

El Eco de la Provincia.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS SIGUIENTES A LOS FESTIVOS.

ORDEN

JUSTICIA,

PÁTRIA.

LIBERTAD

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante. 1 pta. 50 cént. al mes.
En los demás puntos
de España 5 » 75 » trimestre.
Extranjero y Ultramar 10 » »

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales, abonando el importe anticipado de los últimos. No se devuelve ningún original.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Dirigirse al Director de este periódico D. JOSÉ JUAN PLAZA, calle Mayor número 3, entresuelo, donde está situada la redacción y administración del mismo.

SECCIÓN EDITORIAL.

Alicante, 23 de Marzo de 1882.

ANTE LAS CÓRTEES.

Las Cortes han reanudado sus sesiones. El Gobierno, sometido desde el mes de Enero tan solo á la crítica de la prensa, comparece ante su juez natural: el Parlamento.

Durante el interregno, ninguna dificultad ha desaparecido, y, por ende, se han presentado otras nuevas. La situación ha empeorado visiblemente.

Aunque no existiera la cuestión tributaria, que es gravísima,—dice un apreciable colega de Madrid—ni vinieran de provincias tantas reclamaciones contra los consumos, ni fueran tan generales las quejas relativas á la contribución territorial, bastan los dos rasgos principales de la política imperante, para que los conservadores sigamos combatiendo al ministerio y afirmando que se apoya sobre bases que no pueden sostenerlo mucho tiempo.

Esos dos rasgos son la benevolencia republicana y el descontento de importantes elementos de la situación.

La benevolencia persiste, fomentada con solicitud por los que gobiernan y por sus sospechosos aliados. Hace pocos días la ratificaba el Sr. Castelar en términos absolutos é incondicionales; mas tarde el señor Martos la imponía á sus correligionarios, si no tan exuberante como la de los posibilistas, por lo menos lo bastante efectiva para que sigamos considerando un pacto ilícito, en el cual todor los intereses se sobreponen al interés monárquico.

Lo más vergonzoso que tiene la benevolencia republicana, es que se emplea con un gobierno que no satisface con sus actos y sus proyectos el sentido reformista de la democracia. Bajo este punto de vista, el actual gabinete ni siquiera llega al grado de reformismo que proclama la izquierda constitucional.

No es, por tanto, la circunstancia de ver aplicados los planes que ellos creen adecuados para labrar la felicidad del país lo que mueve á los republicanos á ser benévolo. Es pura y sencillamente la felicidad otorgada á su propaganda ilegal, el derecho de atacar á la monarquía y al monarca, negado siempre por nosotros los conservadores é inaugurado por los liberales-dinásticos, lo que tienen los republicanos que agradecer á la situación actual y lo que le pagan con esa benevolencia que constituye una grande y verdadera inmoralidad poli-

tica á la par que una causa de debilidad para las instituciones vigentes.

Acerca del descontento de muchos que figuran como adictos á la situación, conviene insistir porque ese es el otro vicio incurable del ministerio.

Pretender, como lo ha hecho la prensa oficiosa, que en el fondo de ese descontento no hay más que la negativa de algunas «mercedes» y los apetitos de unos cuantos políticos «que quieren arreglar sus distritos,» es, sin duda, no ver claro ó abrigar el propósito de insultar á personas respetables y dignísimas.

La verdad del caso es, que ese descontento tiene otro nombre: se llama consecuencia.

Muchos de los antiguos constitucionales creían y creen, que su partido debía subir al poder para realizar las reformas defendidas en la oposición. El gabinete Sagasta-Campos no opina así, y bien lo ha demostrado con su resistencia á plantear esas reformas.

Ahora bien: ¿de parte de quiénes está la autoridad y el prestigio? ¿Quiénes representan con más fidelidad su partido? ¿Los ministros que gobiernan contra las opiniones de sus correligionarios, ó esos hombres públicos que mantienen en toda su integridad el programa mutilado y desconocido por los ministros?

Ese gobierno ha de recibir duros golpes asestados por sus amigos durante el actual periodo legislativo. Y no es dudoso que las mayorías parlamentarias, entre los que han olvidado sus compromisos y los que enarbolan con decisión la bandera reformista, optarán por éstos, á quienes reconocen sus legítimos, respetados y queridos representantes.

Lo repetimos: la benevolencia republicana y el descontento de esos importantes elementos de la situación, hacen que la existencia de ese gabinete continúe siendo peligrosa, anómala y frágil. La benevolencia excita el sentimiento monárquico del país contra los que así fraternizan, desde los consejos de la corona, con los enemigos irreconciliables de las instituciones actuales. El descontento despoja de toda autoridad al ministerio, puesto en pugna con sus propios correligionarios.

Pero si esas dos grandes causas no fueran suficientes para que nos pareciese desfavorable la posición del gobierno ante las Cortes, ahí están la cuestión de los gremios, la de los consumos, la de la contribución territorial, ahí está el plan portentoso del señor Camacho que se derrumba, ahí está todo eso formando un terrible capítulo de cargos contra el Ministerio Campos Sagasta

Ese Gabinete ha prolongado su vida, merced al interregno parlamentario. Hoy, reanudadas las sesiones en el Parlamento, ha comenzado la agonía del primer Ministerio fusionista.

«El Graduador» nos habla ayer de meriendas en Villafranca, de brindis, de concordias fusionistas, y después que expone lo que piensan sobre estas los elementos de aquel partido, concluye asegurando que la reconciliación de las fracciones disidentes, será un hecho.

Pues que sea enhorabuena, y á vivir gozando de las delicias del poder.

Victima de un derrame seroso, falleció en Alcoy en la madrugada del lunes último, el Sr. D. José Gozalbez, ex-teniente Alcalde de aquel Municipio y jefe del Despacho central de los ferro-carriles de la referida ciudad.

Su muerte, casi repentina, ha sido muy sentida por las muchas simpatías con que en Alcoy contaba el Sr. Gozalbez.

«La Unión Democrática» está cruel con su cofrade «El Graduador.» Vean nuestros lectores lo que dice ayer:

«Al Graduador le pasa con su benevolencia para con el gobierno, lo que á los enamorados: no sabe como manifestarla.»

Todo se le vuelve decir que sus amigos y correligionarios harán una oposición benévola; que no son buenos republicanos los que claman contra los fusionistas y que, con caramelos y bizcochos se desacreditan á los ministeriales.

¡Que tiempos aquellos de viva la federal!
¡Que tiempos estos de viva Sagasta!
Esta figura se llama, . . . apostasía.»

¡Hombre, no tanto, por que es demasiado grave esta calificación!

Los maestros de primera enseñanza de Alcoy, han dirigido por conducto de la Junta provincial, una instancia al señor Ministro de Fomento, pidiéndole que se sirva declarar que para la resolución de los concursos y formación de los escalafones destinados á satisfacer el sobre sueldo á los maestros, se atiende á la mayor categoría de los títulos de los interesados, con preferencia á la antigüedad de los mismos en el servicio.

Estraña ayer «El Graduador» que hayamos reproducido los artículos que en defensa de los conservadores publicamos en el mes de Setiembre último, para destruir las inexactas afirmaciones del colega, y nos amenaza con volver á sacar á luz la ropa sucia de los canovistas.

Aquí estamos para contestar á «El Graduador» si sus réplicas son respetuosas, si ellas no están plagadas de insustancial palabrería, y si en su espíritu de oposición presenta algún nuevo abuso que no esté rebatido en los escritos nuestros que hemos ofrecido al estudio del Sr. Gobernador de la provincia.

Ha sido nombrada directora de la escuela Normal de maestras de esta ciudad, doña Josefa Perez Aguado, escudante de la suprimida Normal de Cuenca.

Escriben desde Muro á un periódico al coyano, que hace pocas noches llegó á Beniarrés el ingeniero Sr. Cruzado, acompañado de dos ayudantes, habiendo sido obsequiados con una espléndida cena por el conocido propietario de Alcoy D. Salvador Abad, que les brindó hospedaje. La población toda reunida prodigó las mayores muestras de entusiasmo á los facultativos del Crédito general de ferro-carriles, habiéndoles dedicado una brillante serenata, que tuvo lugar después de la cena.

Los estudios de la vía alcanzan hasta después del paso del túnel en proyecto en la bajada del puerto de Salem, ó sea dentro yá de nuestra provincia y término municipal del referido pueblo de Beniarrés.

Ayer continúa la prensa local ocupándose del ferro-carril de Alicante á Alcoy. «La Unión Democrática» que se mostró reservado en dar su opinión sobre tan importante mejora, dedica á ella las siguientes expresivas líneas:

«El proyecto de ferro-carril de Alicante á Játiva por Alcoy, ha encontrado eco entre nuestros paisanos, porque su utilidad es tanta, que salta á la vista.

Los proyectos que como este, tienen su pase en una idea levantada, llegan á ser realidad por el común esfuerzo de todos, y así ha de ocurrir con este, que llama poderosamente la atención de corporaciones y de particulares.»

Las sesiones en ambas Cámaras, anteayer, 21, no ofrecen el mayor interés.

Redúcense, la del Senado, á un ruego dirigido al Gobierno por el Sr. La Orden, sobre reforma del reglamento de la Cámara, que el señor Ministro de Marina ofreció poner en conocimiento de sus compañeros de Gabinete, y á la remisión de un expediente del departamento de Hacienda, reclamado por el Sr. Polo Bernabé.

Y la del Congreso, á la aprobación de varios dictámenes relativos á actas, sorteo de secciones y la petición de nuestro distinguido amigo y correligionario Sr. Cos-Gayón para que se remitiera al Congreso un estado del importe, por provincias, de los actuales repartimientos por consumos, el expediente de encabezamiento de dicho impuesto del Ayuntamiento de Madrid y varios datos sobre las cuotas de subsidio.

En la mañana de ayer, falleció en estacapital nuestro querido amigo el Sr. D. Eduardo Campos y Sereix, persona que ha tenido en el comercio una ventajosa posición y figuró como Concejal del Excmo. Ayuntamiento.

Sentimos la pérdida de tan estimable persona y enviamos el más sentido pésame á su atribulada familia.

El Sr. Romero Robledo habrá esplanado ayer en el Congreso de los Diputados su interpelación sobre los gremios, contestándole el Señor Ministro de la Gobernación.

Como en el debate han de hacer uso de la palabra los Sres. Cos-Gayón, Canalejas y Mendez y algún otro orador, se calcula que esta discusión durará tres ó cuatro días.

Según datos oficiales que radican en las oficinas del Gobierno civil, el movimiento de población ocurrido en los pueblos más importantes de esta provincia, ó sean Alicante, Alcoy, Orihuela y Elche, durante la tercera semana del mes de Marzo, arroja un total de cuarenta y nueve defunciones y setenta y seis nacimientos, en la siguiente forma:

Alicante.

Defunciones 14
Nacimientos 26

Aumento de censo 12

Alcoy.

Defunciones 15
Nacimientos 25

Aumento de censo 10

Orihuela.

Defunciones 12
Nacimientos 13

Aumento de censo 1

Elche.

Defunciones 8
Nacimientos 12

Aumento de censo 4

De los nacimientos aparecen treinta y dos varones y cuarenta y una hembras legítimos, y dos y uno respectivamente naturales, resultando un aumento en el censo, en el expresado periodo, de veintisiete habitantes.

MISCELÁNEA POLÍTICA.

El Sr. Camacho no ha dado gusto á los señores de la mayoría con su nuevo proyecto de ley sobre reforma de la de consumos. Ha pretendido favorecer á las provincias de Galicia, de Asturias y Canarias, y ha agobiado á todas las demás

El proyecto de ley sobre consumos es la primera de las palmoñas que ha de cantar el señor Ministro de Hacienda, y sin embargo, no ha de servirle para nada. El dilema planteado por el Sr. Camacho en su proyecto, por cualquiera de sus dos extremos, le condena. El Ministro rebaja en 30 por 100 los cupos de cinco provincias y el 50 por 100 el de otra, estas rebajas suponen disminución considerable en la suma impuesta por consecuencia de la ley de 31 de Diciembre último.

La cantidad que se rebaja superaba la cifra total de la contribución autorizada? Pues había exacción ilegal. ¿No la superaba? Pues entonces no es posible que las Cortes, por una ley que modifica una sola parte de todo el llamado plan de Hacienda: desequilibre los presupuestos y minore, en no escasa porción, los recursos del de ingresos.

Desdichado sigue el Sr. Camacho. Por de pronto, ya confiesa anoche *La Correspondencia* que se anuncian reuniones de los diputados de las provincias que no resultan favorecidas en el nuevo proyecto de consumos, el cual—también lo dice el diario de noticias—sólo es beneficioso para Asturias, Galicia y Canarias.

**

Dice la *Gaceta Universal* que el director de Obras públicas Sr. Ferreras no abandonará por ahora la dirección de *El Correo*.

¡Con cuánta desigualdad reparte sus dones la fortuna!

¡Dos direcciones el Sr. Ferreras y otros ministeriales ninguna!

**

La Prensa Moderna propone un banquete en honor del Ministro de Estado.

Como en vez de proponerlo lo diera, no le faltarían comensales fusionistas.

Aunque fuera en honor del moro Muza.

**

De *La Correspondencia*:

«*El Imparcial*, al dar cuenta de la reunión de la Presidencia, cita como senador de oposición al Sr. Suarez Inclán.

El Sr. Suarez Inclán es uno de los más leales defensores de la política del actual Gobierno.»

Rectificación inútil, porque no hay quien ignore en España que el Sr. Suarez Inclán es un leal defensor de los Gobierno.

**

La Iberia siente que los individuos del centro de Asturianos no paedan dividir al Sr. Posada Herrera.

Por nosotros...

**

Todos los días publica *La Correspondencia* un reclamo del ministerio de Hacienda para que los industriales se den prisa á pagar los recibos del subsidio.

Más pudor, señor Camacho.

SECCIÓN OFICIAL.

El *Boletín oficial* de ayer contiene:

El parte de la Presidencia del Consejo de Ministros noticiando que SS. MM. el Rey D. Alfonso y la Reina D.^a Maria Cristina, (q. D. g) con-

tinúan en Madrid sin novedad en su importante salud.—De igual beneficio disfrutan S. A. R. la Serenísima Señora Princesa de Asturias y Su A. R. la Infanta Doña Maria Eulalia.

Circular del gobierno de provincia recordando á varios Alcaldes la circular de 11 de Febrero pasado.

Un anuncio del propio centro desestimando una oposición presentada en el expediente minero *Adelante con los faroles*.

Exposición y Real decreto del ministerio de Fomento relativo á escuelas de Instrucción primaria.

Circular del mismo ministerio ampliando la de 9 de Febrero.

Movimiento de población ocurrido en la tercera semana del corriente mes.

Un edicto del fiscal Militar de Lorca, citando al soldo desertor Antonio Navarro.

Anuncio de los Alcaldes de Senija, Redován, Torremanzanas, Guardamar, Petrel, Vall de Gallinera y Benidoleig sobre asuntos de sus respectivas localidades.

VARIEDADES.

TEATRO PRINCIPAL.

FAUST.

Erase la noche del pasado lunes, y representábase esa ópera en que el maestro Gounod ha derramado abundantemente los tesoros de su inspiración soberana.

La sala del teatro era un foco brillantísimo de hermosura y elegancia; en palcos, plateas y butacas tenía muy digna representación lo más distinguido de nuestra sociedad; en las demás localidades se apiñaba un público tan numeroso como el teatro puede buenamente contener. ¿Lunes y esta concurrencia? ¡Cosa rara! dirán los que estas líneas lean. Pero á poco que se fijen irán comprendiendo el por qué.

Decía la empresa en los programas circulados este día:

«Habiendo llegado á ésta con objeto de pasar unos días con su familia, el distinguido barítono alicantino D. MANUEL CARBONELL, y siendo muchos los amigos que desean oírle, la empresa, en unión de éstos, le ha invitado para que tomara parte en alguna representación, á lo cual ha accedido gustoso y sin retribución de ninguna clase.»

Nuestro queridísimo paisano que tantos laureles conquistó en la escena y á quien se prodigaron merecidos aplausos en los teatros de Milán y Pádua por su mérito como barítono de ópera italiana, no podía negarse á tan delicada y fina galantería.

Hé aquí explicado, el por qué se encontraba literalmente ocupado nuestro principal coliseo, la noche que nos ocupa. Los hijos de nuestro noble suelo acudieron al templo del arte, á admirar de cerca lo que los periódicos de Italia nos habían comunicado respecto del joven artista Carbonell Villar, demostrando de este magnífico y elocuente modo, no la simpatía, sino el profundo cariño con que distinguimos á los que como él, han logrado en corto espacio de tiempo elevarse, por su justo mérito, á una envidiable altura en el mundo artístico-musical, que tantos días de gloria ha de dar al pueblo que le vio nacer.

No han exagerado los entendidos críticos de los periódicos de Italia, al calificar al Sr. Carbonell Villar, de *artista perfetto é preferito*; quien esto escribió conocía perfectamente las intachables relevantes dotes de tan distinguido cantante y actor.

Para poder apreciar lo dicho, hay que verle y oírle en el *Valentin*, papel á él confiado y con el que se ha presentado por primera vez ante sus paisanos. Es el verdadero personaje que el maestro Gounod, creó en su imaginación volcánica al concibir el pensamiento de escribir su obra inmortal.

Vamos á demostrarlo:

Las principales cualidades para ser un notable cantante, nadie ignora que son cinco:

- 1.^a Una voz sonora, dulce, flexible, agradable y de suficiente extensión.
- 2.^a Esquisita sensibilidad.
- 3.^a Gusto depurado.
- 4.^a Escuela metódica y buena.
- 5.^a Oído fino, y ejercitado.

Cualidades todas que reúne á la perfección el Sr. Carbonell Villar.

En cuanto á las accesorias para cantar bien, ha demostrado palmariamente, en el *Valentin* de esta noche, que posee el suficiente talento para jugar con brillantéz la conducción más perfecta de la voz: la aspiración mas oportuna; la más pura ejecución en los adornos del canto: la entonación mas concluida para expresar el sentimiento: que nada descuida de todo cuanto

quede contribuir á un brillante efecto, y finalmente, el cantante que se identifica con el personaje que representa, y con los sentimientos que deben agitarle; que se abandona á las inspiraciones momentáneas, como deben hacerlo los compositores cuando escriben la música que ejecutan, puede llamarse desde luego, cantante verdaderamente notable, y cantante verdaderamente notable es el joven barítono Carbonell Villar.

¿Quién, sino él, que reúne á la perfección las mencionadas cualidades y condiciones, arrebatada, cautiva, y fascina lo mismo en la romanza del acto segundo (nueva para nosotros) como en la muerte de *Valentín*?

La numerosa concurrencia, vivamente impresionada por lo maravillosamente que interpretó ambas escenas, le colmó de entusiastas y nutridos aplausos y bravos, viéndose obligado á presentarse en el palco escénico infinidad de veces á recibir el justo premio de su hoy indiscutible mérito. Entretanto, eran presentados en la escena al Sr. Carbonell Villar, ricos obsequios y magníficas coronas. Al caer el telón, repitieronse las ruidosas muestras de admiración y cariño al distinguido joven, gloria, como hemos dicho antes, del suelo que le vio nacer. La satisfacción de esta justísima ovación, embargaba su ánimo, asomando á sus expresivos ojos lágrimas de eterna gratitud.

Inolvidable noche la del 20 de Marzo de 1882.

Y para justificar que los elogios tributados á nuestro idolatrado amigo, son justos y merecidos, copiamos á continuación las líneas que le dedica el diario de Milán, *Bacchiglione* al ocuparse de la interpretación de *Valentín* en el principal teatro de Padua.

«Il signor Carbonell-Villar, che rappresenta il personaggio di *Valentino*, sebben giovane, sa farsi credere un artista provetto. Egli è gradito al pubblico e spiega precipuamente nella scena della morte il suo talento. In quella scena ci sembra trasparire l'ingegno di un veterano dell'arte, mentre artisticamente non si potrebbe quella scena eseguirsi più inappuntabilmente neppure da Ernesto Rossi.»

A la terminación de su cometido, infinidad de amigos pasaron al camarino del héroe de la fiesta, á saludarle con entusiasta efusión; una vez allí, tomamos nota de los siguientes regalos: Del entendido empresario Sr. Cepillo, un caprichoso estuche de terciopelo y raso azul, el cual encierra una elegante escribanía de oro; y una valiosa corona de laurel de hojas de terciopelo con botones y espigas doradas con magníficas cintas de raso, formando sus combinados colores los pabellones nacionales de España é Italia. Otra corona, también de laurel, con ricas cintas de raso rosa y blanco, en la que se lee la siguiente inscripción: «A M. Carbonell, sus admiradores y amigos.» Un targetón, magnífico trabajo caligráfico, figurando una bien combinada mesa vuelta de tarjetas de visita, leyéndose los nombres en cada una de ellas de los profesores que componen la orquesta, é inspiradas composiciones poéticas á él dedicadas, debidas á las bien cortadas plumas de los Sres. D. Juan Vila y Blanco, D. José M. Milego é Inglada y D. Ernesto Villar y Arenas.

Después de un saludo afectuoso y cariñosísimo que desde las columnas de esta publicación enviamos al distinguido artista y amigo D. Manuel Carbonell, por su merecida ovación, vamos á ocuparnos, no con el detenimiento que quisiéramos, por impedirlo la índole de esta publicación, de los demás artistas que tomaron parte en el *partito* que nos ocupa.

Empecamos por la Sra. Ocampo, esta noche *Margarita*. La índole y dimensiones del papel en esta obra, son muy superiores á las cualidades y condiciones que reúne esta cantante, y si á esto se añade el poco ó ningún estudio que del mismo ha hecho, tendremos demostrado, el por qué la reserva del público en aplaudir el *aria de los diamantes* del tercer acto y *duo* con el tenor del mismo, sin olvidar su romanza del acto cuarto y el *tercetto* final, *escena de la prisión*. Y no decimos más, á pesar de los muchos apuntes que obran en nuestra cartera.

Del Sr. Ugolini (*Fausto*) esperaba mucho más el entendido auditorio, dadas sus excelentes condiciones, pero algo que no llegamos á comprender, ó alguna ligera indisposición fué la causa, sin duda, de que no luciera en la pieza culminante de la obra ó sea en su delicada *cavatina* del acto tercero; en algunos números ovó aplausos, siendo llamado á la escena en el *duo* con el bajo del primer acto.

Hemos dejado para lo último al distinguido bajo Villani Robles encargado del desempeño de *Mefistófeles*. Al ocuparnos de este cantante en el *Roberto*, digamos que era un verdadero artista y hoy en el *Fausto* tenemos una verdadera satisfacción de volverlo así á repetir. Nuestro juicio de entonces, no fué prematuro, como por algunos se nos ha dicho, puesto que juzgamos al Sr. Villani Robles en una ópera de bajo cantante y no de bajo profundo como han dicho

algunos críticos. Los que tal han afirmado no han estado en lo cierto, puesto que el *Roberto* está escrito y estrenado por y para el bajo cantante Barillet. Si este dato no basta dirijase una ojeada á la *partitura* y se observará que la *particella* de *Beltran* no está escrita para la *tesitura* de un bajo profundo. El Sr. Villani Robles es un excelente bajo cantante que reúne muy relevantes cualidades como tal y como actor: díjalo sinó la perfecta interpretación que ha sabido darle al *Mefistófeles*, cuyo papel ha bordado con arte. El entendido público le colmó de aplausos en todos los números á él encomendados y especialmente en la *escena de las cruces*, en la *serenata* del cuarto y en el *duo* con la tiple del mismo, que le valió ser llamado al palco escénico repetidas veces entre unánimes aclamaciones.

Las Sras. Riquero y Alexandre y el Sr. Giardini cumplieron con esceso en sus respectivos papeles de *Siebel*, *Marta* y *guerrero*.

Los coros, banda militar y orquesta bien, mereciendo aplausos, y en particular el maestro concertador por su habilidad artística en su entendida batuta

Por segunda vez se puso en escena la noche del último martes *Faust*, y como en la primera alcanzó una nueva ovación nuestro amigo del alma Carbonell Villar á la terminación de la escena de su muerte. Infinidad de veces fué llamado al palco escénico entre atronadores aplausos, siendo obsequiado con una valiosa corona laurel de su compañero el Sr. Ugolini. También fué objeto de entusiastas aclamaciones el distinguido bajo Sr. Villani Robles, que tuvo que presentarse, en unión del Sr. Carbonell, al palco escénico entre bravos y aplausos.

A ambos artistas volvemos á felicitarles por tan justo premio.

Otro día nos ocuparemos del tenor Sr. Fenaroli en la grandiosa ópera *Aida*. Para concluir diremos que en las tres representaciones en que ha tomado parte, ha sido frenéticamente aplaudido.

GOÑI.

SECCIÓN COMERCIAL.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteayer á igual hora del de ayer.

ENTRADOS.

Laud Antonieta, p. Prieto, de Almería con azúcar.
Pol. gol. Esperanza, c. Zaragoza, de Almería, con lastre.
Balandra San José, c. Cortes, de Castellón, con lastre.
Laud Dolore, p. Cárton de Torre Vieja, con sal.
Vapor Correo de Alicante, c. Salinas, de Orán, con efectos.

DESPACHADOS.

Goleta noruega San Bico, c. Musocus, para Tarragona, con lastre.
Bric-barca inglesa Oguell, c. Robert, para Huelva, con lastre.
Bergantin Agramant, c. Molins, para Torre Vieja, con lastre.
Vapor Sagunto, c. Vives, para Marsella, con efectos.
Vapor Monserrat, c. Tarrens, para Cete, con efectos.
Laud Joaquina, p. Gallart, para Blanes, con trigo.
Balandra San José, p. Cortes, para Escobreda, con trigo.
Polacra goleta San José, p. Gángara, para Huelva, con cebada.

SECCIÓN RELIGIOSA.

SANTO DE HOY.—San Victoriano.
SANTO DE MAÑANA.—San Simeon.

SECCIÓN LOCAL.

Alcaldía Constitucional de Alicante.

Hace saber: Que hasta el día 15 de Abril próximo pueden reclamar los feriantes que deseen concurrir á la proxima feria llamada de la Santa Faz los puestos que hayan disfrutado el año anterior, en la inteligencia, que trascurrido dicho término sin haberlo solicitado á esta Alcaldía, no tendrán derecho á reclamación de ningún género.

Alicante 13 de Marzo de 1882.—*Carlos Chorro.*

Hace saber: Que el día 31 del corriente, termina el plazo legal para la comprobación periódica de las medidas, pesas é instrumentos de pesar, que usan los establecimientos públicos de venta y vendedores ambulantes de este partido judicial.

En su consecuencia, prevengo á los interesados que se presenten sin demora á efectuar dicha comprobación en las oficinas del Fiel Contraste situadas en estas Casas Consistoriales, bajo apérecibimiento que de no efectuarlo así, les parará el perjuicio que haya lugar.

Alicante 11 Marzo 1882.—*Carlos Chorro.*

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 22 de Marzo de 1882.

Barómetro	76°027
Termómetro	12°2
Viento	S. E. Calma.
Atmósfera	Despejada.
Mar	Tranquilo.
Temperatura máxima del aire á la sombra	20°4
Id. mínima durante la noche	3°2
Irradiación nocturna	
Evaporación en milímetros	2°74

DIRECCIÓN DEL SINDICATO DE RIEGOS

DE LA HUERTA DE ALICANTE.

El estado del Pantano en el día de hoy á las cinco de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 44 y medio palmos.
Pared descubierta, 66 y medio id.
De cieno, 83.

Entra media hila floja.

Salen cinco artas de hila.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 22 de Marzo de 1882.—El vice-director, *Mannel Senante.*

SECCIÓN DE RECLAMOS.

SOCIEDAD GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS.

Madrid, Atocha, 16, bajo, izquierda.

Se abre suscripción pública en toda España por 42.000 acciones de á 500 pesetas nominales cada una, pagando, al suscribirse, el 20 por 100 del capital de las mismas ó sea *cien pesetas por acción*, según previene el artículo 6.º de los Estatutos.

En caso de que los pedidos excediesen del número indicado, se hará la distribución por riguroso porrateo, quedando las fracciones que no formen la acción á favor de la Sociedad.

La suscripción quedará cerrada el día 28 del corriente y los pedidos se reciben en esta plaza en el domicilio de *D. Juan Alberola*.

Alicante 1.º de Marzo de 1882.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO.

La ciencia busca y ordena hoy día medicamentos solubles que contengan, en la mayor cantidad posible, los elementos constitutivos del cuerpo humano. La preparación más apreciada y recetada por los médicos de París para combatir la *anemia*, el *linfatismo*, la *blandura de las carnes*, etc., es el *Jarabe de Quina ferruginoso* de *Grimault y Compañía*, pues bajo una forma límpida y con un gusto tan agradable que los niños lo temen con placer, reúne su feliz asociación debida á *M. Grimault*, el *fosfato de hierro soluble*, que encierra los elementos de los huesos y de la sangre, y la *quina* el tónico más admirable de los organismos débiles y extragados.

Sabido es que este producto ha sido objeto de numerosas falsificaciones é imitaciones por lo menos ineficaces. Para evitarlas, exíjase la marca de fábrica de *Grimault y Compañía* y el sello azul del gobierno francés.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Función para hoy.—15 de abono.—La ópera en 4 actos, *Aida*.
Entrada general, 1 peseta.

A las ocho.

TEATRO ESPAÑOL.—Función para esta noche.—El drama sacro bíblico-religioso en siete actos y diez cuadros, *Pasión y muerte de Jesús*.
Entrada general 0-75 pesetas.

A las ocho y media.

A N U N C I O S

Á C A R G O D E A N T O N I O R E U S .



LEGÍTIMAS MÁQUINAS AMERICANAS

PARA COSER.

WHEELER ET WILSON

UNICO GRAN PREMIO

EN LA EXPOSICION DE PARIS DE 1878.

Agentes generales en España y Portugal,

LACOUR Y LESAGE

MADRID.—Preciados, 7.

UN AÑO DE CRÉDITO.

PIEZAS SUELTAS PARA TODOS LOS SISTEMAS.
AGUJAS, SEDAS, HILOS, ETC.

Venta á plazos.—Gran descuento al contado.

REPRESENTADOS POR

EMETERIO ESTELA,

Mayor, 5, frente al Pasaje, ALICANTE.

Depósitos en todas las capitales y principales puntos de las provincias.

ENFERMEDADES DEL PECHO

JARABE de HIPOFOSFITO de CAL

de GRIMAUULT y C^a, Paris.

Este Jarabe es el más conocido el más antiguo y el que produce los resultados más rápidos y satisfactorios. Engañan al publico los que no le den un frasco oval y el Jarabe color de rosa con la firma GRIMAUULT Y C^a. Calma la Tos, hace desaparecer los Sudores nocturnos; cura

la Bronquitis,	la Consuncion,
la Catarros,	la Tisis,

y corta la Fiebre lenta, que destruye las fuerzas del enfermo.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAUULT Y C^a y el sello del gobierno francés.

ACADÉMIA DE FRANCÉS Y PREPARACION PARA CARRERAS ESPECIALES

dirigida por don Fernando Candial Martinez,

Profesor de Matemáticas, Francés y Teneduría de libros, etc.—Profesor de Francés del Colegio «La Educación.»

Calle de Montengon, 6 principal.

Repaso de las asignaturas que comprende la según la enseñanza.
Preparacion para el ingreso en las academias de Infanteria y Administracion militar, etc.
Preparacion para las carreras de Telegrafos, Aduanas, Comercio, etc.
Preparacion para maestros y maestras.

ASIGNATURAS SUELTAS.

Inglés, Italiano, Francés, solfeo y piano.

Teneduría de libros por partida doble.

El Francés y la Teneduría de libros, se enseñan perfectamente y en poco tiempo por métodos especiales.

Honorarios módicos y convencionales.

AGENDA DE LA COCINERA

Para el año de 1882.

Libro necesario para apuntar la cuenta del gasto diario de la casa; contiene varias tablas de reducciones y equivalencias del sistema antiguo al métrico decimal. un extenso Manual de Cocina, Reposteria, licorista, economia doméstica, y aumentado con un tratadito de jardineria de ventanas y balcones. Resúmen mensual y general del año y una seccion de anuncios, Un tomo en folio:

PRECIOS: En Madrid, 1 peseta, encartonada, y 1,50 en tela á la inglesa.
En provincias 1,25 — — y 1,75 — —

La utilidad de esta obrita es incontestable —La señora de casa con este libro podrá darse cuenta y razon de los gastos con la mayor facilidad. Su coste insignificante le hace accesible á todas las fortunas.

Para los pedidos de la Agenda dirigirse á D. Carlos Bailly-Bailliere, 10, plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

En la imprenta de este periódico encontrará el público en general una gran economía y esmero, en cuantos trabajos tipográficos se encarguen.

FARMACIA DE BELLIDO.

Farmacéutico. Plaza Isabel II, ALICANTE.

GELATINOSO DE NELSON.

Esta sustancia tiene por objeto el hacer, pronta, fácil y económicamente, toda clase de gelatinas. Para los enfermos es un alimento irremplazable, para las personas delicadas y los niños un nutritivo excelente, para el uso doméstico un recurso y para las mesas de lujo un gran elemento, puesto que sirve para la confeccion de platos delicados como lo son siempre los que tienen por base la gelatina. Con esta sustancia se obtiene toda esa variedad gelatinas de naranja, crema, frutas, etc., que hacen las delicias de los aficionados á la buena mesa.

Gelatinas obtenidas con el gelatinoso Nelson.

MODO DE PREPARARLAS.

Primera operacion.—Se pone media onza (o edio paquete) del gelatinoso en 8 onzas (un vaso regular) de agua fria, y se deja, agitándole de vez en cuando, el tiempo necesario (una hora) para que se esponge bien el gelatinoso.

Segunda operacion.—Separadamente, se mezcla y bate bien en otro vasija una clara de huevo con otras 8 onzas del liquido medicinal ó de recrea que se quiera cuajar bien sea orchata de arroz, de chufas ó de pepitas de melon; agua limonada, crema de leche; caldo de pollo, detenera ó de cualquier sustancia.—Las orchatas, limonadas cremas y demás deberán endulzarse previamente con jarabe de cidra.

Tercera operacion.—Se mezclan ambas disoluciones, se pone al fuego la mezcla, se hierve lentamente cosa de 5 minutos sin agitarla, y en seguida, se cuela por una bayeta bien limpia.

El liquido colado, caliente aún, se echa en los vasos, vasijas ó moldes que se quiera, en donde toma al enfriarse una consistencia de verdadera gelatina.

NOTA.—Si se quisiera administrar la gelatina pura sin ningun principio medicinal, se sustituye el liquido medicinal de que habla la operacion segunda por 8 onzas de agua clara endulzada con 3 onzas de jarabe de cidra, y se obtendrá una gelatina blanca, trasparente y nutritiva, propia para alimento de los niños y de las personas que entran en la convalescencia despues de una larga enfermedad.

Precio del gelatinoso, 1 pta. paquete,

Farmacia de D. Carlos José Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

FARMACIA ALOPÁTICA, HOMEOPÁTICA Y DOSIMÉTRICA

DEL

DOCTOR GADEA,

San Francisco, 26, ALICANTE.

PÍLDORAS SUIZAS

DEL FARMACEUTICO RICARDS BRANAT.

Depurativas, anti-biliosas, contra las malas digestiones, vómitos, males y para todas las enfermedades cuya causa sea una alteracion en la sangre.

NO MAS DOLORES DE CABEZA,

haciendo uso del

CITRATO DE CAFEINA EFERVESCENTE

DE

BISOPH.

Tomando una cucharadita en medio vaso de agua azucarada, calma momentáneamente el mas agudo dolor de cabeza á causa de la base de su composicion ayudada poderosamente por el ácido carbónico que se desprende al nivelarla con el agua.

Se vende en frascos perfectamente acondicionados en su

Unico depósito. San Francisco 26, Alicante. Doctor Gadea.

Limonada purgante de citrato de Magnesia DE BELLIDO.

Es el más agradable, inofensivo y suave de los purgantes, y por esomerece una indisputable preferencia.—Aparte de sus seguros efectos, puede administrarse lo mismo á los niños que á los adultos, por delicados y enfermizos que sean.—Tómase generalmente en ayunas á la dosis de 3 á 42 onzas, según la edad y condiciones del individuo.

En nuestra oficina se encuentra fresco y reciente siempre, y á cualquiera hora del dia, y preparado con el delicado esmero que consagramos á nuestras preparaciones todas.

Para el caso en que deba llevarse á distancias, poseemos el citrato de magnesia en polvo, con lo cual puede cualquiera disponer al momento e limonada de citrato de magnesia.

QUINCALLA Y BISUTERIA

En el acreditado establecimiento de José Maria Parreño, encontrará el público cuantos artículos de novedad ofrece la industria nacional y extranjera á las personas de buen gusto, en los ramos de bisuteria y quincalla.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, soml brillas y en-tout-cas de últimos modelos, quitasoles para caballero, paraguas, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y gutapercha, portiers, transparentes, etc. etc.

Grande y variado surtido de jugueteria.

Abanicos de cuantos modelos se construyen en España y en el Extranjero.

Perfumeria nacional y extranjera. Pomadas y jabones, de la renombrada fabrica «La Rosario.»

Planchas de vapor. Silletas de tigeria y de s: mbrilla para señoras y niñas.

Camas de hierro inglesas de matrimonio y cameras.

MAYOR, 26.

MAYOR, 26.