



DIRECCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: Cadena de Cort, núm. 11.—PALMA.

SUMARI.—*Pa de vida*, per Moss. Romaguer.—Sants y festes.—*Páginas de oro*, por A.—Noticies històriques.—*La casa de Nazareth*, per † Thomás Forteza.—*Imatges de Sant Jusep*, per B. Ferrá.—San José y las Hermanitas.—Canots, cusses y quissons.—Rebut y agrahit.—Anuncis.

PA DE VIDA

PER escoltar les paraules de vida eterna que com un fil d'or se descapde llavan de la boca del Bon Jesús, dies feya qu' el seguía per el desert un estol inmens de gent que, contant no més els homes, arribavan a cinch mil. Tothom havia acabades les vitualles y provisions, res tenían que menjar, començavan a tenir fam. El Bon Jesús qu' havia dit: cercau primerament el reyne de Deu y la seua justícia y tot lo demás de que passau fretura se vos donará per afegitó, no los poría dexar fellows. No poguent consentir que s' en tornin dejuns a ca-seua, no fos cosa que desanats s' haguessen de retre a mitjan camí, usant de son poder sens fites, pren cinch pans y dos pexos, los beneyeix y los fa repartir a tota aquella gent, qu' havia feta asseurer demunt el fenás; tot-hom ne menja a voler y, quant ja están assassiats, aplegades les sobranges y roysos, encara bastan per omplirne dotze cistelles.

* * *

Per nosaltres qui, gracies a Deu tenim fe, la terra n' es també un desert ahont gemegan y ploran d' anyorança les ànimes en captiveri. Aquí baix no es ca-nostra; la patria verdadera delscors qui creuen y esperen es allà dalt. Com aquells esbarts d' oronelles qu' ab los primers alens de primavera arriban axerides a nostres

plajes per tornarsen a les terres llunyes d' hont vengueren, tan bon punt com cauen, fent remolins per en terra, les fulles dels arbres y se dexan sentir les primeres fredors de l' hivern..... axí també nosaltres estam aquí baix de passada; venim de Deu y mos ne tornam a Ell: la vida es lo camí. Els corant' anys de pelegrinació del poble d' Israel per arribar a la terra abundosa que Deu li havia promesa, n' es una himatge prou ben clara de nostra vida a n' aquest mon.

Però ay! que lo camí es esquerp y aspre y soberga la pujada..... y tan aviat la començam ja nos aglassa el cansament y lo pantaix no 'ns dexa trencar alé! y per axò el Bon Jesús, qui es pare y nos estima, no fos cosa que nos retessem abans d' arribar a *Ca-nostra*, ahont braços uberts nos espera, obrant un sens fí de maravelles, nos dona lo seu Cos y la seua Sanch, la seua Humanitat y Divinitat en lo Sagrament adorable de l' Eucharistía, perque, sostenguda per la seua omnipotencia, cobri ardiment y prenga confort nostra flaqueça y, vençuts tots els obstacles, arribem a la Patria ditxosa per que suspira lo nostre cor anyoradís.

Y apesar de tot, ¡quí ho creuria! tan gran fineça la pagan molts ab la més negra ingratitut. Desde la *Presó* del SAGRARI ahont cadenes d' amor lo tenen catíu, los crida el Bon Jesús seguit, seguit; però ells no l' escolten, li giran les espatles..... y no bastan les penes de l' Esglesia per ferlos combregar al manco una volta en l' any per a Pascua florida..... y fins y tot a darrera hora, quant va a acabar la jornada de la vida, son molts els qui, enganats miserablement per sa familia que los posa una bena devant els ulls, tampoch lo reben per Viátich.

Y essent axí, oblidats de menjar lo *Pa dels forts* qu' estrany que no 's serven de flaqueça

y desanament y la seua vida sia un may acabar de pecats y tropessades?

Combregau, donchs, sovint, sovint ab bones y santes disposicions si voleu tenir forces per fer lo sobrat camí de la vida; combregau y cobrareu coratje per fer cara y vencer les tentacions del mal esperit; y aydats per Aquell qui es la mateixa omnipotencia, resistereu les males inclinacions de vostra naturalesa corrompuda, y seguint l' aspre dressera del dever arribareu fil dret, talment com lo Profeta després de menjar aquell pa cuyt demunt el calú, al cim de la montanya de la Gloria.

Tan de bo que tornassen aquells venturosos temps qu' els cristians combregaven cada día! y la caritat y l' esperit de concordia tornarian reynar dins pobles qu' avuy han fet divorci perque se son allunyats de Christo..... y l' honradés sens tara y la virtut sens mácula tornarian esser lo patrimoni de l' humanitat, y l' amor y la justicia extendrian arreu son cep tre d' or, y s' estrenyerian els vincles de la familia qu' avuy han afluxat y la casa seria un bocinet de Cel..... y si venguessen noves turbonades de persecucions, unguits ab la Sanch de l' Anyell immaculat, correriam com altre temps riolers y front ben alt al desterro o al martiri; y encara que del nostre cos ne fessen corters de viu en viu, no renegariam de Christo, ni de la seua fe els qui avuy tremolam acoquinats devant el *que dirán* de la gent.

* * *

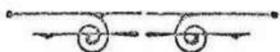
Un día florí y doná fruyts abundosos de vida eterna la vinya mística de l' Esglesia. *Lo Sol de justicia*, Christo Jesús a l' Eucharistía los feya creixer y madurar: ara nos hem sustrets al seu calor vivificant y la terra se torna un hermás..... Abans alegre y xalesta, se troba avuy trista y desolada, com *una vinya espampolada y entre neu!* ¿No tornarán més aquells esplets? ¿aquelles hermoses y orbes culletes, ja no tornarán?

MOSS. ROMAGUER.

SANTS Y FESTES

DE LA PRESENT SETMANA

- Dia 18.—Dilluns.—S. Gabriel Arcángel.
 Dia 19.—Dimars. ✠ *El Patriarca S. Jusep.*
 Dia 20.—Dimecres.—S. Eugenio, mr.
 Dia 21.—Dijous.—S. Benet, abat y fundr.
 Dia 22.—Divenres.—S. Ambrós de Sena, bisbe.
 Dia 23.—Dissapte.—S. Saturnino y S. Victoriá, mrs.
 Dia 24.—Dinmenge ✠ *de Passió.*—S. Agapito, bisbe.



PÁGINAS DE ORO

Moy, que contadísimos lectores se atreven con la obra maestra y capital de la Venerable Sor María de Jesús de Agreda, intitulada: *Mística Ciudad de Dios..... Historia divina y vida de la Virgen Nuestra Señora*, cuya edición más reciente forma nada ménos que siete compactos volúmenes de apretada lectura, nos complacemos en publicar, extractados, algunos de los bellos capítulos que trazó la sábia y gallarda pluma de la insigne franciscana del siglo XVII. Veán los devotos de San José con que tersura, delicadeza y primores de estilo describe la Venerable los últimos años y dichoso tránsito del egrégio Patriarca:

I

«No le faltaran al Señor medios para sustentar la vida humana, la de su Madre Santísima y San José, pues no sólo con el pan se sustenta y vive el hombre; pero con su palabra podía hacerlo. También podía milagrosamente traer cada día la comida; pero faltárale al mundo este ejemplar de ver á su Madre Santísima, Señora de todo lo criado, trabajar para adquirir la comida, y á la misma Virgen le faltara este premio, si no hubiera tenido aquellos merecimientos.

El Hijo Santísimo y la divina Madre no comían carne; su sustento era sólo pescados, frutas ó hierbas, y esto con admirable templanza y abstinencia. Para San José aderezaba comida de carne; y aunque en todo resplandecía la necesidad y pobreza, suplía uno y otro el aliño y sazón que le daba nuestra divina Princesa, y su fervorosa voluntad y agrado con que lo administraba. Dormía poco la diligente Señora, y mucha parte de la noche gastaba en el trabajo, y lo permitía el Señor más que cuando estaba en Egipto.

Por este camino real llevó al Esposo de su Madre Santísima, San José, á quien amaba su Majestad sobre todos los hijos de los hombres; y para acrecentar los merecimientos y corona, antes que se le acabase el término de merecerla, le dió en los últimos años de su vida algunas enfermedades de calenturas y dolores vehementes de cabeza y coyunturas del cuerpo muy sensibles, y que le affligieron y extenuaron mucho; y sobre estas enfermedades tuvo otro modo de padecer más dulce, pero muy doloroso, que le resultaba de la fuerza del amor ardentísimo que tenía; porque era tan vehemente, que muchas veces tenía unos vuelos y éxtasis tan impetuosos y fuertes, que su espíritu purísimo rompiera las cadenas del cuerpo, si el mismo Señor, que se los daba, no le asistiera dando virtud y fuerzas para no desfallecer con el dolor.

Nuestra gran Reina era testigo de todos estos misterios; conocía el interior de San José; miraba y penetraba la candidez y pureza de aquella alma, sus inflamados afectos, sus altos y divinos pensamientos; la paciencia y mansedumbre columbina de su corazón en las enfermedades y dolores. Pero como la prudentísima Esposa lo atendía todo y le daba el peso y estimación digna, vino á tener en tanta veneración á San José, que con ninguna ponderación se puede explicar. Trabajaba con increíble gozo para sustentarle y regalarle; aunque el mayor de los regalos era guisarle y administrarle la comida sazónadamente con sus virginales manos; y porque todo le parecía poco á la di-

vina Señora respecto de la necesidad de su Esposo, y menos en comparación de lo que le amaba, solía usar de la potestad de Reina y Señora de todo lo criado; y con ella algunas veces mandaba á los manjares que aderezaba para su santo enfermo que le diesen especial virtud, fuerzas y sabor al gusto.

Servíale la comida la Emperatriz del cielo puesta de rodillas; y cuando estaba más impedido y trabajado, le descalzaba en la misma postura, y en su flaqueza le ayudaba llevándole del brazo. Y aunque el humilde Santo procuraba animarse mucho y excusar á su Esposa algunos de estos trabajos, no era posible impedirselo, por la noticia que ella tenía, conociendo todos sus dolores y flaqueza del dichosísimo Varón, y las horas, tiempos y ocasiones de socorrerle en ellos, con que acudía luego la divina enfermera, y asistía á lo que su enfermo tenía necesidad. Y en los últimos tres años de la vida del Santo, cuando se agravaron sus enfermedades, le asistía la Reina de día y de noche. Jamás hubo otro enfermo ni le habrá tan bien servido, regalado y asistido. Tanta fué la dicha y méritos del Varón de Dios José; porque él solo mereció tener por esposa á la misma que fué Esposa del Espíritu Santo.

Corrían ya ocho años que las enfermedades y dolencias del más que dichoso San José le ejercitaban, purificando cada día más su generoso espíritu en el crisol de la paciencia y del amor divino; y creciendo también los años con los accidentes, se iban debilitando sus flacas fuerzas, desfalleciendo el cuerpo y acercándose al término inexcusable de la vida, en que se paga el común estipendio de la muerte que debemos todos los hijos de Adán.

Un día antes que muriese sucedió que, inflamado todo en el divino amor, tuvo un éxtasis altísimo que le duró veinticuatro horas; y en este grandioso rapto vió claramente la divina esencia, y en ella se le manifestó sin velo ni rebozo lo que por la fe había creído, así de la Divinidad incomprendible, como del misterio de la Encarnación y Redención humana. Volvió San José de este rapto lleno su rostro de admirable resplandor y hermosura, y su mente toda deificada de la vista del ser de Dios. Expiró el Santo y felicísimo José, y María le cerró los ojos.»

A.

NOTICIAS HISTÓRIQUES

Any 1627. En la ciutat de Palma, día 23 de Mars, acabá sos dies el senyor don Juan Bautista Despuig y Mir, tan ilustre per les seues virtuts com per sa noblesa de la seua sang, que sabé deramà ab valor heróich y cristià en les guerres contr' els moros de Granada y en la gloriosa batalla de Lepanto, que tengué lloch día 7 d' Octubre de 1571. Retirat á la sua patria empleá lo restant de sa vida ab obres de pietat, distingintse principalment per les seues llimosnes, empleades ja p' el culto de la casa de Deu, ja en socorro del pobres, que li davan el nom dols de *Pare*, com axí heu acreditan alguns monuments, que perpetúan la seua memoria.

La casa de Nazareth

I

Amors del cel van y venen
De Nazareth en la casa.....
¡Jesús, María, Juseph,
Un reconet per posada!

Sobre 'l bancal ajupit,
Traballa que més traballa,
D' un llantó a la llum groguenca
Sent Juseph fusterejava.

Sullá la Verge María
Tot sarzint son fill esguarda;
Ullades que fa a Jesús,
A son espòs les trallada.

Ranet dels peus de la Verge,
Sobre un muntet de burballes,
Ab talladures de llenya,
Lo nin Deu juguetejava.

Té l' ull fix en les estrelles
Com si son ser li membrassen;
Y embadalit juga, juga,
De sos jochs sens adonarsen.

Dos llistons en creu ajusta,
Dos llistons en creu enclava,
Y al clavarlos se fería,
Y la creu en sanch mullava.

Del front ungit de Juseph
Dolces gotes ne regalan,
Y en copa d' or y d' esmalts
Un serafí les empara:

Ixen del cor de la Verge
Quexes d' amor destillades,
Boyres de bálсам qui pujan
Caragolantse en los ayres;

La sanch de Jesús se fon
En essencia inmaculada,
Lo seu ull dins una estrella
Ab l' ull del Estern s' encuantra:

En tot l' ample de la terra
Plou dolcísima rosada,
Y al fill Juseph y María
En éxtasis contemplavan.

Caseta de Nazaret
Hon tot lo cel habitava...
¡Jesús, María, Juseph,
Un reconet per posada!

II

—«Dexa la feyna que feyas,
Fill de Davit que m' ets pare;
La feyna qu' ara voldria
De mon Pare es comanada.

De llenyam del millor cedre
Me 'n has de fer una casa;
Solament pots ferla tu,
Tu que sustentas ma Mare.

Ha de ser una caseta
Que les gents a pler hi capian;
Totes les ànimes bones
Hi voldrán tenir estatje.

La caritat dins sa llar
Hi cremará sa flamada,
Y tots los consols del mon
Hi vendrán a agombolarse.

Ab son foch tornarà pura
Dels fills d' Adam la pregaria;
La pregaria y el treball sant
Hi durán del cel la mayna.

Hi ferás alberch pels òrfens,
Per les mares desolades,
Pels pobrets sens més herencia
Que ses mans, talers y arades:

També pels rics de la terra
Hi ferás una ampla sala,
Per quant cerquin arrecés
En lo jorn de la desgracia.

Hi ferás un gran hospici
Per tots los malalts de l' ànima,
Y un alberjó de refugi
Per los que 'l mon desampara.

Fesme la casa, Juseph,
Y fesla ben reforçada;
Tots los vents de descresencia
S' iritarán per tomarla;

Posahi dobles fonaments
De saviesa y d' esperansa,
Posahi per columna mestra
Del treball la virtut santa;

En ses parets has d' escriure
Del sagrat llibre les máximes,
Y de relleu entre y entre
Exemples dels patriarcas;

Ab gafes de ferro verge
Clourás fort ses postissades,
Ab ferro del sacrifici
Que l' amor propi enmortalla.

L' esperit de la familia,
L' esperit de l' amor caste,
Per sempre el teu esperit
En ella vull que romanga.

Perque mir al cel qui hi visca,
No li posarás teulada;
Plujes del cel que hi plourán
Serán sols plujes de Gracia.

Tu n' has de ser lo claver,
Lo claver d' aquesta casa;
A ningú nat qui 'n demani,
No li negues l' hostelatje.

Fesme la casa, Juseph:
Posahi en la portalada
Aquexa creu qu' ara he feta;
Y quant l' hajas acabada,

Tu hi regarás la suor,
María les seues llágrimes,

Jo hi escamparé ma sanch
Y vida eterna mon Pare.»—

Quant callá el bon Jesuset,
María y Juseph ploravan;
Les estrelles se ponían,
Y en el mon naxía l' auba.

III

La casa fou ben finida,
Ab lo treball per pilastre,
Per fonaments les virtuts,
Per corona la creu santa.

La casa n' era bell simbol
De la familia cristiana,
Hon tots los consols del mon
Son venguts a agombolarse.

Sols dins ella es pare l' home,
Dins ella la dona es mare,
Hi ha fills qu' eix nom merexen
Y filles que son com àngels.

Dins ella el rey es humil,
Dins ella es digna l' esclava,
Dins ella el senyor de terres
Es germá del jay qui capta.

Tots los vents la sempentejan,
Des que fou feta fins ara;
Tots los vents la sempentejan,
Cap dels vents la podrá abatre.

Tots los sants que del cel gosan
Han volgut tenirhi estatje,
Y Sent Juseph té la clau,
Té la clau qui hi dona entrada

IV

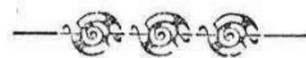
Pare sant, del treball mestre,
Conductor de la pregaria,
De treballar a tota hora
Y pregar ensems mostraume

Ab lo pensament en Deu
Vull fer la fexuga tasca
Qu' ell me senyá, en la caseta
Hon tot lo cel s' enmiralla.

Pare sant qui 'n sou custodi,
Quant la mort vengué enujada
A dexar mos infants orfes
Vos los tornareu sa mare,

Quant retorni per revenja
A dexarlos sense pares...
!Jesús, María, Juseph,
Un recó per la meynada!

† THOMÁS FORTEZA



Imatges de Sant Jusep

LES primeres imatjes que l' Art cristià produí eran pintades en les parets de les *cryptes y catacombas* (el Bon Pastor, La Mare Verge, Sant Pere y Sant Pau, els Profetas y els martirs). Mes envant aparegueren en les Bassiliques els *passatjes* de la Vida de Cristó Jesús, (Adoració dels Reys, el Calvari, el Judici final etc.) Arribat el segle X no sols se desenvolupà la pintura y l' escultura d' imatges religioses dins los temples, sinó també en los Oratoris de casals particulars y en los paratges públics al descobert.

Desde aquesta época datan les representacions no sols del Crucificat en pedra, fusta y marfil (Cristos *Magestats*) y de la Mare de Deu y apostols, sinó també de tots els altres sants, en baix relleu y esmèlts, en gravats sobre alhaques litúrgiques y en miniatures de llibres devots.

Però l' imatge del Patriarca Sant Jusep fou la que tardà més en apareixer, degut tal volta á consideracions especials que l' Iglesia tengué, esperant que en els pobles arrelassin fondo tots els dogmas de nostra santa Fe.

Axò manifestat, anam á dir unes breus paraules sobre algunes imatges del dit Patriarca, que, baix dels punts de vista artístich y arqueològich nos semblan més interessants, entre les que coeixem dins Palma.

Coma més antiga, hey tenim la que guardam en lo Museu Arqueològich Luliá, pintada *al tremp* sobre drap aferrat á post; es un dels retaullets que completavan el principal de San Nicolau de Portopí, y fa joch amb un altre ahont hi ha la Verge, qual centre ocupa el Salvador. Aquest ecsemplar probablement data d' últims del segle XIV,

Altre ecsemplar, pintat á post, se veu en un compartiment lateral del retaulo de Sant Jeroni en la Catedral, que deu ser obra del segle XVI.

De les pintures al oli, sols recordaré el *Somni de Sant Jusep*, cuadro d' en Muntaner, que estava en la pared de la esquerra de la capella de l' Inmaculada, á Santa Eulalia; pues, en iglesies y cases antigues abundan moltíssim y casi sempre están representats portant en brassos al minyonet Jesús, ó formant *grupo de la Sagrada Familia*. Axí lo situaren D. Francisco Muntaner, l' any 1799, y altres gravadors de sa familia (qual casa y taller teng entés estava en lo solar que possehesch en lo carrer que per aquell motiu se nomena *Costa d' En Muntaner*).

Respecte de les estàtues de dit Sant, en citaré tres com altres tantes mostres de tres distintes épocas y posicions diferents.

Primerament: la figura que se venera en altar propi de l' iglesia de Sant Miquel. Lo Sant Patriarca dona sa mà al Bon Jesuset (d' uns 5 ó 6 anys); es de formes abarrocades, però amb ayre de magestusitat estatuaria.

La segona es la que ocupa la capella deson nom en lo temple del exconvent de la Mercé; mitj ajonollada sobre niguls, porta en sos brassos l' Infantó, y es copia del original que ecsisteix en la R. capella de la Mare de desamparats, a Valencia. N' hi ha estampes gravades molt hermoses.

La que se venera en l' iglesia parroquial de Snt. Nicolau se té per obra de L' Adriá.

Oportú será recordar que el Gremi de Fusters lo tenia per Patró, ab capella fonda moderna a Sant Francesch, y qual vas, marcat ab ses eynes

del ofici, tal volta ara desapareixerá á consecuencia de les obres que s' hi fan.

Per últim, en mostra d' escultura moderna citaré la bella figura obra de Mestre Guillem Galmés, que umpl el nitxo principal de la nova capella gòtica, de la nostra Sèu.

Desde que Pío IX declaró Patró universal de l' Iglesia al Patriarca Sant Jusep, s' ha revivat molt la devoció an aquest Sant, dins Mallorca; y ses imatges s' han multiplicat numerosament; contribuhintí en gran modo, la facilitat amb que s' obtenen del continent les estàtues de tot material, tamany y preu.

Sobre el pinyó del Oratori de les Germanetes dels pobres, s' en hi posá una de terra cuyta, á falta de recursos per posarlehi de ferro fus, qual modelo conserv en mon poder, p' els qui la vulguin veure.

B. FERRÁ.

S. José y las Hermanitas (*)

POR más que varíe en sus formas ó en sus caminos, la Providencia de Dios no falta nunca. A veces tarda algo, ejercitando la confianza de las Hermanitas. Las deudas se multiplican y llegan de súbito los vencimientos ¿Qué hacer? No hay más medio que rezar. En estos apuros, las Hermanitas recurren siempre á su gran protector, solicitado siempre y siempre fiel: al buen San José.

Para las Hermanitas, San José forma parte de la Providencia. Tiene acción directa sobre los bienhechores, y hasta sobre personas desconocidas, valiéndose de medios que le son propios. ¡Cuántas de estas personas han sido providencialmente enviadas por San José, á llevar, el día mismo que se necesitaba, la cantidad que debía sacar la casa de apuros! Esta intervención providencial, con frecuencia renovada, aumenta la confianza de las Hermanitas y les dice, de manera clara, que Dios vela sobre su Obra y sobre sus queridos pobres.

En un Asilo, la caja (?) estaba vacía: se dirigen á San José. Una de las Hermanas animaba á las otras. Al anochecer llaman á la puerta. Un caballero, envuelto en su capa, pregunta por una de las Hermanas, cabalmente por la que había rezado con tanto fervor; le entrega un rollo de moneda; sin decir su nombre se retira, y al abrir el paquete se encuentran con 1.000 pesetas en oro.

La leche faltaba en el Asilo de Túnez. ¿Cómo preparar el desayuno á los viejos, en un país tan cálido? Se empieza una novena, y todas las tardes, reunidos en el pátio junto á la estatua del Santo, y levantadas hácia él las manos, piden á San José que los socorra. Un anciano, un buen maltés, que tenía algunas cabras que le hacían vivir con el producto de su leche, que vendía por las calles de aquella abigarrada ciudad, se presenta al Asilo, solicitando ser admitido con sus cabras. Ya había leche. Y además, un bienhechor; aquellos mismos días, les regalaba una soberbia vaca.

(*) La benéfica institución de las Hermanitas de los pobres cuenta en España y Portugal 55 casas, y en total 282, en las cuales están recogidos 41,024 ancianos. Los fallecidos suman 178,479; las Hermanitas difuntas 1,769, y las que actualmente prestan á la Religión y á la Sociedad sus meritorios y nunca bastante agradecidos servicios, son 4,752.

En Argel, las Hermanitas no podían al principio hacerse comprender de los vendedores de pescado, pues éstos hablaban árabe, español ó italiano, lo que era un inconveniente. Piden á San José que las ayude, y á partir de aquel día, al llegar al mercado encontraban las Hermanas á un joven de rostro simpático, que con bondad las precedía, dando á conocer á los vendedores lo que las Hermanitas deseaban. Pedía limosna por ellas. Observaba lo que los pescadores les daban, y si las dejaban pasar sin darles algo, él mismo se adelantaba, tomaba de los puestos algunos pescados, y colocándolos en la cesta de las Religiosas, decía á los mercaderes:—«Es para los pobres ancianos; teneis que darles algo á estas buenas Hermanitas; quizás venga día en que ellas os alberguen en su casa.» Y esto lo decía en la respectiva lengua de cada una de los pescadores, que le dejaban hacer sin resistencia. Cualquiera día y á cualquier hora fuesen las Hermanitas al mercado, allí se encontraba este joven misterioso, cuyo nombre no conocían. Dos meses duró esto; y las Hermanitas designaban á su protector con el título de *enviado de San José*.

Estos sencillos y tiernos rasgos en que el espíritu y el corazón se deleitan, los encontramos, bajo una ú otra forma, en todas las fundaciones, contribuyendo al bienestar y á la subsistencia de numerosos ancianos.

Las Hermanitas de Gante necesitaban adquirir un terreno, pero les faltaban los medios. Confían sus apuros á San José, y echan una estatuita del Santo en la propiedad de una acaudalada señora. Al octavo día de la novena, aquella señora misma, que ignoraba lo que ocurría y que nunca había puesto el pié en el modesto Asilo de Ancianos, se siente impulsada á visitarlo. Así lo hace, y entrega á la Buena Madre 10.000 francos para sus pobres. Cuéntanle la historia, y enternecida la excelente Marquesa hasta el fondo de su alma, fué desde aquel día una gran bienhechora del Asilo.

En Troy (Estados Unidos), estaban en construcción. Los hielos del invierno arreciaban. Una gran cantidad de tierra amenazaba desmoronarse y echarlo todo á perder.—«El acarreo de esto les costará á ustedes unos mil duros», les dice el Arquitecto. Y las Hermanitas invocan enseguida á San José. Poco después se presentaba un caballero, solicitando acarrear á sus expensas toda la tierra inútil, y dejó el terreno limpio y desembarazado. Pero se presenta otra dificultad: el nivel del depósito de aguas de la ciudad era más bajo que el terreno de las Hermanitas. ¿Qué hacer para surtirse de aguas? Puesta su confianza en San José, hacen cavar un pozo, y á unos cinco piés de profundidad les salta un manantial de agua abundante y cristalina, á la que dan las Hermanitas el nombre de agua de San José.

No es de extrañar, pues, si las Hermanitas de los pobres tienen confianza ilimitada en San José, á quien consideran como de la familia y á quien tratan como fiel amigo. La estatua tiene puesto de honor en todas sus casas, y con frecuencia arde ante ella una modesta lamparita, imagen sencilla de su gratitud y de su amor. En todos los departamentos encontraréis la estatua del Santo. En la sala en medio de los ancianos; en la bodega en medio de las provisiones, velando sobre todo y encargado de proveerlo todo. ¿Falta quizás algo? Se pone á los piés del Santo la petición de lo que se desea, un pedacito de franela, un hazecito de paja, un trocito de carbón, algunos granos de café,

un minúsculo tonel de vino. Y el fiel Proveedor cumple con su cargo. ¿No era quizás anciano y jefe de la Sagrada Familia? ¿Cómo, pues, olvidar á su Jesús sufriendo todavía y todavía necesitado en la persona de los pobres? No, nunca les olvida: muy bien lo saben las Hermanitas.

En uno de los Hospicios del Norte de Francia, los viejos carecían de mantequilla; y en aquel país vale tanto como si el pan faltara. Pedían á San José; pero esta vez se hacía el sordo. Se recurre á una medida extrema. La estatua del Santo es conducida á la bodega, en donde estaban en orden los recipientes de tan codiciada grasa; pero por desgracia estaban todos vacíos. Se encienden allí dos velas, y los ancianos, relevándose por turno, recitan el Rosario ante aquel trono que han improvisado al Santo.

La guardia había durado un día entero. Pero he aquí que un excelente caballero de la ciudad, al despertarse de mañana se dice:

—¿Cómo no he ido todavía á visitar el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, de que todos hablan con tanto elogio?

Toda la noche había soñado con el Asilo. Va allí; la Buena Madre le recibe con la atención característica, por lo sencilla, de las Hermanitas de los Pobres; le acompaña á la modesta capilla, á las salas, en donde el buen señor admira el orden y la limpieza; y al descuido, con cuidado, le hace bajar á la bodega, en donde lo que primero llama su atención es la estatua con sus dos velas encendidas y los viejos rezando de rodillas el santo Rosario.

—¿Qué significa esto?—pregunta con interés:

—Pues, señor, no hay mantequilla en casa, y los ancianitos, á fin de que San José les mande, han colocado aquí su estatua y confían que el Santo les hará llenar estos botes.

—¡Ahora comprendo por qué toda la noche he soñado con el Asilo y por qué he venido esta mañana á visitaros! Que se hagan llenar estos botes, yo pagaré su importe; para ello me envió aquí San José.

Y las Hermanitas exclamaban:

—¡Cuán bueno es San José!

Y los pobres añadían:

—¡Bien sabíamos que nuestro Santo no nos abandonaría!

¡Fé sencilla y candorosa, estas son tus obras, esta tu recompensa! Siendo el Santo Patriarca el Intendente de los bienes temporales de Dios, no es de extrañar que las Hermanitas le hayan escogido por su proveedor universal.

Una costumbre tradicional reúne el día de la fiesta de San José, á los bienhechores y ancianos en las casas de las Hermanitas. En tal día las Hermanitas asisten á la comida y los bienhechores sirven á sus protegidos.

En 1875 el Cardenal Guibert y Mr. Vallón, Ministro de Estado, se encontraron en la casa de la calle Saint-Jacques, de París, para servir á los pobrecillos ancianos. Los amigos del Asilo les auxiliaban. Las señoras prendieron sobre sus elegantes vestidos el delantal blanco, y los niños presentaban los platos y fruteras cargados de golosinas. ¡Nunca mesa de Príncipes fué servida con mayor esmero! Los pobres, imagen de Jesucristo, eran tratados con el respeto que les es debido.

¿No había quizás Bossuet proclamado en la misma ciudad *la dignidad eminente de los pobres en la Iglesia?*

—Hermana,—decía Mr. Vallón á la Buena Ma-

dre: La palabra Ministro significa servidor, de *ministrare* y viniendo á servir á vuestros pobres, hago de ella la mejor aplicación.»

Pero todos los días no es fiesta.

Estos son los bienes de las Hermanitas de los Pobres. Estos son los medios de subsistencia de los Asilos. Desde el punto de vista de la razón, los medios ninguna proporción guardan con el resultado obtenido; pero todo se explica colocándose en el punto de vista de la fé: «el dedo de Dios está allí».

Hasta aquí lo tomamos de un interesante opúsculo, titulado «*La Obra de las Hermanitas de los Pobres*».

Ahora, añadiremos unos cuantos datos más, cuya veracidad garantimos.

Hace algunos años, en una de las Casas de Barcelona, no quedaba más que una botella de aceite, cuando una pobre mujer (que en otros tiempos había sido bienhechora de las Hermanitas, llevada por los reveses de fortuna hasta no tener que comer para ella y su familia,) fué al Asilo, suplicando á la Buena Madre que le diera un poco de aceite, porque se encontraba en una gran necesidad. La Buena Madre mandó á la Hermanita cocinera que se lo diera, aunque no tenia para poner en la sopa de los Ancianos. Pusieron su confianza en la divina Providencia por medio del poderoso y buenísimo San José. Y, no se habia pasado una hora cuando trajeron al Asilo un barril de aceite de parte del Sr. Alcalde.

En el Asilo de Palma, cuando, en el año pasado se hacian las reparaciones de la capilla, la Buena Madre mandó que se pidiese á S. José para poder pagar este aumento de gastos. Después se dirigió al cepillo de la porteria, y ¡oh sorpresa! encontró en él con qué cubrir sus deudas!

Hace 2 años, aquí también, en el mes de S. José, por su mediación pudieron las Hermanitas pagar una deuda de 5,000 pesetas.

Y, ¡cuantas veces, en sus apuros y necesidades, recurriendo á su Santo predilecto, haciéndole novenas, exponiendo su reliquia en la Capilla y aún colgándole cariñosamente al cuello una muestra de lo que hacia falta, han visto las pruebas de su inagotable caridad!

En otra Casa, cuando se hacian las construcciones, la Buena Madre se vió en el grande apuro de tener que pagar sin remedio, al dia siguiente, las vigas de hierro; la pobrecita que no tenia nada, viendo la enorme cantidad que debia, se echó á llorar preguntándose qué haría. Pero bien lo sabia San José, y poco después, un señor entregó á la Buena Madre un sobre cerrado. Lo abre y encuentra en él 10,000 pesetas!

¡Bendito sea el Santo Patriarca!

CANOTS, CUSSES Y QUISSONS

—*Ahí un cá mossegá una dona; cada día senten á dir... calla!*

Rum, ratatum, tum! tum, ratatum, tum!

—*Altre bando contra es cans. ¡Ara los fan es manech!*

—*A Don Mauricio li costa dues muntas, es seu Morronxo; éll havia jurat de no posarní de morral; y l'hagué de tancar, y se posá malalt y es manescál hey vá aposta per éll, vuy dir p' es cá.*

—*Deu vulgá que hey puga anar molts d' anys; al manco ara no ve á embrutarme cada día es meu portal; éll y ses companyeres.*

—*Jas! Mira't en Xanxes que s' en dú na Linda.*

—*¡Probe Sinforosa, quins atachs de ñirvis en temersén!*

—*Axò passará; vesne't allá dos que non duen de morral, ni collás. Ja tenen ganes de repicá es tambós. Som escapás d' amollá es meu Turco, ell se sab defensá; ja li ha fogit dos pichs á un monossipal; y es derré me va dú sa corda y tot.*

Vés Turco, vés.

—*Hioooup! Hiou!*

—*¿En vols de cabrioles? (parteix com un fibbló.)*

—*Ay!... mal llamp es cá y son amo!*

(Ha tirat baix un homonet que llegia es bando aferrat baix des campanar de Sant Miquel.)

—*Passa fora! (Un forné li arribá amb un companatje.)*

—*Hioooup! Hiou!...*

—*¿Perqué has pegat an es cá? ¿Qué t' ha fet á tu?*

—*¡Bruto! l' haguessis duit fermat xí com per-toca, y no hauría tomat an aquell homo.*

—*¡Que no li hagués fet nosa!*

—*¡Tens rahó! ses persones son ses qui hem de respectá als animals. Es qui ha dictat es bando devia haver posat: Cada pich que un ca, valdement sía rabiós, mosseguí á colcá, ¡multa an es qui ha rebut sa mossegada! Hagués segut dins ca-seua. (Y amb axò ja n' hi havia set ò vuit que s' ensumavan, mentres en Turco alsá sa cama baix des bando; y de dellá!)*

—*Oh! el día que un Alcalde de Palma logri es-vehir els cans veivers, y preferesca la seguretad dels seus convecins á la llibertat del cans, cusses y quissons..... será cosa de penjarló dalt La Sala, prévía declaració de fill illustre.*

No creim veurehu noltros.

Rebut y agrahit

Un atent B. L. M. del Conciliari, President y Junta Directiva del Cercle d' Obrers Católich, invitamos á les funcions relligioses y á la vetlada literaria que cada any celebran en honra del Patriarca San Joseph.

Altre B. L. M. del nou Alcalde de Palma Sr. D. M. Enric Lladó participantnos son nombrament y manifestant els seus bons desitjos envers del bon govern de la ciutat.

Li donam les gracias pels seus oferiments y á ells procurarem correspondre així com milló sabrém.

Altre B. L. M. del Fiel Contraste de la provincia Sr. Sol, fentnos á sabre que s' oficina de comprovació y contrastació de pesos y mesures ha quedat instalada á n' es baxos de la Sala, per disposició del Sr. Alcalde.

Per últim; altre B. L. M. de Don Ignaci Figuerola, propietari dels almacens de St. Jusep del carré den Brondo, acompanyat de 5 bonos de pa y altres tants d' arròs perque los distribuigam entre els pobres el dia del Sant Patriarca.

Quedará servit, y en nom propi y dels favorits li donam les gracias.

OBJECTES Y ROBES D' IGLESIA

BAZAR de D. Juan Montaner
Carrer del Sindicat, números, 2 á 10

LA BALEAR

Fábrica de Rejoles de ciment
y altres peses aplicables á la construcció

~ D. Miquel Far ~

Hostals núm. 38—PALMA

LA INDUSTRIAL

Gran Bazar de mobiliari artístich, tapizería, cristalería, objectes decoratius, etc. etc.—Enfront del Carrer de Sant Nicolau, entre el *Pas d' en Quint* y la *Costa d' en Brossa*.

PRÈUS ECONÓMICHS

LA ROQUETA

DE

D. Pere A. Cetre

Fábrica de tota classe de cerámiques artístiques y de retjoles vernisades y altres objectes ornamentaris y de profit per la construcció d' edificis.—Despatx, carrer de San Miquel.

OBRADOR D' ARGENTERÍA

Dirigit per D. Jusep Fortesa = Rey

Mestre Orífice de la Catedral

Carrer de Colón, núm. 23—PALMA

En venta La casa núms. 46 y 48 de la calle de la Merced—Compuesta de tienda y tres pisos. Obra nueva, gran cisterna, ventilada y libre de servidumbres. Produce 13 duros mensuales.—Dará razón D. B. Ferrá, calle de Muntaner núm. 10.

FÁBRICA ANTIGA DE GAS

Sa que mos dugué sa millora d' aquesta llum tan cómoda y neta.

Sa que l' any 1857 triunfá dels seus competidors á sa subasta, porque va fé una rebaixa en el preu de s' alumbrat publich, que aventatjava emb' un 23 per cent s' oferta que els altres feyan.

Y sempre hacumplit tots els seus compromisos.

Sa que en 40 anys may meresqué de s' Ajuntament sa mes petita amonestació.

Y conta ab sos mes principals centres de consum.

Y de cada día reb mostres de simpatía des publich.

Sa que ven es gas mes barato y ofereix mes ventatjes als seus parroquians.

Portella, 16—DIRECTOR, D. Eusebio Pascual.

Gran Establecimiento Nuevo de S. José

~ DE ~

IGNACIO FIGUEROLA

BRONDO esquina BORNE

Gran rebaja de precios por final de temporada

CAPAS confeccionadas.

PAÑOS para capas.

» » vestido.

Gergas en todas clases y colores.

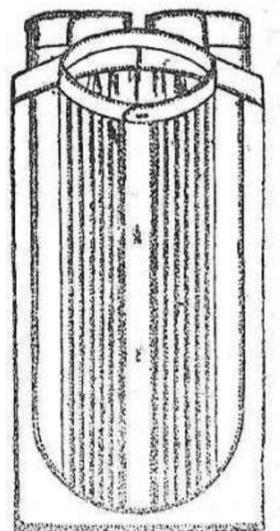
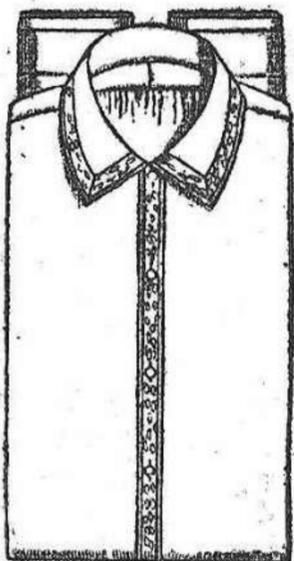
GENEROS de algodón, novedad para vestidos de Señora.

ALFOMBRAS, Tapicerías, yutes y stors.

Camisería—Corbatería.—Paraguas—Bisutería.

ESPECIALIDAD EN TELAS BLANCAS

Ojo—Venta de retazos—Ojo

**DEVOCIONARIS**

hermosos y de tota casta, á sa tenda d' articles d' escriptori den Jusep Mir
Cadena de Cort núm. 11 y carré des Fideus (núms. 1 y 5)

Imprenta de José Mir—1901