante que puede ofrecerse a la historia en sus páginas a la estroiciosa curiosidad de los hombres; prescindiendo del carácter divino que realizaba por modo extraordinario la belleza de su alma, tratamos aquí de dar a conocer a nuestros lectores un retrato físico de Jesús, encerrado en el breve espacio de un artículo los diferentes rasgos, separados en sus partes por los autores de la disputable competencia que se ocuparon en este asunto.

San Pablo, cuando afirma que Cristo, en su naturaleza humana, tomó la forma de siervo; y hasta el Evangelista San Juan no se aparta mucho de ella, cuando refiere que María de Magdaleno pudo confundir, engañada por las apariencias, el rostro y aspecto de Jesús con el aspecto rústico de un hortelano. San Ireneo, Clemente, Alejandro y Orígenes, conviniendo en la deformidad corporal de Jesús, sacaban de aquí argumentos para censurar y prescribir el excesivo esmero con que procuraban la hermosura corporal sus contemporáneos.

der al aspecto de Jesús que atraía suave y maravillosamente a las almas. No podía ser visto sin ser amado, añade San Juan Crisostomo, porque la suavidad de su voz y la hermosura de su rostro eran como los clavos que fijaban a los hombres su Salvador. Cuenta San Juan Damasceno que el rey Abgaro quiso tener un retrato del Mesías; y a este fin le mandó un pintor, el cual, asombrado ante la majestad de Jesús, hubo de desistir de su empeño, hasta que Jesús queriendo recompensar el amor y piedad de aquel rey, cogió la tela, la aplicó a su rostro, y dejó en ella impresa su imagen. San Basilio escribe que los Magos reconocieron sensiblemente la divinidad de Jesús en el pesebre. Hasta los tiempos de Juliano permaneció en pie la estatua que dedicó al Salvador la mujer Heremoirsa. De Alejandro Severo sabemos que veneraba una estatua de Jesús en su propio palacio.

La imagen de María con su Hijo que se venera en Roma, y que se atribuye a San Lucas, prueba la antigüedad de la tradición, según la cual el Mesías no era deforme, sino hermosísimo y perfecto. Esto mismo confirma la costumbre inmemorial de representar a Jesús los pintores cristianos.

«Tal era, poco más ó ménos, el retrato de Jesús, trazado por Niceforo, según la tradición: «Egregio fuit su rostro y lleno de vida. Su estatura media siete pies. Bionda fue su cabellera, y no muy densa, y ligeramente rizada. Negras las cejas, pero no encorvadas. La barba de color castaño y de ménos longitud que los cabellos de la cabeza, los cuales nunca fueron cortados, ni tan tocados de mano alguna, sino de la de su Madre, cuando era pequeño. El cuello un poco inclinado, conforme al parir de todo el cuerpo, que nunca era rígido é inflexible. Su cara, ni redonda ni demasiado aguda, tenía el color trigueno de un poco sonrosado. Su aspecto revelaba gravedad, prudencia y mansuetudine. En todo era muy parecido a su Madre inmaculada.»

Completa este cuadro San Lorenzo, primer patriarca de Venecia, con estas palabras: «Quién fue nunca más hermoso? Quién más sabio? Pulcro en sus costumbres, maduro en sus pasos, feliz en los discursos, circunspecto en la conversación, severo en la replica, blando en la exhortación, suavísimo en el trato y digno de veneración en todas sus obras.» De lo dicho se infiere que, aunque sea vario el concepto de la belleza física, se puede admitir que fue Jesús hermoso sin vanidad, simpático sin afeminación, elegante sin artificio y una copia varonil de su purísima y hermosísima madre. Si el arte pagano inspiró sobre los mármoles de Milo y de Belvedere, el arte cristiano no mirará nunca, porque nunca realizará el ideal infinito, vinculado en la perfecta hermosura de María y de Jesús.

der al aspecto de Jesús que atraía suave y maravillosamente a las almas. No podía ser visto sin ser amado, añade San Juan Crisostomo, porque la suavidad de su voz y la hermosura de su rostro eran como los clavos que fijaban a los hombres su Salvador. Cuenta San Juan Damasceno que el rey Abgaro quiso tener un retrato del Mesías; y a este fin le mandó un pintor, el cual, asombrado ante la majestad de Jesús, hubo de desistir de su empeño, hasta que Jesús queriendo recompensar el amor y piedad de aquel rey, cogió la tela, la aplicó a su rostro, y dejó en ella impresa su imagen. San Basilio escribe que los Magos reconocieron sensiblemente la divinidad de Jesús en el pesebre. Hasta los tiempos de Juliano permaneció en pie la estatua que dedicó al Salvador la mujer Heremoirsa. De Alejandro Severo sabemos que veneraba una estatua de Jesús en su propio palacio.

La imagen de María con su Hijo que se venera en Roma, y que se atribuye a San Lucas, prueba la antigüedad de la tradición, según la cual el Mesías no era deforme, sino hermosísimo y perfecto. Esto mismo confirma la costumbre inmemorial de representar a Jesús los pintores cristianos.

«Tal era, poco más ó ménos, el retrato de Jesús, trazado por Niceforo, según la tradición: «Egregio fuit su rostro y lleno de vida. Su estatura media siete pies. Bionda fue su cabellera, y no muy densa, y ligeramente rizada. Negras las cejas, pero no encorvadas. La barba de color castaño y de ménos longitud que los cabellos de la cabeza, los cuales nunca fueron cortados, ni tan tocados de mano alguna, sino de la de su Madre, cuando era pequeño. El cuello un poco inclinado, conforme al parir de todo el cuerpo, que nunca era rígido é inflexible. Su cara, ni redonda ni demasiado aguda, tenía el color trigueno de un poco sonrosado. Su aspecto revelaba gravedad, prudencia y mansuetudine. En todo era muy parecido a su Madre inmaculada.»

Completa este cuadro San Lorenzo, primer patriarca de Venecia, con estas palabras: «Quién fue nunca más hermoso? Quién más sabio? Pulcro en sus costumbres, maduro en sus pasos, feliz en los discursos, circunspecto en la conversación, severo en la replica, blando en la exhortación, suavísimo en el trato y digno de veneración en todas sus obras.» De lo dicho se infiere que, aunque sea vario el concepto de la belleza física, se puede admitir que fue Jesús hermoso sin vanidad, simpático sin afeminación, elegante sin artificio y una copia varonil de su purísima y hermosísima madre. Si el arte pagano inspiró sobre los mármoles de Milo y de Belvedere, el arte cristiano no mirará nunca, porque nunca realizará el ideal infinito, vinculado en la perfecta hermosura de María y de Jesús.

SANTO SEPULCRO.

Los caballeros de esta egregia orden militar pontificia del Santo Sepulcro de Jerusalen, que tantos y tan gloriosos servicios prestó a la civilización cristiana en Palestina, en primer término, y luego en España y otros países; que fué durante mucho tiempo guarda y custodia de Jerusalen, y que fue y es todavía en persona de religiosos celosísimos, y lo será indudablemente en tiempos venideros del Santísimo Sepulcro de nuestro Salvador, debe ocupar de hecho, como le corresponde de derecho, un lugar preeminente entre todas las otras órdenes, a excepción de la imperial y real del Toisón de Oro, porque primera y más antigua es que todas ellas, y porque de ella han venido copiando algunas de las otras sus prácticas, sus trajes y sus leyes.

Remontábase nada menos que al apóstol Santiago el Menor (ano 81 de nuestra era) primer obispo de Jerusalen, la institución de esta milicia piadosísima; y cuentan entre los que tuvieron a honra vestir el hábito de ella, al obispo Simeón, a quien combatió Vespasiano; al emperador Constantino el Magno, hijo de santa Elena, que halló la cruz donde murió Cristo Jesús; al emperador Carlo Magno, el piadosísimo y valerosísimo Godofredo de Bullón (año 1099) primer rey de Jerusalen y gran maestro de la orden; al hermano y sucesor de aquel, Balduino I; a Alfonso I el Batallador; a Alfonso VII, emperador, etc., etc.; y finalmente, a los soberanos Pontífices que, desde Alejandro VI, en el año 1496 vienen siendo los jefes de esta orden de Caballería del Orbe cristiano, cuyos delegados son los patriarcas latinos de la santa ciudad arriba dicha.

Como decíamos, se reunió el capítulo de estos caballeros la mañana de ayer en la iglesia parroquial de San Ginés, cuyo templo ostentaba lindas banderas, estandartes y escudos blancos con las cinco cruces potizadas, rojas (colores ambos de la orden).

Presidió el capítulo, como lo ha venido haciendo en años anteriores, el señor D. Salvador María de Ory, exsenador y exdiputado, etc., que ostentaba al pecho varias grandes cruces y otras condecoraciones; así como el Sr. Lara que llevaba la banda de Isabel la Católica; los señores Franco, López y Ontiveros, varias encomiendas y el Sr. Malvar que lucía el rico uniforme de galinhombre de S. M.

Cantó la misa el cura párroco señor Uribe; era alférez porta-estandarte el señor Bordaile; custodio del estandarte, el Sr. Ordozola; el servicio del Evangelio estuvo a cargo de los Sres. Serra y Walls; maestro de ceremonias, el secretario perpetuo Sr. Vega; de lavabo estuvieron los Sres. Vega D. Rafael y Cámara; portapaspada de Godofredo, el Sr. Ontiveros; custodia del estandarte, el Sr. Vega (D. A.); y finalmente, custodia del presidente, el Sr. Walls.

Una brillante orquesta, bajo la dirección del maestro de la orden, Sr. Mateos, ejecutó la gran misa de Eslava, cantando el tenor de ópera Sr. Montiano, al ofer-

torio, un bello himno al Santísimo, de Faure.

Al zar se ejecutó una bella marcha de clarines y timbales.

Asistieron con hábito también, los prelados domésticos de Su Santidad, señores Menéndez y López.

SANTIAGO

Brillantisima, como siempre, estuvo la solemnidad de esta preclara orden militar, tan antigua como de gloriosa historia, que se acuerdan los fieles que van a visitar la iglesia de señoras comandadoras de dicha orden los muchos estandartes y banderas de esta, con los nombres de las principales y más célebres batallas en que tuvo parte gloriosísima.

Presidió el capítulo de estos caballeros el capitán general de ejército señor marqués de la Habana.

Llevo la espada el señor barón de Torrecardada; el palio, los Sres. D. Federico Logygorri, conde de Villapadierna, López de Bretón y Pérez de Angulo, Morales de los Ríos, Barneuve (fiscal del Supremo) y general La Corte; el pánico era llevado por el Sr. Estefanía, conduciendo las borlas de aquel los Sres. Fernández de Rodas y conde de Vilana; los ciriales, los señores conde de Campillos y D. Jesús Padriana; y por último, maestro de ceremonias y alma de este esclarecido capítulo, el general de brigada Sr. Alvarez de Araujo, secretario perpetuo.

También asistieron, formando parte de la lucida procesión, los señores conde de Cifuentes, marqués de Bolanos, Goya Borras, duque de Santa Lucía y marqués de Salas.

La capilla de Ovejero, bajo la dirección del joven maestro Sr. Calvo, ejecutó la bella misa en *mi. b.*, núm. 10, de aquel difunto maestro compositor, tomando parte de bajo del teatro Real, Sr. Ponsini. Al ofertorio se ejecutó el bellissimo Jesús de Nazareth, de Gounod.

CALATRAVA, ALCANTARA Y MONTESEA

En la iglesia de Calatrava, que estaba como otros años, ricamente colgada y decorada, se juntaron muchos caballeros de estas esclarecidas órdenes caballerescas que, como la anteriormente citada, tanto en sus estandartes y sus lanzas, sellándolas con generosa sangre en nuestra historia patria.

Presidía a los caballeros Calatravos, ocupando magnífico sillón en el lado del Evangelio, el señor duque de Bejar; a los de Alcantara y Montesa, respectivamente, que a su vez ocupaban sus tradicionales sillones al lado de la Epistola, los señores marqueses de Oriveo y el director general de Administración y Sanidad militares, Sr. Sanchiz.

El estandarte fué portado por dicho señor duque de Bejar, llevando las borlas los otros dos señores antedichos.

El palio lo llevaron: por Calatrava, los señores conde del Pilar, marqués de Peñaflor y Salafraanca; por Alcantara, conde de Alpuente y Salamanca, y por Montesa el Sr. Sanchiz, marqués de Casa Saltillo.

El maestro celosísimo de ceremonias fué el secretario perpetuo Sr. D. José Pando.

Una brillante orquesta, bajo la dirección del Sr. Arebe, ejecutó la bella misa nueva del maestro y académico Sr. Vazquez, tomando parte el bajo de ópera, de sonora voz, Sr. Asuar, y ejecutando una bella melodía en el ofertorio el joven violinista, Sr. Francés.

SAN JUAN DE JERUSALEN

Los caballeros de esta inculta y militar orden se reunieron, como otros años, en San Placido, cuyo templo ostentaba la

DIARIO DE MADRID

ALMANAQUE

Santos del día 16 de abril.—Sábado Santo.—Santo Toribio de Liebana, obispo; Santa Encargia, virgen y mártir, y San Benito I, Labre.

Es día de abstinencia.

Sale el sol a las 5:19 y se pone a las 6:41.

CULTOS PARA EL 16

En la Catedral a las ocho, horas, y los Divinos Oficios; por la tarde completas, matines y laudes y Regina coeli.

En la Real Capilla los oficios a las nueve.

En las parroquias de San Ginés, San Juan de Dios, Santa María, Naturales, Cristo de Luis, San Pedro, Catedral, San José, San Regio, Caballero de Gracia, Olivar, Atucha y en San Sebastián y capilla del Príncipe Pio, con manifesto.

En las Descalzas Regias por la tarde.

En Santa María, Catedral, San Martín, Santiago, Trinitarias, San Sebastián, San Idelfonso, San Luis, Palema y otros templos, por la noche.

En el Buen Suceso sermón al anochechar predicando el señor Cardona.

En Santa Isabel, id., el señor Novos.

En San Ginés, id., el señor Uribe y después Regina y procesion con el Sacramento.

Se reza del Sábado Santo.

La real e ilustrada Esclavitud de Nuestra Señora de la calle de las Monjas, número 13, en su patrona mañana sábado, a las siete de su tarde, en la iglesia de Santa María solemnemente Regina coeli, al que concurrirán el Excmo. Sr. Nuncio y una comisión del Ayuntamiento.

La orquesta interpretará un escogido programa, estando su dirección encomendada al reputado profesor señor Lozano, cuya entrada al estrado será por papeleta.

ASILO DE LA NOCHE

En el costado por el Sr. Santa Ana en la calle de Acederos, núm. 18 (Cuatro Caminos), han tenido abrigo, cama y comida, en la noche del 14 de abril, 63 hombres, 22 mujeres y 3 niños.—Total, 88.

ESTADO ATMOSFERICO

La temperatura máxima del día fué de 16 grados; la mínima, de 7.

El día 15 en Madrid ha sido lluvioso y fresco.

El termómetro del Sr. Grasselli señalaba 13 grados a las siete de la mañana, 13 a las once del día y 11 a las cinco de la tarde.

El barómetro indica lluvia.

cerme, me pesa; pero el tiempo y un poco de soledad devolverán, como espero, la calma a mi espíritu y a mi corazón.

Adios Claudio.

«Tal vez tengais más tarde muchos disgustos. No os lo deseo; el odio es un sentimiento que desee que me sea siempre desconocido.

«Pero, ¿quién hubiera dicho que una vida tan felizmente comenzada tendría un fin tan doloroso?»

Adios una vez más.

ANGELA.

Esta carta me reanimó. Era suave y amistosa. Afronté el porvenir con cierta satisfacción. Me creía casi feliz de que Angela supiese a que atenerse.

En el fondo, si ella me creía caballero ó simplemente hombre honrado, desde el momento en que la falta estaba cometida, ¿podía admitir que yo debiese abandonar a una desgraciada joven nel estado en que se encontraba Ana-Maria?

Cierto que no.

Era indudable que entre nosotros estaba abierto el foso y abierto profundamente.

Pero en fin, yo estaba conmovido por la moderación de la baronesa y la delicada amistad con que ella encubría mi falta y salvaba el honor de la casa.

Hice ensillar mi caballo y me fui al bosque. Un cuarto de hora de paseo disipó el resto de mi tristeza.

Encontré algunos amigos, muchos conocidos, y me convencí por los saludos que me acogieron que toda aquella gente ignoraba mi escapatória.

Fresneuve estaba en el paseo de las Vindas. Volvimos juntos y fuimos a almorzar a la Masión Dorée con un tiempo soberbio.

La misma noche volví a tomar el curso de mi vida ordinaria.

Iba a la calle de Berri a dar una vuelta y a ver la habitación que Anita había abandonado tres días antes.

Susana me servía de confidente.

Allí, al menos, podía hablar de Ana-Maria libremente, y aquello era un consuelo para mí.

Supe que la baronesa había ido a ver la casa, que había visitado la habitación que Anita había ocupado, que había llorado mucho, pero sin manifestar ninguna cólera.

ACTUALIDADES

LOS DIVINOS OFICIOS

Madrid es siempre el mismo en punto a religión. Por fortuna para los que recibieren al nacer las aguas del bautismo y se amantaron y educaron en las piadosas creencias de nuestra santa religión, la corte egregia de los católicos reyes españoles, conserva como en depósito sagrado el arca santa de la fé de nuestros padres.

Diganlo sinó los solemnísimos oficios religiosos que se han celebrado ayer en todas las iglesias de Madrid, y diganlo

Por otra parte se expresaba mal en francés.

Treogat está en la vieja Bretaña en la Bretaña que habla, vive y se viste como en los tiempos de la reina Ana.

Pero sus ojos hablaban por ella.

Ellos me decían:

«Podeis confirmarla, está segura, es mi hija. No temais nada. ¿En dónde estaria mejor que aquí?»

Yo comprendía su lenguaje. Era imposible engañarse.

Al mismo tiempo, como si hubiera adivinado mi ansiedad y mi indecisión, se acercó a mí Ana María y sin preocuparse de ser vista, al contrario con la satisfacción de una mujer que está orgullosa con su amante me echó los brazos al cuello y alzándose sobre las puntas de sus diminutos pies, me dijo:

«No tengais cuidado, aquí seré feliz: le conozco, son corazones de oro.

Después me llevó hacia una de aquellas ventanas que tenían vidrios verdes y fuertes como los fondos de algunas botellas, para resistir los golpes del viento, y la abrió.

Una fresca brisa me dió en la cara.

Oí una resaca, un tumulto espantoso, un ruido de guijarros movidos y arrastrados a lo largo de las rocas a cien metros por encima de la pobre casa.

Ana María me dijo:

«Es la marea que sube.

A lo lejos se extendía la inmensidad, el infinito mantel de agua, franjeado acá y allá de una espuma de plata que rodaba hasta la superficie y hasta cerca de la pequeña ventana; las gaviotas revoloteaban en la oscuridad lanzando agudos gritos.

«Aquí—repuo Ana-Maria—nadie me distraerá de mis pensamientos. Pensaré en vos errando por la playa y mirando el mar. Aquí se fortalece uno. El aire es puro, el horizonte infinito. Pensaré que quisiera tener alas para volar a donde vos esteis.

Me estreché la mano. Sus grandes y húmedos ojos brillaban en su páldo rostro.

«Me queda algo de vos, añadió. Lo esperaré y cuando haya venido, le cubriré de besos; me parecerá que sois vos quien los recibis; vos, es decir, todo lo que amo, todo lo que desee, todo lo que quisiera para mí, para mí sola, lejos de los otros, lejos de todo; pero sé que eso es imposible.

Yo la escuchaba con arrobamiento; me habiaba con tanta libertad como si hubiésemos estado solos en un desierto.

La vieja bretona se había alejado discretamente. Disponía en la otra habitación todo lo que su ahijada necesitaba por la noche. Aquella miserable choza ofrecía un aspecto extraordinario. Era una mezcla de indigencia y de refinamiento con los groseros muebles de la aldeana y el abrigo de seda de Ana-Maria, puesto sobre el respaldo de una silla, su mantilla de blonda y sus guantes sobre la mesa.

Todo contrastaba allí.

La anciana, con la cara arrugada y vestida pobremente. Ana-Maria, de una gran belleza, tan joven y tan delicada, las paredes negruzcas y hasta los baulas que estaban colocados en un rincón, de los cuales uno estaba abierto y dejaba ver fina ropa blanca y todo un *trousseau* de hijo de príncipe.

En aquel momento oí un ruido de cascabeles que se acercaba.

Se me oprimió el corazón.

El momento de la separación estaba próximo.

No podía resolverme a dejar a Ana-Maria en aquel desierto.

«Esto es superior a mis fuerzas—la dije. Vuélvete conmigo.

Me rogó con tanta insistencia, que cedí al cabo.

Me prometió escribirme todos los días.

«Esa será mi ocupación favorita—me dijo.—No os ocultaré nada de cuanto piense.

El coche se paró en aquel momento delante de la puerta.

Yannic Cléden hizo sonar su látigo con estrépito.

Ana-Maria me acompañó hasta fuera de aquella habitación.

Ella era quien animaba.

«¡Valor!—me decía.—Nos volveremos a ver... Vendreis por aquí... ¿qué importa la distancia para quien, como vos, es rico!

«Pasé a la habitación en donde había visto a Francisca arreglando los muebles, y puse sobre una mesa dos paquetes de oro.

«Contenian dos mil francos, cantidad con la cual hubiera podido comprar un cuarto de legua de aquella costa, árida y solitaria.

«Estreché en silencio la mano de la anciana mostrándola a Ana-Maria.

«Me vió enjugar furtivamente una lágrima y me dijo, con un signo, que me comprendía.

Anita se arrojó por última vez en mis brazos deshecha en lágrimas.

No sé que sombrero orientamiento me agita-

Ministerio de Cultura

66 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

67

EL LOCO DE QUIMPER.

68

crúz blanca y las alegorías de esta distinguida milicia, que presidió el sonador...

Una sección de infantería de Marina, al mando de un teniente y un sargento, dió la guardia al estrado.

El joven tenor de ópera y pensionado por la escuela nacional de Música y Declamación, Sr. Pérez Ríos, interpretó con grandísimo acierto y gusto algunas de estas obras, en sus papeles respectivos, especialmente a solo.

REFUGIO. Por último, la real y santa hermandad del Refugio y Piedad, bajo la presidencia de D. Desiderio Martínez, se reunió en su iglesia de San Antonio de los Alemanes...

OTAZO. Un italiano ha tenido el triste y raro capricho de suicidarse en la catedral de Santiago de Compostela...

ECOS DEL MUNDO. Un italiano ha tenido el triste y raro capricho de suicidarse en la catedral de Santiago de Compostela...

La sociedad para la propaganda de la cremación ha dirigido al ministro de la Guerra francés, M. de Freycinet, una petición solicitando que en tiempo de guerra los cadáveres de los soldados...

Los firmantes de la petición creen que esta resolución impedirá, al menos de cierto modo, las epidemias que resultan de una guerra prolongada.

Esta proposición hace recordar a La Liberté la de un profesor de una gran escuela de la vecina república, que en sus explicaciones decía a sus discípulos que al día siguiente de una batalla encarnizada, el ejército debía enterrar piadosamente a los soldados muertos...

El 26 del próximo mayo se celebrarán las bodas de oro de los reyes de Dinamarca.

Las fiestas con que se celebre el aniversario serán suntuosas. Mr. Carnot enviará a Compenhaga la escuadra acorazada del Norte, Turquía y Austria enviarán también alguno de sus buques de guerra.

Me separé de ella sin embargo. Durante algunos minutos, inclinado en la portezuela del coche, la vi sobre la piedra que estaba delante de la casa de la viuda, agitando su pañuelo y llevando la mano a los labios...

Hasta la misma costa desapareció pronto completamente a mis ojos. En el horizonte no quedaron más que dos puntos dominando la bruma.

Uno era el campanario de Trégogat; el otro una masa informe y sombría parecida a un pico de los Alpes o de los Pirineos.

—¿Qué roca es esa?—pregunté a mi conductor. —¿Esa?—dijo.—El señor no conoce el país?

—No había estado en él jamás. —Esa es la roca de Trébourden, la más alta de Audierne en Penmarc'h. El señor ha debido verla desde Trégogat. No está lejos de la casa de donde viene.

Guardé silencio. Trébourden! Este nombre no me era desconocido. Lo había oído ya; pero ¿en dónde? Y de pronto me acordé.

La emperatriz de Rusia regalará a su padre un tiro compuesto de seis caballos árabes, todos blancos, sin la más pequeña mancha de color y con guarniciones en las que dominará el oro.

Otra preciosa escritora. Se ha publicado en Viena la obra que la archiduquesa Estefanía, viuda del príncipe heredero Rodolfo, ha consagrado a la descripción de la isla Lacroma.

Forma un precioso volumen en 4.º, ilustrado con profusión de grabados. Lacroma, la perla del Adriático, es una pequeña isla formada por rocas que mide 78 hectáreas de superficie, notable por la esplendidez de su vegetación y por las ruinas de su abadía, fundada en el siglo XI por la ciudad de Ragusa...

La archiduquesa Estefanía ha recogido todos los recuerdos relativos a la isla y los refiere con un estilo verdaderamente encantador, constituyendo su oda un libro lleno de lirismo.

Se ha notado en Alemania que ocurren con más frecuencia que antes incendios de mayor ó menor importancia en los bosques, y por más averiguaciones que ha hecho la policía, no ha sido posible atribuirlos a ninguna mano criminal.

En París, durante un par de semanas, se colocan en los escaparates de los libreros, y camino llevaban los que introdujeron esta novedad de no permitir que se fumara en la calle.

PERO LA MEDIDA ADOPTADA POR LOS MUNICIPIOS ALEMANES ES NOTABLE: PROHIBIR QUE SE FUME EN LOS BOSQUES! ¿Y QUIÉN LE PONE PUERTAS AL CAMPO?

COSAS DEL DÍA. La comida de vigilia es cara cuando se quiere salir del popular potaje, que tan admirablemente hacen las monjas de Don Juan de Alarcón y las Carboneras.

El que pueda obtener un pucherito del potaje que hacen estas monjas, y tenga la precaución de tapar el pucherito que le dan por el torno con un papel de estraza, le envuelva bien en una servilleta para que conserve el calor, le lleve a casa y le coma sin recalcitrarle, saboreará una cosa buena y barata.

El salmón estaba ayer a 36 reales el kilo, y a este precio se encuentran muy pocas familias las que pueden comerlo.

Casi, casi se puede asegurar que no figura en más menús que en los de las opillaras comidas que se ha servido a los pobres en Palacio.

El mero estaba mucho más barato, pero andaba escaso, lo mismo que el congrio, que con guisantes y salsa cuende, constituye un plato tan excelente de vigilia.

Las continuas lluvias de estos días han perjudicado mucho la pesca, y el fresco, como le llama la gente, no era desde ayer ni tan abundante, ni tan barato como otros años, en los mercados de Madrid.

En el de los Mostenses se agrupan estos días desde el amanecer los vendedores de pescado de las demás plazas, disputándose las cosas. Los hijos de la Manuela de la plaza del Carmen, los de Domingo y los de Mota de la de San Ildefonso, los sucesores de Martínez de la calle Mayor, los de todas las pesquerías de Madrid se disputan los pescados finos.

La hora culminante del mercado, que es la que sigue a la llegada del primer tren del Norte, está animadísima. Afortunadamente abunda la merluza que ha llegado fresca y oronda de Laredo, y que rebosada ó en salsa, constituye un buen plato de vigilia.

El bacalao, la vigilia de las mesas modestas, es este año de inferior calidad a los anteriores, y ya no viene aquel bacalao blanco, grueso, sabroso, que tan delicioso era preparado a la vizcaína.

La comida de vigilia da mucho que hacer a las cocineras, y la cocina reviste hoy el aspecto de las grandes solemnidades culinarias, mostrando revueltos todos sus utensilios.

Mas vale no penetrar en su recinto, para no turbar con intranquilidades la conciencia, que no podrá menos de alarmarse cuando vea que el bacalao a la vizcaína no puede prepararse bien, sin un picadillo imperceptible de jamón, y que el congrio y el mero no pueden estar buenos, si no se les echa unas jicaras de sustancioso caldo del puchero.

PERO MAS VALE NO SABER ESTAS COSAS Y ACEPTAR LAS VIGILIAS TAL Y COMO LAS SIRVEN LAS COCINERAS, QUE ES SIGUIENDO EL PROCEDIMIENTO DE AQUEL COCINERO QUE ENGRANA LA ALTA COCINA, HACIENDOLE PASAR POR JUDICIALS LOS MENUDILLOS HÁBILMENTE PREPARADOS.

EL PAIS Y EL GOBIERNO. Hoy ha llegado a Madrid el correo de Cuba.

Ha llegado a Madrid el diputado federal Sr. Valles y Ribot.

La minoría fusionista no presentará enmiendas al presupuesto general del Estado, pero pondrá a cada capítulo lo correspondiente del anteproyecto que defiende como voto particular.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

En la semana próxima quedarán terminadas las negociaciones sobre el tratado comercial de España y Suecia y quizá á fin de mes las del que ha de celebrarse con Inglaterra.

Agular de Inostrillas, Humanes y Revillagigedo.

La reina, S. A. la infanta doña Isabel y las damas señoras condesa de Sástago, duquesa viuda de Bailén, condesa de Superunda y duquesa de Maqueda vestían de negro.

Oficio de pontifical monseñor Di Pietro, nuncio de Su Santidad.

Los reos indultados son los siguientes: Fuero de Guerra.—Joaquín Giróns, de 22 años, natural de Canet de Mar (Barcelona), soldado, cabo del regimiento infantería de Guipúzcoa, condenado a la última pena por dos delitos de insulto de obra a superiores, cometidos en Barcelona el 20 de julio de 1891.

Fuero civil.—Pedro Tudela Cánovas (A) Vallejo, de 26 años, natural de Totana (Murcia), soldado, condenado por asesinato de doña Práxedes Cánovas y Ordoñez, cometido en la noche del 24 de diciembre de 1890.

Manuel Pérez García, de 63 años, casado, traperero, sentenciado a la última pena por asesinato cometido en Madrid el 2 de febrero de 1891, en la persona de Manuel Ramos.

Pedro Maselli y Gómez Espinosa, de 33 años, de Puebla de Montalbán (Toledo), casado, jornalero, sentenciado por asesinato perpetrado en dicho pueblo el 29 de marzo de 1891 en la persona de Eusebia Muñoz.

José Vidal Barreras, de 20 años, natural de Zaragoza, casado, tejero, condenado por asesinato cometido en la referida ciudad el 26 de febrero de 1891 en la persona de Orosia García.

Francisco Bolinches Pérez, de 19 años, natural de Ayacor (Valencia), soldado, labrador, sentenciado por asesinato de su padrastro Joaquín Martínez, cometido en el expresado pueblo el 25 de abril de 1891.

Francisco Mejías Lebrón, de 32 años, natural de Málaga, soldado, marinero, condenado por asesinato del cabo de municipales de la referida capital Pablo Fuentes Mengol, cometido el 12 de diciembre de 1890.

Pedro Manzano Martín, de 35 años, natural de Pasariegos (Zamora), casado, labrador, condenado por robo y homicidio cometido en desolado en la persona de José Capella, súbdito portugués, el 2 de setiembre de 1888 en la dehesa de Villardiegna del Nalsa y sitio denominado «La Vibora». Este último expediente fué enviado anoche a última hora para el indulto.

Después de S. M. la reina, adoró la Cruz la infanta doña Isabel, y luego las damas, los grandes y las clases de etiqueta.

S. M. la reina doña Isabel la adoró en la tribuna.

Cada una de las personas reales depositó en la bandeja una onza de oro. Las personas de la comitiva régia dieron monedas de plata.

El teniente limosnero Sr. Ramonet, de joya en la bandeja dos medias onzas, en nombre de la princesa de Asturias y de la infanta doña María Teresa.

Estos fondos se destinan al culto de las Cuarenta Horas.

La fiesta religiosa terminó con la procesión del Santísimo.

La corte se restituyó a las habitaciones reales, cruzando la galería a los acordes melodiosos, tristes é inspirados de la marcha de Yone.

peyana se hallaban la princesa de Asturias y la infanta María Teresa, vestidas de blanco con encajes.

A los saludos de la corte contestaron las augustas y preciosas niñas con ceremoniosas reverencias.

Terminados los oficios, se verificó por la galería la procesión del Santo Clavo, guardado de piedras preciosas por la espléndida y pródiga mano de S. M. la reina doña Isabel II.

Precedían en la procesión los capellanes de honor con cirios encendidos, y en último término iban, el receptor de la capilla, llevando el Lignum Crucis, custodiado de brillantes y grandes esmeraldas, y el nuncio de Su Santidad con el Santo Clavo.

La guardia de Alabarderos continuó formada en la galería.

La procesión llegó al salón amarillo, que es el oratorio particular de la reina, y allí adoraron las citadas reliquias las personas reales, las damas y los personajes de la corte.

Con el mismo ceremonial regresó la procesión a la sacristía, donde se había organizado.

TELEGRAMAS OFICIALES. Santander 14, 12:30 t. Gobernador a ministro Gobernación: Sobre las cuatro de la mañana de hoy se ha suicidado Inés Francia, modista, arrojándose desde el piso tercero de la casa núm. 12 de la calle de Búrgos, a la vía pública, quedando muerta en el acto. El juzgado entiende en el asunto.

Santander 14 1 t. Gobernador a ministro de Gobernación: Según me participa el alcalde de Besalú, a la una de la tarde de anteaño al querer tres obreros de las obras del ferrocarril Cantábrico atravesar el río Caja en una barca del pueblo de Barcoñones al de Gohardo, la fuerza de la corriente rompió la maroma, siendo arrastrada la barca y ahogándose dos de los obreros. El tercero pudo salvarse.

Los ahogados se llamaban José López y Ramigó Bada, natural al primero de Galicia, y el segundo de Pernes.

HAN FALLECIDO: En Pamplona D. Juan Jimenez de Zearbarre.

En Almería D. Carlos Castañera y Nuñez.

En Valladolid doña Gregoria de Eguiluz.

En León D. Francisco González Posada.

En Murcia D. Antonio Alcará y Mejías.

En Valencia D. Antonio Llorens Medrano.

En Coruña doña Francisca R. Collantes de Pérez Guzmán.

En Vera (Vigo) D. Gabriel Baral Romero y D. Manuel González Vaamonde.

En Orreaga doña Eudisia Selas de Docasar.

Da una idea clara y completa de cómo se encuentran los ánimos y el miedo que tienen muchas personas, lo ocurrido anteayer por la tarde en la capilla de los Desamparados, de Valencia.

Junto a una de las pobres que se colocan en la puerta de entrada y el canal del mencionado templo, se encontró un capicito con algunas herramientas y dos gruesos trozos de cirio.

Como nadie sabía dar razón de quién fuera el dueño del hallazgo ni quién hubiera colocado allí el capicito, los dos trozos de mugriento cirio se tomaron por dos petardos que milagrosamente habían sido descubiertos antes de que estallaran.

Con todo al siglo posible se recogió el capicito incautándose de él los agentes de la autoridad, sin omitir precaución alguna; pero a pesar de los pesares, la gente se apercebía de cuanto ocurría; se alarmó, como era consiguiente, y hubo de ser cerrado el templo.

Medio hora después se presentó el dueño del capazo, carpintero que tenía por oficio de efectuar algunos arreglos en el decorado de la iglesia.

En Tudela se activan muchos los trabajos preparatorios para dar comienzo a las obras de desviación del río Ebro.

Anteañoche, sobre las nueve, fué arrojado por una ventana de la calle de San Miguel (en Pamplona), un paquete de pólvora envuelta en cartón y con una mecha encendida de las que se acostumbraba a usar en las fosforeras, lo que ocasionó naturalmente la combustión de la

pólvora; pero sin causar detonación por la falta de resistencia del envoltorio, y sin causar tampoco, por fortuna, daño alguno, y si solo el consiguiente fogaño y la natural alarma entre algunas personas.

Dicen de Castellón que Manuel Montañá y su hija Serafina, que fueron encontrados muertos días pasados en el término de Cortes de Arenoso, eran de muy licencioso de presidio y la vida de ella era sospechosa, pues varias veces había acompañado a su padre vestida de hombre.

LA CARA DE DIOS: Con animación extraordinaria y con concurrencia suma, se efectuó esta mañana la tradicional Romería.

Junto al precioso y nuevo santuario conocido vulgarmente por el de la Cara de Dios, había quinientas personas próximamente, que intentaban venerar la Santa Faz.

Movidos por la curiosidad formamos parte del numeroso grupo y después de sufrir empujones de mayor cuantía, y pistones mayúsculos, logramos penetrar en la capilla.

A decir verdad, el sagrado recinto no estaba en las mejores condiciones para conmemorar ó recordar la sagrada pasión ni la escena de la Verónica cuando en el calle de la Amargura enjugó el rostro al Salvador.

Las únicas oraciones que oímos fueron estas con ligeras variantes: «Que me rompa usted el pañuelo! ¡No hubiera estado venido con tantos monios! ¡Hijo, agarra tú a mí! ¡Señora, no ve usted esta criatura que traigo en los brazos! ¡La primera y la última vez que vengo a esto! ¡Si debía prohibir esta junción!»

Después de escuchar estas plegarias, conseguimos abandonar aquella preciosa capilla, digna de visitarse en días tranquilos, y nos encaminamos por el real de la feria, que así podía llamarse la calle de la Princesa.

Las hijas del pueblo de Madrid lucían sus mejores galas, y los ricos pañuelos de Manila y chales cubrían sus hombros, haciendo resaltar sus encantos.

No puede calcularse el dinero que importarían tan ricas prendas, que a guisa de exposición en pañoferia pasaba de continuo por nuestro lado.

Me separé de ella sin embargo. Durante algunos minutos, inclinado en la portezuela del coche, la vi sobre la piedra que estaba delante de la casa de la viuda, agitando su pañuelo y llevando la mano a los labios; después todo se borró en la placada niebla de la noche, el lejano mar, la negruzca cabaña y la angélica visión.

Hasta la misma costa desapareció pronto completamente a mis ojos. En el horizonte no quedaron más que dos puntos dominando la bruma.

Uno era el campanario de Trégogat; el otro una masa informe y sombría parecida a un pico de los Alpes o de los Pirineos.

—¿Qué roca es esa?—pregunté a mi conductor. —¿Esa?—dijo.—El señor no conoce el país?

—No había estado en él jamás. —Esa es la roca de Trébourden, la más alta de Audierne en Penmarc'h. El señor ha debido verla desde Trégogat. No está lejos de la casa de donde viene.

¿No se había criado ella allí? ¿Se templaría de nuevo en el aire puro de aquel mar cerca del cual respiraba! Me había parecido tan feliz por mi consentimiento, que no me atrevía a sacarla de allí tan pronto.

Me prometí un verdadero placer con las cartas que debía escribirme, y volví a tomar el tren para París, a donde no debía llegar hasta el día siguiente por la mañana.

A medida que me alejaba de Quimper, mis ideas tomaron otro curso, y se hicieron menos sombrías.

En suma, admiraba el buen sentido de Ana-Maria. No me parecía mal estar libre por algunos días, entrar en circulación por decir así, y revivir en mi antigua vida.

La enfermedad de la pobre muchacha me había secuestrado cerca de dos meses. Esto era mucho tiempo.

El círculo y mis amigos me esperaban. Al llegar a París, a las cinco de la mañana, me hice conducir a la avenida Gabriel.

Yo tenía una llave de mi departamento. Cuando entré en la casa, todo el mundo dormía.

que graves—y quién de nosotros no los tiene?—es verdaderamente generosa, delicada y decidida, bella también, de distinto modo que Ana-Maria, pero de una belleza resplandeciente y capaz de inspirar la pasión que yo había sentido largo tiempo, y que se revivaba tanto más cuanto que me estaba prohibida en adelante.

Suspiré y abrí el secreter. Al llegar había oído ruido de puertas que se cerraban.

Supe un instante después que Virginia no debía incorporarse a su ama hasta la tarde, y la agradecí mucho el evitarme su odiosa presencia.

Como me había dicho Fermín, encontré una carta en el secreter dirigida a mí. Decía así:

«Amigo mío: »Me anuncian vuestro regreso. »Nuestra situación frente a frente sería penosa. »Parto para Marnes. »Lo sé todo. »La casualidad me ha hecho saber la enfermedad de la que nos ha perdido, el piso que la habías amueblado y el viaje que acabais de hacer con ella. »¡Si Dios quisiera que no la volviésteis a ver!

»Sucedá lo que quiera, no me queda ya ninguna esperanza de ser feliz en el mundo. Estad seguro de que no podré perdonar una injuria tan completa y tan deshonrosa para mí. »Será, pues, inútil intentar un arreglo imposible entre los dos. »Os agradeceré que me eviteis el disgusto de saber que lo intentais. »¿Para qué tratar de reparar lo que es irreparable? »No haré frases. »Mi vida está destruida; pero tengo el valor de ocultárselo a todos. »He puesto una careta de alegría sobre mi rostro, profundamente triste. »Puedo aseguraros que no se ha pronunciado una palabra mal intencionada sobre vuestra desaparición. »Los criados han creído, ó aparentado creer, lo que yo he hecho que les digan. »Vos iréis cuando os plazca a Marnes. »Por mi parte, estaré algunos días sin aparecer en París. »La violencia que me veo obligada a ha-

DEUDA PÚBLICA. Pago y entrega de valores.

Pago de intereses de depósitos de renta perpetua al 4 por 100 interior, trimestre de 1.º de julio de 1892; carpesas núm. 901 al 1000.

Entrega de títulos de deuda perpetua al 4 por 100 interior y exterior, emisión de 1882, procedentes de conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y rescatados del 4 por 100 (no que se haya redimido a pesar de los llamamientos hechos al efecto).

Idem de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de conversiones, conversiones, renovaciones y canjes.

Pago de intereses de todas clases de deuda del semestre de 1.º de julio de 1882 y anteriores, arsasos de 1.º de julio de 1874 y reembolso de títulos del 3 por 100 amortizados en todos los sorteos, facturas presentadas y corrientes.

Idem de carpetas de cinco veintimillonos, residuos de deuda amortizable al 3 por 100 interior, de interés del Tesoro, nuevos y últimos décimos y resguardos de recibos y de residuos del empréstito de 475 millones de pesetas, comprendidas en anuncios anteriores, que no se hayan presentado al cobro.

GOBIERNO MILITAR. Servicio de la plaza para el día 16 de abril.—Parada: Primer batallón de León y primer batallón de Baleares.

ITALIA EN EL SIGLO XV

Con este título ha publicado el Sr. Orti y Brull un notable libro de carácter histórico, que ha de llamar seguramente la atención...

EL SACO DE ROMA

En el invierno de 1527 un ejército, compuesto de soldados de Borbón, se encontraba en los llanos de la Lombardia...

En estos momentos llegó al ejército francés, caballerizo del emperador, con el orden de negociar el armisticio...

Florenza vivió pasar la noche cerca de sus muros, débilmente protegidos por el activo ejército de la Liga...

En la mañana del día 16 de mayo, el ejército de Borbón, con sus cañones y artillería, se presentó ante las murallas de la ciudad...

El domingo tendrán lugar dos variadísimas funciones. La empresa del teatro de Novedades nos ruega hagamos saber al público...

NOTICIAS DE MARINA. El capitán de navío D. Salvador Llag, comandante de Marina de Algeciras, ha solicitado dos meses de licencia...

En el ministerio de Marina se estudia con ahinco el modo con que por dicho centro se puede coadyuvar a la obra importante de la construcción del ferrocarril...

Roma inclinó la cabeza, hizo penitencia y bendijo el azote que la había herido, empezando a partir de este momento la gran reacción católica...

tan considerable y consistencia tan poderosa, que ha permitido a los Pontifices salvar la crisis que produjo la revolución francesa...

VICENTE ORTI Y BRULL

NOTICIAS TAURINAS. Esta mañana a las diez ha tomado posesión de la plaza de toros de Madrid, su nuevo arrendatario D. Jacinto Jimeno...

El domingo próximo se inaugurará la temporada de toros en Barcelona, lidiándose, por las cuadrillas de Fabrilló, Jara y Muro, seis toros de las señoras hijas...

El lunes próximo se verificará la primera corrida de abono, lidiándose, por las cuadrillas de Lagartijo y Esparraco, cuatro toros de las señoras hijas...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS. Mañana anunciaremos volverá a abrir sus puertas el teatro Español, con el acreditado drama de D. José Zorrilla...

En la contaduría se admiten encargos de localidades para dicho estreno, que se verificará seguramente el miércoles ó jueves próximo...

El domingo 17, por la tarde, se pondrá en escena en el teatro de Apolo las aplaudidas zarzuelas 'El mismo demonio', 'Los aparecidos' y 'Panorama nacional'...

El sábado se estrenará en el Salón fantástico, Mayor, 33, el nuevo espectáculo denominado 'La noche abólica'...

En la mañana de hoy se celebró el funeral de D. Alejandro Merced, el tránsito era imposible por la multitud de personas...

En Alicante ha sido detenido por los agentes de vigilancia un capitán del ejército belga, el cual está expulsado de aquel país...

ULTIMA ELECION

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Manifiesto anarquista.

Paris 14, 8 n. Los anarquistas de Saint Etienne han publicado un manifiesto para las elecciones municipales de 1.º de mayo...

En lenguaje viciatísimo, dice el principal pasaje, que se refiere a la abstención de los elementos socialistas: 'No participéis de esa comedia burguesa, de esa teoría burlesca, ya anticuada y mandada a retirar'...

En Turin los delegados de 18 sociedades obreras han acordado en principio respecto a la conducta que han de seguir el 1.º de mayo...

En el domicilio de cada sociedad se dará una conferencia sobre la conveniencia de la jornada de ocho horas...

El ministro del Interior, de acuerdo con el de la Guerra, ha dictado disposiciones para prevenir los desórdenes del 1.º de mayo...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

EL SACO DE ROMA

En el invierno de 1527 un ejército, compuesto de soldados de Borbón, se encontraba en los llanos de la Lombardia...

En estos momentos llegó al ejército francés, caballerizo del emperador, con el orden de negociar el armisticio...

Florenza vivió pasar la noche cerca de sus muros, débilmente protegidos por el activo ejército de la Liga...

En la mañana del día 16 de mayo, el ejército de Borbón, con sus cañones y artillería, se presentó ante las murallas de la ciudad...

El domingo tendrán lugar dos variadísimas funciones. La empresa del teatro de Novedades nos ruega hagamos saber al público...

NOTICIAS DE MARINA. El capitán de navío D. Salvador Llag, comandante de Marina de Algeciras, ha solicitado dos meses de licencia...

En la contaduría se admiten encargos de localidades para dicho estreno, que se verificará seguramente el miércoles ó jueves próximo...

El domingo 17, por la tarde, se pondrá en escena en el teatro de Apolo las aplaudidas zarzuelas 'El mismo demonio', 'Los aparecidos' y 'Panorama nacional'...

El sábado se estrenará en el Salón fantástico, Mayor, 33, el nuevo espectáculo denominado 'La noche abólica'...

Buenos Aires, 14. Precio del oro en el día de ayer, 342.

El periódico católico la 'Voz de la Verdad' dice que las diferencias surgidas entre los ministros solo puede resolverse la Corona, y que, por lo tanto, se espera que los disidentes apelen al rey para que este dé solución al conflicto.

LA FALSIFICACION DE EFECTOS TIMBRADOS

La prensa da cuenta de la tercera falsificación descubierta de efectos timbrados, la primera de timbres móviles, el 21 de marzo último, por la delegación de Hacienda de Madrid...

Comprendiendo el honrado estancadero que los sellos eran producto de un robo de una defraudación, acudió a la inspección de vigilancia y está al juzgado de guardia, habiendo desubierto entonces por las autoridades, que desplegaron gran celo, no solo considerable número de timbres españoles de comunicaciones de una peseta, de 75 y 25 céntimos...

Momentos después de realizada aprehensión de tal valía se presentó en el estanco el delegado de Hacienda de Madrid a felicitar a D. Fernando del Campo y hoy la policía llegó a la casa del estancadero por ser natural de Ceja (Ornse) acordó felicitar también a su paisano Sr. del Campo por el servicio prestado y por el nuevo acto de honradez...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

reprimir las exageraciones del entusiasmo, fuerzas del Cuerpo de Seguridad y Guardia civil. Hubo caídas que produjeron entusiasmos de nativa importancia, gritos, algazara suma y todas las consecuencias de una jerga taurina sin orden ni concierto...

El domingo próximo se inaugurará la temporada de toros en Barcelona, lidiándose, por las cuadrillas de Fabrilló, Jara y Muro, seis toros de las señoras hijas...

En el domicilio de cada sociedad se dará una conferencia sobre la conveniencia de la jornada de ocho horas...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

En la noche del 1.º de mayo, la artillería estará preparada para salir al primer aviso...

JEROGLÍFICO



SOLUCIÓN AL ANTERIOR.

Los ojos de los que mueren parece que están diciendo: si no tienes fé, hasta nunca; y si tienes fé, hasta el cielo.

AVISOS ÚTILES

ESPECIALIDAD EN JARABES Farm. Sánchez Ocaña, Atocha, 33. T. 33. Selika.—No te olvido un instante.—O.

ESPECTACULOS PARA EL DIA 16

ESPAÑOL.—9.—Función 151 de abono.—Tercer día. Impar.—El zapatero y el rey.—Ilanceros! PRINCESA.—8 1/2.—F. 1.ª de ab.—T. par.—Por derecho de conquista.—El hijo de mi amigo. APOLO.—8 1/2.—El arca de Noé.—El zortico.—Panorama nacional.—Los aparecidos. ELAVALA.—8 1/2.—Los vecinos del segundo.—La salamandrina (estreno).—Charrío.—De Herodes a Pilatos o el rigor de las desdichas. NOVEDADES.—8 1/2.—Las doce y media y sereno.—Carmela.—El señor Juan de las Viñas ó los presupestos de Villanueva.—El señor Luis el Tumbón ó despacho de huecos frescos. CIRCO DE PARISS.—8 1/2.—(Inauguración.)—Compañía equestre, gimnástica, acrobática y cómica. CIRCO DE COLON.—9.—Debut de la compañía equestre y gimnástica bajo la dirección de doña Micaela R. de Alegria. SALON FANTASTICO (Mayor, 53).—Espectáculos desconocidos.—La mujer diabólica.—Experimentos misteriosos.—Dafne.—Asombrosas transformaciones.—Sesiones cada hora, desde las cuatro y media de la tarde.—Entrada para ambos espectáculos, una peseta; para uno de ellos aislamiento, 75 céntimos. SALON EXPRESS (Carrera de San Jerónimo, 7 y 9).—Viajes á 25 céntimos, desde las 10 de la mañana.

La Real Academia de Medicina celebra sesión pública á las diez de la tarde del domingo 17, en su local, calle de la Florida, 15, principal, para la recepción del académico electo señor doctor don Modesto Martínez y Gutiérrez Pacheco, que leerá su discurso acerca del tema: 'Influencia sobre el carácter higiénico que las causas de la pequeña densidad de la población de España relativamente á las demás naciones de Europa: constatación de un número de la corporación el académico numerario señor doctor D. Angel Pulido.

En virtud de propuesta elevada á la dirección general de Instrucción Pública, por el tribunal de oposiciones á las cátedras de Agricultura, serán nombrados: Catedrático del Instituto de Albacete, Sr. López Mateos; de Pamplona, Sr. Cerreda; de Victoria, Sr. Tornadizo; de Huesca, Sr. Madrazo; de Cádiz, Sr. García Noguerol; de Teruel, Sr. Montañés; de Segovia, Sr. García de Lerida; Sr. Bañera; de Guadalajara, Sr. Villarajo; de Cádiz, Sr. Chacal del Río; de Canarias, Sr. Hidalgo Torralba; de Mahón, Sr. Fajardo; de Tapia, Sr. Hernandez de la Magdalena; y de Figueras, Sr. Paz Sabugo.

Según partes recibidos de las capitales hasta las once de la noche de ayer, ha llovido en Huesca, Guadalupe, Zaragoza, Jaen, Toledo, Cuenca, Salamanca, Teruel y Burgo. La temperatura máxima á las nueve de la mañana fué de 19,9 grados en Alicante, la minima de 4,9 en Salamanca. Mañana se reunirán en la Cámara de Comercio para la elección de síndicos y clasificadores, los gremios siguientes: tenderos de jersey, sal, flores artificiales, casas de huéspedes, quincalla en portal, venta de cervezas y gaseosas, chocolaterías, paradores, tiendas de gorras, alquiladores de pianos y pupilage de caballerías.

BANCO DE ESPAÑA

Los interesados que tengan en depósito en este Banco los valores que se expresan á continuación, pueden presentarse en la caja del mismo, desde el día 13 del corriente, de once de la mañana á tres de la tarde, á percibir los intereses vencidos en 1.ª del actual. Inscripciones de renta perpetua al 4 por 100 interior. Obligaciones de la sociedad del tranvía Estaciones y Mercados al 5 y 6 por 100.

Cédulas Banco Hipotecario al 4 y 5 por 100. Obligaciones ferrocarril de Córdoba á Málaga. Idem id. de Alar á Santander. Idem id. de Asturias, Galicia y León. Idem id. del Norte de España, primera y segunda serie. Idem id. de Tudela á Bilbao, primera y segunda serie. Idem id. de Linares á Almería. Idem de la Compañía Transatlántica. Idem de la nueva Bolsa de Madrid. Madrid 12 de abril de 1899.—El secretario general, Juan de Morales y Serrano.

SECCION AMENA

CURIOSIDADES

ABUSOS DE LA MUSICA EN LOS TEMPLOS. La creencia de que ha de haber dos géneros de música para el uso de la Iglesia en estos días, una dirigida precisamente á fomentar la devoción del pueblo, y otra que la Iglesia misma debe utilizar con la magnificencia y pompa de las grandes solemnidades, cuya música no es tan

to estímulo de la devoción, cuanto un sagrado entretenimiento del pueblo, es una distinción falsa; porque todo lo que ayude más al entretenimiento que á la devoción del pueblo, no pertenece al culto establecido por la Iglesia. El primer concilio de Milán excluyó del templo toda música blanda y apasionada, mandando que no se cantaran sino tonadas graves, claras y devotas. Y nuestro cardenal Lorenzana, arzobispo de Toledo, alabando el canto llano, dice que este es el que más contribuya á que se celebren solemnemente los oficios divinos. ¿Qué tiene que ver nada de lo que se canta en las tenebras, con los juguetes y primores del violín obligado? Canto que sofoca la letra, inútil es y contrario al fin de la Iglesia, y por lo mismo condenado por los concilios y mirado con horror por toda la gente buena. De Joaquín Lorenzo Villanueva. (1798.)

CHARADA

Primera, musical; Tercera, infusión; Dos-tes, personal; Todo, institución. Solución á la anterior: SERVIL.

EL VERDADERO TAPSIA debe llevar las firmas: Exijanse estas firmas para evitar accidentes LE PERDRIEL et Co, Paris En venta en todas las Farmacias.

TOJO: CONSTRUCTORES Cal superior á domicilio á 1,85 pesetas fanega. Se hacen contratos de suministro y rebaja por VAGONES. Pedra para cimentaciones y uso en todas clases. Avisos: BADALS, Paseo de Atocha, 9, bajo, y SAEZ, Valencia, 24.—Teléfono 656.

EL NERVIÓN DE BILBAO Periódico DE BILBAO aparecerá á publicar el 16 de abril en folletín la última novela de E. Zola LA DEBACLE

COGNAC JEREZANO Jurado, Castellón y C.ª, Jerez A LOS MÉDICOS

CATARROS CRÓNICOS DE LA MATRIZ Y DE LA VAGINA URINARIA Curación rápida con las corrientes continuas, tratamiento de admisión resultados. Calle de la Gracia, 8, pral.—Consultas de 3 á 6.

A. VALLEJO Muebles, Tapicería, Colgaduras, Despachos, Comedores, Alcobas, Recibimientos.—Se ha trasladado, ALCALA, 29, PRÓXIMO Á LAS CALATRAVAS—TELEFONO 911.

BREACK Se vende uno muy bueno, capaz para diez personas. Razon, Orfila, 7, portería.

Curación asegurada con la Pomada de la Vnda FARNER de las Enfermedades de los OJOS Y PÁRPADOS

ESCUOLA DE RELOJERÍA SUIZA se admiten aprendices y principiantes para aprender la construcción de relojes nuevos de bolsillo por completo, y toda clase de composiciones pertenecientes al ramo de relojería.

TEOFILO JAUSI PROFESOR E INVENTOR CALLE GUZTARIA, 8. SAN SEBASTIAN. (GUÍPECO).

EL SEÑOR D. MANUEL GARCÍA Y BUIZA-DANA ha fallecido el día 14 de abril de 1893, á las seis de la tarde, después de haber recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P. Su afligida viuda D.ª Elisa de Luxán, su director espiritual, su madre, hermanos, primos, sobrinos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el sábado 16 del corriente á las diez de la mañana, desde la casa mortuoria calle de Serrano, número 27, al cementerio de la sacristía de San Lorenzo, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio.—Se replica el coche.—No se reparten esquelas.

EL FENIX Compañía Francesa de Seguros Contra el Incendio Sobre la Vida Fundada en 1819 Rondos de Garantía: F. 56.000.000 Fondos Realizados: F. 174.000.000 Representante General: SR. D. F. LASTRES, MADRID. Dirigirse á: D. S. DE ZULUETA, AGENTE GENERAL DE LA COMPAÑIA EN MADRID.

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

de VIVAS PEREZ ADOPTADOS DE REAL ORDEN POR EL MINISTERIO DE MARINA PREVIO INFORME DE LA JUNTA SUPERIOR FACULTATIVA DE SANIDAD RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE GRANADA CURAN INMEDIATAMENTE como ningun otro remedio empleado hasta el dia toda clase de

INDISPOSICIONES DEL TUBO DIGESTIVO, VÓMITOS Y DIARREAS; DE LOS TÍSICOS, DE LOS VIEJOS, DE LOS NIÑOS, COLERA, TIFUS, DISENTERÍA, VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS Y DE LOS NIÑOS, CATARROS Y ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO, PIROXIS CON ERUPTOS FÉTIDOS, REUMATISMO Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL.

Ningún remedio alcanza de los médicos y del público tanto favor por sus buenos resultados, que son la admiración de los enfermos; ninguno tan verdad como nuestros INALTERABLES Y MARAVILLOSOS SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

Cuidado con las falsificaciones ó imitaciones porque no darán el mismo resultado.—Exigir la rubrica y marca de garantía

Como prueba de que no somos nosotros los que aseguran que los Salicilatos de bismuto y cerio dan tan excelentes resultados en las enfermedades que se indican arriba, á continuación iremos publicando certificados de eminentes profesores que lo confirman:

EVARISTO MANERO, licenciado en medicina y cirugía, socio de la Academia de Medicina de Barcelona, del Instituto Médico Valenciano, laureado de la gimnástica española, y condecorado con las cruces de beneficencia y de epidemia. Certificado: Que los Salicilatos de bismuto y cerio merecen ocupar un lugar preferente en la terapéutica moderna. Tiene la triple acción de detener las fermentaciones putridas, cohibir las hipersecreciones intestinales y oponerse á los vómitos, siendo por lo tanto muy útiles á un buen número de enfermedades del aparato digestivo. Puedo asegurar por mi parte haber obtenido con su empleo los mejores resultados y muy especialmente en la clínica pediátrica, donde tan frecuentes son los catarros y dispepsias gastro-intestinales. El Sr. Vivas Perez, autor de este nuevo preparado, se ha hecho digno de la mejor consideración por parte de la clase médica.—Alicante 30 de octubre de 1888.—E. Manero.

D. MANUEL GONZÁLEZ Y SANCHEZ, doctor en medicina, médico de la asociación de Escritores y Artistas, profesor del Fomento de las Artes, etc., etc. Certificado: Que habiendo empleado repetidas veces la especial preparación de Salicilatos de bismuto y cerio de don Juan Vivas Perez, de Almería, he obtenido los siguientes resultados: La curación rápida y pronta de muchas diarreas debidas á indigestiones, enfriamientos, etc., y el alivio inmediato de los que se presentan en los niños durante los calores del estío, y en los tísicos como manifestación intestinal de la infección tuberculosa; así como en los vómitos incoercibles de las embarazadas. Para satisfacción del Sr. Vivas Perez, firmo el presente. De venta en todas las farmacias y droguerías de España y Ultramar.—Vivas Perez, Almería.

Dr. FRANCISCO GÓMEZ DE LA MATA, médico cirujano, director de la Gaceta de Oftalmología, Otológica y Laringología y de los Archivos Médicos. Certificado: Que he empleado con el mejor resultado los Salicilatos de bismuto y cerio que prepara el farmacéutico de Almería Dr. Vivas Perez en diferentes casos de catarros gastro-intestinales, diarreas de los tísicos, vómitos, dispepsias, etc. También me han dado resultado beneficioso en un caso de disentería en un individuo que la contrajo en Filipinas y se le reprodujo en esta capital. Madrid, 2 de noviembre de 1888.—F. Gómez de la Mata.

D. FRANCISCO ROMÁN Y MARTÍN DE LA LEONA, Licenciado en medicina y cirugía, fundador correspondiente de la Sociedad Española de Higiene, miembro titular de la de medicina y cosmética de Madrid y titular de esta villa. Certificado: Que en diferentes ocasiones he tenido lugar de ensayar los Salicilatos de bismuto y cerio, del ilustrado farmacéutico de Almería D. Juan Vivas Perez, habiendo obtenido siempre resultados inmediatos y seguros. Las diarreas catarrales, coloriformes, las de dentición en los niños y los vómitos incoercibles de las embarazadas, ceden perfectamente á dicho preparado. Todo movimiento fluxionario del aparato digestivo, sea esencial ó sintomático, obedece pronto á este medicamento, aunque haya sido rebelde á otras medicaciones.—El Tobaco y diciembre 10 de 1889.—F. Rodríguez.

Dr. D. LÓPEZ ALONSO, director del Correo Médico Castellano, secretario general de la academia de medicina y cirugía de Salamanca, etc., etc. Certificado: Que he usado con gran éxito los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Perez en varios enfermos de enteritis y enterocolitis, habiendo observado que la eficacia de esta preparación es incontestable en las enteritis y catarros intestinales sobrevinidos en el curso ó á la terminación del sarampión y de la viruela, así como en las diarreas de los niños en el periodo de la dentición. Como tóxico produce excelentes resultados en algunas dermatitis, habiendo logrado calmar el prurito, disminuir la secreción y limitar la erupción en un caso de eczema húmedo en que he prescrito esta sustancia. Y para que conste, firmo la presente en Salamanca á 21 de julio de 1889.—Dr. López Alonso.

D. FRANCISCO PÉREZ Y PRAD, Licenciado en Medicina y Cirugía, Médico por oposición de la Beneficencia provincial con destino al Hospital; socio del Instituto Médico Valenciano; médico del primer batallón de Veteranos de la Libertad, ex médico de la sociedad de los mismos, condecorado con la cruz de plata de la orden militar de segunda clase, con diploma de honor por servicios prestados en el cólera de 1834, etc. Certificado: Que habiendo usado tanto en este Hospital como en mi particular clientela los preparados de bismuto y cerio que su autor el Dr. Vivas Perez, farmacéutico de Almería, tuvo á bien mandarme, no puedo menos de encomiar su buen éxito en las diarreas dependientes de las afecciones del aparato digestivo, como son: enterocolitis, cólicos biliosos y en caso de enterocolitis crónicas que se resisten á toda medicación, y en algunos casos que he tenido de cólera infantil especialmente, he logrado excelentes resultados, conceptuando este preparado como irremplazable por otros análogos; por lo tanto, aconsejamos su uso en las indicadas afecciones. Para que conste, firmo la presente en Valencia á 23 de setiembre de 1890.—Salvador Roda.

D. FRANCISCO DE P. CARRERA, doctor en obstetricia y ginecología de la facultad de medicina de Valencia, decano de la misma. Certificado: Que he obtenido muy buenos resultados del uso de los Salicilatos de bismuto y cerio, particularmente en los vómitos de las embarazadas y en las diarreas incoercibles de las enterocolitis crónicas de los niños. La acción eficazísima de aquellos medicamentos me es hace tiempo conocida por haberlos usado á menudo en dichas enfermedades, casi siempre con éxito completo; ahora puedo añadir que la preparación de dichas sustancias por el Sr. Vivas Perez, tal como se me ha presentado para su ensayo, es verdaderamente aceptable, fácil de administrar y por lo tanto digna de ser recomendada á los prácticos. Valencia, marzo 1889.—Dr. Francisco P. Campá.

D. VICENTE GOZALYES, médico del Hospital Provincial de Valencia, por oposición; individuo de la Real Academia de Medicina y Cirugía de la misma, etc., etc. Certificado: Que los Salicilatos de bismuto y cerio del doctor Vivas Perez merecen los elogios que ilustradísimos médicos les han tributado. Por mi parte he ensayado con gran éxito ese preparado en catarros intestinales de diversas formas, sobre todo en los niños, y no puedo menos que recomendar eficazmente su administración.—Vicente Gozalyes.

COMPRA CRÉDITOS Vinos Blancos y tintos BAYO, especiales para pescados. Vinagre de uva. S. CERVANTES, 8. ALMONEDA, HAY PIANO FLE. Avel. Alcalá, 44, pral. Antigüedades Compra, venta y cambios CALLE DE LA SALUD, 10, PRAL. PRINCIPE ALFONSO Se ceden cuatro butacas á medio turno impar, buya fina, Génova, 5, portería darán razón. Las VERDADERAS AGUAS DE VICHY en las manantiales del Estado francés ADMINISTRACIÓN: S. Boul Montmartre, Paris GÉLESTINS, Mal de Piedra y Entumecimiento de Vélv. GRABER-GRIFF, Enfermedades del Hígado y del Aparato biliar, HOPITAL, Enfermedades del Estómago y del Aparato urinario. Las sales, cuya extracción y embotellamiento son vigiladas por un Representante del Estado. Se venden en todas las farmacias y droguerías.

BAU DE SUEZ Emblaquece los Dientes Extirpa las Encías Purifica la Boca El Solo Dentífico que suprime el dolor de Muelas. Se venden en las farmacias, Perfumerías, etc. De venta en el Hotel de Ville, desde las 10 de la tarde al Sr. S. V. 6 Rue de Prony, 9, PARIS.

LA CASA TRIVIÑO E HIJOS, dentistas, Alcalá, 44, tienen de venta El cirujano dentista, 2 tomos; del Aspirante á dentista, 1 tomo; 11 de la Revista Odontológica. CORDERO, CHULETAS Y PIERRES, 3 rs.; lo demás 60 cént.; vaca sin hueso á peseta, id. elegida 4 1/10; Tocino á 90, muestrea á 95. Espíritu Santo, 13. PARTOS Srna. Lemaitre, Profesora (8666-foma) de París, 31 de las habitaciones.—De 4 á 3.—Puertera, 8. DIVERSO Primera casa de España que más antigua que lo dá sobre sus libros, empuja res condiciones que nadie en tanto por cuanto y comodidades para el pago. No se admiten correcciones.—Tetuan, 28, pral. pral.—Horas: de 3 á 6.

Table with 4 columns: Title, Price, Author, and other details. Includes titles like 'La querida', 'El señor ministro', 'Santiaguillo', 'Edmond', 'Gabriela de Celestange', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça de Queiroz', 'Edmond', 'Ensayo', 'Flaubert', 'Fernando', 'Gaberlan', 'El crimen de Orival', 'La canalla dorada', 'Por honor del nombre', 'Dos tomos', 'Los esclavos de Paris', 'Los secretos de la casa de Champ', 'Lia de Argel', 'Gautier', 'Dickens', 'Amory', 'Eça