



el sabertut

periòdic humorístic que
surt cada 360 hores

redacció i administració:
sota el pont del raval

RIPOLL - 1 D'ABRIL DE 1933. - NO S'ADMETEN SUBSCRIPCIONS

DRAMATISME SENSACIONAL...!!!

(El lloc a Ripoll. Noms canviats. Circumstàncies que varien. Però, en realitat, el fet és aquest. Els personatges que hi han intervingut i un servidor, som els únics que estem assabentats d'aquesta terrible i funesta història que, no fa pas gaires temps, succeí a la nostra vila.)

Nang! nang! nang! nang! nang!
nang! nang! nang! nang! nang!
nang!... (no se sent res)... Són les dotze
de la nit...! La lluna està blanca com la
cera i l'aire més quiet que un riu gla-
çat... El silenci i lesombres fantas-
moses s'acompanyen que talment sem-
bla que els hagin d'agafar... Es una
nit negra... negra com el carbó...

Un remor de trepig... Un personatge
misteriós avança en mig de la boscú-
ria amb pas insegur... A les mans hi
porta una arma blanca... Qui serà que
en aquestes hores hagi de satisfer un
delicte? Es que és llunàtic o preferides
aquestes hores pels errants en la ven-
jança? Tot hi cap. Més, qui és ell?...
Porta gorra... Es alt i prim... Talment
sembla l'Angel, el fill de Can «Bona-
gent»... Seguim-lo. Es para a la canto-
nada del cafè... Sembla que espera fri-
sós la víctima de son furor... Això és
qüestió d'amors!... Fa poc que li varen
prendre sa estimada i sens dubte que el
blanc de son punyal no és altre que el
seu rival en amors... el que li va robar
la Montserrat, la qual semblava l'esti-
mava amb fervor delirant i ara, un cop
vista la falsedat del cor de la noia,
l'Angel no vol resignar-se amb sa dis-

sort... El vol matar! A qui? El que ara
surt del cafè per a dirigir-se a sa llar...
Jo no respiro... Què faig? M'hi acosto?
Però si no puc! L'Angel sí que pot!
S'ha avançat vers ell... S'han canviat
paraules fortes... Ara es disputen aca-
loradament...

—L'has tentada amb els diners—diu
l'Angel.

—Amb diners no es compren cors!
—li contesta l'altre.

—Però tu ho has fet amb promeses
al·legadores, amb joies a desdir, om-
plenant ma persona de vituperis, men-
tides i calúnnies... Més, això ja s'ha
acabat...!

L'excitació de l'Angel sobrepassa a
son furor... Els ulls li surten de ses òr-
bites... Ses paraules semblen trons en-
cesos per la ira d'un amor perdut...
Fent un esforç suprem, trepitjant els
seus sentiments més nobles i onerosos,
lligat per una resolució fatal, impossi-
ble de trencar, empuny l'arma homici-
da i, aixecant el braç dret vers son
enemic, diu:

(La història, senyors, s'acabarà...
qualsevol dia).

DETECTIU A TROSSOS

SITUACIONES COMPROMETEDISSIMES

EL SABERUT: (Estudiant) Què és l'aigua? L'aigua és un líquid incolor, inodor i insípid, com per exemple... l'aigua de la Font del Sofre.

El Pare Carbasser: Home, em sembla que t'equivoques, perquè l'aigua de la Font del Sofre és més olorosa i fragant que el pètal d'un... femer. I escolta, si és que es pot saber, per què estudies tant?

—Per saber.

—Què has de saber?

—Escriure articles de fons perquè els que llegeixin les meves planes s'hi *enllustrin* en elles i per així desmentir el que s'ha dit de mi...

—Què vols que se n'hagi dit de tu? Si ets un bon xicot, un tros de cel! fidel a tothom, la planta que brolla amb més ufanor, l'insecte més incapaç, un gos humil, l'animal més infensiu...

—Bé... si continua així aviat no quedarà cap bestiota per anomenar. Doncs sí; amb tot i això i altres qualificatius, m'han tractat de... no ho vull pas dir. Sí, sí; m'han dit *Mujeriego!*

—Oooooohhh!!!

—Es just això, Pare Carbasser? Veritat que són enveges, odis, venjances, rancúnies...?

—No, noi, no; això vol dir que és qüestió de dones!

—No! Si el significat ja el sé! Vol dir que jo només faig sortir nenes a les meves planes i no em preocupo gaire dels nois i de la gent gran. Això, però, no és veritat, puix he parlat de tothom, L'única cosa que no vaig portar a cap va ésser la «Borsa de Bellesa de Nois», perquè, ben vist i remenat, no en vaig trobar cap que tingués cara, ulls i dos grams de senderi que en pogués formar part, sinó, a hores d'ara, ja veuriem colitzats el jove mestre a 100 i en Sadurní Terradelles, com a castigador, a 150. Per això estudio; per escriure coses interessants i per a tapar la boca a

qui em digui quelcom, com ho vaig fer altre dia amb aquell que vaig tenir aquella discussió tan acalorada.

—Ah sí? Com va anar?

—Sí... ell va començar dient-me allò... jo li vaig contestar que no... On s'és vist... que aquí... que allà... patim... patam... que naps... que cols... que tomba... que gira...

—Sí, vaja... demà m'afaitaràs!

—Això mateix!

—Bé, escolta: Ara m'has de dir quelcom del plat del dia...

—Sí, miri: Macarrons, vedella, pollastre...

—No home, no! D'allò de la Miss!

—Miss, què?

—Miss no saber-ho qui serà i Miss volguer-ho saber.

—No! Això de cap manera! No puc delatar res. Miss Ripoll, per a mi, és un misteri que el temps i les lletres m'aclariran... Ara que, si no n'està asabentat, el que sí li puc dir les diferents «Misses» que s'han elegit a Ripoll aquest any de 1933.

—Sí, noi; explica perquè no en sé pas res.

—Doncs no tinc cap inconvenient en exposar-los-hi. Miri:

La **Rossi** ha estat elegida «Miss Casino».

L'**Angelats**, «Miss Comtal».

La **Dolors Bonet** «Mis Can Quicu».

La **Joanita Pastor** Miss Cooperativa.

La **Carmeta Jordá**, Miss «Flor de Maig».

La **Finita** Miss Orfeo.

L'**Antonieta Minguell**, Miss Carrer de Sant Pere.

L'**Antoñita Rozas**, Miss Teatro.

La **Marina** Miss Opera.

La **Xiteta** Miss Revista.

La **Ticó** Miss Veu.

La **Maria Casals** Miss Segle XIV.

La **Palmira** Miss Permanent.

L'Anita Verdaguer Miss Admiradores.

La Layeta Miss Fruita.

La M.^a Lluïsa Cascales Miss Lápiz.

L'Antonietta Prat, Mis Ilusiones.

La Casadesús Miss Trenes.

La Conxita Pla Miss Boina.

L'Angeleta Mir Miss Sabates.

La P. Bonada Miss Espardenyes.

La Noguera Miss Barra.

L'Elvireta Vinyes Miss Fútbol.

Miss Casades, La dona d'En Cruells

El Pare Carbasser: Manoi, quantes n'hi han!

EL SABERUT: Oh, encara resien per elegir una sèrie de «Misses» importants, puix falten Miss Raval, Miss Ga-

fa-llops, Miss Can Guetes, Miss El Roig Miss Simpatías, Miss Aventuras, Miss Amores, Miss Infortunios, Miss Siempre Alegre, Miss... d'Estar per Casa, Miss Medias, Miss Faldas, Miss Cotilla, Miss Arrecades, Miss cabells estirats, Miss ungles pintades, Miss bàscula i una infinitat més de Misses i misses...

—Home, em sembla que tot plegat resultarà el «Timo de les Misses...»

—Ja té raó, ja.

—Doncs, ja que hi han tantes «misses», no vindrà pas d'una; jo em diré *Miss Carbasses*...

—Encertat; i jo...

«MISS» TRES PITOS

RETRATS

(Ambdós Retrats han estat censurats pel nostre Director)

PER UNA NOIA

No és ripollès, però és un admirador de les ripolleses. Es elegant, però no presumit. Treballador i formal. No beu, no fuma ni menja. No és amic de tertúlies. Es molt dormilega. Els seus pares són propietaris, però ell no en té mai *ni cinc*. Cada setmana assisteix a tots els espectacles i el diumenge, a la tarda, el veiem molt sovint al cinema de *Can Quicu*. Només porta barret a les nits i quan va i ve de casa seva. De nom es diu L..is.t

PER UN JOVE

Es bufona, elegant i simpàtica. Jove, però de bons tipus. Els seus ulls tenen un atractiu especial. Mai no va sola. Gairebé sempre va al mig de dues formes nenes, més baixes que ella. Cada dia la veureu pel carrer de Sant Pere i els diumenges no falta mai en una llotja del Casino de Ripoll. No balla sardanes ni balls. El seu posat és místic i quiet. Es instruïda i fineta. De nom es diu C..xi...a

Els Retrats del número passat són: La simpàtica i bella senyoreta, Francisqueta Castells i el jove, amic nostre, Lluís Oller.

AGFA

H N D

**MISS RIPOLL 1933 ?
QUI SERA...?**

INSTRUCCIONS:

Retalleu aquestes lletres i guardeu-les dins d'una capsca tancada. En cada número en publicarem una, dues o més, i quan s'hagin acabat, aleshores, combinades unes amb altres, obtindreu fàcilment el nom i cognom de la «Miss Ripoll 1933», elegida per EL SABERUT.

ORFEO DE RIPOLL

Dijous passat, l'Orfeó de Ripoll, obsequià als seus socis amb una vetllada altament simpàtica, la qual tingué lloc en el teatre del Saló Comtal, amb motiu de celebrar la inauguració de la Secció de Teatre de la mateixa entitat.

Amb aquest fi, es representà el sempre nou i bonic drama en tres actes, del gran poeta català En Frederic Soler, «El Ferrer de Tall», posat en escena amb un encert força remarcable, sobretot pels papers de Baronesa, Annetta i Rosa, representats per N'Esperança Isidro, Na Francisca Isidro i N'Alberta Moret, respectivament. En Vilaplana, En Vilalta i En Munell, també assoliren un èxit en llurs treballs i la resta del repart—aficionats de la primera volada—sortiren airosos del seu comès, si es té en compte la importància de l'obra que portaren a les taules i els difícils papers que encarnaven.

Els socis—que omplien de gom a gom l'espaiós saló—premiaren llurs esforços amb seguides ovacions, d'una manera particular a la senyora Esperança Isidro, per la seva brillant actuació.

Com a comiat, la Secció de l'Orfeó—dirigida pel seu intel·ligent i zelós Mestre, N'Honorat Vilamanyà—cantà sis peces del seu repertori, sobresortint «El Cant a la Senyera» i l'«Hivern», ambdues aplaudides amb un entusiasme delirant, així com la «Cançó Popular Ripollesa» i «Els Segadors», aquesta última ovacionada apassionadament i a peu dret.

Una vegada més, rebí l'Orfeó de Ripoll la nostra sincera felicitació, a l'ensems que desitgem prosperitats i molts èxits a la novella Secció Teatral que ha fundat, digna, ja, de grans lloances.

Lluís V.

Ripoll, XXX - III - XXXIII.

Joves de Ripoll:

Dissabte a la nit, dia 29, al SALO COMTAL

POPULAR BALL DEDICAT A L'ELECCIO DE LA «MISS RIPOLL 1933»,
organitzat per ELS SERRATINS i amenitzat per EL SABERUT

NO hi assistiu!!

Nenes ripolleses:

Us hi avorrireu!!



CINEMA

SALO COMTAL

Avui i demà: La sensacional producció, orgull de la Metro Goldwyn Mayer, *Grand Hotel*, pels artistes més destacats de la pantalla, com són Greta Garbo, John Bar-

rymore, Joan Grawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore, Lewis Stone i Jean Hersholt. Completarà el programa la deliciosa opereta *Los cinco chicos del jazz*, per Jenny Jugo i la fantasia en tecnicolor *Papá Noel*.

CASINO DE RIPOLL

Avui, a la nit, ha contractat una companyia de varietats, composta per la Super-Orchestra «Bay-Bel» i un excel·lent repertori de cançonetistes i ballarines.

Demà, tarda i nit, un programa sonor de la marca «Ufa».

Hombre sin nombre: Una creació insuperable dels artistes Fermin Gemier i France Ellys. L'extraordinària opereta *Dos corazones y un latido*, per la parella Lilian Harvey i Henry Garat i dotada d'unes escenes divertidíssimes.

CINÆS

NOTICIARI D'EL SABERUT

Per manca d'espai, no podem publicar un fet històric que va passar a la Fanga, mentre venia de Barcelona.

Només podem dir que, si no sap ésser el Quefe de l'Estació que l'acompanyà al tren, ara ja es trobaria a Manresa, puix ja va arribar fins a Muncada.

Per més desgràcia, si es descuida es tenia de quedar a Vic, degut a que va pujar en un vagó d'aquells que es queden parats.

El bonic del cas és que es va gastar tots els diners a Barcelona i només tenia els justos pel viatge Barcelona-Ripoll...

Doctor J. BAYÉS VAYREDA

MALALTIES DEL NAS, GOLA I OIDES

Visita a Ripoll: P. República, 1. 2.ⁿ 1^a

Consulta tots els diumenges, de tres a dos quarts de sis de la tarda.

✿ Una Troballa. - Un dia d'aquesta setmana, el senyor Closa—després de molts treballs i de bufar molt per ajupir-se—va trobar un duro en el carrer de Sant Pere.

El duro, però, va resultar ésser de llauna. Quin desengany...! Pobre home...!

✿ Un jove molt jove, més alt que el campanar del Monestir i que a casa seva venen fideus, diu que vol ésser porter...

No sabem, però, si vol dir del Comtal o del Casino, puix si es pensa ésser porter de fútbol, primer li recomanem que s'entreni... a la porta de l'Acadèmia Catòlica.

Dos joves formals necessiten relacionar-se amb dues senyoretetes escaients i honrades. No hi fa res que el seu estat sigui humil mentre portin l'honradesa al cor.

Per informacions, dirigir-se a Can Marina

✿ Hi ha un cert jove que cada dia té la costum de fer un passeig molt popular o sigui des del surtidor a la Guixera.

✿ Dijous passat, mentre repartien la propaganda de la pel·lícula «Grand Hotel», unes nenes que teníem darrera nostre es feren la següent pregunta: «No et fa venir gana llegir això de Grand Hotel?»

El Detectiu Negre, com a galan, les va convidar a sopar, però no varen acceptar.

✿ Exhibicions de ball. - Les feien, diumenge passat, la Marina i la Franquesa, al sortir del cinema del Casino de Ripoll.

Que n'és de maca la joventut!

✿ Unes nenes molt castisses — entre elles les germanes Puig Coronelles de l'Estació—cada diumenge s'empenyen a fer-nos menjar patates pel carrer de Sant Pere, a la sortida del cinema.

Nosaltres, com que les patates no ens agraden (?), sempre els hi hem de dir: «No en volem pas, gràcies!»

✿ El jove més simpàtic i elegant de Ripoll festeja amb la nena més elegant i simpàtica que coneixem i que es diu Carme Camprubí.

Quina sort que ha tingut aquell xòfert Quina enveja que li tenim...

✿ La publicació de les lletres del nom de la Miss Ripoll s'acaba per moments...

Si s'és una mica *viu*, combinades d'una manera que sabem nosaltres, ja es pot endevinar completament quina nena serà.

Apa, doncs; calculeu un xic... que és bo i no enganya!

Joaquim Arumí Fargas

O C U L I S T A

de l'Hospital Clínic de Barcelona

Consulta tots els diumenges, de tres a dos quarts de sis de la tarda.

Plaça de la República, 1. - 2n., 1.^a. - RIPOLL

✿ En Cotonat (sastre-modist) ha rebut una col·lecció de vestits d'última moda, que seran l'encant de tots els joves que els vegin. Tots són marcats a preus reduïts.

✿ La Genoveva Igual, la Finita i altres, cada dia fan concurs de saltar a corda, davant de la casa d'un nostre redactor.

Si fessin un campionat amb premis, encara faríem un cop de cap i hi prendríem part, puix nosaltres — saltant — semblen llebres...

✿ El Chor «La Flor de Maig» està assajant les «Caramelles» per a cantar-les, com cada any, en la nit de Pasqua de Resurrecció.

✿ Recordeu bé:

Dissabte, dia 29!

Miss Ripoll 1933!!

Bandoler - Ball!!!

Orquestrina Serratins!!!!

«EL SABERUT»...!!!!

✿ Cert dia de la setmana passada, poguérem presenciar a la Font d'En Jordana, una declaració d'amor acompanyada de varies demostracions, entre un camarer d'un cafè i una noia d'una fonda cèntrics.

No cal dir que abans d'acabar hi hagué propina. (Nota d'un col·laborador)

✿ Per mediació del nostre Detectiu-Negre, hem pogut esbrinar que la «Sole» està bojament enamorada d'En Bosch i aquest d'ella. També que l'Angela de l'Estevet i la Catarina del seu violí. La Pola s'aprima d'amor per aquell que va tenir la sort de trencar-se l'espatlla...

I. DOU ABADAL

ODONTOLEG

VISITA DIARIA

P. 27 DE MAIG

RIPOLL

ELS ESPORTS

F. C. Torelló, 4 - J. E. Ripollesa, 0

Abans de ressenyar el partit últimament jugat és quelcom necessari saber qui arbitrava aquest encontre: doncs bé. Aquesta missió tan delicada anava a càrrec d'aquell col·legiat que porta pantalons de vellut per cada festa i que tan bon record s'emportà del partit jugat contra el F. C. Eugènia.

Feta aquesta aclaració no us vindran de nou els 4 gols.

Començà el partit amb bones jugades per llurs equips. El primer gol dels locals fou degut a una passada de l'extrem esquerra que recollint la pilota fora de l'àrea de joc, la centrà i produí el gol.

Si no hi hagueren garrotades fou degut a la meva gran serenitat, única cosa que honra els de casa nostra.

No podérem, però, evitar, que En Calvo agafés a l'àrbitre pel coll, per fer-li una de les seves delicades carícies.

Tot s'arreglà i aleshores, l'àrbitre molestat pel comportament del públic ripollès volgué treure del camp al nostre jugador Gayolà però ràpidament el féu canviar d'idea al veure que En Calvo es remangava

Parlem seriosament

Ahir, a l'Acadèmia Catòlica de Ripoll, el zelós advocat Joan Traveria, donà una interessant conferència sobre el tema: Deures dels Catòlics en l'hora present.

La nombrosa assistència de públic va aplaudir llargament l'orador.

✿ Diumenge passat, l'Escola de Declamació de Ripoll, donà la segona conferència de la sèrie que té en projecte organitzar, la qual anà a càrrec del senyor Agustí Casanova, de Ripoll.

✿ Aquesta mateixa entitat està fent grans preparatius per a celebrar amb gran esplendor la Festa del Llibre, la qual, segurament, tindrà lloc el dia 22 del corrent, en el Casino de Ripoll.

✿ Diumenge passat, a la nit, la Societat Coral La Flor de Maig, va obsequiar als seus socis amb una vetllada teatral, a càrrec de l'Elenc de l'E. de D. de R.

Es representà el drama castellà en tres actes, «Juan José» i la peça còmica «La Teta Gallinaire»

Remarquem l'èxit d'En Vilarrasa d'En Pau Auger i d'En Victorià Fornaguera, en els papers del drama que representaren.

les mànegues de la camisa per a tornar-li fer pessigolles al coll.

El segon, tercer i quart gol, es produiren amb motiu de que la pilota distretament es ficà a la porta. De no ésser així, podem assegurar, que no ho haurien estat.

Prometem portar un ciri gros a Sant Pere si ens deixa acabar el campionat que tan ansiadament s'espera. Si ens enganya, solament li portarem una candela.

Selecció F. J. C. i Palestra, 3 - Cemdevàdol, 1

Un partit dels que passen de la història fou jugat el diumenge, dia 19. El que més sobressortí, però, foren les magnífiques pantorrilles d'En Guillemet. Fins i tot, crec que els carnicers li tenen enveja. Es distingiren: Font, (aquest en gran manera) Bonet I, Bonet II, Tarracó, Busquets II i Goutan.

Els restants els hi donarem un consell d'amic. Més val que s'ho deixin córrer o que es tirin al tren. Poden escollir.

MONIATO, S. A.

GRAN OTTEL

Pèlicola hon y surtirán Garbo, Barrymore, Grawford, Beery, Barrymore, Stone i Hersholt. - Ús l'a prasanterá avuhí y damá lo SINJ DOWDLVT"II

Impremta BONET. - Monestir, 10, - Tel. 96. RIPOLL

SI DESITGEU PLANXATS
PERFECTES, DIRIGIU-SE A

PLANXADORA

P U J O L

ESPECIALITAT EN
ESTORS I CORTINES
DE TUL I ROSASSA
I DE TOTA CLASSE

CARRER TALLAFERRO, N.º 16
(DAMUNT LA CONFITERIA MIR)

PREUS ECONOMICIS

**Tintoreria
Ripollesa**

*Colors de
moda sòlids*

Dols ràpids

Josep Grau

Trinitat, 10 - RIPOLL

*No oblideu mai que aquesta
casa es distingeix sempre per
la perfecció dels seus treballs
i promptitud.*

PREUS LIMITATS.

Joan FERRAN

RECADER DIARI EN TREN DE
RIPOLL a BARCELONA

i viceversa, combinat amb:

*Ribes, Sant Joan de les Aba-
desses, Campdevàrol
i Camprodon*

Borgonyà i La Farga de Bebié

RIPOLL: Sant Pere, 17. - (Posada
«La Pansa»).

SANT JOAN: Manuel Portell,
«El Sigle».

BARCELONA: Comerç, 19. Telè-
fon, 16294. - Claris, 66. Te-
lèfon, 70456 (Davant apeadero)
Petxina, 5 (Tocant Rbla. Flors)

Hores de sortida: De Ripoll, a les
sis matí. - De Barcelona, a les 3
de la tarda, Arc del Triomf.

BAR SPORT

*SALÓ PREFERIT PELS
SENYORS VIATJANTS*

APERITIUS I LICORS DE MARCA

ESPECIALITAT DE LA CASA

COMBINACIONS DE "CAFÈ EXPRES"
AMB COPA D'ANIS, ROM O CONYAC,
50 CENTIMS

CALEFACCIO
CENTRAL

RIPOLL
TELEFON, 5

ELEGANCIA - BON GUST - ECONOMIA

LL O R E N Ç
C O T O N A T
S A S T R E

H A R E B U T L E S

U L T I M E S N O V E T A T S

P E R L A P R E S E N T

~ T E M P O R A D A ~

ACURADA CONFECIO - PREUS ECONOMICS