

EL LIBERAL DE TENERIFE

Diario de la mañana.

NÚMERO ATRASADO:
15 céntos.

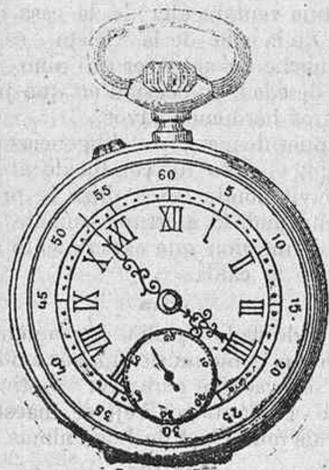
REDACCION:
calle de S. Francisco n.º 48.

ADMINISTRACION:
CALLE DE SAN FRANCISCO NÚMERO 48

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS,
excepto los festivos.

NÚMERO SUELTO:
10 céntos.

ANUNCIOS DE PREFERENCIA.



6. Calle del Castillo, 6.

RELOJERÍA

Alexandre y C.ª

(LA MAS IMPORTANTE DE TENERIFE)

Inmensos surtidos de
Relojería

Joyería

Orfebrería

Óptica

Relojes de sobre mesa y de pared.

Despertadores

Objetos artísticos propios para regalos.

Solar

En la calle del Saltillo de esta capital,
se vende uno propio para fabricar.

Darán razon en la imprenta de este pe-
riódico

Bazar francés

4.—PLAZA DE LA CONSTITUCION 4.—

Relojería la mas importante de las islas
Canarias

500 RELOJES EN ORO, PLATA, ACE-
RO Y NIKEL recibidos en comision, los cua-
les se realizan al mismo precio de fabrica.
Precios: desde 10 pesetas; garantizando
su marcha positiva del precio de 20 pe-
setas en adelante.

NOTA.—Hay relojero de la misma fa-
brica

F. CLAVERIE

(9)

EL ASUNTO LEBEL

quero Masson.

—¡Asesinado!

—Sí, asesinado de una manera infame.

¡A ese hombre tan honrado y tan bueno!
Se acaba de encontrar su cadáver en el
suelo en medio de un mar de sangre.

—Pero ¿se sabe quién es el asesino?

—Sí.

—¿Se conoce al asesino?— preguntó
Constancia.

—Se le conoce.

—¿Y quién es?

—Es...

—¿Quién?

—La verdad es que yo no lo creo a pe-
sar de las pruebas que dicen que hay;
no es posible que él haya cometido ese
crimen tan odioso.

—Pero, por última vez—dijo Constancia
llena de terror. ¿Quién es? Res-
ponded.

—Se asegura que el pobre Masson ha
sido asesinado esta noche por Justo Lebel.

Compónense

máquinas de coser a precios módicos y se
garantizan por seis meses, en la calle de la
Laguna núm. 21.

Se realiza

A precios que resultan más económicos
que los cotizados este año en Europa, una
partida de cajas para envase de tomates, va-
rillas, virutillas, puntas de Paris y papel de
varias clases.

Las muestras pueden verse en el
almacen de D. Enrique Perez Soto, debien-
do dirigirse los que deseen hacer pedidos ó
tomar informes á D. José Hernandez Alfonso,
calle de S. Sebastián.

Aviso

A LOS VINICULTORES.

En los almacenes de H. de J. Garcia
San José 16 y Sol 17, hay existencias de
superior espíritu de vino recibido de una
buena refinería de Valencia; y de azufre su-
blimado legítimo de Sicilia

Aviso

Se ha abierto al publico una nueva PANA-
DERIA en la calle San Francisco, esquina
á San Francisco Javier, en la cual se ex-
penderá pan de (harina flor) conocida ya
como muy superior en esta plaza.

Mantequilla

INGLESA

En la calle de Botón de Rosa núm. 3, se
halla de venta á 2 pesetas la libra.

Atencion

— O —

Se vende una finca situada en la salida
de la Laguna frente á la ermita de San Be-
nito, que mide de 20 á 25 fanegadas de
terreno, con árboles frutales, casa para ve-
ranear y otra para medianero: alpendes
para paja y animales, un granero y un
salon.

En esta imprenta informarán.

Piano nuevo

de Pleyel y Wolff de Paris. Se vende con

—Justo Lebell—dijo Constancia dan-
do un grito.

—Sí.

—¡Maldicion!

Y la joven cayó en brazos de Rolan-
do sin conocimiento.

FIN DE LA PRIMERA PARTE

NOTA DEL AUTOR

El invierno pasado andaba yo por el
muelle cerca del Louvre en busca de uno
de esos hallazgos tan importantes para
los bibliomanos, cuando en medio de una
gran caja llena de comedias antiguas,
sucias, amarillentas y estropeadas, ví un
libro de buen aspecto, bien vestido, si
puede decirse, y que parecía perdido en
aquel sitio.

Era un ejemplar bastante raro del *In-
fierno* de Danté Alighieri, el divino poeta.

Estaba enriquecido con cuatro aguas
fuertes, hermosísimas, debidas al buril del
maestro Meissonier.

Seguro del doble negocio que me de-

una gran rebaja de precio; calle de la Rosa
núm. 23

Ojo

Cristóbal Gonzalez Goviella participa al
público que ha trasladado su «Taller de
sastrería», de la calle de la Cruz verde,
esquina de Plaza de la Constitucion, á la ca-
lle de la Cruz verde número 20 (accesoria).

Se alquila

una casa para veranear, frente al kilómetro
6 de la carretera de esta capital á la La-
guna.

Darán razon en la calle de San Lucas
núm. 9.

Se vende

Por regreso á la Península se venden ri-
cos muebles y objetos de mucho lujo del
Japon y China, así como otros varios de
uso ordinario.

—Castillo 50—

Interesante

Los médicos recomiendan la purificacion
del aire en las habitaciones y en los cuar-
tos de los enfermos, quemando el PAPEL
DE ARMENIA, de perfume agradabilísimo.
Pídase en esta imprenta.

Dorador

Grandes existencias de espejos de gran
forma y fantasía. Reparaciones en muebles
antiguos y modernos.

Calle del Sol núm. 51.

Se vende

Una casa situada en esta Capital, calle
del Pilar núm. 6, frente á Santa Cecilia

Darán razon en la calle del Castillo núm.
51.

Se vende

toda clase de comestibles á precios suma-
mente módicos, como igualmente vinos de
superior calidad para mesa, desde 40 hasta
70 céntimos cuartillo, en el establecimien-
to sito en la calle de Botón de Rosa núm. 1
esquina á la de la Luz.

paraba la suerte, compré la obra por un
precio módico.

Cuando volví á mi casa empecé á hojear
mi libraco, que estaba encerrado en un
elegante *exlibris* de seda azul primorosa-
mente bordado de plata.

De repente cayó del libro un pedazo
de papel doblado en cuatro veces.

Desdoblé el papel y ví que estaba es-
crito con una letra pequeñísima, pero per-
fectamente legible.

Leí el manuscrito con gran curiosidad,
que es precisamente, copiado casi al pie
de la letra, la primera parte de esta obra.

Al día siguiente por la mañana tem-
prano volví al muelle en que había esta-
do la vispera y encontré al librero pa-
seándose contemplando los barcos como
los aldeanos de *Fausto*.

—¿Teneis la bondad de contestarme á
una pregunta?

El librero se sonrió.

—Ya lo creo. Sois un buen parroquia-
no y tendré mucho gusto en complace-
ros. ¿De qué se trata?

—¿Recordais que ayer os compré un
libro?

—*El Infierno*, del Dante. Sí.

Y me miró con cierta sorpresa.

—¿De quién comprasteis ese libraco?

Papel

DE ARMENIA

El uso del PEPEL DE ARMENIA quema-
do en las habitaciones, talleres, fábricas,
cuartos de enfermos etc. etc., además de
saturar la atmósfera de agradable perfume,
destruye todos los gérmenes de enferme-
dades infecciosas, y toda clase de polillas
y mosquitos. Es general su aceptación en igle-
sias, cafés, teatros, hospitales etc. éto.
Da venta en esta imprenta.

METEOROLOGÍA

Observaciones hechas á las 11 de ayer

Barómetro	763 16
Termómetro á la sombra	28 8
Humedad relativa	53,2
Viento	E.
Fuerza del viento	1
Lluvia en las últimas 4 horas.	0 milímetros
Cielo, parte cubierta	1 décimas
Temperatura máxima de ayer.	32,5
Id. mínima de anoche	20,3
Estado del mar.	Llano

REGISTRO CIVIL

Nacimientos registrados

Ninguno.

Defunciones

Mauricio Borcos y Rivero, de esta ciu-
dad, de 4 meses—San Francisco—Ente-
ritis aguda.

Pedro Gonzalez Dominguez, de San
Andrés, de 16 meses—San Andrés—Eclamp-
sia.

María Torres Perez, del Puerto de la
Orotava, de 70 años—Cañon curvo—
Bronco pneumonia infecciosa.

Matrimonios

Ninguno.

SECCION RELIGIOSA

santo de hoy—S. Vito
Santo de mañana.—Sta Lutgarda.

CULTOS PARA MAÑANA

Parroquia Matriz

Misas rezadas de 7 á 8: á las 9 cantada: á las ora-
ciones el Rosario

Parroquia de San Francisco

Misas rezadas de 7 á 8: á las 9 cantada: á las ora-
ciones el Rosario.

Parroquia Castrens

Misas rezadas de 7 á 7 y media; á las oraciones el
Rosario

EFEMÉRIDES

1799 Es restaurada la monarquía en Nápoles
1767 Primerá exposicion retrospectiva celebrada
en España.
1868 Muere Federico III emperador de Alema-
nia

—¿Teneis interés en saberlo?

El mercader parecía inquieto.

—Sí

—¿Por qué?

La curiosidad del hombre iba en au-
mento, imaginándose quizás que yo ha-
bía descubierto en su libro, como el abate
Faria de Dumas, padre, un papel indican-
do el sitio de un tesoro oculto.

Le dije entonces cual había sido mi ha-
llazgo, convenciéndole de que aquello no
tenía ningun valor para él.

—El hombre se tranquilizó y me dijo
lo que deseaba saber

—Si me preguntaseis de dónde me
vienen la mayor parte de los libros que
tengo no podria contestar; pero por casual-
idad me acuerdo de que ese se lo com-
pré al señor Z..., ex agente de seguridad.

Bueno, pensé yo, he acertado.

—¿Del señor Z..., que fué agente de se-
guridad durante el imperio y que adquirió
renombre interviniendo en varios asuntos?

—Precisamente. Hace tres meses que le
he comprado su biblioteca, por cierto que
era muy escogida. Hicé un buen negocio.

El pobre hombre esta hoy en muy mala
situacion y casi en la miseria.

—¿Podéis decirme las señas de su casa?
Deseo verle.

SECCION MARITIMA.

ENTRADA DE BUQUES

Dia 14.

APOSTOL.—De Güimar, vapor español, consignado á D. José Ruiz Arteaga.

ALBANY.—De la Plata, Buenos Aires y San Vicente, vapor inglés, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.

VIERA Y CLAVIJO.—De Güimar, vapor correo interinsular, consignado á la Compañía de vapores.

SALIDA DE BUQUES

ALBANY.—Para Lóndres y Ambéres, tomó carbon, agua y víveres.

BUQUES QUE SE ESPERAN

JUAN FORGAS.—Para Puerto Rico y la Habana, saldrá el dia 15 de junio, despachado por los Sres. Hijos de D. Agustín Guimerá.

DORIC.—Para Plymouth y Londres, saldrá el día 16 del presente mes, despachado por los Sres. Hamilton y C.^a

RIO NEGRO.—Para Montevideo y Buenos Aires, saldrá el 19 del corriente, despachado por los Sres. Hardisson Hnos.

CIUDAD DE CADIZ.—Para Cádiz y Barcelona, saldrá del 18 al 20 del corriente mes, despachado por el Sr. D. Juan La-Roche.

LANCASTRIAN PRINCE.—Para la Guaira, llegará á este puerto el 22 de junio, consignado á los Sres. Ghirlanda Hermanos.

PIO IX.—Para Puerto Rico y la Habana, saldrá el 25 del corriente despachado por su consignatario D. Aureliano Yanés.

PORTENA.—Para Lóndres y Dunkerque, saldrá el 28 del corriente, despachado por los Sres. Hardisson Hnos.

AYUNTAMIENTO

SESION DEL 14 DE JUNIO DE 1893.

Presidencia del Teniente-alcalde señor Gonzalez Ball y asistencia de los concejales Sres. Cecias, Rodriguez Pastрана, Rojas, Romero y Rodriguez Dioniz.

Aprobada el acta anterior se tomaron los acuerdos siguientes:

1.º Pasar á la comision correspondiente una instancia de D. Juan Perez Quintero, vecino de S. Andrés, en que solicita se le conceda permiso para que continúen unos materiales que tiene depositados en un sitio propiedad de la corporacion, hasta tanto se saque aquel á pública subasta.

2.º Acceder á lo solicitado por Don Manuel Quintero, concediéndole permiso para que pueda llevar á efecto la reforma que trata de hacer en la casa de la calle del Castillo núm. 43.

3.º Aprobar los expedientes en que fueron adjudicadas las subastas de los arbitrios municipales.

4.º Confirmar lo hecho por el Sr. Alcalde en la parte relativa al nombramiento que interinamente hizo en favor de D. José Santaella y García, de la plaza de escribiente que resulta vacante en

El librero me dió las señas que tenía apuntadas en un libro de memorias.

En el momento tomé un coche y me hice conducir al sitio indicado.

Una hora después se detuvo el coche delante de una casita rodeada de un jardinillo que estaba situada en la pendiente de Belleville.

Una anciana me condujo hasta el señor Z... á quien yo había visto varias veces algunos años antes en la redaccion de un gran periódico de la mañana que yo visitaba con mucha frecuencia.

Al principio no le reconocí.

Era un viejo alto, delgado y pálido, aunque su mirada era brillante y viva.

Había conocido un coloso y me encontraba con un espectro.

La tísis le consumía.

Daba lástima ver aquel hombre en otro tiempo tan vigoroso reducido á aquella situacion.

Su vivienda era pobre, pero muy limpia.

El anciano estaba sentado cerca de una ventana, desde la cual se divisaba todo París resplandeciente de luz bañado por un sol espléndido.

Aquel era el sitio predilecto del señor Z... que gustaba mucho de contemplar el espectáculo de la gran ciudad, cuyo fon-

do había visitado tantas veces lleno de ansiedad y hasta de pasión.

Me indicó un sitio para que me sentara y le expliqué en dos palabras el objeto de mi visita.

Mientras yo hablaba, me estuvo mirando con curiosidad.

Se dibujó una sonrisa en sus labios é hizo un movimiento para colocarse enfrente de mí.

—Si—me dijo con voz débil;—se podía hacer una novela curiosa con ese asunto, en el cual intervine hace mucho tiempo y cuyos detalles son desconocidos.

Se lo conté una noche al señor R., á quien tenía el honor de conocer, y por indicacion suya redacté las líneas que habeis encontrado por casualidad en ese libro.

El señor de R. estaba apasionado por los detalles que había... y se murió sin escribir la novela. Es una lástima. Yo estoy aquí preso en esta butaca, y he pensado muchas veces en este asunto, que es uno de los más curiosos que he presenciado, y eso que he visto muchos y muy raros.

Y movió la cabeza con tristeza.

—Seguramente que yo no tengo el talento de R., ¡desgraciadamente! Pero es-

tañcia que aquí tiene el lenguaje silbado.

Por bajo de mi casa vivía una viuda que tenía un chico con ganado, y todos los días á la hora de la comida se silbaban ambos, y á poco rato bajaba el niño hacia el pueblo. De forma que si la madre hubiese tenido que subir á la cumbre para entenderse con el hijo, habría perdido un tiempo que el silbo le economizaba y que le sería trabajoso dada la escabrosidad del suelo. De aquí, pues, se deduce la importancia del silbo y la necesidad que de él se siente en la Gomera.

Más, tanto se avivó mi curiosidad un dia que llamé al referido niño y le hice que se hablara con otro desde léjos, palabras que yo expresamente le dijera; y convencido que el silbo es un lenguaje, y que por medio de él se pueden transmitir las ideas, de igual suerte que hablando, me fijé en la forma de articular, y quedé completamente persuadido de que el silbo puede ser, como es, un medio de entenderse con tanta claridad como se habla.

Con lo que se levantó la sesion.

El silbo en la Gomera

Ya se sabe y de todo el mundo es conocido perfectamente que el lenguaje es la materializacion del pensamiento, del cual el hombre se vale para comunicar sus ideas; pero lo que yo no sabía y de lo que estoy completamente sorprendido, es que por medio del silbo el hombre pueda hablar tan claro y terminante que lo entiendan todos aquellos que están al corriente en esta forma de hablar.

Todo tiene su origen y en algo se encuentra fundado. Esta Isla es sumamente accidentada y esto provoca la economía de pasos, por cuya razon, sus habitantes idearon la manera de entenderse sin aproximarse mucho; y como quiera que en las cañadas que forman las cuencas de los rios se repiten mucho más las voces que el silbo, produciéndose en su consecuencia el eco, siendo por tanto, más difuso el sonido hablado que silbado, resultó de ahí la manera de hablar silbando, que tan generalizado está, especialmente en los ganaderos del monte, que cuanto se retiran siquiera 50 metros no usan de la palabra para nada. Y es un asombro verdaderamente, ver á un niño que apenas se levanta del suelo, que desde un cerro á otro está preguntándole á su padre por la resalta, que se le extravió en tal sitio y de tales señas, todo dicho por el silbo, tan intenso en el pastor que intenta sofocar el espacio.

En Alajeró, pueblo de esta isla, estuve yo desde el 23 de noviembre del 92 hasta el 29 de enero de este año, en cuyo tiempo, tuve ocasion de observar la impor-

critiré con gusto la novela si pudieseis suministrarme los informes necesarios.

El señor Z... hizo un segundo movimiento y me miró con más tristeza aún.

—La relacion sería muy larga, y yo estoy muy débil. ¡Quién sabe si tendré fuerzas para concluir! Mucho siento no poder complaceros.

Sin embargo, yo insistí.

El señor de Z... tenía muchas ganas de revivir en el pasado, aunque solo fuera en el pensamiento, recordando un caso en el cual había representado un papel importante.

Su mirada brilló un momento.

Con el egoismo cruel, propio del novelista que busca un buen asunto, seguí insistiendo con más tenacidad.

—Pues bien—me dije vencido, dominando mi sentimiento,—consiento en contaros á grandes rasgos el asunto de que se trata.

—¡Gracias á Dios!

—Vuestra imaginacion suplirá lo que falte en mi mal pergeñado relato.

—Convenido.

—Os diré el verdadero nombre de los actores del drama, bajo el supuesto de que habeis de darles otro cualquiera.

—De eso no hay que hablar.

Al fin, parece que los pasajeros del vapor italiano *Mentana*, que hace bastantes dias se hallaban en esta ciudad, sin tener muchos de ellos recursos de ningún género con que atender á sus más apremiantes necesidades, serán embarcados por cuenta del gobierno italiano en el vapor *Rosario*, que llegará á este puerto del 20 al 21 del actual.

Esto es debido á las gestiones del señor cónsul de Italia en esta capital cerca del gobierno de su nacion, quien ha dispuesto al mismo tiempo que estos infelices pasajeros permanezcan mientras no llegue el vapor que ha de conducirlos á Italia, á bordo del referido vapor *Mentana*.

Siguen adelantando los trabajos para la colocacion del puente de hierro en el barranco de Santos de esta ciudad.

De las obras que están bajo la vigilancia del arquitecto municipal Sr. Pintor, está encargado nuestro amigo el inteligente cerrajero D. Felipe Gonzalez.

El lunes ó martes de la próxima semana darán comienzo en el colegio de segunda enseñanza *Santo Tomás*, los exámenes ordinarios de prueba de curso.

Durante la segunda quincena del mes de mayo último, ingresaron las oficinas de Hacienda de esta ciudad en la Sucursal del Banco de España en esta plaza, la suma de 297.932'69 peetas, en talones de cuenta corriente con dicho establecimiento.

En igual período de tiempo se pagaron por la referida Sucursal y por cuenta de la Hacienda, la cantidad de 210.808'86 pesetas, existiendo de más entre los ingresos y pagos una diferencia de 87.123 pesetas 83 céntimos.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Junta de Sanidad
Han sido nombrados individuos de la Junta municipal de la ciudad de la Laguna, para el bienio de 1893 á 1895, los señores siguientes:
Como propietarios: D. Nicolás Sánchez Rivero, D. Manuel Olivera y Olivera, D. Valeriano Santos y Cámara, D. José Vizcaino y Sánchez, D. Timoteo Diaz y Rodríguez, D. Antonio Delgado y Castillo y D. Ruperto Bello y Rodríguez.
Y como suplentes: D. Eduardo Tacoronte, D. José Alvarez Escobar, D. Narciso Tarquis, D. Quintin Benito, D. Antonio Zerolo y Herrera y D. José Oramas Bello.

Accidente
De una ventana alta de la casa número 10 de la calle de la Caleta, se cayó en la noche de anteayer un niño de 16 meses de edad, en ocasion en que jugaba con otros hermanos suyos.
Después de instruirse diligencias por el juzgado, el niño fué conducido al Hospital civil, donde se le hizo la primera cura; hallándose afortunadamente bien, de la conmocion que experimentó de resultas de la caída.

Alta
Ha sido dado de alta nuevamente en el ejército, como músico mayor en expectativa de vacante para ser destinado á cuerpo, D. Santiago Tejera, maestro de la banda municipal de Las Palmas.

Pósitos
D. Antonio Cabrera de las Casas ha sido nombrado para girar una visita de inspeccion á los Pósitos de la isla de la Palma.

También se ha nombrado á D. Santiago Marizat y Grandy, para igual visita en los pueblos de Tanque, Silos, Garachico, Buenavista, Icod, Guancha, Rambla y Realejo-bajo.

Teatro
Para esta noche está anunciado el segundo y tercer acto de la ópera del maestro Verdi *La Traviata*, y la en un acto del maestro Prieto Mascagni, *Cavalleria Rusticana*.

En la noche de mañana viernes no habrá funcion.

Reunion
Hoy debe reunirse la comision nombrada en junta general del colegio de abogados de esta capital, para discutir el proyecto de informe que se ha de remitir al ministro sobre las reformas judiciales en proyecto.

Diets
Por el Sr. Presidente de la Seccion de Magistrados se están abonando las dietas que les correspondió á los testigos de los juicios por jurados celebrados los años de 1891 y 1892.

Viaje
Los 50 tripulantes del vapor inglés *Durban*, varado en la playa de Güimar, embarcaron ayer en el vapor inglés *Kaikoura*.

Velada
Hemos oido decir que la sociedad filarmónica *Santa Cecilia*, prepara una velada literario-musical para el dia 24 de Junio.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Es necesario que el lector se convenza desde este momento que esta novela no es una ficcion.

El *Asunto Lebel* es una historia verdadera, y esto debe tenerse en cuenta en primer término.

Pero es muy conveniente conocer más á fondo los actores principales del drama, y para esto vamos á retroceder diez años al empezar la segunda parte.

—Volved mañana á las dos de la tarde. Ya habré yo coordinado mis recuerdos, y os lo diré todo.

Dí las gracias más expresivas al señor de Z... y pedí permiso para retirarme.

Aquel día me pareció interminable porque tenía una preocupacion constante.

Con tal de que el señor Z... no esté mañana mas malo cuando vaya á verme y se vea imposibilitado de hablarme. Vana inquietud.

A la hora convenida llegué á casa del ex-agente, el cual se encontraba relativamente bien.

—Sentaos—me dijo,—no perdamos el tiempo.

El señor Z... empezó su relato, que duró cinco horas; lo transcribo á continuacion todo lo mas fielmente que ha sido posible.

Renuncia

El guarda de la alameda del Príncipe D. Juan Hernandez y Hernandez, ha renunciado su destino.
Suplicamos á quien corresponda, que antes de proceder al nombramiento de la persona que ha de ocupar este destino, atienda primero que á influencias, á si reúne ó no condiciones para desempeñar dicho cargo.

Teatro

Dió comienzo la funcion de anoche con el primer acto de *La Traviata*, cuyo desempeño no desmereció del obtenido en la noche anterior.

Seguidamente tuvo lugar el estreno de la ópera en un acto del maestro Pietro Mascagni, puesta en escena por primera vez en Roma el mes de mayo de 1890.

Alcanzó entónces un éxito extraordinario recorriendo seguidamente los teatros de Italia y Alemania, donde obtuvo grandes aplausos. Más severamente juzgada en España fué recibida con cierto despego en la capital de Francia.

No somos competentes nosotros para decir la última palabra sobre esta obra, que si bien no podrá colocarse entre las que forman época en el arte musical, eleva á su autor al nivel de los grandes maestros contemporáneos, por la fresca é inspirada composición, por lo bien que supo caracterizar los personajes, por las situaciones interesantes y por el gran sentimiento dramático que tiene toda ella.

Entre los distintos números que merecen especial mencion, citaremos el racconto de Santuzza, el concertante y el duo de Santuzza y Tuviddu.

En el desempeño de la obra estuvo perfectamente la Srita. Ancarani que cantó con sumo gusto y afinacion, haciéndonos ver que como actriz dramática se hace aplaudir.

Los Sres. Sindonna y Guarini contribuyeron al mejor desempeño de la ópera; pero no así los coros y sobre todo la orquesta, que dicho sea con verdad, merece que el señor Director fije más su atención en ella, para que logre los plácemes que no negamos cuando á la voluntad se une el trabajo.

PIO Y PIA

I

Cuando despertaron al canario los gorjeos de otras aves, un rayo de luz le daba de frente por entre las hojas del castaño de Indias. Desenroscó su cuello, sacudió y alisó las despeinadas plumas; dió algunos saltitos de rama en rama y un vuelo hasta el arroyo, donde bebió algunos sorbos, mirando al cielo y mirándose en el agua, y expresó su satisfaccion cantando esta copla improvisada:

Qué hermosa mañana:
cómo brilla el sol,
qué alegre es la vida,
qué bonito soy.

—¿Y yo? ¿Soy acaso fea?—dijo una canaria revoloteando por encima del arroyo y parándose á beber en la otra orilla.

—¿Fea usted, con ese corte de alas y ese cuerpecito de color de crema? ¿Cómo se llama usted?

—Me llamo Pía.

—¿De veras? Somos tocayos. Porque yo me llamo Pio.

—Es nombre muy común entre los pájaros.

—¡Ay, qué vocecital! ¿Se puede saber en dónde almuerza usted?

—Hay un campo de alpiste muy cerquita.

—Si todo lo que dice ese pico es cosa buena: guíe usted, que la sigo hasta el fin del mundo. ¡Ay qué meneito tienen esas alas y esa cola! Y con qué gracia encoje usted las patitas al volar.

—Como todas las canarias.

—No: las hay muy sosas.

—Me he criado en pajarera.

—Ya se conoce: vuela usted con una timidez aristocrática.

—Este es el campo que le dije.

—Qué bien sabe el alpiste al lado de usted.

—Coma y calle.

—Ha tenido usted amores?

—Luego hablaremos; ¿quiere usted que me atragante?

Cuando el almuerzo terminó, el canario dijo á Pía:

—Yo la amo á usted. ¿Le soy indiferente?

—Vá usted muy de prisa.

—Mi amor crece por instantes. Un so-

lo favor. Déjeme usted que la arranque una plumita del cuello para tener un recuerdo de usted.

—Retírese usted, jóven, ó doy gritos.

—Quiérame usted.

—El cariño ha de ser voluntario. ¡Ay! Que me hace usted daño. ¡No sea usted hombre!

—Háblame de tú.

—Ya no nos veremos.

Y la pájara voló y el pájaro tras ella: parecía que jugaban al escondite entre las ramas: ya se perdían tras la muralla de las hojas; ya reaparecían aleteando y tornaban á ocultarse. ¿Logrará ella escapar? Porque el pájaro la llamaba gritando á toda voz:

—¡Pía! ¡Pía! ¡Pía!

¿Se perdió el pajarillo por buscarla? Porque ella gritaba también al poco rato:

—¡Pío! ¡Pío! ¡Pío!

II

—Esposo mío—decía algunos días después la hermosa Pía, entre las ramas de un naranjo—el sol abrasa y esta sombra es deliciosa: reposemos.

—Deja que te dé un mordisquito en la pechuga—respondía Pío.

—No seas travieso. ¿Sabes que te sienta muy bien ese monito que tienes en la cabeza? No debería decírtelo porque eres coqueton. Pero, como te vea hablar con otra pájara, te la arranco con el pico

—¿Dudas de mí?

—¿Me quieres?

—¿No te lo dicen mis ojitos?

—¡Cielo mío!

—Tus álas huelen á azahar y tu pico sabe á cañamón.

III

Después de la presentacion de costumbre entre los pájaros, Pía dijo á Pío:

—Este jilguero se ha criado conmigo y quisiera oírle cantar.

—Creo conocerle.

—Me vería usted hablar ayer con Pía en la copa del árbol del amor; estábamos recordando nuestra infancia—dijo el jilguero, poniéndosele la mejilla más colorada que de costumbre.—Pía me dijo que es usted un gran músico.

—Nada más que regular. ¿Y usted?

—Un simple aficionado. ¿Qué va á cantar usted?

—Nada; con estas humedades estoy ronco.

—Otro día será—replicó el jilguero despidiéndose—me propongo frecuentar el trato de tan distinguido artista.

—¡Pía!—dijo el canario con mal humor, cuando el jilguero estuvo lejos—ese pájaro me carga.

—¿Tienes celos de ese infeliz tan pintarrajeado y ridículo?

—¿Ridículo? Ya lo creo; y qué mancha negra tiene en el cogote.

—Tú vales mucho más, Pío del alma.

—Ya lo sé, aunque me esté mal alabarme.

IV

—Tengo que darte un recado muy bajito—dijo Pía al canario.

—Habla, nena mía.

—Aquí no, porque pueden oírnos los vecinos.

—Dímelo en la fuente.

—No, que las ranas son curiosas.

—Volemos hasta aquella peña que está aislada.

Ya en ella, añadió Pío:

—Ya puedes hablar.

—Me da vergüenza.

—¿De qué?

—¿No adivinas lo que quiero decirte? Que voy á poner huevos.

V

¡Qué agitacion! ¡Qué días para buscar un sitio cómodo, seguro y resguardado para el nido; después, qué afanes eligiendo y transportando las briznas de tomillo y otras yerbas aromáticas, para que el armazon resultase fuerte y oloroso; cuando éste fué probado, qué trabajo aún para arrancar las hebras de los saúces y los álamos, recoger hilachas llevadas por el viento y las crines y el vellón que las carrascas arrancan al ganado; tejer con ello el forro de la casa y colocar encima la cama de heno y musgo.

Al volver Pío una vez con el pico cargado de grama, se encontró á Pía acostada y cubriendo con las álas todo el nido. Dejó caer la grama y preguntó todo azorado:

—¿Cuántos son?

—¡Cinco!

—Quiero verlos.

—Imposible. ¿No conoces que podrían enfriarse?

—¿Son grandes?

—No los he visto nunca más hermosos.

—Pía, no te muevas. Quieta hasta que vuelen: yo dormiré en esta ramita y te traeré de comer y mantendré á toda la familia.

Y cada día preguntaba el pájaro á la pájara:

—¿Rebullen ya?

Hasta que pasadas dos semanas respondió la madre llena de ternura.

—Mira este piquito de rosa que asoma por el cascarón: es tu retrato: vá á tener moño como tú.

—Déjame darle un granito tierno de cebada.

—No quiero que se empache.

—Enséñame los otros.

—Están todos desnuditos; hasta que no hayan crecido y tengan plumas, no has de verlos.

VI

Pasaron los días; Pío no reposaba para ganar la vida á su familia, porque tenía que alimentar con el suyo siete picos; los pajarillos asomaban los ojos para verle, y eran cada día más tragones. La madre no permitía á Pío que se acercase mucho para verlos y estaba triste y pensativa.

—¿Por qué no sales á tomar el aire?—decía el canario á la hembra.—Mientras estés ausente yo los cuidaré.

—No me atrevo á separarme; vosotros los machos sois muy bruscos.

Pero la cría se cansaba de tanto encogimiento y aleteaba bajo el seno de la madre. Un día, por fin, á fuerza de empujones, lograron asomarse al borde del nido, temblorosos y deslumbrados, cuatro polluelos cubiertos de un plumon albino.

—¡Hermosos! ¡Querubines!—dijo Pío acariciándolos desde una rama.—¡Chiquirrititos de papá! Pía, ¿dónde está el otro?

—Está muy débil todavía para salir.

Pero el aludido protestó escurriéndose bajo el ala maternal, y asomó su cuerpecito negro y gris buscando á sus hermanos.

Cuando el canario vió salir á aquel polluelo obscuro, lanzó un pitío ronco, se erizaron todas las plumas de su cuerpo, se agitaron sus álas, sus ojos y su pico, y su menudo cuerpo tomó el aspecto feroz de un ave de rapiña. Los polluelos, asustados, se refugiaron en el seno de su madre, que los cubría temblorosa con su cuerpo.

—¡Infame!—exclamó el pájaro furioso.—Bien hacías en ocultarle: es un mestizo: ese aborto tiene una mancha negra en el cogote.

Y cayó sobre la hembra, picándola y pisoteándola con rabia.

—Perdon—decía ésta—que vas á aplastar la cría.

—¡Qué me importa si voy á sacarte la molleja!

—¡Vecinos, socorro! ¡Qué me mata mi marido!

Y la copa del árbol se llenó de chorlitos, jilgueros, verderones y pardillos, qué á duras penas pudieron apartar al ultrajado pájaro.

—¡Vecinos!—dijo éste con voz trágica.

—Yo he sido un buen padre de familia, pero esa mala hembra es una infame: ¡sabed todos, para que lo cantéis de rama en rama, que la he pelado el pescuezo por adúltera!

José Fernández Bremon.

NOTAS FESTIVAS

—Esta tarde emprendo un pequeño viaje de recreo.

—¿Te llevas á tu señora?

—No seas majadero. ¿No te digo que es un viaje de recreo?

Un usurero se presenta en casa de un aldeano que está á punto de exhalar el último suspiro.

—Vengo á cobrar mi pagaré—le dice.

—Déjeme V. morir en paz.

—No, señor; usted no se muere hasta que me haya pagado mi dinero.

Un médico de pueblo escribía días atrás á un colega suyo de Madrid:

«Me veo obligado á abandonar este país porque nada tengo ya que hacer en él. Esta mañana ha muerto mi último cliente.»

—Mira, tú Sinforosa—decía un amo á su criada,—ponme un huevo á coser, pero con cascarrón, y con el caldo hazme unas sopas.

—¿Y qué sustancia vá á tener con un huevo entero?

—Vamos, mujer, no te apures; pon dos huevos.

Telegramas

(DE NUESTRA PROPIEDAD).

Sr. Dr. de EL LIBERAL DE TENERIFE.

Madrid 14—5'40 t.

Reina Regente

S. M. ha despachado hoy con el presidente del consejo de Ministros, restablecido ya de su indisposicion.

Huelga

Se generaliza la huelga de los abogados: el gobierno se preocupa y mostraráse enérgico para reprimir cualquier desórden.

Cólera

Se ha ordenado se redoblen las precauciones sanitarias en vista del aumento que vá tomando la epidemia en Francia.

Fallecimiento

Ha fallecido el arzobispo de Búrgos.

Riña

En Lugo, por cuestion de baile, se armó una jarana entre los asistentes, resultando 14 heridos.

Alemania

Aumenta en este imperio la agitacion con motivo de la próxima lucha electoral.

Crisis

Está en crisis el ministerio de la república Argentina.

FABRA.

TEATRO PRINCIPAL

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Compañía de ópera italiana dirigida por el maestro D. José Villalonga

Funcion para hoy 15 de Junio de 1893.

CUARTA DE ABONO

1.º Se pondrá en escena el 2.º y 3er. acto de la ópera del maestro Verdi

LA TRAVIATA

2.º La preciosa ópera en un acto del maestro Pietro Mascagni, nueva en este Teatro titulada:

CAVALLERIA RUSTICANA

REPARTO

Santuzza, Sra. Ancarani.—Lola, Sra. Rizzieri.—Tuviddu, Sr. Sindonna.—Alfio, Sr. Guarini.—Lucía, Sra. Guistetti.

CORO.—Paisanos y paisanas.

La escena pasa en Sicilia.

Esta obra se pone en escena con decoraciones nuevas.

A las ocho y media.

CAMBIOS

EN PLAZA SOBRE EL EXTRANJERO EN EL DIA DE AYER:

París, á la vista, 15'25 por 100, beneficio al papel.

París, 8 días vista, 15'17 por 100, id. id.

Lóndres á la vista, Libra esterlina, Ptas. 29'00 papel.

Id. 8 días vista id. ptas. 28'98, papel

Id. 60 días vista id. ptas. 28'86, papel

Id. 90 días fecha id. ptas. 00'00, papel.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS EXCEPTO LOS FESTIVOS

SUSCRIPCION.—En toda la provincia, al mes 1'50 pesetas. Península española, 13 pesetas semestre —Antillas y Extranjero, un año 28 pesetas.—Pago adelantado.

COMUNICADOS Y RECLAMOS.—Pagarán 25 céntimos de peseta por línea.—Los anuncios 5 id. por id. haciéndose rebajas en las inserciones son por más de un mes. No se devuelven originales.—Pago adelantado.

INVITACION PARA PARTICIPAR A LA PROXIMA

GRAN LOTERIA DE DINERO

500.000

Marcos

ó aproximadamente

PTAS 700,000

como premio mayor pueden ganarse en caso mas feliz en la nueva gran Loteria de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo. Especialmente:

- 1 premio á m. 300000
- 1 premio á m. 200000
- 1 premio á m. 100000
- 2 premios á m. 75000
- 1 premio á m. 70000
- 1 premio á m. 65000
- 1 premio á m. 60000
- 1 premio á m. 55000
- 2 premios á m. 50000
- 1 premio á m. 40000
- 5 premios á m. 20000
- 3 premios á m. 15000
- 26 premios á m. 10000
- 56 premios á m. 5000
- 106 premios á m. 3000
- 253 premios á m. 2000
- 6 premios á m. 15000
- 756 premios á m. 1000
- 1237 premios á m. 500
- 33950 premios á m. 148
- 18991 premios á m. 3000,
- 200, 150, 127, 100,
- 94, 67, 40, 20.

La Loteria de dinero bien importante autorizada por el alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 100,000 billetes de los cuales, 35 400 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 546000 billetes gratuitos importa

Marcos 10.816,425

ó SEAN APROXIMADAMENTE

Pesetas 15.000,000

La instalacion favorable de esta loteria está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 35,400 premios hallarán seguramente, su decision en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda 55,000, asciende en la tercera á 60,000, en la cuarta á 65,000, en la quinta á 70,000, en la sexta á 75,000 y en la sétima clase podrá en caso mas feliz eventualmente importar 500,000, especialmente 300,000, 200,000, Marcos &c.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran loteria de dinero. Las personas que nos envian sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Banco Mútuo, estendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio, fácil á cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:
1 Billete original, entero: Pesetas 9'00—
1 Billete original, medio: Pesetas 4'50—

El precio de los billetes de las clases siguientes, como tambien la instalacion de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verán en el prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan previstos de las armas del Estado, como tambien el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envia á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica segun las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Se envia gratis y franco el prospecto á quien lo solicite. Los pedidos deben remitirnos lo mas pronto posible pero siempre antes de

28 de junio de 1893

FECHA DEL SORTEO

VALENTIN Y C.^{IA}

EXPENDEURIA GENERAL DE LOTERIA HAMBURGO ALEMANIA

VAPORES INTERINSULARES

SALIDAS DE ESTA CAPITAL

Para Las Palmas

Los dias	1	á las	8	n.
	6		10	m.
	10		12	m.
	12		9	m.
	17		8	n.
	21		10	m.
	25		10	m.
	26		10	m.

Para Santa Cruz de la Palma

Los dias	6	á las	7	t.
	12		7	t.
	21		7	t.
	26		8	n.

LLEGADA Á ESTA CAPITAL

De Las Palmas

Los dias	3	á las	6	m.
	6		6	m.
	10		6	m.
	12		6	m.
	17		6	m.
	21		3	t.
	25		6	m.
	26		4	t.

De Santa Cruz de la Palma

Los dias	1	á las	6	m.
	10		6	m.
	17		6	m.
	25		6	m.

NOTA.— En los meses que cuenten 31 dias los vapores correos saldrán el 31 1, y 2, á la hora de costumbre, en lugar de 1, 2 y 3, que tienen señalados en este itinerario.

ANUNCIOS



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

(ANTES DE ANTONIO LOPEZ Y C^{IA})

Servicio de Cuba

El dia primero de cada mes sale un vapor de este puerto para la HABANA, con trasbordo en Las Palmas y escala en PUERTO RICO.

La llegada á la Habana de estos vapores tiene lugar el dia 14 del mismo mes.

Por esta línea se admiten pasajeros para

Puerto-Rico, la Habana, Progreso y Veraacruz.

Servicio de Buenos Aires

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS-AYRÉS

Cada dos meses el dia nueve sale un vapor de este puerto para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

PARA CADIZ, BARCELONA Y MARSELLA

Cada dos meses del 18 al 20 sale un vapor desde este puerto para los de CADIZ, BARCELONA y MARSELLA.

Admiten carga y pasajeros.

Para más informes en Santa Cruz de Tenerife

El Agente

JUAN LA-ROCHE.

LÍNEA DE

VAPORES TRASATLANTICOS

DE

PINILLOS, SAENZ Y COMPANIA.

DE CÁDIZ.

PARA

PUERTO-RICO Y LA HABANA

de este puerto el dia 25

del corriente junio, el grandioso vapor español

PIO IX

Para más informes, dirigirse en Santa Cruz de Tenerife á su CONSIGNATARIO Aureliano Yanes.

COMPANIA NACIONAL ESPAÑOLA DE TELÉGRAFOS SUBMARINOS

The Spanish National Submarine Telegraph C.º Ld.)

Se encuentra actualmente en comunicacion directa por cables con las islas de Gran Canaria, Lanzarote y la Palma; así como con Cádiz, St. Louis (Senegal) y Bathurst. Poniendo en los despachos las palabrrs: «Via Cádiz-Esatern,» se asegura la trasmision por cable en todo el trayecto á Gran Bretaña, Portugal, Estados-Unidos, Gibraltar, Argelia, Francia, Malta, Italia y el Oriente. Tambien se aceptan telegramas por Via de Bathurst, á todas partes del Africa y por via del Senegal á todas partes del América del Sur.

GRAN REBAJA EN LAS TARIFAS

Entre las estaciones interinsulares Canarias

Por un telegrama de 15 palabras ó menos, 2 pesetas. Por cada palabra adicional, 15 céntimos.

Entre las Islas Canarias y España

Por un telegrama de 15 palabras ó menos, 4 pesetas. Por cada palabra adicional, 30 céntimos.

	Via Cadiz y líneas terrestres.	Via Senegal y líneas aéreas.
	Pesetas.	Pesetas.
GRAN BRETAÑA.	1'00	1'00
FRANCIA	80	1'14
ALEMANIA	85	1'18½
ITALIA	88	1'18
PORTUGAL	70	95

POR CABLE DIRECTO. Pesetas.

SENEGAL	95
BATHURST.	3'05

Para más pormenores puede ocurrirse á las oficinas telegráficas del Estado.

LOTERIA NACIONAL

Prospecto del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 20 de junio de 1893

Ha de constar de 30.000 billetes, de 50 pesetas divididos en décimos, de á 5 pesetas, distribuyéndose 1.050.000 pesetas en 1501 premios de la manera siguiente:

PREMIOS cada serie.	PESETAS
1 de	140.000
1 de	70.000
1 de	35.000
2 de 10.000.	20.000
3 de 6.000.	18.000
5 de 3.000.	15.000
1178 de 500.	593.500
99 aproximnes. de 500.	49.500
99 id. de 500	49.500
99 id. de 500	49.500
2 id. de 3.000	6.000
2 id. de 2.000	4.000

1501 1.050.000

El Administrador, Antonio Bonnet

Ojo

Se vende á precios reducidos tablas de pinzapo de una pulgada de grueso. Darán razon Compañia de Vapores Correos Interinsulares Canarias, Marina 11.

CONSUMCION
y sus **CONGENERES**
PUEDEN CURARSE
EMULSION DE SCOTT
con el uso de la
ACEITE DE HIGADO DE BACALAO con HYPO-
PHOSPHITOS de CAL de SODA y la GLICERINA.
Médicos de Méjico han confirmado esta asercion
como resultado de su practica en la Clinica de los
Hospitales
Respirados, Toses, Catarros, Bronquitis, Laringitis,
Desnutricion en sus primeras manifestaciones, son
síntomas que infaliblemente fructifican en las
naturalezas debilitadas por la
ANEMIA, CLORISIA, RAQUITISMO, ESCROFULISMO,
LINFATISMO, EMACIACION Y DEBILIDAD GENERAL
y como consecuencia de los, en breve tiempo conducen á
TUBERCULOSIS
FISIS O TUBERCULOSIS
Los virtudes TONICO-RECONSTITUYENTES que posee la
EMULSION DE SCOTT.
Tomada con constancia, tanto en invierno como en
verano, nos ahorra poder asegurar que todas estas
enfermedades cederan en breve.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y VETERINARIAS

Unico representante en el Archipiélago de Canarias, Juan E. Ormeño, calle de San Pedro Alcántara, núm. 8, Santa Cruz de Tenerife.