

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Redacción y Administración:

Comercio, 6, Teléfono 316.

GERENTE:

SANTIAGO CAMARASA

Precios de suscripción:

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera de id. » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.

AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos, diabetes y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.

The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

Remito el nuevo y precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes
PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, muy elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id. para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIABETTA.—Bordadores, II.—Madrid.

Temporada de invierno 1912.

Talavera y Gómez

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

TOLEDO

Este importante Almacén ha recibido grandes surtidos en artículos de la presente temporada.

Felpas de seda y lana para abrigos, á mitad de precio.

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares

Brunswier

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas

de precisión.

SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.—Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 5 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

Gregorio Alcalde

SASTRE

Hombre de Palo, 8.

Toledo

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcétera, los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

ANIS



DEL MONO

Trinidad, núm. 4. **AYUSO** Teléfono 233

VISITAD ESTA CASA  TOLEDO

V.^{da} de Mariano Ortiz

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.—Sillerías de todas clases y estilos.—Pianos.—Máquinas para coser y bordar «Nauman».—Máquinas para hacer calceta y demás géneros de punto «Claes».

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

7, Sinagoga, 7.—Toledo.—Teléfono 1.

Fábrica de productos alimenticios.

La más importante de la provincia

Camarasa y Moraleja

Ave María, núm. 1

TOLEDO

ARAQUE

Calzado de lujo.

ARAQUE

Calzado económico.

ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

Balanzó H.^{cs}

BARCELONA

Telégrafo. } HERMABALAN
Teléfono.. }

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas,
Pimientas, Clavillos zanzibar.

Especiería molida absolutamente pura.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes exquisitos.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ZOCODOVER, 51

A CARGO DEL DOCTOR

Fernández

de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.

Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

EL ESPAÑOL

RAMON G. MEDINA

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

Teléfono 222

Defensas fluviales, corrección de torrentes,
desviación de cauces, etc. etc.

Sistema patentado.

A. Bianchini y C.^{ia}, Ingenieros, S. en C.

BRUCH, 6.—BARCELONA

INFORMES:

Elias F. Castellanos, Instituto, 9.

TOLEDO

CARAMELOS

marca **PU**

Pedidlos en todas partes

PATRIA CHIGA

PUBLICACIÓN SEMANAL

SUSCRIPCIÓN
 Toledo, trimestre. 1,50
 Fuera de id. id . . . 2,00
 Los pagos adelantados.
 =
 Número: 10 céntimos.
 =
 TELÉFONO 316

Año II Núm. 60.
 Viernes-28 Febrero-1913

DIRECTOR:
 Luis Alcubilla.

GERENTE:
 Santiago Camarasa.

Redacción y Administración.
 Comercio, 6, Teléf. 316.

NUESTROS REGALOS

Al publicar hoy el último cupón de este mes, avisamos a nuestros lectores, que pueden verificar el cambio por bono numerado, todos los días laborables de seis a ocho de la noche hasta el miércoles 25 que celebraremos el sorteo en la forma acostumbrada.

En el número próximo publicaremos el nombre de la persona favorecida con la libreta de 25 pesetas de la Caja de Ahorros de los Sucesores de Jiménez y anunciaremos el regalo para el próximo mes.

Nuestros colaboradores.

El culpable.

«¡A ESE! ¡A ESE!...»

Soy de los que creen que el periodista se ha hecho para escribir algo útil; para llevar al periódico la verdad de la vida; para instruir a sus lectores; para abrir los ojos a quien los tenga cerrados; para no hablar con miedo; para no quedarse «en segundas» o sea «entre—cortinas» que equivale a decir: «lo que he dicho ayer, no vale; diremos otra cosa y agradaremos»: Fórmula «débil» que, traducida al lenguaje vulgar, quiere decir: «Señor; tened misericordia de mí; no me pegues cuatro palos por lo que dije de tí—hombre público—; ¡te tengo gindama y... ya eres un chulo!... ¡Eres mi czar, mi amo!» En fin, «¡a lo que vengo, vengo!» «¡Vamos al toro!...»:

El CACIQUE es el personaje de la obra destructora nacional. Así como el verdugo fué «la fiera ilustrada del siglo XIX», así, el cacique, es la hiena que devora el progreso de los pueblos.

¡A ese! ¡A ese!, debemos desollar, a pellejo cerrado, porque es el atropellador de las leyes—que los particulariza a su

acomodo—y resta a la Patria todo galardón de cultura. Por él no produce la tierra; por él hay, en España, un setenta por ciento de analfabetos; por él existen riquezas nacionales ocultas—lo que es un fraude a nuestra Hacienda; por él no hay libertad en las tribunas; por él vamos a las urnas electorales «comprados» e impuestos, cual rebaño de cándidas ovejas modorras... ¡Él vive así, a costa de los demás, convertido en dueño de los pueblos, y escoltado por su *partida de la porra*, que pone en salvo sus pecados y a la Patria en ruina y desvergüenza!...

Esos caciques de los pueblos, que sólo tienen la bandera del egoísmo, del orgullo, del retrogradismo y del poder omnímodo sobre las honradas gentes, comienzan su obra destructora al «degollar» con pestilente y enmohecida arma los sagrados templos de la Pedagogía: ¡Son los enemigos del Maestro de Escuela! ¡No quieren que actúen las leyes de Instrucción pública, para que, el día de mañana no prospere el alfabetismo!... ¡Desean ignorantes, mejor que sabios o eruditos!... Es natural: ¡estos acabarían con ellos! En un pueblo, se suscitarán *cien* reuniones político-electorales, por UNA sobre asuntos de la Escuela primaria; y mientras que para ésta se emplea una escasa media hora—*de común acuerdo*—para las otras inviéntense *miles de minutos* y... nunca llegan a entenderse más que aparentemente.

¡Todos quieren ser dueños del BORRICO PUEBLO!... De estas causas, y otras concausas, surgen los efectos a las esferas mayores, y los que las representan se apoderan de las oportunidades, con las cuales no faltan los favorecidos en minoría, siendo *la derecha*, EL PUEBLO, quien paga *los vidrios rotos y los derechos de puerta*.

De aquí, salen *sazonadísimos* frutos: «*El Mapa de la ignorancia*» que se refleja por

todo el planisferio terrestre, en el que se reproducen los datos estadísticos de nuestro atraso, que nos hacen, a los que caminamos con la verdad, llevar el asunto al terreno de las acusaciones y recriminaciones, achacando las culpas a quienes verdaderamente las tiene, porque nuestra ruina nacional sólo está basada en las dolorosas frases de: «mezquinos odios y rencores personales de los pueblos».

Los que somos amantes del progreso y enemigos, por tanto, de esa *política* del populacho, no hemos de seguir esa senda. Sentimos gran dolor y nos sonrojamos de vergüenza cada vez que, ante nuestros ojos, se presentan cuadros de la cultura intelectual, y vemos que nuestro país marcha a la cola de todos los del mundo civilizado. ¿En dónde están las procedencias? Francia, por cada 10.000 habitantes posee de 30 a 35 Escuelas, mientras que España tiene 14 o 15. Entendemos que este asunto vital no debe consentir que disfracemos la verdad, pues reconocemos que en el mantenimiento de la ignorancia, madre de los vicios, hermana de crímenes y manantial de corrupción, está latente la asquerosa figura del *cacique*, que es el cáncer de que proceden todas nuestras desdichas y aflicciones.

¡Es desconsolador!: De los 18 millones de españoles, existen cuatro y medio a quienes se da entre nosotros por versados en la lectura y escritura, aun suponiendo que los suscriptores de las publicaciones científicas y literarias sean distintos de los que cuentan las políticas, que los lectores de los periódicos de provincias no lo sean también de los de Madrid, y exagerando las concesiones para compensar con exceso el número de lectores de cada ejemplar, apenas leen en España 300.000 personas, sin que pueda decirse que los libros alcancen mejor fortuna que las publicaciones periódicas, puesto que sucede precisamente lo contrario, que sólo se venden aquéllos cuando se recomiendan;

lo cual prueba que, fuera del círculo de la ilustración que la Prensa traza, no hay más que un inmenso mar de completa ignorancia. Es decir, que más de cuatro millones de españoles, salidos de esas Escuelas,—a las que no asistieron más que un muy reducido tiempo—no pudieron adquirir en ellas, por consiguiente, sino una *afición* tal a la lectura, que hoy les condena a estar vegetando completamente extraños a las conquistas de las ciencias, a los adelantos de las industrias, a los progresos sociales, a las grandes evoluciones y los grandes sucesos, a todo lo que constituye la esencia del hombre civilizado y la atmósfera que hoy se respira en Europa.

¡A ese! ¡A ese! Al culpable; al CACIQUE... ¡Reventarle, deshacedle; que es nuestro verdugo; que es el que nos compra o nos obliga, con su derecho de la fuerza, a ir a las urnas, para elevarse él y privarnos luego a todos de instrucción, «pan y libertad»—cual dijo, el honrado entre los más honrados, Joaquín Costa—. ¡Limpiemos España de esos parásitos de monterilla!...

José Manuel Santos.
«Verde y Oro».

LETRA DE MUJER

¡Sin pan!

DIÁLOGO

—De dónde vienes, Clotilde, tan sofocada y maltrecha, con el vestido mojado, medio deshecha la trenza, casi llorosa?

—Mamá... mamá, sino me riñeras!

—Yo reñirte? Pero niña a qué ese temor? Contesta, qué ha sido ello? Responde. Dí presto, que me impacientas. Has sido mala?

—Un poquito; y otro poquitito buena!

—Te fuiste al jardín ¿verdad? Siempre la desobediencia!

—Es que, verás...

—Y que hiciste, del cestillo y de las peras?

—Pues, verás...

—¡Ah vamos sí, las perdiste en la refriega. Habrás estado jugando con el perrillo de César, y ya se sabe, corridas, locuras, y... que no vengas con alguna cosa más;

¿Te has caído? A ver las medias.

—No me he caído mamá

ni jugué; ni fui con César, ni me ha corrido el perrito, ni me he manchado las medias, es que... verás...

—Vamos, dí!

—Es que al venir de la escuela, cerquita de los camelios, por la empalizada aquella, venía yo con Ramiro, con Rosita y Micaela, cuando de pronto, de un hondo que tiene encima una piedra y que parece que allí, había una cosa negra y que era un bicho, salía una voz, así muy queda y decía: ¡Dame pan! y hacían ruido en la cueva. Entonces yo me asusté y se asomó Micaela y había una niña rubia y una abuelita muy vieja, más vieja que mamá Concha, muy arrugadita y llena toda la cara de agua, y la ropa y la cabeza; daba lástima mamá, y lloraba y daba pena! Mira, y no tenían pan

y eran ya las cinco y media y no tenían comida;

y será una niña buena, si vieras cuantos besitos

nos ha dado! Micaela, le ha llevado pan y queso;

Rosita, pan y cerezas;

Ramiro un vestido, y yo... la he llevado la merienda;

pero como fui solita

y están mojadas las hierbas, y está lloviendo y es tarde,

pues yo me eché una carrera y por eso estoy mojada

y me he deshecho la trenza!

—¡Eres un ángel!

—Me quieres?

He sido mala?

—Muy buena!

Pero por qué no contaste

a mamaita esas penas, y te hubiera dado, muchas,

muchas cosas para ellas.

—Pues me las das!

—No, ya no;

la noche presiento negra y a esas desdichadas, hay

cuanto antes que ir por ellas.

—Llamo a la chacha?

Sí, llama,

llama también a Ruperta y que traigan a esa niña.

—Y a la abuelita!

—Sí, prendal

Dame un beso!

—¡Mamaita!..

Yo le dejo mi muñeca;

y... oye dormiré conmigo!

Y con quien duerme la abuela.

—Ella solita.

—Qué gusto!

voy a llamar! ¡Si las vieras!

Dame otro beso!

—¡Mimosa!

—Y me perdonas de veras

lo poquitito de mala

que fui corriendo a la verja?

—Te perdono.

—Y yo te quiero

—Y yo te idolatrol

Ea;

llama enseguida.

—¿Y que vayan?

—Pero al instante de vuelta.

—Y que las traigan?

—Es claro!

—Mamaita, voy con ellas?

—Si está lloviendo...

—No lluev

¿voy mamaita?

—Lo que quieras!

¡Qué dicha, tener que dar, poder templar la miseria, saciar el hambre! ¡Infelices! ¡Sin pan, y con una nieta!

Francisca Permy

Hablando de colecciones...

Ya se sabe que en cuestiones de colecciones no se puede más discutir que cuestiones de gustos.

Sobre los gustos, dice un refrán, *no nada escrito*.

Sobre las colecciones, al contrario, ha escrito mucho, pero no se ha podido decir jamás qué clase de colección hacía más interés.

Cada coleccionista es un aficionado algo chiflado por su afición—que no más en el mundo que el objeto que interesa y le sacrifica su tiempo, su dinero, a veces toda su vida.

Unas colecciones aparecen algo toscas como la del buen señor que juntaba botellas de Champagne o la que recogía una piedra cualquiera cada paseo donde iba.

De estas no hablaremos... porque del dominio de la manía.

Pero hay otras muy notables y cultas.

Las cajitas de cartón antiguas M. Quentin-Beauchart, las muñecas épocas lejanas de nuestro colega Claretie, los *cojs* de reloj (1) de la señora

(1) Ruedecita calada que se halla a la parte del reloj y que forma parte de su máquina.

Delizy-Doistau, los objetos japoneses del Sr. Vizconde de Sartiges, diplomático francés, sin hablar de las colecciones regias como las porcelanas del Rey de Sajonia o las miniaturas del Emperador de Austria, merecen el elogio de todos los inteligentes y hasta la admiración del vulgo.

Muchas niñas se entretienen en recoger postales y parece que los muchachos tienen más gusto en reunir sellos; las dos cosas son para la juventud un gusto que tienen que aprobar los padres y los educadores porque es ocupación muy a propósito para ilustrar los jóvenes y no tienen que temer a este pasatiempo.

Una señorita de París colecciona las cruces... cruces-alhajas, las que se podría llevar de adorno colgadas al cuello. No ha querido admitir las de un tamaño mayor a 10 centímetros porque dice, con gracia, que su afición la hubiera llevado a querer tener cruces de altar, cruces de procesión y... ¿quién sabe?... hasta querer la Cruz del Campo en Sevilla...

Apesar de haberse limitado en el tamaño reunió hasta ahora unas *seiscientas!*

Las materias que las forman son al número de 22.

En efecto son: de oro, de plata, de cobre, de bronce, de plomo, de hierro, de madera, de nácar, de piedra, de mármol, de coral, de mosaico, de filigrana, de esmalte, de azabache, de hueso, de marfil, de asta, de cristal, de ámbar, de aventurina, de piedras del Rhin.

Algunas son adornadas de brillantes, de perlas, de granates, de turquesas, de esmeraldas, de amatistas... y hay también de papel picado y de cartón!

Hablando de cruces tenemos que confesar que hicimos algunas investigaciones acerca esta clase de preciosas alhajas por haber oído decir que hubo cruces anteriores a Cristo!...

Esto nos pareció, a primera vista, un disparate porque bien sabíamos que el instrumento del suplicio infamante reservado a los solos esclavos estuvo en honor *después* de nuestra redención y constituyó el símbolo de recuerdo de Nuestro Señor siendo, desde su muerte, considerado como objeto sagrado y digno de culto.

También sabíamos que cuando la aparición milagrosa de la cruz al gran Emperador Constantino se había desarrollado mucho el cariño y el respeto de aquel soberano emblema.

Pues, con algunas pesquisas, hemos llegado a saber que en los bajo-relieves descubiertos en Nínive y que se conservan hoy en el Museo Británico se ve a cierto personaje, llamado Samsi-Voul, hijo de Salmanasar, *con una cruz* de Malta colgada del cuello y hay que añadir que vivía en el año 882 antes de Jesucristo.

También en los tiempos de Teodosio, al destruir los cristianos, los templos de Serapio, en Alejandria y en otras ciudades de Egipto, vieron grabados en los muros de ellos geroglíficos semejantes al signo de la cruz.

Eran cruces que significaban *la vida*

que viene; muchos paganos vieron en ello el anuncio de la venida de Jesús y abrazaron al cristianismo.

Ya estamos lejos del principio de este artículo empezado con la idea de las colecciones... por eso tenemos que terminar presentando nuestras humildes excusas al lector paciente quien nos habrá seguido hasta ahí...

María Hutin.

Periodista francesa.

PATRIA CHICA en Madrid.

De la semana.

El teatro de la Zarzuela ha sido reconstruido. Y a fe que salió de manos de los obreros, hecho un primor, remozadito. Un prodigio de buen gusto, de elegancia. Yo me atrevo a apostar —no cobro nada por el reclamo— que pocos, muy pocos, contadísimos coliseos de Europa puedan competir con éste. Serán mayores, acaso hayan gastado un capital, tal vez sean más conocidos; pero no superan al nuestro. Ahora que no basta esto sólo para atraer al público. Es necesario algo más.

Una buena compañía, como primera cosa. Y la que actúa en el teatro de la calle Jovellanos, puede ser compañía... aunque no pase de eso. Desgraciadamente al substantivo no debe aparejarsele el adjetivo.

Las mujeres tienen mucho de bonitas, mas nada de tiples. Y no es que desmerezcan al lado de las que pululan por los otros escenarios. Se equivocaron de medio a medio al creer que lo mismo valen para cantar el «Conde de Luxemburgo» que «El Rey que rabió». Para lo primero, no hace falta más que una cosa: ser guapas. Para lo segundo, hace falta más: saber cantar. Aunque no es toda su culpa. Hay que buscar los orígenes en lo más hondo. Eso de pretender que la zarzuela grande, nuestra zarzuela clásica,—«Anillo de hierro», «La tempestad», etc.,—constituya el encanto de los filarmónicos de hoy, es algo así como pedir talento al Sr. Catalina, simpatía al Sr. Cierva, cultura al señor Alvarez (D. Melquiades.) No hay que hacerse los desentendidos. Los años no pasan en balde, y con ellos los gustos varían, se modifican. Claro que lo bueno siempre se mantendrá incólume. A lo bueno, puede oscurecerlo lo moderno y eso es lo que sucede con la vieja zarzuela. Las actuales sesiones de horita poseen un encanto frívolo, ligero y alado, muy en consonancia con el vértigo de nuestro vivir. Las grandes zarzuelas nos admirarán más que por ellas mismas por lo que

evocan. Así una tonadilla vienesa, o de la Bombilla—que todo es uno y lo mismo tendrán en nuestros labios un comentario retozón. Las notas de «El Juramento» sólo de vez en vez, a modo de recordatorio lograrán que se entreabra nuestra boca.

Llueve y caen los goterones chasqueantes, emporcando las casas, haciendo desaparecer el arroyo tras una muralla de fango. La gente pasa rauda, veloz, y los paraguas chocan, se enredan, hieren los ojos. ¿Hay algo más antipático que la lluvia en Madrid? Bien sé que tiene algunas, pocas, ventajas. Por ejemplo, mirad conmigo. Estamos en la Puerta del Sol.

Guareceros aquí, bajo la marquesina de este comercio. ¡Vive Dios, que es buen sitio! Se dominan las calles Carmen, Montera, Alcalá, San Jerónimo, Carretas... Bien. La lluvia continúa mótora y parece que las campanas de los tranvías suenan más claras, más argentinas... Fijáos... En el cruce de Cuatro Caminos, la gente se arremolina, se estruja, grita, y tras un enorme paraguas, uno de esos paraguas familiares, asciende al vehículo una mujerona. Sus medias coloradas, entrecruzadas por listas blancas, provocan en los mirones una carcajada sonora. Pero no se inmuta. Ella se ha subido, y desde la plataforma desafía a los que en la plaza se mofan y se hunden en los charcos, y reniegan del tiempo. Se oye una violenta, una sonora bofetada y un mozalbete pretende escabullirse, rojo cual amapola llevándose la diestra a la mejilla dolorida. La cosa no tiene importancia. La hembra ha sentido su honradez mancillada... porque estaba en la Puerta del Sol. ¡Oh! Magnífica, colosal, divina... ¡Esto es una mujer! Bien arremangadita, al descubierto, el torneo de unas pantorrillas afrodisiacas, ceñido el estatuario cuerpo a un traje sastre, oculto el africano rostro tras blonda mantilla... Decididamente me conviene. Además, ya no llueve tanto. Gracias, amigos, Habéis matado unos minutos de aburrimiento. Don Juan es poco para mí...

«Troteras y danzaderas» novela, Ramón Pérez de Ayala; «Rosina» cuento, «El caballero de la muerte».

Estas son las novedades bibliográficas.

Teodoro Muñoz Grego.

Madrid. Martes.

■ ■ ■

LADRAR A LA LUNA

—¿Yo?, siempre para servirte.
—Pues no estás tú poco fino...
—Todo se pega en el mundo...
hasta la sombra, Perico.

—Pues si te se va a pegar
todo, te advierto Benito,
que estoy aprendiendo ahora
(lo cual que he comprado libros)
para periodista...

—¡Aprieta!...
¿Qué dices?

—Lo que te digo,
y hago coplas... modernistas...

—¿Cómo las de Calainos?

—Otros las hacen también
que tienen menos motivos...

yo empecé el Bachillerato.

—Y torcistes el camino.

—Algo hay de eso.

—¿De manera?

—Que debuto...

—No te digo
que seas bruto...

—La metes
ca cuarto de hora, Benito.

—Quise decir, que comienzo
en este momento mismo.

—Vamos, que te se da bien.

Ve lo primero que he escrito.

Ya sabes que a mí me estorba
la ortografía, Perico...

—A ver, si tú escribirías
lo que va a leerle tu amigo:

«El Paseo de Merchán,
antes de los carnavales

lo empezaron a arreglar
dos viejos y dos chavales...

Empezaron a arreglarlo
(y aquí precisa decirlo)...

fué una cosa precipialo...
y otra cosa concluílo;

pero si se mira bien,
bien hicieron no acabar,

pues para desbaratalo
bien estaba... y bien está...

ha hecho bien el Municipio
en no gastar más dinero

si el paseo toledano
se destina a picadero;

pero debe proponerse
por el pueblo que lo paga

que pa el pueblo que bien pisa
otro paseo le haga,

y después que ya esté hecho
ordene el señor Alcalde

que se cobren sin distingos
las multas municipales...

Se escapa una bicicleta
y aunque bien frene el ciclista

si entra en el salón... entonces
puede decir... ¡Dios me asista!

entran, en cambio... ¡la mar!...
le revuelven y hacen polvo...

y entonces... ¡Chiss!... a callar...
Silencio... y Ego te absolvo...

Bien está ser liberal
y atento ser, más la Ley

para todos se hizo igual,
que se llame Roque o Rey...

¿Señor Alcalde, hablo mal?»

—Y que estás hecho un coplero
de los de barbi, Perico...

¿Y sabes que me entusiasmo?

¿Y sabes lo que te digo?...

Que yo cojo la guitarra,
y tú haciendo catecismos

como ese que has leído ahora,
y con tu aquel, y tu estilo,

nos vamos por esos pueblos
y en un año... somos ricos.

¿Qué dices?

—Que hay que pensarlo.

—Que tiro la llana, chico
y que aunque sea al infierno...

vamos... que me voy contigo...

—Y eso que no has escuchado
nada entoavía, Benito.

Escucha en este papel

otras cositas que digo:

«En España hay un Toledo

y en Toledo Factorías

y en ellas hay escribientes

más que de noche, de día,

tienen, claro, su oficina

y tienen *su alma en su armario*.

y tanto les desatina

que precisan urinario.

Los chicos... tienen razón,

no tendrán habitación

escusado... es ir a verlo,

y en algo tienen que hacerlo...

y lo hacen en un rincón...

rincón de la Factoría

frente al palacio del Conde,

en donde a la luz del día

se ori... gina, y no se esconde...

.....
Y en aquella vecindad

hay gente... de calidad

y niños y cesaderas

y señoras y... de veras

que es una inmoralidad...

Y los vigilantes

de la autoridad

¿qué dicen a eso?

Dirán: No es verdad;

pero los vecinos

de la vecindad

cantan en su casa:

«*Ya hay en la ciudad*

otro compañero

de la Trinidad».

.....

.....

—Na, que eres un gran coplero

y que lo dicho, está dicho,

que yo cojo la guitarra

y tú las coplas, Perico,

y vamos por esos pueblos

pa enseguida hacernos ricos

con romances toledanos

que a tos los dejamos viscos...

Hay que mojar tu debrú

—Vamos a ello, tú lo has dicho,

que aquí está este gran poeta

que ha derrotao a Calainos.

Un vecino de Toledo.

CARMEN ARCEGA DE LA MADRID

Profesora en partos

Ex interna de la Facultad de San Carlos.

Aguila, 15, 2.º—Toledo.

El cuento de la semana

El dolor de vivir. (1)

(CONCLUSIÓN)

Las oposiciones fueron un desconocido
que agregar a los recibidos en la ciudad.
Julio salió mal. Mala suerte, sin duda
puesto que estudioso lo era.

—¿Qué hacer?—decía el pobre
chacho a su madre y hermana.

Yo hice cuanto pude. Yo tenía de
cho a un puesto; pero ya véis. Mi mala
suerte me hace ser víctima siempre.
Tengo una cobardía latente, continúa
soy una insuficiencia al lado de todo
mundo.

Su hermana negaba con sus ojos
dos donde se advertían lágrimas. Ella
prometía éxitos a su constancia. Aspi-
raba que no debía tener espanto
porvenir; tal vez el arco iris aparecía
pronto. Llegaría la paz para ellos
tenían que arrojar alguna vez aquel
sin más horizonte que chimeneas negras
paredes pardas; ellos volverían a tener
el florido regalo de los días de sol en
pueblo, con el cielo muy azul, su hu-
inundado de rosas y naranjos.

.....
Aquella noche regresaba Julio a
casa, contento. Una casualidad le
en sus manos el periódico. Traía el an-
uncio de un concurso para cubrir plaza
de empleados en una Compañía. Se
taba de dos mil pesetas. Tenía las con-
diciones exigidas. Y sin haber dispu-
todavía nada en casa, regresaba ya
hacer entrega de los documentos.

No sabía el por qué su optimismo
espíritu parecía redimirse de la pesada
cadena de su cobardía y las sensaciones
de torpeza se habían desvanecido.

Dos días después fué la grata nueva

¡Madre, madre!—gritó Julio con los
radiantes, extendiendo ante ella un qu-
cio donde le nombraban oficial en la

Compañía. Se sentía libre del peso
había soportado. Lloraba, reía, golpea-

se la frente jubiloso, como si una fe-
dad inmensa hubiera venido hacia

Y la paz se adueñó de aquellas
personas, encendiendo en sus almas

como un canto de luna romancera y

chosa. En aquella casa, desde enton-

reinó una tranquilidad perfecta, en-
brada. Todos pensaban en el buen

po, en la maravillosa y tibia prima

.....

.....

(1) Del libro «El dolor de vivir» recien-
tamente publicado.

próxima. Se marcharían al pueblo a respirar entre los naranjos floridos y gozar la vista de la campiña verdeante.

Sólo inquietaba la dicha de aquellas mujeres al regreso de Julio por las noches. La oficina estaba lejos, a extramuros de la ciudad. Había una hora de camino solitario, sin faroles todo él; sólo alguna casa que otra ponía el manchón obscuro de su fábrica sobre el camino polvoriento.

—Me he retrasado. ¡Por vida de.... Estarán inquietas esperando. La dichosa paga tiene la culpa! ¡Si lo hubiera dejado para mañana!... ¡Las diez! Señor, ¡qué tarde!—decía Julio pesaroso de haberse retrasado esperando turno para el pago.

Y el mozo apresuró su marcha. Espesa obscuridad rodeaba la tierra y un vientecillo norteño zumbaba tristemente sobre el desolado camino.

En el silencio de la noche sus pasos sonaban firmes, rápidos.

Le pareció percibir un bulto un poco lejos de él, hacia una estribación; Julio adivinó; sintió el frío del temor.—¡Señor! ¿Será posible tanta maldad? Y caminaba más despacio, preso en la angustia de su soledad.

De pronto sintió una violenta sacudida, un frío rápido en su espalda. Cayó al suelo como un bulto que se tira. Algo caliente le cegaba los ojos.

Una inmensa pena se apresaba en su alma; se daba cuenta de que le saqueaban. Su boca la tenía entreabierta como si fuera a decir algo; miraba con avidez, resplandeciendo sus pupilas llorosas.

Le dejaron solo. El pobre muchacho sintió ganas de gritarles cuando marchaban: ¡Miserables! ¿Qué sentido tenéis de los hombres? Pero algo le atenazaba la lengua, sofocaba sus palabras. Se apoderaba de él por momentos un gran frío, que involuntariamente le hacía estirar su cuerpo a lo largo del camino.

Tenía ideas sobre su madre y hermana, pero eran como zumbidos ya en su cerebro; seguro que era la muerte que rezaba la oración en su cuerpo. Un silbido seco y como cascado salía de su boca continuamente. El corazón daba sus últimos latidos en el pecho de Julio; el aire salía de su boca con más fatiga, seco; una sombra se apresó de sus ojos preñados de luminosidad, e inclinándose hacia un lado su cabeza, exhaló el último hálito de vida...

El camino pareció ser preso en una obscuridad más negra. En aquel silencio

y soledad resaltó penoso un ruido de coches que sonaban ascendiendo la ensombrecida calle, en busca de la vida que bullía en la ciudad.

Doña Carolina y su hija pasaron una noche dolorosa. A primera hora creyeron en una escapada al teatro o cualquier compromiso con compañeros. Aunque Julio no había dejado de estar a las diez en casa todas las noches, ellas hablaron de sus veintidos años, como para consolarse de aquella penosa y extraña espera.

Por la ventana se distinguía el cielo lleno de franjas doradas, y Julio no había llegado. Madre e hija, llorosas, inclinaban sus frentes presas de angustia. Suspiraban con lentitud, como si la noche de dolor hubiera sido una eternidad.

—¡Sea como quiera, Señor mío!—exclamaba la madre.

¿Sería verdad, Dios mío? Y comprendían con espanto en una soledad, sin Julio, el muchacho bueno y amante. Se buscaban los ojos una respuesta.

Allá estaba Julio, tendido en una mesa del Depósito. No fué difícil identificarle. Unos obreros de la misma fábrica donde él era empleado, fueron los que hallaron el cuerpo del infeliz. Avisaron enseguida. El Juzgado previno a la familia, para cerciorarse de la personalidad del muerto.

Madre e hija estaban mudas de horror, como sujetas por una pesadilla monstruosa ante el cadáver. Preveían su soledad, sin la mirada de aquellos azules ojos compasivos, sin que jamás volvieran a besarles aquellos labios tan fríos ya.

—¡Dios mío, hacer nuestro vivir tan bueno para que le rompan unos desalmados! ¡Aquella pobre carne suya de sus entrañas, inmóvil a causa de una herida en el costado! No era justo aquello, no podía ser designio de Dios... ¡Sólo la ciudad tan llena de miserias traía estos dolores!

Y la hermana Anita plegaba sus labios dolorosamente, lucía en sus pupilas brillantes de lágrimas una queja muda, inmensa. Su vivir sería triste sin ida al pueblo en compañía de su hermano Julio, a embriagarse de azul y de olores en el patizuelo verdeante de su casa.

Las manos de aquella muchachita rubia caían en las faldas unidas, como solicitando misericordia; daban ganas de besarlas castamente en los finos dedos, con una adoración ferviente. ¡Pequeños se-

cretos románticos se venían a los labios viendo su recia abnegación amorosa y santa!...

José F. Grados.

LINEAS

Según nuestro querido colega *Zeta*, el Sr. Infantes pasa muchas horas diarias trabajando en la fan cacareada reorganización de las «fuerzas» liberales, pero esto,—sigue diciendo el citado periódico,—no quiere de ninguna manera decir que se haga cargo de la Jefatura del partido liberal de Toledo.

Nosotros no sabemos en qué consistirá esa paciente labor de reorganización; lo que sí nos extraña mucho es, el «paciente» papel a que ha quedado reducido el Jefe «nominal» del partido toledano.

¡Da lástima el pobre!

**

El Eco Toledano publica en su fondo del día 22 un artículo informativo, «meramente informativo», en el que indirectamente parece declararse infantista. Así lo creyó mucha gente, pero según noticias adquiridas después, no hay tales carneros, sino que el artículo en cuestión estaba escrito en sentido «irónico».

¡Ah, pícaros! Y nosotros que creímos que hablaban en serio. Y es que se les olvidó hacer una llamada consignando lo de la «ironía».

No sé en qué piensan algunos hombres cuando escriben.

**

En una reunión celebrada en Madrid en la Cámara de Comercio para protestar del impuesto de inquilinato, el notable periodista Sr. Delgado Barreto, acusó valientemente al silencio que guarda la Prensa respecto de la vida política y administrativa en España, calificándolo de «silencio hipócrita y vergonzoso».

Esto no va con nosotros que, en cuanto a este punto, estamos libres de pecado, pero sabemos de otros...

**

Los cronistas de espectáculos que se deshacen en elogios merecidos a la actual compañía de Rojas, han callado discretamente la escena desarrollada entre bastidores el último sábado.

Y es lástima, porque fué un intermedio cómico muy teatral y muy movido.

PRO TOLEDO

Asunto importante.

Otro periódico se ha ocupado con anterioridad de este asunto que no deja de tener transcendencia, si bien lo ha considerado en su aspecto humorístico que no es precisamente el más interesante.

Sabido es de todos, el número considerable de ratas que existen en los terra-

plenes que hay bajo la barandilla del paseo del Miradero; pues bien, nuestras autoridades municipales, mirando con la indiferencia que miran todos los asuntos que a ellos no les atañen directamente, no sólo no procuran la extirpación de tan repulsivos y perniciosos animales, sino que fomentan la conservación de la especie, destinando a basurero un solar próximo, donde les proporcionan pasto abundante y habitación adecuada. Con todo lo cual causan varios males grandísimos de cuyas funestas consecuencias se ha percatado ya todo el mundo, menos nuestro respetable Alcalde y nuestros dignísimos Concejales.

Aparte la consecuencia directa de que, es antihigiénico a todas luces, que las personas que acuden al paseo a respirar aires puros, estén envenenándose con las emanaciones de un basurero, existe otra consecuencia que no por más remota, es menos cierta y consiste en el peligro inminente de romperse la barandilla por la parte que da a la calle de Venancio González, sitio por el que se domina mejor el «espectáculo» y por cuya razón el más solicitado por los espectadores y el más concurrido de público infantil.

La mejor solución que nuestro Ayuntamiento podía dar en beneficio de su pueblo, sería limpiar el basurero, procurar por cualquier medio científico la extinción de las ratas y arreglar la barandilla para evitar posibles desgracias personales.

Pero ya verán ustedes como no hacen ni una cosa ni otra, ni otra.

¡A buena parte hemos ido!

LOS VERSOS DE HOY

Amor de ultratumba!

(ELEGIA)

Un día al azar llegué
para causa de mi llanto
al lóbrego camposanto
donde sus restos dejé.

Al momento mi memoria
su imagen santa evocó
y través del cielo vió
su magno asiento en la gloria.

Y en mi ilusión vislumbré
cual un mágico relieve
su rostro como la nieve
de poderío y de fe.

Envuelta en lucientes sedas
ví su cuerpo escultural
paseando magistral
por frondosas alamedas.

Un lucero todo plata
su camino iluminó
y acompasado se oyó
el eco de una sonata.

Eran bellos querubines
que entonaban en su honor
un cántico soñador
al compás de los violines.

Pero una humareda oscura,
el firmamento tiñó
y de mis ojos brotó
el cauce de la amargura.

De lágrimas se inyectaron
al no ver a su ilusión
sintiendo en mi corazón
aquel amor que juraron.

El cielo sus puertas cierra
vibra el látigo infernal
y un ciprés al vendaval
cediendo se inclina a tierra.

Con la ráfaga del viento
un rosal se deshojó
y en sus alas arrulló
el rosal y un pensamiento...

Y al ver las flores volar
los cipreses humillarse
y el cielo triste llorar,
cual si quisiera ocultarse,

en los aires ví piar
un pájaro que volando
en las nubes sin cesar
se escondía gorjeando...

Viendo la Naturaleza
sobre el ocaso gemir,
¿por quién ella ha sentir?...
arguyé con extrañeza.

Mas pronto en mi corazón
un pensamiento admiré
y el sueño de una canción
en mi lira yo entoné...

.....

El cielo, el ciprés, la flor
por mi adorada gemían
y de su tumba partían
los ayes de nuestro amor.

Alfredo Cabanillas de Blanco.

Madrid 31 Enero 913.

DE INFORMACIÓN

Notas de arte.

En la plaza de San Nicolás, número I, primero, ha establecido su estudio de pintura el notable artista y comandante de Infantería D. José López Crespo.

Puede juzgarse la labor delicada de este insigne pintor, a la vista del retrato del malogrado oficial de Infantería señor Jiménez, que se encuentra expuesta en el escaparate del bazar de D. Manuel Moro.

**

El pasado día 26, llegaron a Toledo el tren de las siete y veinticinco de tarde, los directores de las Academias militares y representaciones del profesorado y alumnos de las mismas.

En la estación fueron recibidos por alumnos y profesores de la Infantería que le tributaron una cariñosa acogida.

Durante los días que han permanecido en ésta, han visitado todas las clases dependencias de la Academia.

También han maniobrado ante los alumnos.

Hicieron grandes elogios de la marcialidad e instrucción de éstos, así como la instalación de las clases y compañeros.

El 27 fueron obsequiados con un ternal banquete, en el que se pronunciaron brindis entusiastas y patrióticos.

Las representaciones estaban formadas por los señores siguientes:

Academia de Caballería, su coronel D. Joaquín Roselló, el capitán profesor D. Antonio Ferrer y el portaestandarte D. Eugenio Lefevers; por la de Ingenieros, el coronel D. José Madrid, el capitán profesor D. Nicomedes Alcaide, el alumno D. Juan Antonio Hernández, la de intendencia, el director D. María Díaz Muñoz, oficial primero, profesor Luis Moreno Colmenares y alumno Fernando Martín López; por la de Artillería, el coronel director D. Francisco Ortega, capitán profesor D. Julio Llanero Aniego y alumno D. Fernando Gallego Viriay.

La comisión de la Academia de Infantería la formaban el coronel Sr. Mariano Anido, capitán secretario Sr. Salgado, alumno abanderado Sr. Bolívar.

Ayer en el tren de las doce de la mañana, regresaron a sus respectivas localidades.

Misiones Pedagógicas.—Probablemente darán comienzo estas, en la próxima primavera, cuya sesión de apertura revestirá caracteres de gran solemnidad.

En ella tomarán parte entre otros el insigne Benavente, Dr. Maestre y Angel Vegue.

Con tan satisfactorias noticias es de juzgar que este año las misiones sobre las que se hablará al éxitos alcanzando por las autoridades.

Felicitemos a la junta organizadora por el acierto con que prepara los actos de cultura.

«La F. N. E.».—*Sección de Toledo.*—Según anunciábamos en el número anterior el próximo domingo por la mañana tendrá lugar en el Paraninfo del Instituto la primera conferencia, del presente curso, organizadas por el Comité de la Federación.

Dicha primera conferencia estará a cargo del alumno de sexto año del Instituto D. Enrique de Leyva que desarrollará un tema de Agricultura. Hacerán el acto, varios señores profesores de la Normal e Instituto que seguramente harán oír su autorizada palabra.

El entusiasmo que reina entre los

lares es grandísimo, pues ven que con la Federación han conseguido su mejoramiento moral, material e intelectual.

En consecuencia se nota gran incremento en el número de alumnos federados.

Según las últimas noticias de Madrid, parece ser que les va a ser concedida la tan deseada rebaja en los billetes del ferrocarril. No tiene que decir, la ventaja que tal medida reportaría a los estudiantes españoles, tan agobiados ya por los gastos de matrículas y libros.

F. G.

DE SPORT

Los Boy-Scouts.—Teniendo ultimados sus trabajos, la Comisión organizadora de la Institución de jóvenes exploradores de España, que se nombró ha un mes para presentar un reglamento y un plan de organización, acordó en sesión celebrada el martes, citar a la Junta de propaganda con objeto de darla cuenta de sus trabajos y proceder a la organización definitiva de dicha Institución.

La reunión de la Comisión organizadora y la de propaganda, así como los adheridos posteriormente, tendrá lugar el próximo sábado a las seis de la tarde, en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

**

Durante la semana anterior se celebraron excursiones, habiéndose celebrado la última el pasado domingo, siendo muy numerosa y en ella se hicieron prácticas de auxilio de heridos, así como explicaciones de arquitectura y ejercicios gimnásticos.

El domingo próximo es probable se realice otra durante todo el día.

ESPECTÁCULOS

Teatro de Rojas.

Penosa es la tarea que nos está encomendada a los cronistas de espectáculos cuando hemos de decir algo que no agrada, puesto que como dice el refrán *«las verdades amargan»*, y diciendo verdad, hoy, no puedo ser benevolente, bien a pesar mío, pues como es sabido se me contenta con poco y suelo pecar de tran-

El milagro de la Virgen, fué medianamente interpretada por las principales partes, a excepción de las Sras. Gil y Fuertes, pero sin que tan poco éstas sobresalieran notablemente, como saben y pueden hacerlo. Ninguno más merece ser mencionado, si bien he de hacer notar la escena del baile que se aplaudió justamente.

No por este hecho, y algún otro, vaya a creerse que la compañía Beut deja de ser EXCELENTÍSIMA, no, es, que hay obras que se prestan más al lucimiento de sus intérpretes, y hay intérpretes que unas noches están con más *ganancias* gusto que otras.

El Molinero de Subiza, por la tarde, y *La Viejecita y La generala*, por la noche, fué el programa del domingo. Ya tengo hablado de la primera y la última, solo me resta decir que *La Viejecita*, se hizo muy bien, pero muy requetebién, por todos y especialmente la Srta. Luciano y Sra. Fuertes.

Apesar, y como antes dije, de que ya tenía hablado de la *Generala*, he de decir al Sr. Serra y la Sra. Fuertes que el público nada tiene que ver con lo que ocurre de telón adentro, por lo tanto esas manifestaciones de la noche del domingo, deben desaparecer; y a fe mía deben haber desaparecido, pues el miércoles, que se repitió el mismo programa, se unieron en fraternal abrazo, como está mandado; si esto lo hubieran hecho el domingo nada hubieran sospechado los suspicaces. Más pensaba decirles pero en vista que han tenido en cuenta, lo que en principio debieron tener, solo me resta aconsejarles, que, una vez en escena hay que decir aquello de *«pelillos a la mar.....»*.

El martes nos sirvieron *Molinos de viento, Cavallería Rusticana y La venta de D. Quijote*.

De *Molinos de viento* ya dije en mi anterior que fué interpretada con verdadera maestría; a mí, de las veces que la he visto con diferentes compañías, esta es la que más me ha gustado. Muy bien Rafaela Fuertes y Encarnación González, muy bien Enrique Beut (y eso que la noche del martes, no lo hizo como la anterior), muy bien Andrés López, muy bien todos, pero a una altura colosal los coros y a no menos altura la orquesta. Ahora me ocuparé de ella.

En la ópera melodramática *Cavallería Rusticana*, es donde merece toda clase de elogios habidos y por haber la orquesta de nuestro Coliseo. ¡Dios de Dioses y qué magistralmente estuvieron!! Nunca creí que con los elementos que se cuenta, pudiera hacerse tanto. Verdaderamente no tengo palabras encomiásticas que puedan dar cuenta exacta del triunfo conseguido, pero si desde estas columnas les dirijo mi aplauso más sincero y entusiasta a todos y muy particularmente al MAESTRAZO Sr. Martínez, que fué calurosamente ovacionado repetidas veces como lo está siendo todas las noches. También las Sras. Gil, Luciano y González, los señores Serra y Barberá, contribuyeron al exitazo de *Cavallería Rusticana* y como siempre los coros. ¡Que se repita!

La Venta de Don Quijote ya era conocida por este público, pero gustó más que otras veces. Enrique Beut y Andrés López fueron los héroes y aunque sea ponerme en contra de alguna opinión, a mí no me parece que Enrique Beut equivocara la interpretación de su papel, sino que por el contrario, estuvo dentro de él como siempre.

La función extraordinaria del miércoles fué con el mismo programa del do-

mingo como he dicho antes. Para qué más.

Por si sirviera de algo me permito aconsejar a la empresa, ya que tanto interés nos está demostrando tiene por el público, mande dar, aunque no sea más, un pequeño limpión al Teatro, pues hay sitios que están indecentes y en muchas partes aún quedan restos de los pasados bailes. También debiera procurarse un aparatito para que no resulte tan brusco el paso de la noche al día y viceversa y que el encargado de hacerlo se entere bien... Bueno, basta, que supongo me habrán entendido. Hoy por hoy es el único defecto que se encuentra en el Teatro, si se subsana, claro está que ya no tendrá ninguno.

**

Sres. Concejales asistentes de continuo a los palcos del pueblo: es preciso que den ejemplo, pero no de la manera que lo hacen. Un poquito más silencio, pues el público que paga tiene derecho a oír cuanto se recita y con el murmullo procedido por ustedes, es imposible oír nada a los que cerca se encuentran. También deben fijarse que hay unos cartelitos que dicen: «De orden de la autoridad queda prohibido fumar en las localidades», y yo digo: «y mucho menos durante la representación».

**

Anoche, en «El reloj de Lucerna» los aplausos fueron la nota dominante y la satisfacción del público grande, como grande y meritísimo fué el trabajo de los artistas que interpretaron la zarzuela.

¡Buen camino lleva la compañía y seguro estoy de que en Toledo dejarán un indeleble recuerdo!

El sustituto.

RECLAMACIONES Y OTROS EXCESOS

La calle del Comercio.

Con muy buen acuerdo nuestro Ayuntamiento convino considerar como paseo la calle del Comercio desde las seis de la tarde a las ocho de la noche; y en su virtud prohibió la circulación por ese sitio toda a clase de vehículos y cuanto pudiera interrumpir la más cómoda circulación de los paseantes.

Pero queda sin atar un cabo, cual es la más enérgica orden para que el adoquinado pavimento no esté a tales horas cubierto de respetable cantidad de excrementos animales y otras finuras por el estilo, que producen unos olores en verdad poco gratos, y quitan por completo las ganas de mirar al suelo: únicamente se da la nota de poder pisar *en blando*.

Esperamos que en honor a la más elemental higiene, se hará un barridito diario en la calle del Comercio cuando llegue la hora de empezar allí el paseo. También lo exige el gusto algo delicado.

Higiene y urbanización.

Desde estas columnas hemos reclamado varias veces el abandono de la lim-

pieza pública, pero no en el extremo del que nos ocupa.

Hace bastantes días hicieron una cala en la calle de la Feria, junto a la puerta de la Catedral, y de una cloaca sacaron sus basuras almacenándolas en un montón.

Esto es un grave peligro a la salud pública y una vergüenza para Toledo por los muchos turistas que por allí transitan para admirar nuestra Catedral.

Sr. Alcalde y Sr. Inspector de Policía Urbana: ya que a los particulares se les obliga a recoger esas basuras y tapar inmediatamente los calos o zanjas en la vía pública, el Municipio no debe ser menos, pues esto está en contra de la higiene y de la estética.

Ahora una advertencia, Sr. Alcalde: Cuando tapen dicha zanja no lo hagan con las basuras, porque entonces en... es peor el remedio que la enfermedad.

VIDA POSTAL

Nos asociamos, muy de veras, al ruego, que en su número del pasado martes, hace nuestro colega *El Castellano*. Dice, sería muy conveniente se pusiera en el vestíbulo destinado al público en la Administración de Correos una mampara para evitar las molestas corrientes de aire que se establecen entre las rejas y puertas de los departamentos interiores.

Trasladamos tan justa petición al Administrador del Sr. Marqués de Medina, D. Emilio Echevarría, que es el encargado de subsanar esta deficiencia.

Si nuestro común ruego fuera atendido, sería muy de agradecer por parte del público y empleados; pues unos y otros están constantemente expuestos a una enfermedad.

* *

Se ha establecido una conducción para el transporte de la correspondencia entre las oficinas de Mora y Orgaz; muy en breve será anunciada la subasta.

* *

Desde el día 1.º de Marzo próximo se expenderán las tarjetas o cartillas de identidad.

Como anteriormente dijimos, son de gran utilidad para los forasteros y viajeros, pues basta su sola presentación para retirar toda clase de correspondencia, aun la certificada y asegurada.

Sirven para acreditar la personalidad del destinatario, evitándoles las molestias de tener que buscar, como garantía, la firma de una persona conocida, de arraigo y prestigio en la población.

Su coste es sumamente económico: una peseta.

* *

Ha principiado a funcionar, separadamente de la de Telégrafos, la estafeta de Puente del Arzobispo, habiendo sido nombrado para prestar en ella sus servicios, el Oficial 5.º D. Daniel Belda.

NOZAS MUNICIPALES

Sesión del 26 de Febrero.

En segunda convocatoria celebró sesión nuestro Municipio, en la presidencia el Sr. Ledesma y en los escaños los señores Medina, Arcal, Rodríguez, Ortiz, López (D. L.), Cano, Conde Peláez, Muro y Castellanos.

Aprobada que fué el acta de la anterior pasa a la comisión de Hacienda la moción del Sr. Cano sobre administración del Municipio en el pasado ejercicio.

Es tomada en consideración la moción del Sr. Cano sobre procedimiento para procurar la edificación en los solares enclavados en el casco de la población y que se reduce al cumplimiento de preceptos legales referentes al asunto.

La distribución de fondos para el mes próximo, es aprobada.

Se dan por enterados de la comunicación del Sr. Gobernador civil participando el acuerdo recaído en el recurso, entablado por D. Eduardo Loaisa, sobre inclusión en la lista de electores para compromisarios en la de senadores.

Se aprueban con el informe del arquitecto las peticiones de terrenos de Don Dionisio Aires y D. Romualdo Martínez Romillo.

Se da lectura a una comunicación del Sr. Registrador de la Propiedad sobre habilitación o donación de un edificio para archivo y oficinas, y después de intervenir los Sres. Cano, Ortiz y la presidencia, se acuerda que ésta haga gestiones particulares para complacer al solicitante.

Se aprueba una instancia de D. Felipe Santamaría solicitando licencia para ejecutar obras.

Instancia del Gerente de «La Electricista Toledana» D. José de Castro, solicitando prórroga en el aprovechamiento de la turbina de la máquina elevadora hasta la terminación de la nueva Central eléctrica.

La presidencia dice que para el día de San José piensan inaugurar dicha Central y por lo tanto la prórroga es hasta esta fecha.

El Sr. Cano solicita que sea esta la última prórroga que se conceda y que sea hasta el 20 de Marzo.

Es aprobada la instancia de la señora viuda de Alvarez, pidiendo la continuación en el servicio de relojería. (Pasa al salón el Sr. Moraleda).

Al terminar la orden del día, la presidencia da cuenta de una reunión con el Obrero mayor y Maestro capilla de la Catedral y representantes de varias sociedades toledanas, ultimando el presu-

puesto para la celebración del Mes de la próxima Semana Santa, cuyo supuesto asciende a 3.758 pesetas y con los fondos del cabildo faltan pesetas.

Después de un largo debate entre Sres. Cano, Medina y Ledesma, se dan conceder del Capítulo de Imprenta 1.000 pesetas y que la cantidad restante recaudarán entre varias sociedades. Y sin ruegos y preguntas se levanta la sesión.

Franco Cano

NOTICIAS

Ha sido destinado a la Academia de Infantería, el Primer Teniente D. C. Ruano.

Felicitemos a su distinguida familia.

Nuestro compañero en la Prensa Julio González Hernández ha sido nombrado representante de la galería dramática de Vidal Llimana y Boco en Madrid.

Reciba nuestra felicitación.

Mañana a las siete de la tarde tendrá lugar la apertura del Establecimiento de vinos y comidas que el industrial D. Fernando Oliver ha instalado en el verdadero lujo en la Plaza del Correo, D. Diego, núm. 8.

Le deseamos muchas prosperidades en su negocio.

Se están celebrando en el Círculo católico unas brillantes conferencias con el tema «La Enseñanza» disertando el elocuente orador D. Francisco Ferrer Valiente.

En el próximo número nos ocuparemos más extensamente.

Felicitemos a nuestro particular amigo D. Laureano Vegue por el éxito alcanzado por su hija Julia en el certamen pedagógico nacional organizado por la Asociación Normalista de Madrid.

En sesión celebrada el lunes por la comisión provincial de monumentos tomaron posesión de sus cargos los señores Sres. D. Clemente Ballesteros Vicente Cutanda y D. Rafael Ramírez de Arellano.

Ha salido para su destino de Bayona después de haber pasado unos días con nosotros, el distinguido oficial de Artillería y querido amigo nuestro D. Teodoro Alvarez-Arenas.

El martes le fué practicada una operación a D.ª Francisca Navarro por los Doctores D. Marcelo García y D. Angel Moreno, habilmente ayudado por los Sres. Moreno (D. Jesús) y Fando, encontrándose la enferma en estado satisfactorio.

VISITAD EN MADRID LA **CASA L. DIEZ GALLO**

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS, TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.

Fábrica de Chocolates «El Molino».

SALCHICHERÍAS

= DE =

EDUARDO BAYO

CASA CENTRAL: ZOCODOVER, NÚM. 45

SUCURSAL: COMERCIO, 19

TELÉFONO 98.—TOLEDO

Esta Casa es la preferida por el público toledano, porque los embutidos frescos son elaborados ÚNICAMENTE CON CARNE DE CERDO

* * CARNECERIA

MODERNA * *

Hijo de Mateo López

7, Martín-Gamero, 7.

TOLEDO

E. Rodríguez.

FOTÓGRAFO

Primera casa en ampliaciones y retratos para carnets.

Regala a su clientela una ampliación tamaño 50 por 60, busto o cuerpo entero a gusto del agraciado.

Detalles en sus escaparates, Comercio, 22.

Félix Riesco

«EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses. Enrelación con las principales Sastrerías de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

PLAZA DEL PROGRESO, 3, PRAL.

MADRID

Mariano Rosell

y Compañía.

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles

y Gorderías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.

Trajes de paisano.

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIÓCAS

COMPañIA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

Centro de Periódicos, Papelería y Objetos de Escritorio

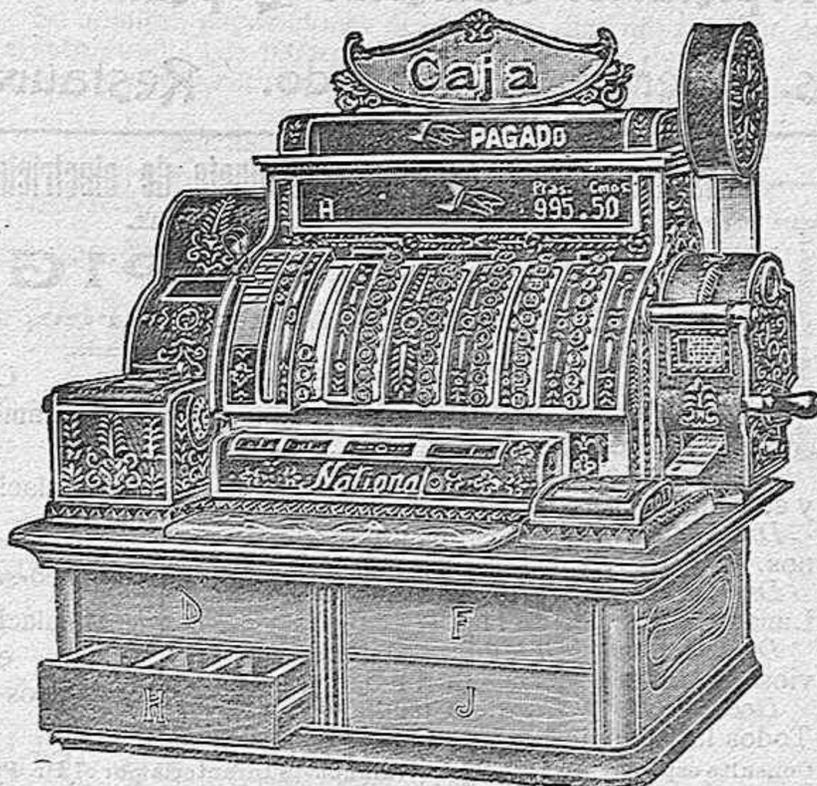
DE

Ramón Garrido

ZOCODOVER, NÚM. 44

TOLEDO

Gran surtido en postales.



Exposición, Talleres y Oficinas,

Madrid. Preciados, 11.

Agencia

de Ciudad Real y Toledo

I. Ferrero. = La Mata.

(TOLEDO)

ÉXITO GRANDIOSO DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA

1.700 ALUMNOS.

Internacional Institución Electrotécnica.

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, é Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 41.417.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

Agencia general de Negocios
y Centro de Representación

DE

Don Eugenio Martín

JUAN LABRADOR, 8.—TOLEDO

Esta casa se encarga de cuantos trabajos se le confíen así Administrativos como técnicos y Comerciales, á cuyo efecto cuenta con personal autorizado y competente para levantamiento de planos, delineación, medición de terrenos, tasaciones, proyectos de aguas, edificios, etc., etc.

PÍDANSE INFORMES

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono: Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida suponen rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID - 1907
PREMIO DE MERITO

ZARAGOZA 1908
GRAN PREMIO

VALENCIA - 1909
GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO CON BRILLO
al alcance de todos
ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON
que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS

Y

FRUTERÍA

DE

DIONISIO ROJAS

1, Solarejo, 1

TOLEDO

Hotel Imperial. -- Toledo.

CUESTA DEL ALCAZAR, NÚM. 7

Propietario: Guillermo López.

Coche á todos los trenes. Servicio esmerado. Restaurant. Teléfono 8.

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de electricidad médica y Rayos X

DEL

DR. PIGA

Calle de Núñez de Arce, 23.—Toledo.

MÉDICOS CONSULTORES

Dr. Piga.—Enfermedades del pulmón y corazón.—Todos los días de 1 á 5.

Dr. Peralta.—Vías urinarias.—Martes y sábados de 10 á 12.

Dr. Perezagua.—Estómago é intestinos.—Martes y sábados de 3 á 5.

Dr. Guerra.—Garganta, nariz y oídos. Lunes y miércoles de 11 á 1.

Dr. Jiménez Ortega.—Sistema nervioso.—Lunes y viernes de 4 á 5.

Dres. Solís y Piga.—Cirugía general. Todos los días de 1 á 5.

Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería por el Dr. Piga, los martes, jueves y sábados de 4 á 6. Económica para obreros los sábados de 7 á 9.—En este Consultorio hay guardia establecida durante el día en cargo de los Ayudantes D. Raimundo de Pablos y D. Pablo Segovia, para la cura de los enfermos en tratamiento.

OTRAS ENFERMEDADES

Tratamiento del lupus y del corazón.

Masaje vibratorio

Inhalaciones de Ozono para la tos ferina

Inyecciones de salvarsan (606)

y neo-salvarsan (914)

Inhalaciones medicamentosas para las enfermedades del pecho y garganta

Sueros-diagnósticos.

Vacunación antirrábica

CUPÓN
PARA EL REGALO

Núm. 4.

TOLEDO 28 DE FEBRERO DE 1913.