DIARIO DE INFORMACIÓN

Toledo.-Año V.-Núm. 950

Fundador: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Solarejo, 7, telef. 89, apartado 17.

Miércoles 25 de Febrero de 1914

CUENTO DE CARNAVAL

Para el doctor Antonio Piga, revolucionario y sentimental, que así entiende de disecar cuerpos como de bucear en las almas.

Linda colombina de airoso talle, andar hierático; ojos glaucos y sonrisa sugestiva; encantadora y delicada Francisquina; enamorada Silvia; seductor Romañesi; atolondrado Arlequín; Pierrot ideal, siempre blanco, símbolo del sentimentalismo erótico de la juventud neurasténica y decadente; vosotros todos, personajes de la alegría y de la juerga, invenciones felicísimas de la comedia italiana, reid, cantad, amad, confundidos con principes y duquesas, pajes y aldeanas, caballeros y mendigos; pasad empujando á la multitud que rie también y os adora, á la ola humana que camina sin cesar y se estruja por contemplar vuestras graciosas locuras, reid, reid siempre; amad con toda vuestra alma, puesto que celebrais la fiesta más hermosa del año, la fiesta de la alegría, la fiesta de la risa, la fiesta del amor.

¡Y si supiérais su origen! Yo puedo contároslo. Es una historia muy breve, muy sencilla, infantil. ¿Me escuchais un momento. Pues héla aquí.

Terminaba el invierno, un invierno horrible. La tierra muda, agostada, parecía tiritar á las rafagazas de viento que venían de la sierra, un viento finísimo, saturado de hielo, penetrante, que mordía, y de vez en vez, las nubes de un color blanco grisáceo se deshacían en nieve que caía monótona y silenciosa sobre la tierra yerta.

Tan intenso fué el frío aquel invierno, que hasta el diablo lo sintió penetrar en su palacio de fuego, y se extremeció en un escalofrío de rabia y de dolor. Después se frotó las manos, bostezó, y aquel bostezo que originó la destemplanza del cuerpo y el aburrimiento del espíritu-también se aburre el diablo alguna vez- resonó inmenso, imponiente en todos los círculos dantescos que forman el infierno, haciendo temblar de pies á cabeza á una legión de diablillos, que en aquel momento se entretenía en matar moscas con el rabo, no teniendo cosa más interesante en qué ocuparse.

El diablo es hombre que medita poco las cosas, de gran resolución. Y así fué que para combatir su aburrimiento ideó un viaje á la Tierra, y apenas lo hubo concebido, lo realizó.

Caminó al azar el endiablado turista, sin rumbo fijo, y así andando, andando llegó á una población que al principio le pareció desierta. Recorrió varias calles, y al fin dió con su real persona en la plaza, que, por aquellos tiempos aún no se llamaba de la Constitución.

La noche anterior había nevado mucho, y una turba de chiquillos tan sucios y desarrapados como los de hoy, se divertía haciendo con la nieve enormes bolas, y arrojándose puñados unos á otros.

El diablo los contempló, envidioso unos instantes, hasta que ellos fuéronse fijando en aquel desconocido, que debía de pertenecer á una raza extraña, á juzgar por su cara, su figura y su exótica indumentaria.

Nuestro hombre, ó nuestro diablo, que para el caso es igual, creyó oportuno alejarse para no excitar más la curiosidad de los rapaces; pero ellos, atraidos por la facha del extranjero, le siguieron, primero con risas y burlas, después l

con feroz algazara, que alarmó á los pacíficos habitantes del pueblo.

El viajero apretaba el paso cada vez más, y concluyó por correr huyendo de la turba que le perseguía. Aquellos truhanes, que no entendían de leyes. hospitalarias, redoblaron sus gritos al verle huir y comenzaron á tirarle bolas de nieve, que, al chocar contra su cuerpo, se licuaban instantáneamente. Y sucedió, que el pobre diablo, al doblar con rapidez una esquina, resbaló y cayó de bruces cuán largo era, dejando impresas en la nieve las huellas mefistofélicas de su rostro y de su cuerpo.

Cuando llegaron sus perseguidores el extranjero, había desaparecido; pero quedaba allí, en el suelo, la forma exacta de su estrambótica figura.

Los reboltosos muchachos encontraron aquello muy divertido.

Al día siguiente volvieron al «lugar del suceso». La nieve, endurecida por la helada, hacía de la diablesca figura un bloque marmóreo. Entonces se les ocurrió á los traviesos rapazuelos arrancar, seccionándole del cuerpo, el trozo que retrataba las facciones del hombre extraño. Después, metiendo los dedos, le abrieron los ojos, las narices y la boca. Y resultó una cara, una verdadera cara que se adaptaba á la de ellos. ¡Qué alegre sorpresa, qué de gritos y bulliciosas carcajádas lanzaron por su hallazgo! El mayor de los chiquillos tapó su cara con aquella otra diablesa, y recorrió el pueblo asustando á muchos y divirtiéndose con todos, que le desconocían.

Y así pasaron tres días, no hubo habitante, joven ó viejo, en aquel lugar, que no quisiera taparse la cara con aquella otra, copia fiel de la diablo.

Pero aquella cara era fingida, era la Mentira, muy semejante á la realidad, pero mentira al fin, y tras un breve reinado de tres días, tuvo que ceder el paso á la Verdad, que en aquellas circunstancias se impuso, como sucede siempre. La nieve, endurecida por el hielo, cedió al calor de la carne viva, palpitante, y la careta diabólica, aquella primera careta del humano Carnaval, empezó á deformarse, y al cabo se derritió, convirtiéndose en un charquito de agua fría y sucia, que, poco después se bebió la tierra, cuando el sol, con sus besos amantes, coloreó sus labios de hembra ardiente y fecunda ansiosa de caricias.....

Y ahora, linda Colombina, de airoso talle, andar hierático, la de los ojos glaucos, soñadores y sugestiva sonrisa; delicada y encantadora Francisquina; loquilla Silvia; galanteador Romañesi; Arlequin adorable y atrayente con tu traje de fantasías polícromas, esmaltado por cascabeles de oro; y tú romántica Casandera; y tú idílico Pierrot, siempre blanco, eternamente sentimental; y vosotros todos, patricios y plebeyos, reyes, pordioseros, encopetadas damas, modestas doncellas, todos cuantos habeis escuchado mi historia, andad, seguid vuestro camino de alegría y placer desbordante, seguidle en loco torbellino.

¡La locura reina, y hay que rendirle pleito homenaje! ¡Bebed hasta saciaros, bailad hasta rendiros, y amad, amad mucho, porque si no amais ahora no amareis nnnca!.... ¡Tres días son tan poca cosa!.... Después, ya lo sabeis; acordáos del origen de vuestra fiesta: la primera careta, que fué de nieve.

Pero como la nieve se derritió al calor del rostro humano, así al de la verdad, los entusiasmos juveniles, los suenos de gloria, las ilusiones todas, se derriten, se deshacen y pasan....

Luego, creedme, ¡de todo eso no queda ni rastro!

JUAN DE TOLEDO.

Comedor de caridad y Asilo nocturno.

Resumen del número de pobres socorridos en la semana que comprende desde el día 16 del corriente al 22 del mismo, ambos inclusive, así como el de transeuntes que fueron alimentados y durmieron en el establecimiento.

Lunes 16.—Raciones de comida y cena, personas mayores, 189. Niños, 66. Total, 255. Durmieron, 4.

Martes 17.—Personas mayores, 186. Niños, 81. Total, 267. Durmieron, 2.

Miércoles 18.—Personas mayores, 188. Niños, 70. Total, 258. Durmió, 1. Jueves 19.—Personas mayores, 187.

Niños, 56. Total, 243. Durmieron, 3. Viernes 20.—Personas mayores, 194. Niños, 94. Total, 288. Durmieron, 2.

Sábado 21.—Personas mayores, 180. Niños, 66. Total, 246. Durmieron, 4.

Domingo 22.—Personas mayores, 181. Niños, 75. Total, 256. Durmió, 1.

Total raciones en la semana, 1.813. Id. de personas que pernoctaron, 17.

Una señora de Toledo, remitió una chaqueta para mujer.

El alcalde ordenó que el pan que se recogió falto de peso en uno de los pasados días, fuese remitido á la cocina.

D. Florentino Serrano, doce kilos de arroz.

La señora de D. Eduardo Bayo, 150 longanizas para mejorar un racionado. C. G.

NUESTROS POETAS

EL FAISÁN

La careta negra se quitó la niña, y tras el preludio de una alegre riña, apuró mi boca vino de su viña.

Vino de la viña de la boca loca, que hace arder el beso, que el mordisco invoca; joh, los blancos dientes de la loca boca!

En su boca ardiente yo bebi los vinos, y pinzas rosadas, sus dedos divinos, me dieron las fresas y los langostinos.

Yo la vestimenta de Pierrot tenía, y aunque me alegraba, y aunque me reía, moraba en mi alma la melancolía...

Llegaban los ecos de vagos cantares, y se despedian de sus azahares miles de purezas en los bulevares.

Y cuando el champaña me cantó su canto, por una ventana vi que un negro manto de nube de Febo cubría el encanto.

Y dije á la amada de un día: -¿No viste da pronto ponerse la noche tan triste? Acaso la Reina de luz ya no existe?

Ella me miraba. Y el faisán, cubierto de plumas de oro: - «¡Pierrot! ¡Ten por ci rto que tu fiel amada, que la luna ha muerto!> RUBÉN DARÍO

El astigmatismo del Greco.

En las dos notables conferencias que, acerca del Greco, hemos tenido el gusto de escuchar en Toledo, con motivo y como preparación de las fiestas del Centenario, se ha hecho mención de la opinión sustentada por un médico-oculista de Madrid (cuyo nombre no recordamos) de que las proporciones alargadas que se observan en algunas tiguras de los cuadros de este notabilisimo y discutido artista que tanto influyó en la pintura española, sean debidas á que padeciera astigmatismo.

En la primera é interesante conferencia, el Sr. Cossío trata este punto (el astigmatismo del Greco) sin atribuirle importancia, dudando de que fuese la causa de ese modo de dibujar, cuando nos dice: «El Greco no es un loco ni quizás un astigmático como ahora se ha pretendido».

En la segunda conferencia, muy interesante tambien, el Sr. Mélida hace alu-

sión igualmente, á esa supuesta ó real enfermedad de la vista del Greco, si bien dejando traslucir duda ó desconfianza respecto á que pudiera ejercer influencia en su modo de dibujar, creyendo más bien que ese alargamiento de sus figuras es debido á la influencia que el estudio del arte griego y del bizantino ejercieran en él; al misticismo que creía imprimir mejor á sus figuras religiosas (exagerando, quizás su delgadez, lo que también las hace parecer más largas); y por último, acaso, el atavismo de raza.

Nosotros también participamos de las dudas de los dos ilustres confereciantes respecto á ese supuesto astigmatismo del Greco y es nuestra humilde opinión que, aun siendo real, no debió ejercer la influencia que se pretende en el dibujo.

Veamos si podemos aducir algunas razones en pro de nuestro aserto:

Supongamos que un astigmático contempla una figura cualquiera (una esfera, por ejemplo); pero que por efecto de ese astigmatismo él la ve alargada (es decir que por contorno de una esfera él ve el de un óvalo) si trata de copiarla en el papel ó en el lienzo, al trazarla, el verá que traza tambien un óvalo (y no una esfera, porque lo mismo debe ver el modelo que la representación gráfica que, él mismo traza en el papel ó en el lienzo). Pero nosotros (no astigmáticos) veremos que lo representa tal como es el modelo (es decir, con el contorno de un círculo y no de un óvalo). Para que esto no sucediera sería preciso que el astigmático viera de un modo al mirar un objeto y de otro modo al representarlo (él mismo) gráficamente, cuando parece lógico, que la ilusión óptica que por efecto de esa enfermedad se experimente, ha de experimentarse igualmente al contemplar el modelo que al representarlo gráficamente. Pero como quiera que nuestra opinión contradice la del médico-oculista aludido, quien tiene la autoridad científica de que carecemos nosotros, bueno fuera que alguien mas que la tenga, diera su opinión en el asunto. Y si acaso estuvieramos nosotros en lo cierto, podamos descartar en lo sucesivo ese argumento de toda crítica de la personalidad artística del Greco y que en sus obras (aparte las excelencias ó las imperfecciones que cada cual vea según su particular criterio artístico) consideremos tan solo como antes, su arte tan personal tan hondo, tan potente y castizamente español, á pesar de las influencias que ejercieran en él el arte griego y el bizantino y de su filiación extranjera; pero....sin astigmatismo.

Toledo 23 Febrero.

COSAS DE FRANCIA

VEDRINES Y COCHÓN

De los españoles se dice que llevan un fraile dentro; de los franceses hay que decir que albergan en sí un histrión.

Gentes inteligentes, bravas, incurren en cuanto la gente empieza á ocuparse de su nombre, en los actos más ridículos del mundo.

Vean ustedes, como ejemplo, el caso de Vedrines, el triunfador París-Madrid. Después de su victoria, el aviador francés comenzó á hacerse insoportable en su mismo país por su loca vanidad.

Vedrines no era más que un pobre mecánico, anónimo, mas, sin duda alguna, ambicioso, que tuvo la genial idea de entregar su vida á la aviación con la misma lógica que un maleta español ó aun el mismo D. Tancredo: ó me mata el toro, ó mato yo al hambre y al toro; ó me estrello ó me hago célebre. Vedrines, que carecía de cultura, tuvo en cambio el gesto decidido y se hizo célebre, mató al toro y al hambre.

Pero á D. Tancredo ni á Rafael Guerra se les ha ocurrido nunca ser diputado. A Vedrines se le ha ocurrido, y aunque ya ha sido derrotado por primera vez, ahora presenta nuevamente su candidatura, con grandes esperanzas de éxito. Comprendo que el pueblo francés le diera 15.000 francos á Vedrines como aviador; pero no como diputado. ¡Bonito papel pintará el pobre mecánico entre los diputados de verdad de la Cámara francesa!

Además, la ridiculez de Vedrines no se ha detenido en esto: Vedrines ha querido batirse días pasados, Vedrines se las da de caballero.... de espadachín.

¡Aprender, toreros españoles!

Mientras el bueno de Mr. Cochón, sin abandonar por esto á las familias numerosas sin abrigo, víctimas de los caseros sin corazón, está escribiendo un drama, un drama cuyas representaciones van á comenzar muy pronto en un gran teatro de París y cuyo título es Los Expulsados.

Y esta noticia la dan los periódicos seriamente, como la cosa más natural del mundo.

¡Pobre Mr. Cochon! ¿Quién le habrá inspirado la idea de hacerse autor dramático?

Porque Mr. Cochón tendrá muy buen corazón, pero lo que es condiciones de dramaturgo.....

Bien es verdad que lo que él se propone es hacer propaganda; pero, aun así, no hay derecho á ocupar la escena de un teatro y á usurpar su puesto al arte, aunque sea en pro de las pobres gentes....

Decididamente, los franceses sólo esperan triunfar para ponerse sobre los laureles conquistados una corona de ridículo.

PEDRO MORANTE.

París.

EL CARNAVAL

FINIS CORONAT OPUS!....

Ya se fué el Carnaval de 1914-aunque quede la «coletilla» del domingo de Piñata. El verdadero, el oficial Carnaval, se marchó al enunciar los sacerdotes en el día de hoy el «Memento homo». La gran bacanal, que con sus músicas, gritos y voces interrumpía el silencio de las históricas calles de nuestra ciudad, descansa.....

Aun esta mañana hemos visto algún

Consultorio-Clínica Operatoria

DEL DOCTOR GARCÍA CAPPA Fundada en el año 1906.

Euesta de los Pascuales, núm. 8, telf. 210.--TOLEDO

CONSULTA de enfermedades de la vista, garganta, nariz y oídos y cirugía general, á cargo del doctor García Cappa, del Hospital de la Princesa y del Real Dispensario Antituberculoso Principe Alfonso. Martes y viernes: de 11 á 1 y de 2 á 5.

En Madrid: todos los dias (excepto los cita-

de enfermedades de la matriz, vías urinarias, piel y sífilis, á cargo del Dr. Fernández Criado, del Hospital de San Juan de Dios y de la Facultad de Medicina (Hospital de San Carlos).

Todos los domingos: de 11 á 1 y de 2 á 5. En Madrid: todos los días, de 2 á 4. Atocha, 66, 1.º

dos) de 2 á 5.-Santa María, 6, pral. Se aplica el 606 y se inyectan tuberculinas.—Este Consultorio se halla abierto todos los días, de 2 á 3, para la curación de enfermos en tratamiento, á cargo de los Practicantes

D. Fernando González y D. Cipriano F. Moraleda,

= El dolor de muelas =

desaparece en el acto con el elixir "AURO,,
Precio: 0,50 ptas.

Farmacia de Carlos Duque, Tornerías, 16 y 18

tropel de ciudadanos soltando alegres cánticos al viento, pero ya no ocultaban sus rostros con el antifaz ni vestían el Pierrot ó Mefistófeles. Eran los hulanos de la locura, que dejando en su espíritu un sentimiento indefinible, cantaban himnos al placer que por este año se les fué.....

MARTES

El tiempo.—Infernalísimo, como el domingo y lunes, lo que hizo que transcurriesen contadísimas máscaras por las vías de la capital, durante la mañana. Sin embargo, á las dos de la tarde, despejó el cielo apareciando un sol majestuoso, que, visto desde entre cristales, convidó á no poco público á trasladarse hacia los paseos, unos en coches y los más..... en el de Juan Zapata. Apesar de todo ello, Eolo continuaba como los días precedentes: con las orejas tiesas, crudo y molesto.....

Donde más animación vióse fué en la Vega alta: más disfraces, bastantes señoritas y tal ó cual comparsa del aligui, los húngaros ó bohemios del oso y el pandero, la desafinada murga.....;Lo que ha quedado de estas anticuadas fiestas, pues en ellas no hay nada nuevo, todo está agotado, no hay de qué echar mano; algún ingenio que otro, pero todo, naturalmente, copia, porque así ha de ser!.... Ayer, y viene al caso, vimos una «bien traída» mascarada, representando al Casto José de La Corte de Faraón, la cual mereció los plácemes de la concurrencia, pues se destacaba de lo vulgar, y varias negaciones afirman, creemos que allí había gente castiza pero no casta, como el pobre Pepito de La Corte.

En las ventas de Aires, del Cristo, de Madrid y Plaza de Toros también notóse más concurrencia que los días pasados; se baíló mucho, se sopló bastante y se dió la noble nota toledana: la de no suceder el menor incidente. ¡Así es como se divierte el personal de Toledo, sin rozaduras de ningún género, pero con mucha injundia.

A las seis de la tarde próximamente, aparecieron por la parte de la Sagra unos nubarrones que no tardaron muchos minutos en venírsenos encima y..... ¡agua va!; inicióse enseguida el desfile general apiñándose la multitud por la Puerta de Visagra y Santiago del Arrabal, y llegando en compacto tropel á Zocodover, donde todo el mundo tomamos por asalto cafés, pastelería, tupi «Maisón Doré», etc. Y este fué el martes de Carnaval. Ni más, ni menos. «Un Carnaval de pan y sardina», digámoslo así.

BAILES

El del lunes, por el Casino de Artistas, en Rojas.-De él-y al disponer de mucho espacio-podría hacerse una interminable crónica, si hubiéramos de penetrar en lo que fué aquélla noche nuestro elegante teatro principal, con tan brillantísimo sarao. Para describir tan magnifico baile, dado por tan numerosa sociedad toledana, necesitaríamos hacer hoy un artículo especial; pues no hay modo de analizar en breve espacio el conjunto admirable de riquezas, la profusión de luces y la suntuosidad de aquella sala, donde se codeaba lo más notable de Toledo, abriendo paso y dirigiendo miradas codiciosas á las más hermosas damas, que envueltas en ricos y aéreos trajes, convertían la sala en estufa de fiores; la banda brillante de la Academia de Infantería, dirigida por el hábil y reputado maestro Sr. Romo, exhala raudales de armonía: caras divinas, piedras preciosas, encajes, raso, terciopelos rojos (desde el mismo vestíbulo á la sala), notas musicales, arañas, centros bronceados, espejos, luz, perfumes, palabras dulces, miradas expresivas, el encanto de la juventud, los presagios de la cuna, de la posición, del talento y la riqueza.....¿Cómo descomponer ese cuadro hermoso, cuyo mérito principal fué el conjunto? Felicitamos efusivamente á . los organizadores del baile del Casino de Artistas.

Al salir á la calle parecía que los fa-

roles no alumbraban; tal era el recuerdo deslumbrador que, de lo que había dentro, quedó en nuestras retinas....

-«Con lo que se ha gastado aquí esta noche, tendría para vivir con holgura una familia»—decía junto al portal del Teatro Rojas un individuo.

-«Pues ese dinero tiene mejor empleo: se distribuye entre muchas familias. Los pobres viven cuando los ricos se di vierten.»

Nota muy símpática. La dió, en el baile de Rojas, un ilustradísimo súbdito alemán, Herr Max Korb, que frecuenta mucho Toledo, representando la casa Srvan Pencil Co, de Nuremberg. Por palcos, plateas, sala, ambigú. restaurant...., por todas partes, fraternizó-disfrazado-correctisimamente con los españoles, encantado de nuestro país, y, sobre todo, de las hermosas toledanas. Más que alemán, parecía un castizo español; nacido en Sevilla, pues mezclaba en la espuma del champagne y la manzanilla, continuamente un ¡viva las mujeres de España! Se hizo ambiemte en el público que le agasajó también efusivamente gritando ¡viva Alemania!

EL BAILE DE «EL COMPAÑERISMO»

En el Teatro de Rojas celebró anoche su baile esta Sociedad de peluqueros y barberos.

Seguramente ha sido el baile más concurrido en este Carnaval. Mucha gente, demasiada gente quizás, bastante animación. Se bailaba con mucha dificultad por la cnormidad de parejas que llenaba la sala de Rojas.

La orquesta que dirige el Sr. Blanco, ejecutó un escogido programa, y bailando bailando, pasó el tiempo admirablemente.

A pesar de la enorme concurrencia, no turbó el orden ni el más leve incidente.

La Junta Directiva de la Sociedad «El Compañerismo» debe estar satisfefecha porque sus esfuerzos han sido recompensados con el baile de anoche, que les proporcionó honra y proveche, principalmente provecho.

ATENEO DE TOLEDO

Según ya tenemos anunciado á nuestros lectores, la inauguración de este Centro de cultura tendrá lugar á las seis de la tarde, en el Palacio de la excelentísima Diputación provincial, bajo la presidencia de D. Ventura Reyes y Prósper.

Dicho acto, que revestirá, excepcional importancia, será público y en él ocuparán un lugar preferente las se-

CARNAVALESCAS

PERFIL

Mientras haya aristócratas, millonarios, artistas y rameras, puede haber orgías sin Carnaval, pero no puede haber Carnaval sin orgías. Comer hasta hincharse, beber hasta rezumarse, amar hasta prostituirse, es en esta época, más que un placer, un rito.

En los tiempos modernos, las orgías están al alcance de todas las fortunas: el vicio es muy barato. No se celebran ya los banquetes en las salas de Lúculo; no se sientan los convidados en sillas de plata, ni alumbran las fiestas lámparas de ricos perfumes, ni en aureas fuentes vienen, aderezadas, lenguas de pavo real y de ruiseñor, guisantes entremezclados con granos de oro, y pescados espolvoreados de perlas. No se beben vinos de Creta en tazones, ó en copas que sólo pueden estar de pie vacías..... No sirven la mesa esclavos, ni mujeres desnudas agitan sobre el rostro enrojecido del glotón el inmenso abanico de plumas. No acompañan el murmullo de las conversaciones la canción de los flautistas

y el silbo de los magnetizadores de serpientes; ni distraen los ojos las funámbulas que bailan en la cuerda, ó los enanos que corren grotescamente sobre la mesa por entre la vajilla y el cristal, ó el reñir de los perros y el esgrimir de los gladiadores.

Un gabinete de restaurant, bien ó mal revestido, un limpísimo mantel, una vajilla de Sevres ó Cartuja, un cristal diáfano ó no; algún ramo de flores, si artificiales, empolvadas; si naturales, marchitas; fuentes cubiertas de ostras, boquerones y almejas; filetes de vaca con trufas, pollos asados, jamón en dulce, mortadelas, helados y postres; hé. aquí los manjares de las orgías del Carnaval, rociados con Rioja, Valdepeñas, ó Burdeaux, con Santerne, Manzanilla ó Xeréz y coronados con Champaña. Algunas «figuras» vestidas de negro, sustituyen á los esclavos de la antigüedad..... Son los mozos de café ó restaurant, es decir, ciudadanos electores, quizá capitalistas.....;Y tal vez llegarán algunos, cualquier día!-¿por qué no?-á ocupar elevados puestos en la política.

La decoración ha variado, es cierto; ¿qué importa? La naturaleza humana es siempre la misma. La orgía es menos aparatosa y extravagante; el fondo es como en todos tiempos, la disipación de la vida y del alma, el desenfreno del vicio, la locura del amor.

J. M. SANTOS.

DON JUAN SAN PEDRO

En el día de hoy ha fallecido el prestigioso toledano que encabeza estas líneas. Militar pundonoroso, rigió los destinos de la juventud estudiosa, siendo director de nuestra Academia de Infantería en la que dejó gratos recuerdos por sus convicciones especiales de entereza de carácter al par que afabilidad.

Como alcalde de la capital, fué, en su corta permanencia al frente del Municipio, un modelo de lhombre honrado y cuidadoso de sus administrados y hubiese sido de los que dejan imperecedero recuerdo, á su paso por el Ayuntamiento. En los presentes momentos era Presidente del Comité de los jóvenes exploradores.

¡Descanse en paz el ilustre toledano!

EL ENTIERRO

Se verificará mañana á las tres de la arde.

Con el fin de tratar de los honores que el Ayuntamiento había de dedicar al que fué su alcalde presidente, el señor Conde citó á todos los señores concejales esta mañana en el despacho de la alcaldía.

Los reunidos, después de cambiar algunas impresiones, acordaron por unanimidad que el Excmo. Ayuntamiento costee una corona de flores, asistir mañana al entierro bajo mazas y concederle el derecho de sepultura perpetua.

Telegráficamente se ha solicitado autorización de la superioridad, para asistir los batallones de alumnos de esta Academia de Infantería al entierro y rendir al cadáver los honorea correspondientes.

Desde luego al sepelio acudirán todos los jefes y oficiales de la Academia, Fábrica de Armas, Colegio de Huérfanos. Gobierno militar, Zona de Reclutamiento y otras entidades oficiales.

El entierro constituirá seguidamente una imponente manifestación de duelo.

Academia de Infantería.

Habiendo fallecido en esta Plaza el coronel retirado D. Juan San Pedro, director que fué de este Centro, mañana asistirán á la conducción del cadáver todos los jefes y oficiales francos de servicios en traje de día festivo con sable.

En lo sucesivo, los alumnos que vayan de muy bueno en una de sus clases, y de bueno en las otras, teniendo además buena conducta, podrán disfrutar de permiso especial para Madrid los días festivos.

Mañana por la noche tendrá lugar el banquete con que el prefesorado de este Centro obsequia al que fué coronel director D. Severiano Martínez-Anido, con motivo á su ascenso á general.

Centenario del Greco.

SUSCRIPCIÓN POPULAR

La Comisión organizadora del Centenario del pintor cretense, como saben nuestros lectores, acordó abrir una suscripción para contribuir á los gastos del Centenario, habiéndose recibido hasta hoy, los donativos siguientes:

Suma anterior	318,00
Sociedad de Amigos del Arte	
(Madrid)	500,00
D. Pedro Cadenas	25,00
» Angel Conde	10,00
» Visitación Pérez	5,00
» Antonio Saiza	5,00
» Francisco Ledesma	5,00
» Victoriano Rossi	5,00
» Pedro Vidal	5,00
» Acisclo Castellanos	5,00
» Segundo Ortiz	5,00
» Francisco López	5,00
» Arturo Moreno	5,00
» Faustino Vega	5,00
» Sebastián D. Marta	2,00
» Félix Sánchez	2,00
» Adolfo Sánchez Vegue	2,00
» Donato Rodríguez	2,00
» Buenaventura Sánchez Co-	
mendador	2,00
» Serafín Alonso	1,05
» Ramón Fernández	1,00
Suma y sigue	915,05

RÁPIDA

En busca de trabajo abandonan su hogar y pueblo dos seres de cuyo enlace hay un fruto, una niña que acompaña á los aventureros.

En el corto lapso de tiempo que permanecen fuera de su patria chica, nacen otros dos seres para quienes están reservadas grandes penalidades.

Mal desde el primer momento y peor después, se hace preciso el regreso al hogar abandonado por necesidad y al que hay que volver en peores condiciones.

Con billetes de caridad se empieza la odisea; él, á pesar de las penalidades conserva sus energías, es de complexión robusta.

Ella regresa enferma á causa de los sufrimientos; muy enferma.

Los tres seres, hijos del amor santo, son tres espectros por efecto del hambre que pasaron.

A poco de emprender la marcha, marcha macabra, fallece ella y sin tiempo de llorarla, él y los pequeños, tienen que abandonarla y seguir su camino.

La odisea es horrible un bent

La odisea es horrible, un hombre solo, sin recursos, ha de llegar y llega al término de su viaje.

¿Cómo? Ni él lo sabe; los pequeños de cuatro años, de dos y de catorce meses son esqueletos.

Socorridos de momento, comen una noche, son albergados y después, al siguiente día, ingresan en la casa de Misericordia para que él pueda trabajar (pues arrestos le sobran) y recoger á los seres queridos, una vez constituído de nuevo el perdido hogar.

¿Historias? ¿Sueño? ¿Fantasía? Realidad; realidad reciente, de ayer.

La familia es de un vecino pueblo de nuestra capital.

Procedentes de Santander, fueron recogidos en el «Comedor de Caridad y Asilo nocturno».

Conocido el caso por el gobernador civil D. Miguel Fernández Jiménez, con-

ferenció con el director del Asilo, don Santiago Relanzón, quienes venciendo dificultades albergaron á los tres niños. El padre, con lágrimas en los ojos,

El padre, con lágrimas en los ojos, se separó de sus hijos y bendijo á sus protectores.

Trabajará, creará de nuevo su modesto albergue y recogerá á los suyos.

¡Qué hermosa es la caridad!

EL SUCESO DE AYER

C. G.

iiLADRONES!!...

Cuando subimos de la Vega de presenciar el Carnaval, llegó á nosotros la noticia de que en la plaza de la Ropería, núm. 2, se había cometido un robo.

Sin pérdida de tiempo, nos trasladamos á referido sitio, y nos informamos de que era cierto cuanto de primeras se nos dijo.

Dejando dar tiempo á las cosas, esperamos á la mañana de hoy, en que pudiéramos informarnos debidamente; y en efecto, sobre al medio día, un redactor nuestro pasó por el domicilio del D. Tomás M. Maestro, conocido sastre de ésta, quien atentísimamente lo recibió y proporcionó los siguientes datos:

—Ayer, serían las cuatro de la tarde —según han podido manifestar unas vecinas—vieron entrar en mi casa—la del Sr. Maestro—á dos hombres no mal trajeados, llevando pellizas de abrigo y en la cabeza dos boinas de las chicas.

Una vez dentro de la morada-dice el Sr. Maestro, como presunción-debieron ir directamente hacia una alcoba, en la que existe una cama y bajo un colchón existían ocultas, ab hoc, unas llaves asidas á un llavero. Este en su poder, abrieron con una de esas llaves dos cajones, de donde se llevaron 20 pesetas; de aquí, y una vez registrados un armario de luna, un ropero, etc., pasaron á la sala principal de la casa, donde forzaron la puerta de entrada con un instrumento, que dejaron los cacos abandonado. En esa habitación existe una cómoda, de cuyos cajones sacaron ropas, papeles y mantones de manila, exparcidos por el suelo.

Serían las cinco y media de la tarde, cuando la señora é hija del Sr. Maestro volvían de Toledo. Desde mitad de la escalera, vieron la puerta abierta, que da acceso á las habitaciones antes indicadas, y, sospechando en los hechospues nunca habían presenciado la puerta en tales casos, abierta-dieron voces llamando á D. Tomás, y al ver que no eran respondidas por éste, ni por nadie, salieron á la calle en busca del auxilio de vecindad, la cual respondió seguidamente, y á los pocos instantes el sereno Leoncio, que se hallaba prestando servicio, de tarde, á los establecimientos de la calle del Comercio. Enterado el Sr. Maestro de lo sucedido en su domicilio, se personó en él, y, al hacer una requisa por el mismo, notó la falta de 750 pesetas en billetes del Banco de España, más 500 en monedas de oro, diferentes valores y emisiones, monedas de plata de á 5 pesetas y realitos, que estaban guardados en una petaca, dentro de la referida cómoda.

El Juzgado, se presentó en seguida de recibir aviso; y una vez tomadas las oportunas declaraciones, comenzó á actuar diligencias. Los ladrones, no han sido aún habidos.

TOROS Y COLETAS

Un poco de «coba» sóbre nuestra proyectada «CORRIDA DE LA PRENSA». Señores de la Asociación, ¿estaría demás que comenáasemos á formar la Comisión organizadora de esa corrida,

= ba Tos se quita =

en 24 horas con el jarabe «GOTT». El mejor para combatir la bronquitis, afonia, tos ferina y el asma.

De venta al precio de UNA peseta frasco en la Farmacia de C. DuQue, Tornerías, 16 y 18.

v se diese ya, de un momento á otro, el primer toque?

A cuentas. Desde estas fechas, como el vulgo decimos, ya tenemos encima las fiestas de Semana Santa; y gozando las de Toledo de bastante nombre, no estorbaría, me parece, que, como epílogo de ellas, diésemos los de la Prensa «el toque de Gloria», el resurresit de la temporada taurina de 1914. ¡El sábado, 11 de Abril, pudiéramos celebrar la corriducha nuestra!....

¿Por qué salirnos de la regla? ¿Por qué en pleno sábado de Gloria, adelantarnos al domingo de Pascua, ó al Corpus, por ejemplo?

Por la sencilla, ó doble razón, de que siendo nuestros sueños Joselito y Belmonte, por un lado, y Eusebio Fuentes y Martín Lalanda por otro, queremos buscar una fecha, en la que todos puedan actuar. ¡Y esto es tan dificil!.... La del sábado de Gloria, pudiera resultar de perlas, si cada uno cediese un poquito de su parte, y reconociese que el dinero del público toledano tiene el mismo valor que el de Santander ó Valencia, y así como por estas poblaciones hace un torero uno, dos, tres, 6 cien sacrificios, creo que nosotros nos lo merecemos también, pues á esos toreros se les ha hecho en Toledo una honrosa distinción, que ellos reconocerán, y que nadie pondrá en duda, desde el momento que se formaron en nuestra ciudad dos fracciones de aficionados á favor del gallismo una, y del belmontismo otra, creando dos clubs-hayan tenido la suerte ó prosperidad que quieran-y nombrando presidentes honorarios, del cada suyo, á los famosos diestros José Gómez Gallito y Juan Belmonte.

Detallemos como «Dulzuras», con el 2 y 2 son 4, pues la matemática, tiene siempre más valor que la Retórica y Poética, en estas cosas, aunque Maximiliano Clavo, el ilustrado redactor de España Nueva, opine lo contrario. Yo, me pongo al lado del viejo D. Manuel Serano García-Vao y hago números por que al buen aficionado á los toros le resultan siempre los detalles.

El sábado de Gloria, ni José, ni Juan, le tienen comprometido para torear, en parte alguna.

El siguiente día, ó sea el 12 de Abril, sí, y solemnemente, Joselito en San Sebastián y Belmonte en Sevilla.

Puede en Toledo empezar la corrida, el sábado 11, á las 15,30 de la tarde, y acabar.... ino serán las veinlicuatro! Si Gallito saliese de aquí en auto, hasta Madrid ó en el tren de las 17,45 tomaría en la estación del Norte, bien el subexpreso de las 20-que llega á otro día á las 9 de la mañana á San Sebastián-6 el expreso de la 21, que también arriba á otro día á la capital de Guipúzcoa á las 11'32.

Belmonte, también se encuentra con tiempo sobrado, más aún que Joselito. Sale de Toledo, en el tren que va para Castillejo á las 20,35; y, en esta estación, puede combinar con el expreso de Andalucía, que por allí pasa á las 21,30, y y llega á Sevilla á otro día á las 9 en punto de la mañana. ¡Ninguna de las dos cuadrillas se vería en el caso, repetido varias veces por ellas mismas, de vestirse en el tren el traje de torear! Digo, por tanto, que por nosotros no hay obstáculos. Los toreros y ganaderos dirán. Y siempre «yo pecador.....»

Para el domingo en Madrid.--Se suenan dos combinaciones, para la novillada del domingo de Piñata. Una: Muñagorri, Larita y Rodolfo Rodarte, con seis toros de desecho de tienta y cerrado, de D. Eloy Lamamié de Clairac, de Salamanca. Otra: Seis, idem, de Santa Coloma, para Eusebio Fuentes y Saleri II. Eso llega hoy á mis manos. Pero, como tengo entendido que el de Torrijos torea ese día en Barcelona.....

VERDE Y ORO.

SENSIBLE DESGRACIA

Un hombre ahogado.

(De nuestro corresponsal)

Campillo de la Jara, 23.-En el arroyo de «Cubilar», próximo á esta población, ocurrió ayer tarde una sensible desgracia, en la cual halló la muerte un

pobre hombre de cincuenta años, natural de Valdelacasa (Cáceres), llamado León Pino.

En unión de Eusebia Rodríguez Sánchez, á la cual prestaba sus servicios en calidad de criado, salieron de esta localidad en dirección de Aldeanueva de Barbarroya; al llegar ambos al citado arroyo, en éste, alcanzaba el agua una altura de bastante consideración debido al temporal de lluvias, la mujer ante lo expuesto que era el vadear el arroyo en las caballerías que montaban, decidió no atravesarle. No así el León; el cual haciendo alarde de su destreza de afamado nadador en los casos de peligro, se dispuso á pasar la corriente. Ya en medio del arroyo observó el peligro é intentó retroceder; más ya fué tarde. La fuerza de la corriente lo impedía, y viéndose perdido se arrojó á nadar, más, así y todo, tan intensamente corría el agua, que, arrastrado por la corriente, fué el cuerpo del temerario León más de 500 metros de distancia, quedando ya cadáver detenido entre unos peñascos.

La Eusebia regresó á esta villa, relatando lo sucedido á las autoridades. Seguidamente, marchó el juzgado al lugar del suceso y con buena parte del vecindario, consiguiéndose recoger el cadáver después de incesantes trabajos.-C.

CENTROS OFICIALES

De Hacienda.

LIBRAMIENTOS DE PAGO

Para hacerse efectivos por esta Delegación, se han recibido los siguientes libramientos de pago:

De Gobernasión.

		Pesetas.
	D. Gabriel de la Vega	100,00
	» Juan García	333,33
	» Severino Díaz	2.447,27
	» Pedro Nadal	1.666,66
	El mismo	41,66
	D. Pedro Escudero	500,00
	» Bibiano Gómez	192,00
	Señor administrador de la pri	
	sión de Ocaña	125,00
。 年	De Hacienda.	
	D. Mauricio Molina	93,75
,	« Amalio Ortiz	50,00
•	» Guillermo Ramírez	43,75
	» Vicente Díaz	150,00
,	» Enrique Serrano	62,50
!	» Casto Moreno	136,66
	» Heliodoro Ortiz	140,00
1	» Gerardo Núñez	29,68
1	Señor interventor de Hacienda.	468,35
- 1	De Gracia y Justicia.	
5	D. Ramiro Herrera	27.247,64
1	El mismo	1.593,78
á	De Fomento.	
	D. Juan A. Alonso	791,66

Se ha recibido de la Dirección general del Tesoro, un auxilio de 500.000 pesetas, para atender al pago de obligaciones del corriente mes.

Los pagos darán comienzo el día 2 del próximo Marzo.

Hospital cívico-militar de la Misericordia.

Movimiento de enfermos.

~	····	
Enfermos existentes en	el día anterior	171
Ingresados en el día d	e hoy	
Suma		178
Create III W 442 44 44 75 II.	Por curación	87 200
Altas en el día de hoy.	Por curación Por fallecimiento	•
Quedan para mañana.		175
Consult	ta pública.	
Service Company of the Company	*	

Sección de cirugía, á cargo del médico director D. Marcelo García: todos los días, desde las diez de la mañana.

Sección de medicina, mujeres: médico don Jesús Moreno; horas, de diez y media en ade-

Sección de medicina, hombres; médico don Antonio Piga; horas, de nueve y media en ade-

La entrada en este Hospital para la visita de enfermos tiene lugar de tres á cuatro todos los Hora especial para obreros, de seis á siete de la tarde.

No se insertarán los originales que se reciban sin firmar, aunque hayan de publicarse con seudonimo.

Estación Meteorológica

Instituto general y técnico de Toledo.

Observaciones del dia 21

	Ocho de la mañana.	Cuatro de la iarde.
Barómetro, en m/m Temperatura C.º Humedad º/p	714 1 9,6 71	712.7 11,6 64
Viento. Direction Fuerza (de 6 á 9). Lluvia ó nieve (litros por	S O 2 1,9	SO 2 Inpble.
metro cuadrado) Estado del cielo	Cubit.º	Lluvia
Temperatura máxima	1	4 2
Id. mínima		7,0

SECCION RELIGIOSA

Santos de mañana 24 de Febrero. - San Matías, San Modesto y San Sergio.—Se cierran las velaciones.

CULTOS

Las cuarenta horas en la iglesia de Padres Jesuítas.

NOTICIAS

Se acaban de recibir las obras recientemente publicadas:

El Hidalgo Don Tirso de Guimaraes (Luis Antón del Olmet).

Los Grandes Filósofos españoles (Francisco de Valles). Mentidero de Madrid (Diego San José). Siempreviva, novela (Olmedilla).

Transformaciones, Derecho (Duquit). Historia Política (Juan Valera). Librería y objetos de Escritorio de A. Garijo, Comercio, 12.

A nuestros lectores que tengan catarros, tos y dolor de garganta, les recomendamos las PAS-TILLAS CRESPO; son excelentes, saben bien y cuestan 1,50 pesetas.

Se han recibido para la próxima temporada de primavera y verano, los siguientes figurines: «Elite», «La Parisiana», «La Facon Parisien», Weldons, y otros varios para niños.

Librería de A. Garijo, Comercio, 12.

LIBROS Y REVISTAS

EL LIBRO POPULAR

Es Sofía Casanova, sin singuna duda, una de las más excelsas figuras literarias de la España contemporánea.

Sus prosas admirables, sus inspiradísimas rimas, su espíritu de abnegación y patriotismo que le impulsan á toda obra de reducción y á todo movimiento que redunde en bien de España, han hecho de la ilustre escritora un prestigio solidísimo y una personalidad altamente simpática.

Nacida en la hermosa tierra gallega, pocos escritores como ella podrían hacer una novela tan fuerte, tan dentro del ambiente y psicología de la región noroeste y tan intensa.

EL CRIMEN DE BEIRA-MAR

Acreditada la fama de Sofía Casanova y honra la colección de El Libro Popular que marche triunfante de éxito en éxito.

Y por si algo faltase al número de la popular revista literaria, un gran artista, el mejor ilustrador del Quijote, Angel, ese gran dibujante que durante tantos años dió la nota de actualidad en El Liberal con su lápiz portentoso, ha hecho unos dibujos que, además de ser un primor de factura, de gracia y de sentimiento estético, tienen el mérito de haber sido tomados del natural estando, por consiguiente, impregnados de la melancolía y grandeza de los paisajes y tipos gallegos.

NUEVO MUNDO

El número de esta semana es interesantísimo por extremo. Publica, entre otras informaciones gráficas, una doble plana con las infantas reales, hijas de SS. MM; la anarquía en Méjico (escenas de la sublevación de aquel país), las últimas modas de París, preciosa página de interés para las damas, las perras «Diana» y «Paloma», ganadoras de los premios del Goloso, y de la Sociedad Villaester, de Valladoliz, la flesta del Arbol, el estreno de Malvina en Bilbao y las operaciones militares en Marruecos.

En cuanto á la parte literaria, es tan noble como la de todos sus números: Andrenio, Maeztu (R.), Pérez de Ayala, Amado, Zamacois, Carabanchel, son las firmas que lo avaloran; una interesante información de acualidad, completa los trabajos.

Precio del número: 20 céntimos.

El baile moderno es el titulo de un curioso artículo sobre las últimas modas coreográficas, con preciosas fotografías, que publica ALRE-DEDOR DEL MUNDO en su número de esta semana. Trae también un precioso artículo cómico de Carlos Luis de Cuenca y otros muchos originales igualmente amenos é interesantes: Nueva York subterrainea, Una catedral restaurada por buz s, El carnaval de las bod is en Ecaussines, Extravagancias del tocado, Diamantes por la electricidad, etc., etc. Publica además las secciones acostumbradas de Averiguador, Pasatiempos,

SALES DE POTASA

Cloruro

Indispensables á

todos los cultivos.

Sulfato-Kainita.

MITRATO DE CAL

_ O DE NORUEGA = El abono azoado más económico y eficaz.

Para informes, al representante para la venta en España

ESCORIAS THOMAS

(Marca ESTRELLA) Abono fosfatado de excelencia para todos los cultivos, en especial PRADOS y PASTOS.

Héroes de la Fantasía y Biografía comtemporánea, y dos pliegos de folletín encuadernable. todo ello bajo una preciosa y artística portada en colores.

Velencia.—Barcelona.—Bilbao.—Sevilla.—Málaga.-Alicante.

Representante en Toledo: Joaquín Cabello.

Academia Preparatoria

PARA

CARRERAS MILITARES

Dirección de la correspondencia:

Comandante D. Mariano Gámir ex profesor de la Academia de Infantería

y del Colegio de María Cristina.

Internado establecido en el suntuoso Palacio de los Condes de Fuensalida.--Nuevas secciones desde Enero, á cargo de ocho jefes y dos auxiliares, competentes en la preparación.

Plaza del Conde, núm. 6, telf. 261.

Médico Especialista.

D. J. Campos, médico director del Instituto Ortopédico Quirúrgico madrileão, especialista en tratamientos mecanoterápicos, no operatorios, contra las hernias, descensos de la matriz, vientres voluminosos, desviaciones del tronco, piernas ó brazos, tumores blancos y toda clase de deformidades, visitará Toledo el día 1.º de cada mes, recibiendo consulta, de once á una, en el Hotel del Lino.

Consultas en Madrid todos los días no festivos, de dos á cuatro, en su Instituto, Montera, 38, 1.°

LANDEAU

seminuevo SE VENDE en buenas condiciones. Para informes y precios dirigirse á esta Redacción.

AYUNTAMIENTOS

que tengan terminado el avance Catastral, se les ofrece la confección de toda clase de trabajos con él relacionados.

Dirigirse á la Redacción de este

SE VENDE

una casa en esta ciudad, con dos cocheras y pajera, con grandes bóvedas, construídas como las del Greco; tiene catorce habitaciones, patio embaldosado, dos parras y amplio corral para construir un gran jardín.

Razón: Nuncio Viejo, 17.

Labradores, Hortelanos!

Para la próxima temporada tenemos una colección de semillas seleccionadas de la mejor calidad y producción; entre ellas, la semilla de alfalfa (de Provenza) de hoja ancha, remolacha manmut y nabo forrajero, é infinidad de simientes de hortalizas de coliflor temprana y tardía; repollos de todas clases.

Todo en casa de GARIJO, Zocodover, 10, Toledo.

útil para todos.

APRENDICES

para varios oficios, se necesitan. Informes en esta Redacción.

El Explorador

Revista oficial de la asociación patriótica de los

EXPLORADORES DE ESPAÑA

(Boy-scouts españoles)

Editado por el Comité directivo nacional.

Precio: 15 céntimos.

En Toledo pueden adquirirse ejemplares en la imprenta de este diario, Comercio, 12.

"La Preparatoria Militar,

Carreras Militares.

Dirección de la correspondencia:

Competente Profesorado Militar y Civil.

D. Rodrigo Peñalosa

ex Profesor de la Academia de Infantería Granada, 9.

Casa de Viajeros

Fausta Esteban y Sanchez

Viuda de Rosel Comercio, 70.—TOLEDO

iSABANONES!

El que sufra ya de esta dolencia es porque quiere. Usando el infalible

BÁLSAMO TROPICAL

del Dr. CUERDA, se curan rápidamente y evita su ulceración. Calma el picor y dolor desde la primera aplicación. Aprobado y recomendade por la clase médica. ¡Gran éxito!

FRASCO: 75 CÉNTIMOS

En Toledo: Droguerías de Constantino Herrera y Julio González, y principales farmacias.

Taller de Construcción de Máquinas

David Marrodan

Próximo á la Plaza de Toros LOGROÑO

Especialidad en prensas para uva.-Prensas para oliva y paja.—Bombas de pistón de nuevo modelo para ser movidas á motor.—Norias para riegos.—Máquinas de panadería. - Hornos giratorios y fijos. — Máquinas para elaborar chocolates de varios sistemas, etc.

PÉRDIDA

En el trayecto de la plaza de Zocodover á la calle del Pozo Amargo, se ha extraviado una espuela, pequeñita, de disfraz de niño.

Se ruega á la persona que la haya Cordelería, alpargatería y calzado encontrado se sirva entregarla en la Sastrería de D. Joaquín Arcal, donde se le gratificará si lo desea.

TOLEDO

Sutenberg, Imprenta Moderna de Antonio Garija Calle del Comercio, núm. 12.

Jaime Garcia Gamero.

🗱 🗱 Fábrica de muebles y carpintería mecánica. 💥 💥

Grandes existencias en toda clase de muebles, puertas y ventanas.

Plaza de Santo Domingo el Real, núm. 4, teléfono 305.-Toledo.

LABRADORES

Empleando los abonos minerales en los cultivos del Olivo y de la Vid, obtendreis abundantes cosechas.

El Olivo constituye una de las principales riquezas agrícolas de España, su cultivo ocupa aproximadamente 1.400.000 hectarias, ó sea el 5 por 100 de la total superficie agraria de nuestro país.

En la actualidad la cosecha de aceite en España asciende á la desconsoladora cifra de 188 kilogramos por hectárea.

Si queremos aumentarla es necesario convencerse de que el Olivo, como toda planta, requiere alimento para desarrollarse y fructificar, alimento que sólo del suelo puede tomar.

Teniendo en cuenta los resultados de múltiples experimentos hechos en distintas regiones españolas, han dado una producción en olivos abonados de 30 litros de aceituna por árbol, ó sean 21 kilogramos, dado que el litro de dicho fruto pesa, aproximadamente, 700 gramos. Suponiendo que en una hectárea haya 150 olivas, la recolección de aceituna se elevará á 3.150 kilogramos por hectárea, en vez de 188 kilogramos que por término medio produce las no abonadas.

El abono debe aplicarse inmediatamente después de hecha la recolección, en una superficie algo mayor que la que ocupe la proyección del árbol y sin aproxi-

marlos al tronco más de 25 centímetros. La cantidad que debe aplicarse varía entre dos y medio á tres y medio kilogramos por árbol, según éstos sean, jóvenes, adultos ó viejos.

En cuanto al cultivo de la vid, ocurre lo mismo que decimos respecto al cultivo del Olivo.

Nuestros viñedos dan rendimientos miserables, que acusan un promedio en toda la Penínsola de 10 á 11 hectolitros de mosto por hectárea.

En diferentes regiones españolas se han aplicado, con excelentes resultados, los abonos minerales en las viñas, obteniendo una producción de 30 á 35 hectolitros por hectárea, en vez de 10 y 11 hectolitros que producen sin abono.

La cantidad de abono por cepa es de 250 gramos, no llegando, por consiguiente, á 10 céntimos el coste de cada cepa.

La época de aplicar estos abono es en los meses de Diciembre á Febrero. La forma de distribución de los abonos se hace depositando alrededor de cada planta, y á una pequeña distancia del tronco, en una zanja circular practicada al efecto, cubriendo, después de aplicado el abono, con la tierra extraída al abrir la

Por tanto, si quereis obtener aumentos considerables en vuestras cosechas de aceite y de vino, abonad con el abono

MARCA "SAN ISIDRO,, importado por los Sres. Cabello y Cabañero.

> Depósito en Toledo: PASEO DE LA ROSA, NUM. 20. (FRENTE A LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL)



LA UNION Y EL FÉRIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España Francia y Portugal.

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.

Seguros contra incendios

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agencias: D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12, y D. Enrique Durán, Puerta Llana, núm. 22.

Grandes novedades

Sellos de cauchú y metal.

Se admiten encargos en la librería de

Antonio Garijo, Comercio, 12. Se sirven los pedidos á los seis días de hacer el encargo.

Vapores Correos Franceses de la Societé Genérale de Transports Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

con los magnificos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos Pormosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

PLATA

Saldrá de Almería el 2 de Marzo de 1914, para Santos, Montevideo y Buenos Aires.

TAMPA ==

Saldrá de Almeria el 12 de Marzo de 1914, para Río Janeiro, Santos y Buenos Aires, con escala en Cádiz.

SALTA

Saldrá de Almeria el 22 de Marzs de 1914, para Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONÓMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

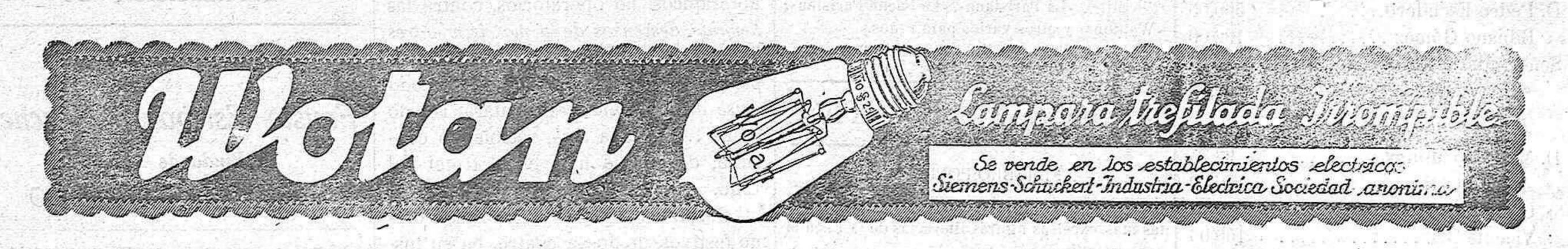
Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comido á la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los maniflestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C. Boulevard del Príncipe, 73 y 75.-ALMERÍA



Zapatería y Curtidos

Hormas y Herramientas para Zapateros. Cortes aparados.

E. ALMESTRE

(Antiguo Cortador de Arévalo) Plaza de la Magdalena, núm. 10

Fábrica y Almacén

Pianos, Organos y Armoniums de Ricardo Rodriguez

Contado y á plazos. (Garantizando todo defecto de construcción.) Despacho: Ventura de la Vega, 3. Talleres: Avenida de la Plaza de Toros, 17.

MADRID

Faustino Vega RESTAURANT

Barrio Rey, 9.-Tel.º 201 TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paellas.

Precios económicos.

Se desea

comprar libros antiguos y manuscritos.

Darán razón en la plaza de la Magdalena, núm. 10 (Zapatería), Toledo.

"LA FAVORITA,, marinos de MARIANO HERNÁNDEZ. Casa especial en Chocolates y Cafés.

Barrio Rey, núms. 3 y 5.--Teléfono 231.

Gregorio Martin Ortega

Se garantiza la pureza y calidad.

Plaza de la Ropería, núm. 10.

Primera casa en anisados del Reino, desde 60 céntimos medio litro. Vinos finos de Andalucía, Chipiona, Jerez, Manzanilla, Montilla, Málaga, Cariñena, Rioja, Chablis y otras marcas.—Vino tinto, fino de mesa, por mayor y menor.

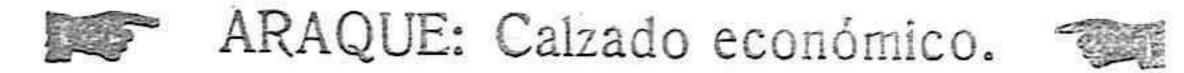
FOTOGRAFÍA X

Esta casa entrega sus trabajos á las 48 horas.—Seis retratos mignon, 0,50 pesetas. Seis postales, 1,50 pesetas.

Hombre de Palo, 21 (bajo).

Todas las señoras que se precian de administradoras compran en casa de

AYUSO, Trinidad, 4, telf. 232.





Araque: Calzado de lujo. — Araque: Alpargatas.

Comercio, 30.—TOLEDO.—Solarejo, 10 y 11.

Ferreteria y Quincalla.

Grandes surtidos en herrajes para obras y batería de cocina.

Ultimos modelos de estufas Tortugas y Salamandas para leña y cok.

Se hacen instalaciones de toda clase de estufas, á precios muy económicos.

Garcilaso de la Vega, 16, teléfono 121 TOLEDO

LEÑAS

de moreras y chasca de encina, se vende en San Bernardo, próximo á Toledo, á los precios siguientes:

Ramera de morera, á 0,90 ptas. carga. Leña gruesa de lo mismo, á diez céntimos los 11 y 1/2 kilogramos. Chasca de encina, en el monte, á una peseta carga.

Para cantidad de importancia precio especial, dirigiéndose al administrador D. Marcos Martínez, Sillería, 7, Toledo.

Coche Diario Sonseca á Toledo

Se reciben toda clase de encargos para Sonseca, Ajofrín y Burguillos.

Estaciones centrales: Núñez de Arce, 20 (Posada de San José) en Toledo, y en Sonseca Posada de Caberta.

Reclamaciones: Zocodover, 10, casa de Antonio Garijo (Tienda de Calzado).

TORREFACCIÓN DE CAFÉS

(con privilegio de invención por 20 años) é importación

de los legítimos TES de China, India y Japón. José Gómez Tejedor-BADAJOZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en las Sucursales de la Casa en

Madrid: Montera, 32. Sevilla: Cuna, 52.

Barcelona: Carmen, 1.

Jerez de la Frontera, Larga, 61.

Fábrica de Chocolate, Mazapán y Dulces

Hijo de Pérez Hernández

CASA FUNDADA EN 1834

Casa Central: Tendillas, 3, teléfono 5. Sucursal: Zocodover, 7 y 8.

BANCO DE CATALUÑA

SOCIEDAD TONTINA DE SEGUROS MUTUQS DE VIDA Y CAJA DE AHO-RROS POPULAR

Inscrita en el Ministerio de Fomento por R. O. de 12 de Agosto de 1913. Constituído el depósito de garantía que exige la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, á disposición del Exemo. Sr. Ministro de Fomento. Domicilio social: Cortes, 622.—BARCELONA.

Se desean representantes con buenas comisiones en todos los pueblos de la provincia.—(Las solicitudes á la Dirección Regional ó al Delegado de la provincia.) Directores Regionales: R. Caballero Izquierdo.

Delegado en Toledo: D. Anselmo Aparicio, callejón de Menores, núm. 12. essessesses A. M. D. Second se