

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

Lunes, 15

ULTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Teléfono, 70

Año X

## SESIONES PARLAMENTARIAS

La del día 29 de Abril

### Senado

Ruegos y preguntas sin interés.

Continúa la discusión del proyecto

de represión del anarquismo.

Responde su discurso Fernández Prida, y usa de la palabra breves momentos para afirmar, en contra de lo sostenido por otros oradores, que el terrorífico catalán se ha presentado lo mismo en tiempos liberales que en épocas de gobierno conservador.

Estima, por último, que esta ley no infringe preceptos constitucionales, y por ello opina que las minorías liberales le darán su voto.

Rectifica Sol y Ortega y le contesta Fernández Prida.

Interviene Maestre con un sectorismo anticlerical y le contesta Montejó. Se aprueba la concesión del bronce necesario para el monumento de Daoiz y Velarde y los héroes del Bruch en Monseirat.

### Congreso

Soriano pide que se cuente el número, hay 96 diputados.

Continúa la discusión del proyecto de Administración local.

Se aprueba hasta el artículo 84.

Azcárate retira, para modificarlo, el dictamen sobre su oposición para reprimir la usurpa.

Se aprueba el proyecto autorizando al Ayuntamiento de Santander para ceder terrenos, y seguidamente se levanta la sesión.

De la joven bohemia

### "El 2 de Mayo," de Bernardo López

No sé con exactitud, si fué el año 1860 ó 1861 ó dos años después. Lo que tengo por seguro es q e aquel día rezaba el calendario 23 de Abril y que celebraba la Iglesia la festividad de San Jorge.

Bernardo López García y Ramón Ruiz Monereo, a quien debo estas curiosas noticias, amanecieron sin dos personas en su cuarto de estudiantes de la calle de San Cristóbal. Y como aquella tarde toreaba Cayetano Sarz y el día se ofrecía espléndido y hermoso, brindando con todos los atractivos del Madrid primaveral, resolvieron salir de apuros empeñando las cepas y lanzarse á la calle, a cuerpo gentil sin perjuicio de emborrancarse en las papeletas; si de pronto veía soplando el frío viento del Guadarrama.

O los quitananchas eran entonces más hombreros que ahora ó el paño de las capas era en aquella época de mejor clase; porque Bernardo y Ramón, pasaron la mañana alegremente; aplaudieron á rabiar, por la tarde, las verónicas elegantes de Cayetano Sanz, y todavía tuvieron cinco duros de sobra para la noche.

Quando volvían de la corrida, topó con ellos de manos á boca Eduardo Asquerino. Se encaró con Bernardo, y diéndole: Que estamos á 23 de Abril y que necesita unos versos para el número de La América del 2 de Mayo.—les volvió la espalda y se fué por la calle de Peligros.

—Es verdad—dijo Bernardo.—Esta tarde mismo los escribo y así tendremos para mañana dinero fresco, amigo Ramón.

Y se entraron en el Oriental.

Juan, el camarero, sirvióles café y rom. Macho café y mucho rom. Noventa y cinco reales de cuenta... «que faé pagadas». Bernardo, entre tanto, escribió, escribió; en faz nerviosa, experimentaba frecuentes contracciones; de sus labios brotaban palabras incoherentes.

Jueves 30 de Abril de 1908

Núm. 2589

Terminó y juntos se fueron á la calle de la Greda, donde La América tenía su domicilio. Allí, entre otros, estaba Asquerino y D. Eugenio García Ruiz, director de El Pueblo.

Eduardo dió lectura á su poesía *El 2 de Mayo*, que acababa de salir del horno.

Cuando llegó al final de aquella última décima:

Mártires de la lealtad

que del honor al arrullo

fuisteis de la patria orgullo

y honra de la humanidad...

en la tumba devorada,

que el valiente pueblo Ibero

jura con rostro altanero,

que hasta que España sucumba,

no pisará nuestra tumba

la plazza del extrajero...

García Ruiz loco de entusiasmo, se

levantó de su asiento y abrazó y besó

a Bernardo, diciéndole:

—Machacho ¡tú sabes lo que has hecho!

A querino tomó las cuartillas y dió

al posta cinco onzas.

Aquella noche se desempeñaron las

capas.

ALFREDO CAZABÁN  
Cronista de Jaén

COORDOBA

### En la Exposición de Bellas Artes

Esta tarde, á las cuatro, se habrá inaugurado la Exposición de Bellas Artes en Madrid.

Entre los cuadros presentados, figuran los de pintores hijos ó vecinos de Córdoba, que hemos de citar aquí haciendo para ello un extracto de lo que un cordobés ilustre, Francisco Alcántara, dice en *El Imparcial*:

Bertodano tiene una bella nota primaveral de la tierra de Córdoba; y dos muy seudos paisajes del otoño, del Norte.

En la sala sexta, hay un preciosísimo paisaje de Muñoz Lecanda. El color de las cosas es revelador de sus intimidades y en este paisajito el jardín del Generalife ó otro parecido, se ha dejado arrebatar sus secretos por el artista.

Un retrato de señora anciana obra de Hidalgo de Caviedes. Está hecho con verdadera devoción, con ese propósito que tanta simpatía conquista á las obras de arte para ellas y para sus autores; con el propósito de quedar modestamente, tras de ellas, de no impedir el goce estético con alardes de personalidad.

García Guijo presenta un retrato de su madre, modelo de sencillez y sobriedad; es este retrato tan noble, que recuerda á los buenos antiguos.

Muñoz Lecanda tiene los retratos de sus hijos en grupo y separados, y dos de caballero, uno de militar; en todos hay acierto de colocación y de factura.

Romero de Torres es el verdadero arcaizante por temperamento. Una profunda molacolla le acompaña en sus excursiones por la historia de pintura. Se apropió cuanto le conviene, no sólo de los italianos, pues también le asiste el alma de Patinir, y todo lo funde en el crisol del propio espíritu. En sueños ha visto la alacena en que el Greco guardaba pequeños simulacros de todas sus creaciones y lo demuestra esa vibrante evocación del alma fiesta del pintor cretense en "El amor divino y el amor profano".

—Da dónde han salido esas dos figuras cuyos dedos próximos á tocarse como para cerrar el circuito de amores tenidos por opuestos, parecen desear y temer algo trastornador ó renovador de las almas; sindic de esa región del ensueño en donde nos encontramos con los espíritus amigos al través de las edades? Al trayecto de esa re-

gión ha sido conducido de la mano el jóven artista por el extraordinario pintor cretense, ningún otro como él ha obtenido tan grande honor. Ondócolo en todas sus obras expuestas, «Cantares andaluces», y sobre todo en esa que el título desde que la vi «Venida de la caña», audaz, cínicamente colocada frente á la princesa del Ticiano. Si Romero de Torres es arcaizante de nacimiento y por eso se entiende á maravilla con los fantasmas,

que igualmente podían celebrar todos los partidos y q quién sabe si para hacer olvidar las veleidades del Rey? en

tiempo de Fernando VII, restituido al

trono de sus mayores, se trasladaron á

sitio más decoroso y señalado los restos

de las víctimas. Hemos leído que va-

rios vecinos de Madrid y de otras muy

deshabitadas, trabajaron gratis en la

erección del monumento; inaugurando

espontáneamente esa labor vecinal que

han querido imponer como carga con-

ciudad posterior A yurtamientos.

La oración sagrada también tomó co-

mo asunto predilecto la apología del

Dos de Mayo cuando el púlpito de

San Isidro los primeros oradores de ca-

dá época, desde los Arcos y Cañadas

hasta los Calpenas.

Co oímos á la composición de

Arriaza al asunto de que hablamos; he

áqui como parece hacer boca, nuevos ver-

tos dedicados al noble Cuerpo de Artillería:

—Gloria al cordero que el primero

Por la boca de su cañón

Respondió á Napoleón:

Obdeciero no quiero!

Pues ese incendio guerrero

Que ya en todas partes arde

Y aferra al corso cobarde,

Todo es efecto del rayo

Dispara lo en Dos de Mayo

Por Daoiz y por Velarde.

La composición más extensa consta

de dos partes: una introducción en ro-

mance he dicho y un himno, en el metro

especialmente dedicado á estas compo-

siciones. El comienzo, el recuerdo de la

roche y los versos que los describen, so-

son discordantes al principio de la obra

de don Juan Nicasio Gallego.

—En nada ceden los presentes días

en amor patrio y memorables hechos,

á los que dieron con asombro al mundo

los Pelayos, los Oldes y Toledo!

—Qué dice el oro pálido en las urnas?

—Qué dice el traje lugubre del pueblo?

El clasicismo de Arriaza se expresa

así:

—Como Earialo y Niso en vida juntos,

Como Eurialo y Niso en gloria muertos,

Comienza el combate.

—Día terrible, Nene de gloria,

lleno de sangre, lleno de horror,

fusca te oculta á la memoria

d, los que tegian patria y honro!

—Y el noble pueblo que lojío indigado:

Muerto, sí, dijo; pero esclavos, no.,

El puñal que á los tiranos turba,

aún más temiendo comenzó á brillar;

Noche fatal en que preguntan todos,

y á todos llanto por respuesta dan;

Noche en que soñala de la Parca el fallo,

y ¡ay!, dicen todos, q quienes morirán?

—... . . . . .

—Y el odio presta á nuestros ojos rayos

si de dolor ya no podíes llorar.

—... . . . . .

Los cuerpos yacen en sangrienta pira;

las almas libres al Empíreo van,

En resumen: valientes conceptos, a-

monios versos, patriotismo verdadero;

tal es la composición de Arriaza;

pero, en cambio, su corte demasiado

clásico, jamás le hizo popular.

—... . . . . .

En virtud del carácter del centenario

que igualmente podían celebrar: todos

los partidos y q quién sabe si para ha-

cer olvidar las veleidades del Rey? en

tiempo de Fernando VII, restituido al

trono de sus mayores, se trasladaron á

sitio más decoroso y señalado los restos

de las víctimas. Hemos leído que va-

rios vecinos de Madrid y de otras muy

deshabitadas, trabajaron gratis en la

erección del monumento;

—... . . . . .

—... . . . . .

—... . . . . .

—... . . . . .

—... . . . . .



## Los Señores Médicos

y el público deben desconfiar de las aguas minerales anunciadas como siendo de Vichy, cuyos manantiales no existen en Vichy. Para tener completa garantía de autenticidad exijan las aguas Vichy-Etat de los manantiales Vichi-Hôpital, estómago; Vichy-Célestins, riñones; Vichy Grande Grille, hígado. Son inestimables y prodigiosas maravillas resaltadas.

### Denunciados

Lo han sido por la goa dia municipal un vecino del barrio de las Margaritas que se allega á devolver llena la hoja del padrón de cálculo personal y dos mujeres que se colocan á vender naranjas en la puerta de la Iglesia de las Siervas de María y calle de Armas.

### Destituto

El coronel don Vicente Lobo Malfeito ha sido destituido á mandar el quinto depósito de reserva de caballería.

### Perradas

Ayer fue mordido un egaento de caballería por un perro propiedad de una vecina de la calle Mayor de San Lázaro.

### SE ARRIENDAN

Desde el 24 de Junio (San Juan), un departamento con casa habitación y local para tienda en la calle María Cristina núm. 9. Darán razón en la misma casa del precio y condiciones.

### SE ARRIENDA

Desde San Juan en adelante, se arrienda la casa calle Deanes, núm. 8, con 18 habitaciones altas y 12 bajas, jardín, agua de pie de la Fábrica de la Santa Catedral.

### EN SITIO CENTRICO

Se alquila un piso ó habitaciones amuebladas para tratar, Alfons XIII, número 28 estanco.

10-8

### ARRENDAMIENTO

Se hace desde el dia, de una bonita casa de construcción moderna, en la calle Aonso de Burgos; darán razón en la casa inmediata esquina á la de Colón.

5-5

### ARRENDAMIENTO

Se hace desde el dia, de una bonita casa de Cañas, número 11, con once habitaciones, torre cubierta, pozo y agua potable.—Para tratar, con don José Sánchez Muñoz, Corredora, 46, bis.

10-4

### EN LA HUERTA SAN RAFAEL

En el Cañón de Baza, se arriendan departamentos i-dependientes, por temporadas ó por años.

No se admiten enfermos contagiosos.

Para tratar, Clister 12.—Córdoba.

## SUBASTA

En subasta voluntaria que se celebrará el dia 9 de Mayo actual, de dos á tres de la tarde, en la Notaría de don Alberto de Torres e Illescas, calle de Domingo Muñoz número 4, se vende una bonita casa de recreo, en la falda de la Sierra, en uno de sus sitios mas sanos, con dependencias de campo y toda clase de comodidades, estando rodeada de tres fachadas de tierra, con olivar, garajes y dos pozos, uno con motor, puede verse á todas horas.

El pliego de condiciones y los títulos de propiedad están de manifiesto en la Notaría.

## Boletín Religioso

### Santo de mañana

San Felipe, ap.

### Jubileo circular

Mañana en el Convento de religiosas de Capuchinas, costeado por D. Antonio Oríz y señora, por sus padres, hijo y difuntos.

Parroquia de San Juan (Trinidad).—El próximo domingo, á las nueve de la mañana, se celebrará una solemne fiesta á la Virgen Santísima, bajo la advocación de la Divina Pastora, cantándose la misa en el altar en que se venera Sagrada y preciosa imagen.

El sermón estará á cargo del señor rector don José Molina Ruiz.

El dia 1º del corriente como primer Viernes de mes se celebrarán en la Iglesia del Convento de Santa Ana, los ejercicios en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

A las siete será la Misa de Comunión y á las cinco de la tarde los ejercicios en los que predicará el M. I. Sr. D. Marcial López Criado, Canónigo Lectoral, de esta Santa Iglesia Catedral.

### EL MES DE MARÍA

—El dia 1º de Mayo, dará principio en la parroquia del Sagrario el devoto ejercicio del mes de Mayo, consagrado á la Santísima Virgen, en la siguiente forma: á las ocho de la mañana, se dirá una misa rezada en el altar de Nuestra Señora del Amparo, durante la cual, se rezará el Santo Rosario, y á continuación se hará el ejercicio del dia: los sábados se terminará el ejercicio con una solemne salva.

Todos los días se tendrán la Real Iglesia de San Pablo, comenzándose á las siete y media los días ordinarios, y á las siete los festivos, en la forma siguiente:

Se rezará el Santo Rosario cantándose la Letanía. A continuación se entonará la letrilla: «Venid y vamos todos...» seguirá el ejercicio propio del mes y se terminará con copias y despedida á la Virgen.

Los días festivos además se cantarán Ave-Marias y devotas plegarias; habrá plática por un Padre de la Comunidad.

En la casa de las religiosas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, será el retiro para señoras, el viernes primero de mes, dirigido por el R. P. José María Ruiz, de la Compañía de Jesús.

Las horas de los ejercicios son por la mañana á las nueve y media y por la tarde á las cinco y media, en este último se dará principio al Mes de María.

## Espectáculos

### PABELLÓN MODERNISTA

#### Cinematógrafo del Gran Capitán

(Frente al Café de Colón)

Todas las noches desde la siete en adelante grandes funciones cinematográficas, en el palacete del señor Ramírez de Aguilar, situado en el Gran Capitán, frente al Café Colón. Preferencia 40 céntimos y entrada general 20.

Una vez alarmante quitó el apetito mi hijo y lo debilitó mucho. La primera botella de

## Emulsión

### SCOTT

Hizo un cambio marcadísimo de mejora, y pronto estuvo enteramente restaurado, con buen apetito y color sano".

(Firmado) Juan Medina.

Barcelona, 23 de Mayo de 1907.

Calle San Rafael No. 26 ent. 24.

10-8

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

10-4

</

# IMPRENTA DE "EL DEFENSOR DE CORDOBA."

• • LEONES, NÚM. 15 •

En este acreditado Establecimiento se hacen con perfección y economía toda clase de trabajos tipográficos como Revistas y Periódicos ilustrados.

Modelación para Ayuntamientos.

Esquelas mortuorias y recordatorios.

Los Talleres de EL DEFENSOR cuentan con todos los elementos necesarios para que los trabajos que en los mismos se ejecutan reunan todas las condiciones de buen gusto que exigen los modernos adelantos.

Calle Leones, núm. 15

## ¡Gran Exito! Yost

Aparatos multicopistas.—Máquina de calcular Triumphator.—Ventas al contado y a plazos.—Agente en Córdoba: J. A. Constant, calle Pedro López, sin número, (frente al 28).

REPARACIONES DE TODA CLASE DE MAQUINAS

Se hacen trabajos en la Máquina de escribir a peseta las cien líneas.

## EL RABIOSO DOLOR DE Muelas cariadas

Su único y sorprendente remedio al minuto y sin riesgo. El Aibaf Serdna

agarrana de Andrés y Fabía, farmacéutico premiado de Valencia.

Cada aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito destruyendo al propio tiempo la fetidez que la caries comunica al aiento.

Este remedio no es un preventivo como son todos los elixires que se aútran, sino que combate y vence en el acto a esos dolores, que parecen van a agotar los horrores del sufrimiento.

Se ve de en CORDOBA, Farmacia de don Manuel C. Iñaki, calle Obispo Hurtado, y principales farmacias de la ciudad, a 2 pesetas bote.



## Sobre-Monedero

Para la circulación por correo de valores en metálico

Servicio Postal Oficial, creado por R. D. de 10 de Noviembre de 1899

El Sobre Monedero circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias y costa de África, y donde no haya Administración de correos están obligados a admitirle a la circulación los carteros y postones rurales. El Sobre Monedero es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas, en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones.

Con el Sobre Monedero se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giros; no es necesario el requisito de nacimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, encripciones de periódico, pedidos de libros, pensiones, mesadas, etc., etc. Unico que resuelve la dificultad de giro en pequeñas cantidades. El Sobre Monedero tiene la garantía de Estado que abona la cantidad declarada, en caso de extravío. La Compañía Arrendataria de Tubos tiene la exclusiva para la venta del Sobre Monedero; lo expando en todos los estancos al precio de 25 céntimos y abona a sus expendedores el 10 por 100 de precio de venta. Los pedidos a los Representantes y subalternos de dicha Compañía Arrendataria en cada provincia.

Oficinas: Goya, 19, Madrid.

## LA VASCO NAVARRA

Sociedad de Seguros contra los accidentes del trabajo

Capital 4.000.000 de ptas.—Domicilio social, Pamplona

Siniestros pagados desde su fundación hasta 31 de Diciembre de 1906,

PESETAS, 2.935.061'50

DELEGADO EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

## DON ANTONIO CONROTTE

Oficinas: calle Alfaros, número 28.—Córdoba.

## VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS DE MÁQUINAS DE HACER MEDIAS Y GÉNEROS DE PUNTO

Las más perfeccionadas y de mayor producción, garantía absoluta de buen funcionamiento, innumerables referencias de máquinas vendidas, modelos trabajando y catálogos ilustrados en la Fábrica de Medias y Calcetines del Representante en Córdoba: J. A. CONSTANT, calle Pedro López, sin n.º (frente al 28)

Se admite la producción al precio de fábrica de todas máquinas vendidas por esta casa.

## PAPEL

En la Administración de este periódico se vende por arrobas y por kilos.

Especialidad en convocatorias de novenas y fiestas religiosas a una o varias tintas.

Trabajos comerciales, Memorandums, Facturas, Notas de precios, Recibos, Avisos de giro, Circulares, Cartas, Recibos talonarios, etc., etc.

Teléfono, núm. 70

## LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

## LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua

nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

## La Flor de Oro

## La Flor de Oro</h