

LAU-BURU.

DIARIO DE PAMPLONA.

Dios y Hombres

Puntos de suscripción.

PAMPLONA.

En la Administración, Paseo de Valencia, número veintiocho.

FUERA DE PAMPLONA.

Por correspondencia ó giro á favor de la Administración en libranza ó sellos de correo.

DIRECCION Y REDACCION.

Paseo de Valencia, número veintiocho, planta baja.

Precios de suscripción.

En Pamplona una peseta al mes. Fuera tres pesetas cincuenta céntimos trimestre. Extranjero y Ultramar diez id.

ANUNCIOS Y COMUNICACIONES.

En primera plana, cincuenta céntimos de peseta, por cada línea. Anuncios preferentes: Primera inserción, á diez céntimos línea. Las siguientes, á cinco id. Los de cuarta plana á precios convencionales.

Número suelto, cinco céntimos.

Atrasado, 15 céntimos.

HECHOS PRÁCTICOS.

La proximidad de las elecciones de diputados forales ha originado en Navarra un espectáculo que no vacilamos en calificar de magnífico y que nos llena de entusiasmo. Hace muchos, muchísimos años, que Navarra no había presenciado una manifestación tan noble y digna de alabanza como la que en la actualidad se observa.

El distrito de Tudela patentiza su ardentísimo amor á las santas libertades del fuero y su afecto á la union de todos los buenos hijos de este solar hidalgo, y olvidando los intereses de bandería, enarbola con entusiasmo noble el estandarte de Navarra. Fómase un Comité en la capital de la provincia con objeto de despertar en el pueblo el espíritu que alentó á los antiguos vascones, más fuertes aun por la union que por el vigoroso temple de sus almas, y que por las condiciones de la tierra patria erizada de montes y armada de barrancos; el patriótico programa de ese centro alza eco y eco robusto en los pueblos á quienes nunca ó muy rara vez ha llegado tan clara y manifiesta la voz de la patria; en Irurzun y en Puente la Reina se verifican importantes reuniones y se decide en ellas votar con entusiasmo la candidatura fuerista y se acuerda por unanimidad tachar con la nota de mal navarro, de mal patriota al candidato que ose rechazar en estos críticos momentos el puesto de honor que le confieran los electores.

En Mugaire y en Vera se celebran también con objeto análogo juntas semejantes; y se manifiestan en la generalidad de los navarros las vehementes aspiraciones de salvar las amenazadas franquicias oprimidas, estrechadas, como por un círculo de hierro, por los gobiernos centralizadores, y de impedir la ruina del erario provincial.

Para llegar á este hermoso fin, na-

die ha preguntado á nadie de qué campo venia, ni en qué parcialidad había militado. Los buenos navarros saben acallar las simpatías de partido, cuando se les presentan hombres no políticos, hombres que no apetezcan renovar llagas ni crear divisiones, que solo anhelan continuar la magnífica tradicion escrita por nuestros antepasados en el libro de la historia, y que quieren no rasgar sus brillantes páginas sino continuarlas dignamente.

Los antiguos diputados del Reino de Navarra, cuando el nombre de Navarra no tenia apellido, eran mandatarios del pueblo del que recibian limitados poderes, expresion fiel y genuina de los deseos y necesidades del Reino. Aquellos diputados hechados de amor á la patria, sabian hablar con digna entereza á los monarcas; aquellos diputados hubieran muerto mil veces, primero que consentir el derrumbamiento del edificio foral y primero que faltar al «mandato imperativo» hubieran abandonado los sitios á que habian sido elevados. Tal es la honrosísima tradicion que las generaciones muertas ponen á la vista de la generacion presente. Entonces solo habia un sentimiento en los corazones, y una sola idea en los cerebros: Navarra. Con esta palabra se compendia, se resume todo. Y hoy que gran parte del pueblo parece despertar á nueva vida procuremos que el salvador movimiento iniciado se generalice y robustezca. Olvidemos las divisiones y aunque sea á costa de personales sacrificios, tendámonos los brazos, unámonos todos en torno de la bandera foral, y cuando afianzada por la union, tremole vigorosa, podremos alzar la frente con orgullo, porque habremos salvado á Navarra del cataclismo que hoy amenaza su existencia.

EN EL CÍRCULO VASCO-NAVARRO.

Madrid 5 de Diciembre de 1882.

Sr. Director del LAU BURU.

Querido amigo: propóngome en esta

ocasion referirle las impresiones que me ha causado la velada literaria-musical, verificada en la noche del 4 del presente en los salones del Circulo Vasco-navarro.

Escogió el programa señor Mena las excelentes composiciones que se han leído en la citada sesion, y creo que no escasa satisfaccion cabe á los que en ella han prestado su fí z y villosos concurso.

En tres partes dividida la velada, empezó el orfeon del Circulo Vasco navarro, dándonos á conocer el lindísimo coro de los Serenos interpretado con muchísimo gusto.

Siguió segunda parte del programa la lectura del poema Fernando de Laredo que tuvo en el Sr. Lantia, aventajado jóven que se dedica á la escena, una hermosa diction matizada de bellos y atinados detalles.

Después sentóse al piano el jóven navarro Larregla; en Pamplona le conocen, y estiman como él se merece, y esto bastará para excusar el elogio á que es acreedora la brillante ejecución del sexto concierto de Herz, que arrancó nutridos aplausos al numeroso y escogido público que ocupaba los salones del Circulo. Tanto se le aplaudió, que Larregla tuvo la habilidad de darnos á conocer dos composiciones suyas dignas del jóven puentésino: un sentimental zortzico, y una festiva y alegre polka.

Acto seguido ocupó el estrado el señor Mena y leyó la preciosa composicion del Sr. Oloriz premiada en el último certamen y que lleva por titulo Roncesvalles. No necesitó el Sr. Mena esforzarse mucho para entusiasmar al auditorio porque la composicion Roncesvalles, como indicó un tímido periodista, es riquísima en contenido y en forma, es de una valentía que no tiene imitadores en nuestra época, pues como decía el referido escritor, solo el Sr. Oloriz pudo de xhuvar el goce de Quintana; la verdad es que la poesía Roncesvalles obtuvo la ovacion más completa y entusiasta; ¡qué rasgos! ¡qué conclusion! ¡qué matices!

En fin, no quiero hablar más del brillante canto épico heróico, por no dar á esta correspondencia más extension de la que me he propuesto.

Terminaron la primera parte del programa los Sres. Urrandurraga y Agui-

erre, haciendo resaltar los preciosos efectos de una danza cubana; el primero de dichos señores, reputado profesor de música, dirigia con delicada maestría los coros orfeonales.

Dió principio la segunda parte, con una poesia que leyó también el Sr. Mena, obra del Sr. Basterra á quien dió conocer útricamente en ese diario por mi última carta; no pocos esfuerzos ha costado á los amigos de Mario Basterra, conseguir la sencilla é intencionada composicion suya de una fibra muy delicada y asonantados versos; dentro de unos dias se la enviaré á V., es lindísima, gustó como no podía menos de suceder, y las continuas palmadas que ha escuchado Mario Basterra, deben servirle de estímulo para que abandone la excesiva modestia que le distingue. Un entusiasta y distinguido aplauso al fácil poeta que tales facultades reúne.

El Orfeon cantó acto seguido un zortzico que gustó no poco.

Después, el Sr. Urrechea, leyó un trabajo que ya se ha publicado en el LAU BURU hace algun tiempo, y enseñada Cruz Cerezo ejecutó una balada de Chopin con todas las circunstancias que exige la más rigurosa interpretación: gusto, mecanismo, elegancia y bravura, todo eso y más ha presentado el Sr. Cerezo, con la misma limpieza que pudiera hacerlo un maestro consumado.

Siguió á este número una poesia del Sr. Trucba y... no quisiera decir nada de esta composicion, porque espero que V. la publique, es una hermosísima narracion donde campea aquella musa original, preciosa y llena de sentimientos: en fin no quiero hablar de *La niña y El Marinero* porque las frases de sus inteligentes lectores después de haber leído los versos de Trucba, han de ser su mayor elogio. Terminó la segunda parte con la romanza «Si é ve» que manera de cantar la del Sr. Gamundi, el timbre de su voz semeja no poco al de Garrayar en una discreta proporcion, es decir que tiene caracteres muy parecidos á los del primer tenor del mundo; sus inflexiones de voz son deliciosas y muy bien realizadas; no me cabe la menor duda de que las condiciones de voz del señor Gamundi son excepcionales; arrebató al público de una manera entusiasta.

que conoció que le enojaban; estudiaba sus gustos como una esclava, y se escondia para llorar. ¿Qué poeta encontraría una fórmula que expresase el dolor de aquellas noches de insomnio, solitarias y sombrías como su alma, en que la esposa inocente y celosa esperaba la llegada del marido celoso é injusto, y á quien á su llegada recibia con la sonrisa en el rostro y la muerte en el corazón? Un hombre atacado por una catalepsia que habia encadenado sus miembros estendiendo sobre ellos su manto de hielo y sellando sus sentidos excepto el oido, sentia en torno suyo sus propios funerales, percibia la música de un baile lejano que iba á interrumpir el paso de su entierro, oia rugir la calumnia en torno de su ataud, y no podía moverse, ni hablar, ni llorar... ¿No se podría comparar este tormento con el de Margarita? ¿No estaba así su corazón lleno de vida, de amor, de sufrimiento, encerrado bajo una cubierta impenetrable sin obtener una lágrima para sus dolores? Muchos se quejan de que su corazón es un cadáver; el cuerpo de Margarita era la urna funeraria de su corazón enterrado en vida.

Pero el dolor más profundo de todos sus

FOLLETON DEL LAU BURU (76)

LA EXPIACION.

NOVELA

POR PABLO GAMBARA.

Margarita pertenecía á esta clase de mujercas, y así no habia aprendido nada en el arte del placer. D. Luis decía como el conde de Almaviva en el matrimonio de Figaro, que habieses deseado en ella menos uniformidad sensu algo más de incitante en las maneras, no sé qué que encantaba, porque así á un tiempo siempre como Almaviva, nuestras esposas creen cumplir todos sus deberes amandonos. Nos amon, nos aman; y son tan complacientes... que se sorprende uno una noche de encontrar la sociedad donde se buscaba la dicha.

Una vez apagado el deseo y sustituido por la repugnancia que inspira el hastío, la amistad que quedó en el alma de D. Luis, ese débil resto que algunas veces dejan las pasiones detras de sí, fué muy débil, pues para saborear este sentimiento es preciso tener un alma muy elevada, y la de D. Luis era vulgar. Hombre de imaginacion ardiente, pero de mediano talento, era á propósito para los sentimientos exaltados, no para los dulces y tranquilos. Su alma era como el condor que tiende las alas en la tormenta y languidece en la calma. Amó á Margarita con delirio; pero cansado de ella, la despre-

ció, y necesitado un fílo de amor para su altar vacío, colocó en él á Paulina, cuyo amor de niña recordó haber desdichado por el de Margarita, á quien culpó en su interior de haberle fascinado, de haberle arrebatado á sus amores castos como Alcega á Ruziero, tornándose como ella de fílas bellezas para deslumbrarle. Entonces recorrió la porfía el camino de sus amores, y creyó encontrar un lazo hábilmente dispuesto en cada paso.

La carta de Margarita que conservaba aún, fué leída de nuevo, comentada palabra por palabra, y como la mala fe presidia este examen, salió de él tan mal parada, se dió un sentido tan lato á sus expresiones, se buscó una intencion tan artificiosa en las más sencillas, que se avergonzó el haber sido fascinado por ella. Desde entonces se creyó el juguete de la astucia de Margarita, y la tomó tanto odio como pudiera á un peardonista que la hubiese robado la hacienda y el honor.

Margarita leia en el fondo de su alma; y como le amaba tiernamente, sentia su corazón desgarrado. Nunca le daba una queja, le rodeaba de cuidados y atenciones, hasta

--Tercera parte. Se presenta el maestro Zabalza, y una tempestad de aplausos resuena en la sala; Zabalza comienza a pulsar las teclas, y el genio del ilustrado hijo de Santesteban, del que vio la luz del dia en aquel pintoresco pueblo, arroba, extasia y concluye por fundir en un bravo! unanime la admiracion que palpita en los corazones de todos sus oyentes; innumerables palmadas. Continúa sosteniendo la preciosa atencion del auditorio con creciente interes un fragmento del episodio de Antonio de Oquendo, tercetos que revelan la inspiracion de un verdadero poeta, rasgos que adornan imagenes valientes, fresca en las descripciones y gallardo corte en los versos, hé aqui las principales notas del poema de Roufe, su fluidez de ideas no cede á la grandeza del concepto.

Continúo leyendo una poesia el señor Urrech, que nos presentó una composicion conmovedora, galana estructura en la versificación, colorido vigoroso en los episodios, elegante endecasílabo y riqueza de elementos patéticos, estos son a mi juicio los detalles que abundan en la composicion de Urrech; que navarro de nacimiento ha de ilustrar no poco á esa provincia si continúa cultivando las bellas letras con tanta felicidad como la que le asiste en la poesia á que me refiero.

El Sr. Aguirre, obsequió con un espléndido lunch á la prensa; no puedo ménos de elogiar la conducta laudable del Sr. Aguirre que galante y atento, procura sostener en primera fila el buen nombre del Círculo.

Pongo punto final, porque quizás arrastrado por un justificado entusiasmo me he estendido demasiado. Suvo hasta otro dia se repite su amigo.--K.

Sueltos.

Sobre motivos de una corbata, escribe «El Navarro» un largo suelto, propio de un periódico para mujeres. ¿A qué hombre le ocurre hablar de una corbata?

«Paes efectivamente no es cierto que nu estro susodicho amigo y compañero gluciera?—lo dicho cosa de mujeres—in illo tempore la corbata roja que recibió con singular aprecio, y que se halló en la imposibilidad material de poderla lucir ni un solo dia.

Mal vió por consiguiente el que vió tal lucimiento.

Como vió ú oyólo de que en Vitoria ni en parte alguna habitable del globo, se diéra por honrado con el calificativo de muy progresista. Con lo de la significacion de la corbata frase hasta cierto punto: aún hay dentro de nuestro lema «Dios y Fueros» suponemos no se creeria deshonrado con tal significacion.

¡Pero con la de progresista!... calle V: hombre; eso no cabe más

que en ciertas molleras! ¡Y con la de «muy» progresista, es decir progresista con apéndice! Tapa, tapa.

Mal anda de razones «El Navarro» cuando tiene que entretenerse en suutilizar sobre el valor gramatical de las palabras

«Se concede» á «El Navarro» que hayamos empleado mal las dos palabras subrayadas? Qué hemos concedido á «El Navarro»? Como no adquiriera por otra parte mejor colacion, medianas navidades le espera. Palabras, siempre palabras.

Asi mismo es inexacto que los partidarios del Sr. Aranzadi trabajaban por este con su voluntad—suponemos será la de éste —Como tambien lo es que con la voluntad del mismo se prometiera en Allin y Anéscoa cosa alguna. Eso de prometer podrá quedarse para sus candidatos, excepcion hecha del Sr. Goicoechea del que respondemos como de nosotros mismos. ¡Pero cómo se las arreglará «El Navarro» para no decir esta boca es mia sin cometer una inexactitud!

En cuanto á quien ha provocado la lucha en Estella, esto merece capítulo aparte, y lo dejamos para mañana.

LA EMBAJADA PRUSIANA EN EL VATICANO.

El Landtag prusiano ha aprobado por unanimidad el crédito pedido por el gobierno del Rey Guillermo para el sostenimiento de la embajada prusiana en el Vaticano.

Este resultado, obtenido sin ninguna clase de distinciones, ha producido muy grave impresion en la prensa católica de Roma.

Antes de la votacion se hicieron dos declaraciones, una del Sr. de Eyvern y la otra del Sr. Windthorst. El jefe del centro declaró que discutiria la cuestion religiosa con ocasion del presupuesto de Cultos. El jefe del liberalismo del Rhin, más reservado todavía despues de las últimas elecciones, dijo que acepta su partido la presentación de Prusia cerca de la Santa Sede, y que espera que las negociaciones contribuirán á que la época de la paz religiosa.

Algo dijo el Sr. Eyvern en su declaración que no puede satisfacer á los buenos católicos, y que el Journal de Rome convate con muchísima razon y sólidos fundamentos.

Pero lo accidental no debe destruir lo esencial, y lo esencial y lo que ha producido la fuerte impresion en Roma es que todos los partidos reconocen en Prusia la necesidad del sostenimiento de las relaciones diplomáticas del Rey Guillermo con la Santa Sede.

Gayarre en Portugal.

Escriben de Lisboa con fecha 30 de Noviembre lo que sigue:

tiempo sería un toror en medio de sus placeres, una nube negra en su cielo azul y brillante. Las lagrimas además enrojecen los ojos. No deba de llorarle sino cuando esta en moda y se llama a lo preciso.

Los sentimientos religiosos que perfumaron su infancia fueron sustituidos por la indiferencia. Concluyó el templo, como el paseo y el teatro, un juguete que podía lucir sus trajes y su belleza. Los afectos de familia no fueron mas duraderos, y lo que mas espantaba en ella como en todas las mujeres de su clase era la inocencia con que se entregaba al vicio, la sencillez con que su conciencia aceptaba las mas perniciosas maximas, y el orgullo con que se subía al mas alto pedestal para ser bien vista y bien oída al repetirlas. Este orgullo, esta vanidad mas bien, la habia perdido haciéndola creer que obrar así era comprender el juego de la vida y jugarle con talento.

Margarita un dia la dió quejas por su conducta. Paulina la habia encontrado sollozando ante un crucifijo de marfil, memoria de su madre que en su alcoba tenia, y la preguntó la causa de su dolor; pero cuando ella abrió su corazón sangriento, cuando

«Continúa aqui cada vez más aplaudido y festejado el célebre cantante es, anul Gayarre».

Ayer fué recibido por SS. MM. el rey y la reina, de quienes oyó las frases más lisonjeras, manifestándoles de las reales personas el deseo de que volviera el año próximo a Lisboa.

El triunfo del eminent tenor en «Los Puritanos» fué incompañable, y le ha valido una singular distincion: la de que una comision de personas importantes de Oporto solicitó de la empresa del teatro de San Carlos permision para Gayarre ir a dar en el de aquella ciudad dos representaciones de «La Favorita» y otras dos de «Los Puritanos».

La direccion de dicho coliseo accedió á la demanda de los de Oporto, y Gayarre cumplió su compromiso en medio de una ovacion inmensa.

Una gran multitud esperaba su llegada en la estacion del ferro carril, y le acompañó hasta su alojamiento, siendo precedido por la música de un regimiento de la guarnicion.

Las cuatro noches que Gayarre cantó en Oporto, la sala se vió del todo llena, y el entusiasmo no tuvo límites.

La Ruzske, la Pizquia y la Lóhi, han figurado dignamente junto a nuestro compatriota.

Es completamente falso que este se propaga dar algunas funciones la primavera en los teatros de Apolo ó de la Zuzuela.

Gayarre, despues de cumplir sus compromisos en Italia durante Enero y Febrero, irá en Marzo á Sevilla, donde es tan querido y cantará en la Semana Santa el «Miserere» en la catedral de dicha poblacion.

Exterior.

Francia.

Los tribunales franceses continúan obrando con energía contra los anarquistas.

Hace pocos dias llamaban á los redactores de L' Egalité M. M. Guesde y Bazin. No habiéndolos presentado lo á declarar Guesde, se le prendió y fué conducido.

El señor launo Bizia, que habia sido citado ante el juez de instrucion de Montucon, acusado de provocacion directa con amenazas de pillaje, de muerte y de incendio, cometida en una reunion del 22 de Setiembre en B-zonet y en otra del 23 de Setiembre en Montucon, tampoco comparó. Dos agentes le seguían y lo detuvieron el viénes, á las cinco de la tarde, en el momento en que trataba de entrar en su casa y fué conducido á la prevencion y de allí á Montucon.

En virtud de un mandamiento del tribunal de Tours, la ciudadana Adela Leblou fué detenida en la calle de San Martin, en París, por dos agentes de seguridad y conducida al depósito y luego á Tours.

Hasta fines de mes no se verá ante los tribunales de Lyon la causa formada con motivo de las manifestaciones de la Internacional.

Tan pronto como se abra el nuevo los tribunales de Riom se verá la causa sobre las ocurrencias de Montucon y fines.

La situacion de Egipto.

El telégrafo nos ha anunciado un suceso ocurrido en Egipto, de que ayer dimos cuenta y que no ha podido menos de llamar nuestra atencion, porque es como un rayo de luz que alumbra las tinieblas que oscurecen los sucesos ocurridos en las orillas del Nilo en estos últimos tiempos.

Arabi-Bijá, condenado á muerte por

un consejo de guerra, ha sido indultado por el Khedive á instancias de los ingleses. El jeto le ha ú tina revolucion en Egipto salirá desterrado para siempre de aquel Estado, sin que hasta ahora se sepa lo que le establecerá su residencia.

¿CÓ no ha podido acceder el Khedive á las pretensiones de los ingleses de indultar á Arabi-Bijá? ¿CÓ no han podido los ingleses formular estas pretensiones?

Véase lo que dice la Revista Militar, de Viena:

«CÓ no un misterio para Europa, como habian podido los ingleses apoderarse en breves horas y sin grandes pérdidas del campamento de Arab-Bijá y dispersar un ejército tan numeroso como el que se hallaba reunido en dicho campamento. Si Arab-Bijá es indultado, como lo parece hacerlo creer, á nada que hará la la de que Arab-Bijá no es un enemigo temible para Inglaterra en Egipto, y de que dicho jefe entregó á los ingleses las llaves de su patria al dejarse derrotar en los combates que sostuvo. Antes se atribuyó la traicion á subalternos de Arab: hoy hay que atribuírsela á éste para explicar de algun modo el indulto que vá á concederle el Khedive.»

«Despues de este hecho, haga la diplomacia lo que quiera, no podrá ciertamente impedir que Egipto sea como realmente es ya una colonia inglesa, con un Khedive que no reina, ni gobierna, ni hace más que hacer cumplir las órdenes que recibe de Londres.»

Así son los ingleses. Lo que no pueden alcanzar por la fuerza de las armas lo alcanzan... como por lena.

Correspondencia.

Madrid 5 de Diciembre de 1882.

Sr. Director del LAU-BURU.

Ninguna importancia pueden decirse que han tenido esta tarde las sesiones del Senado y Congreso.

En aquella ha habido el sorteo de secciones, ni mas ni menos; contra lo que se esperaba, pues habia quien decia que esta tarde daria la fórmula el Sr. Duque de la Torre y que con tal motivo se promoveria el debate político.

En el Congreso se ha suscitado esta tarde con acalorada el debate respecto á la interpretacion del artículo 94 del Reglamento en lo que se refiere á las dictámenes de la comision de actas en la legislatura anterior.

Con este motivo han hecho uso de la palabra los Sres. Fernandez de la Flor, Montilla, Romero Robledo y Linares Rivas.

Presentada una proposicion incidental sobre el punto indica lo reprochador el debate en el cual tomó parte el Sr. Minist. o de la Gobernacion siendo desechado por 175 contra 67.

Los apudatos anales se han reunido esta tarde en el Congreso para tratar de la manera de alzar maldios con que poder mitigar la situacion en que se hallan algunas provincias.

Ya en el consejo de anoche los ministros trataron de este asunto acordando la libre introduccion de cereales, la inclusion en el plan general de carreteras del estado de las que correspondian construir á las Diputaciones provinciales, y además la rebaja de las tarifas de ferro carriles.

Algo tambien se habló de Santa Cruz de Mar Pequeña, pero esto merece detenido estudio y de ello se ocuparán próximamente los ministros en otro Consejo.

Dejase que los Sres. Montilla y Linares Rivas habian retirado su firma de los dictámenes de la comision de actas, con

—Tu talento te ha hecho comprender la vida antes que a mi, y hubo un tiempo en que fui tu juguete. Entonces me quitaste un amante que ahora es tu esposo, y que como yo te ha comprendido demorado tarde Culpativa es ó falta de habilidad el que se haya desengañado. No te culpó por esto, pues si con la experiencia que tengo ahora me hallase en las circunstancias tuyas de entonces, hubiese obrado como tú; pero no me culpes porque no te merezco tanto que tú misma a esas palabras doradas, que son ilusiones de niño con que los mis diestros engañan a los tontos.

Una blasfemia en la boca de su primogénito no horroriza más a una madre creyente que a Margarita las palabras de Paulina, pronunciadas con su vozcita de sirena, á la cual la música habia dado todas sus melodías.

Se levantó tambolorosa y huyó á otro cuarto donde se arrojó llorando sobre su lecho. Acababa de comprender que su hermana habia muerto para ella.

Entonces, como una sola voz despierta todos los ecos dormidos en la montaña, aquel dolor solo reunió á los los dolores y cayeron tronando sobre su corazón.

motivo esta tar En cu México, no que s- h en esta la f- m- Ha ya activi ñores N se asegu qués le gun m quer is Na lo Suyo

—A la tuvo lue amojádo tor en les Lu MM K MM A Entre la t- r arbitro Forge, aquella parino arma, y Se co cuando fuera de nuto, y rent re una ne dad, qu abunda La p faé que surron proximo morrag grave Sa sa que det E. A eno verifico —En facton Deue po teta ro de a a los t —H- tribua profes en reci Una maba resto d 1790 L quero Los caos ticar a tores v-ue to bienes ercom El m famo costas

Hoy son ver en que tiene p casi ter V. por nes que

El ar y sin d a espeo já un m uecaca ¡El no la por ¡No manid

Refi -y cr los leo Pue incon que los ocasion sonas la ju

motivo del incidente parlamentario de esta tarde. En cuanto á la discusión ó debate político, no empezará en el Congreso hasta que se haya terminado el Senado, y en esta Cámara es posible que no se lea la fórmula hasta el próximo jueves. Ha causado á muchos estraña la que ya actúa el asf p... de lamarse de los señores Nieto, Puigcerver y Uboa puesto que se aseguraba que estaba con el Sr. Marqués de San Carlos... y según manifiesta non propia son más izquierdistas que antes. Na la más particular. Su yo afectísimo, El Corresponsal.

Noticias generales.

A las once de la mañana del sábado tuvo lugar el anunciado duelo entre el ex-embajador de Francia en Madrid y el rector de la Universidad de París, Mr. Charles Laurent. Fueron testigos del primero MM. Krishaber y Merier, y del segundo MM. Anquetil, Prost y Gaston Thomson. Entre estos señores surgió divergencia en la interpretación de oficio; se nombró árbitro en la cuestión a Mr. Anquetil de la Forge, el cual le vio que se baila en aquella condición el rector de París. Los padrinos de este prometieron, pues a elegir, arma, y desistieron de pelear. Se convino dar por terminado el duelo, cuando uno de los dos adversarios quedara fuera de combate. Duró éste unos ocho minutos, y al segundo avante, monsieur Laurent recibió en la mejilla, por debajo del ojo, una herida de seis centímetros de profundidad, que determinó una hemorragia muy abundante. La primera impresión de los presentes fué que la herida era gravísima, y se apresuraron a trasladar al herido a una casa próxima. Pronto se logró contener la hemorragia y se vio que la herida no era tan grave como creían. Se sabe por un telegrama que otro duelo que debía tener Mr. Anquetil con monsieur E. Arène, también rector de París, no se verificó por decisión de un árbitro. En Jerez se ha descubierto una conspiración socialista. Debe este servicio, según se dice, a la policía judicial, que ha recogido buen número de armas y de documentos, entregando a los tribunales a varios individuos. Hace algunos días se verificó ante el tribunal de apelación del Sena la vista del proceso seguido a los principis de Orleans en reclamación del resto de una deuda. Una familia de apellido Monneron, reclamaba la cantidad de 471.484 francos por resto de la deuda de 600.000 que contrajo en 1780 Luis Felipe José de Orleans, con el banquero Mr. J. L. Monneron. Los bienes de los Orleans fueron confiscados en 1893 y la Convención mandó practicar una liquidación, recibiendo los acreedores unos 130.000 fr. pero como después han vuelto los principis a la posesión de sus bienes, los acreedores alom ron un pedido er completo pago de su crédito. El tribunal ha denegado la demanda a la familia Monneron y ha condenado en costas.

Variedades.

LOS ICONOCLASTAS LITERARIOS. A. D. José Martínez Rives. Hoy, á la vista de un pequeño lienzo, he recordado con verdadera fruición aquella, para mí dichosa tarde, en que tuve el gusto de conocer á V. Mi cerebro, que tiene pretensiones de fonógrafo, ha ido repitiéndome casi textualmente su antigua conversación. Permítame V. por lo tanto que le dedique las humildes impresiones que la vista del lienzo han producido en mi ánimo. El asunto que el pintor desarrolla es muy sencillo y sin duda por esa misma razón es muy grande. En a espesura de un bosque, un arrogante leon mirando já un árbol y en la copa de este un mono haciéndole muecas. No se puede decir mas en menos pinceladas. ¡El noble rey de la selva convertido en objeto de burla por el mas ridículo animalito de la creación. ¡No es cierto que ese cuadro es el retrato de la humanidad? Refiriéndome solo á la literatura puedo asegurarle -y creo que V. es de mi opinion- que son pocos los leones y muchos los monos que hay en este mundo. Puedo asegurarle tambien, porque es una verdad inconcusa, que los segundos llaman mas la atención que los primeros. En la casa de fieras de Madrid tuve ocasión de observar que era escaso el número de personas que se detenían mucho tiempo ante la verja de la jaula del leon. En cambio, numerosísima concu-

rrencia rodeaba todas las tardes la gran jaula de los monos. Ya se ve, el leon aunque está aprisionado, inspira respeto, y los monos excitan la risa con sus estúpidas cabriolas. La humanidad prefiere reír á pensar. La plaza de toros es mejor que el Ateneo. La zarzuela bufa de argumento inverosímil, música juguetona y chistes groseros, superior al drama de escenas conmovedoras y culto lenguaje. «El Cencerro» vale mas que «La Ilustración Española y Americana». Estas opiniones no son mías, pero son ¡desgraciadamente! las de la mayor parte de los españoles. El buen gusto está muy estragado. ¿Quien tiene la culpa? Los monos de la literatura. Estos repugnantes seres tienen otro nombre; debe llamarlos «Iconoclastas literarios.» Hay un hombre que desde niño siente esa sed de sabiduría que han sentido y sentirán todos los genios. Ese hombre invade bibliotecas, revuelve volúmenes y devora con la vista millones de páginas. El tiempo pasa para el desapercibido. Duerme poco, y hasta en sus distracciones, que son muy contadas, encuentra motivos de comparación y de estudio. En el cielo, en el mar, en el monte, en las flores, en los pájaros, en la música, contempla cosas diferentes de las que ve el vulgo. Tanto estudia, tanto medita, tanto analiza, que su cerebro—¡ese estómago de la inteligencia! se vé expuesto á sufrir una indigestión... ¡Salvase al fin de ese infortunio, y entonces empieza la segunda etapa de la vida del hombre ilustre. Y así como la montaña pletórica de fuego ábrese por su cima y arroja violentamente las ardientes materias que en su seno aprisionado durante muchos años ¡quiza siglos! así el cerebro de aquel hombre pletórico de ideas, no puede resistir mas y las arroja en la tribuna y en el libro. En aquella con frase sencilla y armoniosa; en este con millares de líneas cuajadas de pensamientos delicadísimo y originales. Cuando esto sucede, el hombre de genio tiene ya quince lustros y la cabeza blanca. ¿Qué importa? El espíritu es siempre jóven. La muchedumbre empieza á admirarle, aunque sin comprenderle del todo. El sol se admira, pero las materias que le componen no han podido analizarse todavía. Un sabio es un sol moralmente considerado. La muchedumbre dice al fin: ¡Ese hombre es un sabio! Y el solris lleno de satisfacción al verse convertido en ídolo de sus semejantes. ¡Una aureola de gloria recompensa cuarenta años de desvelos y de estudios. Pero en ese supremo instante de la felicidad del hombre sabio un joven que cuando estudiante sacó tantos suspensos como exámenes hizo; que después se metió á escritor en un periódico chocoso y habló de todo; que atacó á personas respetables, zahirió reputaciones é hizo frases de color anido; un mono en fin, de la literatura, se coloca delante del hombre de talento, le mira como un gusano puede mirar á un águila y dice con asqueroso cinismo: ¡Está loco! Y la muchedumbre aplaude esa gracia; y rie hasta desternillarse; y repite como un eco: ¡Eata loco. Esas dos palabras están muy generalizadas. Esas dos palabras son patrimonio de los estúpidos. ¿Cómo no han de estar generalizadas? El jóven mono, el iconoclasta literario consigue su objeto. En una hora en un instante, el sabio cae de su pedestal—de aquel pedestal que había tardado cuarenta años en construirse. Esto es muy triste. Es muy triste tambien que el Código no tenga un artículo para castigar á esos derribadores de ídolos mundanos. El hombre de genio tiene que someter su causa á quien siempre hace justicia: á la posteridad. Mientras tanto... El leon no se fija en la babosa; si alguna se pone en su camino la aplasta con su poderosa garra. El hombre de genio debe aplastar con su desprecio al iconoclasta literario. TOMÁS CAMACHO.

Gacetillas.

La preciosa comedia en tres actos titulada por él y por mí es la obra que ayer se puso en escena en el teatro principal. La interrelación fué perfecta. El juguete nombrado La mujer de Ulises, con que terminé el espectáculo, entretuvo agradablemente al público. Mañana habrá dos funciones: una por la tarde, representándose cuatro piezas en un acto cada una, y cuyos títulos son La mujer de Ulises, En perpétua agonía, Sin comerlo ni beberlo y Perico el empedrador. La función de la noche se compondrá del hermoso drama Doña Urraca de Castilla y del juguete que lleva por título Suma y sigue. Firmado por «Un fuerista» hemos recibido un escrito en el que se hacen entusiastas elogios de la actitud franca y terminantes declaraciones que aparecen en la carta de nuestro querido amigo D Estanislao Aranzadi, que hace pocos días apareció en las columnas de los tres diarios de esta capital. Por razones que están al alcance de cualquiera nos parece que no debemos dar cabida en nuestro diario á un escrito en el que á la vez que merecidos elogios á nues-

tro amigo, encontramos la espresion del entusiasmo que su autor siente por las libertades y prosperidad de Navarra. Llamamos la atención de nuestros lectores hacia la correspondencia de Madrid que aparece en la primera plana de este número y en la que un querido amigo residente en la corte nos da cuenta con abundantes pormenores de la magnífica velada que el día 4 celebró la sociedad titulada «Círculo Vasco-Navarro». Casi todos los periódicos de la corte, que recibimos ayer se ocupan de esa fiesta, tributando merecidos elogios á los autores de las composiciones literarias y musicales que se oyeron, y á los apreciabilísimos compatriotas nuestros que tomaron parte en la realización del escogido programa que habia hecho circular aquella patriótica sociedad. No decimos más por hoy porque es probable que en breve nos ocupemos de la significacion é importancia del referido Círculo. A las cuatro y media de la tarde le fué administrado el Santo Vatico al señor D Gerónimo de Alfaro, Parroco de San Nicolas de esta ciudad. Numerosa comitiva de fieles acompañaba con hachas encendidas á Su Divina Magstad. El púlpito era llevado por varios sacerdotes, de la misma y de otras parroquias, y el Excmo. Sr. Conde de Guendulain llevaba el farol del Santísimo. Para que las familias estén prevenidas á tomar criadas de servicio, r produccion del siguiente síndico que r firme un cargo de Barcelona: «Una familia de este capital contrató á traer una sirvienta que iba recomendada por otra familia amiga, quedando en que al día siguiente entraria en el servicio. Súpolo otra mujer, y vistiendo un traje igual ó parecido al de la primera y fingiénd su nombre, se presentó en la casa. La hicieron acompañar los niños al colegio y le entregaron los cubiertos de plato y las llaves. A poco rato llegó la verdadera sirvienta ajustada. El vano se agarró á la otra que desapareció con los cubiertos que se le habian entregado para los niños». La junta directiva del Canal de Sues se reunió el día 4 en París para tratar de las probabilidades de la construcción de un nuevo Canal. Quedó convenido que esto sólo podria hacerse cuando la recaudacion excediese de 400 millones de francos, y se acordó reunirse de nuevo dentro de un mes, para estudiar las diferentes proposiciones que se han hecho, resolviendo tambien que no obstante esto, se indicará á los directores la conveniencia de encargar la maquinaria que se considerará necesaria, cualquiera que sea el plan que se adopte. En Barcelona se sabe de oír un envenenamiento causado por las sanchichas. Varias personas que las comieron sintiéronse de súbito atacados por fuertes dolores que, por el pronto, no supieron á qué atribuir. Analizada la carne se averiguó que contenia minio y se sab mos si alguna otra su tancia venenosa. Pancha-Ampla. Ha caído en poder de las autoridades el famoso bandido Juan Pujol y Fontmet, conocido por el apodo xpr sado, y cuya captura se viene persiguiendo desde Marzo de 1880. Cuando hace algunos meses circuló por la prensa la noticia de que el criminal se encontraba en Cataluña, el Gobierno mandó hacer minuciosas pesquisas, pero sin resultado; y en su vista, y sospechando que se hubiese internado en Francia, el ministro de la Gobernacion envió para exprarle á dos individuos de la Guardia civil que conocian personalmente á Pancha-Ampla. Los guardias ha laron la pista del criminal, y después de seguirle algun tiempo, el domingo último le encontraron en las inmediaciones de Carcassonne; siguiéronlo sin perderle de vista, y ayer á las cinco de la tarde, Pancha-Ampla entró con la mayor confianza en dicho punto. Los guardias civiles dieron cuenta de ello á la gendarmeria francesa, y ésta capturó al bandido, el cual, previo expediente de extradición, será entregado mañana ó pasado á las autoridades españolas. Por el Ministerio de la Guerra se ha autorizado á los capitanes generales de los distritos, general en jefe del ejército del Norte y directores generales de las Armas, para conceder licencia de ausencia á los jefes oficiales y clases de tropa enganchados y reenganchados que lo soliciten y juzguen conveniente. Según dice un periódico, nuestro queri-

do compatriota y amigo don Pablo Sarasate, á quien los periódicos alemanes llaman Rey violinista, ha sido condecorado con la cruz de caballero de Federico de Wütemberg, de primera clase. Se han recibido ya de París, en la patriótica sociedad «Euskal-erria» de Bilbao las preciosas medallas de oro y plata que se destinan á los autores cuyas composiciones fueron laureadas en las fiestas de San Ignacio celebradas en dicha ciudad. En breve se publicará un folleto relativo á las expresadas fiestas. El bardo euskaro D. José Zubiria ha dado cinco conciertos en la villa Plencia en los once días que en ella ha permanecido, siendo en todos muy aplaudido. El último lo dió en la sociedad titulada Euskal-erria, donde cantó varios zortzicos coreados por algunos jóvenes de uno y otro sexo. Dice un periódico: «En las escavaciones que se están practicando en el ensanche de Barcelona para la construcción de una casa, se han encontrado tres bombas cargadas aún y de un peso que no bajaría cada una de unos dos quintales. Quitada la pólvora que contenian, fueron debidamente examinadas, viéndose que procedían del siglo XVII. Comunicado. Pamplona 6 de Diciembre de 1883. Sr. Director del LAU-SUO, Muy señor mio: He leído en los periódicos de la localidad el comunicado, que en contestacion al del Sr. D. J. Robinson, publica el S. D. José S. Pinedo por encargo de D. José R. Flores, director del «Banco Agrícola.» Estando ausente el ingeniero Sr. Robinson, remito con esta fecha dicho escrito al Sr. Dr. Strouberg. Mientras tanto, debo hacer presente al público por mi propia cuenta, que el «Banco Agrícola» ha firmado á la órden del Sr. Strouberg pagarés de importancia al 30 de Noviembre último, por el importe de los materiales suministrados y de las obras efectuadas por dicho señor Dr., despues de haber sido examinados, certificados y firmados por el ingeniero Director de los tranvías de Navarra los estados mensuales y que dichos pagarés no han sido pagados, á pesar de haber prometido el «Banco Agrícola» al señor Dr. Strouberg en una comunicacion de pocos días antes del vencimiento de los pagarés, que estos serian satisfechos á presentacion. De todos modos, lamento sobre manera haberme visto obligado á ocupar la atención de sus lectores, pero he creído de mi deber poner las cosas en claro. Su S. S. Q. S. M. E. WALTER C. KING. Secretario del Ingeniero Civil señor Robinson. Cultos religiosos. Jueves. San Ambrosio ob. y doctor. AYUHO. En San Saturnino, CUARENTA HORAS se expone S. D. M. á las tres y media, y despues del novenario de la Purísima que espotará á las cinco y media, se hará la reserva. En las Aderectricas, comienza el novenario de la Purísima á la misma hora y en la misma forma que los días anteriores. En Recoletas: á las cinco, salva y letania. Viernes: En Recoletas: CUARENTA HORAS se expone Su Divina Magstad para la función solemn que dará principio á las diez y en la que habrá sermon que predicará el Sr. D. Pedro Velasco. En la Catedral: á las diez y media el Illmo. Sr. Obispo celebra de Pontifical á despues de la misa dara la bendicion papal. En San Saturnino: despues de misa de nuevo el novenario recordo de la Purísima. En San Agustin, comunión general á las diez. En las Aderectricas: á las nueve y media misa solemn con el Señor expuesto. Cantarán la misa las religiosas de esta venerable Comunidad. No habiendo tenido efecto la subasta de la casa número 59 de la calle de Pelaez de Pamplona, se anuncia nuevamente con la baja de 1.000 pesetas, sirviendo de tipo para el remate la suma de 10.500 pesetas á deducir cargas; el acto tendrá lugar á las once de la mañana del día 11 de Diciembre en la notaria de D. Juan Irrozqui, calle Nueva 14 donde quedan de manifiesto el pliego de condiciones y títulos de propiedad inscritos. El telégrafo. Madrid 7-2' m. Pamplona 7-2'25 m. 3 por 100 interior, al e. 27'60 Idem fin de mes 00'00 3 por 100 exterior 00'00 4 por 100 amortizable 77'60 4 por 100 perp. 64'10 Oblig. de ferro-carriles 55'75 Banco de España 338 Cédulas H. al 5. 00'00 Idem al 6. 95'85 Billetes H. T. de Cuba 95'85 Importante debate en el Senado por la fórmula de la izquierda. Cuesta niega la reforma de la Constitución. El Corresponsal.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA PREVISION.

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA,
Domiciliada en Barcelona.—Capital social CINCO MILLO-
NES DE PESETAS.

Agente principal en Navarra:

JOAQUIN MARTIN Y GIMENEZ.

SEGUROS EN CASO DE MUERTE.

Seguro por la vida entera.—Una persona de 30 años de edad, que pague una prima anual de 249 pesetas, asegura para su familia y herederos un capital de 10.000 pesetas que LA PREVISION abonará inmediatamente despues del fallecimiento del asegurado, o, aun cuando este desgraciado sucumbiere, ocurrirá al día siguiente de morir la prima y pagar la primera anualidad.

Seguros de supervivencia.—Un joven de 25 años desea asegurar a su madre que cuenta 60 años de edad, una renta anual de 2.000 pesetas que la madre disfrutará en el caso de que sobreviva al hijo. Para conseguirlo, bastará que este pague una prima anual de 208 pesetas y 80 céntimos, equivalente a un desembolso mensual de 7 pesetas 40 céntimos.

SEGUROS EN CASO DE VIDA.

Renta vitalicia a ferida.—Un obrero previsora, calculando que al llegar a cierta edad no podrá ganar su jornal y que por lo tanto se verá privado de recursos para atender a su subsistencia, ahorra cada mes 7 pesetas y algunos céntimos para poder pagar una prima anual de 25 pesetas y 60 céntimos. Si el obrero tiene 25 años cuando firme el contrato, al cumplir los 60 empezará a disfrutar, hasta su muerte, una renta de 66 pesetas y 60 céntimos mensuales.

Tarifa especial para quintas.—Supongamos que un padre desea asegurar una suma de 2.000 pesetas para el momento que un hijo suyo tenga que salir el sorteo de la quinta. En este caso la prima anual a pagar sería de pesetas 66 60, de modo que el total que satisfaría sería de pesetas 1.180,80. Si el hijo tiene un año de edad pagará el padre una prima anual de 70 pesetas 20 céntimos, para que la Compañia le abone las 2.000 pesetas al llegar el hijo a los 19 años; en este caso la prima anual será de pesetas 108,40; si este tiene seis años, la prima anual que deberá satisfacerse será de 113 pesetas 80 céntimos; en este último caso la prima será de pesetas 346,20. Cualquiera que sea la edad del joven al contratar el seguro, LA PREVISION abonará las 2.000 pesetas, no solo si aquel queda obligado por la suerte de ingresar en el ejército, sino tambien en el caso de que despues del sorteo quede libre de dicha obligacion.

Gran Establecimiento de Arboricultura

EN LOS

CANPOS ELISEOS DE LÉRIDA

Propietario, D. Francisco Vidri y Codina.—Jardinero-director, D. Juan Caseneuve.

Abundantes y variados surtidos de arboles frutales, de pasay y de alorug. Especialidades de varias comarcas de España y del extranjero.

Magnífica colección de Cedros, Pinos, Abetos, Arancarias y otras conifras.

Magnolias, Camelias, Azaleas, Rhododendrons, Dracenas, Ficus y otras muchas clases de plantas para adorno de salones y patios.

Rosales, Claveles, Geránios, Hortensias y toda clase de plantas de jardinería.

30 variedades de Eucaliptus para diferentes clases de terrenos y climas.

56 variedades de fresas, las más superiores conocidas.

Vides de castas superiores del país en grandes cantidades.

Id. americanas resistentes a la moxera.

Precios económicos. Transporte en tarifa especial por todas las líneas férreas de España.

Corresponsal en esta provincia D. Alberto Salinas.—San Anton 23, 3.º Pamplona.



BOMBAS PARA TRASIEGO DE VINOS, (SISTEMA CONSTANTIN).

La forma esférica de las válvulas que son de cautchouc, hace que las obstrucciones de los orificios sea casi imposible. Por una simple inversion del cuerpo de bomba, se puede instantáneamente, registrar las cuatro válvulas a un tiempo.

PRENSAS PAR AUVA CON PALANCA MULTIPLE.

Venta con garantía.

Dirigirse a M. F. Constantin ó a la casa de los señores Arizti, Pamplona.

VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES

Compañia Trasatlántica,

(ANTES DE A. L. PEZ Y C.º)

Saldrá de SANTANDER el día 20 de Diciembre en el vapor

P. DE SATRUSTEGUI.

ADMITE CARGA Y PASAJEROS

HABANA Y VERACRUZ.

Precios del Pasaje.

	Para Habana.	Para Veracruz.
En 1.ª clase.	Ptes. 150	Ptes. 180
En 2.ª id.	» 100	» 120
En 3.ª id. preferente.	» 50	» 60
En 3.ª id. ordinaria.	» 30	» 35

La Empresa, deseando corresponder a la preferencia que el público le dispensa, ha dispuesto este viaje extraordinario para poder atender al numeroso pasajero que se embarca en esta época, y a pesar de hacerse algunas modificaciones en el precio de los pasajes de todas clases, el trato será el mismo que tanto crédito ha dado a sus vapores corrientes.

En este viaje solo irán pasajeros particulares. El vapor lleva Capitan, Maico y Practicante, cuya asistencia es gratuita para los pasajeros de tercera, a los que se dá carne, pan fresco y vino a las comidas.

Esta Empresa de vapores cuenta 20 años de servicio, sin haber desgraciado un solo pasajero.

Comisarios en SANTANDER los

SRES. ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA, Muelle núm. 36.

Agente en Navarra D. Ramon Salinas, corredor de número de Pamplona, Plaza de la Constitución, número 12.

CASA DEL OPTICO

Chapitela, 21.—PAMPLONA.

Bujias inglesas a 3 y 1/2 rs. libra de 400 gramos.
25.000 ROLLOS de papel pintado para habitaciones, desde 2 rs. hasta 60 rollo.

AVISO A LOS COLEGIALES.

Gran rebaja en cajas de matemáticas para dibujo, las de 50 rs. antes, se dan por 36; las de 48 rs., por 34, las de 26, se venden a 14 rs. Reglas y cartabones de varios tamaños a 1 real, papel marquilla a 1 real Romano, a 3 rs., gomas y lapiceros, 4 cuartos, y todos los accesorios para el dibujo a precios módicos.

Casa del Optico, Chapitela, 21.

CASA DE NOGUES

Plaza de la Constitución ó del Castillo, 3,

PAMPLONA

Gran surtido de Paraguas de todos los colores y formas. Sombrillas de seda y raso, y de formas chinas y japonesas. Antacas de seda y de formas chinas y japonesas. Varnas de Ju. Paraguas para Autoridades Civiles y Militares. Paraguas de seda y de formas chinas y japonesas. NOTA: Se hacen toda clase de composturas en este ramo.

AVISO A LOS SEÑORES CURAS.

Via-Crucis completos para Iglesias, Capillas y Oratorios en litografía, grabado y en Cromo a 20, 30, 40 y 100 rs. vn. juego de 14 laminas. Sacras, surtidas de colores y tamaños de 8 a 40 rs. juego. Letras Corazon de Jesús y Maria parados a taras mayores en color 16 reales pareja. B. utimos de N. S. J. C. en color para las pilas, 4 reales.

AL PÚBLICO EN GENERAL.

150 000 Estampas y Cromos, Religiosas y Artísticas de varios clases y colores a 1 y 24 reales. Retratos de León XIII y Pio IX Papas, de varios tamaños y de color, a 4, 8 y 20 rs. uno.

Licores, Aguardientes, Espiritus, Jarabes, Crémas y Vinos Ganerosos, Nacionales y Extranjeros, de Jerez Burdeos y Champagne. To los estos licores son embotellados. Dirigirse a D. F. Nogués, Plaza del Castillo, núm. 3, Pamplona.