



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Orihuela un mes. 0'60 ptas.
 Fuera trimestre 2'00 "

Se publica los Jueves

Redacción y Administración
 Casa de Beneficencia

VOLEAMOS

En lo profundo del espíritu humano, hay un ánsia de vuelo, un afán de superarse. Este anhelo de remontarse que parecía muerto en el quietismo de la vida española, se ha reavivado intensamente en estos días al anuncio del próximo término de la Dictadura. El pueblo español, atraviesa uno de estos momentos críticos en que el alma colectiva, antes de caer en la desesperación final, busca angustiosamente un gesto heroico que le ofrezca un destello de esperanza. Los pueblos no pueden vivir sin heroísmo. Cuando no tienen héroes, los inventan. La deplorable adoración de nuestras masas populares hacia los grotescos paladines de la estúpida salvajada taurina, no es otra cosa mas que una manifestación patológica de este ardoroso anhelo de heroísmo, que late siempre en lo pro-

fundo de la conciencia colectiva. Y los periódicos se lanzan presurosos sobre los hombres de relieve para que estos declaren quienes son a su juicio los indicados para propulsar la nave nacional... Y, si bien los nombres no surgen, porque no deben surgir hasta el crítico instante, los problemas nacionales se ofrecen con claridad meridiana a los ojos del que ansía volar: Suelo sin laborar, riquezas inaprovechadas o explotadas por manos extrañas, ANALFABETISMO... Estos son los errores que es preciso corregir. ¡Cuanto heroísmo es necesario para acabar con estas plagas! Hacen falta heroes. Solo una falange de almas heroicas y

abnegadas podría redimirnos plenamente y preparar la tierra española para que apoyando en ella nuestro pie, pudiésemos dar saltos magníficos al sol de la Gloria y del Progreso. Pero no desesperamos de lograr el vuelo ideal que apetecemos. Tenemos fé y no escasean entre nosotros individualidades vigorosas. ¿Que falta, pues? Una idea. Y esta idea propulsora puede ser la de la Libertad o la de la Comunidad, o acaso una síntesis viva de estas dos tendencias eternas del espíritu humano. Y esta idea libertadora y progresiva es la que nosotros, los ideadores de la nueva generación estamos llamados a esclarecer y difundir, para que el pueblo español se lance en masa al vuelo de una vida más pura.

No deje usted de ver **BEN-HUR**

ALDONA

LEVANTINAS

Orihuela y el Turismo

No habrá pasado inadvertido, seguramente, en esa bella ciudad cuyas aspiraciones legítimas de engrandecimiento deben culminar en la idea madre de encarrilar hacia ella las corrientes turísticas de altura, lo que estos días pasados ha dicho sobre el particular «El Debate», rotativo cortesano cuya autoridad no puede ponerse en duda.

En esa información no hay otra cosa que una especie de guión en bloque, de cuanto un día y otro venimos propalando quienes convencidos de las circunstancias excepcionales que concurren en «nuestro pueblo», abogamos incesantemente por que él tome vez, ocupando el sitio que en justicia le corresponde, entre las poblaciones incluídas en lista para los menesteres del turismo.

Justo es declarar que la Prensa de ésta capital, generalmente propicia a cobijar, defender y patrocinar todo cuanto suponga bondad, progreso, mejoramiento y engrandecimiento de la región, apoya con tesón esas aspiraciones, aunque rara vez haya puesto su mayor ahincamiento en dirigir las miras hacia la hermosa ciudad huertana que vejeta a la sombra de San Miguel.

A nosotros nos ha cabido la honra de romper por ella más de una lanza; y en esa labor patrónica, ha entrado por mucho un deber de justicia, y por bastante más, una obligación de buenos hijos.

Por eso ahora que vemos propicio el ambiente, y observamos con singular complacencia que vienen desde las alturas ráfagas confortadoras, que alientan y estimulan, volveremos a la carga, con mayores bríos y renovado entusiasmo, para llegar a la me-

ta de aspiraciones en que con los hijos de Orihuela, nuestros hermanos, quisiéramos detenernos triunfalmente.

Comentando periódicos que aquí cuidan los aspectos beneficiosos de todo orden para la provincia, esa información del mentado diario madrileño, han hecho resaltar, glosando conceptos, algo de lo mucho que ahí existe para reputar a Orihuela ciudad turística; y en la relación de méritos, curiosidades, bellezas y aspectos atractivos, incluyen con acierto la plaza amplia, soleada, moderna; la avenida arbolada, de bellos edificios, por donde transita el automóvil lujoso del señor y la carreta de bueyes del huertano, la torre gótica de Santas Justa y Rufina; la Catedral, describiendo también todas aquellas magníficas obras que el arte religioso conserva en Orihuela, e insertando como colofón la parrafada final con que «El Debate» termina, que a nosotros nos parece digna de ser divulgada, y por ello la damos también.

Este número ha sido revisado por la Censura.

Canarios flautas

Se aproxima la cría

Todo el que desee un canario flauta de raza alemana que visite esta gran canarijera que ofrece más de 200 canarios. (machos :: o hembras para la cría ::

Confitería de Manuel Juan

Dice así:

«Bien servida por ferrocarril y por varias líneas de automóviles por carretera, Orihuela merece ser visitada por cuantos turistas lleguen a Murcia o Alicante. La visita a la población no es larga; en unas horas puede visitarse cómodamente; pero para detener al turista de paso sería preciso ofrecerle más alicientes y más comodidades de alojamiento. La población se va atildando: la plaza nueva es un alarde de lujosa urbanización, pero es necesario acentuar, sobre todo en pueblos tan monumentales y tan interesantes como Orihuela, el sentido de turismo en todos.»

Más conocedores de la materia nosotros que los que abnegada y generosamente hacen el somero relato, podemos hablar del valor monumental y artístico de Santiago; del caudal de arte que atesoran las imágenes; de la riqueza efectiva y artística de las joyas que guardan los templos; de la opulencia y valor de la Biblioteca; de los encantos de la vega y de las maravillas de los paisajes.

Cortos nos quedamos en la enumeración pero enderezamos el propósito no más que hacia aquello que por medida general, es objeto de admiración por parte del turista.

En ese punto, tendiendo la mirada al Seminario, se nos afirma la idea de que la ciudad ha de poner un empeño fervoroso en allanar las dificultades actualmente existentes para que el automóvil escale con toda facilidad aquellas alturas.

El muy capacitado y dignísimo Corregidor de Orihuela que acaba de visitar la gran urbe barcelonesa, los inteligentes y celosos miembros del noble y esfor-

zado Municipio; los ciudadanos todos que han ido a Barcelona a recrearse ante el espectáculo esplendoroso y único de la Exposición, habrán apreciado la fabulosa suma de dinero que allí se ha invertido en llegar a la cumbre del Tibidabo.

Pues siendo infinitamente menor el sacrificio que supone para nuestro pueblo resolver el medio de que los vehículos de explosión se detengan ante las gradas mismas que adentran en el Seminario, debe ser compromiso de honor para Orihuela en masa, facilitar esa llave poderosa que, en definitiva, ha de abrir la puerta grande por donde el turismo de altura penetraría en ella turbulentamente.

Reciente está y no puede haberse olvidado, lo beneficiosa que fué para esa localidad la visita de una caravana de turistas alemanes. De la difusión que ellos hagan de cuanto allí les sorprendió y admiraron, y a puede recogerse ópimo fruto. Pero el día que los turistas divulguen lo que desde San Miguel puede admirarse, y difundan además el medio rápido; cómodo, sencillo de plantarse en aquel paradisiaco lugar, quedará de plano despejada la incógnita que guarda el secreto de una fuente inagotable de riqueza para Orihuela.

ABELARDO TERUEL

Alicante-21-I-930

Este número ha sido revisado por la Censura

LA CRISIS DE NUESTROS VINOS

Francia tiene el propósito, según se dice, de elevar los derechos arancelarios a varios de los productos que importa de España, y cabe suponer, naturalmente, que esta elevación alcance también a nuestros vinos. Por lo menos esta noticia ha producido cierta alarma entre nuestros viticultores y exportadores de vinos. Se han celebrado reuniones, se ha revuelto el tema en la Prensa diaria; se ha hablado de la crisis del vino y se ha acudido a la eterna solución: la de que sea el Gobierno el que arregle la situación que a nuestros vinos crearía la modificación de la política arancelaria francesa.

Nosotros creemos que la causa principal de esa crisis del vino, como la que es frecuente observar en los aceites y en los trigos y en tantos otros productos agrícolas, es la desorganización comercial y falta de preparación que en cuestiones mercantiles se observa en nuestros productores. Ni más ni menos.

Este caso de los vinos es uno de los más típicos de nuestra desorganización comercial. Cuando los viñedos de Francia fueron atacados por la filoxera, se abrió un era halagadora para nuestros vinos, que eran solicitadísimos por la vecina República.

Entonces se extendió considerablemente el cultivo de la vid. Algunos mercados de países que se abastecían de Francia también solicitaron vinos españoles, sin grandes exigencias de calidad, por la escasez de caldos, lo que hizo que se exportaran vinos de elaboración poco cuidada, cuando nuestros viticultores debieron aprovechar tal circunstancia, para introduciendo buenos vinos hacerse con mercados fijos muy importantes.

No fué así; como decimos, se limitaron a enviar malas calidades y a servir a Francia sus crecientes pedidos, puesto que ésta, no solo debía de atender a su mercado interior, si-

no a seguir haciendo envíos a los mercados exteriores para no perderlos.

Como era lógico que sucediera, tan pronto rehizo Francia sus viñedos comenzó una grave, permanente crisis, para nuestros vinos, quedando éstos a merced de las fluctuaciones del mercado francés, con el «inri» para nuestra viticultura de que Francia mantiene su abasto a los mercados extranjeros con vinos elaborados muchas veces a base de caldos españoles. Es decir, que la viticultura francesa tiene a nuestra producción vinícola como un recurso para suplir sus necesidades interiores y de exportación en años en que sus viñas daban escasa cosecha.

¿Y nuestro mercado interior? Su desorganización es bien patente. El negocio está en manos, generalmente, de los que compran la uva para transformarla en vinos; pues, nuestros viticultores, por regla general, no poseen bodegas ni depósitos adecuados para almacenar los vinos y se limitan a vender la uva, incluso en la misma viña. Esto dá lugar a que los negociantes, próxima la recolección, hagan «correr» por los centros productores las versiones más tendenciosas con el fin de producir alarma entre los cosecheros y deprimir el precio de la uva.

No tenemos organizado el mercado interior que se resiente de una manifiesta escasez de consumo y que sobre él pesan el fraude, los altos beneficios de los detallistas elevados impuestos municipales etc.

No tenemos organizado el mercado interior y queremos sostener la aventura de una exportación sin mercados fijos y acaso con calidades, no adaptadas a los gustos de nuestros clientes exóticos.

Organicemos nuestras producciones en orden a las necesidades del consumo y a las posibilidades mercantiles.

Sera el mejor medio de luchar contra crisis agrícolas que con tanta frecuencia se vienen repitiendo.

Las tan acreditadas CINTAS para las máquinas de escribir fijas y para copiar, bicolor y unicolor y las TINTAS estilográfica azul-negra fija y para copiar marca **PELIKAN**, las encontrará usted a precio de fábrica en la

Papelería ESTRUCH

Calle Mayor, 19 - ORIHUELA





CARTERA



El Nuevo Beato Francisco de Camporoso CAPUCHINO

N. 27 Dic. 1804.†- 17 Sep. 1866

SOLEMNE TRIDUO

en su honor en los días 24, 25 y 26 (viernes, sábado y domingo). Iglesia de las Tres Avemarías.

Día 24.—A las siete de la mañana, misa cantada, oficiando los RR. PP. Capuchinos. Por la tarde, a las cuatro y media, exposición de S. D. M., trisagio, sermón por el P. Leonardo de Picasent, reserva en la que oficiará el M. I. Sr. Dr. D. Vicente Blanco, Canónigo Arcipreste de la S. I. C. y veneración de la reliquia del Beato.

Día 25.—Como en el día anterior. En la misa oficiará D. José Mompeán, cura de Santiago, asistido de su Rdo. Clero. En la reserva, oficiará el R. P. José Muedra, S. J., Rector del Colegio de Santo Domingo, y está encargado del sermón el R. P. Aurelio de Vinalesa.

Día 26.—A las siete de la mañana, misa de comunión que celebrará el M. I. Sr. Dr. D. Agustín Cavero, Deán de la S. I. C. A las siete y media misa solemne, oficiando los RR. PP. Franciscanos. Por la tarde, a las cuatro, exposición, trisagio, sermón por el M. R. P. Luis de Orihuela, Guardián del Convento de Valencia, Te Deum y reserva, oficiando el Ilmo. Sr. Dr. D. José Alcaraz, Obispo electo de Badajoz.

NOTA.—En la función de la tarde del 26 (Domingo próximo) cantará una plegaria a la Virgen el notable tenor oriolano **Pedro Sánchez Terol**.

Por el deporte

La afición al deporte parecía haber muerto en Orihuela. Disuelta la gloriosa sociedad «Orihuela Deportiva» nadie se había vuelto a preocupar de seguir el camino triunfal que ella había iniciado.

Pero he aquí que un nuevo grupo de muchachos intenta ahora resucitar los viejos lauros.

«Orihuela Deportiva» ha renacido y a su impulso entusiasta han surgido otras varias sociedades, que pretenden implantar en Orihuela la afición al deporte, como nunca lo estuvo.

A todos estos muchachos les sobra entusiasmo y habilidad.

pero les falta algo esencial, sin cuyo requisito para nada sirven sus buenos propósitos: es un terreno de juego, donde practicar sus entrenamientos y celebrar sus partidos.

Hasta ahora han venido llenando estos menesteres en alguna plaza pública (perseguidos por los guardias) o en algún camino poco concurrido, y sus partidos han tenido que efectuarse siempre en los pueblos de donde han sido retados. Nunca han podido corresponder a sus rivales invitándoles a visitar su inexistente campo.

La gente de edad conceptúa esto como cosa de «chicos» sin tener en cuenta el hondo problema que supone esta situación.



Don José Juan Pérez

Director de la Orquesta de Cámara de Alicante, que el día 25 dará un concierto escogido en nuestro Teatro Circo.



No invoco solo el ejemplo del Extranjero, donde los campos de deportes son tan indispensables como las propias escuelas, sino en nuestra patria donde es raro encontrar ya un pueblo insignificante que no cuente con un plantel de deportistas y un sitio adecuado para que celebren sus cultos al sport.

Orihuela es de las pocas ciudades, (quizás debieramos decir la única) que hacen excepción a esa generalidad y no debiera hacerla por mucho tiempo, piensen muchos padres que hoy día el deporte (bien entendido) es el complemento necesario a la educación de sus hijos y no podrán desatender ese deseo que sería bien facil satisfacer.

A. S.

Programa del Concierto que ejecutará la Orquesta de Cámara de Alicante, el próximo día 25.

PRIMERA PARTE

Ballett-Suite, de «Céphale et Procris» Grétry.—(Instrumentación de Félix Mottl).—a) Tambourin.—b) Menuet (Les Nimphes de Diane)—c) Gigue.

Coral variado de la Cantata n.º 140 Bach.

SEGUNDA PARTE

La Kamarinskaia (fantasia sobre dos temas populares rusos). Glinka.

Berceuse Finnoise. Palmgren.

Petite Suite, Debussy.—a) En bateau.—b) Cortége.—c) Menuet.—d) Ballet.

TERCERA PARTE

El amor brujo (versión de concierto). Falla.—a) Introducción. En la cueva de las gitanas.—b) El aparecido. Danza del terror.—c) El círculo mágico. (Romance del pescador).—d) Los Sortilegios. Danza ritual del fuego.—e) Escena. Pantomima.—f) Danza del juego de amor y Las Campanas del amanecer.

CLÍNICA EXCLUSIVA

para enfermedades de

Garganta, Nariz y Oídos

DR. M. SANZ GARCIA

Ex-Interno por Oposición del Hospital General de Madrid

Calle Mayor, 40

ORIHUELA



Don José de Madaria Rubio

El pasado martes falleció el culto médico y excelente caballero don José de Madaria.

El acto de su entierro constituyó una imponente manifestación de duelo que puso de relieve las simpatías de que gozaba el finado y a la que se asociaron todas las clases sociales.

Don José de Madaria fué hombre de privilegiado talento, que supo emplear siempre para bien de nuestra querida ciudad. Batallador incansable y periodista de fibra intensamente irónica, fundó, dirigió y colaboró en infinitas publicaciones, de las que recordamos: «El Pueblo» (editado en 1892), «El Thader» (1895), «El Oriol» (1900), «Unión Republicana», y «España Médico-Forense» (1916). En ellos popularizó el seudónimo de «Airadam», y sus artículos son aún recordados y leídos, admirándose en ellos el profundo ingenio, la vena humorística y la fina sensibilidad.

Excelente poeta, deja abundantes producciones de esta índole (que en sus últimos días pensaba recopilar en dos libretos) su musa siempre dispuesta le inspiró constantemente y prueba de ello son sus magníficos versos, de los que en nuestro próximo número daremos alguna muestra.

Sus dotes personales y las estimaciones que gozaba le llevaron a ocupar relevantes cargos entre los que recordamos el de Presidente del Casino, Exploradores, Ateneo de San Luis, Juntas de Defensa de los Médicos Forenses Substitutos de España, Círculo de la Unión Republicana; Presidente y Fundador de la Cruz Roja y Tiro de Pichón. Desempeñó la

titular de Dolores, y mas tarde la de Orihuela durante 39 años.

Descanse en paz el pundonoroso caballero, con el que pierde Orihuela uno de sus mas preclaros hijos y reciba su familia y particularmente sus hijos y queridos amigos nuestros, D. José y D. Severiano, el testimonio de nuestra sincera pesadumbre.

SOCIALES

—Marchó a Denia, a pasar una temporada en casa de sus tios, la bellísima y simpática señorita, Marina Martínez Gonzalez hija de nuestro buen amigo y suscriptor don Carlos Martínez Sánchez.

Le deseamos una grata estancia en aquella como así mismo que haya tenido un feliz viaje.

—Para tomar el café malo, visitar el «BAR MADRID».

—El sábado pasado, por don Alfredo Chelvy Bosch y su distinguida sobrina Angelina Manariegas Levin fué pedida la mano de la simpática Srta. Maria Maseres de esta localidad para el joven madrileño D. Bernardo Chelvy Bosch.

Se cambiaron entre los novios bonitos y valiosos regalos quedando concertada la boda para el próximo mes de Marzo.

—Ha regresado de Madrid el culto Notario de la localidad D. José M.ª Quilez.

Srta. María Bravo Modista.—Calderón de la Barca, número 21.—Ofrece su especialidad en confección de trajes por el sistema «MARTI». Plisados y Patronos a la medida.

—Marchó a la Exposición de Barcelona, el laureado escritor y culto canónigo don Elías Abad.

—También a visitar dicha Exposición ha marchado don Joaquín Alonso.

—Marchó a Madrid el joven Venancio Parra.

—También salió para Tetuán después de pasar en esta una corta temporada el Sargento don Manuel Gimeno; y para Málaga el Sargento de Cazadores don Manuel Murcia Bascañana.

Colegio de 1.ª enseñanza para niñas, dirigido por la señorita ELISA BELDA REYMUNDO, Maestra Nacional.

Clases especiales de labores y adorno. Plaza de la Soledad.

Disponible

FUMADORES

La Fábrica de Tabacos de la Habana ROMEO Y JULIETA, y su marca anexa MARIA GUERRERO, exponen a la venta en todas las expendedorías de España sus acreditados cigarros a los precios que se indican en las siguientes tarifas:

ROMEO Y JULIETA				MARIA GUERRERO			
VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS		VITOLAS	cigarros en caja	PRECIOS	
		del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.			del cigarro PTAS.	de la caja PTAS.
Romeos grandes	10	4,00	40,00	Fernandos	10	4,00	40,00
Romeos finos	10	3,00	30,00	Aguilas	25	2,75	68,75
Coronas grandes	25	3,00	75,00	Fontanares	25	2,50	62,50
Nacionales	25	1,95	48,75	Petit Coronas	25	1,75	43,75
Aguilas reales	25	1,75	43,75	Inmejorables	25	1,50	37,50
Celestiales finos	25	1,45	36,25	Glorias	25	1,20	30,00
Perlas	25	1,20	30,00	Cremas habaneras	25	1,10	27,50
Regalia de la Habana	25	1,00	25,09	Marias	25	0,95	23,75
Panetelas Imperiales	25	0,95	23,75	Londres	25	0,95	23,75
Sports	25	0,75	18,75	Panetelas	25	0,75	18,75

Haga Vd. sus impresos
en la

ESCUELA TIPOGRAFICA

de la Beneficencia



La marca suprema

VENTAS

AL CONTADO Y A PLAZOS

M. Quixano

Mayor, 18

El Triunfo Tejidos y novedades
para señoras y
caballeros

Primera casa en precio fijo

ELADIO ESQUER

Esta casa garantiza sus artículos
por su duración y colorido

Precios increíbles :::: Calderón de la Barca, 7

Banco Español de Crédito

CAPITAL 50.000.000 DE PESETAS

Central: Palacio de la Equitativa, MADRID, propiedad

ORIHUELA, Paseo de Sagasta

San Cristobal
y "Autoseguro"
protectores del
Automovilista

Oficinas: Ave. Conde Peñalver, 19 y Victor Hugo, 1.-MADRID

DELEGADO PARA ORIHUELA: Agustín Meseguer - Apartado de Correos, 16

Motivos de la Escuela

Las Capillas de Baco

Los campos anchos y ondulantes del aldehorro tendido como febril a los pies de una elevada sierra penascosa, se visten ya con la túnica de abril, verde, deslumbradora, cuajada de pompas y elegancias. El calor prematuro hace causa común con la sequía y por eso las planicies de mies se matizan de tonos blanquecinos al recibir las intensas vaharadas del sol y los recios impulsos del poniente. Acariciado el cebadal por los soplos del viento, ondula sin cesar las espigas medio cuajadas; ondulan también los pampanos de los parrales, las ramias en comba de las figueras y el abanico airoso y cimbreante de las palmas.

Sobre el manto de plata de la mies, prometen buena cosecha las amapolas espontáneas formando numerosos círculos. En el blanco pueblecillo abundan mucho las tabernas. Podría afirmarse sin hipérbolo que para cada cincuenta habitantes hay un establecimiento de esta índole que Rosendo, el Sacristán, llama las «capillas de Baco». Todos los taberneros viven bien, a la sombra de su altar y siempre hay en sus zaguanes, adornados de panzudos toneles, devotos entusiastas de ese ídolo a quien rinden acatamiento reverente libando buenos yacos de mosto, profiriendo palabrotas soeces y haciendo eses y piruetas.

En torno de sus toscas mesitas, los parroquianos más asiduos no faltan ni una vez. Un porrón de largo y campanudo bebedero, un plato de altramucés o habas cocidas y una jarra ventrada, despiertan el placer de estos hombres desocupados y congestivos. Los naipes rozados y mugrientos ruedan incansablemente entre ellos y en sus dibujos fijan de continuo la atención como pudieran hacerlo en un devocionario.

En los bajos de la casa donde está instalada la escuela del aldehorro hay una taberna muy concurrida que parece adornarse con la bandera de la nación cuando ésta ondea durante la clase. Antes de penetrar en la escuela, han de detenerse los niños en los umbrales tan poco edificantes de la casa de Baco...

La lección de esta tarde gira en torno de los mandamientos de la ley de Dios... Entre las disputas de los parroquianos y el tufo desagradable del aguardiente se mezclan las voces inocentes y argentinas de los niños.

—¿Qué es santificar las fiestas?

—pregunta el maestro a un escolar.

—No trabajar los días de fiesta.

—No venir a la escuela los domingos—

—corrige otro.

—Ir a misa y pensar en el Señor—

—dice otro.

—Hacer el descanso dominical—

añade Magín que es el zagal del panadero y blasona de estar bien empujado en todo eso de la legislación social.

—¿Y las santifican así... yendo a misa, haciendo buenas obras...?

—No señor. Muchísimos hombres se van a la taberna y se pasan el día enterico.

—Y algunos se emborrachan como el tío Cascorro.

—Y como el Zorro.

—Pues adonde te dejas al tío Pepe el Lindo?... Ayer lo tuvieron que llevar a un pajar hasta que se le pasara la «merluza».

—¡Chico...! Hacía unas cosas...

—Callad—dice el maestro al llegar a este punto. Tened caridad y lasfima con ellos y que nunca hagais lo que ellos hacen.

Ya en este terreno, les describe con negros y vigorosos trazos la silueta material y moral de estos cubiles, centros de perversión y de vicio disfrazados hoy con epítetos modernistas y rimbombantes que no varían su finalidad. El cuadro es sugestivo en su crudeza y los niños escuchan a su profesor con creciente interés viendo en la pintura y el colorido la realidad de la verdad con todos sus detalles de localismo. Mesitas mugrientas cubiertas a lo sumo con hules rugosos, jarros, caras avinagradas, platos con «michirones» y «tramusos», naipes sobados, gritos, riñas, palabrotas, blasfemias, y como corolarios, el espectáculo vergonzoso de las piruetas y los tozolones en la calle, las palizas a la mujer y a los hijos, las taras y las enfermedades hereditarias que hacen tan odioso el alcoholismo...

Y como antítesis de este cuadro desolador, deplorable y nocivo les describe el maestro otro cuadro lleno de placidez y alegría.

—Mirad, sería mucho mejor que esos tabernarios celebraran la fiesta paseando por la huerta o por el campo con sus familias. Con la mujer y con los hijos la santificarían de verdad respirando los vientos puros que prodiga la naturaleza a sus adoradores, llevándose acaso la merienda para devorarla en la paz y gracia del Señor a la orilla del río o de las acequias, sobre los penascos del cabezo, tendidos en los prados, viviendo ese ambiente familiar que es riqueza del alma en cualquier paraje pintoresco. Así ag. adarian a Dios y a las buenas personas.

La descripción real, colorista, emocionadora, llena de frescura y viveza, acrecienta el interés de los niños. Sus corazones se hallan impresionados y al acabarse la lección, cuando la rumia es completa y sabe el maestro que no han de olvidar la enseñanza, pregunta nuevamente:

—Magín: ¿sabes de qué hemos hablado?

—Sí señor; de las fiestas.

—No señor—responde Federo con gesto de suficiencia y sus ojillos de japonés muy abiertos;—de las tabernas, de los beodos y de que la mejor bebida es el agua de la fuente.

—¿Qué es santificar las fiestas, Ruffo?—interroga el profesor sin hacer gran caso del muchacho que ha interrumpido.

—Pues... pues... ¡no ir a la taberna a por vino!

El simplismo infantil, amigo de las deducciones sintéticas, ha concentrado ahí toda la ciencia de la lección. Para ellos la mejor manera de santificar las fiestas y honrar al Señor por el camino del tercer mandamiento es ese: no ir a los chamizos a por aguardiente o mistela, ni hacer el animal como los desgraciados borrachos...

No conviene decirles más. Que sea la propia síntesis afirmativa de ellos el resumen substancial de la enseñanza, que sigan pensando, creyendo y sintiendo con mayor fuerza cada día, que el modo más santo, cristiano y delicado de agradar a Dios y practicar sus santos preceptos es ese: no ir nunca a la taberna; despreciar por rufes y envenenadoras las «capillas de Baco» como dice Rosendo el Sacristán, el señor Maestro, y todas las personas sensatas.

RAFAEL PÉREZ PÉREZ

TALLER DE SASTRERÍA
DE
MARIANO CORREA PARDO

*Ultimas novedades
en confección de prendas para caballeros*

Feria, n.º 41 (Frente a Palacio)
y ORIHUELA

Los films de la semana

El Salón Novedades ha presentado esta semana una variada serie de películas para todos los gustos.

En «Gloria al difunto» hemos vuelto a admirar al gracioso Nicolás Rimsky, el celebrado actor francés a quien encontramos en esta ocasión más en su centro que en «París, media noche, Plaza Pigalls», proyectada la pasada semana.

«El pequeño desfile», es una cinta hecha con el exclusivo objeto de que Karl Dane y George K. Arthur luzcan plenamente toda su comicidad, que no es poca, en una serie de escenas representativas de la vida del ejército norteamericano, en maniobras. Secunda a estos excelentes actores la gentil Marceline Day.

Nuevamente Clara Bow en «La loca orgía» que no es por cierto de las mejores cosas de esta sugestiva estrella, no obstante Clara Bow tiene siempre recursos para triunfar en cualquier trance aunque sea solo a costa de su bella figura.

Marion Davies es artista poco conocida de nuestro público, su película «La gloria del colegio» la revela como gran artista, haciendo gala de una belleza cautivadora y graciosa.

picaresca y esto es lo bastante para que conquiste entre nosotros una rápida popularidad. «Mr. Wu» es la mejor producción de Lon Chaney, digna de todas las alabanzas por lo que se refiere a su argumentación, interpretación y decorado.

Figuras de la pantalla.

Ramón Novarro

Entre sus numerosas y afortunadísimas creaciones, este genial actor prefiere el personaje grandioso de Ben-Hur, que se adapta perfectamente a su psicología de hombre austero y profundamente religioso.

Esta justificada preferencia, que le ha hecho vivir con verdadero cariño la vida intensa y emocionante del príncipe judaico, es causa, del éxito obtenido en todo el mundo por el joven actor mejicano, éxito que le ha colocado a la cabeza de los galanes cinematográficos.

Ramón Novarro, que heredó sangre azteca de su madre y española de su padre, que contaba entre sus más lejanos antepasados algunos griegos, es un tipo perfectamente latino en lo físico: el cabello negro; los ojos grandes, profundo; los dientes blanquise-

mos y el color moreno de su piel, le denuncian desde luego, como un hijo de las tierras meridionales; pero su exuberancia latina está contrarrestada por una parquedad de gestos, y una calma, netamente británica, que le asimilan a los norteamericanos con quienes convive.

Sus comienzos fueron penosos. Pobre y desconocido, llegó a Hollywood, sin más armas que su voluntad; los primeros dólares llegaron hasta él en pago de lecciones de música, que daba, mientras buscaba ansiosamente la manera de ser contratado en algún estudio.

Hoy día toma lecciones de música, en lugar de darlas, y sus horas de ocio las dedica al cultivo de este arte, por el que siente verdadera pasión, hasta tal punto que se ha dado repetidas veces la noticia de su próximo debut como cantante. Claro que también se ha anunciado repetidamente su retirada a un convento en calidad de novicio, pero afortunadamente no se ha confirmado esta noticia.

Ramón Novarro impresiona exclusivamente para la famosa casa Metro Goldwyn. Sus films más destacables son: «Scaramouche», «El árabe», «Dik, guardia marina», «Ben-Hur», «El príncipe estudiante», «Amantes», «La ruta de Singapore», «Icaros», etc.

Al Público

zado con el fabricante de esa región

Vda. de J. Abellán y de Murcia

Ahora podrá V. pedir en todas partes la famosa bebida **Pic-Nic** universalmente acreditada y reconocida por sus cualidades altamente fortificantes, estimulantes e higiénicas. La bebida **Pic-Nic** es siempre la favorita de todo paladar inteligente, por su fino sabor y aroma que satisfacen plenamente a la par que apagan radicalmente la sed.

Debe sus cualidades refrescante y sabor exquisito a la sabia combinación de frutos exóticos, pero además sus propiedades estimulantes y alimenticias, al hierro y fósforo que contiene y que son su fundamento.

De todos son conocidas las cualidades reconstituyentes de estos dos productos indispensables para el organismo humano, para el cual son fuente de calor y energías.

Un vaso de **Pic-Nic** es más alimenticio que un huevo fresco; que un vaso de leche o de cerveza, cuesta más barato, y le hará disfrutar con su sabor exquisito.

Por estos motivos, para mitigar su sed en verano y más aun para regenerar sus fuerzas en invierno, pida siempre un **Pic-Nic**. Con una sola vez que lo pruebe se convencerá y seguirá pidiéndolo y exigiéndolo por todas partes.

Depósito en Murcia

C. de la Gloria

Pic-Nic

Sucursal en ORIHUELA

Plaza del Carmen

ALBERTO DE CASTELL

Camisería Madrid

Cuellos - Corbatas - Puños - Pijamas

CONFECCION A MEDIDA



Se necesitan oficiales y aprendizas para la confección de camisas.

Planchado alemán

MAYOR, 25

IMPRESA y ENCUADERNACIÓN

DE LA BENEFICENCIA

Se encuaderna en rústica, en cartón, en tela, en pasta y en piel. Se dora en fino.

Se hacen toda clase de impresos comerciales, Programas de fiestas, Folletos y libros.

Fábrica de velas de cera y bujías
CERA PARA EL CALZADO MARCA "ASENSI"
Hijos de Monzó Gil Hermanos
CLASES LITURGICAS GARANTIZADAS
ALBAIDA (Valencia)

El Murciano Camisería



Deposito de materiales de construcción de
Francisco Sánchez García
Fábrica de mosaicos hidráulicos. Construcciones en cemento armado.
Cemento portland artificial de varias marcas, Uralita, Artículos de saneamiento, azulejos y Cerámica
ORIHUELA

Caja de Socorros y Ahorros de Orihuela

Fundada en 11 de Octubre de 1879

CAPITAL SOCIAL 1.500.000 PESETAS

Opera sobre préstamos con garantía hipotecaria personal y crédito reconocido. Hace préstamos sobre ropas, alhajas, valores públicos y frutos. Admite imposiciones a plazo fijo con títulos al portador al 5 por 100 y las ordinarias al 4 por 100 anual.

Domicilio: RUIZ CAPDEPÓN, 1. - Propiedad

Chocolates elaborados a brazo

de JUAN LLANES

Especialidad en Cacaos y azúcares para la fabricación de chocolates. : ARTICULOS GARANTIZADOS :

Luis Barcala, 15 Orihuela

No olvide usted...

..Que en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia, se hacen toda clase de impresos.

NOVEDADES

T E I J I D O S

J. RAMÓN GARRIGÓS

|||

Primera casa en la Región en los artículos a que se dedica

Mayor, 32 :- Orihuela

Banco Internacional de Industria y Comercio-Orihuela

CENTRAL: MADRID :: Sucursales en España y Marruecos

Operaciones que ejecuta:

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa: cambio de monedas: cartas de Crédito sobre todas las plazas de mando: Seguros de cambio: Transferencias de fondos entre las Sucursales: Servicio de Cajas de Alquiler en Madrid y Cartagena: Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazo, abonando intereses según vencimiento: Imposiciones en Caja de Ahorros abonando el interés del 4 por 100 anual.

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 - MADRID

AGENCIA: GOYA, 89 (ESQUINA A TORRIJOS)

CAPITAL AUTORIZADO..... 200.000.000,00 de Ptas.

CAPITAL DESEMBOLSADO..... 60.000.000,00

FONDOS DE RESERVA..... 20.000.000,00

Sucursal en ORIHUELA: López Pozas, 2 (esquina a Colón)

OTRAS SUCURSALES:

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaquer, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haró, Hellín, Igualada, Jaén, Jativa, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Rio, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Manresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ocaña, Olivenza, Oropeza, Osuna, Peñarranda de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Rio, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona (Badalona).

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista.....	Dos y medio por ciento anual.
Con ocho dias de preaviso.....	Tres por ciento anual.
A tres meses.....	Tres y medio por ciento anual.
A seis meses.....	Cuatro por ciento anual.
A doce o más.....	Cuatro y medio por ciento anual.

CAJA DE AHORROS: En libretas; Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de Crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósitos de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Gran surtido

EN
OBJETOS PARA ES-
CRITORIO Y DIBUJO
ENCONTRARÁ EN LA

Papelería Estruch

MAYOR, 19

PRUEBAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

Elija cualquier producto para disimular sus cabellos blancos, úselo y luego... compare su resultado con el que obtendrá con

"CARACANA"

único producto que sin teñir, recolora las canas progresivamente al matiz natural de juventud. Su acción inofensiva, vivifica y fortalece el cabello dejándolo suave y perfumado.

De venta en las
principales
perfumerías

Concesionario exclusivo:

Emilio Peralta :- Orihuela

Haga V. todos sus impresos en la Escuela Tipográfica de la Beneficencia de ORIHUELA

Gran Zapatería

Mayor, 18 - ORIHUELA

La Lucentina

Este establecimiento anuncia al público que le concede UNA SEMANA DE GRACIA para que compre con gran ventaja, rebajando en dichos días los artículos el 10, el 15 y el 20 por 100 desde el 24 al 31 de cada mes, principian-
do por el presente.

No confundirse:

Zapatería LA LUCENTINA - Mayor 18 - ORIHUELA