

La Campana Gorda

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERÁ

PRECIOS
TOLEDO..... } Trimestre. 1'50 || PROVINCIAS... } Trimestre. 1'75
Número... 0'10 || Un año... 6'00
25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

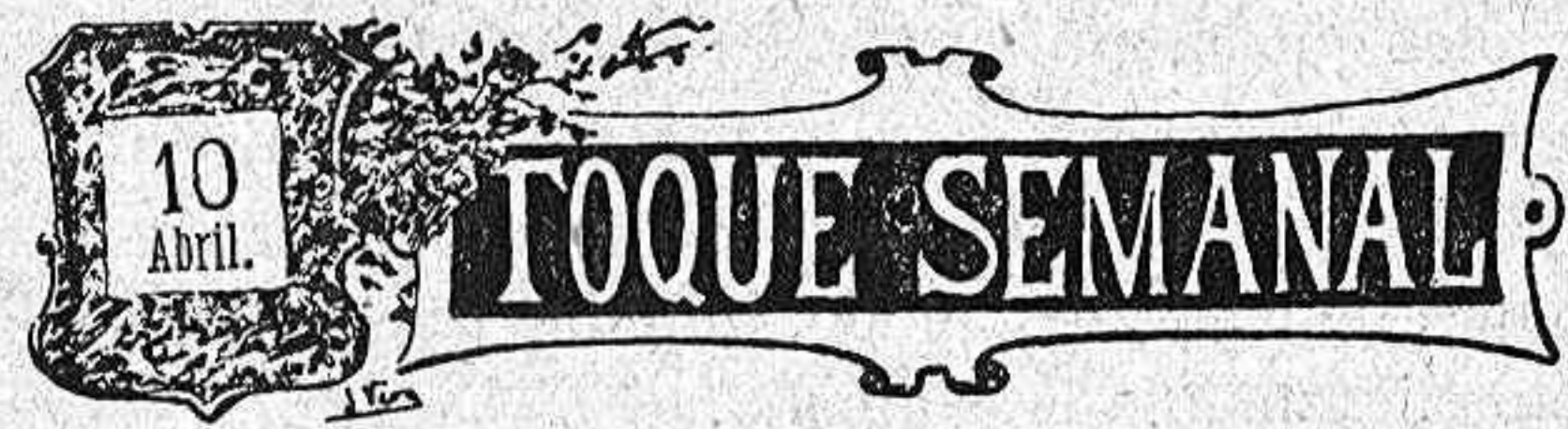
ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORDONERÍAS, NÚM. 30.—TELÉFONO 187

AGENCIA DE TRANSPORTES Factaje y camionaje á domicilio MUDANZAS Y ACARREOS

ARMAS, 1.—TELÉFONO 229
TOLEDO

Se vende ó se traspasa una Fábrica de Jabón, por no poder atenderla su dueño. Darán razón, Plata, 21. Toledo.



EL MONUMENTO Á CASTELAR

Los periódicos de Madrid publican la primera lista de la suscripción nacional para costear un monumento á Castelar. Dada la publicidad de aquellos colegas, inútil es reproducir la lista, que es una prueba de la actividad que la Comisión ha dado á sus trabajos y del agrado con que han acogido el proyecto los admiradores del tribuno.

En la lista de suscriptores figuran las Corporaciones oficiales, los Círculos y Sociedades, Academias y diversos centros, y gran número de personalidades distinguidas en la política, la aristocracia y las letras, así como los periódicos madrileños.

El importe de la primera lista alcanza á pesetas 87.632,13.

En provincias se organiza también la suscripción con gran actividad, y de algunas se han recibido ya cantidades de consideración.

El cuerpo de Artillería ha ofrecido costear, en su día, un bajo relieve ú otra obra análoga, que irá unida al proyectado monumento.

Firman la lista el presidente de la Comisión, general López Domínguez; el tesorero, marqués de Urquijo, y el secretario, D. Rafael del Val.

El monumento á Castelar será, pues, en breve un hecho que todos los españoles verán con satisfacción.

En nuestra capital, que sepamos, nada se ha hecho aún para figurar como partícipes en esa gran obra de recuerdo y admiración al gran talento.

¿Seremos los últimos?

PACOTILLA

¡Pobres ingleses!

Hállanse ahora preocupados por la desaparición del heroico Dewet y temen que esté preparando una nueva emboscada.

Pueden tenerla por segura.

Siempre que desaparece Dewet es anuncio infalible de que va á haber copos y no de nieve.

Con que, prepárense los *inglis* á recibir de un momento á otro la paliza número 4.524.

En cambio pueden escribir á sus familias diciéndolas que están muy *devetidos*.

**

Otra vez los *zulús* han colocado de Ontaneda en la vía

un enorme madero atravesado, con la noble intención honrada y pía de que un tren que por ella circulaba, para ver si la línea bien estaba, al llegar al madero se estrellase

y un viajero con vida no quedase. Como con este van dos atentados, cuando la vía se abra oficialmente sólo por ella irán seguramente los que ya de vivir estén cansados. Pero para eso las autoridades, reprimiendo ya están con mano dura esas atrocidades,

y así la vía quedará segura.

Si cae en su poder algún malvado de los que vigas en la vía pongan quedará para siempre escarmentado con un duro de multa que le impongan.

**

En Astorga se van á celebrar juegos florales.

ni tampoco halla ya príncipes ricos que la regalen joyas ni abanicos, ni vestidos costosos, con arreglo á sus gustos caprichosos, sin duda ha proyectado, viendo que aquí la clase se ha agotado, remontarse en el globo á las estrellas, á ver si encuentra príncipes en ellas.

**

Ha habido en Mahón bofetadas, insultos graves y otros serios disgustos, por la errata de imprenta de un periódico.

Este, al dar cuenta de las funciones religiosas de Semana Santa, dijo que no insertaba los nombres de las señoras y señoritas encargadas de las mesas petitorias por abundancia de *originales*.

Claro es que si sale así esta última palabra, como la escribió el autor, no hubiera dado lugar á ningún lío.

Pero el demonio, que todo lo enreda, hizo que el cajista sufriera una distracción, y al componer la palabra *originales*, suprimió la sílaba *gi*.

Y á poco más arde Mahón por los cuatro costados.

Muchos, por mor de la errata, mostráronse enfurecidos...

¡Cómo metieron la pata al darse por aludidos!

Obraron con poco seso

produciendo broncas tales, pues demostraron con eso que son muy *originales*!

Compañeros cajistas, cuidado con la palabreja, no vayamos nosotros á repetir la errata!

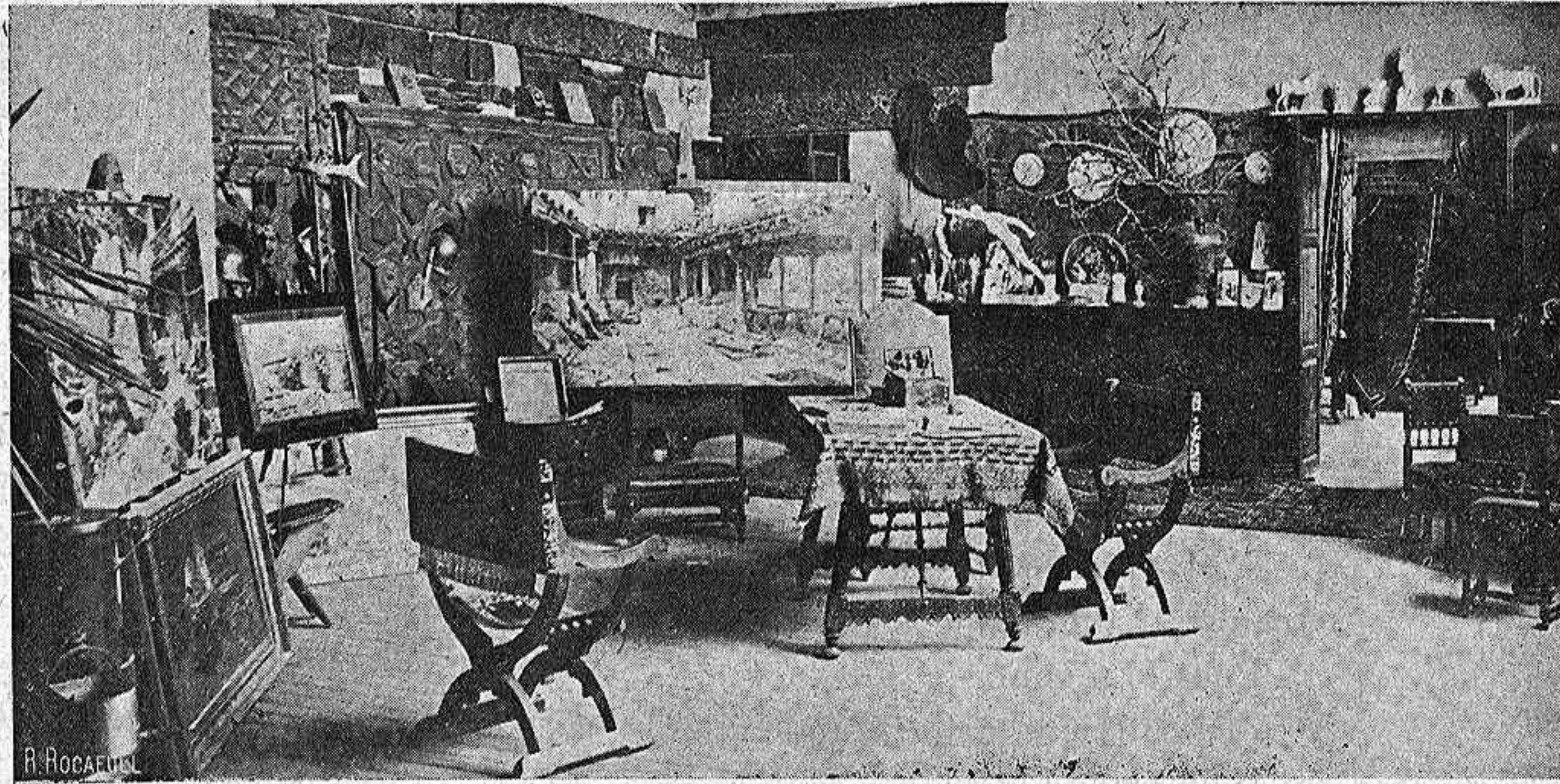
**

En Barcelona dos niñas de catorce y quince años respectivamente, y bellas ambas á dos, se han fugado del Colegio en que se hallaban, siendo lo chusco del caso que la de catorce Abriles profesaba amor volcánico á un torero, que después resultó que era casado y por eso sus papás al Colegio la llevaron, porque del hogar paterno fugarse había intentado.

Ahora toca á los fisiólogos explicar de un modo claro si puede sentir un feto amor tan extraordinario.

Pepe Estraña.

TEMPLOS DEL ARTE



ESTUDIO DE D. RICARDO ARREDONDO

Supongo yo que en el programa de los mismos figurará un premio á la mejor composición poética en loor de la mantecada.

**

La Carolina Otero, marisfía que llena el mundo entero con su fama de bella, y á la cual en París llaman estrella, según dice el telégrafo, ha encargado, no un traje, de brillantes adornado, ni un abrigo de dos ó tres mil duros, como otras veces, sin pasar apuros, ni un costoso automóvil de recreo para ir todos los días de paseo. Lo que esta vez, dejando á París bobo, ha encargado la Otero, ha sido un globo; un globo dirigible para viajar en él lo antes posible! Como ya nuestra bella compatriota, se va pasando mucho y no alborota,

D. Ricardo Arredondo.

UNA VISITA Á SU ESTUDIO (1)

Sólo por fuera conocía una casa que, mirando por un lado á San Juan de los Reyes, y, reclinándose por el otro sobre apuntilladas murallas, pudiera parecer inhabitada para el que no supiera que está dedicada al arte y que, como el arte que allí reina y domina es plácido y tranquilo, nada trasciende al exterior que á lo más revela el silencio y la quietud.

(1) Véase el fotograbado de la primera plana de este número.

tud que necesita el artista para crear lo que su imaginación conciba. Esa casa es de D. Ricardo Arredondo, de un artista ilustre y distinguido.

Conocía su nombre, sus obras, la personalidad que un artista tiene en el mundo del arte, pero no conocía su intimidad ni el ambiente en que esas obras se realizan; después de conocido, después de visitar su casa, hube de decirme como cualquiera se diría: el que así sabe vivir, cosas muy buenas ha de saber hacer.

Cuando entré en su estudio, la síntesis de un arte refinado apareció ante mi vista, y entre obras que sólo su contemplación puede dar idea de ellas, estaba Arredondo como padre cariñoso rodeado de los hijos de su talento artístico, recibíome con una atención que nunca le agradeceré bastante y pasada la primera impresión que nunca puede analizar, me dediqué a ver los muchos objetos que, en la bella y revuelta confusión que sólo los estudios de los artistas presentan, se hallan distribuidos por habitaciones en que hasta los menores detalles revelan la mano del que los arregló; y, entre tan hermoso conjunto, se ven los cuadros originalísimos que le han dado nombre a Arredondo, en esos cuadros están reproducidas y caracterizadas a maravilla las bellezas de Toledo y aumentada esa belleza gracias a los grandes conocimientos arqueológicos que su autor posee y al gusto exquisito que en todas sus producciones campea. Hechas sus obras sobre la sólida base de un firme y concienzudo dibujo y de una composición inteligente y altamente artística, están aderezadas con un color que en nada desdice de las cualidades anteriores.

Mas, la fama tan justamente alcanzada por el artista que nos ocupa, no es por desgracia tan grande en nuestra patria como en el extranjero, resultando como con todas nuestras glorias que necesitamos que vengan los de fuera a reconocerlas y apreciarlas y a decirnos una vez más haciendo que salga el carmín a las mejillas: vosotros no sabéis lo que tenéis ahí.

Arredondo, que relativamente es poco conocido en España, pues su nombre no es de los que más suenan, es conocidísimo en Europa, y, los que en otras naciones tienen buenas colecciones de obras de pintores contemporáneos, ponen en lugar preferente su firma; y, a propósito de lo que su nombre vale por ahí, recuerdo que, con motivo de la última Exposición Universal de París y tratando una revista francesa del arte pictórico español, llamaba a España la patria de Fortuny y de Arredondo, es decir, que su nombre, unido al del gran Fortuny, dan carácter a la pintura española.

Al terminar estos ligeros apuntes no he de desear a Arredondo triunfos, porque alcanzados éstos ya no los necesita, y, además, porque estoy seguro de que es más grato para él el goce íntimo y tranquilo de la producción del arte, que el ruido mundanal y el aplauso estruendoso que resuenan cuando el mérito se reconoce y se proclama.

C. García-Valiente.

CARTA ABIERTA

AMOROSA-MATEMÁTICA

A LA BELLÍSIMA SEÑORITA C. R.

Se me ocurre comparar, de nuestro amor la intensidad. ¡Cosa rara de explicar!...; mas... te lo voy a probar con una simple fracción.

La intensidad de mi amor la represento por E y hará de numerador; siendo el denominador la tuya, que llamo C.

Al paso que mi amor crece y el tuyo... ¡por San Benito! sin aumentar permanece, la fracción mayor parece y tiende a ser *infinito*.

Si creciendo tu pasión, mi amor puro y verdadero permanece en estación,

¡tan pequeña es la fracción que termina por ser *cero*!

Si aumentar logran E y C en la misma cantidad, la fracción que así nos dé, bien claramente se vé, que se acerca a la *unidad*.

Y si por cualquier razón nuestro amor de crecer deja con idéntica intensidad, disminuye la fracción y de la *unidad* se aleja.

Si quieres de corazón hallar la felicidad, trabaja con decisión en hacer que la fracción se convierta en la *unidad*.

Porque al suceder así bien claramente se vé, que tú me querías a mí como yo te quiero a tí, por ser iguales E y C.

Ahora podrás figurarte esta situación escéptica, y al fin sabrás explicarte que si yo tardo en hablarte, es causa de la aritmética.

Eugenio Yébenes.

Toledo 23 de Febrero de 1902.

COMO SE RECAUDA EN FRANCIA

Lector, ¿eres contribuyente? Pues lee esta pequeñez, que te interesa.

La recaudación de impuestos en Francia se realiza todo lo suavemente posible.

Allí no hay recaudadores de cara tosca y ordinarios modales que vayan a los domicilios cada tres meses a intimarte el pago, y luego, cada mes ó cada quince días a anunciarte con su presencia por toda la vecindad que estás tronado.

Allí, en el mes de Marzo, envían a tu casa la nota de lo que te corresponde pagar en el año por todos conceptos, y en la misma nota te dicen dónde está la oficina recaudatoria de tu distrito, para que vayas allí a pagar ó a formular las observaciones pertinentes si crees que hay error para pagar.

Se concede un plazo de todo lo que resta de año para hacer el pago de las cuotas de contribución.

A cada contribuyente se le abre cuenta en las oficinas de recaudación, cuenta que los interesados pueden amortizar en la forma que quieran, siempre que sea antes de la fecha indicada.

¿Quieres pagar, supongamos, cuatro francos a cuenta?.....

Pues vas, los entregas, te los abonau en cuenta y punto concluido.

A los quince días, al mes, a los dos meses, ¿quieres pagar diez francos?.....

Pues lo mismo.

¿Te conviene pagarlo todo junto?

Bien está.

¿Te hace mejor avío pagarlo franco a franco?

Pues los llevas uno por uno, según puedas.

Eso sí, al finalizar el año hay que dar la cuenta por entero, pues para eso dan el plazo de nueve meses y todas las facilidades apetecibles.

¿Qué te parece?

X.

EL DESTERRADO

¿Por qué cuando la noche tiende su manto y los astros tachonan el firmamento vierten mis pobres ojos amargo llanto y de dolor me llenan y de quebranto mil recuerdos que invaden mi pensamiento?

¿Por qué en los misteriosos, vagos rumores que en la callada noche trae a mi oído el céfiro, que amante besa las flores me parece que escucho dulce y querido el acento del ángel de mis amores?

Y si al fin, compasivo para mi duelo el sueño—único alivio del desgraciado—me trasporta en sus alas al patrio suelo, el despertar acrece mi desconsuelo... ¡Es el sino implacable del desterrado!

¡Hogar que de mis padres fuiste alegría!
¡mujer en cuyos ojos quedé cautivo!
¡esplendoroso cielo de Andalucía!...
Desde que estoy ausente tan solo vivo
con la ilusión de veros quizá algún día.

Muy joven, casi niño, dejé mi aldea
y pasé de mi vida los verdes años
luchando sin reposo por una idea
sin que jamás traiciones ni desengaños
retroceder me hiciesen en la pelea.

Mas hoy que en tierra extraña, me encuentro
[ausente]

de cuanto hizo dichosa mi edad primera,
prematuras arrugas huellan mi frente
y es de vejez temprana signo evidente
la nieve que salpica mi cabellera.

Como al cruel destino que en vano lloro
ha de poner remedio la muerte sola
dos favores postreros del cielo imploro:
¡que me deje ver antes al bien que adoro
y que cubra mi tumba tierra española!

Juan de Castro.

LA LANGOSTA

Por desgracia y a pesar de los esfuerzos hechos por el Gobierno, los particulares y algunas Juntas locales de extinción de la plaga, se han presentado ya los primeros focos de mosquito en esta provincia.

El director general de Agricultura ha telegrafiado a los gobernadores y a los ingenieros agrónomos de las provincias invadidas por la langosta, ordenándoles que comuniquen diariamente los trabajos que se realicen para la extinción de dicho insecto. También les encarga que impongan correctivos a quienes, de cualquier modo, impidan que se lleve a efecto eficazmente la campaña.

Las primeras noticias que aquí se han tenido, han sido la aparición de la plaga en Nava de Ricomalillo, pueblo de esta provincia, limítrofe con la de Cáceres. Inmediatamente se ordenó por el señor gobernador y la Jefatura del Servicio Agronómico, que saliese para aquel punto con gasolina uno de los peritos agrícolas recientemente nombrados para auxiliar los trabajos de extinción.

Paulatinamente, y en el espacio de diez días, han comunicado haber aparecido la plaga en sus términos municipales los alcaldes de Toledo, Quintanar, Añover, Villanueva de Alcardete, Corral de Almaguer, Puebla de Almoradiel, Valdeverdeja, Caleruela y Herrerueta.

A todos estos puntos se ha mandado gasolina de la que la Junta provincial tenía de la campaña anterior y a todos ellos ha ido el personal del Servicio Agronómico, con el objeto de enterarse de la intensidad de la invasión y organizar los trabajos para combatir el terrible mal.

Para extinguir los focos del término de Toledo se empleará en los primeros momentos el insecticida Guerra, y en cuanto en el término de Yepes adquiera el insecto algún desarrollo, se ensayará el *Empusa Grilli*, procedimiento Norte-americano que se funda en producir una enfermedad en los saltones y soltarlos después para que por contagio la adquieran los demás.

En sucesivos números seguiremos ocupándonos de la marcha de la plaga.



Para Manolo Cuevas.

Cumpliste, afortunado empresario, el ofrecimiento de estrenar *algo* todas las noches, y el público, que no está acostumbrado a que sea verdad lo que se le ofrece, ha premiado tu labor y la de la compañía con un lleno casi todas las noches.

De muchos años a esta parte no se ha visto el teatro tan brillante en continuadas noches; cada vez que entro en él me parece que se trata de una solemnidad artística y no es esto decir que lo hagas mal, todo lo contrario; pero en otras ocasiones han venido compañías muy aceptables y el público no ha respondido a sus esfuerzos.

Te felicito y me felicito de lo que ocurre, en bien vuestro y en el mío propio, porque el espectáculo de *candilejas* á dentro es bueno y el golpe de vista de *ellas* á fuera es digno de una población que cuenta con habitantes suficientes para que la sala se vea siempre así.

Ya muchas señoras y señoritas han prescindido del *chapó* y el día que lo dejen todas en casa el hermoso cuadro habrá recibido el último toque. Aunque el principal objeto de mi revista de hoy era felicitarte, no he de dejar en olvido á tu *troupe* y decir algo de lo que han hecho en los cuatro estrenos de la semana.

En el *Capote de paseo* estuvieron muy bien las señoras Delgado, Gallardo, Srtas. Solís, Delgado y Sres. Muro, Galán, Rosell y Real. La obra no es de gran fuerza, pero bien ensayada arriba y bien dirigida abajo por el Sr. Cristóbal, entretiene y distrae, sobre todo por la factura especial que siempre tiene lo del Maestro Chueca.

La *feria de Sevilla* es una quisicosa algo movida y con algún tipo bien delineado por el castizo escritor Sr. Merino.

En la representación se destacaron la saladísimas Pilar Delgado en su papel de madrileña de *rompe y rasga*; Muro en el de bohemio Sr. Pérez, y Galán en el Sr. Lucas. Las dos hermanas Delgado bailaron en el último cuadro tres números de *sevillanas* como las *propias rosas*.

Del estreno de *El querer de la Pepa* sólo diremos la frase ya vulgar de los revisteros de Madrid cuando las obras no *entran*. No fué del agrado del público.

No era estreno *La revoltosa*, pero se ha puesto pocas veces en escena en nuestro teatro, y el público la esperaba con fruición.

Las esperanzas que teníamos de ver una ejecución esmeradísima resultaron fallidas, el conjunto fué muy deficiente. Sin embargo de esto, hubo lunares buenos. La Delgado, que es todo corazón, dijo bien su papel, y en los cantables tuvo frases muy valientes. Muro hizo un inspector *hasta allí*, y aceptables Galán y Rosell.

La zarzuela estrenada de los hermanos Quintero *El traje de luces*, no llegó al público como era de esperar; sus chistes cultos y finos no se oyen la primera noche. La ejecución muy regular y hasta esmerada por parte de la Srta. Solís y Sres. Muro Galán y Rodrigo.

Esta noche celebran su beneficio los simpáticos Muro, Galán y Rosell con *Deloretas*, estreno de *El asistente del coronel* y *La guardia amarilla*.

Pasado mañana el de la primera figura de la compañía, la Sra. Delgado, que ha elegido para cartel *El primer reserva*, *La nieta de su abuelo* y *La trapera*. Todos los caballeros de la compañía cantarán en un intermedio el coro de repatriados de *Gigantes y cabezudos*.

El que quiera ver la función que no se descuide.
Bambalina.

COSITAS

Cuando besan las morenas
dicen que besan los ángeles;
¡el mejor beso palpita
en los labios de una madre!

En pos de la dicha entiendo
vamos todos caminando:
¡qué pocos viven riendo!
¡cuántos vivimos llorando!

Teodoro E. Guzmán.



D. Isidoro Fernández Flores ha muerto. Con él desaparece una de las glorias de la literatura española. La redacción de este humilde semanario de provincias, siente la pérdida del gran maestro *Fernanfior* y se asocia al dolor que experimenta su ilustre familia.

Don Emilio de Losada abrirá uno de estos días un establecimiento de saldos en la calle Ancha.

Dada la índole del comercio, casi le aseguramos éxito seguro, pues la buena calidad de los géneros unido á la baratura de los precios, hará que se vea concurridísimo y que las ventas sean muchas.

Nos alegraremos que así suceda.

El coronel director de la Academia de Infantería ha tenido la fineza que le agradecemos en lo que vale, de remitirnos un ejemplar del precioso folleto publicado con fotograbados con motivo de las fiestas de la Patrona y del que ya dimos cuenta hace varios números por haberlo visto antes de ser repartido á los señores alumnos.

Recibimos noticias de diferentes pueblos de la provincia dándonos cuenta del inmejorable estado de los campos.

¡Lástima grande sería que la langosta dañase en parte la hermosa cosecha que se prepara!

Es en extremo interesante el último número de *Nuevo Mundo*.

Entre otras informaciones de actualidad publica las siguientes: *El rey de Bélgica en San Sebastián*; *Llegada de los diputados republicanos á Valencia*; *El circo de Farihs y sus principales artistas*; *La Academia de baile del Lírico*.

También da á conocer los primeros retratos que se han hecho del hijo de los príncipes de Asturias (tres magníficas fotografías de Francen).

La calumnia por venganza, cuento de Olmedilla, ilustrado por Estevan; *Las incansables*, por Miquis y Verdugo; *Crónica alegre*, por Taboada y Karikato; *Madrid*, por Mundano.

Planas en colores: portada, por J. Cuerda; *La trapera*, por Vila Prades; *Abril*, por Hernández y Ortega, y *La de siempre*, por Soriano y Reguera.

Y á continuación las sensacionales *Aventuras del Agente Holmes*.

Hace unos días se desarrolló tan horrorosa tormenta en el pueblo de Oropesa, que convirtiendo en torrentes impetuosos las calles de la población, arrastró en una de ellas á una mujer llamada Nicolasa Carchenilla quien de regreso del campo venía con tres niñas de corta edad.

A la intrepidez de un vecino del pueblo, se debió la salvación de la Nicolasa y su hija mayor, pero las dos pequeñas perecieron ahogadas, encontrándose más tarde los cadáveres en un olivar cercano al sitio de la ocurrencia.

Por Real orden del Ministerio de Hacienda se ha evacuado la forma de dar cumplimiento á lo dispuesto en el artículo 20 de la ley de presupuestos de 31 de Octubre último que rebajó en una décima el impuesto de consumos, con beneficio en primer término para la especie de vinos.

El próximo domingo, á las diez de la mañana, se venderán en pública subasta en el establecimiento de préstamos titulado «El Recurso», las alhajas, ropas y demás efectos empeñados en el mismo y no recuperados por sus dueños á su debido tiempo.

Una preciosa portada de Lozano, que es además de una brillante nota de color un verdadero alarde de perfección tipográfica, y una doble plana de García Rodríguez, son el atractivo más poderoso del número que *Blanco y Negro* publica esta semana, no obstante ser notabilísimo todo él por la amenidad de su lectura y por lo interesante de sus grabados.

Entre las actualidades publica la recepción de Ortega Munilla en la Academia Española; los matadores de la temporada taurina; la corrida inaugural; una información muy curiosa de la situación en el Transvaal, y los retratos de los cuatro boers fugitivos que han estado en Madrid últimamente.

Completan este precioso número artículos tan interesantes como la *Crónica madrileña* de Eusebio Blasco, ilustrada con fotografías; un cuento de Emilia Pardo Bazán y otros originales literarios y artísticos de gran mérito.

En la pasada semana ha estado en esta población visitando los monumentos artísticos de la misma, nuestro querido amigo y colaborador el castizo escritor y redactor de *La Tempestad*, de Segovia, D. José Rodao.

Un médico militar residente en Vitoria, ha solicitado permiso para trasladarse al Transvaal con objeto de luchar al lado de los boers.

Según hemos oído asegurar, el domingo 27 de los corrientes inaugurará oficialmente la Escuela de Industrias Artísticas de esta capital el excelentísimo señor conde de Romanones, ministro de Instrucción pública.

De palpitante actualidad es el núm. 271 de *Sol y Sombra*, correspondiente al jueves 3 del actual.

Publica magnífica información gráfica de las corridas de inauguración y primera de abono efectuadas en Madrid, acompañada de un extenso juicio crítico de las mismas, original del distinguido cronista de dicho semanario Pascual Millán.

Figura también en el expresado número reseña de la corrida organizada por el «Club Taurino», de México, con preciosas instantáneas.

La portada, debida al lápiz de R. Estéban, es muy notable.

El ministro de Hacienda ha dictado una Real orden fijando reglas para la formación de los expedientes de la baja de la riqueza en los viñedos filoxerados.

El 25 del presente mes saldrán los señores alumnos de la Academia de Infantería con sus profesores con dirección al Campamento de los Alijares en donde según noticias permanecerán hasta el día 8 en que regresarán á esta capital para unos días después trasladarse á Madrid y concurrir á la revista que ha de pasarles S. M.

Han principiado á extenderse las licencias ilimitadas á los individuos de tropa de los cuerpos montados que llevaban más de dos años de servicio en filas.

Entre los diferentes artículos que publica esta semana el popular semanario *Alrededor del Mundo*, los hay de verdadera actualidad.

Acompaña á este número otro pliego encuadernable de *Las mil y una noches*, con preciosas ilustraciones de D. César Alvarez Dumont.

Uno de los días de la pasada semana, riñeron en la taberna de la Puerta del Cambrón, unos sujetos llamados Pedro Riancho de oficio barquillero y Víctor del Alamo. De la reyerta resultó herido en la cabeza de alguna gravedad el primero de éstos el cual ingresó en el Hospital.

En la iglesia de Santa Cruz de la Zarza han sido robados dos cuadros de gran valor.

El Juzgado de instrucción de Ocaña instruye diligencias.

A la hora de cerrar nuestra edición se reciben noticias de que la nube de ayer tarde ha producido grandes destrozos en los sembrados de este término municipal, el de Bargas y algunos otros.

También nos dicen que la impetuosa corriente de las aguas ha causado la muerte de una persona y la de varias caballerías.

CRÉDITO GENERAL ESPAÑOL

Esta sociedad vende papel del Estado español y francés á plazos mensuales. El amortizable francés puede ganar hasta 600.000 francos en caso de mayor fortuna.

Para más detalles dirigirse á D. Valentín Bejerano, Nuncio Viejo, 25, representante en Toledo del Crédito General Español.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

ZOTAL

Poderoso desinfectante. Es el mejor remedio para la glosopeda ó mal de pezuña. No es venenoso ni corrosivo.

LATA DE UN KILO, 3,50 PESETAS

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.—TOLEDO

GRAN HOTEL DEL LINO

SANTA JUSTA, 15.

TELEFONO 259.

RESTAURANT

Almuerzo 3 pesetas.

Comida 3,50 pesetas.

SERVICIO A LA CARTA

Banquetes y luncbs á precios convencionales.

Comedor reservado para familias, sin aumento de precios.

RED TELEFONICA DE TOLEDO

En el sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Marzo, el premio mayor correspondió al núm. 6.577 y el obsequio de esta Red al abonado D. Miguel Cano, que entre otros lleva el núm. 577, que coincide con las tres últimas cifras del premio mayor y elige

SEIS CUCHILLOS NIQUELADOS

anunciados por la Empresa en el establecimiento de Hijo de D. Mariano Alvarez, Cuatro Calles, 2, teléf. 330.

¡A beber vino!

no componentes químicos cargados de alcohol industrial, que enferman el hígado, estropean el estómago y trastornan el cerebro.

VINO DE NOBLEJAS

blanco ó tinto, que á 7 y 8 pesetas arroba se sirve á domicilio en

LO INMEJORABLE

16, JARDINES, 16—TELÉFONO 162

Tendréis salud, tendréis alegría y tendréis dinero, porque lo que gastéis en vino lo ahorraréis en medicamentos

Llebad los vinos que consumais al Laboratorio y, comparándolos con el análisis de los nuestros, os convenceréis.

Nada de sales de plomo, cobre ó potasa, ni fucde sinas que contienen arsénico.

VINO PURO ó extracto de uva seleccionados de las grandes bodegas de D. Quintín Escobar, de Noblejas, ó de los inmensos almacenes de Goytia Hermanos de Jerez de la Frontera.

Botella.
Ptas. Cts.

VINOS ESPECIALES DE NOBLEJAS

Ajerezado.....	1
Gloria, para consagrar.....	1 50
Electra, para enfermos.....	2 50
Gotas alpinas, para bodas.....	3
VINOS DE JEREZ	
Añejo.....	4
Soleras Pedro Ximénez.....	5
Criaderas moscatel.....	6
Pedro Alcántara, 1820.....	25
Manzanilla fina.....	2
Idem olorosa.....	2 50
Idem superior.....	4
Amontillado criaderas.....	3
Idem FÍGARO incomparable.....	3 50
Idem Solera.....	4
Idem Quijote.....	4 50
Idem Néctar.....	10

Cognac legítimo de uva, desde 5 á 25 pesetas botella.

Aguardientes destilados con aparatos modernos y vinagres de yema, desde 4 á 40 pesetas arroba.

Géneros higiénicos, géneros para la salud del consumidor.

Probadlos una vez y os convenceréis, y cuando os ofrezcan vinos baratos no olvidéis que lo barato es caro.

16—JARDINES—16

¡No más canas!

Su autor devuelve el dinero si no da buen resultado. — Tintura progresiva ó instantánea Agua la Primavera, de A Prim.—El mejor tinte conocido hasta el día, devolviendo al cabello ó barba su primitivo color, castaño, obscuro ó negro, demostrándolo la gran aceptación que tiene en España y el extranjero, por lo que su autor garantiza su buen resultado. Unico punto de venta al por menor en Toledo en la Droguería y Perfumería de la Viuda de Garcia Frutos, Comercio, núm. 32, y al por mayor A. Prim, Paseo de Colón, número 6, principal, Cabañal, Valencia.

GRAN HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT DE

Guillermo Lopez

7, CUESTA DEL ALCAZAR, 7 TOLEDO

Se sirven banquetes, bodas y bautizos á precios convencionales.

Esmerado servicio á la carta.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPANIA COLONIAL

TAPIOCA Y TES

TREINTA Y SIETE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO CENTRAL:

MAYOR, 18 Y 20, MADRID

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: Calle de Olózaga, núm 1.

Paseo de Recoletos (Madrid)

GARANTÍAS

Capital social efectivo. Pesetas. 12.000.000
Primas y reservas 44.028.645

TOTAL. 56.028.645

¡Treinta y tres años de existencia!

Seguros contra incendios.—Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de 64.650.087 pesetas con 42 céntimos.

Seguros sobre la vida.—En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Representantes en esta provincia: Señora viuda de F. Amusco é hijo, plaza de San Justo, núm. 10. Agente D. Florencio Camuñas Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

Invitación para participar á la próxima GRAN LOTERÍA DE DINERO

500.000

MARCO— ó aproximadamente PESETAS 850.000 como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva Gran Lotería de Dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1 Premio á Marco	300000
1 Premio á M.	200000
1 Premio á M.	100000
1 Premio á M.	75000
2 Premios á M.	70000
1 Premio á M.	65000
1 Premio á M.	60000
1 Premio á M.	55000
2 Premios á M.	50000
1 Premio á M.	40000
1 Premio á M.	30000
1 Premio á M.	20000
16 Premios á M.	10000
56 Premios á M.	5000
102 Premios á M.	3000
156 Premios á M.	2000
4 Premios á M.	1500
612 Premios á M.	1000
1030 Premios á M.	300
36053 Premios á M.	169
20968 Premios á M.	250, 200
150, 148, 115, 100, 78, 45, 21.	

La lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 118.000 billetes, de los cuales 59.010 deben obtener premios con toda seguridad. Todo el capital incluso 58.990 billetes gratuitos importa

MARCOS 11,618,400

ó sean aproximadamente PESETAS 20,000,000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.010 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascende en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000, y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 marcos, etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correo remitiéndonoslos por Valores declarados, ó en libranzas de Giro Mutuos sobre Madrid, ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:
1 Billete original, entero: pesetas 10.
1 Billete original, medio: pesetas 5.

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

5 DE MAYO DE 1902

VALENTÍN Y C.ª
HAMBURGO

ALEMANIA

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.