

Any II - Girona - Mars 1907 - Núm. 9

# Scherzando...

REVISTA MUSICAL MENSUAL CATALANA ILUSTRADA

\* REDACCIÓ  
PLASSA DEL  
VÍ - N.º 11 - 1.ª  
GIRONA \* \*



SUSCRIPCIÓ:

Un any 3 pessetas

Número solt 50 Céntims

*Frank Marshall*

*Autor de la suite pera piano "Cathaionia,, premi ofert per la casa Ortiz & Cussó*



## Festa del 3 de Mars.-Concurs Musical



*Enrich Granados*

*president del Jurat del concurs Sobrequés & Reig*

mont, quina obra tant per la seva tendresa en els motius, com per la espontaneïtat en el treball, fou rebuda pel públic amb gran entusiasme. De la segona menció n' fou autor en Joseph Serra per la hermosa sardana "Ideal," que, per la seva factura melòdica y altament inspirada, mereixé les aclamacions dels concurrents.

Del premi de la revista musical SCHERZANDO... en sigué guanyador el molt inspirat Juncá qui presentá la original sardana "La Font d' en Pericot," d' esperit catalanesch y treballada ab molta destresa mereixent a l' igual que "Ideal," d' en Serra 'els honors de la repetició.

Del mateix autor sigué "Raig de Lluna," quina única menció la considerem ben merecuda.

El premi de la casa Ortiz & Cussó se l' emportá el notable pianista y no menys notable compositor en Frank Marshall per la suite pera piano "Catalonia,".

Fer un estudi concienzut de «Catalonia» y enumerar les belleses que conté, seria tasca llarga y tot quant diguesim en be d' ella diriem poch, per lo que 's mereix.

Acte solemne resultá la festa del repartiment de premis als autors llorejats en el concurs organitzat per la casa Sobrequés & Reig.

Totes les classes socials aplegades al Teatre, desitjavan conèixer lo fallo del Jurat y aplaudir sa tasca considerada ab tota esciopulositat.

Comensá l' acte obrint la sessió el president Sr. Granados. El secretari suplent, en Roviralta, doná lectura dels plechs comensant pel premi de la casa Dessy S. en C. quin autor resultá ésser en Sancho Marraco, per la sardana «La Goya». Aquesta obra, de harmonia sólida y ben sentida, fou objecte d' un nutrit aplauso.

Obtingué la primera menció «Festa Alegre» que resultá ésser d' en Casade-

motius, com per la espontaneïtat en el treball, fou rebuda pel públic ab gran entusiasme.

De la segona menció n' fou autor en Joseph Serra per la hermosa sardana "Ideal," que, per la seva factura melòdica y altament inspirada, mereixé les aclamacions dels concurrents.

Del premi de la revista musical SCHERZANDO... en sigué guanyador el molt inspirat Juncá qui presentá la original sardana "La Font d' en Pericot," d' esperit catalanesch y treballada ab molta destresa mereixent a l' igual que "Ideal," d' en Serra 'els honors de la repetició.

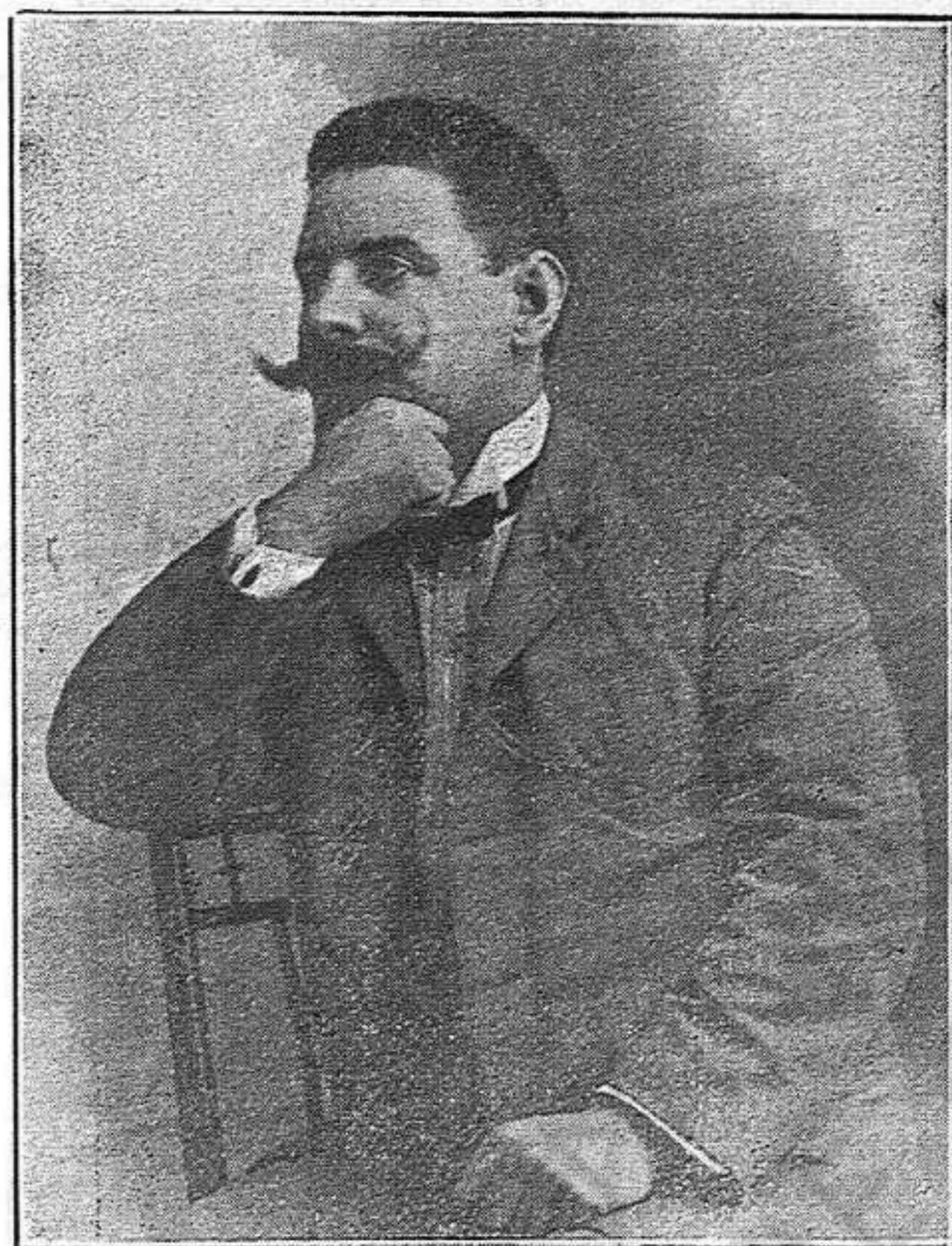
Del mateix autor sigué "Raig de Lluna," quina única menció la considerem ben merecuda.

El premi de la casa Ortiz & Cussó se l' emportá el notable pianista y no menys notable compositor en Frank Marshall per la suite pera piano "Catalonia,".

Fer un estudi concienzut de «Catalonia» y enumerar les belleses que conté, seria tasca llarga y tot quant diguesim en be d' ella diriem poch, per lo que 's mereix.



En Marshall escrigué "Catalonia," recordant an en Schumann y encara que 's deixées portar per aquesta influencia, no obstant apareix en el últim temps, *Allegro Appassionato*, ab una personalitat tant gran que no dubtem que si 'ls grans mestres coneguesin la Suite, no tindrien el mes petit reparo en posar "Catalonia," al costat de les obres de concert de més empena.



**Juli Garreta**

*Secretari del Jurat del concurs  
Sobrequès & Reitz*

na y Boceta feu una obra bona a l'ofrir aquet premi y creyem qu' l' autor afortunat haurá interpretat els desitjos de la casa ofertora.

La casa Sobrequès & Reitz ofería un premi á la mellor colecció de Cants Escolars resultant llorejat en Miquel Rué. Aquestes cançons son per demés originals ab fons catalanesch y ben encertades les melodies. Mossen Rué haurá fet bona obra a l' haver escrit aquestes cançons pera noys y noyes de les escoles de Catalunya. Las executá un chor de trenta noys essent al final molt aplaudits.

Acabá tan simpática festa ab el premi de l' Orfeó Gironí que 'n fou guanyador en Plantada ab sa pessa pera chor mixte. "Sol per l' hivern."

De la execució se n' encarregá 'l mateix Orfeó qui malgrat la falta de temps per prepararla, en tregué, el mestre Melendres, tot el partit posible esent compensat ab un aplauso unánim.

Les Sardanes foren interpretades per la cobla L' Art Gironí qui feu una feyna molt profitosa.

Acabá la festa ab un breu y brillant parlament del Sr. Roviralta, qui doná les mercés al Jurat enaltint els dots de tots ells, á les cases ofertores dels premis per la gentilesa ab que contribuiren a l' éxit del concurs als autors llorejats per lo molt que de ells pot esperar Catalunya y per últim endressá una entusiasta felicitació l' organizador per la brillantesa ab que portá á cap una festa que Girona guardará grat recort, i fent al mateix temps vots pera que de solemnitats com aquesta se 'n repeteixin sovint per be de l' Art en general y del de nostra terra de una manera particular.





### *Antoni Juncà Soler*

*Guanyador del premi ofert per la casa Vidal Llimona i Boceta per la col·lecció de Ballets populars pera piano y de la hermosa sardana La Font de 'n Pericot premi de la Revista Musical SHERZANDO...*

## **Frank Marshall**

Heuse aquí l'heroe del concurs musical de la Casa Sobrequès & Reigt. No es per llevar merits als altres autors premiats qui certament mereixen fer costat am l' Autor de la sure Catalonia, prò em de confessar qu' al revelar-se en Frank Marshall com a compositor ho feu am tanta empenta que sa figura es destacá supervament emportansen l' admiració dels intel·ligents i dels profans.







Em dit en altre lloch que l' espressada suite figuraria a no tardar en el repartori dels més eminents pianistes i ara podem confirmar que 'l gran Malats ha demanat l' ALLEGRO, pera interpretar-lo en un dels concerts que dit eminent pianista ha de donar en la TURNÉE que prepara pera l' estranger.

La suite CATALONIA esta plena d' ardor juvenil i es l' expresió d' un anima sentimental i esquisida.

El temps farà d' ella un elogi mes gran i más irrevatible del que podrian fer ara nosaltres.

## Congrés de Música religiosa

Se anuncia, per los dies 26, 27 y 28 de Avril prop-vinent, la celebració d' un Congrès de Música Sagrada á Valladolid.



*Miquel Rué*

*Guanyador del premi ofert per la casa Sobrequés & Reig per las Gançons pera nois i noies de las escolas.*

L'idea que acaba de sortir de la Junta diocessana de música d' aquell arquebisbat, sembla que ha prés peu; y 'l bon aculliment, que va trobant per tot arreu denota quanta ansia, al ensemps que necessitat, hi havia de reunir-se per tractar ab la deguda serietat de tants assumptes, que tenendividits y trastornats als musichs, que han de dirigir y executar música d' iglesia, á causa de les encontrades interpretacions, que s han donat á les reformes, que proposa y mane 'l *Motu-proprio* de Pius X.

Durant els tres dies del Congrès se tindran sessions privades y publiques y hi haurá execucions models.

En les *sessions privades* se tractará I, dels musichs d' iglesia—dels actes liturgichs en general. II del Cant gregoriá—de la polifonia clásica—de la música moderna religiosa. III del Orgue y 'ls instruments admesos á l' iglesia y per tan de l' us de l' orqueste al temple—de l' organització práctica;—*scholæ cantorum*;—sos reglaments;—métodos aptes;—comentaris del *Motu-proprio*—revistes de foment musical religiós, etc. etc.

En les *sessions publiques* se llegirán treballs anteriorment preparats y que s' han d' haver enviat á la Junta avans del 31 de mars present.

La Junta funciona dividida en tres seccions: 1.<sup>a</sup> de Propaganda—2.<sup>a</sup> de Programa y 3.<sup>a</sup> de Execucions musicals.







La cuota d' adhessió á dit Congrés está fixada en 10 pessetes y s' ha d' inscriurese avans del 31 de mars. Dona opció á poder assistir á totes les sessions; á presentar treballs sobre algún dels temes del Congrés; á rebre el Bulletí que surt per donar compte del meteix, aixis com lo demás que 's publiqui com á resultat. (Te la aprobació del Papa y 's celebra baix la protecció dels prelats de la Provincia eclesiástica de Valladolid). Desitjem que sos fruits siguin feconds.

M. R.

## Plana de concerts

La entitat artística «Orfeó Gironí», que, com saben nostres lectors, en agost últim s' havia reconstituït, nomenant nova Junta y nou mestre director, lo día 3 del prop passat Febrer va fer sa presentació oficial en el



*J. Sancho Marraco*

*Autor de la Goja (sardana) premi de la casa Dessy S. en C.*



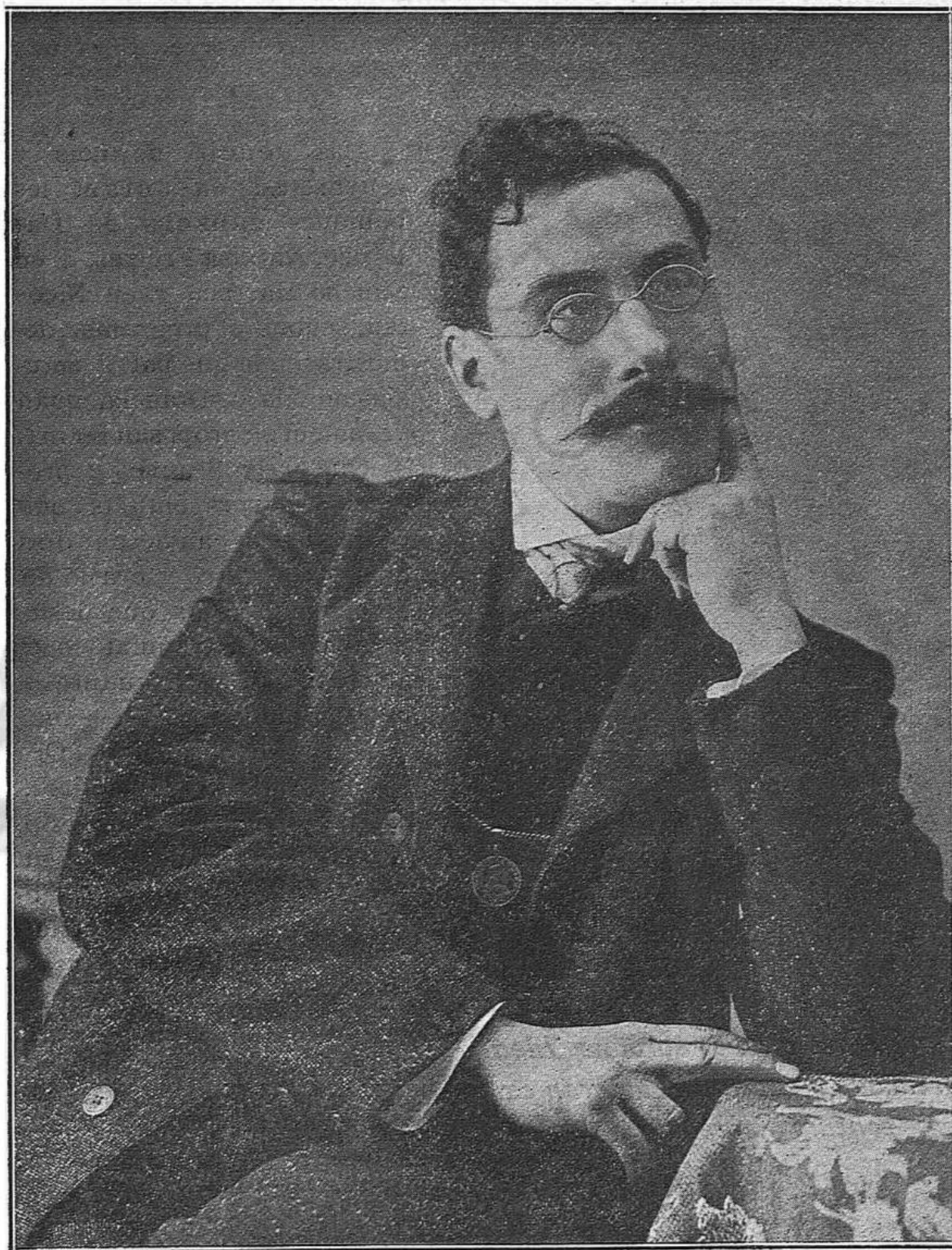




nou local, que ocupa, donant una vetllada, á la que hi estaven convidats tots els socis y protectors del mateix, ab llurs families.

Lo programa va ser escullit y executat ab art y maestria.

Lo nombre que va cridar més l' atenció fou lo Cant á la Senyera, com pots expressament pera dit Orfeó per son mestre Eudalt Melendres, sobre



*Cassià Casademont*

*Autor de Festa Alegre premiada al concurs Sobreques & Reitg*

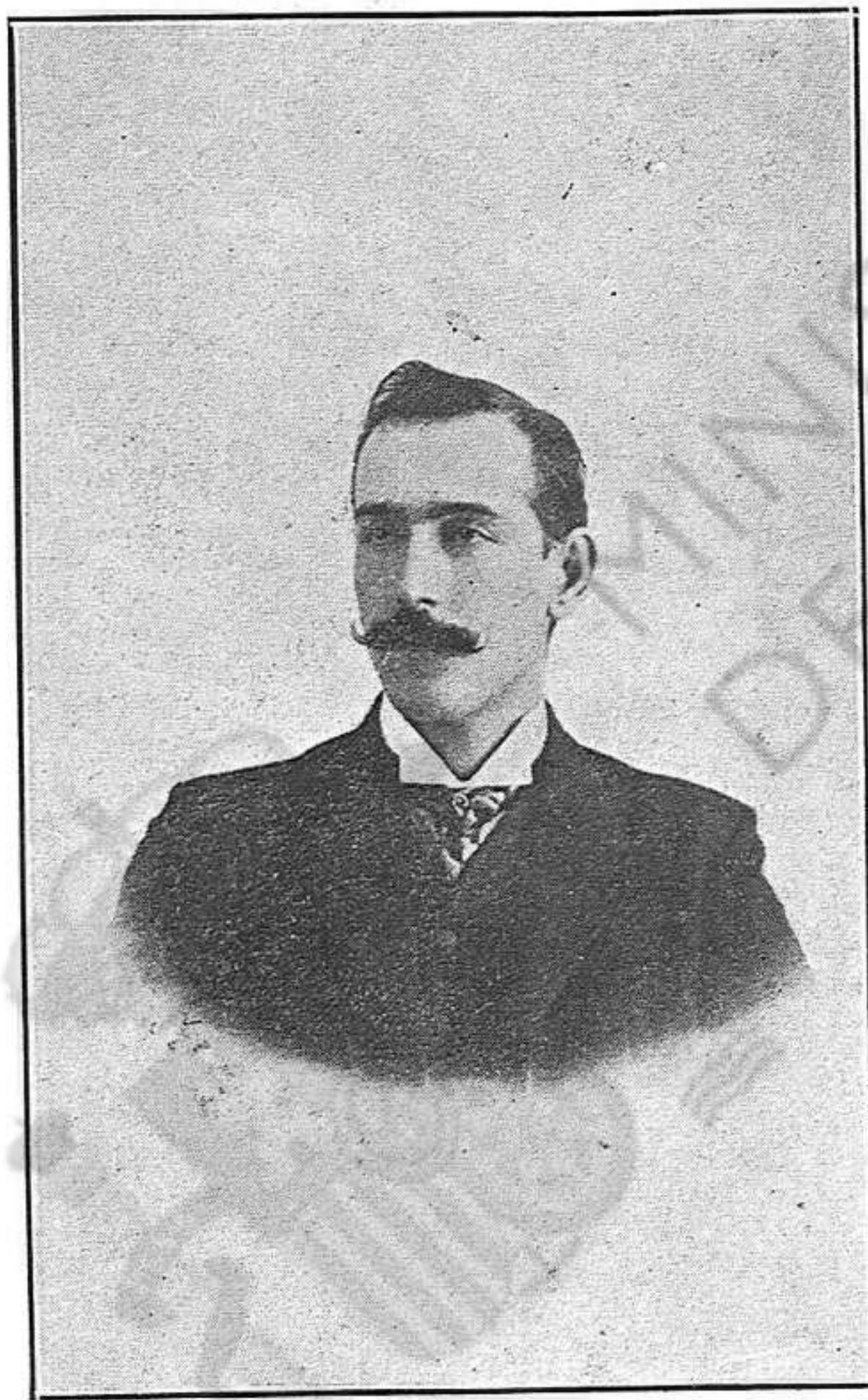






la llorejada lletra d' en Roca y Jordá. Concisió, valentia, agror del terror, aquestes son les qualitats més preuades de dit Cant, que no sols degué repetir-se al comensament de la vetllada, sino qué á petició del publich, fou precís cantar-lo novament al finir la meteixa, essent sempre seguit de forts y llargs aplaudiments.

Meresqueren també 'ls honors de *Els Tres Tambors* d' en J. Lambert. *La Gata y en Belitre* d' en Pujol. y sobre tot *L' Emigrant* d' en Vives, cantat am un color tal, que s' pot dir que mestre y coristes en feren d' ell una creació,



*Joseph Serra*

*Autor de la típica sardana Ideal  
premiada y executada ab gran exit al  
conçurs Sobrequés & Reig*

Las secció de nois y senyoretas, executant les boniques cansons de Daleroze, Narcisa Freixas, d' en Sancho Marraco y en Nicolau, segons el programa, demostraren lo que pot l' entusiasme y la constancia, quan verament se proposan fer art.

Que creixi l' amor y protecció en vers entitats que com aquesta, han de dar dies de gloria a l' art y ocasió de serena fruició als que desitjem que nostre ciutat conti ab centres de vera cultura y intim expandiment.

Nostra enhorabona al Orfeó y al mestre Sr. Melendres, del qui Girona 's promet lo que 'ns revela d' ell lo seu Cant á la Senyera y la fé ab que treballa per la bona causa.

Vetllades com l' esmentada deixen imborrable recort y fan concebre les mellors esperances per l' avenir. Avant, sempre avant.



SCHOLA ORFEÓNICA GIRONINA.—El dimars passat diada de Sant Joseph, feu sa presentació inagural al saló Gerió ab un programa de obres den Pujol—Millet—Frigola—Nicolau—Freixas y Grieg.

La majoria de aquestes obras conegudes del nostre publich, la novella







entidad, les executá ab molta justesa siguent premiats, orfeonistas y son mestre Mollera, ab forts aplaudiments de la gentada que omplanava, el saló.

L'interés de aquet concert, el constituia l'Himne<sup>e</sup> del mestre Frigola compost de *Marcial, Allegro, Largueto y Allegro Maestoso*.

En aquest Himne magistralment escrit, sobresurt el *Largueto* que tractat ab molta maestria, impresioná fundament.

Cooperaren á tan hermosa vetlla els Srs. Mollera, Serra y Dalmau que contribuiren a l'èxit.

La Senyoreta Parnal cantá una romançe lluhint una vegada més els seus dots.

Felicitem als orfeonistas com també a son mestre en Mollera per l'èxit obtingut é indiscutiblement merescut.

\* \* \*

#### SCHOLA CANTORUM.—SEMINARI DE GIRONA.

En les solemnes funcions qu' al Seminari's celebraren el día 7 del present, en honor de San Tomás, cantá per primera vegada la *Schola Cantorum* recentment instituida. Nostre parer franch y desapassionat es que dit chor conta ab elements no despreciables y fins direm no comuns en aquet gènre d' entitats. Les cordes de veus resulten plenes y cant ab seguretat per més que hi manca la deguda fusió de veus, y la interpretació en general se ressent de certa ausencia de matís, tot lo qual pot subsanarse fácilmente ab un constant estudi. La elecció de les obres cantades, tan en l' ofici com en la vetllada de la tarda, demostrar el criteri y l' gust refinat dels directors, els quals lo meteix qu' als choristes reberen moltes felicitacions per la seva obra.

\* \* \*

#### BARCELONA.

Fou molt interesant la sessió César Franch, donada a l' Academia Granados.

La espayosa safa de concerts d' aquella Academia estava plena de distingides Sres. y senyorefes de nostra bona societat que escoltaven ab forsa interés la interpretació dels diferents números de música y cant que omplien el programa.

Na cal dir que tot aná molt ajustat, essent molt aplaudidissims els senyors Perelló, Martí y Marshall, lo mateix que les deixeples de les classes superiors de Solfeig y tots els que prengueren part en la festa, ab tant acert organizada pels senyors Granados y Mas y Serracant. J. L.

## Noves

Nostre estimat amich en Juli Garreta acaba de posar á San Feliu de Guixols un gran diposit de música y pianos. La casa Ortiz & Cussó li ha







concedit la representació per aquella Ciutat dels seus afamats pianos.  
Desitjem á l' amich Garreta bons negocis.

\*\*\*

S' han publicat un volument de cançons catalanes d' estil popular d' en Sancho Marraco.

Dites cançons són les que foren premiades al Certam de Olot de 1906.

\*\*\*

Nostre estimat amich en Casademont, acaba de publicar una sardana pera piano editada per la casa Llobet titolada "La Cançó del Taper".

A mes de esser posada per piano está arreglada pera chor á tres veus ab lletra de 'n Masifern. Aquesta nova obra de 'n Casademont le recomanem d' una manera especial als Orfeons y societats corals. El preu es de 2 pessetes exemplar y 's trovará de venta en les cases Llobet y Sobrequés & Reigt.

\*\*\*

En el pròxim nombre.—ORQUIDEA cançó catalana.—CARME KARR.

\*\*\*

A prech de varis entusiastes á la sardana, nostre bon amich en Juncá acaba de instrumentar pera banda las inspiradas sardanes La Font d' en Pericot de aquest autor y l' Ideal d' en Serra que se executarà en un dels concerts publichs que la Banda de Asia en dona els paseijs publichs.

Aquestes obres son esperades ab molta ansietat per esser totes elles llorejades en el passat concurs y per endevant felicitem al Sr. Juncá aurgurantli que le seva instrumentació serà acullida ab un exit gran.

\*\*\*

Pere las festas que l' Ajuntament de Barcelona prepara pera l' mes de Maig, han aumentat el programa ab un concurs de coblas ampurdanesas.

Aquesta idea, ha sigut acullida ab verdader entussiasme y ab gust en donem compte á les nostres cobles.

En el nombre següent publicarem las bases del mentat concurs.

\*\*\*

Nostre bon amich en Joseph M.<sup>a</sup> Soler, ha cregut en deber contribuir al renaixement de nostra dance catalana y per aixó ha publicat un programa de sardanes pera cobla que no dubtem tindrà bona acullida.

Entre altres, ha publicat la inspirada «Pobordesa» que obtingué l' premi d' honor de concurs de 1906 quina edició de piano ha sigut tan ben rebuda pels aimants d' el nostre típic ball popular.

---

DALMÁU CARLES & COMP.<sup>a</sup>—GIRONA.







Triomf dels mestres Joseph Serra

**IDEAL** sardana pera piano

premiada al concurs Sobrequés & Reitg de 1907

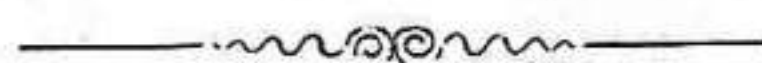


**La Font de 'n Pericot** sardana pera piano

de en Juncá.-Primer premi del concurs

Musical Sobrequés & Reitg.

executadas ab gran exit



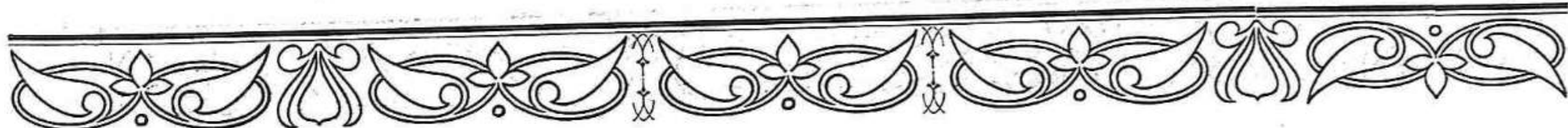
Próxim a publicarse

**Cançons escolars** pera nois i noies

del llorejat **Miquel Rué**

unich premi dels concurs Sobrequés & Reitg

Diposit exclusiu: **Sobrequés & Reitg-Girona**







## *Ultimes Sardanas pera piano*

PUBLICADES PER LA CASA

### **SOBREQUÉS & REITG--GIRONA**

Grandiós exit d' en Cassiá Casademont

#### **TRISTOYA**

sardana llarga pera piano.--Preu 2 pesetas.

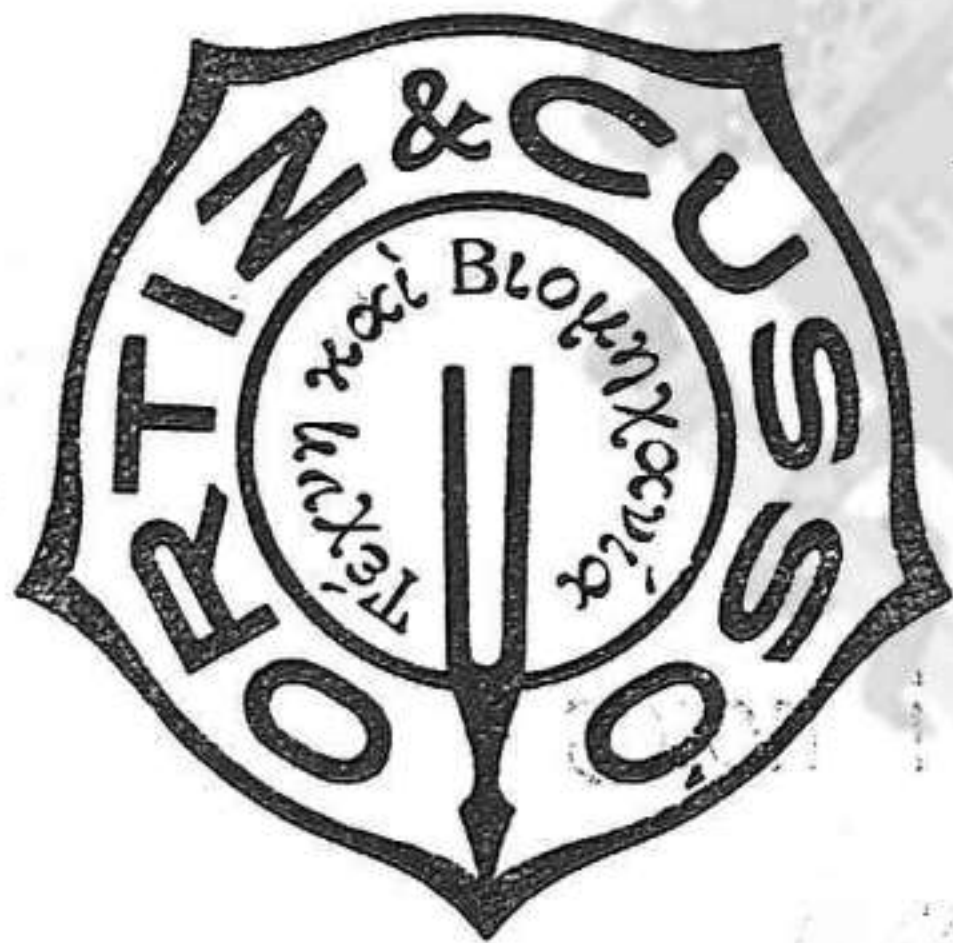
ACABA DE PUBLICARSE

2.<sup>a</sup> edició.--L'ARCH DE SAN MARTI

d' en Pere Rigau.--Preu 1'50 pesetas.

Dipòsit: *Sobrequés & Reitg. - Girona*

De venta en tots els magatzems de música de Catalunya.



## Pianos y Armoniums

### Ortiz & Cussó

Recomenats per las eminencias pianísticas com Risler,  
Malats, Granados, Marshall, etc., etc.

Premiats á totes les exposicions y últimament á la de

### MILÁN AB EL GRAN PRIX

Fabrica y salons.--Ramalleras del 19 al 24--Barcelona

