

# La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

PRECIOS

TOLEDO..... { Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... { Trimestre. 1'75  
 { Número... 0'10 || { Un año.... 6'00  
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 287

LA CAMPANA GORDA

es el periódico más antiguo y que más suena en la prov.<sup>a</sup>



## EXÁMENES EN EL AYUNTAMIENTO

Hace dos ó tres años que el Ayuntamiento, de Toledo se impone la difícil tarea de verificar exámenes públicos de los niños que concurren á las Escuelas municipales de esta capital, y como este fructuoso trabajo lo verifican los ediles y el señor alcalde con verdadero amor, detenimiento y escrupulosidad, y no de la manera vulgar y rutinaria que en otras partes acontece, nos complacemos en hacerlo constar, tributando al Ayuntamiento el entusiasta elogio que merece.

Comenzaron estos exámenes hace tres años, con alguna frialdad, y más bien obedeciendo á las reiteradas instancias del digno concejal Sr. Pérez Monge, que al convencimiento del beneficio que reportan á la general cultura; pero ahora que se van viendo patentes los brillantes resultados de estos exámenes, ahora que observa el Ayuntamiento los adelantos periódicos de la instrucción infantil, así como los estímulos de sus profesores que rivalizan en el ejercicio de su difícil profesión, la Corporación municipal efectúa estos actos con entusiasmo y el señor alcalde procura revestirlos de la solemnidad y de la justicia que son requeridas por su gran importancia.

En estos exámenes recogen los maestros públicamente el fruto de sus cotidianos y penosos esfuerzos; las autoridades se convencen de que los escasos haberes que disfruta la honrada y mal comprendida clase del profesorado primario no son suficientes á compensar el rudo trabajo de su constante labor, y los padres de familia ven con alegría y satisfacción que no están solos en la obra meritísima que representa la educación de sus hijos y que tienen auxiliares y colaboradores muy eficaces en los maestros y en las autoridades.

Estos exámenes contribuyen á desvanecer grandes errores que desgraciadamente circulan sobre la idoneidad y laboriosidad de los maestros y ponen de manifiesto que el profesorado de primera enseñanza es uno de los organismos del Estado que cumple su misión con más acierto y dignidad y en el que se logran progresos más eficaces y sorprendentes.

El año pasado, el reparto de premios que se celebró en la feria, constituyó el mejor de los festejos, según la opinión general, porque sin duda constituía el acto más trascendental y más importante de cuantos se verificaron entonces, y este año, después de los detenidos exámenes que está practicando la Corporación municipal, creemos que el reparto de premios no desmerecerá en nada del que se verificó entonces.

No hace mucho tiempo que *El Imparcial* elogió calurosamente los centros de enseñanza establecidos en esta ciudad, presentándola á los ojos de España como una de las más cultas y de las que rinden mayores tributos á la Instrucción pública, y cada año que pasa vemos con gusto que se corrobora y se confirma este justo renombre de nuestra querida Toledo.

Reciban, pues, nuestra enhorabuena el Magisterio toledano, el alcalde Sr. Hierro y todos los dignos vocales de la Junta local que forman parte del Tribunal de exámenes que, contribuyendo á la cultura popular, aseguran á esta población un porvenir tan próspero como fué brillante su pasado.



## PACOTILLA

En Madrid celebrábase una boda siendo de distinción la gente toda, novios, papás, padrinos y testigos y multitud de amigos. Llegaron todos ellos á la puerta del santo templo, que se hallaba abierta, —cosa muy natural— y allí en el mismo umbral el novio declaró á la comitiva que estaba arrepentido y que se iba y allí dejó plantada á su exfutura con la mar de trescura. Como es de suponer, la señorita, que es joven, elegante y muy bonita, cayó en el duro suelo accidentada al verse por su novio chasqueada. Bien os enseña ¡oh niñas! esa historia que antes de tiempo no cantéis victoria. ¡La pesca de marido no es segura mientras la bendición no suelta el cura!

\* \*

En una buena casa de hospedaje, que hay en San Sebastián, en la Zurriola, hallábase un pupilo de buen traje, que había ido á tomar baños de ola; pero se equivocó, y en vez de baños, que el médico le puso en la receta, fué y tomó tres mil duros que entre paños tenía una señora en la maleta. El hombre había dicho en un instante de intimidad y de franqueza llana que era representante de una gran casa eléctrica alemana.... Bien demostró después que era verdad que conocía la electricidad, pues no hizo más que realizar su ensayo y huyó de la ciudad con el dinero más ligero que un rayo, ¡pero infinitamente más ligero! ¡Grande mi asombro fuera —por estar la frontera muy cercana— si en la punta cayera de un *pararrayos* de la Veterana!

\* \*

El provisor de Santiago ha anulado el matrimonio de las dos hembras casadas en la Coruña hace poco.... No era necesario eso, porque ya estaba el bodorrio anulado por sí mismo á fuerza de ser impropio. ¿Quién ha dicho que las mozas vestidas de hombres son mozos? ¡El hábito no hace al monje ni hace al marido tampoco! Preciso es, pues, para la validez del desposorio, que sea hembra la novia y que sea macho el novio!

Pepe Estraña.

## LAS NOCHES EN EL MIRADERO

Animadísimas están por cierto las veladas musicales, que pudiéramos llamar, y que se celebran en el paseo del Miradero, los días festivos y domingos, para recreo de los vecinos de Toledo, que alegremente allí acuden á tomar tranquilamente el fresco y escuchar los acordes de la música, apartándose de la soledad y el retiro de su morada y entrando en la bulla y animación que allí reina.

De nueve á once son las horas marcadas para que la banda de la Academia, con sus alegres notas, amenice aquel sitio, á cuyo compás nuestras bellas y airosas paisanas se contonean regocijadas por el placer que experimentan al sentir los acordes de algún vals ó pasodoble.

Al mismo compás, la chiquillería salta alegre y bullanguera, enredando cuanto puede y molestando grandemente á todos los paseantes, con sus juegos infantiles.

Todos los elementos se hallan allí reunidos los días de fiesta.

Es extraña y rara la pasión que aquí se siente por el bombo y los platillos; difícil sería encontrar otro pueblo igual, y si no pruébalo la muchedumbre que acude en los días de música y la soledad que reina en el paseo las noches que no la hay.

La misma ó mejor temperatura hace un martes ó un viernes que un día festivo ó domingo, y sin embargo, estos últimos días está completamente atestado de personas de todas clases y categorías el paseo del Miradero y en los primeros deciden quedarse en casa aunque sepan que se exponen á que pudieran asfixiarse á consecuencia de estos fuertes calores.

¿En qué consiste esto?—me preguntó y se preguntan muchos.—¿Por qué un domingo no se puede materialmente dar un paso por ningún lado del paseo del Miradero y en cambio un miércoles vivimos en el mayor aburrimiento y en la más angustiosa soledad dentro del mismo paseo?

Creo que la respuesta es categórica, clara y terminante. Porque el sexo bello no va á tomar el fresco aun cuando así parezca, sino que va por la música, y como el sexo feo tiene la manía de preceder al bello, cuando éste no figura aquél huelga, y, por consiguiente, sin unas ni otros ya está explicada la soledad que reina las noches sin ruido.

¡Lástima no hubiera unas cuantas bandas de música de que poder disponer, para alternar todos los días!

## AL AIRE LIBRE

—Bueno, basta de pamplinas y déjame en paz siquiera un momento; ya te he dicho que tú á mí no me camelas, que no me sirves *pa* el caso... vamos... que no quiero cuentas con hombres de tu *trapío*, porque son hombres á medias. ¡Continúa tu campaña sabiendo que me molestas? bien está, todo se allana con un poco de paciencia. El dueño de mi cariño ha de ser quien sólo tenga tres condiciones, lo menos: para el trabajo una fiera, honrao, como no *haiga* otro, y sepa querer de veras. ¿Te has enterao?

—Pero oye,  
¿te quieres venir á cuentas  
y escuchar á un caballero  
de mucha delicadeza,  
con agallas y finura  
y acrisolada decencia?  
¿Ú es que á mí se me ha creído  
uno de esos sinvergüenzas,  
que á costa de los quereres  
de la Paca ú la Ruperta  
triunfan y gastan los *perros*  
en copas en la taberna?  
Si esto es así me denigras;  
si esto es así me envenenas,  
y es para volverse loco  
el más *pintao*, que se sienta  
como yo, atraído á tí  
por cien caballos de fuerza...  
Trabajaré como uno oso,  
rodaré si tú lo ordenas,  
sólo por verme en tus ojos  
y estar *pa* siempre á tu vera,  
y si es preciso, un altar  
construirán á mis expensas  
para colocarte allí  
entre aromas y entre perlas,  
entre tiestos de claveles  
y macetas de azuzenas...  
¿Quieres más? ¿Quieres mi vida?  
¿Quieres sangre de mis venas?  
¿Quieres hacerme tu esclavo?  
tu esclavo seré, no temas;  
pero deja que un cartel  
haga fijar en tu puerta  
que diga: dentro hay un angel  
y es *pa* mí... ¡Bendito sea!

—¿Sabes en qué estoy pensando?  
En que *pue* ser que te crea  
y hagamos algo...

—¡Olé ya  
las hembrillas de canela  
que distinguen á los hombres  
*hondos* y de experiencial...  
Si en tiempos hubo un Tenorio,  
*pa* mí el Tenorio... ¡un *boceras!*

Teodoro E. Guzmán.

## LA TRILLA

Escenas andaluzas.

La era limpia y barrida ya con el rastrillo de hierbas invernales quemado al ras de las piedras, amplia y redonda, brillante de sol, espera el amontonamiento de las gavillas. Está en un campo abierto, sin árbol alguno que le dé sombra; sus piedras queman, sus finos guijarros en punta le dan irradiaciones de espejo; tiene que estar así, bajo el sol implacable; hace falta calor, mucho calor, para que la paja se rompa y el grano salte, limpio y suelto, bajo las patas de las yeguas.

Ya se hizo el día antes la penosa faena de la *carreta*; del rastrojo, arrasado por la hoz, se recogieron las gavillas dispersas, *acostadas* sobre los surcos endurecidos; las horquillas de higuera, volcaron los crugientes haces de mies fecunda y retostada, que despedían un fuerte olor de pasto veraniego, y amontonadas en promontorio enorme sobre la *carreta*, que rechinaba bajo el peso, se emprendió la marcha al lento paso de los bueyes, de testuz rendido y dócil, brutalmente traqueado por los bárbaros yugos.

Todo es allí todavía primitivo y rudo, muestras de una civilización remota, perpetuada por la rutina, por la hosca resistencia á variar del campesino andaluz; si oye alguna modificación que modifique, cualquiera sus procedimientos ó aperos, de tosquedad casi prehistórica, contesta con una frase fatalista, invariable sin réplica:—Ha sido toda la vida de Dios...

Sobre la era se amontonaron las gavillas muy de mañana, para aprovechar el sano calor del mediodía; colocadas con un hábil entrecamiento hacia fuera las espigas sanas é hinchadas de trigo, radiando hacia adentro las cañas de brillante color de oro, con alguna nota viva de amapolas sujetas en el amarrijo, la parva presenta un hermoso aspecto; es una promesa fecunda de bien, de dicha, para todos; aquéllos es el pan de los hombres; lo que nadie ha contestado ni ha resuelto aún, es por qué de todo ese pan no llega á los que más sufren sino un negro pedazo áspero y burdo.

Los trilladores no son muchos; ordinariamente se

emplean niños de diez ó doce años en esta faena, la más penosa del campo. Las labores en que se necesita un gran esfuerzo muscular son *más suaves*—dicen ellos—*distraen del calor*, la parva es más cruel. En medio de ella, caídas sobre los ojos las haldas de un chambergo inverosímil, calzada con *deil* de cuero la mano izquierda, realizadas á ella el burdo rendal de cerda de seis yeguas barrigonas y fuertes, con una tralla ancha y larguísima en la mano derecha, empieza el trillador su trabajo cuando el sol abrasa más, cuando *rabia de calor*.

Es un trabajo monótono, aplastante, durísimo; un giro vertiginoso de las yeguas que, *desnudas* de todo arreo, sudorosos los flancos, abiertos y como aterrados los ojos, al aire las crines incultas, dan al cuadro un aspecto bárbaro y salvaje.

Un ritmo lento, enervante, de los cascacos que se hunden y se agitan en el encendido oleaje de las gavillas rotas; las espigas, saltando en esquiras crugientes; el resecó polverío que ciega y ahoga; el sol que abrasa, cayendo á plomo llameando en el aire, sin un punto de sombra; entonces el trillador, abrazadas las sienes, rendidos los párpados, que pugnan por cerrarse; con los músculos enervados, impotentes casi para agitar la tralla, entona la canción parveña para sacudir el sueño que le invade:

De las cuatro muleras  
que van al agua,  
la del pañuelo blanco,  
me roba el alma....

Y es una canción lenta, suspirante, adormecida, una larga quejumbre que parece un ritmo de la cuna, que parece también un llanto de niño, y que se estremera en el aire caldeado como un gemido de esclavitud.

Luna.

## DOS COSAS

(CANTARES)

*Dos cosas* tiene mi patria  
que no tiene otra nación;  
las mujeres andaluzas,  
y la jota de Aragón.

*Dos cosas* solo deseo  
cuando asisto á alguna boda;  
bailar hasta que me canse,  
y dar un beso á la novia.

*Dos cosas* hay que no olvido  
ni jamás olvidaré;  
un beso de aquella ingrata,  
y de mi madre el querer.

*Dos cosas* tienes serrana,  
que me prohíben casarme;  
una que no tienes dote,  
otra que vive tu madre.

*Dos cosas* tengo seguras  
el día que yo me case;  
un ángel á quien amar,  
y una suegra que me arañe.

*Dos cosas* tiene mi niña  
que me robó con su amor;  
un pañuelo de batista,  
y mi pobre corazón.

*Dos cosas* he conseguido  
con hacer estos cantares;  
entretener algo el tiempo,  
y que no los cante nadie.

Arturo G. Carraffa.



Nunca como hoy he tomado la pluma con tanto gusto para reseñar una función de teatro. Se trata de una función organizada por obreros, ejecutada por obreros, á beneficio de los mismos y con el fin de sostener la sociedad coral por ellos constituida. ¡Qué espectáculo tan hermoso el que presentaba el Teatro de Rojas el viernes de la pasada semana, á las nueve de la noche! Pasada la sinfonía se levantó el telón y se representó el juguete

Mariano Chacel, titulado *Lanceros*. Las Srtas. Alejandra Delgado, Julia Rodríguez y Aurora Lucha, encargadas de los papeles de *D.ª Facunda*, *Luisa* y *Brígida*, hicieron derroche de habilidad para salir airoso en su cometido, consiguiéndolo á satisfacción de cuantos presenciaron el espectáculo, sobre todo la última. Ellos, orfeonistas todos, Julián Hernández, Guillermo Hernández y Bernardo Fernández, caracterizaron con suma perfección sus distintos papeles, especialmente el Sr. Fernández, que hizo un *Pères* de cuerpo entero. El público interrumpió tres ó cuatro veces sus parlamentos con manifestaciones ruidosas de complacencia.

Como segundo número hizo su presentación en el palco escénico la nueva orquesta de bandurrias y guitarras, titulada *El Figaro Toledano*, dirigida por D. Casimiro Fernández Cruz. Todo el programa que interpretaron fué aplaudido por la concurrencia.

Y llegó la parte sensacional del espectáculo, la representación de *Marina*, la interpretación de la preciosa partitura del maestro Arrieta.

Hacia la protagonista D.ª Enriqueta Naya de Bueso, primera tiple de los teatros de Madrid, quien á una ligera indicación del *Orfeón*, se presentó gustosa á contribuir al éxito de la obra, siendo desempeñados todos los demás personajes de la zarzuela por aficionados. Quizá me ciegue la pasión, pero aun así y todo me tienen que perdonar que escriba entusiasmado, prodigando á la Sra. Naya, á la Srta. Carmen Cabello y á todas y todos los que tomaron parte, mis más calurosos plácemes. ¡Qué bien estuvieron! ¡Cómo cantaron la obra! ¡Qué difícil es aquello para quien no se dedica á esa clase de trabajo! ¡Qué labor más ímproba representa el cantar aquel interminable número de piezas musicales!

Permítanme las *partes* que coloque en primer lugar al coro de ambos sexos, porque ellos fueron la nota saliente de la noche; no se puede hacer nada mejor; no hubo una equivocación, ni una salida de tono; no desafinaron nunca; no se adelantaron ni atrasaron á la orquesta. ¿Quién consiguió este éxito?.. Pues ellos con su amor propio bien entendido, y el ímprobo trabajo del director D. Francisco Alcubilla, infatigable en sus ensayos de dos meses, y la abnegación del director del *Orfeón* D. Alejandro Martín.

La Srta. Cabello hizo con gran discreción el desairado papel de *Teresa*, que es en *jerga* teatral el *embolado* de la obra.

El Sr. Casañez tuvo momentos felices en que se hizo aplaudir sin reservas, siendo dos de ellos su salida en el primer acto, y su parte en el terceto de segundo. ¿Qué más que lo que él hizo puede hacer un aficionado?

El Sr. Funes (*Pascual*) que tenía el *hueso* de la obra, salió airoso con su cometido, cantando muy bien su parte y lo mismo puedo decir de los señores Félix López y Bernardo Fernández en el recitado de la suya.

Y he dejado al Sr. Blanco para lo último, con el objeto de dedicarle especial párrafo en mi mal pertrechada crítica de la función. Tipo, traje, interpretación y posesión del personaje, todo estuvo encarnado en él. No es barítono el Sr. Blanco y tuvo que hacer esfuerzos en muchas ocasiones con su garganta para dominar algunas notas, y sin embargo de ésto, todos los escollos los salvó con maestría, haciendo un *Roque* inimitable. Bien por el artista.

El público (que llenaba por completo las localidades del teatro), no cesó de premiar con sus aplausos la magnífica interpretación de la opereta y la presentación en escena de la Sra. Naya.

Yo hago lo mismo y felicito lleno de entusiasmo á los Sres. Alcubilla y Martín, á quienes en absoluto pertenece el éxito alcanzado, así como al señor Cortecero, que metido en la *concha*, ha sudado lo indecible durante muchas noches para que nadie se *cayese* ó se perdiera en un *jardín*.

El sábado se repitió *Marina*, acompañada de la zarzuelita *De vuelta del vivero*.

Si difícil es la interpretación de una obra de los vuelos de la primera, no lo es menos la de la segunda, para aficionados que carecen siempre de la *vis* cómica que este género necesita. Pues todas estas cosas se salvaron y la zarzuelita salió á flote.

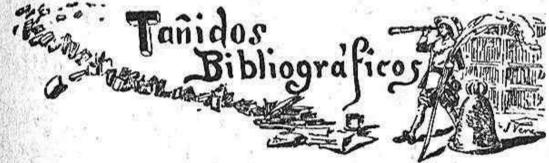
Las Srtas. Dolores Guerrero y Loreto Martín (que como las demás, pisaban el escenario por primera vez), dijeron y cantaron su parte con gran

habilidad, siendo muy aplaudidas; los Sres. Carrasco y García estuvieron felicísimos en los dos *camareros*; el Sr. López inmejorable en el *padrino*; muy bien el Sr. Azaña en el de *novio*, y sin ponderación alguna inimitables y ovacionados los Sres. García, Agudo, Fernández y Alonso en los murguistas. Los coros (como en *Marina*) fueron la parte mejor del espectáculo.

Un recuerdo y un aplauso merece también la señorita Elisa Arroyo, quien durante los ensayos ha contribuido con su presencia y auxilio al éxito de la función.

Para terminar, mi enhorabuena á todos en general y especial á D. Sixto Rodríguez Cea, que infatigable en todo lo que se refiere á salvar dificultades, ha estado en esta ocasión á mayor altura que nunca.

#### Bambalina.



Son verdaderamente notables los progresos que en cada número realiza nuestro querido colega *Blanco y Negro*. En el de esta semana sobresalen cuatro planas en color admirablemente reproducidas de Emilio Sala, Cecilio Plá, García Rodríguez y Andrade, conteniendo en su texto un originalísimo artículo de Melitón González y un cuento de Sánchez Pastor, ilustrado por Méndez Bringa. Diligente y activo como siempre, publica como nota de información curiosísima, el retrato de las dos mujeres recientemente casadas en la Coruña; fotografías de la catástrofe ferroviaria ocurrida en la estación del Norte, y otras interesantes actualidades, terminando con la novela *La Fragua de Vejo*.

\* \*

#### Publicaciones Notables.

*Miserias de la vida conyugal y Los pecados de la juventud*, son los títulos, respectivamente, de los tomos X y XI de la importante Biblioteca de autores célebres que con extraordinario éxito, viene publicando en la Corte el conocido editor y compañero nuestro en la prensa, Sr. López del Arco.

*Miserias de la vida conyugal*, es una de las obras más interesantes de Honorato de Balzac, maestro del naturalismo en el arte de la novela, que ha comprendido en tal libro todas las delicadezas de su profundo espíritu observador, estudiando y consiguiendo reflejar las contrariedades y *miserias* que de ordinario ocurren en el matrimonio. Bien puede decirse que es ésta una obra de palpitante y permanente interés que se leerá siempre con gusto.

*Los pecados de la juventud*, son una emocionante narración, donde se evidencia todo el ingenio de otro maestro francés, Emilio Souvestre. Esta novela es de las que se leen sin interrupción, de tal manera interesa.

Como las demás obras de esta importante Biblioteca, *Miserias de la vida conyugal y Los pecados de la juventud*, forman lujosos volúmenes de 200 páginas, con elegantes cubiertas al cromo y se venden al precio de 0,75 pesetas.

\* \*

De la misma casa editorial hemos recibido los cuadernos 1.º, 2.º, y 3.º, de la novela por entregas titulada *La Cara de Dios*, y escrita por el conocido literato D. Ramón del Valle Inclán, sobre el asunto del popular drama de Arniches, que lleva aquel título. El éxito alcanzado por esta novela ha obligado á la casa editorial á hacer una segunda edición presentada con elegantes ilustraciones al cromo. El precio de cada cuaderno de esta obra por suscripción es el de 25 céntimos.

\* \*

*Siglo pasado*, por Leopoldo Alas (*Clarín*), 200 páginas elegantemente impresas; aparecerá dentro de breves días, editada por la citada casa.

Se venderá al precio de tres pesetas. Es la última producción del eminente crítico y de ella nos ocuparemos á su debido tiempo.

\* \*

El número que se pone á la venta esta semana de *Alrededor del Mundo*, reproduce en la portada el cuadro de F. T. Grose, *La Virgen y el niño*, y publica

entre otros, los muchos artículos, casi todos ilustrados.

El mismo número contiene otro pliego encuadrable de *Las mil y una noches*, con preciosas ilustraciones de D. César Alvarez Dumont.

\* \*

La acreditada casa Ortega, de Valencia, ha tenido la galantería de remitirnos un ejemplar de la revista ilustrada titulada «La feria de Valencia», editada en aquel establecimiento. Como todo lo que sale de aquellos talleres, es una preciosidad el primer número de la publicación.



**Todos nuestros suscriptores de la capital que se ausenten de ella temporalmente á baños ó á cualquier otro punto, recibirán el periódico sin aumento alguno avisando oportunamente á esta Administración.**

\* \*

En la sección segunda del Congreso se reunieron hace días 84 diputados y senadores interesados en la extinción de la terrible plaga de langosta que sufren Andalucía, Extremadura y la Mancha. Han nombrado una comisión, compuesta de los señores Fernando Blanco, Moret, Prado y Palacio, Durán y Arias, para que gestionen cerca de los señores ministros de Agricultura y Hacienda un crédito extraordinario de «diez millones de pesetas» con el fin de procurar concluir de una vez con la plaga, empezando por la campaña de otoño. El Sr. Prado manifestó á la reunión de señores diputados que el próximo lunes, y en vista de la gravedad extraordinaria que la plaga adquiere en algunos pueblos de Jaén, hará una interpelación al Gobierno, pidiendo para ellos la condonación de tributos.

La comisión será recibida por los ministros inmediatamente.

\* \*

En el vecino pueblo de Ajofrín apareció ahogado, en el pozo de su casa, el vecino Martín Totas Fernández, de cuarenta y ocho años de edad. La familia del infeliz Martín no se apercibió del desgraciado suceso hasta que notando su falta, vió al lado del brocal del pozo el sombrero de la víctima.

Se desconocen las causas que obligaron al suicida á tomar tan fatal resolución.

\* \*

El pasado domingo se reunió la Junta directiva y alguno de los socios del «Siglo XX», en los terrenos adquiridos para la construcción de casas para obreros, con el objeto de tomar varios acuerdos, distribuir el solar y empezar cuanto antes la edificación de una casa cuya primera piedra colocará el eminentísimo señor cardenal arzobispo de Toledo con gran solemnidad. En la reunión reinó el mayor entusiasmo.

\* \*

Por Real orden se ha prorrogado hasta el 31 de este mes el período de cobranza ó recaudación voluntaria del impuesto de cédulas personales.

\* \*

Al vecino del pueblo de Valdeverdeja, D. Hermenegildo González Muñoz, le han sido robadas de su casa-habitación 2.500 pesetas en billetes. El mencionado vecino acusa como autora del robo á una sirvienta llamada Josefa Vázquez, de veintitún años de edad; pero de las diligencias practicadas parece ser que no resultan cargos contra ella.

\* \*

Corre el rumor de que el curso próximo comenzará en todos los centros docentes de España, en 1.º de Septiembre en vez del 1.º de Octubre como tradicionalmente venía sucediendo.

Dícese como explicación de estas medidas que tendrán que adelantarse las vacaciones de verano á causa de la proclamación de la mayor edad del Rey D. Alfonso XIII.

\* \*

El sábado próximo empezará á funcionar, según hemos oído, la tahona de la Cooperativa de obreros, inaugurándose oficialmente al siguiente día domingo en el local titulado «Salón de Mesa». Parece ser que la sociedad trata de darle al acto gran solemnidad para lo cual hará gran número de invitaciones.

\* \*

El día 7 de este mes se produjo un incendio de mieses en el pueblo de Santa Cruz del Retamar y propiedad de los vecinos Antonio García Gómez y Julián García Sánchez.

Las pérdidas fueron de bastante consideración, siendo el autor inconsciente del hecho Tomás Alonso de Ípola que estaba guisando dentro de uno de los terrenos en donde se segaba el trigo.

\* \*

Ha circulado con alguna profusión una hoja impresa con la moción que el concejal Sr. Benegas presentó al Ayuntamiento en la sesión de la pasada semana.

Merece leerse el citado documento y estamos en un todo conformes con él por tratarse de un asunto del que nosotros nos hemos ocupado ya en diferentes ocasiones.

\* \*

El domingo apareció colgado de un árbol, en la jurisdicción del pueblo de Ocaña, y sitio denominado Benegalia, el cadáver de un hombre de unos treinta y ocho años de edad y que no ha podido ser identificado á pesar de las gestiones practicadas por el Juzgado y Guardia civil de aquel puesto.

\* \*

Hemos oído decir, aunque suponemos que sin fundamento alguno, que este año se celebraría la feria de Agosto en la plaza de Zocodover y que ésto era debido á las gestiones practicadas por los feriantes que ocupan las casetas del ferial.

No podemos creer semejante cosa.

\* \*

El día 9 se presentó en la Inspección de orden público Felipe Juárez, manifestando que á una niña suya le había mordido un perro de un vecino de la calle de las Armas. Reconocida por el médico forense Sr. Alcubilla, le apreció cuatro heridas leves, si el perro no está hidrófobo. Este ha sido sometido á observación.

\* \*

Por cuarta ó quinta vez, ha sido detenido por los agentes de vigilancia el niño Aniceto Martín (a) *Tripa* por haber cometido un robo de 22 pesetas. En esta ocasión fué acompañado de Inocente Sánchez y Mauricio Moreno que se conoce que, enterados por el otro de que nada malo le pasa, tratan de dedicarse al lucrativo oficio de tomar lo ajeno.

\* \*

Anteayer por la tarde se cayó una niña desde el pretil de la plaza del Ayuntamiento al trozo de calle que hay junto á la fuente, sin que afortunadamente se hiciese daño alguno.

\* \*

La Junta directiva de la Cruz Roja en Toledo, celebró sesión el lunes por la tarde en su domicilio social, calle de Juan Labrador, tomando importantes acuerdos para el engrandecimiento de la misma y en beneficio del desvalido. En sucesivas reuniones tratarán otros asuntos de interés para la completa organización de los servicios encomendados á tan noble institución.

También acordó celebrar una función en el teatro de Rojas el día 24 del actual, á su beneficio y con el fin de adquirir material sanitario.

Los detalles de esta función, que según noticias, ha de ser un acontecimiento teatral digno de las personas que intervienen en su organización, se darán por programas y en ella tomarán parte valiosos elementos de esta capital.

## ANUNCIO

Se arrienda con dos casas de labranza la dehesa *El Bosque*, término de la Puebla de Montalbán, provincia de Toledo, de unas 3.000 fanegas, de las que cerca de 400 son de riego con agua del Tajo. Su producción es de cereales, frutos de verano, pastos, uvas (45.330 vides), frutas (unos 900 árboles) y aceite (2.657 olivas). Si se desea se traspasan también ganados y aperos de labor. Se admiten proposiciones desde el 20 de Junio al 12 de Julio del corriente año 1901, en Madrid, por D. Manuel Montenegro Egido, calle de Don Martín, núm. 44, y en la Puebla de Montalbán en casa de D. Hilario Sanmiguel, en cuyos dos sitios está de manifiesto el pliego de condiciones.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

**EL ARMIÑO**  
**GRAN LAVADERO PÚBLICO**  
 Calle de San Clemente, núm. 1  
 TELÉFONO 88

*Servicio del establecimiento.*—Tarifa de precios á quien la pida.—Economía positiva.—Entrada libre.—Duración de las ropas: nada de polvos ni otros cáusticos.—Lejías sanas y desinfectantes.—Aguas abundantes, de lluvia, de mina dulce y del Tajo.—Anticontagios por el aseo, desinfección por las coladas y separación de ropas en pilas, cestos, tinas y lejadoras mecánicas modernas. Se recogen ropas los lunes á domicilio y se entregan de miércoles á domingo, según temporal.—Listas impresas duplicadas para el recogido y entregado.—Responsabilidad y nada se pierde.  
*Servicio para lavanderas, esposas de obreros y criadas.*—Pilas con su correspondiente agua, á 6, 8, 10 y 25 céntimos una.—Jabón superior.—Lejías para hacer ojo, en líquido y en grano.—Aguas calientes en el invierno.—Coladas desde 25 céntimos.—Se guardan por la noche las ropas que no estén concluidas de lavar.—Tendederos *gratis* si están desocupados.—Tinas de varios tamaños para las coladas en frío.—Lejadoras modernas para las coladas hirviendo.

Los días de labor está abierto desde amanecer al anochecer; los festivos no se abre.

1, SAN CLEMENTE, 1

NOTAS. Contratos con descuento de los precios de tarifa á familias ajustándose por semana y persona, lavado y planchado ó el lavado sólo según ajuste.—Contratos especiales con establecimientos que no sean de Beneficencia, como Academias, Colegios, Fondas, etc., siendo recogidas y entregadas las ropas á domicilio por cuenta del Establecimiento.

**LAMBERTO AGUIRRE**  
 Agente general de Representaciones.

DIRECCION: DOS CODOS, 3.—TOLEDO

Horas de oficina: de diez á una.

Correspondencia en todos los idiomas.

**Gran Hotel del Lino**

RESTAURANT Y COMEDOR RESERVADO

Espacioso local para banquetes.

Especialidad en *lunchs* para bodas y bautizos.

**RED TELEFÓNICA DE TOLEDO**

En el sorteo del día 28 de Junio, correspondió el premio al abonado D. Juan Martínez Añíbarro, que entre otros lleva el núm. 679, que optó por la

**INSTALACIÓN DE UN TIMBRE ELÉCTRICO**

que la Empresa anunció en su circular de 29 de Diciembre de 1900.

*Advertencia.* En la extracción de la Lotería Nacional de 28 de Junio, el premio mayor es el 28814, que resulta no está adjudicado á abonado y pasa el obsequio al segundo premio, que es el 28679.

**SE VENDEN**

los siguientes muebles

Un piano, una sillería de tapicería, seis sillas de damasco, un escritorio varagueño, dos mesas para tresillo, dos espejos, una prensa de copiar; todos ellos en buen uso.

Pueden verse en la calle de las Armas, núm. 9.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPañIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

**PEDRO DOMEQ**

JOSEHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1830

Autorizada para el uso de las armas reales por real orden de 18 de Octubre de 1824

Destilador de aguardiente puro de vino, estilo

COGNAC FINE CHAMPAGNE

MARCAS UNA, DOS Y TRES CEPAS, Y EXTRA

*Pedid especialmente*

Cognac de **PEDRO DOMEQ**

en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles, ultramarinos y restaurants, exigiendo las etiquetas *Una, Dos, Tres cepas, Extra y Fundador*, con su escudo de armas.

Representante en Toledo, D. Aurelio Martín, Nueva, 4 y 6.

**SE VENDE**

una casa en la calle de Santo Tomé, núm. 53. Tiene patio con claraboya, dos sótanos grandes, habitaciones y patinejo.

Para tratar de ella entenderse con D. José Fernández y Sánchez, Claustro de la Catedral.

QUINCALLA, BISUTERÍA, PERFUMERÍA

67, COMERCIO, 69

**FIJENSE**

Antes de comprar pueden visitar este local donde encontrarán un inmenso surtido en sombrillas, quitasoles, abanicos, paraguas, corbatas, pañolería de seda, hilo y algodón, manteles y tapetes hule, medias para señora, camisetas y calcetines para caballero y niño, cuellos, puños, guantes, botonaduras, bastones, rosarios, pilillas, pulseras, dijes, peinas, broches para cinturones, neceseres de aseo, cadenas para abanicos, dijes y reloj, devocionarios, petacas, boquillas, tarjeteros, carteras, portamonedas, limosneras, cepillos, plumeros, guitarras, cuadros, espejos, mediascañas para marcos, tulipanes, faroles, piñas y reflectores, maletas para viaje y toda clase de esencias y jabones de olor y objetos de fantasía propios para regalos.

*Segundo de Lucas y Compañía*

67, COMERCIO, 69.—TOLEDO

GRAN BARATURA EN TODA CLASE DE GENEROS

JUEGO DE 6 CACEROLAS, 5'50 PTAS.

Lecciones de corte de trajes de señora y niños.

Preparación y prueba á precios módicos.

**CUESTA DEL AGUILA, 15**

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL  
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS



DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE OLÓZAGA, NUM. 1  
 PASEO DE RECOLETOS (MADRID)

GARANTÍAS

Capital social efectivo.....	Pesetas.	12.000.000
Primas y reservas.....		44.028.645
TOTAL.....		56.028.645

¡33 AÑOS DE EXISTENCIA!

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087'42 de pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10. Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, 12

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT  
 DE

**Guillermo Lopez**

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7  
 TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta