

Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

Año VI. | OLOT 8 de Agosto de 1897 | Núm. 267.

La Belleza de la Virtud

El corazón humano palpita perenne á impulsos de un deseo de felicidad. La idea de lo grande le encante; el sentimiento de lo bello le hechiza; el anhelo de ser feliz le cautiva y entretiene, como al niño caprichoso sus juguetes de última moda. ¿Quién no corre en pos de la felicidad? Pero esta es como el duende que al cándido infantito á veces horripila y no le encuentra: todos la buscan, y para muchos huye con sarcástica sonrisa. En la juventud, mecido el niño en dulces esperanzas, sueña que un día será feliz; en la adolescencia, divisa allá en lontananza dorados horizontes y florestas de una primavera sonriente; entonces se hace ilusiones porque no puede descorrer el velo del porvenir, más á cierta edad pierde la esperanza, y sus ilusiones se disipan y son juguete del viento de las adversidades, como hojas del árbol desprendidas.

Pero es que el hombre, tan amante de la felicidad, pretende buscarla donde no la puede hallar; porque no se toma la molestia de presentarla desnuda entre la razón para analizar sus varios elementos y misteriosas proporciones, y porque cual siervo sediento no acude á la cristalina fuente donde puede apagar su sed devoradora. Y yo entiendo que el manantial purísimo de la felicidad, en cuanto hallarse puede en el triste valle de las lágrimas, es la práctica de la virtud, que aun bajo el aspecto literario de belleza, embelesa al entendimiento apasionado por la hermosura y la sublimidad, á la vez que arrastra cual poderoso imán al corazón que por lo bello siente acendrado amor y entusiasmo delirante.

La sabiduría increada, que en punto á felicidad ha dado reglas é instrucciones á los mortales, asegura que consiste en la paz del alma, y esta dichosa quietud es el resultado de esa misma práctica de las cristianas virtudes.

La belleza tiene tres órdenes; físico, intelectual y moral. Al primero corresponden formas, colores, movimientos y sonidos; al intelectual se refiere cuanto pertenece á la inteligencia, sus ideas y

producciones: al moral, lo relativo á nuestros deberes y acciones, sus leyes y sus fines.

Así como es bello en el primero de estas órdenes el panorama que ofrece un valle engalanado con los adornos de primavera, con las bulliciosas aguas que se deslizan al pié de árboles frondosos, con la salida del sol cuyos rayos hacen brillar las gotas del rocío; del mismo modo que en el orden intelectual es bello todo lo que indica una inteligencia clara poderosa y activa; así también lleva un sello característico de rara belleza en el orden moral todo lo que es bueno cuanto es virtud, y bondad, como que es la participación de la belleza divina, fuente y océano en donde las demás nacen y desaguan. Bella es la virtud que al hombre inclina á socorrer al necesitado, á defender de agresiones injustas al amigo, á ilustrar al ignorante; que al entendimiento prescribe las reglas de conducta para con Dios y con el prójimo, que á la voluntad persuade amorosamente á despreciar lo malo y anhelar lo bueno, que al corazón a lormece dulcemente con una santa resignación en sus acerbos pesares, que le inspira confianza en la otra vida, que le da paz en la tierra y es prenda venturosa de la eterna paz y gloria del paraíso.

Bella es la virtud en el hombre, cuando sus palabras son un espejo de lo que hay en su alma. He aquí la expresión más hermosa de la ingenuidad, de la franqueza y de la buena fe; entonces queda puesta la segur al árbol que dá múltiples frutos de discordia y que ocasiona mucha lumbre de males que hacen odioso y denigran el trato de los que, viviendo en sociedad para auxiliarse mutuamente, no tienen otra mira que engañarse. Por eso la belleza atesora en los labios del virtuoso que siempre procede con lealtad en el alma que no emplea artificios, y que por lo mismo no teme comparecer á la más clara luz del día ante el Universo, y goza de una paz desconocida para los que se alimentan de enredos y de arterias.

Bella es la virtud que en el corazón derrama el bálsamo precioso de la paz, que le depara un dulce lenitivo en las amarguras, que le consuela en sus infortunios, que le alienta en su abatimiento y que le alumbrá con la esperanza en una Providencia que se cuida de los pajarillos del aire y de los lirios del campo, vestidos de inmensa gloria á pesar de su breve vida.

Las virtudes enseñadas por el Evangelio y sus hábitos son un bien, una belleza inherente en el alma que las posee, llegan á formar su índole y su carácter y á ser como el sello que la distingue; por eso un poeta, hablando de que el virtuoso cuando muere no pierde ni abandona sus riquezas espirituales, dijo admirablemente «que las lleva tejidas en el alma».

Ahora bien; poderoso estímulo á la práctica de la virtud debe ser su natural belleza, así como también el llamar Dios felices y bienaventurados á los que han contraído los hábitos de ella. Por ello promete el divino Legislador ricos galardones.

Las cosas del mundo abandonan á su dueño en la puerta del sepulcro; por el contrario, la virtud, como la tenue luz del crepúsculo matutino se convierte en un piélagó de claridad inextinguible, para brillar con eternos resplandores en la dichosa patria de la inmortalidad.

L.

Lances de honor.

Hace muchísimos días que no se habla de lances de honor.

Con los lances ocurre algo parecido á lo que sucede con la *grippe*. Se pasan tres ó cuatro meses sin que nadie tosa, ni se fatigue, ni tenga que tomar flores cordiales, y de pronto comienza todo el mundo á sentir dolores en los huesos, y á perder el apetito y á notar que se le humedece la nariz por dentro, hasta que *El Siglo Médico* declara que ha llegado la *grippe* con todos sus horrores.

Cuanto á los lances de honor sucede una cosa parecida. El hombre se pasa una gran parte de su existencia aguantando tonterías y de la noche á la mañana varía de carácter y ¡pum! le suelta una bofetada á cualquiera por un quitame allá esas pajas. El abofeteado exige una reparación «en el terreno de las personas decentes», y surge el inevitable lance de honor. Los periódicos dan cuenta del suceso de un modo embozado, verbigracia:

«Parece que la cuestión suscitada entre el señor

Pérez y el señor Piriz tuvo ayer cumplida solución en las cercanías de esta población.»

«Examinando ayer unos sables el señor Piriz y el señor Pérez, á presencia de cuatro amigos de ambos, resultó el señor Piriz con una herida en la parte baja de la nariz, que le interesa el bigote y algo de la perilla.»

En cuanto se publican dos ó tres sueltos de esta clase, desarróllase el contagio y no pasa día sin que ocurra algún lance personal.

Hay épocas del año en que todo el mundo quiere batirse.

Llega uno al teatro y se sienta en su butaca. Entra un caballero con cara de gato y dice al acomodador:

—Ese caballero está ocupando mi sitio. ¡Que se levante!

—Será si yo quiero—contesta el otro—porque esta butaca es mía.

—¿De usted? ¡Falso!

—¿Falso yo? Tome usted mi tarjeta.

Lance.

En otra butaca, un pollo mira con los gemelos á una polla que se sienta en un palco. Viene otro pollo y dice:

—Esa señorita es mi novia.

—¿Y qué?

—Que no quiero que usted la mire.

—La miro porque me dá la gana.

—Es usted un insolente.

—Y usted un mico.

—Y usted un escrofuloso.

Lance.

Muchos atribuyen estos sucesos á la influencia de la atmósfera y debe de ser verdad. Cuando reina el viento seco, parece que le hurgan á uno en la delicadeza con una pajita.

Ni aún las personas de carácter pacífico pueden sustraerse al influjo atmosférico.

Y sino vease este caso:

Don Lino tiene un callo, conocido de todos sus compañeros de oficina.

Todos los funcionarios que han pasado por aquella casa han tenido necesidad de pisar el callo de don Lino, porque como es el empleado que más bulle, siempre está uno tropezando con aquellos pies, que parecen dos expedientes.

—Dispense usted—le decían los compañeros cada vez que le aplastaban la excrecencia.

—Eso no vale nada—respondía el sonriendo.

Pero llegó la época de los lances; es decir, comenzó á soplar el viento seco de que antes hablaba, y don Lino á ponerse nervioso y á sentir escarabajos en la delicadeza.

—No sé que tengo—decía él, estrujando con furor el papel secante.—Hoy estoy rabioso.

En aquel momento un escribiente de la clase de últimos, dejó caer sobre el callo de don Lino una salvadera.

—¡Bárbaro!—gritó don Lino avalanzándose al escribiente y tirándole contra una taquilla.

—¿Yo bárbaro?—contestó el subalterno.

—Sí, señor, más que bárbaro.

—Me dará usted una satisfacción.

—No quiero.

—Pues yo la exijo.

—Vaya usted á freir espárragos.

Al día siguiente se verificó el consabido lance y don Lino se presentó en el café aquella noche con un ojo revuelto.

—Conque esta mañana ¿eh?—le preguntaban sus amigos.

—Sí, esta mañana.

—¿Ha salido usted herido en el ojo? ¿Sería con la punta del sable?

—No señor; batir no nos hemos batido, porque mi contendiente me dió explicaciones sobre el terreno y reconoció que los callos cuando se pisan duelen mucho. Esto del ojo es cosa de mi mujer.

—¿Cómo?

—En cuanto supo que había ido á batirme se puso furiosa y como tiene aquel genio, me tiró al ojo el frasco de la bandolina.

A. COROMINA.

Variedades

ADELA

Adela, he aquí el nombre de una mujer ó una niña si se quiere, entonces era niña, pues solo contaba diez y ocho años, bonita, talle esbelto, flexible, uno de esos tipos que cuando se ven queda grabado en nuestra mente, no porque su belleza sea ideal, nada de eso, pero hay un no sé qué, que cautiva é infunde respeto, una cosa que se siente y no se explica.

De educación esmerada, igual dibujaba que tocaba el piano, como cantaba con aquella voz cuyas vibraciones llegaban al alma. En una palabra, señora y doncella al mismo tiempo, era niña en el fondo pero mujer en la forma.

Esas pasiones que se agitan en la generalidad de las mujeres cuyo resultado es hacerlas tontas sin valor moral, perdiéndolas las mas de las veces no habían tomado gérmen en el corazón de Adela.

Vanidad, coquetería, todo eso que muchos creen una necesidad en la mujer no existía en ella y no por eso dejaba de tener atractivos, acaso más porque además de los dotes físicos su cuerpo envolvía un alma pura.

Una mujer así, debía de hacer la felicidad del hombre que supiera reconocer tal tesoro. El agraciado fué un amigo mío.

Son dichosos, un niño y una niña acaban de completar el cuadro de felicidad.

Una noche estando de visita en su casa me contó el siguiente episodio de su vida.

«Era muy niña, mi padre, muy rico entonces, fué objeto de un atentado de vida y hacienda.

Presentóse en casa un sujeto diciendo que le era de todo punto necesario hablar con mi padre, pasaron los dos al despacho, yo jugaba con una muñeca en un salóncito cuando oí como que luchaban corrió al despacho y encontré aquel hombre delante mi padre que estaba atado al sillón, pidiéndole puñal en mano, dinero, amenazándole con darle muerte si profería el menor grito, yo no comprendí aquello, pero me puse á llorar, diciéndole al hombre aquel que no hiciera daño á mi padre.

Me cogió bruscamente el brazo, sacudiéndome con fuerza, miróme y desapareció.

Por la noche tuvimos noticia que un hombre se había suicidado, mi padre salió de casa, los latidos de su corazón le hacían temer algo extraordinario.

El suicida era ni más ni menos que aquel hombre.

Se enteró donde estaba su familia, fué á verla y un cuadro desgarrador presentóse ante sus ojos.

La familia de aquel desdichado estaba muriéndose de hambre, mi padre fué desde luego para aquella familia un ángel.

La desesperación conducía á un hombre honrado al crimen.

Mis lágrimas le llegaron al corazón, era padre.»

E.

Sección literaria.

EL CENTINELA

MONÓLOGO

Son las cinco: ya la aurora rasgando la niebla umbría, saluda risueña al día y las altas torres dora; Ya en el frondoso follaje se sienten de ruiseñores, gorgoros encantadores, que amenizan el paisaje;

Ya el retumbante *din dan* de las campanas se escucha que por despertarlos lucha á los que durmiendo están.

Ya aparece el rey del día... ¡Que grande es el Criador!... Solo reina ya el amor en la tierra, la alegría.

Desde la eminencia, donde se atalaya todo el mundo, hasta el arroyo profundo que entre las peñas se esconde:

Desde el monstruoso condor que domina la alta sierra, hasta el insecto que encierra junto al pétalo la flor;

Desde la esbelta palmera, que alza su talle en el trópico, hasta el musgo microscópico que se cría en la pradera,

Todo muestra su alegría: las plantas, perlas soltando, y los pájaros, cantando en sublime sinfonía.

**

Yo solo estoy silencioso, triste y temblando de frío... ¡Qué noche tan cruel! ¡Dios mío! Sin abrigo, sin reposo,

Y el cuerpo sin alimento, yo deseaba morir...

¡Morir!... ¡Forzoso es sufrir, preciso es tener aliento!

Que aquí cerca, en la montaña, entre el espeso follaje, se vé el negruzco equipaje del enemigo de España.

¡Firme aquí, pues, centinela, aunque el rojo sol te abraza ó el frío cruel te traspase!... ¡El alma nunca se hiela!

**

Mas, ¿qué veo? El enemigo por aquel camino asoma...

¿Querrá conquistar la loma? Sí, justo, lo que yo digo.

¡Cabo, cabo!... ¡No contesta!...

¡Cabo, el enemigo llega!

¡Que ya ha pasado la vega!

¡Que empieza á subir la cuesta!

¡Cabo, cabo!... ¡Nada!... A ver si oye del fusil el tiro...

¡Nada!... ¡Yo me admiro!...

¡No sé que vá á suceder!...

¡Cabo, que las avanzadas están ya cerca de mí!...

¡Jesucristo! ¿Que hago aquí?...

¡Fuego á esas tropas menguadas!

¿Una descarga? Me hiela

la sangre, ¿Por todos lados me cercan esos malvados?

¡Muere aquí, pues, centinela!

M. LEOZ.

MU Y VO.

Melodía.

Cendal flotante de leve bruma, rizada cinta de blanca espuma, rumor sonoro de arpa de oro, beso del aura, onda de luz, eso eres tú!

Tú, sombra aérea que cuantas veces voy á tocarte te desvaneces como la niebla, como el sonido, como la llama, como el gemido del lago azul.

En mar sin playas onda espumante,

en el vacío cometa errante,
largo lamento del ronco viento,
vaga esperanza de algo mejor,
eso soy yo!

Yo, que á tus ojos en mi agonía
los ojos vuelvo de noche y día;
yo que incansable corro y demente
tras una sombra,
tras la hija ardiente de una visión.

G. A. BECQUER.

Noticias generales

Después de una larga y pertinaz sequía que amenazaba destruir las esperanzas que los labradores tenían fundadas en las *tardanas* (cosechas del maíz y fajol), el lunes nos regaló el cielo abundante y copiosa lluvia que vino á reanimar y vigorizar los sembrados, y con ellos el ánimo de los que no cuentan con otros medios de subsistencia que el que les proporciona la agricultura.

Habiendo sido llamado con urgencia á Barcelona nuestro querido y distinguido amigo D. Federico Santa Coloma, Teniente Coronel del Regimiento de San Quintín y Comandante militar de esta plaza, para hacerse cargo del mando de dicho regimiento, por haber ascendido á General de Brigada el Coronel D. Laureano Sanz, nos suplica hagamos presente en estas columnas, que por la premura del tiempo no le es posible despedirse de sus numerosos amigos de esta población, á quienes reitera el testimonio de su consideración y afecto personal.

Mucho sentimos la ausencia de tan pundonoso y bizarro militar que en el tiempo que ha permanecido en esta villa, ha sabido conquistarse las simpatías y el respeto de sus habitantes.

No sabemos si regresará á esta población para hacerse cargo nuevamente de los mandos que deja; pero allí donde se encuentre puede contar con la amistad sincera de la redacción de EL ECO DE LA MONTAÑA.

Según dice un periódico de la capital de esta provincia, se asegura que en muy breve plazo, quizás antes de fluir el presente mes, quedará terminada la carretera que vá desde Amer á esta villa.

Celebraríamos se confirmase la noticia en bien del comercio y de los particulares.

El primero del corriente tomó posesión del cargo de Juez Municipal de este distrito D. Manuel Fontanella, cesando el que lo fué durante el anterior bienio, D. Benito Mir.

También en virtud de renuncia, ha cesado en el cargo de Secretario de dicho Juzgado Municipal D. Buenaventura Capdevila, quien á vuelta á ingresar en el gremio de procuradores causídicos.

Con motivo de la función teatral que tuvo lugar en nuestro coliseo el martes último, la banda del Regimiento no pudo tocar en el paseo del Ferial el día de costumbre, efectuándolo en la noche siguiente ó sea del miércoles.

Del hermoso y elegante portfolio titulado *El Ejército Español*, formado de una artística y bien combinada colección de autotipias reproducidas de fotografías instantáneas del natural, representando las bellezas de nuestro ejército que publica el antiguo y acreditado editor de Barcelona D. Luis Tasso, se ha dado á la luz pública el cuaderno 10 resultando superior á los ya publicados.

Las 16 autotipias que forman el presente cuaderno, se ocupan de la Marina de Guerra, Sanidad Militar y Guardia Civil.

Ayer á las doce de la noche en el coche de San Juan las Abadesas marchó á Barcelona el Coman-

dante militar de esta plaza nuestro buen amigo Don Federico Santa Coloma, para hacerse cargo del mando de dicho regimiento por ascenso á General de brigada del Coronel Don Laureano Sanz.

Numerosos amigos y personas de significación de esta villa, salieron á despedirle, testimoniándole una vez más las muchas simpatías con que cuenta en esta población y que se ha captado durante su permanencia, por las relevantes cualidades que posee.

El martes último, festividad del patrón de esta villa, se celebró en la iglesia parroquial un solemne oficio con sermón que pronunció el elocuente orador sagrado Rdo. P. Juan de Ager, capuchino.

Hace dos ó tres semanas que no recibimos el cambio de nuestro apreciable colega de Barcelona *L' Aureneta*.

Seguro será que su administración nos lo envía semanalmente, pero que algún aficionado al arte teatral se lo reserva para él.

Pasamos esta noticia á la administración del colega, por si resultase cierto lo indicado, se sirva interesar en la administración de Correos, para que recibamos nosotros sus números.

Se lo agradeceremos.

Los vecinos del barrio de San Esteban celebraron la fiesta de su titular, con una misa solemne en la capilla de San Roque, finida la cual se bailaron tres sardanas en el delicioso sitio de dicho nombre, consistiendo además la fiesta de este barrio iluminaciones, sardanas callejeras, tornaboda, etc.

Copiamos de un colega de Gerona:

«Sin duda contando con la confianza con que actualmente el público toma ahora los duros de Amadeo, pues los falsificadores se dedicaban con especialidad á los de Alfonso XIII, en Madrid han empezado á circular monedas de á 5 pesetas falsas con el busto de aquel monarca.

Anuncios Oficiales.

Juzgado de Instrucción de Gerona.

EDICTO

Por el presente edicto que se expide en méritos de causa que se sigue en este Juzgado de Instrucción y por ante la escribanía de Don Francisco Villanueva, contra Joaquín Llinás del Torrent y Dotrés sobre quebrantamiento de depósitos constituidos en la casa bancaria de esta Ciudad *J. Llinás y Comp.^a* se cita, llama y emplaza á cuantas personas tuvieran valores constituidos en depósito ó en otro concepto en la referida casa para que dentro el término de veinte días siguientes al de la inserción del presente en la Gaceta de Madrid comparezcan ante este Juzgado á prestar declaración previniéndoles que caso de comparecer deberán entregar para su unión á la causa de referencia el resguardo ó documento que la repetida sociedad ó el Gerente de la misma dicho Joaquín Llinás, les libró al acto de constituir el depósito.

Dado en Gerona á veinte y dos de Julio de mil ochocientos noventa y siete.—*Vicente M.^a Castellvi*.—Por mandado de S. S.—*Francisco Villanueva*.

EXTRACTO

de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DÍA 4 DE AGOSTO DE 1897.

Celebróse en dicho día, por ser el anterior festivo, la de primera convocatoria correspondiente á la semana de la fecha.

Declarada abierta por el Sr. Alcalde D. Juan Monsalvate y leída y aprobada el acta de la sesión anterior se tomaron los acuerdos siguientes.

Que la presidencia disponga la entrega de una peseta diaria al mozo Joaquín Badía soldado regresado de Cuba por enfermo.

Adquirir el Municipio los muebles que existen en el Juzgado municipal y que se formule luego un inventario de los mismos.

Aprobar el inventario valorado de los muebles y enseres que constituyen la guardarropía del Teatro así como las condiciones para la subasta de los mismos y nombramiento definitivo del encargado de ella.

Quedar enterado el Ayuntamiento y que continúe sobre la mesa para su detenido examen la memoria de la Escuela elemental de Bellas artes de esta villa y nombrar á los Sres. Vayreda y Llosas Concejales encargados de la misma.

Sección religiosa.

Hoy domingo 8. S. Ciriaco y compañeros mrs.

Lunes 9. S. Román soldado mr.

Martes 10. (Antes \dagger) S. Lorenzo diácono mr.

Miércoles 11. Sta. Filomena vg. y mr. y Stos. Tiburcio y Susana mrs.

Jueves 12. Sta. Clara vg. y fundadora.

Viernes 13. Stos. Casiano é Hipólito mrs.

Sábado 14. S. Eusebio mr. y Sta. Limbania vg.—*Vigilia.*—*Ayuno con abstinencia de carne.*

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del Inmaculado Corazón de María.—La exposición de S. D. M. empieza á las siete.

Pasatiempos.

Geroglífico comprimido.

L 1 OLOT, BLANES.

Rotllán.

LOGOGRIFO NUMÉRICO.

- 6—Consonante.
- 7 3—Pronombre.
- 1 7 4—En poesía.
- 1 2 5 4—Instrumento musical.
- 1 2 5 2 7—Flor.
- 5 7 6 4 6 4—En la artillería.
- 1 2 3 4 5 6 7—Nombre de varón.
- 7 5 4 6 7 5—Cargo público.
- 4 5 4 6 7—En la agricultura.
- 5 7 3 4—Flor.
- 4 3 2—Adverbio.
- 4 3—En el juego.
- 5—Consonante.

D. J.

CHARADA.

*Prima y cuarta es animal
cuarta y primera usa el juez
y quieres tres dos y cuatro
comprar yendo á proveer
tres y dos sal del arbol,
y mi todo un útil es
que sirve para colgar
y letra mala estambien,*

M. C.

FRASE HECHA.



Las soluciones en el número próximo.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

Al trompo numérico.—Marineros.

A la frase hecha.—Nivelación social.

OLOT—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1897

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	{ En toda España, trimestre.	1'50
	{ » » » año.	5'00
ANUNCIOS.	{ Los suscritores, línea.	0'05
	{ Los no suscritores, »	0'10
NÚMEROS SUELTOS.		0'15
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

Anuncios.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no esté adelantado su importe. — Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

La gran baratura

La antigua y acreditada

CASA DIUMENGE

Participa á su numerosa parroquia haber recibido un variado surtido de todos géneros para la próxima temporada á precios baratísimos. Tiene montadas varias secciones de Sastrería. — Camisería. — Corbatería. — Mercería. — Paraguas. — Bastones. — Sombreros. — Gorras. — Juguetes. — Un extenso surtido trajes lana y dril para niños última novedad. GRAN SURTIDO DE COLCHONES DE TODAS CLASES Comercio en tejidos y varios géneros. — Todos los artículos de dicha casa son á Precios de Fábrica. NO SE FIA. PRECIOS FIJOS. NO SE FIA. X=6

La gran baratura

HIJOS DE J. MONSALVATJE

OLOT.—GERONA.—FIGUERAS.

Á LOS CONCURRENTES AL ACTUAL REEMPLAZO

Al anunciar que nos encargáramos de la redención de aquellos, mediante la módica retribución de TRES PESETAS, no fué nuestro ánimo suscitar competencia alguna; empero, al anunciar otra casa bancaria de esta plaza, la más limitada de dos pesetas setenta y cinco céntimos, nos creemos en el deber de modificar y rebajar el tipo que establecimos en un principio á DOS PESETAS únicamente, en la inteligencia de que, los que por sus circunstancias económicas excepcionales les sea gravosa tal retribución, nos encargaremos gustosos sin cobrarles UN CÉNTIMO, puesto que no aspiramos al lucro en este asunto, sino tan sólo al deseo de ser útiles á nuestros favorecedores en general y al público en particular.

Tomamos los Cupones Cubas y Exterior á VEINTE Y OCHO Y VEINTE Y SIETE Y MEDIO p.º beneficio.

Amortizable é Interior SIETE Y MEDIO p.º descuento.

Cambios para letras de 500 pesetas arriba sin la indicación de « sin gastos »;

Barcelona, Gerona y Figueras, 1/4 p.º daño.

Madrid y todas las capitales de provincias 3/8 daño.

Pueblos de todas las provincias de España, baratísimos.

Depósitos cuentas corrientes, Caja de Ahorros, etc.

Para compra y venta de Valores del Estado, locales y extranjeros, precio de cotización, libre de corretaje, cargando tan solo 3/8 de comisión.

COMPRA DE ORO A PRECIOS NUNCA VISTOS.

Aviso al Público

Los Sres. pasajeros que pasen por San Juan las Abadesas, pueden comer antes de la salida de los trenes, opíparamente y con esmerado asco en el

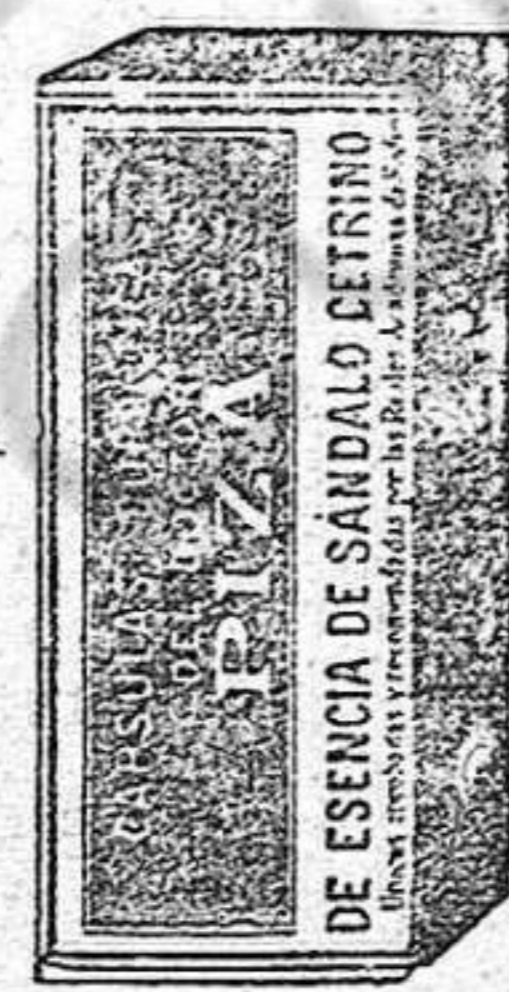
RESTAURAN PENINSULAR

situado frente la estación del ferrocarril.

Frecuentenlo y quedarán complacidos de un buen trato.

D.—1

PARA ENFERMEDADES URINARIAS



SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

El que presente Capulinas de Sándalo asegura que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Dura y seis años de esta, premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Útiles, oportunas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben; reconociendo ventajas sobre todos sus similares. — Frasco 14 reales. — Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

Capitales asegurados por la Compañía hasta fin Diciembre de 1896.	Pesetas 106.740,728'75
Siniestros pagados hasta igual fecha.	5.032,985'23
Pagado á los asegurados por otros conceptos.	2.356,413'49
	7.389,398'72

DELEGADO EN LA PROVINCIA

D. José Coderch y Bacó, Abogado.—GERONA.

Delegados en este partido. { D. FRANCISCO VAYREDA. { SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

EL ECO DE LA MODA

edición española de

Le Petit Echo de la Mode de París.

Se publica todos los domingos en España y Francia

Cada número contiene una revista de la moda; descripción de los figurines; miscelánea de economía doméstica; un interesante folletín y un patrón cortado.

Precios de suscripción

MADRID:	Seis meses 4 ptas. un año 7'50	PROVINCIAS:	Seis meses 5 ptas. un año 9'50
	Núm. suelto 0'15.		Núm. suelto 0'20.

Se suscribe en la librería de Juan Bonet, Mayor, 3—OLOT.

OFICINAS: SALÓN DEL HERALDO, Sevilla, 3—MADRID.

LIBRERIA FRANCESA, R. del Centro, 8—BARCELONA

Se ven al preu de 1 PESETA en la librería de JOAN BONET

PARA VENDER

Una máquina aserrar y una de pulir madera propios para la fabricación de calzado con suela de madera. X=10

Informarán, calle Mayor 7.



Kava granular Dr. BALVEY

VENTA Sociedad Farmacéutica L. Gaza Dr. Andreu BARCELONA

Depositario en OLOT: X=6 D. JUAN CARDELÚS, Farmacéutico.

La Sardana

Forma un tomo en 4.ª mayor de páginas, conteniendo su historia, importancia y exposición de las reglas que deben conocerse para bailarlas según los sistemas Ampurdanes y Selvatá, escrito por los jóvenes D. JORGE MONSALVATJE CAS-TANYS y D. JOSE ALEU MASSANET. Se vende en la librería de JUAN BONET al precio de 1 pta.

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE S. FRANCISCO, 5 Pral.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913,542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUNA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.



HIJOS DE JOSE TEXIDOR

Proveedor de la Real Casa

artículos para las

BELLAS ARTES Y LA FOTOGRAFÍA

Calle Regomir 3, BARCELONA, Teléfono 1563.

Pidanse catálogos. — (Cerrado los días festivos)

P.—2