

# El Mensajero.

Esclavo de la Eucaristía y de la Caridad.

Dirección de la correspondencia y limosnas: SAN FRANCISCO, NUM. 1 D SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

AÑO I

SALAMANCA, 2 DE OCTUBRE DE 1920

NÚM. 38

Al Niño Jesús le hemos dado el encargo de avisar a los salmantinos con el fin de que nos remitan limosnas para este periódico.

Las limosnas se dedicarán a sostener la Obra de preservación para las niñas desamparadas, fundada por don Angel García.

## EL SABIO

Don Prudente no tiene reparo en apellidarse y ponerse como sabio, conoce la filosofía, posee varios idiomas, es muy versado en cuestiones y temas sobre letras clásicas; de las ciencias exactas y naturales, poco o nada se le resiste.... *et sic de coeteris*....

Bien por don Prudente; saludémosle reverentemente y descubramonos ante tanta.... eminenencia....

Ahora, vamos a cuentas.

—Don Prudente: y de religión, ¿qué sabe Vd?

—Hombre, a mí déjeme de religión y cosa parecida, eso para las viejas y hombres como usted.... vulgaridades, antiguallas.... y nada más....

—Con que sí, ¿eh?: ¿vulgaridades...?

—Nada más, respondió; yo admiro y venero la ciencia y únicamente a la ciencia, rindo el tributo de mi admiración y entusiasmo....

—Pero.... no sabe usted que la ciencia sin....

—Basta, no siga.... beaterías, simplezas, niñerías.

—Y, ¿dónde cree usted que le lleva la ciencia?

—Pues, a la verdad.

—No, amigo, la ciencia, tal como usted la entiende, le lleva al abismo, a la perdición....

—¿Cómo así?

—Pues muy sencillo: la ciencia verdadera que procede de Dios, como todo lo bueno, a El condu-

ce; pero si prescinde usted de Dios, en todo lo que apellida y considera como ciencia, ésta no será más que un recuerdo, una apariencia y figura de la única y verdadera sabiduría.

Retire, por tanto, el sobrenombre de *sabio*; sabio, es el que conoce a Dios, y, conociéndole, le ama, y amándole, se encuentra feliz y dichoso.

AGUSTIN BRAVO.

## Lecciones.

de Dibujo lineal, adorno, figura, paisaje y topográfico. Cursos de Bachillerato y Normales, y preparación de ingreso en Academias Militares.

Plaza de San Juan de Barbalos, 2, Salamanca

## El santo sacrificio de la misa

(Continuación.)

III

La misa en nuestros tiempos.

*Prefacio*—Terminadas las preces de las ofrendas, el sacerdote comienza las que van a obrar la transformación del

pan en el cuerpo de Cristo, y el vino en su sangre.

La oración, entonces, es más solemne, invitando al pueblo a orar por medio del prefacio. Su origen, sin duda, es anterior a los tiempos del Cristianismo, usado tal vez en la cena pascual del rito judaico. En la actualidad, común en todos los ritos, va precedido del siguiente diálogo:

*Sacerdote*.—El Señor sea con vosotros.

*Ayudante*.—Y con tu espíritu.

*S*.—Elevad los corazones a Dios.

*A*.—Los tenemos elevados hacia el cielo.

*S*.—Demos gracias al Señor Dios Nuestro.

*A*.—Es cosa digna y justa.

Después canta solemnemente el sacerdote el prefacio, que varía en las grandes solemnidades. He aquí el de Navidad. «Es verdaderamente digno y justo, razonable y saludable el daros gracias en todo tiempo y lugar, Señor Santísimo, Padre, Todo poderoso, Dios Eterno: Pues por el augusto misterio de la encarnación del Verbo, un nuevo rayo de vuestro resplandor ha iluminado el interior de nuestras almas, a fin de que, llegando a conocer a Dios bajo una forma visible, seamos atraídos por El al amor de las cosas invisibles.

Y por tanto, con los Angeles y Arcángeles, con los tronos y las dominaciones y con toda la milicia celestial, cantemos el himno de vuestra gloria sin cesar, diciendo: Santo....

## Matías Blanco Cobaleda. - Banquero

PLAZA DE LOS BANDOS, 4. - SALAMANCA

**BOLSA, CUPONES, CAMBIO**  
Compra y venta en el acto de toda clase de valores del Estado e industriales. - Descuento y cobro de toda clase de cupones y títulos amortizados. - Cambio de monedas y billetes extranjeros.

**DESCUENTO, GIRO Y CARTAS DE CREDITO**

Cobro y descuento de letras, giros, cartas de crédito y órdenes telegráficas sobre plazas de España y extranjero.

SE PRACTICA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA

**CAJA DE AHORROS**

Interés anual: TRES Y MEDIO POR CIENTO  
Abonándose los intereses por semestres.

**CUENTAS CORRIENTES**

Cuentas corrientes a la vista abonando interés del 2 por 100. - Cuentas corrientes a plazos, interés convencional. - Cuentas corrientes en monedas extranjeras, abonando interés según sus clases y condiciones. - Cuentas de crédito con garantía personal. - Cuentas de crédito con garantía de valores.

**DEPOSITO DE VALORES**

Libre de gastos para los correntistas.

LA GACETA REGIONAL

DIARIO DE LA TARDE

COMPLETAS INFORMACIONES

PUBLICA 12 Y 16 PAGINAS



# LAS ARREPENTIDAS

*15 Canon.*-Lo que sigue al prefacio es llamado comúnmente *canon* y por los griegos *anaphora*. Sus oraciones son sin duda del siglo IV o de tiempo anterior. La primera oración tiene por objeto el alcanzar la bendición de Dios sobre los dones que se han ofrecido pidiendo al mismo tiempo por el Papa reinante, por el Prelado diocesano, y en España hay privilegio de incluir también en la oración al monarca.

Hace, a continuación, el sacerdote el *memento* de los vivos, rogando en particular por las personas que tenga él interés y en general por todos los circunstantes.

Sigue después la oración *comunicantes*, en la que se recuerda a la Virgen María a Cristo Nuestro Señor y sus Apóstoles, y primeros papas. Pide, después, a Dios se digne bendecir la oblación, a fin de que se convierta en el cuerpo y sangre de Cristo.

*16 Consagración.* - Hemos llegado ya al momento más solemne de la liturgia. El sacerdote refiere una por una las circunstancias de la cena, diciendo, en unión de Jesús, las mismas palabras y haciendo los mismos ademanes:

«El día antes de su pasión, tomó el pan en sus venerables manos, y levantando los ojos al cielo, dándote gracias a tí, ¡oh Dios!, su Padre Todopoderoso, lo bendijo, lo partió, y lo dió a sus discípulos, diciendo: Tomad y comed todos de él:

*Hoc est enim corpus meum, (porque este es mi cuerpo).*

Igualmente, después que cenó, tomando asimismo ese venerabilísimo cáliz en sus venerables y sagradas manos, dándote también gracias, lo bendijo y lo dió a sus discípulos diciendo: Tomad y bebed todos de él:

*Hic est enim calix sanguinis mei, novi et aeterni Testamenti: misterium fidei qui pro bovis et pro multis effundetur in remissionem, peccatorum. (Porque este es el cáliz de mi sangre del nuevo y eterno Testamento: misterio de fe, la cual será derramada por vosotros y por muchos para perdón de los pecados.)*

«Todas las veces que hicieris estas cosas lo haréis en memoria mía».

Consagrada la Hostia, convertida ya en el mismo cuerpo de Cristo, la levanta el ministro a la adoración de los fieles, haciendo lo mismo con el cáliz.

Hasta principios del siglo XII se elevaban a un mismo tiempo la Hostia y el cáliz. Después, cuando los fanáticos herejes, ciegos de soberbia, negaban el dogma de la Eucaristía, la iglesia manda a sus ministros presenten a la adoración de los fieles el cuerpo y sangre de Cristo, para que manifiesten solemnemente su fe en este sublime misterio.

Posteriormente, el Papa de la Eucaristía, Pío X, ha concedido una indulgencia de siete años y siete cuarentenas a los fieles que al elevar, la Hostia, digan llenos de piedad y amor. ¡Dios mío, y Señor mío!

(Continuará).

CORDICOLA.

**Gran Salchichería de Manuel Marcos**  
Portales de San Antonio, 8 (frente al Mercado)

*Cuando declinaba la tarde serena,  
y aroma de rosas y de yerbabuena  
poblaba el carmen, riente y sonoro,  
las arrepentidas cantaban a coro:*

«Las glorias de Teresa,  
corazón, corazón Teresita,  
las glorias de Teresa  
yo las quiero cantar»....

*Cantaban la historia sublime y sencilla  
de Santa Teresa, el sol de Castilla,  
con caras alegres, rubias o morenas,  
de lacia hermosura, como Magdalenas;  
y en sus dulces voces, de cansados dejos,  
como golondrinas que vienen de lejos,  
el viejo romance rimaba entre flores  
extraños recuerdos de penas y amores.*

«.... de edad de siete años,  
corazón, corazón Teresita,  
de edad de siete años,  
la vida quiso dar...»

*¡Qué grato perfume la copla vertía  
en aquel remanso de melancolía...  
Eran sus matices flor de pastonaria,  
dejos amorosos de ardiente plegaria,  
ecos de un pasado triste y turbulento  
flotando en las alas sutiles del viento,  
que inquieto jugaba, besando los rizos  
de sus cabelleras, airones de hechizo;  
y la copla amante lloraba y reía  
cuando el sol velado, triste se ponía.*

«.... Yo me voy a los moros  
los quiero conquistar...  
No vayas, no, Teresa,  
porque te malarán...»

*Así proseguía la cántiga bella  
con deajo cansado de dulce querella,  
balada doliente de amor peregrina,  
que anduvo buscando por largo camino  
al dueño gracioso que el alma quería,  
y dejó en la senda de la romería  
girones sangrantes del alma romera,  
herida en su vuelo por flecha certera.  
Por eso cantaban las arrepentidas  
mozas andariegas, mozas atrevidas,  
que el mundo cruzaron por un ideal  
y penas hallaron en lugar de amores  
que ocultan espinas de brujo rosal.*

ANDRÉS RUBIO POLO

Salamanca, 28 de Septiembre de 1920.

## ROSALÍA

Anoche, ocultando sus rayos el sol, para hacerles aparecer en remota región.

El negro capuz de la noche era disipado por la luz del gas que en las calles estaba instalada, mientras personas de uno y otro sexo caminaban por doquier. Aquí, un guardia de seguridad, allá un sacerdote, más allá la taquilla del renombrado teatro, la acera dé en frente un enamorado galán pelando la pava; y mientras uno y otros distraen sus ocios o cumplen con sus quehaceres, una tierna jovencita, cubierta de pobres vestidos, desempeña el de-

ber que sus padres, al arrojarla al arroyo la impusieron: la mendicancia profesional. Rosalía se llamaba la joven que nos va a ocupar durante breves momentos. Arrojada fué a la calle la hija del crimen, y el crimen, que en sus garras apresada la tiene, la arrastra también al crimen.

Cansada ya de mendigar de puerta en puerta, quiere dar su último paso para alcanzar un bienestar que el desprecupado mundo parece no querer.

Paquetería, Mercería, Novedades y Perfumería  
**HIJOS DE MARIANO LOPEZ**  
Plaza Mayor, 20. Salamanca.

propor  
nos de  
paso ce  
Avan  
tales s  
llido le  
brales  
contrar  
apeteci  
tre sus  
dor tes  
gilante  
cárcel  
triste,  
do en l  
la oscu  
melanc  
en med  
gritos,  
lebrar  
feliz se  
haber  
cidad,  
orbe to  
Saca  
su vida  
loca de  
Comp  
lloremc  
lloremc  
el infor  
puesto  
por nue  
haber s  
Evang  
prez d  
¿Cuán  
mendici  
do cam  
Ellas  
jeres d  
que, tal  
luciona  
ellas nu  
tros pa  
llos qu  
el maña

ULT  
e  
M  
A  
PLA  
PL  
LO  
De  
Poc  
para l  
ción, c  
morali  
Cua  
Franci  
prision  
que le  
Can  
Corba  
de pur  
Casa VI



proporcionarla, y así se arroja en manos de la suerte, dispuesta a dar un paso certero.

Avanza la noche y mientras los mortales se entregan al descanso en mullido lecho, Rosalía traspasa los umbrales de una rica casa, ansiosa de encontrar en ella el bien tantas veces apetecido. Mas ¡oh dolor! cuándo entre sus manos tenía ya el deslumbrador tesoro, es sorprendida por el vigilante de noche, que la lleva a la cárcel solitaria para allí, triste y muy triste, ser semejante al pájaro encerrado en la jaula. Días y noches pasa en la oscuridad, sumida en la más triste melancolía, hasta que ebria de placer en medio de los más desacompañados gritos, invita a sus acompañantes a celebrar un fausto acontecimiento. La infeliz se había vuelto loca, y le parecía haber encontrado la tan deseada felicidad, viendo a sus pies rendido el orbe todo, con sus placeres y riquezas.

Sacada del correccional, así siguió su vida, siendo llamada por todos la loca de los tesoros.

Compadecida, mortales.... Pero no lloremos sólo con ella su desgracia; lloremos también la nuestra; suyo es el infortunio, nuestra ha sido la causa; puesto que la dejamos un día vagar por nuestras plazas, mientras pudiera haber sido educada, según la ley del Evangelio, llegando a ser honra y prez de nuestra patria chica.

¿Cuántos de los que profesan hoy la mendicidad no seguirán este o parecido camino?

Ellas serán tal vez mañana, las mujeres del crimen, las malvadas mujeres que, tal vez en medio de la horda revolucionaria, pidan a gritos caiga sobre ellas nuestra sangre, la sangre de nuestros padres, de vuestros hijos, de aquellos que tan poco se preocuparon por el mañana de los hijos del arroyo.

RICARDO M. PORTILLA.

**ULTIMAS NOVEDADES**

en Corbatas, Corsés, Medias, Bordados y Abanicos, encontrará

en las casas de

**PLACIDO HERNANDEZ**

PLAZA MAYOR, 46 y LONJA DE LA CÁRCEL, 2 (SUCURSAL)

**De aquellos polvos...**

Pocas armas hay tan poderosas para labrar la ruina de una nación, como la prensa impía y demoralizada.

Cuando el desgraciado Rey de Francia, Luis XVI, destronado y prisionero, miró en la celda que le servía de calabozo, los re-

**Camisería Inglesa**

Corbatas, Guantes, Bastones, Géneros de punto, Ropa blanca, Blusas, Abrigos. Casa Viñuela. — Plaza Mayor, 44 y 45.

tratos de Voltaire y de Rousseau, con noble indignación exclamó: «Estos dos hombres son los que han conducido a Francia a su perdición.» Con igual convencimiento, dijo Napoleón I, «que no se sentía fuerte para gobernar a un pueblo, que leyese a Voltaire y a Rousseau,» y por esta causa no permitió bajo su reinado, reimprimir sus obras.

En España, lo han hecho al revés los gobiernos liberales... Sembraron vientos y ahora recogen tempestades.

Aquellos polvos traen estos lodos.

**HIJOS DE MIRAT - Salamanca.**

Fábricas de abonos químicos y minerales, superfosfatos, ácidos, sulfato de hierro y almidón, en Salamanca y Logrosán (Cáceres.) Importación directa de sales potásicas, nitratos y amoniacos.

**Donativos**

Para el Asilo.

Una señora, un kilo de arroz y una bacalada.

**BAZAR QUIRÚRGICO de JOSE A. FRANCO**

Ortopedia. Bragueros. Fajas. Corsés ortopédicos. Piernas, brazos y manos artificiales. Instrumental quirúrgico

Isla de la Rúa, 2 (Teléfono 198), Salamanca

Las pobres niñas abandonadas, merced a la labor apostólica de sus maestras serán mañana ejemplo de piedad y de honradez.

**INSTITUTO DE HIGIENE "VICTORIA,"**

Director: DR. IÑIGO MALDONADO

Sueros y vacunas.—Análisis clínicos.

SALAMANCA

Paseo del Rector Esperabé, núm. 3 — Teléfono núm. 223. — Dirección telegráfica: IMA

**SECCION DE ANALISIS**

Análisis de productos patológicos del hombre: Orinas, exudados, tumores, sangre, reacción de Wassermann, reacción de Weinberg, reacción de aglutinación (Widal), etc., etc. Análisis bacteriológico de aguas y alimentos.

Sueros y vacunas de uso humano: Suero normal de caballo, suero equino con adrenalina.

En preparación: Suero antidiftérico de gran poder antitóxico, suero antiestreptocócico, vacunas polivalentes antiestafilocócica, antiestreptocócica, antimelitensis, antitífica preventiva y curativa, antiacéica, contra la coqueluche, contra la bronquitis crónica, contra el ozena.

Vacunas autógenas: Se preparan todas las de empleo corriente.

Sueros y vacunas para uso veterinario: Vacuna contra la viruela ovina, vacuna contra la pulmonía contagiosa del cerdo; ídem contra el cólera de las gallinas, vacuna contra la fiebre aftosa, glosopeda o gripe (enprueba).

En preparación: Vacuna y suero vacuna contra el Mal Rojo del cerdo, vacuna contra el carbunco bacteridiano (bacera).

**ESTADO DE CUENTAS**

Cargo.	Pesetas.
Recaudado de la suscripción mensual.....	284,75
De varias personas caritativas.....	35,25
Existencia.....	1.125,12
<b>Total.....</b>	<b>1.447,12</b>

**Data.**

Importe de objetos de refectorio y limpieza, según factura de los señores Santos, Llorente y del Río.....	51,70
Invertido en la manutención de las niñas asiladas.....	170,00
Gratificación del cobrador...	10,00
<b>Total.....</b>	<b>231,70</b>

**Resumen.**

Cargo.....	1.447,12
Data.....	231,70

Existencia en el día de la fecha..... 1.215,42  
Salamanca, 30 de Septiembre de 1920.

LA TESORERA

Esos arraplezos que llenan la escuela con sus risas argentinas y se portan con ejemplar conducta, son los diablillos arrancados de las garras del vicio y de la mendicidad profesional.

Imprenta «Editorial Salmantina».  
Plazuela de San Isidro, 1.



