

## El Grano



## de Arena

El que no está conmigo  
está contra mí.  
San Lucas cap. XI vers. del  
14 al 28

PERIÓDICO BISEMANAL CONSAGRADO AL CORAZÓN DE JESÚS  
CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

El que no recoge conmigo  
desparrama.  
San Lucas cap. X.

Administración: Nueva, 25.

Precio de abono: 0'50 pesetas al mes.

## APOSTOLADO DE LA ORACION

## Noviembre

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad  
Los confesores y directores de almas

## ORACION PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los directores y confesores sean fieles y provechosos en sus misterios.

## RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Tener completa confianza y franqueza con el confesor.

Recomendaciones especiales para este centro local de Mahón:

- 1.<sup>a</sup> La devoción á las benditas almas del Purgatorio.
- 2.<sup>a</sup> La extirpación del sentimentalismo y del espíritu mundano que falsifican la piedad.
- 3.<sup>a</sup> El retorno á las tradicionales prácticas cristianas, principalmente en los días festivos.

Quince conversiones.—Veinte enfermos.—Cinco matrimonios.—Nueve familias.—Tres bautizos.—Diez vocaciones.—Doce asuntos importantes.—Feliz éxito en varios y consejo y protección en otros.—Treinta gracias espirituales y once temporales.—Salud para una celadora y tres socias.—Veinte intenciones particulares.—Nueve obras de celo.—Acción de gracias por quince favores alcanzados.

Santos Patronos del Apostolado en el mes de Noviembre y días en que se puede ganar indulgencia plenaria:  
Día 11.—San Marín, obispo.  
„ 19.—Santa Isabel, viuda.

+

Se recomienda á los miembros del Apostolado la aplicación de sufragios por el celador Rdo. D. José Landino, Pbro., que falleció en Octubre último.

A. M. D. G.



## TARJETAS POSTALES

XII

## El género cínico

Tápense las narices y lean este recorte:

«Anoche (Madrid, día 10) hubo ruidosos escándalos en tres teatros: Apolo, Eslava y Cómicó.

En Apolo se cruzaron imprecaciones de espectador á espectador porque unos protestan la obra «Bandera Coronela» y otros querían oirla.

En Eslava la bronca fué porque el público vió á una pareja amorosa que estaba en un palco entresuelo que no guardaba la debida compostura.

En el Cómicó se vendieron más entradas de las debidas y unos individuos se liaron á puñeta-

zos por si debía estar este ó aquel en una localidad»

El cronista ha encontrado *materia* suficiente en este telegrama para escribir diez cuartillas y *motivo* suficiente para repartir diez mil estacazos á cómicos, empresarios, autores y concurrentes.

En los tres teatros madrileños se cultiva el género chico, zarzuelas generalmente indecentes y peor escritas lo que jústifica muy bien que haya espectador que además de pagar la entrada para *gostar* del espectáculo reciba gratuitamente sendos garrotazos, presencie gratis también escenas inmorales y se retiré echando sapos y culebras de la obra y del fresco autor que la dió á luz.

Decían los viejos que el teatro era una escuela de buenas costumbres y, es, decían, porque en aquellos tiempos no se estilaban los Kackson y Veyan, Capella, Aruiches y demás López Silva que hoy sobre escribir mal (lo dicen los críticos) se toman el público por montera y se llenan los bolsillos más ó menos de sevillanos.

Hoy día se ha vuelto el público tan progresista, tan demócrata y tan ilustrado que se ríe de Moratín, Lope de Vega y demás compañeros mártires. ¡El arte, la belleza literaria, el fondo de la obra teatral!... tontería es todo esto.

Con cuatro trajes.... de muy de verano, con levantar las *artistas* la pata cual si pegaran puntapiés al espectador y un par de docenas de chistes más picantes que un pimentón, amén de unas cuantas chirigotas y bailes provocativos, ya está salvada la obra, ya se aplaude con frenesí, ya se obliga al autor á que se presente en el escenario.

Y cuidado señores, que tienen poca sustancia las zarzuelas. Hay cada chiste que produce el mismo efecto que si á uno le pisan un callo.

En la inmensa mayoría de esas obras sale á relucir la indumentaria de Weyler, la pata mala de Romanones, el *clerical* Maura.... y los frailes.

Los consumos y las cédulas personales también juegan papel importante; todo, todo lo explotan los autores, á todo quieren sacar el jugo menos al argumento, por la sencilla razón de que este factor máximo no existe.

A lo obsceno se le llama en modernista sicilíptico y es lo que mas abunda ya que se prestan mucho las señoras triples, digo, triples. Así pues, es muy natural que el público aprenda las lecciones que se dan en el teatro y se comprende fácilmente que haya en los teatros «parejas amorosas» que no están en la debida compostura; como se comprende tambien que se conquisten las butacas á puñetazo limpio por aquello de que *stultorum infinitus est numerus*.

¿Qué el Gobierno no se ocupa del asunto?

¡Claro como el agua que no! Le interesa más oír en el congreso las interrupciones de Soriano y discutir leyes que luego nos amargan la existencia.

Por otra parte la prensa, la gran prensa rotativa bombea á autores y artistas, y si no fijarse en el «Heraldo del mandil» «digo de Madrid» que llena sus columnas con fotografías de bailarinas tiples mas ó menos auténticas, y ligeritas de ropa.

Paso, paso, al progreso y á la libertad, arrojamos todo lo antiguo que ya pasó de moda y de rechitos á la europeización ó sea al cataclismo.

(Estas palabras no son ni de Romanones ni Canalejas... ni mías.)

VICENTE TORRES NIN.

Barcelona 11 —11—907



## RECORTES

La educación es obra de todos,  
y lo primero es la escuela

Pensar que en la situación á que hemos descendido nos puede salvar y levantar un solo hombre, es una ilusión nacida de nuestra pereza, es un sueño muy propio de nuestra habitual indolencia. ¡Oh! si el mundo se arreglara soñando y murmurando, ¡qué obras tan admirables harían los indolentes proyectistas y sempiternos charlatanes!, pero el caso es que el mundo es del que trabaja, y la regeneración no se obtiene si no á costa del sacrificio, y no de un trabajo y sacrificio individual, sino del de muchos individuos y clases. La patria se ha hundido por culpa de todos.

La costumbre de mirar las cosas por un solo lado nos lleva muchas veces á ser exclusivos, parciales é injustos.

Quién opina que la Patria se hunde si no la salva el Ejército, y busca una espada; quién sostiene que la salvaría una sabia legislación, y se echa en busca de un político incorrupto y sabio; quién que la salvación está en la tierra, la industria y el comercio, y va en busca de hombres que fomenten la agricultura, las artes y el tráfico; quién opina que habiendo fe y moral se salvará la Patria, y trabaja por fomentar los Seminarios y conventos; quién sostiene que en la escuela está el porvenir, y se afana porque haya muchas y buenas escuelas; pero si la Patria no ha de perecer y se ha de salvar, menester es el concurso de todos, Ejército, ley, gobierno, producción, moralidad é ilustración, esto es, todo cuanto hay de inteligencia, virtud, riqueza y fuerza en el país.

Pensar que los maestros de escuela solos han de salvar la sociedad, es una tontería. La educación hace milagros, pero es cuando hay unidad y constancia en los educadores; pero si dos á tres destruyen lo que otro edifica, ¿cómo podrá levantarse y permanecer firme el edificio?

—¿Para qué enviaré mi hijo á la escuela—decía un animal que maldecía y blasfemaba—si hablan tan mal como yo? ¿Es eso lo que te enseña el maestro?

—Si; eso es lo que le enseña, no el maestro de escuela, sino el maestro de casa—decía la madre indignada.

¡Cuántas madres hay que lloran la perdición de sus hijos, no por lo que en las escuelas les enseñaron, sino por lo que les enseñaron en la calle, el taller, la taberna y hasta en la novela y el papel inmundo, maestros de corrupción, á quienes nadie reprende ni castiga, y que son los demolidores de la educación piadosa y limpia que ellas, el maestro y la Iglesia les dieran!

La Iglesia lo puede todo; pero es cuando todo es escuela para la perfección: cuando el sacerdote educa en el templo y en la calle, el amo en la fábrica, el propietario en su finca, el oficial en su cuartel, el padre entre sus hijos, el jefe á sus subordinados, el legislador legislando, el Gobernador administrando, el magistrado juzgando, el escritor escribiendo, y todo el que sepa, valga ó pueda algo, empleándolo en mejorar, ayudar y levantar á sus semejantes...

Pero si la escuela está desierta, abandonada ó cerrada, el púlpito enmudece ó habla en retórica para que el pueblo no lo entienda; si la calle es un lodazal y blasfemadero; la fábrica ó el taller centros de brutalidad, impiedad y corrupción; el propietario se cuida de explotar el trabajo sin moralizar al trabajador; el oficial no tiene contacto con el soldado ó le trata como á bestia, ó le da ejemplos de lascivia y lenguaje inmundo; si el padre se descarta del deber de educar á sus hijos, encomendándose al maestro á la mujer; si el legislador empieza por corromper á los electores, continúa explotando el oficio y termina por repartir los destinos patrios á sus parientes y paniaguados y emplea su influencia en proteger á los caciques amigos; si el que gobierna ó administra es un extraño que explota á los gobernados y administrados; si la justicia se conviene; si cada uno hace lo que quiere y el derecho á escandalizar se practica y garantiza al que escribe, pinta, representa, vende y comercia, entonces no esperéis que los maestros de escuela eduquen para otra cosa que para tener la pena de ver cómo entre todos destruyen la obra que ellos habían comenzado.

Proyectó un amante de su país fomentar en él la industria de la seda, y comprando al efecto un apropiado y vasto campo de labor, lo acotó, labró, preparó y convirtió en vivero de moreras. La semilla de éstas brotó con espontaneidad, y cuando iban creciendo y desarrollándose, las regalaba injertadas y bien acondicionadas á los labradores de los contornos para que cada uno en sus fincas las plantera, cuidara y en su tiempo las explotara y convirtiera en pasto de los gusanos y en copos de fina seda. Mas he aquí que de los labradores, unos no quisieron transplantarlas, otros las pusieron en mal terreno, y otros, después de plantadas, las dejaron secar ó envejecer y anudarse, y pocos, muy pocos, llegaron á criar los gusanos de seda y obtener ricos y abundantes capullos. El del vivero dijo: «estos pocos que cultivan y producen la seda, prueban la bondad de mi vivero y los frutos que daría, si todos cultivaran como ellos»; y los enemigos de él decían: «¿no veis qué pocas moreras de las sacadas del vivero arraigan y prosperan, y cuántas se secan y no producen más que sombra ó leña para el fuego? Para ese resultado, tanto valiera que no hubiera vivero».

¿Qué hacer? ¿Cerrar el vivero para que no hubiera moreras ni murmuradores, ó seguir criando plantones para ofrecer al que los quisiera, y comprar nuevas fincas para cultivar en ellas moreras mayores y enseñar á los labradores á cuidar los gusanos y explotar la seda?

He ahí el problema de la educación á medias y de la educación completa, de la educación que se

empieza en la escuela y se corta en el taller ó en la calle, y de la educación que comienza en la escuela y se continúa en el taller, la familia la iglesia y la plaza.

¿Lo habéis entendido?

Andrés Manjón



## Por el Mundo

Ya no saben lo que hacer los yankis para llamar la atención.

La última sandez que allí se ha verificado ha sido una boda submarina.

El señor Jorge Faiman, de Brookling, y la señorita Alberta Mitchel, de Seranton, estado de Pensylvania, han sido unidos con el sagrado lazo del matrimonio por el reverendo W. don Hughes, de la misión evangélica de Conney Irland, metidos todos contrayentes, sacerdote é invitados, bajo una campana de buzos; campana enorme que sirve para dar representaciones teatrales en el Hipódromo de Nueva York.

Todos los que allí acudieron, se presentaron con trajes de baño.

La novia, con cortos calzones y larga blusa de azul claro, con adornos blancos y encarnados,

Su cabellera iba protegida por una cofia impermeable que hacía las veces de corona de azahar, pues según decía la novia, las flores se podrían perdonar mientras que una cabellera mojada y lacia no sentaba bien en día de boda.

Una vez terminada la ceremonia, el ministro protestante y los invitados se zambulleron en el agua, buscaron la salida y llegaron á la superficie satisfechos de la originalidad que les había proporcionado un baño como no se tenía idea en América y menos en Europa,

Los recién casados quisieron escapar de la mojadura para no estropear sus hermosos trajes de boda, y fueron subidos hasta la superficie y puestos en seco aprovechando el mecanismo de la campana.

Conocido es de todos, lo sabemos, por las momias, por los jeroglíficos, por los sellos de papiro, la veneración que los antiguos egipcios sentían por todos los animales, salvajes y domésticos. El buitre, el buey, la cigüeña, el cocodrilo, el escarabajo figuran en todos sus monumentos, en los adornos de sus templos como insignias y como emblemas.

El gato era un animal privilegiado y la historia nos relata una derrota sufrida por los egipcios por no haber querido atacar á las huestes persas que llevaban al frente gran cantidad de estos felinos, concedores del gran respeto que el gato inspiraba á sus enemigos del Africa.

También los ratones fueron respetados y venerados por aquel gran pueblo y las orillas del Nilo guardan aún vestigios que lo atestiguan.

El profesor Garctany que ha dedicado una gran parte de su vida al estudio del Egipto y á hacer investigaciones en la tierra de los antiguos reyes pastores, se ha hecho célebre por los curiosos descubrimientos que ha conseguido hacer en todo el valle del Nilo, especialmente en la antigua ciudad de Abydos, en el Alto Egipto, en donde ha logrado desenterrar verdaderas curiosidades que son precisos documentos para la historia de aquel país.

Entre la multitud de objetos y obras de arte de interés arqueológico é histórico que datan de más de 4.000 años acá; encontró el profesor Garctany unos diminutos ataúdes del periodo ptolemaico que contenían ratones.

Son todos ellos de piedra, con inscripciones hieroglíficas, y con la figura del ratón en posición yacente esculpidas, unas talladas y en relieve otras, en la tapa de los pequeños sarcófagos.

En Moscou se está poniendo ahora en práctica

un método curioso para conservar indefinidamente los cadáveres.

El método consiste en envolver al cadáver primeramente en una ligera capa de vidrio líquido. Después de esta primera operación, se coloca el cuerpo en un molde, en el que se vacía vidrio fundido, y así el cadáver queda fuera del contacto del aire en una masa sólida y transparente, donde se conserva indefinidamente.



## Menorca

Nos complacemos en transcribir íntegra la letra del Himno á la Gloriosa Martir Santa Cecilia, que con música del eminente Maestro español D. Tomás Bretón, cantará el Orfeón Eucarístico en su fiesta titular del próximo viernes. Dice así:

### Himno á Santa Cecilia

EN SU FIESTA TITULAR DEL 22 DE NOVIEMBRE

Mártir santa y Virgen bella  
Moradora del Edén  
Que fulguras como estrella  
Donde á Dios los justos vén.

Hoy gozando eterna gloria  
Cantas himno vencedor  
Tu que en vida transitoria  
Lo entonabas al Señor.

La inefable melodía.  
De tu voz angelical  
Es hechizo y alegría  
Del espíritu inmortal

Pide al Cielo que logremos  
De tus huéllas ir en pós,  
Y ensalzar con fé sabremos  
El poder del sumo Dios.

Es el mismo himno que canta el célebre Orfeón Pamplonés, que por medio de la Adoración Nocturna de Pamplona se ha servido facilitarlo con amabilidad exquisita á nuestro Orfeón Eucarístico.

Hemos recibido el último número de la «Revista de Menorca», correspondiente al finido mes de Octubre, y cuyo es el siguiente sumario:

Sesión inaugural del curso académico en el Ateneo.—Memoria reglamentaria, Lafuente Vanrell.—Discurso inaugural: «La idea de Dios como base de la Sabiduría», Jaime Pomar y Fuster.—Discurso-resumen-presidencial, Antonio Victory.—Observaciones meteorológicas correspondientes al mes de Septiembre, Hernández Ponsetí.—Noticias.

Numerosa fué la asistencia de fieles en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, que á las seis de la tarde del próximo pasado sábado pasaron á oír las bien acordadas notas de la solemne Salve que por vez primera cantó el Orfeón Eucarístico. Se continuará tan hermosa práctica todos los sábados á la misma hora, y á imitación de las prácticas observadas en el Continente, se aplicarán dichos cultos por las intenciones particulares de las personas piadosas que tengan á bien hacer los encargos, bien sea al Sr. Regente de dicha parroquia ó al Sr. Presidente del Orfeón Eucarístico. Según hemos oído es probable que se amplie la solemnidad de dicho acto, cantándose también los Padre Nuestros de la visita á la Celestial Señora. No podemos menos de aplaudir tan hermosos

cultos en honor de la Virgen del Carmen, cuya devoción es tradicional en nuestra ciudad.

Conforme verán nuestros lectores en la sección de cultos de hoy, este Orfeón Eucarístico continúa dando pruebas de su vitalidad en ocasión de los solemnes cultos que prepara para honrar el próximo viernes á su Excelsa Patrona, Santa Cecilia, festividad que á pesar de la afición á la música que desde muy antiguo reina entre los mahoneses, pasaba en Mahón casi desapercibida.

Por tanto no podemos por menos de aplaudir al Orfeón Eucarístico, en esta ocasión, deseando que el más lisonjero éxito corone los hermosos cultos que con tanto celo prepara.

Al amanecer de hoy ha llegado felizmente á Palma el vapor correo «Menorquín» que salió ayer á hora de itinerario con la balija, 27 pasajeros y 12 toneladas de carga general.

La travesía ha sido penosa.

557 cabezas de ganado de cerda desembarcó el lunes en Barcelona el «Isla de Menorca» procedente de Alcudia.

Ayer fué presentado á esta Alcaldía un recurso contra el acuerdo de la Junta de asociados, que desestimó de plano la instancia de varios vecinos en contra de algunos capítulos del próximo presupuesto municipal, y una exposición suscrita con más de cien firmas del partido anti-arbitrista de Mahón, en contra del restablecimiento de la segunda tarifa de Consumos.

Ambos documentos han sido elevados por el Sr. Alcalde al Sr. Gobernador de la Provincia, con el informe correspondiente.

Desde ayer se nota en esta zona un cambio de temperatura, vientos, fríos y lluvias. ¿Entramos ya de lleno en el invierno? Alerta pues con los constipados y el dengue.

En el vapor correo del lunes vinieron 29 pasajeros. Entró en nuestro puerto á eso de las siete y media de la mañana.

La V. O. T. de San Francisco celebró el domingo pasado fiesta religiosa, en la parroquia de que el Santo es Titular, en sufragio de los Hermanos en Religión difuntos.

A la hora de itinerario salió ayer para Palma el vapor correo «Menorquín», con 27 pasajeros, carga general y la correspondencia pública.

Entre el citado pasaje figuraban un Oficial del Ejército, un Sargento y un cabo,

D. Victoriano Benítez Carreras, acaba de publicar otra obrita titulada «El día de difuntos de 1907, en Mahón.»

Dicho infatigable escritor nos ha favorecido con un ejemplar del citado folleto. Agradecemos muy de veras la atención que con nosotros ha tenido el Sr. Benítez.

Además de recomendar á nuestros lectores la lectura de la indicada obrita, alabamos el senti-

miento y sobre todo el catolicismo y buen sentido práctico que respira en todas sus páginas el folleto de referencia.

Del «Bien Público» del lunes:

Por orden del Sr. Delegado del Gobierno se han retirado de la circulación varios libros pornográficos, que se vendían por las calles de esta ciudad.

Aplaudimos tan acertada disposición, pues todo cuanto se haga por la moral pública, será acogido con verdadero agrado y gran satisfacción por las personas amantes de las buenas costumbres, y alentamos, aunque tan digna Autoridad no necesita excitaciones, para que no desista y continúe en tan laudable empresa.»

También nosotros aplaudimos tan acertadas disposiciones.

Fuerte, Sr, Delegado, con la fonografía y sus atlatres...

El vapor «Isla de Menorca» ha llegado felizmente á Alcudia en la mañana de hoy, en donde queda detenido á causa del temporal.

## Ateneo Científico, Literario y Artístico

### Sección de Deportes y Excursiones.

Esta Sección ha acordado realizar el próximo domingo 24 del corriente, si el tiempo lo permite, una excursión á la Cala de San Esteban, saliendo de este Ateneo.

Los Sres. socios que quieran formar parte de la expedición se servirán manifestarlo en secretaría. La lista se cerrará á las seis de la tarde del sábado, reuniéndose á la misma hora los suscritos para ultimar los detalles de la excursión.—Mahón 19 Noviembre 1907. El Secretario.—Antonio Roca.

## Adoración Nocturna

### Orfeón Eucarístico

Iglesia parroquial de San Francisco de Asís.

Viernes 22 Noviembre de 1907. fiesta de Santa Cecilia, Excelsa Titular del Orfeón, que la celebrará del modo siguiente:

A las siete y media Misa de comunión general con canto de motetes en la capilla de la Virgen del Pilar, siendo celebrante el Rdo. Sr. don Juan Mercadal, Pbro. Director Diocesano.

A las nueve y media Misa Mayor.

Ejecutará el orfeón la Misa Davidica del Maestro Perosi cantando las glorias de Santa Cecilia, el citado Sr. Director Espiritual Diocesano y será celebrante el Rdo. Sr. Vice Director Diocesano D. Pedro Roselló Pbro.

Terminada la Misa, cantará el orfeón solemne Salve á la Virgen del Pilar, composición del Maestro F. Brunet Recasens.

Finalizará la función religiosa con el gran Himno á Santa Cecilia, del eminente maestro español D. Tomás Bretón.

El orfeón Eucarístico se complace en invitar para tan devotos como solemnes cultos, á los Adoradores, Adoradoras y además á todos los músicos en general, toda vez que gloriosa Martir Santa Cecilia es la Patrona Universal del Divino Arte.



## Adoración Diurna y Nocturna

### Mahón

Jueves 21 Noviembre de 1907.—Bendición con el Santísimo en Santa María después de la Misa Mayor.

Viernes 22.—Fiesta de Santa Cecilia; los solemnes cultos que el Orfeón Eucarístico dedica á su Excelsa Patrona y van detallados en Sección aparte.

Sábado 13.—Exposición en el Carmen de siete y media á ocho mañana.

Seis tarde. En la misma iglesia solemne Salve á la Virgen Santísima del Carmelo por el Orfeón Eucarístico, aplicándose por las almas de los difuntos de la familia de un adorador activo.

Domingo 24 Noviembre.—Adoración Diurna, en San Francisco. Turno de San Tarsicio n.º 1.—Misa de Comunión general á las ocho menos cuarto. Vela de tres y media á cinco tarde, practicándose los actos siguientes: salida de la guardia, tres Padrenuestros á San Tarsicio con su oración propia. Exposición de S. D. M. *Pange lingua*. Oraciones del Turno. Rezo del Santo Rosario. Instrucción doctrinal: para los Tarsicianos en la Sala de guardia y para las Tarsicianas en el ala derecha de la cripta. Acto de desagravio. Trisagio cantado. Motete. *Tantum ergo*, Bendición con el Santísimo, reserva y retirada de la guardia. Por las almas de los Tarsicianos difuntos (Q. G. G.)

### Ferrerías

Sábado 23 Noviembre.—Adoración Nocturna. Turno 2.º. «San Pascual Bailón.» Vigilia ordinaria empezando á las diez. Misa á las cinco y media. Por la intención especial de un protector de la Santa Adoración.

### San Cristóbal

Domingo 24 Noviembre.—Adoración Diurna. Turno de San Tarsicio n.º 7. Misa de comunión general á las ocho y media. Vela de dos y media á cuatro de la tarde. Por las almas de los Tarsicianos difuntos (Q. E. P. D.)

### San Luis

Sábado 23 Noviembre.—Adoración Nocturna. Turno «San Luis». Vigilia ordinaria empezando á las diez. Misa á las cinco. Por el alma del Excmo. Sr. D. Manuel Girona (Q. E. P. D.)

## Oro de Ley

### A UN ATEO

Si no hay Dios, ¿por qué le haces dura guerra, alma baja y sin fe, siempre mezquina, que pretendes lanzar sobre la tierra el veneno mortal de tu doctrina?

Si no existe ese Dios, ¿por qué manía contra la nada tu furor despliegas, y escupiendo á los cielos baba impía así de un Ser *quimérico* reniegas?

Si es *mentira* ese Dios, ¿por qué te ocupas de tan tonta y absurda bagatela? ¿Por qué tanto por Él te preocupas, y aniquilarlo tu rencor anhela?

Yo te lo explicare, ser infelice: es que en el alma su existencia sientes; es que una voz secreta te lo dice, y no al mundo, á ti mismo te desmientes.

Porque si vuelves los inquietos ojos por doquier su Nombre ves escrito, y quisieras borrar en tus enojos ese Nombre santísimo y bendito.

# Mesa Revuelta

PASATIEMPOS REGIOS

El amor a las letras es hereditario en la familia real de Persia.

Con motivo de la venida a Europa del Shah, se cuenta que el tatarabuelo de éste tenía a su servicio un poeta laureado que era crítico y humorista notable.

Cierta día que S. M. escribió un poema, hizo llamar al poeta para conocer su opinión.

—¿Qué te parece esto?—le preguntó después de la lectura.

—Aunque me castigáis—replicó el crítico,—no puedo ocultar a mi señor la verdad... vuestro poema no vale nada.

—¡Fuera de aquí!—gritó indignado el shah. —Que lleven este asno a la cuadra.

Poco después S. M. se fué serenando, y al fin se aplacó la cólera que le dominaba.

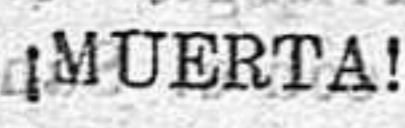
Al cabo de algunos días, mandó comparecer al crítico, para leerle un nuevo poema.

Cuando el shah terminó la lectura, el poeta sin decir una palabra, se puso en pié y echó a andar hacia la puerta.

—¿A donde vas?—le dijo el rey.

—Señor, a la cuadra,—contestó el crítico.

Esta vez el shah celebró la agudeza del censor.



¡MUERTA!

Ya no veo, por las verdes frondas  
De mi Alhambra bella,

Aquel padre infeliz que llevaba  
Su niñita enferma.  
¡Se cumplieron funebres presagios  
Del triste poeta!  
Del que escucha el graznido que lanzan  
De la muerte, las aves proféticas;  
Del que lee en las ramas colgantes  
Del sauce; sus penas;  
Del que liba pesares innumerados  
En el cáliz de mustias violetas;  
¡Ya la niña de blondos cabellos  
Descansa en la huesa!  
Ya no veo sus hojos tan puros  
Circundados de aquellas orejas,  
Que me hicieron contar los instantes  
De la niña muerta.  
Ya su alma, pura cual las brisas  
De las alamedas,  
Befugióse en los cielos, huyendo  
De humanas miserias.  
¡Ya la niña es un bello querube  
Que a Cristo contempla!

Angel M.<sup>a</sup> Rubio.



## LA MAYOR GRANDEZA

Oh! varón culto, pretendiente de la heroicidad!  
Nota el más importante primor, repara en la más importante destreza.

No puede la grandeza fundarse en el pecado,  
que es nada, sino en Dios, que lo es todo.

Si la excelencia moral es de codicia, la eterna,  
sea de ambición.

Ser héroe del mundo poco ó nada es, serlo del  
Cielo es mucho, á caso gran Monarca sea la alabanza,  
sea la honra y sea la gloria.—Gracián.

UN CANTAR DE VITAL AZA:  
Cuantas gentes en el mundo  
llevan desnudas las piernas;  
uuos por falta de medios  
y otros por falta de medias.



## ANUNCIOS

**Piano** En esta imprenta informarán de quien tiene uno para vender ó alquilar en muy buenas condiciones para el pago.

**Dietario para 1908**  
Véndese en esta imprenta

**EL ALMANAQUE**  
**BAILLI-BAILLIER**  
para 1908  
se ha recibido en esta imprenta y se vende á 1'50 pesetas ejemplar.

# Anuncios

**Emplastos Perforados Americanos de Feltro rojo ó sea bayeta encarnada del Doctor WINTER**



Curan reumatismo, resfriados, dolor de riñones, dolor de espalda, dolor de pulmones, lumbago, ciática, contusiones, etcétera, etc.

Los emplastos de feltro rojo, del Dr. Winter, son los únicos verdaderos y eficaces.—Cuidado con las imitaciones.—Exijase siempre la marca del Dr. Winter.—Cura como por encanto.—Botillerías y Droguerías.

**Establecimiento Tipográfico**  
DE  
**BERNARDO FÁBREGUES SINTES**  
IMPRESOR DE LA REAL CASA  
Nueva, 25 - MAHÓN - Talleres: S. José, 69  
Teléfono núm. 20

En este establecimiento se hacen con prontitud y esmero, y á precios sumamente equitativos, toda clase de trabajos concernientes á los ramos de tipografía y encuadernación, y se admiten encargos para trabajos de litografía. Representación exclusiva en Mahón de las acreditadas casas editoriales de los Sres. Montaner y Simón, de Barcelona, y de D. Julio Nombela, de Madrid. Suscripción constante á periódicos de Modas. Surtido completo y de novedad en objetos de escritorio y papelería para todos los usos. Libros rayados y en blanco, libretas de alquiler, fes de vida, listas de embarque terrestres y marítimas, altas de contribución, etc., etc.

**Postales artísticas y de la localidad nueva colección**  
**Albums para Tarjetas postales**  
**Almanaques**

**Jerónimo Bolibar**  
INGENIERO INDUSTRIAL  
Ronda de la Universidad, 17 — BARCELONA  
Oficina para la obtención de Patentes de invención y de introducción y registro de marcas de fábrica, de comercio, de agricultura y profesionales, registro de dibujos, modelos, nombres comerciales y recompensas industriales.—Publicación de la Oficina «Industria é Inventiones», Revista semanal.  
Representante en Mahón, D. Bernardo Fábregues, Nueva, 25.

**Vida Intelectual**  
Revista mensual  
**100 PÁGINAS DE TEXTO Y GRABADOS en cada número**  
3 pesetas al año en toda España  
SUSCRIPCIÓN Y VENTA:  
En la imprenta de este periódico  
Establecimiento tipográfico de B. Fábregues  
IMPRESOR DE LA REAL CASA  
Calle Nueva, núm. 25  
MAHÓN

**Salón Modelo**  
PELUQUERÍA Y BARBERÍA  
DE  
**M. MALDONADO**  
Arravaleta, 10. — MAHÓN