

FUTBOLERIAS

Ahora, parte de los espectadores de los partidos de fútbol en nuestro Campo del Productor se ponen algunas veces en pie. Si, y la razón es doble. Han puesto sillas y juega Collar!

¿Ustedes no han visto jugar a un gato con el ovillo de lana de su ama? Pues ya han visto jugar al pequeño Fernández en sus tardes inspiradas.

En nuestro equipo hay cinco jugadores que se ponen muy serios durante el partido: Agero, Adolfo, Guirles, Vega y Julián, y otros cinco que casi siempre están sonrientes: Uli, Tejeiro, Collar, Fernández y Arsenio. Habría empate si no decidiese la partida el grandote de Asensio, que es un "chunga". Ganan los alegres, y nosotros encantados.

¿Julián? ¿Julián? Julián cuando nos obsequia con esos chupinazos de su exclusiva marca.

Lo mismo que al entrar al campo nos cortan el pico correspondiente de nuestra tarjetita de socio, podrían cortarse otros picos de algunos excitables espectadores.

O la Directiva del club encarga una camiseta más grande para Asensio, o nos damos de baja. Odiarnos el desnudismo.

Uli.—¡Ole! y ¡hala! Ole por lo bien que lo hace, y hala para que lo siga haciendo.

A.

EL ALCAZAR

publicará los lunes, jueves y sábados

UNA PAGINA ESPECIAL CINEMATOGRAFICA

En ella el lector podrá hallar, junto a interesantes fichas de archivo y un curioso anecdotario

LA MAS AMPLIA INFORMACION DE ACTUALIDAD DEL CINE NACIONAL Y EXTRANJERO

Si quieres hacer una buena obra de caridad no dejes de jugar el 25 de octubre a la LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

VIDA LOCAL

La procesión de la Virgen de Fátima

Se verificó la tradicional procesión de Nuestra Señora la Santísima Virgen del Rosario de Fátima, que salió de Santa María de la Fuente la Mayor, iglesia matriz, y recorrió las calles de Ramón y Cajal, Capitán Boixareu, plaza del General Mola, Generalísimo, Miguel Fluiteris, Benito Hernández, Ramón y Cajal y plaza de Santa María.

Fue presidida por las primeras autoridades civiles y militares. Personas de todas las clases sociales se fundieron en una imponente manifestación de piedad.

Precedía a la venerada imagen, tan querida de Guadalajara, el Santo Angel Custodio de España. Los cruzados eucarísticos de Fátima, que acompañaban a la Virgen en su recorrido, eran el reflejo exacto de los videntes que en la Cova de Iria contemplaron emocionados la presencia de la Señora. Eran Lucia, Jacinta, Francisco... Eran la inocencia que la Virgen pidiera hace treinta años en un 13 de octubre.

Nota destacada fue el impresionante silencio, lleno de recogimiento y fervor mariano. Dos horas largas duró la procesión, y al entrar de nuevo la Virgen a su templo, don Agustín Fernández de la Guerra subió al púlpito, desde donde dió las gracias a todas las autoridades y a todo el pueblo de Guadalajara por sus manifestaciones de cariño hacia esta imagen bendita. Después fueron colocadas en las manos de la Virgen hermosas cintas traídas personalmente

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 6

15 OCTUBRE DE 1947

CON GRAN ANIMACION DIERON COMIENZO LAS FERIAS DE NUESTRA CAPITAL

MISA EN NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA, INAUGURACION DEL CONCURSO DE GANADOS, CARRERAS, DIANAS, ETC.

Con gran animación dieron ayer comienzo las fiestas organizadas por el Ayuntamiento de la capital, con la colaboración del comercio y la industria de Guadalajara.

PROGRAMA PARA EL JUEVES

A las nueve de la mañana, diana por la banda de música de Educación y Descanso.

A las diez, competición de ajedrez, en la que intervendrá una gran figura nacional de este deporte contra veinte aficionados de Educación y Descanso, en los locales de la Obra Sindical, disputándose un trofeo del Ayuntamiento de Guadalajara.

A las doce, reparto de premios del concurso provincial de ganadería, con asistencia de autoridades.

A las doce y media, en la plaza de Ortiz de Zárate, concierto a cargo de la banda de música de la Academia de Infantería.

Tiro de pichón

A las tres de la tarde, tiro de pichón. Tirada nacional. Gran premio del excelentísimo Ayuntamiento. Premios, 9.000 pesetas. Ocho pájaros. Distancia, hándicap. Matrícula, 250 pesetas. Dos cerros excluyen. Primer premio, 4.000 pesetas y copa del excelentísimo Ayuntamiento; segundo, 2.000 y copa del excelentísimo señor gobernador militar; tercero, 1.500 y copa de la Jefatura Provincial del Movimiento; cuarto, 1.000 y copa de la Fiscalía de Tasas; quinto, 500 y copa de la Academia de Infantería.

A las diez de la noche, verbena popular en la explanada del grupo escolar de la estación, actuando la banda de Educación y Descanso.

A las nueve de la mañana, alegres dianas y disparos de morteros anunciaron el comienzo de las fiestas, recorriendo la banda de música las principales calles de la ciudad.

A las diez tuvo lugar una misa con acompañamiento de órgano, en el santuario de Nuestra Señora de la Antigua, presidida por el secretario general del Gobierno Civil, en representación del gobernador, y la Corporación Municipal, bajo mazas. El templo estaba profusamente alumbrado y totalmente lleno de fieles. Ofició el párroco de Santiago, don Teodoro del Alamo. Terminado el santo sacrificio, las autoridades se trasladaron al Ayuntamiento, para hacer un reparto de vales a los vecinos poseedores de carnet de la Beneficencia.

Don Federico Sánchez, primer premio de tiro al plato

A las diez y media se celebró la primera competición de tiro al plato de las organizadas por la Sociedad de Cazadores y Pescadores.

Tomaron parte 10 escopetas, clasificándose en primer lugar don Federico Sánchez, que hizo 15 platos sin cero, adjudicándose la copa de la imprenta Sucesor de Antero Concha y 150 pesetas en metálico. El segundo premio fue para don Anastasio Benito, que hizo 14 platos sin cero, adjudicándose un regalo y 75 pesetas. El tercero, consistente en un regalo y 50 pesetas, fue para don Angel Rodríguez, que hizo 13 platos sin cero.

Carreras pedestres y de cintas

A las once tuvo lugar, en el Campo del Productor. Los corredores pedestres hicieron un recorrido de 5.000 metros por los alrededores de la capital, llegando en primer lugar Cesáreo López, que hizo el recorrido en 17 minutos 3 s., seguido por Antonio González, en 17 m. 6 s., y José Ferrero, en el mismo tiempo, ganando a su competidor por un codo el primero de estos dos últimos, los tres del Frente de Juventudes. Llegó en cuarto lugar Juan Ramos, del Deportivo Guadalajara, que salió con un retraso de tres minutos. El quinto lugar fue para Bernabé Relano. El primer premio consistía en una copa del Ayuntamiento y 100 pesetas; el segundo, una copa del Deportivo y 75 pesetas; para los demás también hubo premios en dinero.

En las carreras de cintas se llevaron premio de 25 pesetas: Vicente Llorente, Rafael Zurro y Jacinto Llorente, por cuatro cintas; Jaime Crespo y Angel Serrano, se llevaron tres, haciéndoles donación de 15 pesetas a cada uno. Hubo luego 20 premios más de 10 y 15 pesetas.

Inauguración del concurso de ganados

A las doce se celebró la inauguración del concurso de ganados, organizado por la Junta Provincial de Fomento Pecuario. Al acto asistieron el presidente de la Diputación, señor Solano; alcalde, señor Laso; presidente de la Junta de Fomento Pecuario, señor Pujades; delegado de Sindicatos, señor Méndez, y otras autoridades.

En la exposición figuran ganados de todas las especies y una sección muy extensa y variada de apicultura. La Sección Femenina presenta su segundo concurso-exposición de conejos por mediación de su Hermandad de la Ciudad y el Campo. Forma parte este concurso de la organización de fomento de la cunicultura en la masa campesina, a la cual le proporcionan parejas base para la explotación. Han presentado muestras Guadalajara, Humanes, Pastrana, Brihuega y Trijueque en amplia selección de carne, piel y pelo, que pertenecen a razas tan selectas como la angora, gigantes pardos y grises, chinchilla y gigante blanco de España.

Apertura de la exposición de arte

A la una, con asistencia de autoridades, fue la apertura de la

exposición de arte en el salón del cine de Educación y Descanso, de la cual daremos amplia información a nuestros lectores.

Tiro de pichón

A las tres de la tarde dió comienzo el campeonato provincial de tiro de pichón, en el que participan numerosas escopetas. Todos los tiradores pusieron de relieve su gran clase, no pudiendo precisar aún entre cuáles se encontrará el campeón.

Bailes

También se celebraron bailes a las siete de la tarde en el cine España, Educación y Descanso y salón de San Esteban. Este último, organizado por el grupo de empresa de Educación y Descanso del Instituto Nacional de Previsión. El salón ha sido artísticamente decorado y los bailes se celebrarán con cotillón durante todos los días de feria.

Peña vence a Castellanos por "k. o."

Como anunciamos ayer, se celebró la reunión de boxeo organizada por el Club Deportivo Guadalajara con motivo de las ferias de nuestra ciudad. Fue un verdadero éxito en todos los sentidos. El numeroso público aficionado al noble arte salió satisfechísimo por el coraje y entusiasmo derrochado por los atletas madrileños, y en especial por la magnífica exhibición

TEATRO CIRCO

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE EUGENIA ZUFFOLI

Conforme estaba anunciado, anoche se presentó en el Liceo la compañía de Eugenia Zuffoli, que como saben nuestros lectores viene a Guadalajara para actuar durante las actuales ferias y fiestas.

Para presentación de compañía fue elegida la obra de Dario Nicodemi, traducida por don Eduardo Marquina, "La enemiga".

El público llenó totalmente la sala, a pesar de conocer la comedia, muchos de los espectadores, sólo por el deseo de admirar a Eugenia Zuffoli y su compañía.

Nunca podemos decir con mayor verdad que lamentamos sinceramente la falta de espacio para dedicar a la señora Zuffoli, y cuantos en ella formaban el reparto de "La enemiga", los elogios a que se hicieron acreedores, pero hasta decir que al final de todos los actos llegó a levantarse el telón hasta cinco veces, y que varias escenas fueron interrumpidas por el público para aplaudir calurosamente y prolongadamente la actuación de todos, especialmente de Eugenia Zuffoli y de su hijo, José Bódalo, que encarnó anoche su papel como es difícil superar. Si el ya famoso galán no estuviese consagrado, su labor de ayer hubiese sido suficiente para poder asegurar que está llamado, que es ya, figura de la escena española.

Nuestro aplauso también, unido al público, para Adriana Robles, la extraordinaria característica; para Ena Sedeño y la guapísima y simpática damita Mari Carmen Gordón. Todos bordaron sus papeles y podemos asegurar que apenas hubo quien bajase de la ca-

pacidad de los mencionados; se trata de una compañía perfectamente conjuntada y de auténtica calidad.

COPERNICO

En el circo Olimpia

Cuando el periodista ha de tener una jornada activa y varia en muy pocas horas, nada que pueda compensarle tanto como tener que elogiar todo lo visto; tener que mojar la pluma en hiel, siempre es desagradable; por eso esta noche, al hacer la suma de este primer día de feria, se siente satisfecho; igual que para la compañía de Eugenia Zuffoli sólo hemos tenido elogios, también, por obligación—gratis— en extremo—, habremos de expresarnos en tonos similares aludiendo a la compañía del circo Olimpia, que también ayer hizo su presentación.

El circo Olimpia no tiene números de relleno; todos podían servir, por sí solos, para la atracción del público, aunque aquella minoría que le fatiga, por repetido, esta clase de espectáculo; no nos equivocamos si decimos que cualquiera de los números que componen el programa que los señores Hervás han traído este año a Guadalajara sirven perfectamente para una cabecera de cartel, lo mismo Rebus, que los hermanos Frediani, que el trío Kethy, o los Seis Morenos y todos los demás, todos son dignos de las pistas de más prestigio, y lo mismo que el público asistente ayer a la apertura, tenemos que aplaudirles sin reservas ni distinciones.

C.

PROGRAMIZANDO

El catorce ya empezamos abriéndonos bien la mano. Pues el dinero saldrá del bolsillo y delantal. Tendremos bien a menudo gigantes y cabezudos. De festejos generales, los fuegos artificiales. El quince ya es variado, en programa está anunciado. Pues anuncia con gran arte cabezudos y gigantes. Y por la tarde, al final, otro fuego artificial. Y así, sin interrupción, acabará la función.

Aunque en broma así hablamos, ver los programas de mano. Ya veréis con alegría variaciones cada día. El ferrial en la Concordia hay que verlo, pues da gloria. Cintas, carrera y boxeo y algún concurso de "feos". En serio, una cosa bien, partidos de balompié. Habrá carne sin ración en el tiro de pichón. Los mejores caballistas se lucirán por la pista. Algo extraordinario para el teatro.

Ferias, fiestas, carreras, y hasta otro teatro.



Si desea suscribirse a

EL ALCAZAR

diríjase a nuestra delegación en Guadalajara,

Plaza de Moreno, 5.

realizada por Asensio, campeón de Castilla de peso medio, y su "sparring partner", Colado. El único pugil local que se lució brillantemente fue Luis Colás.

Los resultados técnicos fueron los siguientes: Morales venció a Callarga; Segura, a Ofretorio; Lahidalgá, a Amézaga; Peña, a Castellanos por k. o. en el segundo asalto; Angel Martínez, a Ramón Martínez, y Colás, a Mas.

Esquelas de defunción, notas de sociedad y anuncios en general

SE ADMITEN EN NUESTRA DELEGACION DE EL ALCAZAR

HASTA LAS SIETE DE LA TARDE. PASADA ESTA HORA, EN DOCTOR BENITO HERNANDO, 19, GUADALAJARA

CIVISMO Y SERENIDAD DE UN TAXISTA BARCELONES

OCUPADO SU COCHE POR UNOS ATRACADOS, LOS CONDUCE HASTA CINCO POLICIAS DE TRAFICO

BARCELONA, 15.—A primera hora de la madrugada de hoy se registró en plena avenida del Generalísimo una espectacular e inopinada detención de dos atracadores. Por lo visto, éstos, dispuestos a dar un golpe en la barriada de San Andrés, acababan de intimidar a un taxista, cuyo coche ocuparon.

Al cruzar la Diagonal, en el paseo de San Juan, advirtió el chófer que ante la estatua de Francisco Verdagué estaban apostados cinco motoristas de la Policía de tráfico en servicio de vigilancia para el cumplimiento de las restricciones en el consumo de la gasolina.

Sin titubear el taxista lanzó el coche hacia ellos, frenando ante los mismos motoristas. Los atracadores saltaron sobre la portezuela opuesta e intentaron la huida por la avenida del General Mola, en cuyos jardines fueron perseguidos y apresados.

En el mismo coche con que intentaban realizar la fechoría y escoltados por tres motoristas, los malhechores fueron conducidos a la Comisaría en medio de animado comentario de los transeúntes, que elogiaban la serenidad y valor cívico demostrado por el taxista.

I Congreso hispano-portugués de médicos especialistas de análisis clínicos

Esta mañana se ha celebrado en el Instituto de Investigaciones Científicas la sesión inaugural del I Congreso Hispanoportugués de Médicos Especialistas de Análisis Clínicos, presidiendo el acto el director general de Sanidad, en nombre del ministro de la Gobernación. Tenía a su derecha al director de Sanidad de Portugal, doctor Cambournac, y a su izquierda al presidente del Congreso, doctor Antonio Utrilla.

El secretario del Congreso, doctor Cubas y Urquijo, dió lectura al orden ministerial declarando oficial el Congreso.

Siguientemente, el doctor Utrilla pronunció el elocuente discurso de apertura poniendo de relieve la importancia de los trabajos científicos que va a desarrollar el Congreso y la viva satisfacción que tiene por la eficaz labor colaboradora de los colegas portugueses.

Siguientemente habló el doctor Salazar Leite director del Instituto de Medicina Tropical de Lisboa, que ensalza elocuentemente la hermandad científica de los médicos hispanoportugueses.

Finalmente, el director de Sanidad pronunció breves palabras para declarar abierto el Congreso en nombre del ministro de la Gobernación.

En la sesión científica de la tarde ha sido leída y discutida la primera ponencia oficial sobre el "Diagnóstico por el laboratorio del melidismo, leishmaniosis y de la enfermedad del sueño".

Una pintoresca regla de tres contra la justicia social

Todas las ventajas económicas que el Estado concede a los trabajadores deben revertir, a juicio de algunas empresas, contra los propios trabajadores y usuarios. De donde se infiere, naturalmente, que el capital no debe sufrir perjuicios mayores, amparado por un absurdo "noli me tangere". La odiosa teoría de que el dinero produzca siempre más dinero, y que a sus conveniencias se esclavice el trabajo, constituye un signo afrentoso de incomprensión y de irritante egoísmo. La creación de los Jurados de Empresa exacerba a los juicios honorarios. Vamos, pues, de nuevo a examinar, desde mañana, a la luz de la doctrina católica, la justicia social, y a pedirle a la serenidad del Estado la protección que merece el esfuerzo humano frente a los desafueros de la ambición, tenga la etiqueta que tenga.

Clausura de la Exposición de Arte Juvenil

A mediodía de hoy se ha celebrado el acto de clausura de la V Exposición Nacional de Arte, organizada por el Frente de Juventudes, a la que han concurrido con más de un centenar de obras numerosos muchachos de todas las provincias españolas. El acto de clausura fué presidido por el secretario nacional del Frente de Juventudes, teniente coronel Pérez Viñeta, acompañado del tesorero general del Movimiento, señor Estevas Guilmain; del secretario general del S. E. U., don Ignacio García, del asesor nacional de Formación Política del Frente de Juventudes, señor Jordana Fuentes, y de otras jerarquías. Las citadas personalidades recorrieron detenidamente las salas y finalmente dieron por clausurada la Exposición.

"La fe" y "Mariona Rebull", primeros premios del concurso cinematográfico

"REINA SANTA", PREMIADA CON IDENTICA CATEGORIA

Ha sido firmada el acta que otorga los premios cinematográficos correspondientes a la presente temporada. Los dos primeros premios, de 400.000 pesetas, han sido otorgados a las películas "La fe" y "Mariona Rebull". Los cuatro restantes, de 250.000 pesetas, a las películas "Reina santa", "Noche sin cielo", "Nada" y "Confidencia". El Jurado lamenta no disponer de un tercer primer premio para concedérselo a "Reina santa" por lo que le concede idéntica categoría que a los dos primero y propone a la superioridad que se la equipare económicamente a los mismos. También

hace constar que los premios a "La fe", "Mariona Rebull", "Reina santa" y "Noche sin cielo" han sido concedidos por unanimidad y los otros dos por mayoría de votos.

Retablillo SOBRE TERESA DE AVILA

Ya va Teresa por los caminos de su impaciencia.
¡Ay, el huerto abulense florecido de risas y aromado de fiebre!
Teresa—milagrosa—, perfilada en la piedra, ¡Cómo trepa la hiedra y se encien* la rosa!
Baya la senda la andadura y el corazón empuja el paso; calla, sin fin, la noche oscura sobre la paz del cielo raso.
Ya va Teresa por los caminos de su impaciencia.
Fundadora, andarilega...; Dios del dulce martirio sonriendo en la pena.
Sólo mi guñar de collerones entre el chirriar del carromato; y un contrapunto de oraciones y un suspirar de rato a rato.
Inquietud de la vida: frente a la dura ruta, la llamarada mística.
Amadas lejanías en anhelantes dudas y en ardientes porfías.
Morir por Dios, y sentirle junto al alma noche y día, ¡Morir por Dios, y pedirle no acabar en la agonía!
Ya va Teresa por los caminos de su impaciencia...
Ricardo TOLEDO



¿TU REPERTORIO ABARCA SOLO LA OPERA?



De regreso de actuar en la Semana Musical de San Sebastián, el excelente tenor Enrique de la Vara ha cantado en el Palacio de la Música el "Retablo de maese Pedro", como homenaje a Cervantes, y marcha a Bilbao para dar con el mismo tema otra actuación. En este corto paréntesis le he saludado.

—¿Tu repertorio abarca sólo la ópera?

—La ópera y la sinfonía, que me gusta enormemente.

—Y con respecto a la música española?

—Me gustaría cultivarla.

—Tengo entendido que marchas a América por el deseo expreso de un eminente dramaturgo, pariente tuyo, y una excelente actriz.

—Así es, en efecto, y llevo listas 18 óperas.

—¿Dónde has cobrado más por tus actuaciones?

—En el Liceo de Barcelona, donde fui contratado para cantar en tres funciones "El barbero de Sevilla", y que cobré... pues mucho.

—¿Alguna anécdota?

—Cantando "Madame Butterfly" llegé al teatro a mi madre, que desconocía la obra. Al terminar el primer acto vino a mi cuarto, contentísima; en el segundo, como no actúa el tenor, pues no pasó a verme; pero al terminar el tercero se me presentó con los ojos arrasados en lágrimas, diciéndome: "Me ha gustado muchísimo como has cantado; pero lo que no te perdono es que por tu culpa se mate esa mujer."

GARCÍAGIL

"El Pensador", por los suelos

PARIS, 15.—La famosa estatua de Rodin "El Pensador" ha sido arrancada de su pedestal y colocada en el suelo, en la plaza de Rodin, durante la noche.

La Policía dice que son desconocidos los autores del hecho y que han dado comienzo las pesquisas para hallarlos.—EFE.

REUNION EN EL DESIERTO

CIENTOS JEFES ARABES APOYARAN LA DEFENSA DE PALESTINA

JERUSALEN, 15.— Más de un centenar de jefes de tribus árabes se han reunido en el desierto y votaron por apoyar al Comité de los árabes "para defender a Palestina". Decidieron dichos jefes formar la guardia nacional y telegrafiaron al Gran Muftí que cuente con ellos para la defensa del país.

El Gobierno de Palestina ha tomado severas medidas para evitar informes que puedan producir daños, especialmente de Siria y del Líbano.—EFE.

J. Byrnes publica un libro

Es más fácil entenderse con Stalin que con Molotov

SPARPANBURG (Carolina del Sur), 15.—James F. Byrnes, ex secretario de Estado norteamericano, ha ofrecido una recepción en esta localidad con motivo de haberse publicado su nuevo libro "Hablando con franqueza", durante la cual dijo: "Existen mayores facilidades de poder solucionar los desacuerdos existentes con Stalin que probabilidades de solucionarlo con Molotov."

El libro se basa en informes y declaraciones sobre Yalta, Potsdam y otras conferencias de los "cuatro grandes".—EFE.

EL ALCAZAR

Este periódico de glorioso abolengo, religioso y castrense, está editado y sostenido por la Cooperativa de redactores y empleados de EL ALCAZAR
Director, José de las Casas Pérez

RETAZOS POR CIVES

"Tropas búlgaras hacen fuego en la frontera contra dos compañías reforzadas griegas."
Los incidentes fronterizos aumentan de vez en vez en gravedad.
No se olvide que los incidentes fronterizos produjeron la segunda guerra mundial.
"Los augures de la guerra para diciembre—afirman en los medios competentes de París—se equivocarán una vez más."
Que no se equivoquen los medios competentes de París, señor Moya Huertas.
"No hay que desechar por sistema la posibilidad de que los rusos y los americanos vayan en fecha próxima a una reconciliación transitoria."
Ya lo veremos en noviembre, al reunirse el Consejo de Ministros del Exterior.
"La batalla rusoamericana tardará unos ocho años en producirse."
Si cede la "guerra fría", porque, de otro modo, ¿cabe imaginarse ocho años de creciente tensión sin estallido?
Churchill, en su discurso de ayer, coincide esencialmente con esos "medios competentes de París".
El Kremlin, de pensar en la guerra, seguiría otra fática... Sus "abusos" persiguen un efecto interior... Puede restablecerse el mesurado lenguaje de la diplomacia.
"Magister dixit".
Pero por si las moscas...
Churchill asegura a los Estados Unidos que el Imperio británico estaría a su lado en una guerra contra Rusia.
Y pide a los Estados Unidos y a las democracias que aprovechen la dura experiencia, adoptando medidas de preparación defensiva.
"Triunfo anticomunista en las elecciones de Roma."
¿Cómo podía Roma dar la espalda al Occidente?
Sin embargo...
"En todo ánimo se presente, para más pronto o más tarde, un choque brutal entre derechistas y bloquistas."

Visperas electorales en Francia...
"Paro general de transportes públicos en París..."
"Los obreros portuarios amenazan con otra huelga general..." "Se teme una crisis política..."
"De Gaulle espera manifestar su fuerza; la agrupación de izquierdas, salvar las libertades políticas; el M. R. P., amansar a los comunistas."
Y todos, hincharse de democracia... y quizá de golpes.
Mientras tanto...
¿Qué fórmula para la ceremonia nupcial de la princesa Isabel?... ¿"Obediencia"?... ¿"Aprecio"?...
Revuelo feminista... Un comunicante del "Daily Mail" horrorizado...
¿Corridas de toros en la Argentina?...
Gestiones de Rovira... Protestas de las Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, Organizaciones de Carreras de Caballos, etc.
¿Falda corta?... ¿Falda larga?...
Agitación femenina en París, en Londres, en Nueva York...
Como ven ustedes, en el mundo del día hay problemas para todos los gustos.
Y "Jugar con fuego".
En el Calderón, de Madrid, y en el Calderón Internacional.