

EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas ídem
La correspondencia política y literaria, al Director,

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54 bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales dirigiéndose al Administrador.

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

AÑO V.—ÉPOCA 2.ª

ALICANTE, DOMINGO 14 DE OCTUBRE DE 1883.

NÚMERO 1250.

A TAL VIDA, TAL MUERTE.

El Ministerio Sagasta, fué el ministro de las debilidades. A las muchas que durante su administración oscurecerán siempre el recuerdo de su paso por el poder, hay que agregar la que há determinado su caída: debilidad de tal magnitud, que mejor merece el nombre de insigne cobardía.

El fracaso de sus negociaciones con el gobierno de la república francesa, há sido la gota de agua que há hecho derramar el vaso.

A nadie puede adjudicar el gabinete que presidió el Sr. Sagasta la responsabilidad del viaje de S. M. el Rey á Alemania, ni la responsabilidad de sus consecuencias, ni la responsabilidad de sus complicaciones.

Un gobierno que estima su prestigio, tiene como deber de honra el resolver los conflictos que su torpeza hace surgir, da muy pobre idea de sí mismo aquel que como el Sr. Sagasta, adopta el cómodo procedimiento que ya en otra ocasión apuntamos, de decir al retirarse:

Yo hé comprometido gravemente el orden público.

Yo hé aceptado la responsabilidad de un viaje de oportunidad muy discutible.

Yo hé llevado al Rey al banquete del Eliseo.

Yo me hé conformado, ó me hé dejado seducir con promesas verbales de supuestas satisfacciones.

Yo no hé sabido mantener en toda su integridad la disciplina del ejército.

Yo hé tolerado que se discutan y se ridiculicen las mas elevadas instituciones del país.

Yo hé contribuido á que en lugar de realizarse la verdadera organización de los partidos políticos, estos se subdividan en nuevas y múltiples fracciones.

Yo hé introducido el desorden y la perturbación en la Hacienda.

Yo hé conseguido que el crédito público sufra importantísimo quebranto.

Yo no hé dado un paso á derechas, y ahora que no veo mas que conflictos por todas partes, ahora que todo lo deajo deshecho, desquiciado, comprometido, ahora es cuando yo como Pilatos, me lavo las manos, cedo el puesto para que otro se tome el trabajo de reconstruir lo que yo hé destruido, y me retiro diciendo:

Ahí queda eso.

¡Olimpica serenidad la del Sr. Sagasta y sus compañeros de gabinete, que diría D. Juan Valera.

SUELTOS POLÍTICOS.

Copiamos de la *Izquierda Dinástica*: «Los comités de Alicante y su provincia

por conducto de su presidente el Sr. don Lorenzo Fernandez...»

¿Nos haría el singular favor *La Libertad* de decirnos quién es ese señor presidente de los comités de Alicante y su provincia?

Pero sin acudir á la geometría ¿eh?

Cortamos de *El Constitucional Dinástico*.

«Nadie sino el partido constitucional es el llamado á custodiar el trono, á encauzar la administración pública, y á regir los destinos del país.»

Díjolo Blas, punto redondo.

Pero y la régia prerrogativa, se la deja el *Constitucional* en el tintero?

El Constitucional la emprende con *La Libertad*, *La Libertad* con *El Graduador*, *El Graduador* con *El Constitucional* y así sucesivamente.

No vayan Vds. á creer que el motivo es la salvación de la patria.

Nada de eso.

El arroz con pavo, la galleta con tocino, y los telegramas de servicio particular.

¡Y luego diremos que nos hemos divertido!

Entre las apreciaciones categóricas de nuestro corresponsal de París, cuya dirección en la capital de la vecina república tenemos á la disposición de *La Unión Democrática*, y cuya respetabilidad nos es perfectamente conocida, y las suposiciones del apreciable colega, á quien naturalmente no conviene que se sepan ciertos detalles, optamos, sin intención alguna de mortificar á *La Unión* por las versiones de nuestro corresponsal.

Va uno.

Dice *La Unión* que no pide el poder para el Sr. Ruiz Zorrilla

Hace bien en no pedirlo.

¡No se lo habian de dar...!

Van dos.

También dice que nos remordía la conciencia por pasar un día sin zaherir al Sr. Ruiz Zorrilla.

No habíamos quedado en que este era una mosca que se nos había montado en la nariz á los conservadores?

Pues nos sacudimos la nariz, para que nos deje en paz la mosca.

Suma total.

NOTICIAS LOCALES.

Ha tomado posesión del cargo de Gobernador militar de esta plaza el Excelentísimo señor Brigadier Rodríguez de Rivera.

Con sobrada razón dice ayer un apreciable colega que los alrededores del paseo de los Mártires, frente á la plaza mercado son un depósito de basuras, escombros y demás inmundicias impropio de tal sitio, y de una población culta que tenga vigilantes de policía urbana.

Llamamos acerca de esta justísima queja la atención del Sr. Mandado y confiamos que disponga lo conveniente para hacer innecesarias recordaciones en este sentido.

De orden superior, se ha dispuesto que D. Zóilo Avendaño, oficial de quinta clase del cuerpo de Inspectores de la Contribución industrial y de Comercio, continúe prestando sus servicios en la Administración de Contribuciones y Rentas de esta provincia.

El día 6 del actual fué hallado por la Guardia civil del puesto de Villajoyosa, un cajón con varios botes de tinta de diversos colores é instrumentos de hierro, todo ello relacionado con la falsificación de billetes de Banco descubierta recientemente en una casa del término de Relleu.

Se há remitido por el Gobierno de esta provincia al Ministerio de la Gobernación una solicitud de Ramon Calatayud, quinto por el cupo de Aspe, en el reemplazo de 1880, reclamando se le devuelvan las 2000 pesetas por que redimió su suerte.

Hoy, tarde y noche se celebrarán dos magnificas funciones, en el teatro Español. En nuestro número del miércoles, nos ocuparemos de la comedia *Alsí y al plá* representada anteanoche en este coliseo.

PARTE OFICIAL.

El *Boletín Oficial* de ayer, contiene: El parte oficial de la Presidencia, dando cuenta de la salud de SS. MM. y Augusta Real familia.

Parte oficial de la *Gaceta*.

Relación de los compradores de bienes nacionales apremiados durante el primer trimestre del año económico actual.

Edictos de varios Ayuntamientos y Juzgados sobre diferentes asuntos de sus respectivas localidades.

CORRESPONDENCIA.

Madrid 12 de Octubre 1883.

Señor Director de EL ECO DE LA PROVINCIA.

Mi querido amigo: El Sr. Posada Herrera no ha presentado todavía á S. M. la lista del Ministerio que recibió el encargo de formar.

Se me ocurre recordar los hechos ocurridos al abandonar el poder el Sr. Cánovas, y entrar en él, el Sr. Sagasta. ¿Do you remember? Hay coincidencias que merecen consignarse, porque parecen señalar el destino de algunos hombres.

Lo único que hasta este momento se sabe á punto fijo, es que los izquierdistas imponen al Sr. Posada Herrera exigencias como la del inmediato planteamiento del sufragio universal, y de la reforma de la Constitución, que el presidente del Congreso vacila mucho antes de aceptar. Además, él impone á su vez la condición de que el Sr. Camacho desempeñe la cartera de Hacienda; el Sr. Camacho por no ser menos, exige que se le ha de tolerar la completa extensión y desarrollo de su plan financiero, evitándole las dificultades políticas á que en otra época debió su salida del Ministerio. A fuerza de exigir, todos nadie se entiende, y el Ministerio continúa sin organizarse.

El Sr. Sagasta ha llevado á Palacio algunos telegramas de París.

Siguen las conferencias.

Bolsa.

4 por 100 perpétuo, 59'85.

Amortizable, 73'40

Suyo,

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteyer, á igual hora de ayer.

ADMITIDOS

Laud Jóven Brígida, p. Olivares, de Torreveja, con sal.

Vapor Goya, c. Egaña, de Cádiz, con efectos.

Balandra Lorenza, c. Bós de Jábea con lastre.

Laud Elvira, p. Villó, de Vinaróz, con efectos.

DESPACHADOS.

Brik sueco María, c. Westmir, para Gibraltar, con lastre.

Vapor Goya, c. Egaña, para Cartagena, con efectos.

Laud M. C. de los Angeles, p. Quesada, para Torreveja, con lastre.

Balandra Constancia, c. Devesa, para Aguilas, con efectos.

Laud San José, p. Soler, para Torreveja, con lastre.

SECCION DE RECLAMOS.

TELEGRAFÍA DOMÉSTICA.

Competir con nosotros es arruinarse.

UN AÑO DE GARANTÍA.

Instalaciones completas de timbres eléctricos de todos sistemas y clases, desde 35 pesetas.

Redes telefónicas completas, establecidas y en estado de funcionar de 100 á 5000 metros desde 250 pesetas.

Para-rayos de edificios instalados con las mayores seguridades, desde 250 pesetas.

Tubos acústicos ó porta-voz de plomo, el metro colocado para funcionar, á 3,25 pesetas.

Aparatos de luz eléctrica de todos sistemas y clases; pueden obtenerse focos de bastante intensidad hasta por 750 pesetas.

Aparatos garantizados por 6 meses tenemos desde el sencillo conmutador hasta las más poderosas máquinas eléctricas.

Hacemos reparaciones y reinstalamos los timbres, teléfonos etc. mal montados.

Pedir prospectos en la imprenta de este periódico, en nuestro taller eléctrico que también lo es de carpintería Plaza de San Francisco núm. 4, y dirigirse en Telegramas al Oficial.

Esplá.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO ESPAÑOL.—Grandes funciones para hoy.—Por la tarde á las tres.—La comedia bilingüe en dos actos, *El tío Cavila*.

El juguete en un acto, *Mala sombra*.
La pieza bilingüe en un acto, *La escalata del dimoni*.

Entrada general 0,50 pesetas.

Por la noche á las ocho.—La comedia bilingüe en dos actos, *La molinera de Silla*.

La pieza en un acto, *El Frac nuevo*.
La pieza del género valenciano, *Les Criaes*.

Entrada general.—0'50 pesetas.

ALICANTE:

IMPRENTA DE EL ECO DE LA PROVINCIA.

San Francisco, núm. 54.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

ACADEMIA DE MATEMÁTICAS

DIRIGIDA POR

D. JOSÉ PEREZ CAMPUS,

LICENCIADO EN CIENCIAS EXACTAS.

Plaza de San Cristóbal, número 5.—Alicante.

En esta Academia se prepara para el ingreso en cualquier carrera especial, civil ó militar; y se abren las clases el día 1.º del próximo Octubre.

ABANICOS.

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, se acaba de recibir un completo y variadísimo surtido de abanicos de Viena y del Japón, así como de las mejores fábricas nacionales, á precios económicos, pues los hay desde el infimo de cinco céntimos hasta los mas elevados, segun la superioridad de la clase.

Así mismo encontrará el publico en general un excelente surtido de sombrillas tanto de señora como de caballero, compitiendo sus precios con los mas reducidos, por recibirse directamente de las fábricas.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botónaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y guaperecha, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de juguetería.

Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigre y de sombrilla para señoras y niñas.

CLAUDIO CARBONELL.

Laboradores 5, San José 14.
FRENTE Á LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.

ALTAS NOVEDADES

en tejidos del País y Extranjeros.

MAQUINAS PARA COSER

de los mejores sistemas conocidos.

TRATAMIENTO DE LA TÍISIS PULMONAR.

La opinión de la prensa Médica del mundo entero civilizado, ha coincidido en reconocer propiedades curativas al

JARABE DE HIPOFOSFITOS DE FELLOWS,

cuya historia enriquecida por brillantes conquistas de curaciones obtenidas, ha levantado un pedestal de inmortalidad al ilustre Doctor Norte Americano que lo ha preparado y dado á conocer al Universo entero.

Aquí en Alicante es ya de tiempo conocido; y ha sido también formulado por algunos de los distinguidos médicos de esta capital.

La publicidad, pues, de este gran medicamento se halla sancionada por el testimonio mismo de su brillante historia Médica y por sus resultados satisfactorios conocidos en Alicante mismo.

ADVERTENCIA.—El medicamento denominado *Plus-Vita*, del Padre José María Alonso y Nabasa (*Inspirado al pie del Crucifijo*) y con el cual medicamento, dicen los anuncios, que han obtenido la curación radical, cuarenta y cuatro tísicos en once meses, sólo en el Ferrol y sus cercanías.... no lo poseemos en nuestro Establecimiento, sin embargo de haber sido, hace tiempo, favorecidos con el ofrecimiento del Depósito, el cual nos pareció conveniente rehusar, teniendo, sin embargo, en estima el tal ofrecimiento.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS DEL DOCTOR FELLOWS se halla de venta en la

FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.

LÁPIDAS MORTUORIAS.

Las personas que quieran adquirirlas, á precios muy económicos, podrán elegir de entre las muchas que acaban de llegar de diversos y bonitos dibujos.

TALLER DE MÁRMOLES

DE

JOSÉ ABAD.

18, CALATRAVA. 18,

COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

DIRECTOR,

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

VICE-DIRECTOR,

D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

PERSONAL.

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, són una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

Precios.—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio pensionistas; manutención é instrucción, 6 reales diarios.

Segunda enseñanza.—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención é instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención é instrucción, 6 reales diarios.

Alumnos externos.—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 reales.

Permanentes.—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

NOTA. Se admiten pensionistas á 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo á la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores á las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y á plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falco, Constitución número 11, Entresuelo.

CURACION DE LA TISIS

O TUBERCULOSIS PULMONAR, CON EL USO

DEL RIQUISIMO VINO MEDICINAL

PLUS-VITA

DEL PADRE JOSÉ M.º ALONSO Y NABASA

(Inspirado al pie del crucifijo.)

«Los maravillosos efectos tónicos del Plus-Vita, no pueden ni deben compararse con los preparados quinados hasta hoy conocidos, puesto que ni han tenido ni tienen en su testimonio la curación de ningún tísico, á distinción del Plus-Vita del Padre José M.º Alonso y Nabasa, que cuenta como comprobante de tan maravilloso tónico, la curación radical de cuarenta y cuatro tísicos en once meses, sólo en el Ferrol y sus cercanías, cuyos individuos están prontos á hacerlo así constar segun convenga.

Siendo la composición de este vino ignorada por todos, desconfiar de los que llaman similares á otros preparados, valiéndose de la semejanza de algunos efectos, pero no así de composición que es la que su Farmacia engendra la similitud.

Como se vé, este medicamento no es de autor extranjero, ni se nos importa de luengas tierras, siendo muchas veces difícil sino imposible la comprobación de sus curaciones: nada de esto, su inventor es Español y vive en Ferrol, calle de Arce, núm. 15, donde se le podrán dirigir las consultas que se tenga por conveniente.

Único Depositario en la provincia de Alicante:

DR. GADEA

SAN FRANCISCO, 24 Y 26, ALICANTE.

También poseemos las gotas de Helelina de Coipel y el Jarabe de Hipofosfito de Felloso, cabiéndonos la satisfacción de haber sido los primeros en importar á esta ciudad estos medicamentos.

MARMOLEJO.

AGUAS GASEOSAS BICARBONATADAS.

Sin rival para la curación de las dispepsias, catarros del estómago, viciales é intestinales, bilis, gastralgia, congestión é inflamación del hígado, cólicos nefríticos y hepáticos, cálculos y arenillas, albuminuria, diabetes, anemias, desarreglos menstruales, clorosis y otras enfermedades del estómago, bazo, hígado, riñones y vías urinarias.

Temporada oficial, desde 1.º de Setiembre á 31 de Octubre.
Estas aguas se venden en botellas, en las principales farmacias, á 3, 4 y 5 reales y por cajas, pidiéndolas á la Administración, en Marmolejo, ó á la dirección, Serrano, 35, Madrid.

DEPÓSITO EN ALICANTE: VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ Y EN DENIA, FARMACIA DE MILLA.

IMPRESIONES.

En el esta blecimiento tipográfico de este periódico, situado en la calle de San Francisco, núm. 54, se hacen toda clase de impresiones, con esmero, puntualidad y economía.

EL ECO DE LA PROVINCIA.

HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIECTOR: D. ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

Alicante 14 de Octubre de 1883.

ALICANTE.

Cualquiera habria creído al empezar la semana, al ver el color plomizo de nuestro cielo, al escuchar el estampido de los truenos y al ver el rojo fulgor de los relámpagos, que un nuevo diluvio iba á caer sobre nuestras cabezas; pero sin duda alguna, el agua tiene un verdadero horror á nuestra hermosa ciudad, porque léjos de eso, despues de una que podíamos llamar ligera lluvia, volvió á rasgarse el negro crespón que cubría el firmamento y el sol tornó de nuevo á enviarnos sus abrasadores rayos.

Alguna vez ha vuelto como en órden de batalla, á aparecer en el lejano horizonte confuso tropel de cenicientas nubes, alguna vez se há vuelto á escuchar á lo léjos el rumor de la tormenta, pero siempre al acercarse á nuestro suelo, al cerne sobre nuestras cabezas amenazando descargar, se há disipado al soplo del viento y las oscuras nubes han huido á toda prisa á refugiarse tras los apartados montes ó en la inmensidad de los mares.

Triste cosa es, pero Alicante como un nuevo Tántalo, parece condenado á ver cerca de sus abrasados lábios el agua que calme su ardiente sed y pocas son las veces que el cielo le concede la benéfica lluvia que hace brotar en sus campos la anhelada cosecha, que con tanta ansiedad espera el afanoso labrador.

Continúan tratando (y al hablar de esto ya me hago pesado) de establecer en Alicante la luz eléctrica. Dícese que muy pronto veremos el paseo de Mendez-Núñez iluminado de este modo. Ya se vá haciendo necesario este sistema de alumbrado á ver si con su luz vemos la del gas, porque sin ella, tal vez por estar á oscuras, no la distinguimos bien.

Ya se ha anunciado la lista de la compañía que ha de actuar en el teatro Principal la temporada de invierno. Ya es tiempo de que vuelva á abrir sus puertas al público este elegante coliseo. El teatro Español cada vez mas animado, el Teatro-Circo en las pocas funciones que Rizarelli piensa dar, muy concurrido, indican que la gente busca ya estos sitios, abandonado por lo avanzado de la estación, los paseos donde antes se disfrutaba tan agradablemente durante las primeras horas de la noche.

Tambien el aereonauta Milá piensa de nuevo surcar el espacio en su globo. ¡Dichoso él que ha merecido que algunas boquitas encantadoras digan lo que

de nosotros quisiéramos muchos escuchar!

«Mamá yo quiero subir en el globo de Milá»

y en verdad, que el panorama que desde allí se verá debe ser magnífico. Desde aquella elevadísima altura, cuando el globo aparece á nuestra vista como un punto en el espacio, el castillo de Santa Bárbara, esa inmensa mole que nos defiende, se verá como una pequeña colina, á cuyo pié se distinguirán como de juguete las casas de nuestra población, desde la que se extiende el azulado mar cual inmensa sábana de agua hasta perderse allá á lo lejos.

Tentaciones me dan de imitar al intrépido rapáz que agarrándose á una de las cuerdas del globo, no há mucho tiempo, compartió con el aereonauta los peligros de un incendio en el espacio. Solo una idea me detiene; la subida es segura, en sentándose en la barquilla la ascensión es indudable, pero... ¿y la bajada?...

Una música interrumpió el jueves el silencio de la noche ¿qué sucede? se preguntaba la gente: Es que la guarnición de la plaza despide al brigadier Gonzalez Muñoz que se vá. Otra música turbó la tranquilidad de la noche siguiente ¿qué pasa? dijeron: Es que la guarnición de la plaza saluda al brigadier Rodriguez de Rivera que viene. Los dos se han hecho acreedores del cariño de esta población, los dos han cumplido siempre como dignos Gobernadores Militares de esta plaza. No cabe pues otra cosa que decir: Mucho sentimos la partida del Sr. Gonzalez Muñoz, Mucho nos alegramos que el señor Rodriguez de Rivera vuelva á encontrarse entre nosotros.

Continuamente llegan nuevas noticias de inundaciones. Alicante es tal vez la única población que se libra de todos estos diluvios. ¿Si será una nueva Arca destinada á quedar siempre en seco?

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

EL AMOR DE MADRE.

CANTO INDIO.

I.

Todo es alegría y felicidad; la luna en un lado del cielo lucha por defender su imperio contra los fulgores del alba que asoma por el Oriente, los pajarillos cantan en las ramas de los árboles, el receloso caimán corre á sumergirse en las aguas del cenagoso estanque, el día triunfa de las tinieblas de la noche, la naturaleza rie; Brahma se pasea en su carro de luz por el ancho firmamento.

II.

Una canción se escucha á lo léjos: «El

hijo de mis entrañas ya se ha sonreído, ya conoce á su madre; son sus ojos azules como el cielo donde mora el gran Dios del Universo, sonrosadas sus mejillas como las luces tranquilas de la aurora, rubio su cabello como las hebras de oro de los rayos del sol; cuando sonríe, la tierra entera acoge su sonrisa con alegría; cuando llora, hasta la brisa acompaña su llanto con tristes suspiros entre las copas de los árboles. Nada hay tan bello como el hijo de mis entrañas!»

III.

Que canto es ese? ¿quién tan dulce melodía hace llegar hasta nuestros oídos? Vedla, entre los troncos del lejano bosque aparece una mujer llevando en sus brazos un niño, envidia de los espíritus servidores de Visnú. Viene saltando de alegría hácia el jugueton arroyuelo que escondiéndose entre las plantas, corre á sepultarse en el estanque de los caimanes. —Quién es esa mujer? Es Syra la mujer de Ramnad, el jefe de la gran tribu que llenó de terror á sus enemigos en los sangrientos combates. Hace pocos días que el pequeñuelo que en sus brazos lleva, se desprendió de sus entrañas para recibir el primer beso maternal.

IV.

Desde que es madre, ha abandonado los bailes donde disfrutaba con sus compañeras los días de fiesta, en la tribu de los vencedores. Ya no corre bulliciosa y alegre á las colinas cercanas á contemplar los combates, donde su compañero y señor, triunfa de sus valerosos enemigos; ni por la mañana apenas sonríe la aurora, recoge flores con que adornar la entrada de su cabaña llenando de envidia á sus compañeras.

Desde que es madre, solo piensa en el hijo que lleva en sus brazos; cubriéndole de besos y caricias le sorprende la alborada y besándole con amor le encuentra el astro de la noche, al bañar con sus luces de plata el extenso valle de los hijos de la tierra.

V.

Escuchad lo que dice: «Tú has de ser fuerte como el padre que te engendró, allá donde dirijas tus brillantes ojos se clavará la lanza que arroje tu indomable brazo. Donde ponga el casco tu caballo tierra tu ya será, nunca en la guerra verás doblarse tu cerviz al humillante yugo del enemigo de tu tribu. Las doncellas mas hermosas correrán embriagadas de amor á arrojar en tus brazos. Los jóvenes mas esforzados no osarán nunca medir sus armas con las tuyas, el laurel de la victoria adornará constantemente tus sienas. Nada es tan bello como el hijo de mis entrañas!»

I.

Todo es melancolía y tristeza; en un lado del cielo desaparece tras los montes la claridad del día, las sombras extienden su negro velo por el firmamento; solo una claridad que aumenta mas la tristeza de la noche reina en el espacio; es la luna que empieza á elevarse sobre las aguas del tranquilo lago. Los pajarillos han cerrado su pico y cubriendo la cabecita con sus alas se esconden entre las ramas de los elevados árboles, el receloso caimán asoma su achatada cabeza por entre las matas que cubren la orilla del cenagoso estanque. La noche há triunfado de la claridad, la naturaleza llora. Arhimán se pasea en su carro de sombras por el ancho firmamento.

II.

Una canción se escucha á lo léjos. «El hijo de mis entrañas há dejado de existir, sus lábios que eran como el coral de los profundos mares, han enmudecido para siempre; sus ojos envidia del azulado cielo han apagado sus luces, sus mejillas han perdido el color de la aurora, su cabello rubio

como los rayos del sol, cae descuidado sobre sus desnudos hombros; al exhalar el último suspiro la brisa gimió entre las ramas de los árboles. Nada hay tan triste como el corazón de la pobre Syra. Su hijo há muerto!»

III.

Que canto es ese? ¿quién tan tristes acentos hace llegar hasta nuestros oídos? Vedla; entre los troncos del lejano bosque aparece una sombra blanca. Viene derramando copioso llanto á aumentar con sus lágrimas la corriente del arroyuelo que escondiéndose entre las plantas, corre á sepultarse en el estanque de los caimanes. —Quién ese sa mujer? Es Syra, la pobre madre que hace pocos días vió morir en sus brazos al hijo de sus entrañas. Brahma lo escogió para su corte y arrebatándole de los brazos de su madre, lo subió al cielo donde moran los espíritus.

IV.

Desde que ha muerto su hijo, corre como loca por el dolor sin escuchar las palabras de sus compañeras. En vano su compañero y dueño le trae para distraer su pena las plumas más hermosas de las aves más raras, con que adornar sus cabellos, en vano alfombra el suelo de su cabaña con las pieles más bellas de los tigres y leones que con su propia mano dió muerte. Con indiferencia contempla las unas y con tristeza mira los despojos de las salvajes fieras. Desde que murió el hijo de sus entrañas solo piensa en llamarle con sus lágrimas y gemidos. Llorando en su cabaña la encuentra el alba al asomar por el oriente y derramando amargo llanto la sorprende la luna al tender sus hebras de plata sobre las aguas del escondido lago.

V.

Escuchad lo que dice: «Hijo de mis entrañas... ¿qué hará la pobre Syra sin tenerte á su lado en este mundo? Tú con tus inocentes sonrisas y dulces miradas eras el encanto y la alegría de tu madre ¿qué haré yo sin tí? Ya no serás el vencedor en los combates, la muerte destructora dejó sin fuerza tu brazo y apagó los rayos de tus ojos; las doncellas ya no correrán á arrojar en tus brazos, solo á tu apartada tumba llegará tu pobre madre á regarla con sus ardientes lágrimas. ¿Quién heredará la bravura de tu padre y el dominio de la tribu de los vencedores? Nada hay tan triste como el corazón de la pobre Syra. Su hijo há muerto!»

Las copas de los árboles hacen eco con su murmullo al dolor de la pobre madre; la naturaleza llora. Arhimán se pasea en su carro de luto y sombras por el ancho firmamento.

MARTIN TORRES.

ASÍ TE QUIERO YO.

A...

Como quiere la errante golongrina, el nido que en la torre construyó y que guarda memoria peregrina del hijo que crió; Como adora la tórtola cuitada el sér á quien su arrullo consagró por quien ella gozosa en la enramada suspiros mil lanzó; Como las flores aman el rocío que la aurora fulgente les prestó; como nunca ha querido el pecho mio, así te quiero yo.

RICARDO PEREZ POMARES.

LA PAZ QUE HUYÓ DE MI PECHO.

(CONCLUSION.)

Hermanitas cariñosas
que á vuestro lado, otro tiempo
pasaban tan dulcemente
las horas en nuestros juegos;
vosotras que sois felices,
que no conocéis los duelos,
ni sentís las amarguras
del pesar que estoy sufriendo:
que no comprendéis mis males
ni siquiera en tristes sueños,
y os asombra el llanto amargo
que veis, mis ojos vertiendo:
porque, si sois tan dichosas;
porque si veis lo que peno;
porque, si lloráis si lloro
¿Por qué, si sentís, si siento,
no venís con vuestros brazos
á enlazarlos en mi cuello,
A ver si hallo por ventura
La paz que huyó de mi pecho?

Mujeres voluptuosas
las de los rubios cabellos,
las de los labios de grana.
Las de los ojos de fuego;
que en mil placeres mentidos,
que en bacanales estrépitos
apurais tristes memorias
olvidando vuestro sexo;
que jurais amor fingido
al que ha llegado primero.
Reclinadas en sus brazos
y al aire el marchito seno;
orgías donde se juntan
la confusión y el estruendo
con la lengua maldiciente
y el rudo chiste del ébrio;
venid en monton ligeras
para abrasar mis recuerdos
á ver si hallo por ventura
la paz que huyó de mi pecho.

Mas ¡ay! lágrimas ardientes
que sin esperanza vierto;
¡No podeis ser enjugadas
por otra mano que el tiempo!
Si el gilguerrillo que tria
En las ramas del almendro
Al salir el sol dorado
Por el Oriente risueño;
Si las murmurantes brisas,
Si el susurrante arroyuelo,
Si el valle con sus mil flores
Y el monte con sus romeros;
Si mis sencillas hermanas,
Si mi madre con sus besos,
Si mil amantes mujeres,
Si orgías, placer y estruendos,
No pueden calmar mi angustia
Ni han de borrar mis recuerdos,
¿A qué pedirles ansioso
La paz que huyó de mi pecho?

¿Nada queda á mi ventura?...
¡Ay! ¡mi esperanza ya ha muerto!...
Aquellos felices días,
¿Por siempre, de mí, se hubieron?
pues que el destino lo quiere
caminemos, caminemos,
que cada paso en la vida
al fin me acerca que anhelo;
y si es verdad, como dicen,
que mata un dolor intenso,
y una pena tan continua
cual la que en el almasiento
valor, y vengan pesares,
caminemos, caminemos
que al fin, á paso forzado
no debe de estar ya lejos....
¿quién sabe?... ¡quizá mañana,
tal vez pasado un momento,
encuentre en la abierta fosa
La paz que huyó de mi pecho!

A. TERRER.

Á LA ALHAMBRA.

Salve, sultana querida,
emblema de excelsa gloria,
blasón eterno en la historia
de grandeza y de valor.
Deja que cante tu nombre
al son de mi ronca lira,
mientras mi pecho suspira
arrobado con tu amor.
Aún del alma que te adora
eres orgullo y anhelo;
tu dosel lo forma el cielo,
tu pedestal un vergel,
y las áuras que te besan,
al gemir entre las flores,
son mensajeras de amores
que te ofrece un pueblo fiel.

El sol que brilla en Oriente
te bendice en tu fortuna,
baña la plácida luna
tus primores con su luz;
Darro y Genil te acompañan,
glaanes de tu belleza,
pregonando tu nobleza
por todo el suelo andaluz:
Y tus bosques de esmeralda,
dó anidan aves canoras,
y tus fuentes bullidoras
que brotan en profusión,
de tus gracias los hechizos
muestran á la fantasía
y estremecen de alegría
las fibras del corazón.

En tí busca el arte galas
y galas al arte ofrece,
tú á cien reyes engrandeces
con tu lustre sin igual;
y el yate que en tu recinto
va á cantar tu galanura
halla, al mirar tu hermosura,
la inspiración inmortal.

Tal vez en tí mora el génio
de Alhamar el venturoso
y te anima el misterioso
aliento de eterna hurí;
tal vez en tus camarines
que el pasado resucitan
celestes magashabitan
que velan solo por tí.

Si al ver rota tu diadema
el árabe llanto vierte;
Si al ver trocada tu suerte
gime el fiero musulman;
alza tu cerviz altiva,
que España entera te canta
y en su pecho te levanta
un trono con dulce afán.

No ya la guzla sonora
vibra al pié de tus castillos
ni de tus bravos caudillos
se oye el guerrero clamor;
pero en cambio suena el arpa
por tus mágicos jardines,
y á tus nobles paladines
sustituye el trovador.

Que el ángel de paz te envíe
su sonrisa de bonanza
cual aurora de esperanza,
que hace en tu frente lucir.
Por eso no puede el lábio
callar tu glorioso nombre,
á cuyo recuerdo el hombre
siente el corazón latir.

¡Oh, Alhambra! la flor bendita,
la perla de tu Granada,
la joya más codiciada
que jamás el mundo vió;
¡salve! del viento en las ondas
llegue á tí mi humilde acénto
tan puro como el aliento
del génio que te formó.

A. BLANCO CARCIA.

EN LA MUERTE DE CÁRMEN AMAT
DE INFANTIL EDAD.

ROMANCE.

Cármén! Cármén! No contestas
cual otras veces alegre,
ni sonries, ni me miras,
ni los bracitos me tiendes.
Qué te pasa, niña hermosa?
Dí, Cármén, que te sucedí
Por que tus ojos tan bellos
Ni los abres, ni los mueves?
Porque tu faz hechicera
Antes blanca, cual la nieve,
Pálida está, como rosa,
Que deshojara inclemente
El cefirillo liviano?
Por qué te llamo y no vienes?
Es, que libre de pesares
Tranquila y dichosa duermes?
Estás tan sola dormida,
Que no pudo, no, la muerte
Cerrar tan pronto tus ojos,
Ni herir tu pecho inocente.

Ciega ilusión! te miro y ya no advierto
Dibujarse sonrisas en tu boca...!
Te llamo y no respondes á mis voces...!
Te beso y no me besas, niña hermosa...!
Tiendo la mano á tu nevada frente
Y la encuentro ya helada cual la roca,
Te toco el corazón y no palpita,
Ni un átomo de vida en él se nota.
Muerta estas, Cármén, muerta, sin sentido;
No escuchas ya las voces del que llora,
Ni ves su llanto, ni su pena miras,
Ni el dolor que le embarga y que le ahoga!
Ángel divino, que en fulgente trono
En los espacios eternos flotas.

Qué te parece desde allí mirado
Este valle de penas y congojas?
Que te parece el mísero abandono
Y el duelo y turbación del que en él mora?
No eres tu mas felice que nosotros?
No eres tu para siempre venturosa?
Si, si, Cármén querida; ya en el cielo
Entre nubes y músicas y aromas
Contenta vives y al Señor tan solo
Himnos y cantos sin cesar entonas.
Ruégale, pues, por todos, ángel bello,
Y cuando llegue la postrera hora
Tus alas tiende y baja hasta nosotros
Y llévanos, hermosa, hasta la gloria.

DOMINGO J. VERA MAESTRE.

MOROS Y CRISTIANOS.

Hacia el Norte de la provincia de Alicante y formando parte de la Cordillera de Mersitas, álzase una colina y sobre ella viejo castillo moruno. Estiéndese, á su falda, como bandada de alabastrinas palomas la importante villa de Biar, que por una de las mas antiguas del Reino de Valencia, hemos querido tributarle este recuerdo de veneración, bien merecido, por cierto, si se atiene á que fueron los muros de su fortaleza guarida del Agareno y su alta Torre la primera de esta comarca en que tremoló la enseña del Cristianismo que paseó triunfante por la valenciana tierra D. Jaime el Conquistador.

Al recuerdo de la titánica lucha de la cruz con la media luna es debida la tradicional fiesta de moros y cristianos que, con tanto órden como lucimiento, se celebra en la espesada villa, en honor de su excelsa patrona Nuestra Señora de Gracia, y podemos decir, sin temor á ser desmentidos, que Biar fue la primera poblacion que introdujo semejantes regocijos, pues en un manuscrito lemosino que tuvimos ocasion de examinar, hace dias, en el archivo municipal de la villa de Onil, se refiere que los de este último pueblo y los de Alcoy mandaron sus jurados á Biar para hacerse cargo de aquellos solemnes festejos á fin de introducirlos, tambien, en sus respectivas localidades.

Hemos oido á personas ilustradimas que tan atronadoras funciones callejeras pugnan con el buen sentido y la civilización de nuestros tiempos y que pudieran sustituirse por otras mas en armonía con la cultura y progreso del siglo, pero nosotros opinamos que, por su origen legendario y como antecedente arqueológico, digámoslo así, deben conservarse, siquiere sea porque era festividad implica el recuerdo de la importante era de nuestra historia que comienza, con Pelayo, en el Guadalete y termina con los Reyes Católicos, sobre los minaretes de la imperial Granada.

Lo que hoy es una parodia inspirada por el mas acendrado amor patrio y por el mas puro sentimiento religioso, fué, en remotas edades lucha colosal y desesperada guerra de dos pensamientos opuestos; de dos tendencias contrarias y de dos civilizaciones distintas y sólida base de la unidad política y religiosa de España.

Nuestro rico suelo, nuestra fértil campiña, nuestro diáfano y purísimo cielo fueron y quien sabe si son todavia! el encanto del musulman, el sueño de color de rosa que acarició en el Haren, por eso defendió palmo á palmo, y con ruda fiereza, el territorio usurpado; por eso don Jaime el Conquistador blandió su potente espada contra los hijos de Agar, dando dias de esplendor y gloria á la patria.

Llamóse Biar, en tiempo de Romanos, Apiarium que significa lugar de abejas, y que la natural corrupción que el paso de los tiempos y las generaciones introduce en las palabras, se convirtió en Apiar, y últimamente en Biar, su nombre actual.

Para su defensa y custodia de sus fértiles y ricos campos, edificaron los antiguos, en la cima de elevado peñasco, un fuerte castillo y sobre él, almenada torre de piedra de la Tosquera y tablas de embro. Destácase en sus murallas una gran Barbacana dentro de la cual estuvo, segun Nigro, la primitiva poblacion, compuesta, entonces, de unas cien casas.

El trascurso de los tiempos hizo caer aquella antigua colonia romana en poder de los moros. La solidez de sus muros y la elevación y fortaleza de los montes que circundan el castillo fué causa de que Biar haya sido el pueblo que con mas denuevo se resistiera al Rey don Jaime y de ahí el mayor empeño de éste en recobrarla de los agarenos.

Hé aquí el brillante episodio de su reconquista.

Dos moros ancianos de los residentes en Biar, cuyos nombres callan las crónicas y manuscritos que hemos consultado, fueron de embajadores á la ciudad de Valencia á conferenciar con el Rey, llevando la representación de los demás que ocupaban aquella inespugnable fortaleza. Sin duda de este parlamento traen origen los simulados embajadores que sobre briosos corceles, se declaman en medio de la plaza mayor de la citada villa en los dias 11 y 12 de Mayo de cada año.

Los dos musulmanes ofrecieron á don Jaime la rendición y entrega de la plaza bajo ciertas condiciones que aceptó, con suma satisfacción, el invicto caudillo, despues de examinar los pergaminos de que eran portadores ambos ancianos. Dióles franquicia para transitar por el reino y restituirse á la villa, portadores de la nueva del que pudiéramos llamar tratado de paz, y ofrecióles ir, en persona, á tomar posesión de la fortaleza, que otra cosa no deseaban los musulmanes, y á la par, exigióles que en día determinado estuviesen en Játiva donde les esperaria para trasladarse á Biar.

Acudió el Rey al lugar de la cita con cien hombres de á caballo; esperándole solamente uno de los dos moros embajadores que pretextó que su compañero se habia quedado en Biar preparando el solemne recibimiento de D. Jaime y la formal entrega de la villa.

Dió credito el Monarca á las frases del moro, pues jamás le habian faltado los de su raza, á las palabras empeñadas y tomaron el camino que á Biar conduce; pero al llegar á la vista de la villa, adelantóse el musulman que les servía de guia, so pretexto de anunciar la llegada del príncipe cristiano y en aquel acto éste se aperció de que los moros le esperaban en órden de guerra; sorprendióle aquella actitud y envió uno de los suyos á serciarse de lo que pasaba y el mensajero fué recibido por los fieles con piedras y saetas de los que milagrosamente salió ileso regresando al real de D. Jaime. Este comprendió, entonces, el engaño y supercheria de que se habia valido la gente mora y como la suya era inferior en número obrando con la prudencia que le distinguia, abandonó aquellos sitios y se replegó á los montes de Onteniente y desde allí envió por mas hombres de á pié y de á caballo á la Ciudad de Játiva, y reforzado con buen contingente su ejército, vino á caer el día de San Miguel 29 de Setiembre del año 1253 sobre la montaña conocida por puerto de Biar, que divide el término de esta villa de él de Castalla. En aquella proeminencia estuvo acampado el ejército del Rey D. Jaime sobre dos meses en cabañas y casas de madera cañoneando, sin parar, el Castillo y villa con un Fenevól ó tiro hondero, en cuyo espacio de tiempo contados fueron los dias en que los moriscos no salieron del pueblo á trabar escaramuzas con los cristianos por estar á la defensa de Biar mas de 700 moros valerosos y bien armados de ellos 500 ginetes de pelea 100 naturales de la villa y 400 que habian acudido al auxilio de sus sectarios de Villena y Murcia.

EDUARDO GIRONÉS.

(Se continuará.)

LA FLOR MARCHITA.

¡Pobre flor!... Ayer gozabas del ambiente embriagador, y tu perfumado olor por doquiera derramabas! tu entre flores, resaltabas más tus nítidos colores; tus encantos seductores de inmarcesible belleza te los dió Naturaleza por ser reina de las flores!

¡Mas hoy que te resta, nada! solo el recuerdo has dejado Del ayer!... tu tallo ajado!... Pobre flor!... Ya deshojada!... Por el rocío olvidada!... Ya mustial!... Ya sin olor! Ya sin brillo!... Sin color!... Sin néctar! Cómo ha de ser! Flor hermosísima ayer! Y hoy... ¡Los restos de esa flor!

EDILBERTO JORDÁ.