

# EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE



## Lo que es un rey

Escoge para rey el hombre que te parezca más virtuoso. La adulación emponzoñará con el veneno de la mentira y la lisonja, su oído y su conciencia. Los cortesanos le ofrecerán tropiezos, las cortesanas placeres. Las riquezas enervarán sus fuerzas, y al mismo tiempo que enervan sus fuerzas, enervarán su carácter. La satisfacción de todos los deseos, la saciedad de todos los apetitos, le volverán malvado ó imbécil. Su pueblo le merecerá igual concepto que el eunuco encargado de celar el serrallo y velar el sueño de sus meretrices. Los soldados le merecerán igual concepto que las bestias de carga, destinadas á faenas provechosas para sus dueños. Como todos temblarán en su presencia, concluirá por despreciar á todos. Y al ver las frentes que se inclinan, las rodillas que se doblan, las manos que se cruzan, los labios que murmuran alabanzas á su sola presencia, se creará un Dios exento de rendir culto á la moral, ni de obedecer sus prácticas. Poco á poco, aquel rey será miserable instrumento de todas sus pasiones y miserable esclavo de todos sus apetitos. Si fuera sólo él, sólo el corrompido... Pero también, también será corruptor. Malo, se agravará su maldad en el trono. Bueno, se tornará perverso. La corona es una serpiente. Su primer mordedura se traga la conciencia. Un rey concluye por ser pontífice, general, nación, pueblo, principio y fin de todas las cosas. Y todavía será modesto; porque en presencia de unos pueblos tan aparejados para la servidumbre, debió decirles: «Sabed, ganado mío, que he decidido ser Dios».

EMILIO CASTELAR.

## La Conferencia de Algeciras

Como se hace, el día 16 es el señalado para la inauguración de la conferencia sobre Marruecos. La prensa europea presta á este problema la atención que por su importancia merece, y merced á sus informaciones se va aclarando mucho la actitud de cada potencia.

Brevemente vamos á exponer lo esencial para que nuestros lectores estén al corriente de tan trascendental cuestión y pueda formar juicio.

Francia, asegurando á Alemania, que fué la que se le opuso, garantizar el principio de la puerta abierta, no renuncia á su designio de ser la que se encargue de la organización de la política y dirección de la Hacienda en Marruecos, cosas que le fueron reconocidas por España y por Inglaterra en los tratados de 1904.

Entendiendo tanto Inglaterra como nuestro país haber garantizado sus derechos con amplitud en esos tratados, apoyarán á Francia en su demanda, creyendo que eso favorecen sus propios intereses.

Alemania, por el contrario, no ha reconocido á Francia hasta ahora otro derecho que el de la organización, en la frontera marroquí con Argelia, de la policía ó las fuerzas que estime conveniente para impedir la anarquía de aquellas tribus que perjudican á su comercio y á la misma seguridad de la frontera; pero según la prensa alemana, no consentirá que se erija en textura de Marruecos y se encargue exclusivamente de la organización del imperio.

Tal papel, si le fuera reconocido—dice la prensa alemana—equivaldría á dejar sin efecto real el principio de la puerta abierta, puesto que Francia aten-

dería exclusivamente al desarrollo de su comercio con perjuicio del de las demás naciones. Este será, pues, el caballo de batalla y la discordia será tanto más seria, cuanto que el Sultán es también opuesto á las pretensiones de Francia y excitará á Alemania á mantener su actitud.

El principal representante de Marruecos es un político inteligente, que comprende que, si no se llega á un acuerdo, su país en dos ó tres años será presa de una anarquía espantosa y las naciones tendrán que acudir al reparto; pero por lo mismo los poderes que le ha dado el Sultán son limitados y no podrá firmar ningún acuerdo sin previa consulta á Fez.

Cuanto á Italia, se encuentra en una situación especialísima y su papel no ha de ser otro que procurar la armonía entre Alemania y Francia.

De esta breve exposición se deduce la gran importancia del problema y la posibilidad de que no sólo se encuentre la solución, sino que tenga consecuencias funestas la conferencia de Algeciras.

## El problema del hambre

De 50.713.600 hectáreas de extensión que tiene el suelo español, hay 90 millones que no se cultivan.

¿Comprendéis el número de brazos que hallarían ocupación en ellas?

¿Os dais cuenta del número de seres hoy hambrientos, obligados á emigrar y condenados á morir de miseria, que hallarían su bienestar en el trabajo?

¿Juzgais el aumento de la riqueza española con semejante aumento de producción?

Pues no obstante ser esa producción posible, las tierras permanecen incul-

tas, porque sus propietarios, harto ricos para ocuparse de ellas, y harto egoístas para pensar en los demás, viven cómodamente, abandonando leguas de terreno al pastoreo, ó acotándolo para que sirva de diversión á la ociosidad.

El estado español, siempre complaciente con las clases elevadas, consiente y ampara la incultura de esas tierras, eximiéndolas de toda tributación.

Si en España, como en Francia y otros países se gravasen las tierras incultas, igual ó más que las cultivadas, sus propietarios las harían producir, ya que no por deber de humanidad, al cual parecen ajenos, siquiera por propio y necesario egoísmo.

Si, como propagaba el venerable Pi y Margall, los propietarios de las tierras incultas, durante cinco años, perdiesen esa propiedad, en atención á que «la tierra debe ser del que la cultiva», ya se darían prisa sus actuales poseedores á poner medio para conservarlas.

He aquí, como una simple ley, sería suficiente á aumentar la riqueza pública, evitar la miseria del campesino, cada vez más angustiosa y á resolver el problema de la emigración.

Lejos de pensar en semejante ó parecida solución, buscando así la raíz del mal para extirparlo, el gobierno se ocupa en reglamentar la emigración.

¿Impedirá eso que aquí queden cada día menos brazos productores?

La miseria no se combate con leyes, si estas no proporcionan pan.

El pan se obtiene dignamente con el trabajo.

Fomentar el trabajo: he aquí el problema.

Todo lo demás es entretener el tiempo, mientras aumentan en los buques el número de los que huyen de España, en las calles el de los que descienden de trabajadores á pordioseros y en los

## Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmeron, las leyes de reunión, asociación, sufragio, y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

## LA RELIGIÓN

A ALCANCE DE TODO

POR

R. H. DE IBARRTA

25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja. Encuadradas, se les enviarán por 2'50 pesetas.

— 36 —

cándida niña, señora, y á pesar de su timidez y candidez revola mucho talento.

—¿Es cierto, Mauricia? Es una encantadora criatura.

—Un ligero incidente ha estado á punto de frustrar vuestros proyectos, continuó la señorita Mauricia. Mientras Cecilia Poussin miraba con afán la escena tan nueva para ella que pasaba ante sus ojos el rey ha llamado á la puerta del gabinete de espejos...

—¡El rey! exclamó la marquesa, el rey! ¿Había visto entrar á Cecilia en el castillo?

—No lo creo, señora.

— 37 —

—¿Qué habéis hecho en ese caso? Supongo que no habréis abierto á S. M.

—Ciertamente que no, señora; yo misma he pasado un cerrojo más y he dicho á S. M. que estaba ocupada en arreglar vuestro traje de caza y que no podía entrar. El rey me ha mandado entonces al través de la puerta que os dijera os diérais prisa en vestiros porque no quería ir sin vos á la caza.

—¡Ah! exclamó madama de Pompadour como librándose de una duda ó de una pesadilla.

Mordióse ligeramente los labios, reflexionó un instante y dijo á la señorita Mauricia que introdujera á Cecilia.

campos andaluces el de los que torna quizás la desesperación de la miseria, de hombres honrados, en bandoleros en cuadrilla.

### Teatro Principal

A continuación publicamos la lista de la compañía que dirige el primer actor señor Tallaví, y en la figura la eminentísima primera actriz D.<sup>a</sup> Julia Sala:

Primer actor y director, D. José Tallaví.  
Primera actriz, D.<sup>a</sup> Julia Sala.  
Primer actor cómico, D. Salvador Mora.  
Actrices: Alvarez, Amparo; Anaya, María F.; Bárcenas, Aurora; Morales, Victoria; Plá, Carlota; Sala, Julia; Sánchez, Elis; Segura, Josefa Sanz, Rafaela; Zapata, Elena.

Actores: Camarero, Ramón; Comes, Francisco; Chico, Norberto; Javaloyes, Casto; Martí, Rey, Enrique; Mora, Salvador; Pérez Indarte, Antonio; Requena, Rafael; Sáez, Antonio P.; Tallaví, José; Zabala, Bernardo.

Apuntadores: Ibáñez, Miguel; Ruiz, Antonio.

Contador, Molina, Fernando.

Representante, Zabala, Bernardo.

Encargados del abono y despacho: Almazán, Baldomero; Carratalá, Ramón.

Archivo, decorado y sastrería, de la empresa.

Peluquería. Guardarropía, Adornista, Maquinista y Jardinero.

Completo alumbrado eléctrico.

#### REPERTORIO

Rosas de Otoño.—El Místico.—Las Flores.—Militares y Paisanos.—El Libro Cambio.—Los Gansos del Capitolio.—El Advogado.—La Loca de la Casa.—Los Espectros.—El Patio.—Los dos Piletos.

#### ESTRENOS

Los Malhecheros del Bien. La Cizaña. —Madame Flirt.—Las Cigarras Hormigas.—La Intrusa.—Un Enemigo del Pueblo.—La Pitanzas.—La Musa Loca.—Tras el Placer

Se abre un abono de 15 funciones á los económicos precios siguientes:

Palcos principales y Plateas sin entradas á diario, 7 pesetas; á turno, 8'50 idem.

Idem idem interiores sin idem á diario, 7 pesetas; á turno, 8'50 idem.

Palcos segundos sin idem á diario, 5 pesetas; á turno, 6 idem.

Idem idem interiores sin idem á diario, 5 pesetas; á turno, 6 idem.

Butacas con entrada á diario, 1'50 pesetas; á turno, 1'75 idem.

El impuesto del 10 por 100 á cargo del público.

Lotes de 25 entradas, incluso el impuesto, 9 pesetas.

#### PRECIOS DIARIOS

Palcos principales y plateas, sin entradas, 11 pesetas.—Idem interiores, sin idem 11 id.—Palcos segundos, sin id, 6'50 id.—Idem interiores, sin id., 6'50 id.—Butacas con entrada 2 id.—Anfiteatro 1'.

fila, con idem 1'50 id.—Idem 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> fila, y 1.<sup>a</sup> de Palco corrido, con idem, 1'25 idem.—Palco corrido 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> fila y de lanteras de Paraiso, con id, 1 id.

El impuesto del 10 por 100 á cargo del público.

Entrada general, incluso el timbre, 60 céntimos.

El debut tendrá lugar el sábado 13 de los corrientes.

### Variedades

La casa en que nació el presidente Boesevelt, un antiguo edificio de Nueva York, que no tiene nada de particular, acaba de ser comprada por la cantidad de 300,000 francos, para ser regalada al país.

Los americanos lo realizan todo aprisa, eficazmente; y entre ellos las negociaciones no esperan mucho más tiempo... que todo lo demás.

Un pacienzudo inglés ha emprendido la árdua tarea de escribir la historia de la barba desde los orígenes de la humanidad hasta nuestros días, proponiéndose la resolución del problema de si los hombres llevaban ó no la barba.

Y buscando en las historias ha conseguido saber que Alejandro el Grande, la primera noche de una batalla se hizo afeitarse la barba y ordenó que sus guerreros hicieran lo propio.

Parece que Alcibiadas puso en gran boga el uso de la barba, que duró hasta Justiniano, después de cuyo reinado el pelo se dejó crecer libremente.

Escipión el Africano se hacia rasurar todas las mañanas. Después hubo períodos de tiempo, durante los cuales dominó el uso del bigote, y otros en que la barba se dejaba crecer á sus anchas.

Constantino el Grande abolió aquel ornamento del semblante humano.

Bajo el reinado de Luis XIII estuvo de moda la perilla; madame de Maintenon rogó al rey Sol que se la quitara y Luis XIII accedió, siguiendo su ejemplo, todos los cortesanos.

En Rusia, Pedro el Grande, no sabiendo qué bagatela crear, puso un impuesto sobre la barba. Hecho curioso y sintomático que demuestra cómo el espíritu revolucionario es ya antiguo en el imperio moscovita: las barbas desaparecieron casi por encanto.

Hoy nótase gran tendencia en llevar la cara como los cómicos, los curas, los toreros y criados, entre nuestros *gommeux*.

¿Cuestión de gustos...

### El de los catites

Niñas, llegó er catitero; er mozo de más salero, de los que «pulen» catite, jecho con mier de cormena: cosa güena, tan regüena que de güena se derrite; quién quíe catite? quién quíe catite? quién quíe catite?

—¿Qué requetobién que pregona Maolillo! verdá, Trini?

—No ha de jacerlo bien, mía que Dios, si dicen que encomenzó á pregonar en el vientre de su madre!—repúsole Trini á Dolorecita la «Nena», la cual con el pelo cayéndole en negrísima castaña sobre la nuca, mal velado el arrogante seno por un pañuelo de crespon granate, recogida por detrás la falda en la cintura, como espulpera costumbre en toda mufer hacendosa, merced á la cual dejaba al descubierto el pequeño pie holgándole en usadas chinelas y un poquito de la pantorrilla, lo suficiente para ponerle al más flemático de los nacidos los ojos como una iluminación y la sangre pidiendo á voces un poco de sulfato de quinina; miraba, de pie en la puerta del corralón, al de los «Catites», el cual, después de dar fia al cadencioso pregon avanzaba contoneándose gallardamente hacia donde nuestras dos amigas lucían irresistibles encantos.

—La verdá es que no tié mala der tó la estampa ese arma mía!

—Toma, valiente noveá, pos tejuro que tié una estampa con muchísimo salero, y si no preguntásele á la Clotildona, que ca vez que se lo echa á la cara padece de arferencias.

—La Clotildona; pero si eso no es una mujer, si eso es una perra gorda d eguifa!

—Cómo se conoce que toa la voluntad que lo tiées tú á la Clotildona cabría mu bien en un canutero.

—Yo? por qué no le he de tener voluntad? por qué? porque se tima con er «Catitero»? y qué me importa á mí que se tima ú que no se tima con el de los cucuruchos de arropo.

—Ahí te duele; mujer, ahí es aonde más te duele.

—A mí? pos si yo quisiera no tendría á ese «gachó» de día y de noche jaciéndome muserañas! vaya un Dios y lo que la gente se cree.

—Pero me vas á decir á mí que tú no quíees á Maolillo?

—Yo no te digo que no lo quiera, lo que yo te digo es que no lo armito ni lo miro á la cara tan y mientras siga vendiendo catites... ¿tú te enteras? eso se lo he jurao á él y te lo juro á tí; yo

no quiero ná ti tendré ná con él, tan y mientrassiga vendiendo esas golosinas.

—Tamién es mucha cabezoná la tuya; ¿es acaso una deshonra el vender esas confituras?

—No, no es deshonra; pero me sabe mu mal que se gane la vía vendiendo catite, y ná que por eso quitarme de pensar en él voy á armitir al «Pelambreira.»

—Valinte partío... por la mitá; el «Pelambreira»; un gachó que no se laba más que con lo que suda en verano,

—Ya le pondré yo por condición que se escamonde tos los días.

—Po; cállate que ya tenemos aquí al de los «Catites»—exclamó Trini al ver acercarse al chaval que lucía sobre su persona sus galas de las grandes solemnidades, pantalón abotinado, brodequín de cuero, larga blusa tableada de lienzo gris, un pañuelo granate de seda á modo de corbata, y amplísimo paveró de alta copa y de alas amplísimas echado á lo truhan sobre la frente.

—Vas de bóa, Manolillo?—preguntóle Trini sonriendo maliciosamente.

Manolillo soltó en el suelo el cesto de los catites, echóse una mirada de satisfacción sobre su bien engalanada persona y repúsole á Trini al par que miraba como si fuese á retratarla á la niña de sus pensamientos.

—Es que esta tarde me voy á morir y no quiero recibir la muerte mal vestido?

—Qué te vas á morir? y cómo es eso? es que te va á dar el tifus al anochecer?

—Antes del anochecer; á eso de las cuatro de la tarde.

—Vaya, ya me voy; que me está dando er corazón que vamos á tener pali que pa rato—dijo Trini dando media vuelta y penetrando en la casa sin darle tiempo á Dolores ni á Manolo á que intentaran detenerla.

—Y porqué á esa hora y no entre dos luces, preguntóle la «Nena» al «Catitero», el cual, poniendo la cara grave y posando sus grandes ojos llenos de luz, de amor, y de tristeza en los de la que le interrogaba, le repuso.

—Porque á esa hora se va á parar un grajo en el árbol de mis ilusiones, y si se llega á parar yo me muero de la pena que va á darme, usté se enterá?

—Y quién tié de eso la culpa si no usté? so guasón; pos tiene usté más que dejar de vender catite y así no habría grajo que se parara en ese arbo que usté dice.

—Pero no comprende usté, so mala sangre, que si no vendo catite no tengo yo alas para volar aonde yo quiero y que si dejo de vender catite y mus casamos no le voy á ver á usté como yo

La camarista abrió la puerta del gabinete, y la sobrina de Poisson se arrojó con rapidez á las plantas de la marquesa.

—Levantaos, hija mía, levantaos, dijo la favorita con dignidad; recordad el nombre que llevais. Sólo deben doblarse las rodillas ante dos potestades: Dios y el rey.

—Con que érais vos, señora marquesa, érais vos la que ayer me alentó y consoló en el bosque? ¡Ah! debía haberlo conocido por vuestra bondad más bien que por vuestra hermosura. Pero ¡qué dichosa soy en veros en medio de tanto esplendor y magnificencia, señora marquesa! tanta grandeza es digna de vos, porque hallándoos tan cerca del trono, sólo invocais su

nocido por la dama que tuvo la dicha, según eila decía, de encontrar en el bosque.

—¿La habéis colocado donde os dije?

—Sí señora, en el gabinete de espejos que comunica con esta habitación; allí ha podido contemplar á su gusto á la que llama ya su bienhechora, y ha podido contar los ramilletes que os ha regalado y oír los cumplidos que os ha dirigido. ¡Oh! ¡qué alegre estaba la pobre muchacha. Sus exclamaciones de cariño, de admiración y de gratitud para con vos me llegaban al corazón. Es una hermosa y

## PLATERIA

DE

### Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería.

Mayor, 5.—Alicante

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo», Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

# Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

# Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena. somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

# Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

quiero verla, como yo la veo cuando cierro los ojos y se me va er pensamiento en busca de esa presonita gitana?

—Y cómo es como usted me ve cuando cierro los ojos?

—Qué cómo la veo? pos mire usted, la veo con er pelito más reluciente que er sol: con erracás de plata, con flores en er pelo, con un mantón de Manila con más bordaos que adelfas tienen los arroyos, con la mar de tumbajas en la mano, calzando como los ángeles...

—Pos mire usted, lo dicho dicho—interrumpiéndole bruscamente Dolores haciendo un graciosísimo mohín;—ó me promete usted no vender más batite en toa su vía, ó esta tarde armito al «Pelambarrera».

—Pero es que usted quiere á ese gachó ar que había que quitarle la mugre á martillazos?

—Yo, quererle yo? qué lo he de querer, pero sin quererlo lo armito manque tenga que purgarme to los días.

—Pero mujer, si no vendo catite, que voy á vender.

—Porvos de asperón ó tiros que le den al «mengue», tó menos catite.

—De veras? preguntó Dolores con el rostro radiante de alegría.

—D' veras, mujer, de veras: yo le juro á usted que no güervo á vender catite.

—Y yo te juro—exclamó la «Nena» transfigurada por el triunfo y acariciando al hombre amado con las ráfagas de luz de sus ojos y con las más dulces de sus sonrisas y con la expresión de un bellissimo semblante, yo te uro que en cuantico llegue er «Pelambarrera» lo mando á que se espurgue al sol ó á coger «busanos» á la escollera del Este.

Y al siguiente día, llegada que hubo la hora en que se esperaba la «Nena» en su ventana al de los «Calites», apareció éste en la esquina, al brazo el enorme cesto de las golosinas y deteniéndose á la entrada de la calle colocándose la mano libre á modo de pantalla junto á la boca y pregonó con voz dulce y rítmica, voz llena de quejumbrosas armonías:

Aquí está el arropiero,  
el que si fué catitero  
ya no lo será en su vía;  
ila arropía dulce y güena!  
con una sola se cena  
y sobra pa el otro día;  
quién quíe arropía?  
quién quíe arropía?

ARTURO REYES.

## NOTICIAS

El día 15 de los corrientes darán comienzo en la Escuela Superior de Maestras de esta capital, los exámenes de reválida.

Por la guardia municipal ha sido denunciada á la Inspección una alcantarilla descubierta, existente en la calle de Castaños, esquina á la plaza del Teatro.]

A la mayor brevedad se dará un concierto en la Sociedad Casino de Alicante por la notable guitarrista paisana nuestra Srta. Purificación Cots.

La Administración de Hacienda de esta provincia, concede un último plazo de diez días á los Ayuntamientos, para que remitan los expedientes de adopción de medios para la exacción del impuesto de consumos en el corriente año.

En el «Collège de l'Alliance Française», Bailén, 25, queda abierta la matrícula de un nuevo curso de francés para adultos, que tendrá lugar de nueve á diez de la noche, á precios sumamente económicos.

Por la Administración de Hacienda de esta provincia, se anuncia que se hallan en poder de la misma los cuadernos talonarios de patentes especiales para Médicos y Médicos cirujanos, para el ejercicio de la profesión en el corriente año, y se invita á todos, para que se provean de la misma,

Ha fallecido en Murcia, cuando apenas contaba diez años de edad, el niño Luisito, hijo de nuestro querido amigo y distinguido compañero D. Juan Alemaña, á quien enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

El sexto número de *Juventud Ilustrada*, último publicado, es tan ameno como interesante, como puede juzgarse por el siguiente sumario:

Después de una magnífica cubierta al cromo, publica varios retratos de señoritas y alumnos que obtuvieron matrícula de honor en la Normal de Maestras é Institutos de Barcelona y Reus.—El Telekino, por A. Pallavicini.—Ursulito el glotón, por Luis Taboada.—Ave-María, leyenda granadina, por Tomás López Lacasa.—Los Reyes magos, por A. D'Ollarpa.—La instrucción en China.—La abnegación, por A. P. Grazalema.—Meteorología.—Historia Natural: Las Abejas.—Aventuras de Allan Quatermain (viajes extraordinarios; continuación).—«Detención de un prófugo» (cuadro).—Cómo se construye un barómetro.—Los cazadores domingueros, por Bestard de la Torre.—Roma antigua: Usos y costumbres. Historieta cómica, por Mario.—Concurso con 50 premios.—La fiesta de la Epitanía.—Artes femeniles: Flores en piel.—Descripción de la República del Uruguay, con su mapa, escudo y banderas.—Reparte además como folletín cuatro páginas de la obra magistral «Mis prisiones», de Silvio Pellico, y, según costumbre, todos los ejemplares van numerados, correspondiéndole 125 pesetas al que posea el número igual al que resulte agraciado con el primer premio en el sorteo de la Lotería Nacional último de este mes.

### Caja de Ahorros

Las horas de despacho para el público en la Caja especial de Ahorros, serán las siguientes:

Empeños y desembargos: de ocho á doce.

Renovaciones: de doce á una y media.

Imposiciones y reintegros: de ocho á doce.

Préstamos con garantía personal: de ocho á doce.

### A las madres,

á los médicos, farmacéuticos, drogueros y al público en general: Existiendo infinidad de cajas imitadas y falsificadas de la *Denticina* que se elabora de la farmacia de la calle del Sacramento, núm. 2, de Madrid, se hace saber que desde hace más de cinco años no se elaboran en cajas de cartón y exijan en la nueva caja metálica, el busto de un niño, en colores verde y rojo; caja; 3 pesetas.

Lo mismo ocurre con las Pildoras Febrífugas (contra calenturas sin rival); exigir grabado en las cajas metálicas el «busto de un niño», en colores encarnado y negro. Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, las remite á todos puntos. Cajas de 3 y 6 ptas., Madrid, Sacramento, 2, Farmacia. En Alicante, únicos que las piden á este Centro, los señores Romero, Princesa, 15, droguería, y Piñol Hermanos, Princesa, 17, droguería.

## CAFE SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

### SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo.

ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

## PASTOR Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

## Embarazo

RECIBO DE APETITO Y BUENA DIGESTIÓN Y SIN MÁS DOLORES DE CABEZA.

Barcelona, Calle Morera 52, 16 de Mayo de 1904.

«A causa de estar embarazada, padecía un malestar general, con fuertes dolores de cabeza, sin gana de comer y lo que comía no lo digería bien. Todo esto ha desaparecido con el uso de la Emulsión Scott, y ahora como y digiero perfectamente. Si sucediera lo mismo otra vez, no tomaría otra cosa que la Emulsión Scott, porque antes probaba infinidad de medicamentos sin provecho alguno.» Clara Ilop.

Las mujeres próximas á ser madres, siempre se sentirán fortalecidas, con apetito mejorado y buena digestión con el uso de la Emulsión Scott, de aceite puro de hígado de bacalao de Noruega combinado con los hipofosfitos de cal y sosa por el sistema perfeccionado original de Scott—Es el mejor tónico nutritivo conocido; además no se pega á la lengua, no es desagradable al paladar ni al estómago, por delicados que sean. Ninguna otra Emulsión posee estas cualidades. Véase el pescador con un gran bacalao á cuestas en cada paquete.

Una botella de prueba gratis á los que envíen 75 céntos. para el franqueo. Hágase mención de este diario á D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona.



## EL BUEN GUSTO Adolfo Morla

CAMISERÍA ESPECIAL

Confección esmerada de toda clase de ropa blanca para caballero corbatas, pañuelos, artículos de piel y géneros de punto

Trousseaux para bodas CALATRAVA, 17.—ALICANTE

## LA CAMELIA TIENDA DE MODAS

DE ROSALIA RAMOS Méndez Núñez, 13, Alicante

En esta casa encontrarán las personas de gusto gran variación en gorritas y trajes para cristianar, para acortar, sombreritos para niños, cuellos, baberos, abrigos novedad, botinas de lana, pañuelos bordados, azahar, delantales fantasía, guantes, géneros de punto é infinidad de artículos de moda, Precios de fábrica.

Gran taller en bordados de encaje inglés, Richelieu, cordón, cadeneta, etcétera. Se bordan juegos de cama y demás encargos.

Se reforman toda clase de sombreros. Salón de enseñanza para bordar á máquina á precios económicos.

## Colegio de San Antonio

DIRIGIDO POR

D. Francisco Sorio y Lopez

Curso de 1905 á 1906

Asignaturas que se explican

Gramática y Aritmética, Geometría, Geografía, Religión y Moral, Urbanidad, Francés, Música y Dibujo lineal y de adorno y figura.

Repaso de las asignaturas del Bachillerato, Comercio y Magisterio y preparación para ingreso en los cuerpos de Penales y de faros.

Clases nocturnas de seis á ocho.

Honorarios módicos.

Pozo, 47.—(Barrio de San Antón)

## Gabinete Médico-Quirúrgico y clínica operatoria,

dirigida por los facultativos

D. Manuel Beltrán y D. Salustiano Villa

CONSULTA ESPECIAL

de las enfermedades de la matriz, ojos y aparato respiratorio Horas de consulta: De dos á cinco de la tarde.

Calle de la Independencia, 19.

(Alicante) ELDA

## VAQUERÍA SUIZA DE VICENTE ARNAU

San Fernando, 62

En este bien montado y acreditado establecimiento, se expende la rica leche de vaca ordeñada á la vista del público.

También se sirve á domicilio.

IMPRESA «PROGRESO».—CASTAÑOS, 57

# Anuncios



## Tipografía

**“PROGRESO”**

Calle Castaños, núm. 57.--ALICANTE

Se hacen periódicos,  
tarjetas comerciales,  
de visita, talonarios  
y toda clase de impresos.

Fundada 1752.

**Quando Quiera Vd. Píldoras,**  
tome las de **Brandreth**.

Puramente Vegetales.  
Siempre Eficaces.  
Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Pétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Fiel del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.  
40 Píldoras en Caja.



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

*Brandreth*

Fundada 1847.

**Emplastos Porosos de Allcock**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

*Allcock*

Bellezas del Tocador.  
Artículos Indispensables  
Para El Dello Sexo.



MURRAY & LANMAN

Para el Pelo, Tocador y Sexo.

**TÓNICO ORIENTAL para el cabello.**

Preparado con las FALSIFICACIONES!

Exíjase siempre la "Marca Industrial" con el nombre de  
**LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

**LA HARINA MALTEADA VIAL**

AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por sí sola

Recomendada para los  
**NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE,**  
durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también a los estómagos delicados y a todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne,  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



**ZOMOL TERAPIA**

**EL ZOMOL** PLASMA MUSCULAR  
(Jugo de carnes desecada)

PREPARADO EN FRÍO, encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda.

Presenta en la

**TUBERCULOSIS, NEURASTENIA,**  
la GLOMERULOSIS, la ANEMIA,  
la CONVALECENCIA, etc.

Tres cucharillas de Zomol representan  
UNO DE LOS SEAMOS DE CARNE CRUDA.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

