

EL AVISO



Año VIII

Puente Genil 16 de Marzo de 1918

Num. 355

Una subasta que quedará desierta

El día 20 del actual, se verificará la subasta del ferrocarril de Puertollano a Córdoba. Por las razones que en distintas veces hemos expuesto, la tal subasta quedará desierta.

Y quedará desierta, porque los capitales españoles, que tanto se quejan de que las principales explotaciones del país se hallen en manos de extranjeros, no han llegado todavía a comprender sus verdaderos intereses.

Si los grandes comerciantes andaluces, extremeños y castellanos se percataran de que ellos son los verdaderamente favorecidos con la construcción de ese ferrocarril; si el Gobierno español calculase que

obtendría una gran economía solo en los transportes militares, se construiría ese ramal. Pero ni a uno ni a otros les cabe en la cabeza, o la estiman en poco, si han llegado a comprenderla, la extraordinaria economía que supone la rebaja de una quinta parte en el precio de los transportes entre el centro y el sur de España.

Porque la cosa es sencillísima, y quien no la vea clara, es porque está ciego. Un ejemplo bastará para comprenderlo.

¿Cuántos viajeros y toneladas de mercancías circulan al año entre Madrid y Sevilla, por ejemplo?

Pues suponed a cada billete y a cada tonelada un quinto de econo-

mía para comprender la cantidad de pesetas que al año se economizarían, pues haced el cálculo englobando todas las provincias interesadas para que se comprenda fácilmente la importancia de la empresa.

Cualquier comerciante, por insignificante que sea, ha de transportar por esa línea un número de toneladas cuya economía sería superior al rédito o interés del capital que amortizara en acciones de la nueva empresa; y si a esto se agrega que el Estado garantiza el 5 por 100, se comprenderá que es un buen negocio.

Pero no acudirán con sus dineros los capitales españoles. Preferirán que, si se hace, que no se hará, se haga con capitales extranjeros para censurar después que las explotaciones españolas se hallan extranjerizadas.

Y con poco que se reflexione se comprenderá fácilmente, que si los capitales extranjeros no explotaran en España esas grandes empresas, todavía se viajaría en diligencias, como en los felices tiempos en que se miraba como a un ser extraño, a quien había tenido arrojado, paciencia y dinero para ir a París o a otra cualquiera capital de Europa.

Y si a esto se agrega que hay una importante entidad interesada en que esa línea no se construya, se comprenderá la causa de nuestro pesimismo.

Perfumería desde la más selecta a la más económica en la farmacia de don Antonio Estrada.

Don Gonzalo, 55.

Para comprar corbatas y cuellos baratos y de novedad en el establecimiento de Antonio Pérez Rivas.

Don Gonzalo, 12.

- Teatro-Circo -

MÁRGARITA XIRGU

Hablar de una eminencia, en cualquier ramo del arte, es mucho más fácil que juzgar a una medianía. Así, pues, nuestra labor de crítica, nos la da hecha la misma eminente actriz Margarita Xirgu. Hablar de ella es coser y cantar. Se coge el catálogo de las trases de alabanza; se copian una tras otra, y ya está hecho.

Y si nó: que cada uno de los que han

visto a la Xirgu, haga mentalmente un juicio razonado de lo que han visto, a ver si no coinciden con nosotros.

Porque es menester carecer de toda noción de arte, para no ver las bellezas que encierra la personalidad artística de la eminente actriz catalana.

Para nosotros, Margarita Xirgu no ha llevado a la escena la realidad de la vida; sino que ha idealizado un arte superior. Nos explicaremos.

Contemplando un cuadro de Romero de Torres, se ve claramente que aquellas figuras no son arrancadas a la realidad. Aquellos rostros, aquellas manos, los cuellos, la gentileza de las figuras no son reales: son la sublime belleza concebida y manifestada por el artista; son lo que debieran ser; algo así como el molde que presentara un artista para fundir una nueva humanidad.

Y esto es lo que ha hecho la Xirgu, y en ello estriba su mérito; en que ha concebido un arte superior, lo ha idealizado y por eso, apenas se escucha hablar por vez primera, se extraña la presencia de algo desconocido, de algo nuevo que extrañamos al principio y poco a poco se va apoderando de nosotros, dominándonos como dominan a los débiles los espíritus fuertes.

Lo más difícil en el arte, es crear una personalidad, y esto lo ha conseguido ya la Xirgu. María Guerrero, D^a María, como por los artista es nombrada, y Rosario Pino, son eminentes por eso; por que han sabido crearse una personalidad completamente distintas, con propias fisonomías artísticas, tan diferentes entre sí, que no pueden establecerse comparaciones. La Guerrero y la Xirgu cultivan el género trágico; pero existe entre ambas la diferencia siguiente: María Guerrero se distingue en el género trágico-romántico, y la Xirgu ha iniciado el renacimiento del que pudiéramos llamar trágico moderno. La Pino es todo lo contrario. Mientras las otras idealizan, ella copia. La Guerrero y la Xirgu son como el pintor que se eleva a un mundo superior, y lleva al cuadro las sublimes concepciones de la fantasía. La Pino es el lente fotográfico que lleva la imagen de cuanto en él se retrata, a la placa que ha de reproducir las imágenes tal y como son, con sus

bellezas y sus defectos. Es la realidad viviente.

*
*
*

La compañía de la Xirgu es verdaderamente notable. Artistas de gran mérito colaboran en la labor artística de la actriz. Fuentes, la Mesa, la Alvarez Segura, todos, en suma, contribuyen a tan hermosa labor. Fuentes continúa como en sus mejores tiempos; Pascuala Mesa, aparte de que se van iniciando en ella los preludios de la obesidad, es la artista de siempre, y ambos han consolidado las simpatías que entre nosotros disfrutaban.

Las obras puestas en escena han sido muy del agrado del público «El mal que nos hacen», de Benavente, es una verdadera filigrana, poco teatral, porque el desenlace no puede ser del agrado de todo el público. Las situaciones dramáticas deben tener por lógico desenlace la catástrofe, pero la catástrofe que sólo puede provocarla la puñalada o el pistoletazo, no agrada a otra parte del público. A nuestro juicio, la obra, no decimos que termina donde debe de terminar; lo que sí decimos es que termina cuando debe de terminar.

«Madame Pepita», de Martínez Sierra, es también una buena obra; no de tanto mérito como la de Benavente; pero es una hermosa comedia, con tipos bien delineados, escenas sentimentales, escenas alegres, y un argumento interesante. Puede catalogarse esta comedia con las de la nueva escuela que tiende a llevar el teatro a lo que debe de ser y siempre ha sido: «centro de moralidad, y cátedra de enseñanzas».

De «Marianela», nada diremos porque ya expusimos el juicio que nos mereciera a raíz de su estreno en esta, por la compañía de Gloria Torrea.

No obstante el deseo del público, de que la Xirgu diera otra función, no fué posible conseguirlo, por tener que marchar a Alicante, para donde salió el jueves en el correo, dejándonos un grato recuerdo de su paso por ésta.

*
**

El día 19 se dará la última función en el Teatro-Circo, y no funcionará más hasta la Pascua que debutará probablemente un dueto.

BIBLIOTECA DE LA ESTACION

:: GRAN SURTIDO DE OBRAS LITERARIAS ::
 :: ESPAÑOLAS, Francesas e Inglesas ::
 :: LAS ÚLTIMAS NOVEDADES LITERARIAS ::
 SE VENDEN DIARIOS Y REVISTAS :: :: ::
 :: :: :: :: :: ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS
 :: :: :: :: :: SE ADMITEN :: :: :: :: ::
 ENCARGOS DE TODA CLASE DE LIBROS.



En defensa del lenguaje



Nuestro artículo del número anterior, parece que ha originado discusiones, sobre si era o no exacta nuestra afirmación. El sólo hecho de considerar el asunto digno de ser tratado aquí, debe demostrar que tenemos razón; pero si esto no bastara, aún cuando no creemos necesitarlo, apelamos al testimonio de los dignos profesores de instrucción de la localidad, quienes nos consta libran una gran batalla en sus escuelas para corregir el defecto, sin conseguirlo, por lo que decíamos: porque los padres no secundan la labor de los profesores. Llamada la atención, se irán fijando los que dudan y nos darán la razón.

Y vamos a otro asunto.

*
**

Hay muchas personas en la localidad, que al hablar de una subasta, cuando se

trata de un servicio o suministro la llaman *subaja*.

Ignoramos quién fuera el inventor o introductor de ésta palabra que ni es castellana ni lo ha sido nunca, y que, sin embargo, la emplean personas que deberían conocerla por su posición. No vamos a censurarlas; sino a aconsejarlas que no la empleen en lo sucesivo, si por acaso leen el presente.

Porque vamos a cuenta: ¿Qué quiere decir o qué quieren significar con la palabra *subaja*? ¿Es que quieren significar lo contrario de *subasta*? Pues entonces deberían decir: *sufina*. Porque si se quiere cambiar el significado de la desinencia *basta*, por la desinencia contraria, como lo contrario de *basto* es *fino*, deberían decir *sufina*. Y para que la palabra *subaja* estuviera bien aplicada en el significado que se le pretende dar, su

contraria debiera ser *sualta*, porque lo contrario de *bajo* es *alto*. Total: que es un disparate que debe desaparecer.

Para convencer a los que la emplean de que dicen mal, cuando tal cosa dicen, comenzaremos por decir que la palabra *subaja* no existe en ningún diccionario, que es el código, o ley del lenguaje. En cambio la palabra *subasta*, se encuentra en todos, y significa, según

MARTINEZ PICATOSTE.- *Subasta*: f. venta pública que se hace al mejor postor-contrato para la construcción de una obra pública.

VELEZ DE ARAGON. — *Subasta*: f. venta pública que se hace al mejor postor.

ROQUE BARCIA.— *Subasta*: Femenino. Venta pública de bienes o alhajas, que se hace al mejor postor y regularmente por mandado y con intervención de algún juez u otra autoridad.—Contrato que se hace del mismo modo para la construcción de alguna obra pública, provisiones etc. *Subastar*: Vender efectos o contratar servicios en pública subasta.

Tales son las definiciones que de ésta palabra se han hecho.

En resumen: subastar una cosa es concederla al mejor postor; y el mejor postor en lo que se vende, es el que más dá, y en lo que se compra es el que por más bajo precio lo ofrece.

Los que emplean la palabra *subaja* ¿han visto o leído nunca en los boletines oficiales la palabra de referencia? Seguramente que nó, y eso les debe demostrar que dicen mal al emplearla.

En la «Gaceta» y en los «Boletines oficiales» se habla de subasta cuando se trata de la venta de bienes, al que más

dinero ofrezca, y de subasta cuando se trata del acopio de piedra para una carretera, que se concede al que más barato lo haga

¿Por qué no emplean la palabra *subaja*?

Pues sencillamente porque esa palabra no es castellana ni significa en manera alguna lo que los que la emplean pretenden.

Y no habrá quien nos niegue que esa palabra se emplea en nuestro pueblo con mucha frecuencia, con la particularidad de que quienes la emplean son personas que están acostumbradas a hacer posturas en las subastas.

Como en nuestro artículo anterior, repetimos que no tratamos de molestar con censuras; sino que ejercemos el derecho de crítica, que no es lo mismo, aunque lo parezca. La censura es molesta siempre; la crítica no lo es nunca. Cuando más puede ser molesta para la vanidad; pero como la vanidad es un defecto, nada importa que los defectos se molesten.

En artículos sucesivos, iremos señalando otros defectos de lenguaje, en la seguridad de que serán bien acogidos por el público, sin que por ello pretendamos justificar una muy limitada suficiencia.

Enseñaremos lo que sepamos, y agradeceremos que nos enseñen lo que ignoremos.

Que ignoramos muchas cosas.

Para comprar corbatas y cuellos baratos y de novedad en el establecimiento de Antonio Pérez Rivas.

Don Gonzalo, 12.

Para perfumes finos, en la farmacia de don Antonio Estrada.

Don Gonzalo, 55.



NOTICIAS



Los Pepes

Al objeto de facilitar a nuestro lectores la tarea de recordar los Pepes más conocidos para felicitarlos en el día 19, a continuación damos una lista de los que nosotros recordamos, advirtiéndole que si alguno no va incluido en ella, ha sido por olvido, pues no tenemos interés en omitir ninguno. Tampoco hemos guardado orden de preferencia; sino que los hemos ido escribiendo a medida que los hemos recordado.

Son los siguientes:

D. José Estrada Muñoz.
 » » Morales Cano.
 » » Molina Cantos.
 » » Sánchez Gil.
 » » Morales Carvajal.
 » » Delgado Bruzón.
 » » Cisneros Rull.
 » » Estrada Ruiz.
 » » Jacinto Carvajal.
 » » Estepa Carvajal.
 » » Villafranca Melgar.
 » » Delgado Aguilar.
 » » S. de Luque.
 » » Muñoz Solano.
 » » Eady Giorla.
 » » Flor Reina Carvajal.
 » » Flor Carvajal Ortega.
 » » Gallardo Gálvez.
 » » Illanes Calzado.
 » » Illanes Illanes.
 » » Delgado Pérez.
 » » J. González Cabello.
 » » González Balaguer.
 » » Muñoz Morales.
 » » Chacón Luque.
 » » García Montero.
 » » Chacón López.
 » » Rivas Morales.
 » » Marin Cadenas.
 » » Montero Melgar.
 » » Pandelet Reina.

D. José Melgar Paladín.
 » » García Luque.
 » » Jurado Amador.
 » » Marta López Quintero.
 » » Aragón Miranda.
 » » González de los Ríos.
 » » Góngora Pérez.
 » » Valero Bautista.
 » » Madrigal Estrada.
 » » García Gant.
 » » Neira Cayllet
 » » Borrego Montilla.
 » » Campo Rivas.
 » » Jiménez Aguilar.
 » » Ariza Salas.
 » » Varo Campos.
 » » Ariza Estrada.
 » » Reina Pino.
 » » Serrano Luque.
 » » Cabello Luque.
 » » Delgado Carmona.
 » » Palos Castillo.
 » » Morales Timonet.
 » » García Rivas.
 » » Galán Benítez.
 » » Galán Arjona.
 » » Pérez Reina.
 » » M. León Martínez.
 » » Giménez Palomino.
 » » Romero Merino.
 » » Baena Luque.
 » » Montero Velasco.

AUSENTES

D. José Gómez Fernández, calle del Santo Cristo, Illora (Granada).

D. José Solano Pérez, calle Cánovas, Aguilar.

D. José del Pino Delgado, Montealeón 40-2.º derecha, Madrid.

D. José Bergillos Baena, Imprenta, Priego.

D. José Solís García, Cura Párroco, Torrelodones, (Madrid).

D. José M.ª Gálvez de la Cámara, casilla 780, Valparaíso, (Chile).

D. José Bazo Carmona, Casilla 2311, Valparaiso, (Chile).

D. Jose Muños Madrigal, Casilla, 1410, Santiago, (Chile).

Empréstito

La Compañía de los Ferro-carriles Andaluces, hará el día 23 del actual una emisión de 31,413 obligaciones hipotecarias, autorizadas por la junta general de accionistas de dicha Compañía.

Estas obligaciones serán de 500 pesetas nominales, con interés de cinco por ciento pagadero por semestres en 1.º de Abril y 1.º de Octubre, y se reembolsarán en cincuenta años, a la par por sorteos anuales.

Estos títulos tendrán la garantía hipotecaria sobre las líneas de Osuna-La Roda, Jerez-Sanlucar-Bonanza, Marchena-Córdoba, Puente Genil-Linares, Alicante-Murcia y Bobadilla-Algeciras.

El tipo de emisión es de 93,75 o sea 468,75 por cada obligación, que se pagarán: 50 pesetas el día 23 de Marzo, y el resto el 2 de Abril. Estas obligaciones deducidas la prima de amortización e impuestos legales rendirán un interés aproximado de 5,11 por %.

De las operaciones que puedan realizarse en esta plaza está encargada la Subagencia del Banco Español de Crédito, en cuyas oficinas se facilitará al público cuantos detalles se soliciten relacionados con este asunto.

Sin Telégrafo

Ayer, como ha sucedido en toda España, fué tomada militarmente por la Guardia Civil esta estación telegráfica. Por esta causa no se cursaron despachos para ninguna parte.

Hoy, a la hora que escribimos estas líneas, continúa en el mismo estado que ayer.

Los Romanos

Seguramente serán del agrado del público, las reformas que para este año ha introducido en los Romanos esta corporación.

Según nuestras noticias, se han hecho ocho trajes nuevos que lucirán los gastadores el Jueves Santo. Este día vestirán los gastadores, cuello y tonelete gris perla y capa grana, y el Viernes Santo, cuerpo y tonelete grana y capa verde. La Centuria vestirá los trajes opuestos, o sea: tonelete grana y capa verde el Jueves, y gris perla y grana el Viernes.

Los pasodobles que estrenarán este año cuentan que son muy bonitos.

Defunciones

En Baena, donde residía hace tiempo, ha fallecido nuestro querido amigo y paisano D. José Acosta Herrero, hermano de nuestros queridos amigos D. Emilio, D. Blas y D. Angel, a quienes por el presente enviamos nuestro más sentido pésame.

*
**

El jueves por la mañana dejó de existir a la avanzada edad de 83 años nuestro distinguido amigo D. José Leiva Morales, padre de nuestro querido amigo D. Luis, quien con tan triste motivo nos ha remitido para su publicación la siguiente carta:

Sr. D. Baldomero Giménez
Presente.

Mi distinguido amigo: En la imposibilidad de cumplimentar a todos y a cada uno de los amigos que en el día de ayer rindieron el último homenaje a mi querido padre (q. e. p. d.) con motivo de su entierro, ruego a usted inserte en su semanario EL AVISO estos renglones, como público testimonio de mi agradecimiento,

para los que con su asistencia, practica-
ron tan meritoria obra de caridad.

Le anticipa las gracias por tan señala-
do favor, y sabe soy siempre suyo afec-
tísimo amigo,

q. s. m. e.
Luis Leiva.

s/c. 15-3-918

Queda complacido nuestro querido
amigo, a quien acompañamos en el justo
dolor que en estos momentos le aflige.

Bien venido

Hemos tenido el gusto de saludar a
nuestro distinguido paisano don Miguel
Leiva Morales, residente en Cádiz, desde
hace muchos años, habiendo motivado

su venida el fallecimiento de su señor pa-
dre, cuya triste noticia publicamos más
arriba.

Sea bienvenido, y lamentamos que le
haya traído tan irreparable desgracia.

A las corporaciones

de la Semana Santa

Suplicamos a los presidentes o miem-
bros de las distintas Corporaciones de
Figuras de la Semana Santa, nos comuni-
quen el local en que tendrán establecidos
sus cuarteles para publicarlo en el núme-
ro próximo y que sirva de guía al públi-
co, y principalmente a los forasteros,
que tanto gustan de visitar los cuarteles
el miércoles Santo por la noche.

BESOY

Purgante ideal - :-
muy agradable y
eficaz. Ptas. 0'25

 OJO CON LAS IMITACIONES

-: Se vende :-

La Corporación de Las Poten-
cias, con tres ropas, tres pares
zapatillas y sus martirios co-
rrespondientes, todo en buen

-: -: uso :- :-

Para tratar de su precio, véa-
se a su dueño; Manuel Muñoz

-: -: Sánchez. :- :-

- MANUEL VARO, 7. -

Taller de Aparatos de Ortopedia

Especialidad en bragueros
de todas clases.

RAFAEL BORDAS

AGUILAR, 16.

Para comprar corbatas y cuellos
baratos y de novedad en el estable-
cimiento de Antonio Pérez Rivas.

Don Gonzalo, 12.

VINO TINTO DE RIOJA

ESPECIAL PARA MESA



Se vende en casa del representante de
las «Bodegas Riojanas» en esta Villa.

D. Tomás G. Caballos

— LUNA, 30. —

AL PRECIO DE UNA PESETA BOTELLA DE $\frac{3}{4}$ LITRO.
por la devolución de la botella se abonan 30 cts.

Vino tinto de Valdepeñas arroba, 6'50 pesetas
Botella de $\frac{3}{4}$ litro, a 0'35 ..

GARCIA Y PEREZ

Maderas, Hierros, Ferretería,
Cementos, Losas malagueñas,
Mosáicos, Morteretes, Losas
refractarias, Azulejos y Tejas
alicantinas. :- Gran surtido en
Chapas galvanizadas,
— lisas y onduladas.

Cosano, 24 :- PUENTE GENIL

ALMACENES DE CALZADO
DE LA
VDA. E HIJOS DE M. TENOR RUIZ

SIEMPRE NUEVOS MODELOS - SIEMPRE

Especialidad en las clases de lujo para señoras, caballeros y niños. - Todas las semanas nuevos surtidos. - En calzados de campo los acreditados «Badajoz», especialidad para esta casa.

ES LA CASA QUE MEJOR Y MAS BARATO VENDE
DON GONZALO, núms. 9 y 11

OCCASION

Se vende un PIANO
seminuevo.

Darán razón, Cuesta
del Pósito nm. 3.

TRASPASO

Por ausentarse su dueño se traspasa el establecimiento de Quincalla, Paquetería y Coloniales, de D. Angel Acosta, calle Madre de Dios, donde deben de dirigirse para tratar.

No comprar artículos de perfumería sin ver los de don Antonio Estrada

Don Gonzalo, 55.

PARA TOMAR VERDADERO CAFE

COMPRE

el que consuma en el día, de la casa MIGUEL CARMONA muélalo fino (ó que lo pidan molido) y apreciará que no hay otro que le supere.

CALLE AGUILAR, 42 -:- CALLE AGUILAR, 42

EL PAQUETE 30 CENTIMOS

-: ARTICULOS PARA FLORES :-

En la Imprenta "La Estrella" se ha recibido un completo surtido en artículos para flores artificiales, a precios sumamente baratos, dada la enorme carestía de las materias que en ellos se utilizan.

Además de los papeles de seda, talcos, y otros, hay en

=- Hojas -;

de Rosal, Crisantomos, Lilas, Hiedra, Azucenas, Geranios y Barbuses de todos los tamaños.

= Cállices =

Los hay para rosas, claveles, y otras.

Semillas

Hay siete diferentes tipos, para diversas clases de flores.

Imprenta LA ESTRELLA

- - Don Gonzalo, número 17 - -

-: Papel Confitero :-

Se vende en la Imprenta de este periódico al precio de:

4'50 PESETAS RESMA



TALLER DE EBANISTERIA

ALMACEN DE MUEBLES

DE

ANTONIO BRAVO

Madre de Dios, 10. - PUENTE GENIL (Córdoba)

Muebles de todas clases y estilos. Instalaciones completas de lujo y económicas. Tapicería. Cortinajes modernos con aplicaciones de cuero y seda.

SE RECIBEN TODA CLASE DE ENCARGOS



BARBERIA HIGIENICA

DE

RAFAEL ESOJO BAENA

En este establecimiento montado a la altura de los mejores de las capitales, encontrarán cuantos lo honren con su asistencia, todos los aparatos modernos prescritos por la higiene y dotado de estufa de desinfección contra el contagio.

Se hacen lavados de cabeza por medio del SCHAMPOING, y se dan fricciones empleando para ello los mejores y más exquisitos perfumes modernos.

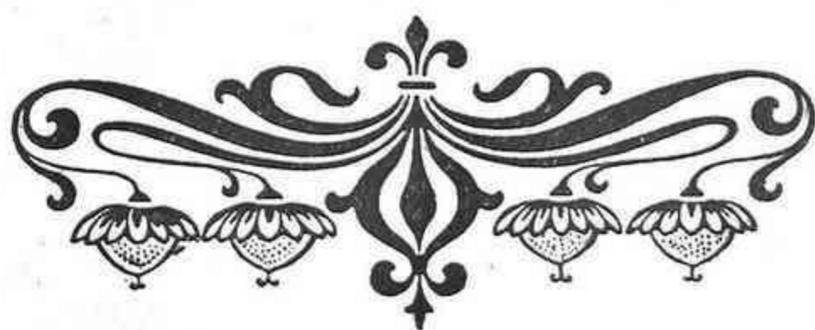
Se cuenta con oficialidad suficiente para la rapidez de los servicios.

PRONTITUD - ESMERO - ECONOMÍA
DON GONZALO, 10



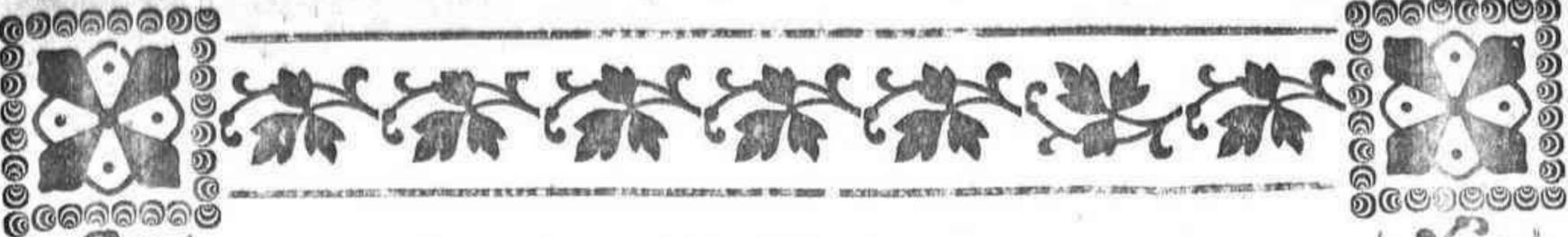
EL AVISO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

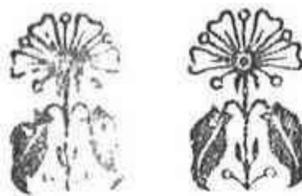


[Handwritten signature]





IMPORTANTE



LUIS G. GORDON Y DOZ

proveedor efectivo de la Real Casa



Ruega al público, que rechace
el caciquismo de la bebida ha-
ciendo méritos a sus finos y
selectos

= COÑACS =

preparados según sistema Cha-
rentais, el más perfecto, que se
prepara en sus importantes
destilerías de Jerez.

Exigid es vuestro derecho

