

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA. — GIRONA

TEATRE PRINCIPAL

Dilluns 16 Gener 1928.

A les 10 de la nit.

Concert n.º 53 de la sèrie.

Curs VI

W

L U C I E

C A F F A R E T

PIANISTA

MINISTERIO
DE CULTURA



ASOCIACIÓN DE MÚSICA. — GERONA

TEATRO PRINCIPAL

Lunes 16 Enero 1928.

A las 10 de la noche

Concierto n.º 53 de la serie.

Curso VI

BRV

L U C I E

C A F F A R E T

PIANISTA

MINISTERIO
DE CULTURA



LA CULTURA
ES UN BIEN
COMUN



P R O G R A M A

I

Preludio y fuga (para órgano)	BACH-LISZT
Rondó	MOZART
La llamada de los pájaros	RAMEAU
Los cíclopes	”
Dos sonatas	SCARLATTI

II

Evocación	ALBÉNIZ
Triana	”
Juegos de agua	RAVEL
Peces de oro	DEBUSSY
Estudio en forma de vals	SAINT-SAENS

III

Fantasía - Impromptu	CHOPIN
Slepicka, danza checa	SMETANA
Vedved, ” ”	”
Tarantella (Nàpoli)	LISZT



PRÓXIMO CONCIERTO:
SE ESPERA LA DEFINITIVA CONFORMIDAD DEL
CUARTETO ZIMMER,
DE BRUSELAS



P R O G R A M A

I

Preludi i fuga (per orgue)	BACH-LISZT
Rondó	MOZART
La crida dels ocells.....	RAMEAU
Els cíclops	”
Dues sonates	SCARLATTI

II

Evocación	ALBÉNIZ
Triana	”
Jocs d'aigua	RAVEL
Peixos d'or	DEBUSSY
Estudi en forma de vals	SAINT-SAENS

III

Fantasia - Impromptu	CHOPIN
Slepicka, dansa txeca	SMETANA
Vedved, ” ”	”
Tarantella (Nàpoli).....	LISZT



PROPER CONCERT:
S' ESPERA LA DEFINITIVA CONFORMITAT DEL
QUARTET ZIMMER,
DE BRUSSEL·LES