



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1'00 pesetas trimestre.
 En las demás provincias 1'50
 Extranjero 2'00

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

Química vulgarizada.

VI

BROMO.

El Bromo tampoco se encuentra libre en la naturaleza, pero se encuentra combinado formando materias compuestas.

Las materias compuestas, formadas por el Bromo y otra materia simple que no sea el Hidrógeno, el Oxígeno o el Cloro, se llaman bromuros. En la naturaleza se encuentran bastantes bromuros y de ellos se sirve para obtener la materia simple de Bromo. Se hallan los bromuros disueltos en el agua del mar y al evaporarse ésta, quedan como residuo juntamente con la sal común.

El Bromo es un líquido rojizo obscuro, de un olor desagradable; una cantidad de este líquido pasa unas tres veces más que la misma cantidad de agua. Mientras que el agua hierve á la temperatura ordinaria, sin calentarlo, ya produce vapores muy peligrosos si se respiran porque atacan á los pulmones.

Con el Antimonio en polvo se combina el Bromo desprendiendo luz, lo mismo que el Cloro. También desprende luz al combinarse con el Arsénico y con el Fósforo. Con el Hidrógeno puede estar en contacto, aún en presencia de la luz, sin que se combinen las dos materias; para combinarse, una vez puestas en contacto, es necesario calentarlas. De modo que el poder de combinación del Bromo para el Hidrógeno es aún menor que el del Cloro; y en general, la energía de la materia Bromo es menor que la de la materia Cloro.

En cambio, si fundimos juntos bromuro de Potasio (materia compuesta, formada por las simples Bromo y Potasio) y clorato de Potasio (compuesta de Cloro, Oxígeno y Potasio), el Oxígeno que entraba en el clorato se marcha de éste y pasa al bromuro, resultando bromato y cloruro en vez de bromuro y clorato. Esto demuestra que para el Oxígeno el Bromo tiene más energía que el Cloro.

De modo que á partir del Flúor, la energía de las diferentes formas de la materia simple que hasta ahora hemos visto, disminuye para la materia Hidrógeno y aumenta para la Oxígeno....

El Bromo también puede combinarse con su vecino el Cloro; pero esta combinación se deshace con mucha facilidad. Se llama no bromuro de Cloro, sino cloruro de Bromo.

Aunque hemos dicho que el Bromo es más energético que el Cloro para el Oxígeno, asimismo los compuestos oxigenados del Bromo se descomponen con facilidad y pueden emplearse como desinfectantes y blanqueantes, pero se usan mucho menos que los del Cloro.

Los compuestos de Bromo más usados son los bromuros que se emplean como calmantes de los nervios.

LARIO

El valle de Sóller

*Las voces de la tarde
 Poco á poco se habían extinguido,
 Y solo se escuchaba
 El monótono canto de los grillos.
 Dormía el ruiseñor,
 En las ramas del árbol, escondido,
 Y todo en dulce paz
 Reposaba en el campo ya tranquilo
 El fulgor de la luna
 Pasando entre las ramas del olivo,
 Luminaba apenas
 El paisaje melancólico y sombrío.
 Era un valle frutaloso
 Entre montes gigantes escondido;
 Sus cumbres azuladas
 Buscaban el azul del infinito.
 Tendida entre naranjos,
 Que al borde crecen de soberbios riscos,
 Brillaba como perla
 En joya de esmeraldas y zafiros,
 La villa sin igual,
 La hermosa Sóller, el vergel florido
 Que á eterna primavera
 Su suelo de verdor ofrece asilo.
 El aura perfumada
 Entró el follaje murmuraba un himno,
 Cual música sonora
 Llegaba su rumor á mis oídos.
 Y absorta ante el paisaje
 No podía arrancarme de aquel sitio.
 ¡Poder de la belleza!
 ¿Quién puede resistir sus atractivos?*

BEATRIZ.

Un templo para todos

¿Quieres decirme, lector, donde hay un centro de cultura, que el cronista ha recorrido todo el pueblo y ¡ay! no halló ninguno?

¿Donde se meten nuestros viejos sabios? Donde vegeta la juventud literaria de nuestro pueblo? ¿Cuándo estudian, cuando escriben, á quien cuentan sus impresiones y leen sus producciones?

¿No queréis responderme ó no podéis? ¿Verdad que no podéis?

Si se tratara de reuniones donde la frivolidad está á la orden del día, tal vez me las contarais por docenas. Si os preguntara acerca de esos clásicos conciliabulos donde los vegetes desde muchos años á esta parte vienen recordando sus hazañas de milicianos, tratando de agricultura y comentando sabrosamente el último notición político, probablemente me señalariais más de dos. Pero os interrogo por un centro de cultura donde se habla de la ciencia y donde se discuta la música donde se haga fist artístico y habeis de responder:

No le tenemos.

Y así caminamos á ciegas, no nos confesamos mutuamente, no cambiamos impresiones, y la inercia nos devora y y el tedio llega á hacernos odiosa la ciencia y el arte, y acabaremos por tumbarnos á la bartola y; olvidando nuestra obligación de enseñar, de aprender, de no perder el tiempo, soñaremos en campos muertos, en yermas llanuras, en vastos criales que no producen sino cardos y espinas.

El desaliento, entonces, más y más se apoderará de nosotros, contaremos con menos fuerzas y llegaremos al suicidio moral, al embrutecimiento de la inteligencia. Nuestros cuerpos, débiles para el cultivo de la tierra, se irán acostumbrando al far niente y en él andaremos de pareja con el vicio, con las malas costumbres cuyo origen no queremos buscar luego en el carácter del pueblo, en el retraimiento en que vive, en el sueño de los llamados á vivir ojo avizor.

Basta ya de dormir. Levantad los corazones: organicemos un centro de

cultura para no tener que avergonzarnos ante pueblos de infima importancia que ya los tienen. Abramos un templo para todos, templo donde á las puertas se abandona nuestra condición de humano, con todas sus pequenezas, con todas sus ruindades, para morar en la divinidad del arte, entre la luz resplandeciente de la ciencia. Templo que convierta nuestros ratos perdidos en momentos aprovechados, donde mutuamente nos prestemos ayuda, para recolectar en su día los frutos de solidaridad y aplicación.

No nos avergoncemos de exponer ante los demás nuestras ideas; no nos burlemos de los demás y hagamos no un centro para gloriarnos de él, sino cultura para que nos gloríem.

ADAM VELLIS.

De cap a Lourdes

Una nota también muy simpática y y ejemplar fonch que mos tocar anar veynats dels departament dels Seminariques qu' anaven acompanyats y dirigits p' el R. Sr. Móra Pre., un del superiors del nostre Seminari Conciliar de San Pere. Los seus cantichs y oracions, les seues lectures y entreteniments respiraren tot lo camí, un orde y pietat que donava goig acompanyarlos y resar de petites amb ells y escoltar lo que lletgien y eis cantichs de Lourdes que no'n dexaren cap del directori sensa cantarlos prou be.

Par que les finestres del tren tenguesen imant; tothom pladetjava per goitar per si destriaven el campanar de la basilica de la Verge.

Vé'l poblet d' Ossun y eis que no hi eren estats may ja cridaven ¡Lourdes! pero'l tren no s'atura y se donaren conta de la seua frissó. Encara navien de caminar deu Kilómetros per haver trescats els sis centis y un que ni hi ha de Barcelona á Lourdes.

Ja comensava tothom a endressarse y a estojar dins trosselles y maletes lo que duyen alloure y la robá de nit. Tothom cantava y reya.

El nostre cor ja batejava mes espés. Una conmioció dulce y vigorosa el governava. Les onades de l' influencia

celestial de la Verge de la Cova ja eren més intenses y embaumadores. L' Avè y la Salve bróllaven inconcientement dels llabis.

¡Lourdes! Lourdes! tornaven cridar però encara no foñch Lourdes. Era la vileta d' Ade, darrera estació. Manca-ven tres Kilómetros.

Tothom ja estava dret vetllant si 'l destriaven. Els cotxós peréxien fúrmiguers del' impaciencia y ballugadissa que hi havia. El cor feya *tech, tech*. El tren feya *via, molta via*.

Al cap y a la fi el destriarem y sens d'arnosne conte, dels ulls mos ne brollaven dues llagrimas, primicies del afecte amb a que saludavem la Verge sospirada.

Aquelles cares mosties de la mala nit foren com les floretes que, quant l' auba les brufa, s' obrin acolorides y comensen a vessar sos perfums y una frescor qu' encanta. Ses cares també semblaven flors novelles y fresques que vessaven perfum de piedad nova y may sentida.

El siulo de la locomotora anuncia l' arribada. El tren s' atura. ¡Al cap y a la fi son arribats amb salvament!

¡Gracies a Deu!

JOAN AGUILÓ PRE.

(Seguirá)

Por el pais del Arte

Arqueologia.

Cuando en las viejas minas del Oriente moderno explorador halla un tesoro, al descubrir los idolos de oro que culto fueron de pagana gente,

¡con que interés el alma del presente viela á esa Edad, en que el sagrado coro divinizaba en cántico sonoro deformes monstruos de achatada fróntel...

Mañana que esta Edad tambien sucumba, futuro explorador, de tumba en tumba pasará por las ruinas su miroda,

¡qué espanto tendrá, que idea cuando brillar entre las ruinas vea, como joya rarísima, una espada!

SANTÓS CHOCANO

Pensamientos.

La vida transcurre, diciéndose uno; "Mas tarde"; y oyendo que le dicen: "Ya es tarde".

FALLEYRAND.

Amonesta á los amigos en secreto, alabados en público.

P. SÍRO

ROSALIA

(TROVA PROVENSALE)

Traducció

I

Esquives montanyeses qu', áb els bucles d' or fluctuants com un cometa, correu alegres per la pradera floretjada de trebols y margalides, encalsant les pápellones...

Adolescents bosquerols de cor valent y cara encesa, que son refuats per les pastores, garboses com les de Margelina, d' ulls de foch y cor de jel el qu' en son pit batega.

Si voltros, en la somnolencia dels amors creis que la pulsació armónica de la citara vos brinda murrina copa de plers, no

ni fesseu cas de ses ofrenes fingides; es Meszeti qui vos parla y es vol enganar...

¡Esquives montanyeses! Adolescents bosquerols de cor valent y cara encesa, escoltaume!

Vos vull contar una róndaya, l' asombrosa fabüla de Rosalia y Merzeti, l' historia de la passió infausta. Tradició dels segles que de boca en boca he sentit contar.

II

Coronada la gentil Rosalia sa flonja caballera d' asucenes com una vestal, pujá per tortuosos tiranys a l' esquerpada cima, com un ombra en el silenci de la vesprada. Aont naxien rierols d' aygua gebrada junt a una cova fosca com la boca de un drach,

Pujá la tendra doncelleta a peu descals trepitjant els codols vora vora el torrent. Pujava somniadora, bullosa la pensa y el cor pler de pasions.

Cansada Rosalia s' atura a descansar.

Sorprenqué ab ardorós dialech de poética monotonía la cova y el rierol; eren els murmuris de l' aygua y l' eco de la cova fosca com la boca d' un drach.

Rosalia no los entenia.

III

EL RIEROL.—Dius mentides. Tú no retrates, com jo, dins mes aygues els fexos de llum. Tú no apagas la sed, ni t' engrones dins auseas copes de taula regia.

LA COVA.—Mes jo quart p' el qu' en visita encants misteriosos. Jo aliment les tenebres y engentrs sers d' existencia ignota

EL RIEROL.—Jo bes perpetuament la floresta umbrosa y bot saltant en rient cascada.

LA COVA.—Les pedres precioses, esmeragdes y rubis parpalletgen, brillants com astres, dins l' eter,

EL RIEROL.—De mi se forma l' escuma blanca com flovía de neu y som com el lliri simbol de pureza.

LA COVA.—Les remors y les cadencies parlen continuamente dins mi. Aquí no arriba el trequetex del mon.

EL RIEROL.—Jo som el vapor qu' es la máquina del univers. Es meu poder no té preu.

LA COVA.—Som la residencia verja de la pau, la llar de la calma y del silenci.

L' ánima dels poetes resideix en mi com els querubins en el cel.

Callaran un moment y la gentil Rosalia senti una veu melodiosa que la cridava, com la modulació cadenciosa d' un flaviol bosca. Era Meszeti, l' estrany morador d' aquells voltants.

MESZETI.—No ploris, garrida pastoreta, y escolta mes pregaries ardentes d' un amor sant y pur.. vull cullir com la bella la mel del amor.

ROSALIA.—Estich sedenta de llum y colors que no puch trobar; tal vegada la cruel anyoransa m' ha duita fins aquí; me sent morir....

MESZETI.—No hajis por; condemnat a viure trist y solitari cerch que les pastores hen fassin companya.

ROSALIA.—Jo t' am com l' aucell al niu. Som l' esposa del ensomni.

Rosalia cntrá dins la cova. Sentiren una remor com el vol d' un au nocturna y el rierol digué.

EL RIEROL.—¡Oh cova hipocrita que cantes virtut exelsa y vesses perversitat! Tú crides a les pastores qu' entregues a Meszeti y les engulleis dins te pasmós abisme. ¡Oh cova hipocrita!

LA COVA.—Qui les extravia ets tú. En tú les doncelles s' hi admiran sa belleza fatua com Narsisos.

Callaren novament y Meszeti parla exaltat, frenetich.

MESZETI.—Ben hajes tú afalagadora

creació qu' escoltares mes purales d' éxtasis.

Jo som un poch de fum que riu y parla; som intangible y tench ales; misteriosa sombra qu' estim; concepció irregular; mezcla de plors y de ventura.

ROSALIA.—Jo crech en tú. Si un raig del sol me faria, l' orlianá. Ets el centre de la meua órbita. ¡Salve!

MESZETI.—Coronarán ta onada cabellera ¡es esmeragdes y rubis. S' engrandiran les tenebres.

Cantín nostres amors els raigs fulgurants y els trons y les tampestes. Rosalia vina ab mi.

IV

Rosalia baxá al mon de sombres qu' umplian la cova. May més ulls humans l' han vista.

V

Esquives montanyes no pujen á la serra cercant amors. Corren alegres per la pradera cullint trebols y margalides.

¡Trovadors bosquerols! Amau á les doncelles...

TARTARIN

Cantars

Quant se vol pondre 's soley ja no es hora de cantá; ¿sabs cuant has de refilá? cuant ne fa d' aquell veñmey.

Quant un homo no esta bõ envia á demená 's metje; tan me estím jó que som lletje com tú qu' est com una fló

Es capell que m' he comprat, Catalina, es bo de dá, pero es que m' has posat tú es un poch masse sobrat.

Per dins un camp ne Tonina va perde 's rosari d' or, si hagués perdut es seu cor tot seria volatina.

A s' homo casat per vila en sa guiterra amb se má més li valdria espia es ram que sa dona fila.

UN ARIANYÉ

Bella resolució

Un piadoso joven, despues de su primera comunión, formó el propósito de no acostarse nunca en pecado mortal. Una noche, haciendo su examen recordó que habia ofendido á Dios gravemente y al punto le vino á la memoria aquel propósito. Pero ¿que hacer? Era ya tarde. El confesor vivia lejos. El camino era solitario; podria ocurrir algún peligro.—Mañana, dijo, procuraré ir de madrugada.—Se acuesta; pero le es imposible dormir. El recuerdo de su propósito le persigue.—Si hoy no lo cumplo, ya está roto; otra vez dejaré tambien de cumplirlo y entonces ¡oh! Dios mío, sería vuestro enemigo. » ¡No, no será así—Se levanta, se viste y sale á la puerta.

La noche es oscura, las calles están desiertas, la soledad espanta. Cierra la puerta, y se acuesta de nuevo y concluye por dormirse. El sueño fué corto. Una pesadilla le despierta. La conciencia le atormenta y le insta á confesarse al

instante. ¡Pobre joven! ¡Cómo lamenta su caída! ¡Cuántas angustias le causa! Se levanta por segunda vez, marcha resueltamente y llega á casa de su confesor. Era entrada la noche; pero el confesor le recibe, y edificado con tan santa resolución, le absuelve y le alienta á perseverar en el bien.

Vuelve el joven á su casa con el corazón ligero, feliz, bendiciendo á Dios.

Á la mañana siguiente, como no asistiese al almuerzo con la familia, van á golpear á su puerta. Nadie responde. Abren y encuentran al buen joven con los brazos cruzados sobre el pecho, recostado en cama, con semblante tranquilo, sus ojos mirando al cielo. Le llaman. No responde. Estaba muerto.

P.

Crónica

General

MADRID

El ministro de Estado señor Allende Salazar entiende que puede considerarse á Muley—H. ffid como Sultán efectivo, pues Abdel—Azis ha licenciado á su gente, refugiándose cerca de Casablanca.

El señor Maura llegó á las doce de la noche á esta capital. En este momento conferencia con el señor La Cierva.

Regresará á San Sebastián dentro de dos ó tres días.

Se cree que el señor Sanchez Bustillo abandonará la cartera de Hacienda.

Es muy posible que el señor Maura, siendo, como es, partidario de que no se produzca crisis alguna, de licencia indefinida al ministro de Hacienda señor Sánchez Bustillo con el objeto de que pueda reponerse de su quebrantada salud.

Mientras goce de licencia, le sustituirá en la cartera, el subsecretario del ministro señor don Luis Espada.

Un enfermo llamado Pascasio Herrero y que separado de su familia ingresó en el Hospital de la Princesa, ha dejado un legado de 80.000 duros á favor del médico que entró de guardia anoche y que le visitó por primera vez.

Al comunicárselo, el médico creyó que se trataba de una crisis motivada por el exceso de fiebre y aguardó que cambiara de opinión el enfermo, pero éste insistió y el notario dió fe del legado.

Pascasio se encuentra gravísimo y se desespera salvarle.

El ministro de la Gobernación señor Lacierva ha confirmado que la fecha de apertura de Cortes será el 12 de octubre, inaugurándose la nueva legislatura.

LONDRES.

Ayer, á las ocho de la noche, se abrió el Congreso Eucarístico. Asisten al mismo 5 cardenales, 14 arzobispos, 65 obispos, 22 abades, centenares de sacerdotes y millares de fieles.

Reina un entusiasmo indescriptible, entre los congresistas.

El acto de la abertura fué solemnisimo.

Se leyó una carta de S. S. el Papa Pio X en la que encarece la importancia de la Adoración Eucarística.

El cardenal Vannutelli pronunció un discurso enalteciendo la hospitalidad de los ingleses.

Hace votos para que el Congreso haga

revivir la fe.

El arzobispo de Westminster contestó al cardenal Vannutelli.

Dijo que era un acto para rescatar las palabras de los ingleses con que expresan lo malo de sus sentimientos.

Terminó diciendo: «Nosotros hacemos uso de la palabra, pero sin hostilidad hacia quienes no piensan como nosotros.»

El periódico «The Standard» teme que la procesión católica que se ha de verificar por la tarde, ocasione graves desórdenes y aconseja a los católicos que renuncien a ella.

El ministro protestante ha contestado a los protestantes que pedían se prohibiera la procesión, que ésta ha sido ya autorizada.

NUEVA YORK

Un individuo ha disparado un tiro de revolver contra el Presidente de la República Mr. Roosevelt.

Este salió ileso del atentado.

Detenido el agresor, pudo comprobarse que tenía completamente perturbadas las facultades mentales.

BARCELONA

En el tren correo llegó a esta Juan Melich, detenido en Zaragoza confeso de ser el autor de la bomba que explotó en el urinario de la Rambla de las flores.

Local

La guardia civil de esta localidad da cuenta de que el vecino Juan Febrer Juan agredió a su convecina Catalina Rigo Horrach.

De resultas del golpe que le dió el Febrer, Catalina Rigo sufrió una herida de alguna consideración.

La guardia civil ha puesto al agresor a disposición del Juzgado Municipal de aquella villa.

Ha sido nombrado, mediante R. O., maestro interino de la escuela superior de niños de este pueblo nuestro amigo don Pedro J. Horrach.

Le felicitamos.

La guardia civil de este pueblo ha denunciado a un sujeto por usar armas prohibidas.

Ha sido multado con 30 pesetas.

Mañana se celebrará, en el oratorio de las Siervas y en honor de la Santa Familia, solemne festividad con que una devota persona agradece una merced recibida.

Hoy al anochecer, se cantarán completas preparatorias de la fiesta.

Mañana a las diez, misa solemne, interpretándose la de canto gregoriano «Cuncti potens», y sermón, que dirá el Rdo. don Juan Aguiló, Pbro. Por la noche habrá también sermón y ejercicio cantado, terminándose con la reserva de S. D. M.

Además, todos los días de este mes, antes de la reserva, se continuará el ejercicio a la Santa Familia, costeado por devota persona que desea conseguir una gracia.

Se nos asegura que D. Rafael Ferrer

y Galmés ha presentado al Gobierno civil de la Provincia, una solicitud de registro de 25 pertenencias de mineral de carbón situadas en el predio denominado Son Ramon de nuestro término municipal, distante una legua, poco más ó menos de nuestro pueblo.

Nuestros agricultores se preparan con actividad para las operaciones de la vendimia con pocas esperanzas de subidos precios, pues hasta la fecha los vinicultores de esta localidad no han señalado precio alguno, como era costumbre hacerlo en visperas de la cosecha.

El joven Bartolome Gayá (Garba) recaudador que fué de nuestro semanario ha perdido una cartera que contenía en billetes de banco y algunos recibos de «La Aurora» la cantidad de 124'00 pesetas.

A la persona que la haya encontrado se la gratificará generosamente.

Se ha hecho cargo de la dirección de nuestro semanario el activo periodista D. Antonio Sureda Ferrer que pasa a vivir en nuestro pueblo para poder llevar con más fidelidad su cometido.

Apesar del nuevo cambio «La Aurora» seguirá marchando por el camino emprendido, y continuará su obra bajo la misma forma y con el mismo programa del primer día.

En la esquina de la farmacia del señor Fuster volcó ayer un carro sin que hubiera que lamentar más desgracias que algunos pequeños desperfectos y el susto, como es natural, de las personas que iban dentro.

El escultor D. Miguel Vadell está emprendiendo un viaje en que visitará los principales monumentos y ciudades de Francia, Italia y Suiza. Le deseamos un feliz retorno y acierto en el estudio que va a emprender.

Si el tiempo sigue, por una quincena, como hasta la fecha, la recolección de higos pasos promete ser espléndida, pues a más de ser abundante se presenta en condiciones inmejorables.

Como dicha fruta se puede considerar como la mitad del pan de nuestros pobres agricultores; hacemos votos para que dicha recolección termine como hasta la fecha se presenta.

El próximo Domingo día 20, festividad de los Dolores gloriosos de Nra. Sra. empezaran las anuales ferias del Septiembre, y no el 9 y 13 como equivocadamente anuncia el Calendario del presente año.

Consideramos de mucha utilidad los busones que se han colocado en algunos barrios de nuestro pueblo, pues así el público estará más bien servido. La más cumplida enhorabuena al iniciador y ejecutor de tan laudable mejora.

A las nueve de la mañana de hoy, después de una larga y penosa enfermedad y recibidos los santos sacramentos ha fallecido a la edad de ochenta y dos años la virtuosa señora Catalina Jaime de Bosch, madre de nuestros amigos D.

Juan y D. Antonio.

Reciba toda su familia y en particular nuestros amigos nuestro más sentido pésame, haciendo votos al cielo para que Dios haya acogido en el seno de los justos al alma de la finada. R. I. P.

Se nota alguna actividad en las posadas de las familias notables de Palma. Seguramente en breve se trasladarán a ésta para pasar la temporada.

Mañana, de dos a tres de la tarde, en el local del Sindicato Agrícola, tendrá lugar una reunión de agricultores para tratar definitivamente con un representante de la casa Ripoll, de la adquisición de abonos químicos.

A instancias del Presidente se suplica la asistencia a los señores socios.

Se trabaja con mucha actividad en las obras de nuestra Iglesia Parroquial. El tramo del ábside pronto llegará a la altura de los brazos del crucero. Colocados ya los andamios del único arco que resta por construir, en una semana quedará ajustado, procediéndose luego a la clave del primer tramo.

También está casi ya terminada el esbelto sacario que para el crucero del Santo Cristo construye el aventajado escultor D. Miguel Vadell.

Es gótico y termina en pirámide rodeada por una hermosa corona de pináculos. Las caras exteriores son policromadas en oro. Pronto lo podemos admirar.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Domingo 13.—A las 9 y media Tercia y Misa mayor en honor del Nombre de María. Exposición del Santísimo Evangelio.

A las 3 y media de la tarde.—Visperas y completas rosario y enseñanza del catecismo.

Sábado 13.—A las 7 y media, durante una misa, ejercicio en honor del Patriarca S. José.

A los vinicultores

Por tener que desalojar el local se desea vender un tonel de roble de astilla de 210 cuartines, en inmejorable estado de conservación.

Para informes Manuel Aguiló calle Oleza n.º 12 Manacor.

ANUNCIO

En el taller de D. Juan Suñer se ha recibido una hermosa colección de cuadros pintados al oleo con marco de nogal y franjas doradas, a precios muy reducidos.

En el mismo taller se hallan en venta varios carros de labranza todos en buen estado.

Se necesitan oficiales, semi-oficiales y aprendices en el taller de D. Juan Suñer.

Plaza del Carril.

MANACOR

GUANOS

Sin competencia en cuantos se fabrican en su clase, compuesto de las mejores materias conocidas hasta hoy, fabricación especial para hortalizas y árboles.

VENCAS AL POR MAYOR Y MENOR

Único depósito: Dirigirse a Juan Peña Calle de Muntaner. número 10.

Manacor

En la misma casa también se venden semillas de todas clases.

ANUNCIO

El aficionado y afamado pirotécnico D. Pedro Juan Grimalt Suñer, (a) Pipátes ofrece al público, con una economía sin igual, sus trabajos desde la clase más inferior a las mejores conocidas en esta Isla.

Tiene su despacho, donde encontrarán crecidas existencias avisando anticipadamente, en la calle de Amador n.º 2.

MANACOR

Se desea

comprar un carretón con cuatro asientos.

Informarán en esta Redacción.

Jáime Hernández, pintor

Se hacen toda clase de trabajos en pintura, al oleo y al fresco, se hacen cielos rasos de tela, se pintan persianas del color que se desea a 5 pesetas balcón, tamaño corriente, y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo desean.

Se garantizan todos los trabajos que se hacen con colores de primera calidad.

Para más informes—Fonda Muntaner—Ca'n Coca.

Boletín

comercial

Almendra . . .	de 16 a 21 pts.	cuartera
Almendrón . . .	67	quintal
trigo	18	cuartera
Maíz	16	»
Ávena	10	» hectólitra
mallorquina . . .	7	» cuartera
Garbanzos	23	»
Judías	35	»
Habas para ganado	16	»
Para cocer	20	»
Pulpa	28	» 100 kilos

Epigramas

Robó Don Blas un millón,
y estando en un gran apuro
y en muy mala posición,
Andrés que era un mal ladrón
a Blas robó medio duro.
¡Oh joven! si a Ceuta vas
con un grillete a los pies
a uno de los dos hallarás.
—¿A cual de los dos, a Blas?
—Pues no, señor, al Andrés.

UN GALLEGO

Correspondencia

Un encaradís—Hem rebut ses vostres "Decimes desbaratades y' endevinayés... Res tenui que dispensar, molt al contrari; vos estam agrahts. Vos trebayau en lo que poreu per ajudarlos y' perque l' Aurora vaja envant.

Coverbos—J. Rodríguez—Hemos recibido lo vuestro; se irá publicandó tan pronto cómo sea posible.

Epitafios—Uno de Galicia—Se publicará también; pero más adelante.

Coverbo—Un arraconer—Es veni tan ben recomenat es vostro trabay es sa causa de sorti a rotlo avuy mateix. El mos entregaren unes bones persones qu' estiman "l' Aurora" y vos feim a sebre qu' el duguereñ de Son Servera sempre 'n s' ma perque no sa mastegás. Que no sia 's derré y que Deu vos ho pach.

Chilindrinas—Un Gallego—Se publicarán.

Ròsalía—Tartarin—Vuestro artículo pertenece a la primera página y para salir en la presente semana, llegó tarde. Irá, Dios mediante; el sábado próximo. Nos ha gustado mucho, apesar de tener un sabor modernista tan marcado.

Vamos muriendo—Veremos de aprovecharlo a la primera oportunidad.

Curiosidad—Uno de Galicia—Su curiosidad es muy curiosa y muy original. Se publicará.

COVERBOS

HISTORICH

Ara fá una corantena d' anys, deu més deu manco, hi havia a n' es meu poblé un homoniet que vestia a l' antitigüea. Vivía l' homo lo més content y alegre; trabayant tot lo sant día per dá un tros de pá a n' els infants.

Un día, cuant mienos so pensava; tocaren a sa porta y cuant va obri se trobá amb un homoniet, petit com ell y sensa mirarló de cara li va dí:

—Guem sent vivament darté una mala noticia; però se fa precis: es teu conco de s' Arracó acaba de mori, y sa teua tia m' envia per dirté que dená será s' enterro.

A ne 'n Guem li caigueren dues llágrimes de cada uy, y sé 'n entrá cap baix y trist sensa poder contestar a causa de 's sentiment que li causá aquella noticia.

L' homo no tenia repós; apenes dormi de tota sa nit; cada instant sortia a sa finestra per veure se 's estrelles. A la fi pegá bot des llit, se vest en quatre grapades sense encendre 's llum ni despertá na Bet, sa seva dona que dormia com un tronch perque no tenia tanta pena com ell y ja 's partit cap a s' enterro de 's conco.

Quant, va essé una hora enfora des poble, s' áuba comensava a fé fumerallet, y l' homio deya entre ell mateix:—Apenes he dormit, pero no nie sab greu perque axi arribaré d' hora

Axi pensant se topá ab un amich seu qu' el saludá y tot xelest li va dí:

- ¡Bon día l' amo 'n Guem!
- Bon día que Deu mos dó.
- ¿Quin senyal per aquí tan demati?
- Homo vaix a s' enterro de 's meu

conco que segons noticis ha dat a rebre.

—¿Y amb a quina roba hi anau?
—¡Vetle llisa! En se meva. A mi sempre m' ha agradat aná bé, y cuant he sortit a n' es carré sempre m' han pogut mirá.

—Si, pero avuy es miray vos ha enguenat.

—¡Es miray! Jo no le vist de disapte a ca 's barbé.

—Ja ho diu sa roba que duiys.

—Jo en b' aná a un enterro m' agrada aná ben enlestit; me he posat sa roba negre.

—Si ja ho vetx.

—¡Qué te penses! axo encare es sa roba de cuant me vaitx casa, y mira si se conserva bé qu' encare no pereix tocada de mans. Ahi vespre sa doná la me posá demunt sa caxa, y avuy dematí la m' he posada a les fosques, y ja heu veus com me cau de lo milló.

—Pero, l' año 'n Guem ¿y quina casta de xemerreta es aquesta?

L' homo devant aquesta pregunta se mirá de cap a peus, y com ja era de día clá quedá sense paraula y tot estorrat va dí:

—¡Revetla llissa! aquesta si que me 's bona! Sense mirá qué feya cuant me vesit m' he posat es jipó de na Bet.

L' homo teñgué que torná arrera y nó va essé a temps a s' enterro de 's conco, y lo pitjó que trobá na Bet en cos de camia.

UN ARRACONER

En un restaurant.
Cliente.—Mozo, tráigame un peine y un cepillo.

Mozo (algo confuso).—Si es para a-searse, señor, puede pasar al vestíbulo.

Cliente.—Entonces lleve esta sopa al vestíbulo y pénela bien, porque los pe-los andan en desorden.

Círculo vicioso..

—Mire usted, señor casero, esas ven-tanas están muy mal, porque por ellas pueden ver los vecinos cuando yo hago.

—Si alquila usted el cuarto las podemos tapiar.

—Si, pero entonces, ¿cómo voy yo á ver lo que hagan los vecinos?

En un examen..

Es posible! ¿No sabe usted donde nació Cristóbal Colón? ¡Es nsted tan ignorante!

—¡Crea usted que si yo hubiera podido suponer que usted me lo preguntaría...!

—Filosofía práctica.

—Desengáñese usted, Homobono, pa-rá conseguir buen éxito en este mundo es indispensable tener cara de tonto y de hombre honrado; pero es más indis-pensable todavía no ser lo uno ni lo otro.

Concurso de muecas:

En una reunión cursi propone uno de los contertulios, para pasar el rató, que se organice un concurso de muecas, y que entre todos los presentes se haga un regalo al que acierte á poner el gesto más agradable.

Nombrado el juez, que es el más mo-derno de los concurrentes, y después

que éste ha examinado con atención las caras de todos, se dirige á una señora y le dice:

—No hay quien pueda disputarle á usted el premio. Usted lo ha ganado.

—¡Pero, caballero! ¡Si yo no tomaba parte en el concurso.....!

—¡Esto no puede quedar así, caballe-ro! ¡Semejante insulto exige una reparación!

—Pues no estoy dispuesto á compla-cer á usted. ¡Nada de reparaciones!

—¡Es usted un cobarde!

—No, señor, soy un albañil.

No lo dude usted, la cuestión de Ma-rruecos está cada vez más grave.

—Pues yo encuentro más grave la cuestión del mediodía.

—¿Por qué?

—Porque á esa hora no siempre se puede poner la mesa para comer.

—Gedeón quiere hacerse pasar en una báscula automática y entrega cinco céntimos al dueño del aparato.

Son diez, le dice este.

—No importa. Péseme V. por cin-co centimos y no me diga mas que la mitad de mi peso.

En el calor de una disputa:

—¡Imbécil!

—¡Estúpido!

—¡Mamarrachol!

—Voy á decírle á usted una cosa que nadie le ha dicho á usted todavía.

—Diga usted.

—¡Persona decente!

—¿Ahoñt viu en Pep?

—En es carré d' en Colum.

—¿Quin número?

—No ho sé, pero no te posts equi-vocá, perque está escrit damunt es por-tal.

—¡Muy buenos dias, Doctor!

—¿Qué tal? ¿Como le vá?

—Perfectamente; venia para hacerle una consulta.

—Diga.

—Pues, señor, se trata de que voy á tomar baños de mar y venir á pedirle á ver si me convienen.

—Ya lo creo.

—Pero como padezco de gota...

—No tiene nada que ver en el mar gota más, gota menos.

En un ecsamen de Victoria.

—A ver, dígame quién mató á César? No lo sé.

—¡Hombre, ¿y esto no sabes?

—No señor, no lo sé.

—¡Vaya un hombre! Bruto.

—¿Y porque soy un hombre bruto?

—Juanet, ¿perque has tirat aquest tros de pá?

—Perque no 'n tench talent.

—Quant sias vey tal vegada l' haurás de cercar y no 'l trobarás.

—Menos el trobaré si 'l me menj.

En la calle

—¿Tiene V. inconveniente, señorita, que la acompañe aunque venga conmi-go mi perro de Terranova?

—No tengo inconveniente alguno; al

contrario me gusta mucho acompañarme de animales.

Entre amigos:
—Désearia tener ahora mismo cin-cuenta mil duros.
—¿Y que harías?
—Pues no haría nada absolutamente.



VUITS Y NOUS

GEROGLIFICH
OLL
MIQUELI

SEMBLANSES

- 1.ª ¿En que s' assembla es rectó a n' es poetas?
- 2.ª ¿Y es batlé a Sant Antoni de Pa-dua?
- 3.ª ¿Y un gall a una muntanya?
- 4.ª ¿Y un molí a n' es blat?
- 5.ª ¿Y un capell a n' es cor?

UN INFELIZ

PROBLEMA

Un mercadé de Manacó tenía tres fiis y 70 porcells de llet que havia ba-triscat a l' año de sa Gruta.

Un dimecres va dir a nes tres fiis:

Jau, vat aquí es porcells: Tú qu' ets es majó n' has de prende 50; tú qu' ets es segon, 30; y tú qu' ets es més pe-tit 10, en sa inteligencia que tots els heu de vendré a n' es mateix preu y m' heu d' entregá es mateixos dobbés.

¿A cuant els he vengueren y que 'it varen treure?

BUEL DE LA MEL

CABILACION

Cataliña—Luis—Antonio—Ramón—Onofre—Anteluce—Nadal.

Con las iniciales de estas siete pala-bras componer el nombre de un celebré escritor español:

UN LITERATO

REFRAN

Demá nire a Son Servera; si no tench cap novetat, per du 's puro y es gelat a n' aquell' qu' el té gonyat mal l' haja de comprá espera: Tan forta hi duch sa quimerá que el meu cor se desesperá en so desigs d' anarhi per coñexé es serveri qu' es refran me va acertá y a veura si acertará aquest altre qu' hi ha aquí.

UN COMEDIANT ARTANÉ

FUGA DE VOCALS

- Q..nt .r. p.t.t g.r.d.v.
- .n. r.s. .n j.r.d.
- q..nt l. v.l.g.d. c.v.
- j. l. m. h.n g.d. r.b.d.

UN BENEIT

ENDEVINAYA

Escoltau, mestre Gelat contestaume, si voleu; ¿quin animal trobareu que té sa cova a n' es cap?

EN TONIET

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)