

# HERALDO DE TALAVERA

## SEMENARIO INDEPENDIENTE

Toda la correspondencia al Director:

PLAZA DE SANTA LEOCADIA, NÚM. 8

Se publica los sábados: Informaciones detalladas de toda la región, Artículos, Crónicas, Cuentos, Secciones fijas de gran interés, Comentarios de la vida local, Toros, Teatros y Deportes.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos.

Número suelto: 10 céntimos.

### BANCO HISPANO AMERICANO

Capital y reservas: 132.000.000 de Ptas.

CASA CENTRAL: MADRID

Sucursal en Talavera de la Reina.-Canalejas, 24.

## TRISTES PRESAGIOS

Cuando tras la angustia continuada y acobardadora de una penosa enfermedad el organismo experimenta un alivio, el alma besa el síntoma esperanzador y le prodiga sus preces más sentidas, riego santo de una floración total. Corazón, vida, fuerza, entusiasmos y caricias para la ansiada regeneración. Intensidad en el cuidado y defensa a muerte con las exhaustas energías, del resplandor iniciado. Son menos lentas las horas y menos lúgubres los trinos de las avechillas errantes. Hay ilusión en el pecho que canta la alborada de un porvenir risueño. Luego..... lo que Dios quiera..... siempre, lo que Dios quiera..... pero siempre, también, conformidad, cuando lo humano llegó a dar su máximo rendimiento.

Vaciemos el instante en los moldes del similitud. Negrura, condensación espiritual, sobresaturación de pesimismo, noche cerrada. Larga, interminable la noche, con su desfile trágico de candentes pesadillas, con su cortejo obscuro de monstruos injuriadores que hacen muecas que maltratan y escarnecen. Y al final, el mismo fondo sombrío, sin un fantasma opuesto que luche, que anime, que prive al cerebro de su tortura. Por fin, las nubes que se rasgan; hay un jirón de raso, ventana por donde los ojos, cansados de crueles visiones, contemplan una bella perspectiva. Por esa abertura se va al cielo, se va a la luz, se va a la mirada de la esfumación de esos espectros que antes nos hacían daño y que ahora nos hacen risa. Y el corazón deja de sonar a muerto.

Si los hombres pudieran tomar las nubes con las manos, siempre rasgarían las nubes; pero el jirón no sería siempre igual. La pureza o impureza del toque clasificaría la tonalidad de la rasgadura. Si blanca la intención que forjó el contacto, blanco también el nuevo punto de vista, y persistiendo en la idea iniciadora, la uniformidad del matiz puro. Si negra la intención, las manos que pretendían descorrer ensuciarían más el punto de desunión. Y los ojos no verían claro, porque las manos impuras no pueden tocar el cielo.

Han pasado algo más de seis años, durante los cuales ha sido para el alma ciudadana noche absoluta. El espíritu de los hombres libres ha vivido envuelto en las nieblas espesas de las mentiras de sus profanadores. Fueron inútiles todos los intentos de su disipación. Y al compás de cada fracaso, esas nieblas penetraban más y más en las conciencias, acentuando el llanto de las mismas. El 13 de Septiembre de 1923, España, cercenadas sus vitalidades, recibió un golpe que no pudo repeler por su estado de agotamiento. Se le envolvió en ropaje florido y, disfrazado en cánticos de regeneración, vertió el veneno más amargo en sus entrañas. Aquel sudario impunito inmovilizó derechos y deberes, cortó anhelos y puso más lejos esperanzas de salvación. La enfermedad se hizo más dura, más triste, más extensa.

Y el alma colectiva no tuvo fe en su mejoramiento.

Llegó un instante solemne. Las conciencias tuvieron un punto a donde asomarse; ya podían redimirse buscando en la claridad su compensación; ya las lágrimas podían trocarse en alegría; ya no era noche cerrada en las conciencias españolas. En ese momento nos encontramos. El mal nacional ha recibido una inyección de optimismo. Una inspección retrospectiva debe marcar la senda del nuevo camino. Ya sabe de causas morbosas, ya conoce los motivos de su aniquilamiento, y ante el síntoma esperanzador que se le presenta de una posibilidad mejor, debe saber también, por tanto, cuáles son las oraciones a musitar y los procedimientos a seguir. El jirón de raso que se ha abierto tras la ceguera de esos seis años, es pequeño y es inestable. Y han de ser las manos de los hombres quienes le enturbien de nuevo o le amplíen y fijen. ¿Qué hace España?

España no parece darse cuenta de la responsabilidad de la hora. Como todos los pueblos fatalistas, confía en un designio providencial. Raza vieja sin ardor ni deseo de nuevos horizontes, vive en el páramo de la inconsistencia el oasis de los recuerdos. Se conforma con haber dado su savia a naciones de otro continente. Le basta haber colonizado América y entablar coqueteos líricos con sus hijas menores. El bendito romanticismo que tantas veces la salvó, parece aquietado y comprimido. Tiene bastante con leer preteritas gallardías en las páginas de su historia. No le interesa de la exaltación de la futura. Y en este minuto decisivo para su porvenir, no piensa que las reservas espirituales, como todo en este mundo, tiene su término.

Apenas ha sido vislumbrada una reconstrucción constitucional, salen al palenque de la lucha las armas impuras. Las mismas maneras, las mismas normas de antaño con su secuela de arbitrariedades y descomposición. Se quiere erigir el nuevo edificio de la soberanía nacional sobre los mismos cimientos carcomidos. Los Cierva, los Bugallá,.... pretenden amalgamar sus impudores con los favores oficiales y piden puestos en los distritos y se habla de encasillamientos y de otras palabras que deberían archivarse en el panteón del desprecio.

Penoso panorama el que se ofrece a la vista de la redención nacional. Hombres viejos, con procedimientos viejos e indecibles, forjadores de nuestro descrédito, quieren resurgir de su ostracismo. Vergonzante partido nuevo capitaneado por los funestos hombres que escarnecieron España durante seis años, pretenden volver a actuar al amparo de una ley a la que despreciaron y mancillaron. No, no es posible tanta impudicia. Los Martínez Anido, los Calvo Sotelo y los que con ellos contribuyeron a formar la revolución espiritual más grande que ha tenido España, no tienen derecho ni

### NUESTROS POETAS

SEMBLANZA

¿QUIÉN SERÁ?

*Pulcro, fino, pretencioso y perfumado,  
el orgullo pintado en el semblante.  
Fue un egoísta fatuo y dominante  
cuando en la impunidad se vió amparado.*

*Mucho más que la saña y el pecado  
cometía el soberbio a cada instante.  
Pero todo pasó y nos dejó vacante  
el puesto que ocupó mal ocupado.*

*Hoy vive solo, hundido en el desprecio;  
yo le creo un ridículo y un necio,  
y el pueblo todo supongo así lo crea.*

*No sé si en su testa brillantada  
abrà otra cosa que su voz afeminada.  
¿Supisteis ya quién es? Pues.....*

Jose Ramirez Pulido.

a hablar mientras haya un átomo de pudor en la conciencia española. ¡Que callen! ¡que callen para siempre! que no irriten con su desaprensión la dignidad ciudadana herida, y que callen también las colmenas pueblerinas, ese enjambre zumbador que, al amparo de una iniquidad inicial, daba vivas que no salían del corazón, sino del estómago. Que callen los primates, y que calle el coro, que la representación ha terminado. Que ya no hay notas oficiosas donde se cataloguen los hombres honrados y los que no lo son. Que piensen que ahora podemos todos hablar y al enjuiciar conductas vamos muchas veces a volver la oración por pasiva.

Triste visión la del porvenir nacional. Círcula de boca en boca de los españoles, una frase que aprendí cuando comencé a hablar: «En España nunca pasa nada». Y, es cierto. Desde que tengo uso de razón han debido pasar muchas cosas y no ha pasado nada. Y ese es nuestro mal, esa es nuestra perdición. Al amparo de una futura irresponsabilidad se han cometido los mayores desafueros. Los apetitos desenfrenados no han tenido el dique de una posterior rendición de cuentas. Y en esta hora solemne de nuestra vida, no se anuncia: ni se exige a nadie una responsabilidad. Todo son plazos, alargamientos y promesas. Pero ni una realidad efectiva que sirva de purificación. Ha sido suficiente que se anuncien las elecciones para que se renueve el charco de las codicias. Y vemos como la gente se encasilla en sus pensamientos, sin definirse claramente, esperando el momento propicio para manifestarse en relación con su mejor conveniencia. He ahí otra causa de nuestro mal. Nadie habla claro, nadie saca su conciencia a la contemplación de los demás. A nadie interesa la claridad perfecta que hace falta para salvarnos. Esto hace España.

¿Pero es toda España la que hace esto? No. Hay una conciencia cívica que se ha formado en estos seis luctuosos años. Es la conciencia de la juventud que no estuvo manchada antes de esta época nefasta y que se robusteció durante ella por la ofensa de que fué víctima. Es la conciencia virgen de la juventud española que es la única que tiene derecho a decidir, porque es la única que puede hablar claro. Para ella no hay presiones ni compromisos; para ella no hay más que la verdad. La juventud española no puede resignarse a leer en las páginas de la Historia las hazañas románticas de los antepasados. La juventud española, necesita escribir nuevas páginas en las que se patentice ese sagrado sentimiento, a costa de lo que sea, a costa de su propia vida. Este es el problema único que tiene España: la lucha de los viejos con los nuevos, lucha ardorosa en la que nosotros tendremos ventaja, porque tenemos fe.

¿Quién vencerá? ¡He ahí el problema!  
¡He ahí la inquietante interrogación!

Este número está censurado.

Poniéndome en el suelo y teniendo que responder mi pluma, experimente la opresión del pesimismo. Son muy tristes los presagios. Y siento la angustia para España de que el jirón de raso que se ha abierto en la noche nacional, sea tocado por las manos de los hombres manchados y se impurifique para siempre.

Julio F. Sangüino.

### Ópera Flamenca en el Teatro Victoria

El lunes pasado se celebró en el citado coliseo un concierto de esto que ahora se llama Ópera Flamenca, por la misma razón que el pregón de un periódico pudiera llamarse Ópera periodística.

El teatro estuvo lleno y el público aplaudió mucho. La función duró cerca de tres horas. Si lo que cantaron lo hubieran dicho hablado no, hubieran tardado ni quince minutos. Todos los CANTAORES nos contaron sus penas y ninguno nos hizo llorar.

De figura prodigio actuó el NIÑO DE MARCHENA que, como los demás, vestía de POLLO PERA.

Algunos de éstos, ya actuaron aquí hace dos años, siendo Alcalde D. Justiniano López-Brea.

Los hombres que dirigieron el pueblo en la época de la dictadura, lo hicieron escarneciendo la voluntad popular. Si al amparo de ella quieren otra vez regirle, el pueblo sabrá darles la respuesta que merece su ofensa. No lo olviden.

### La semana mayor.

La Semana Santa talaverana, por su belleza y carácter, es una de las más importantes de los dominios de la Imperial ciudad. En ella hay un dejo mezclado de religiosidad y paganismo: Nada tan sugestivo como el contraste de sus días santos. Muchachas espigadas que, envueltas en la clásica mantilla, marchan en procesión y bullangueras por las calles de Talavera en la tarde del Jueves, para cambiarse, en el lapso de unas horas, en mujercitas buenas, serias y santas, dispuestas a marchar con los pies descalzos, hora tras el pálido Nazareno, bien en pos de la llorosa Soledad: triste como el ambiente puesto por la liturgia del día.

De vez en cuando, miradas furtivas se escapan de los ojos femeninos que buscan otras—que no son precisamente las pene-

trantes y frías de la «Mater»—ni las lánguidas del gran Rabí. Hablan en silencio, a veces marcan sus labios de frambuesa maliciosas sonrisas, en tanto que otras más despreocupadas y olvidándose que van siguiendo a Jesús, sueltan aquemarropa aquello de.....

—¿De dónde lo sacará la fulana? ¡Qué color tan bonito, y qué bueno es....!  
—No sé, no sé; pero en su casa todos los días hay ayuno y abstinencia.

—Pues.... y mengana como va. ¡Qué lástima! ¿A dónde echarán lo que ganan?

Surge la saeta del noble pecho de un bravo mozo. Los penitentes musitan un «Perdón y clemencia», y la procesión pasa. Decla al principio, que la Semana Santa en Talavera tenía belleza, y no puedo volverme atrás. La tiene, y bien a las claras nos muestra en todas sus facetas, el gusto artístico de la ordenación de pasos y cofradías. Lo primero que se nos presenta, es una magnífica «Cruz de los Alfareros», florida, que no deja de recordarnos a las hermanas Cruces de Mayo sevillanas; parece arrancada del fondo de algún patio andaluz, donde fué hecha entre coplas y colores de panderetas y manzanilla.

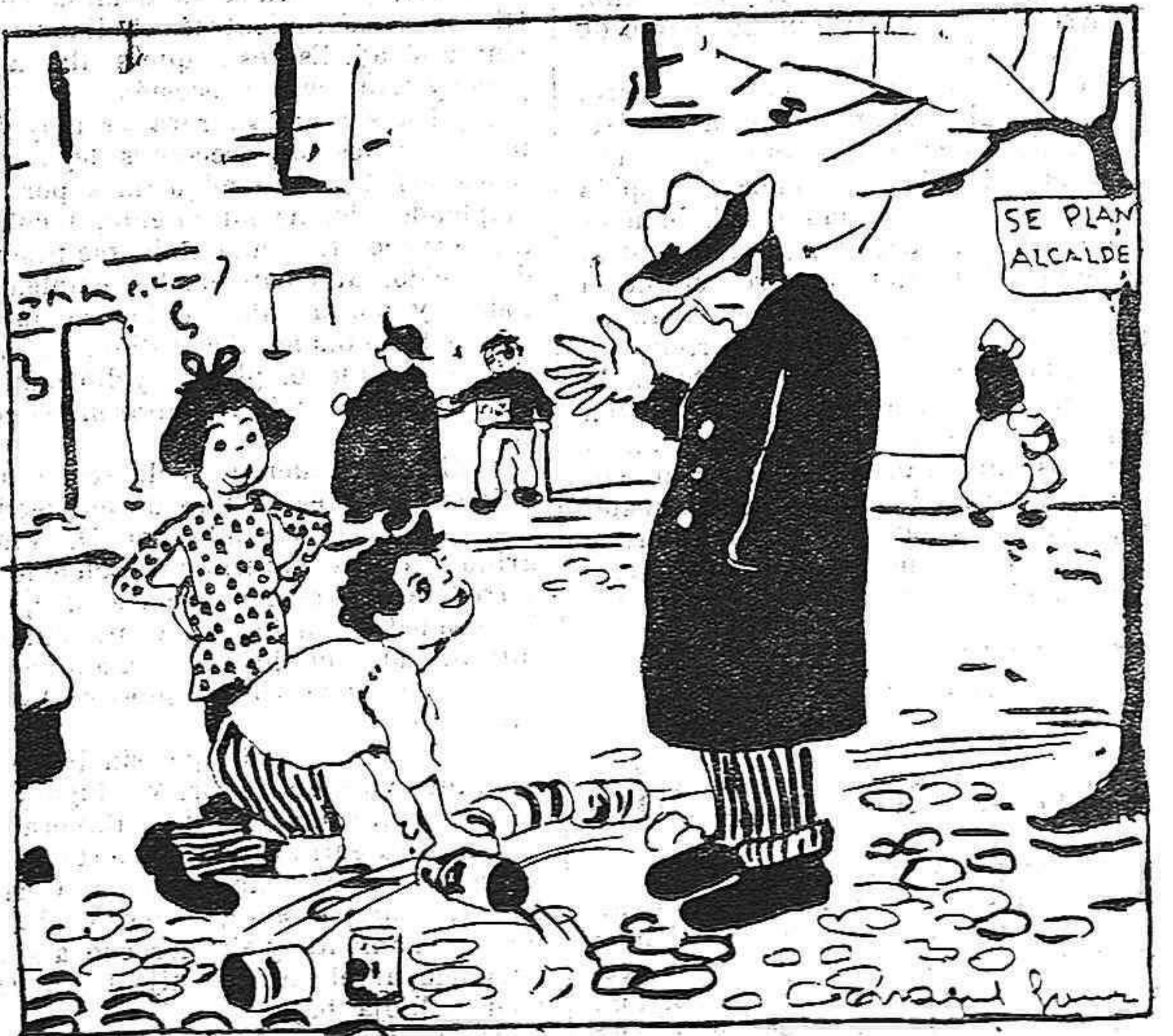
La asistencia de este florido paso a la procesión del viernes, se remonta bastante al año 1879, por cuya época sufragábase los gastos entre todos los alfareros a «pro-rrateo». Hoy, siguiendo la tradición, son cubiertos cada año por el dueño de una de las fábricas existentes.

Son dignos de anotar, por la precisión y conjunto de trazos y coloridos: la bien hecha copia de «La oración del huerto», que un día nos dejara en Murcia, como prenda sublime de su genio inmortal, el divino imaginero Salcillo.

El Cristo de la Misericordia, El descendimiento de Cristo—labrado en piedra—y el majestático Crucifijo que vela el sueño eterno del Cardenal Loaysa en una capilla lateral del Salvador.

Esta última escultura del Cristo del Salvador, tanto por su minucioso estudio anatómico como por la expresión del rostro del mártir, es una de las joyas más valiosas que posee la catedral talaverana. El resto del desfile venerado resulta casi algo teatral—será porque amo lo sencillo—: toda ostentación de lujo en las imágenes en estos días, son contraproducentes y consiguen conover menos. Impulsa más a la piedad un Crucifijo desnudo entre cuatro faroles viejos, que un compungido Nazareno luciendo riquísima túnica llena de oro y pedería. Cristo amó mucho a la sencillez y a la miseria, y cuando escaló el monte de la muerte, sus ropajes pobres (como él) estaban destrozados como su cuerpo y su alma. No comprendo las piadosas intenciones de las cofradías (hablo en general) que pugnan en sobresalir más de otras, para sacar a sus imágenes, luciendo mantos a

### “JUEGOS DE NIÑOS”, por Miguel Gómez.



—Pero Pepito ¿qué haces perdiendo tiempo y llenándote de barro?  
—El alcantarillado, papá.

### NOVIOS

No comprar la pulsera de pedida sin antes ver en la Joyería Regia

LA CASA QUE MÁS BARATO VENDE EN MADRID

Príncipe, 15, frente al Teatro de la Comedia.—Madrid.

Para más detalles, Juan Manuel de la Iglesia.—Pí y Margall, 25.

TALAVERA DE LA REINA

# JUAN RUIZ DE LUNA

## CERÁMICA ARTÍSTICA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN POR PROCEDIMIENTOS  
MECÁNICOS, ESPECIALIDAD EN LADRILLOS HUECOS  
Y TEJA ÁRABE

Talavera de la Reina

### ¿QUERÉIS EDIFICAR BARATO?

Visitad el derribo del Palenque,  
donde hay enormidad de ladrillos buenos y baratos.

TALAVERA DE LA REINA

cual más costosos, que no están a tono con el día y con lo que en él se conmemora. Más que una procesión llena de tristeza, parece una exposición callejera de trajes de guardarropa; todo su valor representativo se transforma en paganismo, y casi siempre resultan profanaciones que no debían tolerarse.

Sencillez, mucha sencillez, cuanto más pobres se presentan los pasos, más se inflaman en el corazón del hombre que sabe que Cristo fué el pobre más pobre de todos los pobres. Dios no puede ver bien de ninguna forma ese lujo, y... cuánto debe llorar en estos días conmemorativos de su pasión ¡con qué placer no bajaría de nuevo a la tierra maldita para empujar de nuevo el látigo de la justicia y arrojarlos a latigazos del templo por mercaderes, orgullosos y falsos!

Faoc.

Mora 27 y Abril.

## La Fundería y el Cuartel de la Guardia civil

Creemos interpretar fielmente los deseos del pueblo talaverano, recordando al nuevo Ayuntamiento las buenas disposiciones del edificio de la Fundería para instalación del Cuartel de la Guardia civil.

No sabemos, ni se nos alcanza la razón, del desistimiento del pasado Municipio a esta realización. Nos consta el interés con que casi todos los Concejales apoyaron esta idea lanzada por D. Lorenzo Ginestal y D. Fidel Mazuecos, y defendida con verdadero entusiasmo por el vecindario y Prensa local. El mismo Sr. Brea pareció unos instantes convencido y se hicieron cálculos y hasta se encargó un proyecto que a todos pareció ventajosísimo. Pero todo vino más tarde a estrellarse contra algo que ya se escapa a nuestra investigación. Es posible que el sano propósito naufragase en el delirio de grandezas que envolvía la triste ejecutoria del Alcalde-dictador. Un Cuartel en el Prado, y a todo gasto, hubiera sido la satisfacción suya. Luego, al pagar... la risa.

La Fundería, según los técnicos que la han reconocido, está en buenisimas condiciones de poderla restaurar. Muros sólidos, artesonados consistentes, amplitud y robustez. Espléndido palacio que por talaveranismo se debe conservar. Su historia impide su derrumbamiento. Talavera debe rendirle un homenaje de fervorosa admiración.

La Fundería, de aspecto cuartelero, sería un regio alojamiento para la Guardia civil. No cabe más amplia, ni más cómoda, ni más económica y rápida instalación. ¿Salubridad? Que hablen los vecinos de su barriada. ¿Proximidad al cementerio? Es aún muy respetable la distancia. ¿Afueras? ¿Dónde están en todas partes instalados los cuarteles?

Con la construcción del Cuartel de la Guardia civil en la Fundería, se podrían aunar dos cosas de suma importancia para los talaveranos: Restaurar un edificio cuya tradición tanto respeto inspira, y dar un pronto y decoroso albergue a ese honroso cuerpo cuya asistencia, algo ampliada, tanto precisa Talavera.

### DEL COMERCIO

## Para el Sr. Alcalde.

Firmado por varios comerciantes de la localidad, recibimos atenta carta en la que, entre otras cosas, se nos pide transmitamos al Sr. Alcalde el ruego de que les sea comunicada oficialmente la hora de apertura y cierre de los comercios, pues con el mes de Abril, mes en que siempre se hizo nuevo horario, vino el desconcierto y nadie sabe a qué atenerse, abriendo y cerrando todos

a la hora que les viene en gana, con el natural perjuicio para muchos.

También se nos ruega en dicha carta, elevemos a quien corresponda, la protesta de que en ningún pueblo comarcano se respeta poco ni mucho, el descanso dominical, con el consiguiente perjuicio, no solo de los pobres dependientes que en ellos prestan sus servicios, sino también del comercio de Talavera.

Y ya que de cuestiones mercantiles tratamos ¿podría decirnos el Sr. Ortega por donde se halla la instancia presentada por los dependientes de comercio talaveranos al Sr. Brea, pidiendo se respetase en esta localidad la ley de la jornada mercantil? Pues el Sr. López-Brea, parapatado como siempre, tras su incommensurable soberbia, no se dignó ni contestar a esta justísima petición.

## Relato inmoral o relación de hechos poco edificantes

Sabemos que el público aguarda con ansiedad esta sección de nuestro semanario, y no queremos defraudar sus esperanzas, siempre en el mejor deseo de servirle y en el noble de pregonar la verdad.

Nuestras gracias más efusivas a los que nos felicitan y nos alientan en esta campaña de saneamiento moral y de desinfección, aunque quizá fuera más apropiada la palabra *desratización* o extinción de ratas.

El *Abogado en torcido pecuniario*, como le denominan en Domingo Pérez, y al que padecemos los talaveranos en la Secretaría de nuestro Ayuntamiento, por obra del Sr. Cerro y *desgracia* del señor López-Brea durante más de cuatro años, venía por lo visto dispuesto a trasvasar a su gabela la mayor cantidad posible de fondos municipales, y por eso, en cuanto llegó, enchufó a un hijo suyo en el odre de la empleomanía municipal, colocándole por arte de magia como escribiente primero, y poniéndole, poco más tarde, al frente de los empleados municipales, e inmediato a sí en categoría y sueldo, sin necesidad de que el Ayuntamiento lo acordase; para esos acuerdos se bastaba él, como ya lo había demostrado en Domingo Pérez, donde su hijo figuraba como escribiente del Ayuntamiento, y cobraba su nómina como Dios *no manda*, mientras estudiaba en la Universidad. Eso es lo que se llama repicar y estar en la procesión.

Aquí se saltó a la torera (es muy flamenco) todos los preceptos legales y todos los derechos adquiridos por los empleados del Ayuntamiento, y colocó a su hijo con tres mil quinientas pesetas de sueldo, al frente de los empleados todos, y porque hubo quien se quejó, ¡oh, audacia inaudita! agredió el valiente de opereta a un empleado, y dió el mitin en la plaza cuando le sentaron las costuras.

¿Quién no recuerda el célebre artículo adicional al Reglamento de empleados municipales, inventado por D. Vinagrillo Malpica (natural de). Solemne en virtud del cual pretendía consolidar, con la propiedad, la injusta y atraviñaria interinidad, que había regalado a su hijo de oficial mayor en nuestro Ayuntamiento?

¿Quién no recuerda que sin la oportuna intervención del Sr. Verdugo y el sacudimiento unánime de Talavera, se nos hubiera entrado por la puerta falsa, a ciencia y paciencia del Sr. Cerro, *and company limited*, como oficialito mayor, flamante y sin derecho alguno para ocupar el cargo el hijo del Sr. Olmedo y Rioja (baja)?

¿Quién ignora que contra todo derecho, logró el ex Secretario que un Ayuntamiento de almibar y jalea, le concediera derecho a cobrar dos quin-

quenos, gravando en 1.000 pesetas cada año al Erario municipal, en favor del ex Alguacillo de Taramona?

Se presentaron, ignoramos por quién, denuncias contra bastantes industriales de esta población, que estaban en condiciones legales, y al corriente de la contribución, pero si ignoramos quién fué el denunciante, sabemos en cambio que por escritos, que galantemente se ofreció a hacer el ex Secretario y ex cacique, reclamando, contra el expediente instruido, percibió pesetas que sumaron en conjunto algunos miles. ¡Qué denuncias más providenciales! Los cebaderos de cerdos, engordaron aquel año al intrigante, y que perdone el modo de señalar, y sacaron de los bolsillos de los pacientes industriales talaveranos pesetas a millares, que entraron a formar parte del peculio del acaparador Faenas.

\*\*

¿Los damnificados con el pedrisco de minuta de honorarios? Muchos. D. Isidro Sánchez, D. Victoriano del Alamo.... D.... bueno ¿para qué continuar? Porque si continúo y termino, al final van a crearse que han leído el censo electoral.

Para la semana que viene, trasladaremos nuestro campo de acción a Domingo Pérez, a ese pueblo que se nos ha hecho simpático; con la simpatía del esclavo vejado, que en un movimiento ético y lleno de hombría, sabe egerirse contra el verdugo, y cruzar sus espaldas con el látigo del negrero.

## HUESPED ILUSTRE

El pasado lunes llegó a Talavera, en visita pastoral, el Emmo. Sr. Cardenal de Toledo, Primado de España, Doctor don Pedro Segura.

El Alcalde de la ciudad, Sr. Ortega, con la mayor parte de los Concejales, salió a recibirle a varios kilómetros de la ciudad. Más tarde, en el Asilo de San Prudencio, en donde se ha hospedado, fué cumplimentado su Eminencia por todas las Autoridades locales.

Al siguiente día, confirmó a varios miles de niños en las dos parroquias de la población.

Durante varios días, ha pronunciado conferencias para caballeros en la iglesia de la institución citada, a las que ha asistido numeroso público.

**Los hombres que dirigieron el pueblo en la época de la dictadura, lo hicieron escarneciendo la voluntad popular. Si al amparo de ella quieren otra vez regirle, el pueblo sabrá darles la respuesta que merece su ofensa. No lo olviden.**

## Aclaración a un suelto

Llega a esta Redacción el rumor del disgusto producido entrel algunos vecinos de Belvis de la Jara, por el anuncio publicado en nuestro número antepasado, titulado «Pérdida», y firmado por el admirado dibujante y querido compañero Miguel Gómez.

No fué ánimo del autor, y menos, de esta Redacción, herir susceptibilidades en el vecino y querido pueblo, donde con tantos y tan buenos amigos cuenta HERALDO DE TALAVERA.

Quiso el autor (y así lo proclama hoy con firmeza toda la Redacción), verter unas gotas de humorística ironía sobre un hecho reprochable. Y, por exigencias del asunto mismo, hubo de mezclar a él el nombre de un pueblo tan digno de consideración y respeto para todos como es Belvis. Pero bien libre el pensamiento de ofenderle. No se sabe aún quien pudo ser el culpable; y menos, por tanto, se puede asegurar dónde ha nacido. Pero aun cuando todo se supiera, ¿iba nadie a hacer responsable a todo un pueblo del hecho perpetrado por un señor nacido en él?

Nosotros, al menos, no.

## La carta de D.ª María Cantero

Esta carta, publicada en nuestro número anterior, ha sido justamente celebrada por nuestros lectores, que han apreciado como merece, el gesto de ciudadanía de una mujer.

En este pueblo, donde tanto abunda la indiferencia y el personalismo, donde la generalidad se desatiende de todo aquello que no le afecta directamente, resalta más el acto simpático que encierra aquella carta.

Veríamos con gusto que el ejemplo diese sus frutos y los ofendidos lo hicieran públicamente en la seguridad de que tal proceder será siempre un motivo de su ensalzamiento espiritual.

### DE LA ALCALDÍA

## Nota importante

El Sr. Alcalde D. Samuel Ortega, nos suplica que para la mayor publicidad, anunciemos en nuestro periódico, que con el fin de reorganizar el padrón de familias benéficas con derecho a asistencia médico-farmacéutica gratuita, se ha acordado conceder el plazo de un mes, para que las familias que se crean con derecho a ese beneficio, lo soliciten del Ayuntamiento, estén o no incluídas en el padrón actualmente. Las solicitudes pasarán a la Junta de Beneficencia, que oída la de Sanidad, formará la lista de familias benéficas. Por lo tanto, en el término de un mes, o sea, hasta el 8 de Mayo, podrán solicitar su inclusión en la beneficencia las familias que deseen figurar en ella, facilitándose en las oficinas de Secretaría del Ayuntamiento, el impreso de la solicitud. El que ahora no lo solicite, quedará fuera del padrón de benéficos.

## Asociación General Española de Ingenieros Libres

### HOMENAJE

La ASOCIACIÓN GENERAL ESPAÑOLA DE INGENIEROS LIBRES, ha organizado un homenaje a sus socios los cultos Ingenieros D. Carlos Buigas y Sans y D. Teodoro Colomina.

Todos conocemos la obra inmortal del eminente Ingeniero Sr. Buigas que al unir con tanto acierto la ciencia con el arte en los maravillosos juegos de luz y agua expuestos en el Certamen Internacional de Barcelona, ha contribuido con este alarde de técnica y arte, de una manera decisiva a colocar tan alto el nombre de España en el mundo entero.

El resumen de las opiniones de toda la Prensa mundial y muy señaladamente la Prensa técnica, es, de que no se ha conocido una visión igual; en que la fantasía del Sr. Buigas, presenta un verdadero país de hadas que obliga al visitante a caer en un estado de éxtasis y de ensueños.

El periódico «La Capital de Rosario» dice en su editorial de 17 de Octubre 1929; «Es opinión unánimemente compartida por todos los extranjeros que visitan la Exposición, que las iluminaciones decorativas constituirán por mucho tiempo un manantial de enseñanza para técnicos y artistas que proyecten iluminaciones similares para futuras exposiciones.»

No menos acreedor es el culto e ilustre Ingeniero D. Teodoro Colomina, quien recientemente acaba de ver premiada su labor, y especialmente el éxito del V Congreso Internacional de la Prensa Técnica, con el nombramiento de Comendador del Mérito Civil, por nuestro Gobierno, distinción que fué solicitada por los miembros extranjeros que asistieron al referido acto internacional.

Este homenaje tendrá lugar con un banquete que se celebrará en el Circulo de Bellas Artes, de esta Corte, el día 21 de Abril de 1930 a la una y media de su tarde, en cuyo acto se propone pedir para el Sr. Buigas la Cruz de Alfonso XII.

Contamos con las siguientes adhesiones hasta la fecha: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Circulo de Bellas Artes, Gran Peña, Asociación de Ingenieros de la Internacional Insti-

tución Electrotécnica y gran número de nuestros asociados.

La tarjeta cuyo precio es el de 30 pesetas, se puede recoger desde el día 27 de Marzo en el estanco del Circulo de Bellas Artes, en la Gran Peña y en el domicilio de esta Asociación, Preciados, 88.

Asociación General Española de Ingenieros Libres

## Ecós de sociedad

No ha salido para Belvis de la Jara D. Justiniano López-Brea.

No ha salido para Gamonal D. Eugenio Cerro Cepeda.

No ha salido para la provincia de Zamora D. Ambrosio Tejedor Clavero.

Lo lamentamos profundamente. Continúa en Domingo Pérez D. Bessa Olmedo y Rioja.

Se marchó hace mucho tiempo de Talavera D. José Abellé.

Nos alegramos una barbaridad.

Ha cesado en su cargo de primer Teniente de Alcalde, D. Luciano Moraleda. Se va a ver negro para pasear otra vez en automóvil por el Prado.

### Pérdida.

Se ha extraviado una joven que es una verdadera birria, y que atiende por U. P. No existe preocupación por su pudor, pues su pequeñez y fealdad son dos potentes cotas de maila. De todos modos, la policía ha de verse para encontrarla en un aprieto.

Programa que ejecutará la Banda municipal en cualquier calle de la población.

### Primera parte.

1.º *La marcha de Justiniano*, pasacalle (primera vez), Dimas.

2.º *Nostalgias de Domingo Pérez*, poema sinfónico (primera vez), Martín Jiménez.

3.º *Son tus ojos dos carbones*, schotis (primera vez), Fiat.

### Segunda parte.

1.º *Lo veo hueco*, marcha militar (primera vez), Canuto.

2.º *Teje, teje, teje, teje*, poema de primavera (primera vez), Del Campo.

3.º *El ocaso de los diosesillos*, coro talaverano (primera vez), Dámazo.

Número extraordinario y fuera de programa.

«LAS DOS MIL Y PICO DEL ALA», FUGA, DÚO DE ARPA, LOS GACHÓS DEL

### Neerológicas.

En el Cementerio Civil han sido inhumadas las lápidas conmemorativas del hombre de Belvis. Nuestro pésame al Sr. Bermejo por el trabajo extraordinario que ha realizado. En el sepelio tomaron parte todas las clases sociales, que cantaron la java de D. Quintán el Amargao.

Este número se vende en la Librería de José del Camino.

## OTRO NUEVO FORD

### ALGO INCOMPARABLE

El mérito incuestionable y único de este coche, no se percibe hasta que no se intenta comparar su funcionamiento con el de otros automóviles en su misma categoría de precio. Pruébalo y se convencerá positivamente que el nuevo FORD es algo sin comparación.

Agente oficial: JOSÉ MINGORANZ

TALAVERA DE LA REINA.—TELÉFONO 61

## González y Morales

COLONIALES, GASOLINA Y ACEITES LUBRIFICANTES

Almacenes y Oficinas:  
CARNECERIAS, 22 y 24

Sucursales:  
PÍ Y MARGALL, 6

TALAVERA DE LA REINA

# JENARO M. CASARES

SASTRERÍA

Siempre últimas novedades del País y del Extranjero.

La casa que más surtido presenta en pañería

PLAZA MAYOR, 12. — TALAVERA DE LA REINA

## Bibliografía

SUGERENCIAS SOBRE UN LIBRO

Ver y hacer, o intuición y actividad, son los procedimientos preconizados por la moderna pedagogía, y si bien es verdad que todos los autores de textos escolares se afanan por conquistar este ideal en sus producciones, no todos los consiguen; unos por tratar en sus obras asuntos poco familiares y hasta intrincados para los niños; otros por falta de técnica.

José María Villergas, Inspector de primera Enseñanza, pero Maestro ante todo, ha conseguido aunar maravillosamente estos dos procedimientos en su reciente obra *El Libro de Lectura Corriente*, que nosotros lo calificamos, sin temor a error, de tesoro escolar.

Tesoro por las ilustraciones debidas al lápiz de Monsó, que obligan al niño a mirar, pero a mirar con detenimiento, no rápidamente, ya que ha de contestar al cuestionario que la sigue; tesoro por el lenguaje sencillo, lacónico y correcto, único para niños; tesoro por el vocabulario de las palabras más principales del texto, así como de sus derivadas y sinónimas, lo que le hace un instrumento utilísimo para la enseñanza de nuestro rico idioma en las clases de análisis y composición; y finalmente tesoro por las frases a explicar que son giros empleados en las lecciones y que aclaran su conocimiento y por la reflexión final de moral práctica.

No en balde José María Villergas ha visitado las escuelas de toda Europa y conoce perfectamente las necesidades de la Escuela Nacional rural y urbana.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena por su perfectísima obra *El Libro de Lectura Corriente*, y nosotros, que hemos tenido de texto en esta disciplina de la lectura las mejores obras que se han publicado, en las muchas escuelas urbanas y rurales que hemos regentado, le aseguramos un completo éxito.

José Carrero.  
Maestro Nacional

Sotillo de las Palomas 1.º de Abril 1950

## Ecos municipales

Sesión extraordinaria de Pleno de 7 de Abril.

A las siete y media de la tarde da comienzo la sesión, que preside el Alcalde Sr. Ortega, y a la que asisten veinte señores Concejales.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior y la de proclamación de Concejales verificada el sábado, el Sr. Alcalde dió posesión de su cargo a los Concejales proclamados D. José Mingoranz Sánchez, D. José García Iglesias y D. Tomás Díaz Mayoral, pasándose inmediatamente al nombramiento de Comisiones y votación de los señores Concejales que han de integrarlas.

Sobre la instancia de D. Julio Moya y otros tres más solicitando autorización para cerrar el Palenque a cambio de ceder al Ayuntamiento la parcela de terreno ocupada por las escalinatas y par-

cela del Palenque en línea con el Cuartel de la Guardia civil, se lee el informe de la Comisión de obras favorable a la concesión, y después de abandonar el salón como partes interesadas D. Julio García Moya y D. Ubaldo F. Gaytán, se aprobó por unanimidad la cesión solicitada, y en las condiciones que se mencionan en la instancia.

Penetran de nuevo en el salón los señores García Moya y F. Gaytán.

De conformidad con el informe de la Comisión de obras, se cede a los señores que han adquirido parcelas en el Prado junto a la Avenida de Moya, una franja de terreno de dos metros de anchura en toda la longitud de los solares, siempre que satisfagan el metro cuadrado a veinticinco pesetas, o sea al precio más alto alcanzado en las parcelas enajenadas.

Seguidamente, y con el objeto de que el Ayuntamiento pudiera asistir a las conferencias que ha de dar el eminentísimo Sr. Cardenal durante su permanencia en esta ciudad, se revocó por unanimidad el acuerdo tomado en sesión de 27 de Febrero último, señalando el día 7 para dar comienzo a las sesiones ordinarias de Pleno, y acordándose que referidas sesiones den comienzo el día 19 del actual, a las siete y media de la tarde.

Por último, se dió lectura al informe emitido por los Sres. Abogados y Concejales de este Ayuntamiento, Ortega, Vidarte, Hesse (A.) y Hesse (V.), acerca de las 2.415,60 pesetas que dejaron de ingresarse por los Sres. López-Brea y Olmedo Rioja en arcas municipales, procedentes de los cupones o intereses de láminas cobradas por estos señores, comisionados al efecto por el Ayuntamiento.

En el informe, que es luminisísimo y acabado, se establecen las siguientes conclusiones:

1.º Que el hecho constituye claramente un delito de estafa, comprendido en el número 5 del artículo 725 del Código Penal vigente.

2.º Que el Ayuntamiento viene obligado a denunciarle ante el Sr. Juez de Instrucción, debiendo hacerlo en forma de querrela.

3.º Que de tal delito pueden ser responsables los Sres. López-Brea y Olmedo Rioja, debiendo dirigirse la acción contra ambos.

Terminada la lectura del informe, el Ayuntamiento acordó por unanimidad que se formule querrela por este Ayuntamiento ante el Sr. Juez de Instrucción de este Partido contra D. Justiniano López-Brea y D. Besa Olmedo Rioja, Alcalde y Secretario-Interventor que fueron de este Ayuntamiento, por haber dejado de ingresar en arcas municipales 2.415,60 pesetas, de las 7.287,60 que cobraron de cupones o intereses de láminas de la propiedad de esta Corporación, y que se autorice al Sr. Alcalde para la designación del Abogado y Procurador que han de llevar el asunto.

A indicación del Sr. Alcalde se nombró una Comisión para que asista juntamente con las de otros pueblos a gestionar en Madrid que no se interrumpen las obras de construcción del ferrocarril de Talavera a Villanueva de la Serena, acordándose que formen dicha Comisión los Sres. Hesse (D. A.) y Montero (M.), a la que podrán agregarse los Concejales que incidentalmente se hallen en Madrid.

Se levantó la sesión a las nueve y diez minutos.

## PICOTAZOS.....

En los Angeles, ciudad de los Estados Unidos, según nos dicen las agencias telegráficas se celebró días pasados una boda en una piscina.

Sin duda alguna, dirían los novios e invitados, «ya que no podamos mojarnos por dentro, lo haremos por fuera».

En Berlín, cuatro camareras se baten con navajas por la posesión de un chulo. «No habíamos quedado, señores extranjeros, en que eso de las chulas con navaja era exclusiva española?»

Siguen los refritos.

Copiamos del *Heraldo Toledano*:

«Un estimado colega nos cuenta una anécdota atribuida a Romero Robledo.

Un empleado del Ministerio hacía ostensibles sus opiniones adversas a la política del gobierno, y Romero Robledo ordenó al jefe del negociado que le diese el cese, exclamando: «¡Que predique gratis!»

Y a este propósito agrega el colega: «Es lo que debiera hacerse con los enemigos del régimen: que hablen, que escriban, que maniobren, que trabajen por el ideal republicano. Pero que no lo hagan con subsidios de Estado monárquico».

De acuerdo en un todo con el colega, pero que al Estado monárquico no contribuyan más que los monárquicos, porque si el Estado monárquico se nutre de los antimonárquicos, éstos tendrán algún derecho como contribuyentes, porque no es muy equitativo que los monárquicos monopolicen para ellos los derechos y exijan de los antimonárquicos los deberes; esto sería un monopolio indignante.

Sigue diciendo el colega:

«Pero a propósito de esto, y en el plano de coincidencia, se nos ocurre opinar que los clericales prediquen por cuenta de los clericales, y los que viven espléndidamente del Estado, que prediquen por su cuenta y no admitan subsidios del Erario público, porque a él van las pesetas de los ateos y revolucionarios y eso debe manchar las manos de los piadosos que dedican su vida a predicar en contra de los que contribuyen a su confortable existencia.

Que prediquen por cuenta de los suyos, no de los adversarios».

Artagnan.

**Los hombres que dirigieron el pueblo en la época de la dictadura, lo hicieron escarneciendo la voluntad popular. Si al amparo de ella quieren otra vez regirle, el pueblo sabrá darles la respuesta que merece su ofensa. No lo olviden.**

## SECCIÓN MUSICAL

El próximo día 13, Domingo de Ramos, la Banda Municipal, por la festividad del día, y siguiendo la costumbre de años anteriores, no dará su concierto semanal.

Marchas Fúnebres que la Banda Municipal, interpretará durante la procesión oficial del Santo Entierro:

*Fuana de Arco*, primera vez, Gonnod.  
*A la Muerte de un Artista*, Chapí.  
*Dolorosa*, primera vez, San Nicolás.  
*La Lágrima de un Poeta*, Jordán y Doré.  
*Al Calvario*, Eslava.

Hilarión Eslava.

Hilarión Eslava nació en Pamplona, el 21 de Octubre de 1807. Es una gloria de la

música española y ha dejado una copiosa labor en música didáctica y religiosa.

Estrenó en 1841 su primera ópera *El Solitario*, a la que siguieron otras dos, *Las Treguas de Tolosa*, y *D. Pedro el Cruel*. Fue Catedrático del Conservatorio y Director de la Sección de Música.

Alcanzó los más señalados honores oficiales a que podía aspirar en el ejercicio de su arte, honores que por esa vez, y no siempre es así, acompañaron al verdadero mérito, que a fin de cuentas, no necesita de más consagración que el público aplauso, la satisfacción del deber cumplido y la firmeza de una dilatada fama.

Murió en Madrid el 23 de Julio de 1878.

## Enrique Granados.

De todo el mundo es conocido el éxito que la ópera de Granados, *Goyescas*, obtuvo en el Teatro Metropolitano de Nueva York, donde fué estrenada en Enero del año 1916, al regreso de cuyo acontecimiento encontraron la muerte el compositor y su esposa.

La obra está formada de las famosas piezas de piano del mismo nombre adaptadas a un libro del castizo escritor Fernando Periquet. *El Intermedio*, en cambio, está expresamente escrito para la versión teatral, y ese trozo ha sido uno de los que más éxito tuvieron en la época de su estreno, habiéndose popularizado posteriormente, siendo estrenado en Madrid por la Orquesta Filarmónica. De gran sencillez de factura, es de una clara línea melódica fuertemente impregnada del *aroma* popular, brevemente desarrollada.

¿Cuándo podremos oír esta ópera completa en Madrid?

## La plaza de toros talaverana.

Ya está nuestra plaza de toros arrendada nuevamente. Son los flamantes empresarios D. Nicolás Pavón y D. Enrique del Pino, ambos conocidos de los talaveranos. Vienen según nos dicen, con muchos bríos y firmes en el propósito de que la afición talaverana recuerde por mucho tiempo con agrado su actuación. Las corridas de feria del próximo mes de Mayo, piensan que sean a base del popular y prestigioso espada Marcial Lalanda.

Vaya por adelantado nuestro aplauso y con él la simpatía de la afición talaverana.

## QUINTA CRÓNICA

## Viajando por América.

### La Habana moderna.

Sentados alrededor de una mesa del hotel, van desfilando los succulentos platos de la comida criolla ante un grupo de compañeros de travesía, que nos hemos reunido para visitar lo más notable de la Habana moderna.

La parte antigua de la ciudad (aunque no muy rica en monumentos y obras de arte), he rehusado ser acompañado cuando me decida a visitarla; porque el pasado, debe estudiarse sin prisa y contemplarlo, sin tener al lado el Cicerone, que, como anti-pático moscardón, hace sonar en nuestros oídos todos los oropeles y relumbrones aprendidos de memoria en su charlatana carrera sin darcubrirnos el fondo de las cosas, que es, donde cubierta por la pátina de los años, se oculta la verdadera belleza.

Tomamos de sobremesa el aromático café y se encienden los «cigarros puros» por los que tanto suspiran los fumadores de España y que aquí, como cosa corriente, se venden a un precio irrisorio.

Salimos del hotel. Marchamos por la ancha Avenida del Prado hasta el Parque Central, en el centro del cual, se alza la estatua de un insigne cubano: «El Apóstol Martí»; esta estatua no tiene nada de nota-

ble y su raquílica pequeñez contrasta con los méritos del patriota a quien fué erigida y con el tamaño del parque, semejando, más bien, un pisapapel que un monumento.

Subimos a un «taxi» y emprendimos la peregrinación obligada de todo turista. Primero rodamos por el asfaltado Malecón, precioso balcón que mira al Golfo de Méjico limitando la tierra del mar, prolongándose siempre reflejando en las aguas su serpenteante muro, hasta las playas que se encuentran a varios kilómetros de distancia. Pasamos ante el «Parque de Maceo» de construcción reciente, donde se levanta la estatua ecuestre del General Antonio Maceo, llamado por su arrojo el «Titán de Bronce», otro héroe de la independencia de Cuba que, sin tener educación militar, poseía el genio estratégico de Napoleón, desgraciadamente lo empleaba para combatir a España, pero prescindiendo de mi nacionalidad, no puedo por menos de comprender que luchaba por la libertad de su pueblo, y, por tanto, por una causa justa y digna.

El «taxi» dobla a la izquierda y desembocamos en la barriada aristocrática donde las residencias suntuosas, varían presentándonos todos los caprichos de la arquitectura. A un lado una «villa» rodeada de jardines y fuentes con graciosos surtidores hace pensar en Versalles o Trianón, otra más allá, recuerda la antigua Grecia con sus pórticos de esbeltas columnatas y sus helénicas estatuillas ocultas entre el follaje; luego, otras de estilo pompeyano, veneciano, egipcio o árabe, confundándose con castillos medievales de almenadas torres y férreos puentes, después una casa española con fachada de granja en un ángulo del patio, el típico pozo de rústico brocal, las ventanas de forjados barrotes cubiertas con claveles como rejas sevillanas, zócalos de esmaltada cerámica de Talavera, que hace pasar por mí la nostalgia de la patria lejana, y en la tapia que rodea los jardines, cuatro azulejos con pintada imagen, semejando hornacina sobre la que pende el clásico farol de la luz muriente alumbrando ánimas; pero la mayor parte de estas ostentosas mansiones, las envuelve una atmósfera de dudosa autenticidad, que, sin resultar de mal gusto, tiene la afectación de lo improvisado, produciendo al visitante la impresión de que presencia un carnaval arquitectónico.

Constantemente nos cruzamos con automóviles, que, raudos, pasan en distintas direcciones; parece, por el inmenso tránsito, que estamos en una capital europea o norteamericana. Estos automóviles se dirigen al centro de la ciudad, llevando casi todos, hermosas mujeres que van seguramente de paseo, de compras a las tiendas elegante, o a los cines y teatros.

Atravesamos un puente metálico bajo el cual corren las aguas del río Almendares; anclados en sus riberas están las canoa-automóviles y yates de recreo pertenecientes a los altos personajes políticos e industriales de la capital; rodamos de nuevo a lo largo de anchas vías flanqueadas por extensos parques de fino césped orlados con las más variadas flores. Vamos hacia las playas que visitaremos a toda prisa, pues el tiempo urge, la tarde avanza y algunos de los que nos acompañan protestan, empuñándose en verlo todo en un día.

Ya estamos en la concha de fina arena llena de alegría y de luz, daña la vista los policromos colores de las sombrillas, casetas de baño, puestos de «frituras» y de bebidas, que, con la hormigueante muchedumbre, forma atroz barahúnda, pareciendo concepción de pintor futurista, en pleno delirio.

Se me ocurre tomar un baño en las templadas aguas, pero al lanzarse la idea es rechazada por todos, aceptando como concesión, unos «perros calientes». Nos los ofrece Antonio Carmona, compañero de hotel que se prestó con infinita cortesía a servirnos de Cicerone en esta excursión. ¿Perros caliente?... No acierto a comprender.

Me acerco al puesto inmediato, donde ya reunidos los otros, saborean unas fritangas rellenas con carne ¡sabe Dios de qué! Tomo

# Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.0000 de Pesetas.

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, 14.-MADRID

Sucursal de Talavera de la Reina.-Pí y Margall, 31.

Caja de Ahorros. Intereses que se abonan: 4 por 100.-Libreta máximum 10.000 ptas.

Sucursales en España y Marruecos.  
Corresponsales en las principales ciudades del mundo.  
Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.  
Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 1/2 por 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

UN MES.....	5	por 100
TRES MESES.....	5 1/2	por 100
SEIS MESES.....	4	por 100
UN AÑO.....	4 1/2	por 100

# FINCAS

RÚSTICAS Y URBANAS

VENTAS :: COMPRAS :: ADMINISTRACIÓN

Pedro Cabezas de Herrera y Ginestal

PERITO AGRÍCOLA  
PROPIETARIO Y AGRICULTOR  
AGENTE OFICIAL COLEGIADO

DESPACHO: SOL, 9

TALAVERA DE LA REINA

CERÁMICA ARTÍSTICA Y AZULEJOS

**E. Niveiro Romo**

TALAVERA DE LA REINA

Casa en Madrid: Calle de Recoletos, 2 dup.

**Viuda de Justiniano Luengo**

FABRICA DE ASERRAR MADERAS

ENVASES

MEDELLÍN, 23

TALAVERA DE LA REINA

una, y la encuentro bastante agradable. Esto es lo que llaman «perros calientes»; extraño nombre nacido, de seguro, en plebeyo ambiente y que la popularidad, ha elevado al pináculo de lo típico; pues no se concibe venir a estas playas y no comerlos, como no se concebiría ir a Sevilla y no ver la Giralda y la Torre del Oro, o visitar Talavera y pasar por alto la Ermita del Prado y las artísticas cerámicas.

E. Vázquez Zori.

Isla de Cuba, Marzo de 1930.

Ultima hora.

**Horroroso incendio.**

Jueves, 7 noche.

Esta mañana se ha declarado un violento incendio en la Avenida del Progreso, que favorecido por el aire, se ha propagado rápidamente a las casas contiguas. Seis de éstas han sido totalmente destruidas. No ha habido desgracias personales, pero apenas han podido salvarse del siniestro enseres y mobiliario. En los trabajos de extinción, ha tomado parte todo el vecindario.

Conocida la magnitud de la tragedia, han surgido sentimientos espontáneos de condolencia y se han iniciado suscripciones para remediar la miseria en que han quedado los moradores de las casas incendiadas. Profusamente ha sido repartida por la ciudad, la siguiente proclama de la Alcaldía:

**¡TALAVERANOS!**

Unas cuantas familias de esta Ciudad han quedado sin hogar donde cobijarse, y sin medios con qué rehacerle. El espantoso fuego que esta mañana redujo a escombros sus viviendas y a cenizas al pobre ajuar de su casa, ha dejado en lamentable situación a varias familias obreras, y yo espero que con el mismo entusiasmo con que el vecindario en masa, se aprestó a extinguir el incendio y a librar de las llamas lo poco que pudo salvarse, con ese mismo ardor y caritativo empeño, habéis de contribuir a aliviar su dolor, cooperando ahora a engrosar la suscripción abierta por este Excelentísimo Ayuntamiento, en pro de los damnificados, y que la Corporación municipal encabeza con doscientas cincuenta pesetas.

El Alcalde de Talavera, que tiene un aplauso sincero para los conciudadanos que, sin distinción de clases, trabajaron heroicamente en la extinción del incendio, y que se siente doblemente orgulloso como talaverano y como Alcalde de una Ciudad tan altruista, seguro de que habéis de acudir al llamamiento que os hace la caridad, en pro de unos desgraciados convecinos, os adelanta gustosísimo su agradecimiento.

Talavera de la Reina 10 de Abril de 1930.

El Alcalde,  
Samuel Ortega.

Abierta la suscripción para socorrer a los damnificados por el incendio ocurrido esta mañana en la Avenida del Progreso, contribuye

El Ayuntamiento de esta Ciudad, con.....	250 ptas.
Excmo. Sr. Gobernador Civil	
D. Juan José Bonifaz....	200 »
El Sr. Alcalde-Presidente....	100 »
La Banca Local privada....	500 »
D. José Esteban Infantes....	50 »

Los donativos se reciben en la Depositaria Municipal, y en cualquiera de los Bancos de esta ciudad.

Existe el proyecto por iniciativa del señor Bugulo, Vicepresidente del «Club Deportivo», de celebrar un partido de *foot-ball*, el día 27 para el mismo fin.

Esta noche en la Sociedad «El Bloque», se celebrará una reunión a la que ha sido invitado el pueblo para el mismo objeto. En nuestro número siguiente nos ocuparemos con extensión de este asunto.

Esperamos que una vez más el pueblo de

Talavera, sabrá corresponder a su hidalga historia de siempre, con la que patentizará su cultura que tiene su más firme sostén en el amor al prójimo.

**Los hombres que dirigieron el pueblo en la época de la dictadura, lo hicieron escarneciendo la voluntad popular. Si al amparo de ella quieren otra vez regirle, el pueblo sabrá darles la respuesta que merece su ofensa. No lo olviden.**

**MÁXIMAS**

XXII

El laurel se marchita cuando son caducas las manos que lo cogen, sólo la juventud tiene derecho a coronar al artista, y ese sería el oficio esencial de la juventud si ésta se diese cuenta de ello.—*Oscar Wilde.*

Venus se extingue si Ceres y Baco no la acompañan.—*Terencio.*

Prefiero molestar con la verdad que agradar con el mentido halago.—*Séneca.*

Un General que pierde, una tras otra, sus batallas, puede ser digno de respetuosa compasión en su desgracia, si se ha conducido con nobleza, pero no sirve para nada y hay que enseñarle o sustituirle.—*G. Marañón.*

Es más difícil no preferir el esfuerzo brillante y teatral del deporte, al esfuerzo callado y heroico del trabajo. Creo que lo peligroso del deporte, es precisamente el entusiasmo que despierta más que el deporte en sí mismo.

La continencia juvenil es un precepto eugenésico de primordial importancia.

Como las monedas sobre el mármol, el hombre al chocar con la victoria, es cuando da con precisión el sonido del metal legítimo o el faisete de la hoja, hasta entonces tal vez disimulado.

El deber fundamental del varón es ser austero, nunca pelagra su cumplimiento como en el instante de vencer, porque el humo del incienso es un veneno que ahuyenta y mata la austeridad.—*G. Marañón.*

Nosotros —y nos llamamos jóvenes— queremos el lucro de ahora y vendemos la tierra para tener esta misma noche automóvil en el Malecón, querida enajenada en los repartos y derecho de manpara en todas las Secretarías.—*Marinero.*

Algunas aparatosas apariencias de rebeldía encubren actitudes fundamentalmente reaccionarias.—*Plejanov.*

La gravedad excesiva del pasado español es, en el fondo, un lastre que sólo podrá ser contrarrestado con una vigorosa y moderna intelectualización.—*Keyserling.*

Los hombres se fijan ellos mismos su precio, —alto o bajo según mejor les parece— y cada cual vale el precio en que el se estima. Así tú, avalórate como hombre libre o como esclavo, que esto no depende más que de ti.—*Epiceto.*

En la hora angustiosa de un régimen, quien se dispone a servirle, no lo salva y se pierde él.—*M. Domingo.*

El plebiscito no es una manera de conocer la voluntad nacional, sino un medio de confiscarla.—*Julio Grevi.*

**El que para manifestar sus pensamientos anodinos, adopta un gesto solemne y usa palabras huecas y altisonantes, no es un sabio, es un pedante necio (Besalmedo)**

**NAZARIO GARRIDO**  
BLANQUEADOR

Cañizo, Cal, Yesos y Cementos.

Venta de Vinos al por mayor.

CAÑADA DE ALFARES, 32 DUP.  
TALAVERA DE LA REINA

Estación Meteorológica de Talavera de la Reina

Relación de las temperaturas máxima y mínima y cantidad de agua llovida por metros cuadrados y medida en litros, durante los días del 1 al 8 de Abril de 1930.

Día del mes.	TEMPERATURAS		Lluvia.
	Máxima.	Mínima.	
1	24'0	8'0	
2	17'0	12'5	
3	15'5	6'0	25'7
4	12'0	5'0	4'7
5	14'5	4'5	2'6
6	17'0	5'0	Imp.
7	18'0	7'5	
8	20'0	2'5	

**¡Verdadera Ganga!**

SE VENDE

un coche automóvil 18-20 C. V. RENAULT, en perfecto estado de funcionamiento.

Prado, 11.—Portería.

Talavera de la Reina.

**DEPORTES**

Club Deportivo, 5. Ferro Oeste, 3

**Pesimismo.**—En el medio ambiente en que se desarrollaba el partido; en los antecedentes del equipo visitante, que al parecer venía bastante reforzado; en la desquiciada alineación de nuestro conjunto; en los comentarios poco satisfactorios que el público hacía; en fin, en todo lo que tuviese alguna relación con el partido, se respiraba pesimismo. Por si esto fuese poco, el hecho de traer los forasteros una copa para disputarla, hacía suponer que éstos, además de animados, vendrían lo suficientemente preparados para vencer.

En efecto: el juego desarrollado por los nuestros en los comienzos y durante todo el primer tiempo, parecía que momentáneamente venía a corroborar y afirmar este estado de depresión en que nos encontrábamos.

Los primeros en marcar son los ferroviarios; después de un bonito avance muy bien llevado por el lado izquierdo, logran forzar un córner, a nuestro parecer bastante dudoso; sacado éste, después de un pequeño lío, Peña, de cuchara, envía admirablemente el balón a la red, sin que nuestro guardameta haga nada por detenerlo; seguramente Martín no pudo preveer esta jugada tan inesperada.

Un centro bombeado de Lucillos sobre la misma boca del «goal» y remate de Feliú, que detiene el portero en una posición bastante dudosa; se discute un poco, pero no obstante, se da por válido el tanto.

Portalés se empeña en que los nuestros desempaten, y pita dos penaltys casi seguidos a los forasteros; pero los talaveranos, por otro lado, también se obstinan en no desempatar, tirando fuera intencionadamente estas dos faltas, tapando así en gran parte el error del árbitro.

El «meta» madrileño se defiende muy bien, acreditándose como excelente portero, aunque a veces demasiado temerario, sobre todo en una ocasión en la que se arrojó desesperadamente a los pies de uno de nuestros delanteros.

El segundo tanto nuestro proviene de un remate a un córner, que detiene el portero en una posición parecida a la del goal anterior, pero ésta se pudo apreciar perfectamente, que el balón fué recogido dentro de la línea de puerta.

Los comentarios durante el descanso siguen siendo pesimistas, no sin fundamento, pues nuestros delanteros no han sabido aprovecharse de la ventaja que suponía el viento; un tanto de diferencia no es gran

cosa, si tenemos en cuenta que ahora el aire ha de favorecer a los forasteros.

Buena parte del juego de este segundo tiempo es parecido al del primero. Cuando ya va más de mediado, es cuando se anima verdaderamente el juego. En un avance talaverano, un contrario da una mano clarísima dentro del área y se castiga con penalty (esta vez mercedadamente), que nos vale el tercer goal. El cuarto viene casi seguido; el interior derecha pasa adelantado al centro, Feliú gana por pies a la defensa, solo ante el portero y a placer, fusila el tanto.

El juego, desde estos momentos, sube bastante de calidad, los avances son peligrosos. Un córner contra nuestra puerta, y al ir a despejar, el mismo Martín con el puño mete el balón en su propia red.

El quinto goal nuestro es a causa de una jugada rapidísima y de excelente ejecución: saque de centro, por el tanto anterior, pase a Lucillos que se interna y centra, y Reyes empalma a media altura un chut cruzado imparable. El goal ha sido verdaderamente magnífico, y en él sólo han intervenido tres jugadores.

Los ferroviarios consiguen disminuir algo la diferencia al marcar un tercero y último tanto, al que también Martín pasivamente dejó entrar.

El mejor de los nuestros, Reyes, pasando admirablemente durante todo el partido.

De los contrarios, Peña, muy jagador pero bastante sucio.

Respecto al árbitro, nos remitimos a lo dicho en otras ocasiones.

M. Gamero.

El «Club Deportivo» de Talavera, jugará los días 20 y 21 del corriente contra el «Deportivo Don Benito», en aquella localidad.

La visita nos será devuelta para los días 17 y 18 del próximo mes de Mayo, fechas que coinciden con nuestras ferias.

\*\*

Se nos ruega encarecidamente la publicación de la siguiente nota:

**Cosas de foot-ball.**

Un grupo de aficionados talaveranos estamos constituyendo un equipo, sus jugadores lo compondrán muchachos jóvenes entusiastas del juego de foot-ball que tanta afición ha surgido en esta ciudad. La mayor parte de nosotros hemos pasado por el único equipo que existe actualmente en ésta, unos por su voluntad, y otros en contra de la misma, hemos dejado de actuar en su primer equipo, ya que no hay otro en el Club por desgracia.

Creemos sinceramente que en más de un año que lleva actuando el «Club Deportivo», éste debía contar con más de un equipo, no queremos exponer las causas del por qué no se han hecho, cada cual puede buscarlas fácilmente si lo desea, y ya que el Club no quiere hacer jugadores ni equipos, nosotros, cuando tengamos la seguridad del apoyo de la afición talaverana—que no dudamos nos apoyará—buenos o malos los haremos. Si el Club nos apoya, mejor para todos; juntos o separados, creemos sinceramente que Talavera necesita más de un equipo para representar al pueblo dignamente y como se merece la gran afición talaverana, pero que los equipos no se estanquen en la ciudad, sino que salgan fuera de ella, primero por la provincia, y después, demostrada la superioridad de nuestro juego sobre los restantes equipos de la provincia, salir más allá de ésta. Un equipo, mientras no se decide a salir fuera de «casas», no es del todo equipo. Teniendo dos equipos y saliendo fuera, seremos «algo» en futbol, de otra forma....

Contamos con el apoyo de varios señores de esta localidad para dirigirnos, jugadores no nos faltan, cuando nos formemos creemos no han de faltarnos los aplausos de la afición, nuestro lema será: «Procurar a Talavera jugadores talaveranos» ya que tan necesitados andamos de ellos.

Y para terminar, no venimos haciendo el equipo con ánimo de rivales del «Club Deportivo», sino al contrario, ya hemos dicho anteriormente, queremos la ayuda del mismo, y juntos o separados, «hacer» jugadores y defender el futbol talaverano lo que nuestras fuerzas lo permitan.

Un ruego al «Club Deportivo», más bien a su Director: tendríamos sumo gusto la aceptación de un partido con su equipo en fecha próxima, para poder hacer dignamente nuestra presentación en «nuestro» pueblo.

**TALLER DE CARPINTERÍA MECÁNICA**

Instalaciones de Carpintería

y obras de todas clases.

**Tomás Fernández**

Se facilitan presupuestos.

Plaza de San Pedro, 6 y Padilla, 11.

Talavera de la Reina.

Le ofrecemos un partido para conmemorar el aniversario de la presentación del equipo «Club Deportivo», y como en aquella ocasión, sean los ingresos a beneficio de los pobres ancianos de esta ciudad.

El «Club Deportivo» y su Director, sobre todo, tiene la palabra; nosotros ya hemos dado la nuestra.

Unos deportistas.

Talavera 1-4-1930

**Pascual Concustell**CEREALES Y LANAS  
FÁBRICA DE HARINAS

«La Trinidad» y «La Flor del Tajo».

Talavera de la Reina.

**NOTICIAS**

Ha sido propuesto para la Fiscalía suplente de este Juzgado Municipal, nuestro muy querido amigo D. Maurilio Magán, lamentando que sus muchas ocupaciones le hayan obligado a presentar la renuncia a tan honroso cargo, desde el que hubiese podido poner de relieve las relevantes dotes de cultura y de justicia que le adornan.

**Para el Sr. Alcalde.**

Los serenos, según nos asegura quien tiene motivos para haberlo podido comprobar, abandonan el servicio a las cinco menos veinte de la madrugada. Y como el servicio de Policía municipal, no da principio antes de las seis de la mañana en que ocupa su puesto de la plaza el primer Guardia, resulta que la población se halla diariamente abandonada durante casi hora y media. Y en ese espacio que media de la salida de unas autoridades a la entrada de las otras es cuando, sin duda, se perpetraron los robos efectuados en distintos comercios de esta localidad en fecha no lejana.

¿No podría estudiarse un medio de que la población no quedase sin vigilancia a ninguna hora?

Con la construcción de la nueva casa de D. Félix Moro, adquiere nuestra Plaza Mayor, un aspecto de simpático decoro. Y más si a las fachadas colindantes se las alicalara un poco.

¿No podría obligarse a los propietarios de las casas inmediatas a que lavaran las caras de sus fincas respectivas? ¿Porque están que asustan!

En el centro de la Plaza Mayor, y en el lugar que ocupó algún tiempo la gasolinera, existe una hondonada que en los días de lluvia queda convertido en espléndido lodazal.

¿Qué falta nos sigue haciendo un Inspector de Policía Urbana.

Pedimos una inspección del terreno situado a espaldas de las casas de la derecha de la Avenida del Progreso. El estado en que se encuentra, no puede ser más antihigiénico. Esto no es sino una muestra más de la incuria del Ayuntamiento del Sr. López-Brea, que solo atendió a los efectos espectaculares que han arruinado la hacienda local, desatendiendo una obligación primordial, cual es el saneamiento de calles y viviendas.

Varios vecinos de la calle de Santa Lucía, se quejan justamente del estado de abandono en que se encuentra la citada calle, por lo que constituye un verdadero peligro la circulación de vehículos.

Trasladamos esta queja a la alcaldía, en la seguridad que será remedida prontamente por ser de estricta justicia.

**Una exposición.**

El domingo próximo pasado, el amplio local que en la calle de Medellín poseen los almacenes «La Paz», quedó convertido en fantástica exposición.

Con el buen gusto y espléndidos atavíos a que tienen a su público acostumbrado los Sres. de Manterola, la magnífica y fugaz exposición, dejará gratos recuerdos en sus numerosos visitantes.

Felicitemos a los propietarios y dependencia de los almacenes «La Paz», por el éxito obtenido en su hermosa instalación.

**FELICITA ASENSIO**

PELUQUERA DE SEÑORAS

ONDULACIÓN MARCEL, CORTE DE PELO A LO GARÇONE Y PARISIEN, MANICURA, LAVADO DE GABEZA

AVISOS:

Paz, 6 y Prado, 7, Peluquería.

**TALAVERA DE LA REINA**

Imp. de Rafael G. Menor.—Tolosa.