



Ensayos profesionales

# El periódico. ¿Principio o fin?

Las diez de la noche de un día cualquiera. La sala de redacción, en esa hora de descanso, presenta un aspecto desolador. Las cuartillas colocadas simétricamente sobre las carpetas, los diccionarios, los libros de consulta, el «Who's Who», en geométricas pilas, los periódicos de la noche, doblados, embuchando sus noticias, que nadie trata de asimilar. En la cabecera de la sala, la mesa del redactor jefe, llena de telegramas sin abrir, de telefonemas presos en sus sobres de rostro transparente, pierde autoridad sobre sus similares; ahora todas son iguales. No hay jerarquías sobre sus tablas manchadas por la tinta de redactar. Los cerebros alejados, reposan. En el ambiente de la redacción se nota la influencia de la pereza.

El ordenanza de turno, dueño del secreto profesional que guardan las paredes termina de colocar, en los ganchos murales, las colecciones de la Prensa provincial y extranjera. Uno de los frentes de la sala semeja una tenería absurda. La piel de tanto superhombre colgada a secar, a la pública vista, para escañamiento de picaros y de ilusos.

Un redactor—el rezagado. Hojea varios tomos del Enciclopédico, en la salita de la biblioteca. De su consulta está brotando un artículo maravilloso. Pasan rápidas sobre las cuartillas, a bordo del punto de pluma, ideas que, transformadas mediante la reacción cerebral de su agilidad periodística, descienden al papel vestidas a la moda y sometidas a nueva paternidad.

He aquí un periódico que reposa, y un periodista del montón. Un periodista sin personalidad. Escribe para el lector anónimo, y en el anónimo ha de envolverse. Su personalidad de extramuros se funde en la personalidad del periódico. Esta habla, crítica, dirige a la opinión que forma... ¡Qué ideal más bello! Ese hombre encaneció en la lucha constante; lleva veinte, treinta años, y su firma jamás vio la luz, sino bajo algún artículo de du-

ra polémica, de extrema censura, que tenía siempre eco en el campo del honor. Y hoy, ¡mi eso!

Este hombre fué una víctima del periódico. Creyó encontrar en él un medio, en busca por la popularidad, y solo halló, al cabo de los años, un fin desastroso. Era periodista, ante todo y sobre todo, y el morbo de la inquietud informativa, de la nueva de todos los días y de todas las horas, pudo más que su voluntad, que hubo de estreñirse contra la hoja volandera, de duración inverosímil, síntesis del anónimo y de lo sin valor.

El periódico—tapiz informativo, espejo de actualidad, en donde el mundo refleja en esencia telegráfica—llega al lector envuelto en su propia inconsistencia. Y en esta inconsistencia se deja la vida el verdadero periodista. ¡Trabajo de titanes, que apenas nacido, muere! El periódico tras los breves momentos de soberanía, porque es soberano en su rápido paso por el mundo, en el papel más despreciable que se cotiza en el mercado callejero.

Su tinta—sangre de información— aún tiene aleteos colorantes, cuando sus manchas no hablan ya sino de hechos que pasaron a la historia populachera.

El suelto del rotativo, suelto brioso y apasionado, se lee y se comenta; pero nadie conoce al autor, ni el autor nada sabe del fallo. A veces no tiene la crónica que con tanta ilusión se trazó en la soledad del despacho—siempre soledad, desventurado periodista—ni el más ligero comentario. Y pronto esa columna, que todavía hemos pulido en la platina, ante el temor de la apreciación, no es más que una cosa muerta y, muchas veces, virgen de lectura.

El periódico, tristemente, es un fin. La labor diaria, que aniquila, que encanece; que envuelve al anónimo, no tiene valor ni para el periodista mismo, es la dura rejá que se va formando para encerrar las palpitaciones de un corazón que soñó, con la gloria; esas palpitaciones que dan vida a los

## Plaza de Toros de Alicante

Los días 16 y 17 de enero de 1932, en honor y con motivo de la estancia en esta capital del EXCELENTÍSIMO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DON NICETO ALCALA ZAMORA

== Dos grandes espectáculos taurinos ==

Día 16.—6 hermosos novillos, 6 de SALTILLO

ESPADAS

Manuel Zarzo Perete

“Niño del Matadero”

Antonio García Maravilla

Precios Populares.—Sombra, 4 Ptas.; Sol, 3.

Día 17.—8 escogidos toros, 8.—4 de SALTILLO : : : 4 de ANTONIO PEREZ

DE SAN FERNANDO

ESPADAS

Marcial Lalanda

Manuel Mejías Bienvenida

Domingo Ortega

Los dos últimos toros serán rejoneados por

Don Antonio H. Marcet

SOMBRA, 10 Ptas.; SOL, 8

La plaza estará adornada para estos dos espectáculos cumbres : : Grandioso desfile

libros y que mueren ahogados en el periódico. Si el vulgo, y aun muchas inteligencias, escrupulosamente fichadas en los campos científicos, supieran la verdad—poseyeran un espíritu capaz de comprenderla—no nos atacarían tan rudamente. No es posible pintar nada mas hermoso, en cuanto a renunciación, que un periódico...

El periodista tipo español, solo es conocido por los profesionales para el ataque, para la polémica. No ha tenido tiempo de escribir un libro que alentara en vida propia—vida de mundo literario—y, sin embargo, ha escrito durante treinta años un artículo ideológico diario. Con ello se formaría un volumen de mas de 60.000 páginas. Nadie sería capaz de leerlo, y, no obstante, lo han leído todos. No fué su autor una pluma noble y honrada, ni un cerebro claro, ni una voluntad firme. Fueron los periódicos que recibieren con los brazos abiertos a escritores y ensayistas, ayudándoles a triunfar, rompiendo el anónimo que les envolvía.

A fuerza de decir a la gran masa que Fulano era un literato genial, fueron leídos sus engendros. Para el consagrado periódico, fué un principio, un medio. Pero es que fulano no era periodista, no tenía condiciones para sostenerse en el periodismo.

Los rotativos lanzan de vez en cuando sus artículos, que podían aparecer en cualquier fecha, en cualquier rincón; y la firma de estos escritos fué tomando posición y acabó por colocarse.

Es difícil que un literato de fama pueda asegurar—sobre todo desde el

establecimiento de los hemerotecas—que no inició su carrera en un periódico, seguramente en las humildes hojas provinciales, viveros de escritores y escuela de periodistas.

Y muchos de los que escalaron con méritos los puestos de fama aseguran que son periodistas—sin serlo—y algunos de los que gracias al periódico son medianamente conocidos, vociferan contra el informador anónimo que un día triunfa por sus méritos propios.

El periódico ¿es el principio o el fin? Todo depende de que el aspirante sea o no periodista.

ALFONSO VILA Y BELTRAN

Esteras, Alfombras, Persianas, Toldos Linoleum

Antonio Aznar

Virgen de Belén, 5 ALICANTE

### Un vermouth

Ayer noche, los chicos de la Prensa invitaron con un «vermouth» a sus compañeros de Madrid y extranjeros, en la Casa de los Periodistas.

Se hallaban presentes, Christian Orame, de la Agencia Hawas; Antonio de Lezama y Alardo Prats, de «La Libertad»; Francisco Casares y Cacho y Zabala, de «El Sol»; Antonio Flores, de «El Liberal»; Artemio Precioso, del «Heraldo»; Fernando de la Milla, de «Ahorra»; Tomás Ortiz de Zárate, de la Agencia Reuter; al secretario general del gran diario de Orán «Orán-Matín», Víctor Arrighi; al delegado de la Cámara de Comercio de Orán, Bernardo Miralles, el cual ha venido a nuestra ciudad a saludar al señor Alcalá Zamora, en nombre de los 80.000 compatriotas que integran la colonia española oranesa.

Fueron numerosos los camaradas de Alicante que atendieron a los forasteros en ese acto fraternal que ha de tener mañana una segunda parte en «Diana» alrededor de una paella clásica.

## MEDIAS GOYA

en SEDA MEMBERG Ptas. 6 par en SEDA NATURAL Ptas. 6'90 par

La Ciudad de Roma Altamira, 11 Alicante

### CENTRAL CINEMA

HOY

La última compañía

CINE SONORO

De seis en adelante

### IDEAL CINEMA

HOY

La casa de la flecha

CINE SONORO

De seis en adelante

## Hotel Palace de hoteles unidos S. A

PRIMER ORDEN

80 habitaciones, 50 cuartos de baño, calefacción, teléfono, agua corriente, caliente y fría en todas las habitaciones, ascensor. Garage.—Cubiertos a 7 pesetas; cocina selecta

Plato del día:

Lunes, Cannelonis Palace  
Martes, Callos a la andaluza  
Miércoles, Bacalao a la vizcaina  
Jueves, Arroz a la marinera  
Viernes, Bouillabaise Marsellaise  
Sábado, Gazpacho Levantino  
Domingo, Arroz a la alicantina

SE ADMITEN ENCARGOS FUERA DE MENU

## Vida teatral GENTE CONOCIDA

Rodriguez Albert estrena en Madrid

En la «Sección de Rumores» de nuestro colega madrileño «Heraldo», encontramos el siguiente, muy grato para nosotros, como alicantinos y admiradores del inspiado compositor nuestro:

«Que es ya un hecho el próximo estreno de «La ruta de Don Quijote», en el teatro Calderón, por la compañía lírica de Moreno Torroba.

—Que Oscar Esplá, el eminente compositor, patrocina este estreno, que tendrá todos los caracteres de un acontecimiento de arte.

—Que los que conocen esta glosa de la inmortal novela de Cervantes cuentan y no acaban, tanto de la belleza de los versos que Javier de Burgos ha escrito como de las excelencias de la copiosa partitura de los jóvenes maestros alicantinos Rafael Albert y Joaquín Candela, así como de los trucos de la postura escénica, en la que se dan efectos nuevos y sorprendentes.

—Que bastará con decir que todos los delirios y fantasmagorias forjados por el cerebro del «sublime loco» se desarrollan y materializan a la vista del público.»

El joven maestro nos ha confirmado la noticia, diciéndonos que la dirección artística del Calderón le ha escrito ya manifestándole que su estreno tendrá lugar a principios del próximo febrero.

Nosotros, conocedores de la producción, no dudamos que la obra ha de obtener un franco triunfo y ha de constituir la revelación de un positivo valor mundial.

El doctor don Enrique Bardisa, médico por oposición del servicio Nacional antituberculoso, ha establecido su Clínica de enfermedades de los ojos en la calle de Castaños núm. 45, piso 1.º, de esta ciudad, teniendo consulta todos los días de 11 a 1 horas.

### CERVEZA MAHOU

Hijos de C. Mahou MADRID ES LA MEJOR

### VINOS Y CORACS González Byass

JEREZ DE LA FRONTERA «Tio Pepe», «insuperable», «Solera 1847» y otros

Depositarlo y agente provincial en Alicante

ASIN - Isabel II 10

### Correligionario:

Hospedarse en MADRID en el

## HOTEL SEVILLA

(ANTES PRINCIPE)

TODO CONFORT.—Excelente comida PENSION COMPLETA DE 11 A 15 PSETAS Calle del Principe, 7, esquina a P. de Canalejas

Visite Vd. las oficinas de

## Gas Alicante

y pida presupuestos de instalaciones

## Hotel Samper

(FRENTE AL MAR)

El más céntricamente situado.—Calefacción central, agua corriente en todas las habitaciones.

TELÉFONO 202

## SEÑORAI

DESEA VD. Una buena ondulación «MARCEL»? Un buen tinte de pelo, sin exponerse a fracasos?

acuda al SALON

## FEMINA

CASTAÑOS, 18, PRAL.

que, para mejor atender a su distinguida clientela, dispone de un apto dependiente, especializado, procedente de los mejores Salones, de Madrid y Barcelona

Las consultas sobre el tinte que conviene y se adapta a su clase de pelo, serán completamente gratuitas

No olvide usted; contra CALLOS, DUREZAS y VERRUGAS, únicamente

JEIL

Desconfíad de otras recomendaciones y exigid siempre CURA CALLOS «JEIL»

Precio pesetas 1'75 el tubo. En farmacias y droguerías Representante en Alicante: Ricardo Latorre-Mayor, 10

Temas pedagógicos

# Sobre la asistencia escolar

Aún subsisten perennes en nuestras escuelas primarias, a pesar del grandioso esfuerzo realizado por nuestra República, algunos de los ancestrales vicios que nos legó una abyecta política de triste recordación.

Es necesario vivir la realidad escolar de pueblos y ciudades—particularmente las industriales—para comprender los innumerables prejuicios, ya inveterados, que, en orden a la asistencia escolar, se la presentan al maestro.

Nosotros creemos que no es ésta la coyuntura de recatar las prolijas dificultades inherentes a la labor escolar cuando ya tan en público, y con razón, se ha preconizado por el gobierno republicano el esperar con fruición el feliz resurgir de nuestras escuelas en vista de una pronta incorporación de nuestra nación a la calidad de país europeo.

Por todo ello hacemos notar que es notoria la existencia de un porcentaje no pequeño de niños que dejan, si no abandonan prematuramente la Escuela a una edad—diez, once años—en que se llega al máximo coeficiente de rendimiento y de aplicación. Esto nos induce a temer una deficiente educación de la clase pobre que lamentamos en extremo.

Bajo este matiz se nos presenta el problema escolar íntimamente vinculado al económico, de tal suerte que la resolución de éste traerá aparejada en su día, como su inmediata secuela, la de aquél.

Por otra parte observamos que los padres no todos cumplen con su difícil cometido porque ni todos están suficientemente instruidos, ni todos conocen su delicada función social, ni en todos responde su proceder a una premeditación altruista en vista del porvenir de sus hijos. Hemos podido notar con dolor, desde ha mucho tiempo, la incompreensión egoísta de muchos que no quieren sacrificar en aras de una más prolija felicidad filial los escrúpulos materiales inherentes al sacrificio.

Claro es que bien comprendemos que una vez más se impone al problema económico que esteriliza mu-

chas ansias redentoras. Por eso es tan grande nuestra satisfacción cuando por boca de nuestros gobernantes se nos anuncia que se llevará a la práctica, y ya empieza a llevarse, ese afán legítimo de que los estudios sean también asequibles a los humildes.

Finalmente, un considerable número de edificios-escuelas están carentes de todo aquello que implica comodidad, luz, alegría, condiciones higiénicas y humanitarias. Los municipios no todos vislumbran que entros de tal índole a la par que constituyen doloroso baldón para el pueblo que los sostiene, soterran también las ilusiones y la salud física de niños y maestros. Es necesario, se impone para domeñar el indiferentismo atávico un resurgir impregnado de sano y fecundo optimismo que aune comunes esfuerzos: de las autoridades, el celo; del Maestro, la intolerancia. Si, urge una intolerancia, una fuerte imposición en los maestros y demás autoridades docentes que contribuya a destruir ese armatoste que simboliza la no visión de las cuestiones escolares por parte de ciertas autoridades municipales. Sólo haciendo honor al adagio: «Pide como veinte si quieres obtener como diez», las ansias convertiríanse en realidades y las esperanzas trocaríanse en hechos que señalarían la consecución de estos nuestros justos ideales que «siempre» debieron ser preferentes y norma de todo programa gubernamental y municipal.

Estos son los tres factores que, a nuestro entender, conjuntamente con otros que atañen meramente al Maestro, resueltos previamente, determinarían la regularización de la asistencia escolar.

Atiéndose, en lo posible y en buena hora, el no palmario problema económico. Procure el educador despertar el «interés» de los niños liberando su personalidad y excitando su autoactividad en lugar de contentarse con la mera exposición doctrinal. Resuélvese el problema del edificio-escuela para que, en fecha no remota, nuestros hijos no puedan decir que concurren a escuelas cuyo nom-

La de mayor duración

La mejor

La más suave

De venta en todos los establecimientos

bro trocaría Montaigne por el de «prisiones de juventud cautiva», sino que «vean» en ellas su casa, su jardín su recreo, el sitio, en suma, en donde discurren sus alegrías, sus impresiones, sus afecciones más puras y desinteresadas. Organicense conferencias cívico-pedagógicas que, conjuntamente con la labor que por su posición social puede desarrollar particularmente el Maestro cerca de los padres de familia, prediquen un mayor interés por las cuestiones escolares; estrechen más los vínculos de unión entre la educación escolar, familiar y la del ambiente, eviten muchos de los perjuicios que dimanar del contubernio de los infantes con las personas de edad adulta en que, salvo singulares excepciones, suele quedar malparada su educación moral; preconicen, en suma, las obligaciones inherentes a la potestad de padre en el sentido de coadyuvar, bajo su responsabilidad y conjuntamente con el Maestro, a los intereses educacionales de sus hijos.

Sólo entonces entrarían nuestras escuelas en potencia de alumbrar horizontes más extensos que nos conducirían a esperar con fruición el amanecer de un día más espléndido. A la pléyade de «maestros nuevos» que en tiempo no lejano inundarán los pueblos españoles para hacerles vivir un afán de redención, con el rico bagaje de la ciencia de las nuevas orientaciones pedagógicas, les incumbe la máxima responsabilidad del momento. Ellos tendrán que cumplir con su deber para estructurar la nueva escuela española después de abandonar en el exilio la escuela tradicionalista que constituye desgraciadamente una dolorosa realidad, de profundas raíces, enquistada en la vida española.

MIGUEL AURA PUIG  
Maestro-cursillista

mate la TOS  
con pastillas MORELLO

## Gacetillas

### Farmacias de turno

La de don Juan Aznar plaza de Gabriel Miró y la de don J. Gozález plaza de la Fábrica.

### Cartelera

#### Espéculos para hoy

PRINCIPAL.—Función de gala en honor del Presidente de la República.

IDEAL.—Sesiones de cine sonoro desde las seis.

«La casa de la flecha».

CENTRAL.—Cine sonoro. Sesiones desde las seis de la tarde.

«La última compañía».

ESPAÑA.—Sesiones de cine mudo desde las seis.

«Espartaco».

MONUMENTAL.—Sesiones de cine sonoro desde las seis.

«Cinópolis».

### Muy interesante

Don José Llopió Alemañ, pone en conocimiento de sus asegurados, que su Agencia General de Seguros, ha sido trasladada a su primitivo domicilio, calle Castaños, 53, pral.

## Los libros

«DANTON» (VIDA NOVELADA DEL CELEBRE CONVENCIONAL) POR JACQUES ROUJON.—TRAD. DE J. GUTIERREZ GILI.—EDITORIA APOLO-BARCELONA

He aquí un magnífico «fresco» de la Revolución Francesa. La vida novelada de Danton, que tan pulcramente acaba de publicar Editorial Apolo de Barcelona es verdaderamente la evocación más feliz de cuantas se conocen, no solo de la personalidad, compleja y tumultuosa, de aquel personaje, sino también de la propia Revolución.

Al lado de la alucinante historia que de aquel periodo escribió Thomas Carlyle no hay probablemente sino esta biografía de Danton que permita revivir de veras aquellas trágicas jornadas de las que el tan popular revolucionario fué su verbo más elocuente.

«Danton» es un cuadro vivo de historia, no tan alejado de la época actual, ni tan ajeno a los especiales acontecimientos políticos de la nación española, para que de su lectura no quepa sacar hondas y provechosas enseñanzas.

El autor de este libro puede jactarse de haber escrito sobre Danton una de las biografías mejor logradas. El mayor atractivo de esta publicación lo constituye su estilo. Respetando la verdad histórica, el autor ha procurado trazar una narración atrayente limpia de arideces en la que la imaginación del lector hallara su natural aliento.

A eso se debe en buena parte el éxito de esta publicación; a eso y también al retrato que ha logrado trazar de Danton y gracias al cual puede el lector penetrar en el conocimiento exacto del formidable convencional.

Propague usted el «Diario»

## Agencia Comercial e Hipotecaria

**Capitalistas:** Podéis imponer vuestro capital al 6 y 1/2 por %, con la máxima garantía.

**Préstamos:** Se efectúan sobre hipotecas de fincas rústicas y urbanas desde 5 a 30 años al 7 por cien, dando toda clase de facilidades para amortizar capital e intereses.

**Compra-venta de fincas.**—Compramos y vendemos fincas rústicas y urbanas en cualquier punto de España.

**Única agencia** que cuenta con una sucursal en Madrid para solventar toda clase de asuntos relacionados con los Ministerios, Juzgados y otros, facilitando además antecedentes penales, actos de última voluntad, registros de marcas, etc.

**Posee** además, Abogados y Procuradores en las principales capitales de España, competentes en asuntos jurídicos, especialmente en Madrid, Valencia y Alicante.

**Para informes:**

**FRANCISCO ALBERT**

Bailén, 14.—Alicante

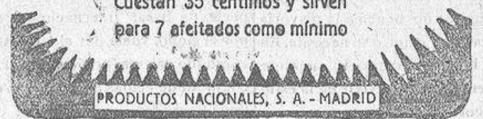
Bien afeitado por 5 cts.!!

Una pufera presentación, indispensable hoy a todo el mundo, se consigue con un gasto de cinco céntimos, que es lo que cuesta afeitarse a diario con las

HOJAS DE AFEITAR «TOLEDO»

DE LA FÁBRICA NACIONAL DE TOLEDO

Cuestan 35 céntimos y sirven para 7 afeitados como mínimo



PRODUCTOS NACIONALES, S. A.—MADRID

## Radio-Cine Sonoro Radiofonógrafos

familiares y con amplificadores propios para café o bar, desde los más económicos a los más potentes que se oyen a 4 o 5 kilómetros.

Agencia oficial de FERM-FONO CLARION FADA Y C.<sup>a</sup>

CASA AYELA.—Almacén de música.—Plaza del Abad Penalva, 1.

**Venta a plazos y al contado.—Alquileres**

Representante de los pianos Chasaigne, Bechstein, The Aeolian (pianolas), Phillips, (eléctricos para bar, nuevos y de ocasión).

Aparatos para el cambio automático de los discos

## El agua ideal en la casa moderna

El Purificador de agua «PERMO» es la primera marca del mundo por que ha conseguido transformar el agua como la del mejor manantial. Existen funcionando en España más de 8.000 aparatos recomendados por los más afamados médicos y Directores de Laboratorios de todos los países para combatir el artrismo, cálculos de los riñones o del hígado y reuma.

Para cocer las legumbres, el cocido y lavado de ropa se obtiene una economía de un cincuenta por ciento.

Le interesa adquirirlo lo mismo al obrero que al propietario. Señores que lo tienen instalado:

Ricardo Ayela, médico; José Llorca, médico; Luis García Ruiz, odontólogo; Alfonso Fernández, cónsul de Cuba; Juan B. Pons, delegado de la Transmediterránea; José Pérez Hurtado, odontólogo; Francisco García Soto, almacenista cereales; Raul Soto, corredor de comercio; Café Colón (dos aparatos); Obras Públicas (seis aparatos); Miguel P. de Bonanza, recaudador de contribuciones; José Pellín, comestibles; Ricardo Soler, camisería; Javier Gaztambide, catedrático; Rafael Menacho, vice cónsul de Cuba; Primitivo Fajardo, almacén de muebles; Manuel Jurado.

Efectuado el análisis de las mejores aguas de la provincia de Alicante, da el resultado siguiente:

El agua de Alicante tiene	48	grados de dureza total.
La de Torremanzanas	22	id. » id. id.
La de Polop	18	id. » id. id.

El agua de Alicante, teniendo 48 grados, con nuestro aparato Permo queda reducida a grado y medio, según certificación obtenida en el moderno nuevo laboratorio del inteligente químico D. JUAN AZNAR. Se instalan los «PERMOS» para prueba gratuitamente.

Agente exclusivo en Alicante y su provincia

**LUIS GIMENEZ**

Alfonso el Sabio 16, 1.º (Tel. 2279)

## DROGUERIA

al por mayor y menor

Hija de Remigio Romero

Altamira, 5

ALICANTE

Obra de sensacional emoción!

### «El archivo del dictador»

...no es la obra de un hombre que vivió su propia obra, es la vida de un pueblo a través de la obra de un hombre.

40.000 ejemplares vendidos!!

Una peseta ejemplar. Librerías

Distribuidores: PRNOTOS. Larra, 5. :: MADRID

## LA SINNOMBRE

Calle del Duque de Zaragoza, 2 y 4

Cabaret selecto.—Completamente reformado.—El local más suntuoso de Alicante.—25 bellas señoritas bailarinas de salón, 25.—Formidables Orquestinas.—Gran suceso del The-Tango.

## LA SINNOMBRE

Célebre-Pastuoso-Supper.—En este salón encontrará siempre las mejores atracciones TARDE Y NOCHE.—No lo olvide, LA SINNOMBRE es el más elegante Cabaret Alicantino.—Reservado el derecho de admisión.

## Cemento

# Asland

VENTA EXCLUSIVA EN LA PROVINCIA

AGUSTIN MORA. - - FERRETERIA

ALICANTE

Correspondencia literaria y política, al Director

Alicante, 16 de enero de 1932

Correspondencia administrativa y valores, al Administrador

## TEORIAS

### Del amor y del odio

Eso de que la vida moderna engendra el odio en mayores proporciones que nunca me parece un juicio equivocado. ¿Se ama o se odia más que en otras épocas? Si es verdad la afirmación del Rastignac balzaciano de que todo amor es una forma del egoísmo disfrazado de generosidad, nuestro tiempo debiera ser rico en impulsos abiertos hacia el semejante pues las dificultades de la «lucha por la vida»—digámoslo con frase anticuada—aumenta extraordinariamente, como mecanismo defensivo, la actitud egoísta. Un hombre con muchos apetitos y pocos medios para satisfacerlos no cede ninguno de estos al prójimo necesitado. Además las vías sentimentales se van obturando. Hoy se confían casi todos los problemas del bienestar a las soluciones que pueda darles el intelecto. A la esperanza en la religión ha sustituido la esperanza en la ciencia. Menos mal que ambas direcciones o no significan nada o significan en último término la unión indisoluble de ellas en un vértice común.

El amor (y por tanto sus contrapartidas el desamor y el odio) visto panorámicamente ofrece una gran desigualdad en su reparto. Pero esto ha ocurrido siempre. La vida presenta zonas ardorosas y calefactas mientras otras se hielan de frío. La vejez, por ejemplo, no tiene en la mayoría de los casos el calor que necesita. En cambio la juventud que no requiere tan perentoriamente vivir en la estufa de la cordialidad, encuentra simpatía, ternura, afección por todas partes.

Uno de los miedos que a muchos psicólogos inspira el triunfo del feminismo es este: cuando la mujer deje de ser el acumulador de abnegación y sentimiento que hasta ahora ha sido ¿dónde encontrará la humanidad el fuego indispensable para su educación sentimental y por lo tanto moral? El feminismo intelectualiza a la mujer, la aleja de su más alta misión biológica. Las ideas enfrían el corazón. La cultura destruye aquella simplicidad que Cristo proclamaba como garantía suprema de la salvación del alma. Así piensan no solo los espíritus ortodoxos sino también muchos destacados pensadores de nuestros días.

Yo, que no soy ni lo uno ni lo otro creo que los problemas que se derivan del feminismo, no deben plantearse en ese terreno riguroso. Entre otras razones porque el feminismo integral no parece realizable y en último término los aspectos negativos que ese gran movimiento emancipador presenta, se hallan compensados por otros positivos de incalculables y benéficos resultados, no solo en la actualidad sino para el futuro.

Lo que ocurre es que ciertas formas—o estilos—de amor se trasmutan en otras. No eran iguales el estilo amoroso del régimen de y el de la sociedad pagana. Ni el de esta y la Edad Media. El corazón la especie tiene su historia ni más ni menos que

la tiene la morfología del esqueleto o las glándulas de secreción interna.

Que los lazos de la familia se aflojan de día en día es una verdad evidente. Pero ello lejos de constituir una desgracia supone para el porvenir ventaja inmensa. En un libro famoso de Muller Lyer «La Familia» donde estudia la evolución de la institución genealógica a través de los tiempos, se establece la teoría de que la sociedad está llamada a ejercer la mayor parte de las funciones que antes eran privativas de la familia. El desamor hacia los objetos universales dignos de ser fervorosamente amados—la justicia, el bien, la sabiduría, etc.—previene de la hipertrofia de los afectos de radio corto, según Muller Lyer. (Cuanto más pasión sienta una madre por su hijo menos apta será para estimarlo justamente en lo que él vale efectivamente. Un acto de justicia realizado contra su hijo lo considerará siempre crimen monstruoso).

Nada prueba que el hombre actual disponga de menos capacidad efectiva que el de cualquier otra época. Lo que sucede es que ama mayor número de cosas. Su espíritu transeunte y analítico no vive confinado como anfitrión en la casilla estrecha en que le había tocado nacer. Nuestra alma por modesta que sea, se mueve en una especie de bazar internacional, salta por el globo, vuela por el aire. Antes el mundo era una prisión celular. Un conjunto de celdas aisladas entre sí. Cada hogar tenía sus murallas, cada ciudad sus torres, cada nación sus fronteras casi inaccesibles. Hoy se cubren todas las distancias, se traspasan todos los límites. La vida se universaliza. Una nueva organización de los sentimientos empieza a regir a los individuos y a los pueblos.

Lo más curioso de esta gran crisis sentimental es que transmite su repercusión más fina a la zona menos romántica que podemos concebir. A la economía. La bolsa registra oscilaciones casi imperceptibles del corazón. El pánico o la alegría se cotizan al céntimo en las bolsas del mundo. Y en definitiva los poetas vuelven a tener razón. La vida, conjunto de ritmos (los ritmos siempre serán cosa de poetas) modifica sus claves. Pero las cantidades son invariables. Y eternas.

ANTONIO ESPINA  
(Prohibida la reproducción).

## MUY IMPORTANTE

Salinas e hijos, excortadores de la casa Ruiz Hermanos, ofrecen al público en general, su nuevo establecimiento de sastrería para señoras y caballeros establecidos en la Avenida de Méndez Núñez, 15-Primero

## La corrida de esta tarde

Tarde magnífica; verdadera tarde de toros.  
Animación, sol, alegría y ganas de divertirse entre «la afición».  
Sol lleno; floja, en cambio, la entrada en las localidades del sol.  
Saltillos para «Perete», «Maravilla» «Niño del Matadero».

### PRIMERO

Negro apretado de cuerna.  
De primeras busca las tablas huyendo de los capotes.  
Perete obligando le hace tomar la seda yéndose el buró.  
Toma el bicho una vara y vuelca al potro estando al quite Perete que oye unas palmas. Infamemente le pichan dos veces más los del costarep y el toro se aploma toma otro puyazo y se cambia el tercio que ha resultado soso y desaborio.

Con cinco zarcillos regularmente prendidos va a jurisdicción de Perete que lo recibe con una faena con la derecha cerca, sin colorido (de invierno). Un natural con la zurda echa aliño al asunto y al doblar con la rodilla en tierra sufre el diestro un achuchón. De pie suelta un sartenazo y dobla el de don Félix Moreno. ¡Nieve fría!

### SEGUNDO

Negro, corto de puas. Maravilla da unos lances que acepta el toro bravo y gomoso. (Aplausos).

Toma el Saltillo una vara quitando bien Maravilla. Más palo y el bicho se muestra pegajoso y con un refilón se cambia la suerte.

Con tres pares despachan los chicos y la cosa no pasa de mediana. Predomina el fresquete o el afresoro que para el caso es lo mismo.  
A Maravilla le torea el toro que está revoltoso y el muchacho aguantando las tarascadas sin perder la cara. La faena es movida pero valiente, dando un gran pichazo el joven Maravilla y siendo palmoteado.

Gazapeando y sacando sentido toma el bruto la muleta propinando el maestro un gran volapié que obliga a arrodillarse al cornudo. Acaba el puntillero y el espada recibe justa ovación.

### TERCERO

Negro, bien puesto, más chico que sus hermanos.  
Chico del Matadero le para los pies con seis verónicas magníficas de temple y pintura.

Toma una vara y el chico se luce quitando. El toro está bravo aceptando dos buenos puyazos más y adornándose los maestros en quites.  
Otra sangría, gran compendio de adornos y monumental ovación para los diestros.

Superiormente se llena con tres pares de rehiletos la suerte de banderillas.  
Chico del Matadero sufre una colada al empalmar la bayeta saliendo apuradillo.

La demas faena con el trapo rojo resulta incolora por no parar el diestro el cual acepta ayudas del peonaje y tras larga preparación da un pichazo que produce derrame. El del Matadero intenta el descabello y acierta a la segunda. (Silencio).

### CUARTO

Negro, gordo, bien puesto.  
Perete lo para con seis verónicas superiores. (Palmas).

Acepta el bicho una vara derribando con estrepito; otra y los matadores se adornan en quites y son aplaudidos. Un nuevo puyazo y al quite el del Matadero, siendo palmoteado. El buró con gómba derriba nuevamente y Perete con la seda realiza una filigrana.

Los chicos le adornan con tres buenos pares y Perete hace una buena faena de muleta con la zurda propinando pases naturales y en redondo que se aplauden. Superiormente da Perete una estocada corta. Se aplaude la gran faena y se le premia con la oreja del bruto que ha acreditado la buena casta de los antiguos Saltillo.

### QUINTO

Negro, gacho, gordo.  
Maravilla lo para con cinco verónicas valentísimo y adornado.  
Toma el toro una vara. Más palo con gómba y pegajoso. Más sangría en el burujón y al tomar la última vara se premia a los maestros por sus adornados y valientes quites.

Cumplido el tercio de banderillas Maravilla despliega la franja y completamente embarrullado torea con fatigas. Suena la música, sigue el barullo y con un hazonazo dobla el bravo animal. Unos pañuelos piden la oreja que el diestro arroja.

### SEXTO

Berrendo en negro cornizacho.  
Chico del Matadero para los pies al bruto y a picar. Cuatro sangrías

## Carlos Arniches

Nuestro ilustre paisano el prolífico y notable autor dramático Carlos Arniches ha llegado esta mañana en el correo de Madrid para asistir a la función de gala.

Allí gran escritor enviamos nuestro cordial saludo de bienvenida.

## Tren asaltado

Madrid (Tel.)—En Valdecas unos cuarenta individuos asaltaron un tren agrediendo a pedradas a sus conductores y apoderándose de algunas mercancías.

"Sólo lo bueno se abre camino"  
Miles de personas curadas de estómago dicen así del DIGESTÓNICO del Dr. Vicenta  
VENTA EN FARMACIAS

unos quites vulgar es y los muchachos clavan las de reglamento bien, bien.

Chico del Matadero hace faena rápida de muleta sin emplear florituras y con un sablazo vuelca al cornudo y oye palmas.

Los toros han cumplido.  
La presidencia que ostentaba don Rafael Alamo acertada.  
La entrada floja y hasta mañana que será otra cosa.

PICA-DURA

## FIESTAS PARA MAÑANA

### DIANAS.

A las 11.—Regatas en el puerto.

A las 14 y 12.—Gran corrida de toros, en la que se lidiarán reses de Saltillo y Pérez Taberno, por los diestros LALANDA, BIENVENIDA, ORPEGA y el rejoneador MARCET.

A las 22.—Baile en el Club de Regatas. Regreso del Presidente de la República a Madrid.

Fuegos artificiales en el Puerto y una monumental palmera en la cumbre del castillo Santa Bárbara.  
Iluminaciones y verbena.

## Una catástrofe

Melilla (Tel.)—En Mar China hizo explosión un hidroavión.

Resultaron muertos el mecánico Jorge Gutierrez el ayudante Luis Fernandez, el ayudante-mecánico.

Luis Castejón quedó herido de gravedad.

Un soldado resultó herido leve.

## DE VIAJE

Madrid (Tel.)—Salió para Alicante el subsecretario de Comunicaciones don Angel Galarza.

Esta noche regresara de la misma capital el subsecretario de Gobernación don Carlos Esplá.

El ministro de Gobernación pasará el día de mañana en la sierra descansando.

Alborno llegó a Granada visitando lo más notable de la ciudad.

También está allí Victoria Kent que hizo una visita a la prisión.

## Por los Ministerios

### Presidencia

Madrid (Tel.)—Azaña declaró que lo ocurrido en Alcalá no merece la pena ni de ser comentado.

Dijo que avanza el estudio del proyecto referente al cuerpo de auxiliares del ejército.

No se ausentará de Madrid mañana por tener que esperar el lunes a primera hora al Presidente de la República.

### Hacienda

El Ministro recibió al Gobernador y subgobernador segundo del Banco y al Marqués de Cortina.

### Trabajo

El ministro del Trabajo fué visitado por el ingeniero señor Orts y por el diputado señor Sabras que le entregaron un informe vindicando la conducta del patrono a quien se acusa de haber provocado los sucesos de Arnedo.

## E. BARRUECO

Profesor del Instituto Rubio, especialista en Garganta, Nariz y Oído  
Consulta: de 10 a 1 y de 4 a 6.  
Méndez Núñez, 36-1.

## ¡REVELACION SENSACIONAL!

La curación de la calvicie es un hecho sorprendente en el TRATAMIENTO CAPILAR «J. MOURADE», que está dando resultados asombrosos. A tal efecto ponemos en conocimiento de nuestros clientes y público en general que en breve se filmará en uno de los mejores cines de esta ciudad la película científico-demonstrativa de varios de los centenares de casos que hemos tratado en las clínicas de Madrid y Barcelona, y que actualmente se está filmando en Madrid.

## Hechos y no palabras

Nadie más que nosotros puede demostrar los resultados obtenidos de una forma tan convincente.



José Presas  
Anselmo Clavé, 34  
BARCELONA

8 años calvo



8 meses tratamiento

Fotografías obtenidas en el estudio de D. T. Igea, Fontanella 33, Barcelona.  
Si usted es calvo, si le cae el cabello, si tiene grasa o caspa, escriba o visite; se le darán informes detallados a satisfacción, los precios económicos y la garantía absoluta. Con un mes de tratamiento paramos la caída del cabello, por rebelde que sea.  
Pida folleto explicativo a nombre de nuestro médico-director, D. José Cardona, Paseo de los Mártires, núm. 2-2, Alicante.—Clínicas para la calvicie.—Clínicas en Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y San Sebastián.

La señora  
**Doña Sofía Abad Ramos**  
Viuda de Nicora

Ha fallecido en Madrid en el día de hoy  
Habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos María Luisa y Sofía, hermano don José, hermana política doña Luisa Gosalvez, tíos, primos, sobrinos y la casa comercial J. Abad Ramos,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan irreparable pérdida les ruegan una oración por el alma de la finada y les suplican asistan al entierro que se verificará mañana domingo a las ocho y media de la estación M. Z. A. al Cementerio municipal.

Alicante 16 de enero 1932.

No se reparten esquelas.

## Vidrios-Lunas-Marcos

Precios baratísimos

José Candela y C.ª Ltda.

ANTES SUC. DE CANDELA Y DEVESA

BAILEN 23 y 25

ALICANTE

(Frente a la Posada «La Unión»)