



Periódico murguista y de pulmones

SE TOCA LOS DOMINGOS
y alguna que otra vez entre semana.

NO SE ADMITEN SUSCRIPCIONES EN LA CAPITAL

DIRECCION Y ADMINISTRACION

(Todo en una pieza con variaciones y eléctrica de 100 bujías).

LEONES, 4 Y 6

Tirada de EL CORNETIN
Tres ejemplares, como las hijas de Elena

Número suelto.—UN PERRO CHICO

Toque de atención

Mal parece que, pasado el tiempo del arrepentimiento, empecemos nuestra crónica impetrando el perdón de los lectores.

Mas á ello nos vemos obligados, bien apesar nuestro, si hemos de contestar á las toscas alusiones que ese *pa-jarraco* de *El Canario* nos lanza en su primer número.

Y como fuera perder el tiempo lastimosamente andarse con delicadezas, tratándose de gente tan inculta, preferimos matar de una vez y de un solo tiro, esos tres ó cuatro volátiles que se presentan disfrazados con vistosas plumas, para que la buena higiene no se vea obligada á sanearles su jaula todos los domingos.

Así, pues, no hemos puesto cortapisa alguna á ninguno de nuestros colaboradores, aludidos por dicho periódico, si bien comprendamos que EL CORNETIN de hoy traspasa un poco los moldes del comedimiento.

Por esto, porque lo comprendemos, no hemos querido que la acostumbrada *Semblanza femenina* ocupe aquí su honroso lugar, confundida entre los destemplados trompetazos con que respondemos á *El Canario*.

En lo sucesivo no se alterará esta costumbre.

Las lectoras nos perdonarán esta omisión; los lectores lo otro.

A casa, que andan brujas

En una jaula de papel de estraza cierto gorrión, asaz, estrafalario, disfrazado con plumas de canario salió á dar un paseo por la plaza.

Un cazador que desde lejos caza dijo en tono severo al visionario:

«tu cantarás de un modo extraordinario; pero auguro que tienes mala traza».

Corrido de vergüenza voló al nido y quitando el disfraz—«ahí queda eso» exclamó con acento dolorido.

«No quiero plagiar más, y hasta confieso que todo el mundo ya me ha conocido, y el campo está muy oscuro y huele á queso.

Cavallería rusticana

Señor Director de EL CORNETIN.

Respetable amigo:

Ayer andaba yo á conejos por los praos de la «Fontanilla», cuando sentí ganas de agacharme.

—Oye—le dije al peatón que pasaba junto á mí en aquél momento:—¿tienes un papel que no sirva?

Y abriendo la balija me contestó:

—Aquí viene uno nuevo sin dirección, que no sé si te alcanzará por lo raquí-tico.

Siguió el cartero su camino, y yo tan y mientras..... púseme á leer el papel de referencia.

Mas ¿cuál no sería mi asombro al advertir que en él se hacían alusiones á mi humilde persona?

¡*Recontra!* exclamé apretando los dientes y soltando un verso de improviso.

¿Quién será este *Canario* más bien con caracteres de Mochuelo que de modo tan vil gana el salario? ¡Y quien había de ser!... ¡un..... Arroyuelo!

Al que de fijo se le seca la *sesera* en cuanto el sol apriete.

¡Porque mire usted que lo hace ya mal el arrastrao!

Y sinó, véase la clase:

«Ya no toca el bombo de Revilla porque el cuero taladróle la polilla».

«A un Tomás que contrabajo toca se le rompió el instrumento por la boca».

«Por eso es malo tener los piés estrechos y comprar instrumentos ya desechos».

Vamos, que este muchacho no puede acabar en bien, señor Director, porque midiendo tan rematadamente mal, ni puede ser músico, ni ingeniero ni hortera.

¡Y cuidao si se casa!

Sin duda él es el autor del siguiente anuncio que todos los días sale en *El Adelanto*.

«ULTIMATUM EST»

«Debido á la exquisita amabilidad de don Ricardo Niño, continuará por unos días más la *liquidación* del comercio que fué de Antonio Vicent, etc.»

Porque aquí, como en sus conceptos no se sabe á punto fijo si es la exquisita amabilidad, (tan necesaria en un dentista) del señor Niño, la que se anuncia, ó es la *liquidación* del comercio que fué de Antonio Vicent.

Métase usted á chocolatero como su tocayo Matías López, señor Gregorio, y déjese de escrituras por cuyo camino no le llama Dios, ni mucho menos.

* * *

Otra porción de tonterías escriben esos que deben ser *repatriados... de la literatura*, por lo anémico de sus cerebros; pero ya se encargarán ustedes de contestarlas cumplida y mercedamente.

Por lo demás, como yo no soy rencoroso ni vengativo, señor Director, concluyo esta epístola suplicándole que en mi nombre,

Puede ofrecerle á todos los de *El Canario* los servicios de aqueste veterinario.

Suyo affmo. S. S.

Feromo Pata.

Peralejos 30 de Marzo de 1899.

SEMBLANZA

Masculina

Bullidor, buen mozo, activo amigo de la algazara, soltero recalcitrante, jaleador de muchachas; enamorado, nervioso, de inquieta y viva mirada; con más *lios* que un traperero, todo por cuestión de *faldas*.

Queda bien con todo el mundo merced á su diplomacia, pues cuenta con dos trastiendas la *suya*, y la de su casa.

Y no sé si es el bigote que le cubre media cara el que le dá cierto aspecto que disloca á las criadas, ó es su amable y fino trato, ó su interesante charla: lo cierto es que cada día aumentan las parroquianas y su tienda se ve siempre concurrida y animada.

Si vas al Ayuntamiento como piensas, no te hagas roncero ni perezoso, y entra enseguida á la carga; pues con esos *bigotazos* que miden dos ó tres varas, te llevas, seguramente, de calle á tus camaradas.

Mas he de darte un consejo repleto de intención sana, antes ¡oh joven! que adquieras como político fama:

Que no abandones la tienda y ojo alerta en las dos *plazas*; porque no quita lo *edil* á lo *hortera*, hijo del alma.

Perdigonadas

Al pasar el domingo por mi calle pregonando *El Canario*, cierto amigo de casa, que no admite que se diga que es negro lo que es blanco, agarró la escopeta y dijo al hombre que tan inutilmente iba gritando: «O se calla ó le suelto á usted un tiro *pa* que no ponga motes á los pájaros».

Ocioso es añadir, que el amigo en cuestión, había leído ya parte de la *molécula iliteraria*; vamos, así como un *ala*, y claro está, no tuvo valor para llegar á la *pechuga*.

* *

Yo, con más anchas tragaderas que mi amigo, he pasado la vista, desde el *pico*, hasta las *patas* de ese *volátil microscópico*; y desde luego puedo asegurar á mis lectores, que *El Canario* ni es tal canario, ni cantará en su vida, así lo aspen.

Y sino vayan ustedes viendo lo que, bajo diversas fases, nos *grazna* de primera intención.

Canario desinteresado

«Con la fé y el entusiasmo que siempre lleva en el corazón la gente joven; atento solo á los sagrados intereses del público...»

¿Solo á los intereses del público? ¡Vamos, hombre! ¿A que va usted á abandonar los propios intereses por servir los extraños? ¡¡Qué magnanimidad!!

Canario coquetón

«Si la confección y baratura del periódico logran obtener de la opinión una *mirada de simpatía*...»

¡Ah! ¡Entonces!...

Gilguero y lechuza

«*El Canario* entonará alegres trinos á todo lo bueno y lúgubres cantos á todo lo malo...»

Vamos, que comerá el alpiste unas veces, y chupará el aceite otras.

Canario cochero

«Mas ¡ay! se atasca el carro de la musa, y después de estar una hora arre, arre...»

Ni más ni menos que lo que hace Leandro el *Canario* desde el pescante. Pero ándenle ustedes con indirectas ni bromitas á su tocayo y verán que trallazo se encuentran cuando menos lo piensen.

Canario franco

«No somos poetas, señor Núñez...»

Convenido: ni poetas ni cantores.

Canarius convictus

«Respecto de lo castizo y elocuente del señor Revilla y de lo correcto del señor Rodríguez, no hacemos comentarios de ninguna índole, porque bien pueden ser castizos, elocuentes, correctos y hasta sábios. No los conocemos...»

¿Qué tal? ¡Si estarán estos pajarracos convencidos de que los torpones unicamente pueden cultivar su amistad, cuando por el solo hecho de no conocer á las personas, dan por sentado que estas posean sabiduría.

Canario sacrilego

(Pues miren ustedes como empieza comentando las frases de un pobre sacerdote de pueblo que se permitió ensalzar al actual Gobierno desde el púlpito.)

«Palabras que en un sermón con elocuencia y bravura...»
(¡Bravura! ¡qué erudición!
¿Se trataba de algún *miura*, gran pedazo de melón?)

¿Y luego querrá usted que le cojan sus dramas en el Círculo obrero?

Canario timador

«Compraba ligas un día la encantadora Lucía, y el comerciante Pilongo al vendérselas decía:
—En seis reales se las pongo.»

¿Le habrán salido á usted canas por transcribir el chiste? Porque si mal no recuerdo,

Eso ya en otra ocasión se ha dicho, señor... Pilongo, para anunciar el jabón de los Príncipes del Congo.

Canario lipendi

«El Gobierno concederá á los silvelistas los cargos honoríficos siguientes:

A don Alberto Aparicio, la presidencia de Zarapicos; á don José Martín Rodríguez, el nombramiento de médico de Doñinos; á don Gabriel Diaz, el de inspector de primera enseñanza de la Isla de Jauja...»

Y así continúa el tonto de Coria, trasladando á varios señores á insignificantes pueblos, con los mismos cargos que en Salamanca ejercen.

Vamos á ver, señor Pardal, (que así se firma el autor de tan luminosa lucubración). ¿Y de usted no debía de preocuparse también el Gobierno, atándole á la pata de un banco para que no volviese á hacer tan rematados chistes?

Canario en tierra

Y para terminar, diremos que *El Canario* lanza sus últimas y débiles piadas *Desde el nido*, soltándonos un chaparrón de disparates que atosigan.

Afortunadamente, el amigo de mi casa antes mencionado, no ha leído nada de esto, é ignora por lo tanto dónde tiene *El Canario* su habitación, porque de lo contrario, la perdigonada era segura.

Nosotros, sin embaigo, convencidos de que este *Canario* no vale un tiro de escopeta, se lo largamos por la boca de nuestro CORNETIN.

Ahora vea *El Canario* qué clase de perdigones pueden salir por esa boca.

Ahí queda eso

Cuando voy de paseo y un bruto de los que abundan me pisa un callo que hace algunos meses me deparó la Providencia, (cuyos designios son inescrutables), me dan tentaciones de linchar al que de este modo me saca de mis sillitas.

Si veo que un hombre maltrata á un niño, descargando su puño en sus juveniles mejillas, las ya mencionadas tentaciones se reproducen en mi espíritu.

Si sale á luz un periódico como *El Canario* con mal papel, mala prosa y pedestres intentos, me lo zampo desde la primera á la última línea, y como después de verificada esta operación el cólico es evidente, me separo con rapidez vertiginosa de mis compañeros de café, en dirección á cierto lugar donde los parroquianos demuestran de continuo su humana debilidad, y allí doy al periódico el empleo que se merece, el único ¡ay! posible y provechoso.

Después, reflejado en mi un estoicismo inalterable, y con el aspecto de candidez beatífica que constituye, según dicen, el fondo de mi carácter, regreso al círculo de mis amigos con la ventura en el alma y la paz en el corazón.

Serenatas de la semana

(En la Plaza, junto á correos)

Por el interior, mi niña
pudiera llamarte hermosa;
pero no te echo la carta
porque hay moros en la costa.

(A tres metros de la escalerilla de Pinto)

Creyendo que alguna vez
te vería en la farmacia
gasté en tisanas dos duros
que ahora me hacen buena falta.

(En la de Azafranal, frente á Santa Eulalia)

No pienses que vengo aquí
porque me apruebe tu padre;
que hallándome en tú presencia
¡me río yo de los cates!

(En lo último de la de Toro. Acera de los pares)

Siempre que te miro, niña
te hallo hermosa, pero sería;
¡cuando vendrá Compañía
para verte reir de veras!

(En la de Zamora, esquina á la del Concejo)

El lunar de tu megilla
te lo pusieron los ángeles;
así dicen que es el tuyo
el lunar de los lunares.

(En el Corrillo)

Que se hiciera ó no pastor,
que fuese temprano ó tarde,
que estuviera alegre ó triste.....
¿Se iba algo?

—Si, me iba-ñez.

(En lo último de la de la Rua)

Eres tan esbelta moza
y vales tanto muchacha,
que unos te apellidan Reina,
y otros te llaman Infanta.

(Unos balcones más allá)

A la vista de tú físico
se impresiona bien cualquiera
y aún mejor cuando se posan
tus manos sobre las teclas.

(Frente al establecimiento del papá pródigo)

Aunque eres hombre ¡pardiez!
una copla te mereces,
pues con cuatro como tú
pueblan esto de mujeres.

Cabos sueltos

Los periódicos locales anuncian la llegada á esta capital del general Pando «con objeto, según dicen, de recorrer el distrito de Sequeros, por donde se presenta candidato».

¿Recorrer el distrito? ¿Pero cuándo va á cansarse este señor de pasear? Porque aquellas idas y venidas á las Tunas, nos dejaron en verdad con ciertos resquemores..... y como por esta bendita tierra lo más que puede haber son tunos, veremos si sale tan bien librado en la ocasión presente.

* *

Los aventajados alumnos del Conservatorio, Casto Gimenez y Francisco Molina, darán el lunes 3 del actual, un concierto en el teatro Bretón, de ocho á diez y media de la noche.

Aunque nuestro CORNETIN no toca ahí pito, se complace en anunciarlo anticipadamente, dejando traslucir sus deseos de que en la taquilla resulte un considerable *superabit* para los beneficiados.

* *

Por persona de nuestra confianza, sabemos que en una taberna, próxima á la plaza de los Toros, ha sido perpetrado un artículo por los escritorzuelos de *El Canario*.

Como la gramática y el sentido común se hallarán á estas horas heridos de muerte, llamamos la atención del ilustre literato señor Alcalde, para que excite el celo de sus agentes, á fin de que no se repitan estos *gramaticidios* que dan tan pobre idea de nuestra cultura.

* *

Dice *El Noticiero*:

«Se dá como seguro que el catedrático de Metafísica de esta Universidad don Amador Andreu, presenta su candidatura á Diputado á Cortes por Barbastro».

Puesdándose por segura su presentación, la derrota es segurísima. Porque le hablará á los tios de *los misterios de la vida psíquica*, de la *transmutación mecánica*, de la *absoluta identidad*, de... la *Biblia en verso*; y los hombres de Dios se quedarán en ayunas preguntándose sino sacará más discípulos buenos que los votos que en el distrito de Barbastro le esperan.

* *

El Lábaro y *El Adelanto* han sacado estos días notables extraordinarios, con grabados excelentes que representan varios pasajes de la Semana de Pasión.

El texto también, á la par que ameno, es conmovedor é interesante.

Felicitamos cordialmente á nuestros colegas, con el orgullo que esa determinación proporciona á la prensa salmantina.

* *

Al entrar el viernes de pasión en la Iglesia de la Cruz el paso de San Juan, una falsa maniobra de los *hermanos de carga* dió con el santo en tierra, abriéndole de paso la cabeza al cartero Zapata.

—¿Qué es eso? preguntaron al desgraciado cartero algunos amigos que le vieron la cara ensangrentada.

—Nada—respondió el herido muy tranquilamente—*Que San Juan cayó en viernes*.

Notas con puntillo

Un canario que es horrible,
un canario que no canta...
basta, señores, me escamo;
ese canario es canaria.

Si crees medrar con la venta
de tu papel *colibrí*,
el alpiste que tu comas
que me lo claven aquí.

Cesar en *El Noticiero*
Mariano en *El Adelanto*
vamos; ¿á ala por cabeza?
pues ya no vuela *El Canario*.

Y apropósito de estos dos amigos: El primero ha publicado un bien razonado artículo contra ese *intento* de periódico al que pulveriza por completo, dedicándome de paso, algunas frases, para mí lisonjeras por ser tuyas, que estimo en lo que valen.

Y el segundo, viene disparando desde el lunes cada trabucazo á sus redactores, que éstos han tenido que convenir, en cierta taberna de las afueras, en que esa «pertinacia de Mariano es en extremo *sofocante*».

Lo cual, tratándose de poetas que todo lo confunden, implica la confesión de su falta, admitiendo tácitamente la nota de *chispeante*, que di yo á mi amigo con toda lealtad y justicia.

Saca la perdiz al sol
y el caballo á pasear,
y la jaula de ese *bicho*
al estanque ó al corral.

Lo pequeño del papel
indica bien á las claras
que Luis, Calobre y Matías
no levantan una cuarta.

Correspondencia particular

A. de Balbuena.—En el cuento que usted nos remite emplea usted la palabra *chapeau* en el sentido de *alpargata* y todos saben que significa *sombrero*.

Castelar.—Pero, hombre de Dios, ¿quién le ha dicho á usted que Daoiz y Velarde fueron dos enamorados?

Menéndez Pelayo.—Muchas gracias por la lisonja pero EL CORNETIN no es como usted afirma un monumento de oro levantado á las letras españolas.

Duque de Medinaceli.—Si paga usted adelantado el actual trimestre se le remitirá el periódico.

Romero Robledo.—¿Y se atreve usted á llamar roedor á Silvela con los incisivos que usted se gasta?

M. del Palacio.—Ahí va la chispa:

¡Ay que dolor!... ¿por qué en selva sombría
suspira con dolor la tierna ave?...
¡por qué ha de suspirar!... ¡ay!... ¡porque sabe
que es más hermosa que ella usted... Maximal!...

Mella.—¡Asaura!...

Pepe el Calvo.—¿Cómo quiere usted que publiquemos en el semanario la lista de sus deudores?... ¡necesitaríamos siete tomos!...

Inestal.—¡Padre fecundo!... no tenemos inconveniente en manifestar de su parte á nuestros lectores que los chaquets que usted gasta son monumentos nacionales pero... barbilampiños de puro viejos.

H. Matías.—No admitimos octavas reales con estrambote y además *tapón* se escribe con letra minúscula aunque la tal palabra no se dé de alta en la Hacienda.

CHARADITA

En el *todo* encontrarás
prima prima en abundancia,
pues se *cuarta tercia dos*
el muy gorrino en la jaula.

SALAMANCA

Establecimiento Tipográfico LA NUEVA ALDINA

SECCION DE ANUNCIOS

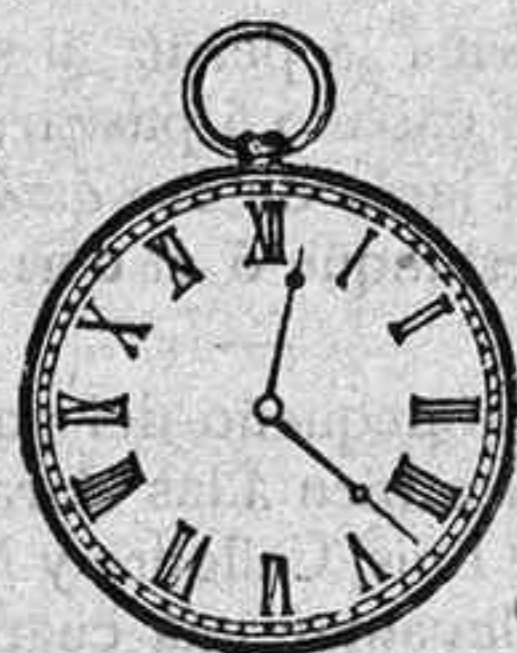
Casa de Compra-venta Mercantil
S, JUAN DEL REY, 8

En este Establecimiento encontrará el público variado surtido en toda clase de ropas y alhajas á precios sumamente económicos.

Se ofrece también un inmenso surtido en ricos mantones de Manila, desde precios ínfimos hasta los más elevados.

NO CONFUNDIRSE

8, JUAN DEL REY, 8, PRINCIPAL
SALAMANCA



RELOJERIA Y OPTICA

RUA, 12

RELOJES SISTEMA ROSKOPF

A 16 PESETAS

LOS MEJORES
guantes que se venden
son los de Gely.

¿Quién los vende en
Salamanca? **NORVERTO.**

16, PLAZA MAYOR, 16

GRAN SOMBRERERIA

DE

LUIS NAVA

7, PLAZA MAYOR, 7

Especialidad en sombreros y gorras de todas clases.

Ultima novedad para la temporada de verano.

7, PLAZA MAYOR, 7



Calle de Libreros, núm. 30

Construye y compone toda clase de alhajas. Se graban, clichés, viñetas, sellos, sortijas, abiertos, etc., etc con prontitud y economía.

SE COMPRA PLATA Y ORO

Sastrería Modelo

¿Quereis vestir con gusto y elegancia? Pues acudid á esta sastrería, donde encontrareis ricos y variados géneros de todas clases para la próxima temporada de verano.

Dicho establecimiento cuenta con oficiales de primer orden de Madrid y Barcelona.

CORRILLO, 17.—Teléfono, 167

Camisería y Corbatería

DE LA

Viuda de Manuel Pelaez

Se acaba de recibir un inmenso surtido para la temporada de verano, en céfiros y corbatas de alta novedad.

Pañuelos para caballero, é infinidad de botanaduras desde los precios más módicos hasta los más elevados

1 y 3, Rua, 1 y 3

Ultramarinos y Coloniales

DE LOS

Hijos de la Viuda de A. Romero

La Trompeta le la fama ha sonado en todas partes anunciando nuestras célebres pastillas de café.

Hoy dejamos la Trompeta por EL CORNETIN, para publicar que las mencionadas pastillas solo se venden en esta casa.

LITOGRAFIA DE A. PINTO

ARROYO DEL CARMEN, 12

Se hacen toda clase de trabajos en litografía. Tarjetas en el acto.

Precios económicos

HACEN FALTA

para dos chicos de inmejorable físico y buena conducta, dos jóvenes decentes que aporten al matrimonio más que regular capital.

Darán razón,
RAQUETA, 6

DISPONIBLE

DISPONIBLE

EL CORNETIN

PERIODICO MURGUISTA Y DE PULMONES

Se toca los Domingos y alguna que otra vez entre semana | No se admiten suscripciones en la capital

NÚMERO SUELTO.—UN PERRO CHICO