

Periódico imparcial

#### SUSCRIPCION

En Orihuela, un mes . . . . . 10 pta.  
Fuera, trimestre . . . . . 3,50

#### PAGO ANTICIPADO

#### OFICINAS: FERIA, 6

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

#### ANUNCIOS

y reclamos á precios convencionales  
Toda la correspondencia se dirigirá á  
la Redacción.

# EL GLOBO

Orihuela Martínez y Ferrer

## TEMPORADA DE VERANO

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS — Últimas novedades para señora — Especialidad en géneros blancos y negros.

## Gran Pañería

Atuendes y mantas para viaje.

Alfonso XIII — Orihuela — Frente al Hotel España

## La Mendicidad

Problema es este que preocita, comparado con Madrid, también pa á las autoridades de las grandes capitales de España y muy solucionable; aquí existe y hay que burlarle singularmente á las de Madrid, que ya largo tiempo vienen buscando. Sabemos que el Alcalde señor Ferrer estudia los medios de regular una solución, aunque no parecer la mendicidad á los límites que debe tener, y aunque es esta tarea fácil despejar esa incógnita, es difícil, por no decir imposible á pesar de los grandes recursos con que cuenta el Ayuntamiento, pues no hay quien pueda presentarlo de la Corte.

El problema existe en todas partes, aunque su importancia es considerable necesidad, y donde se establece en relación directa con la calidad á que se contrae; y aunque en Orihuela es muy relativo, conde el hábito de pedir, nos parece digna de aplauso la idea de que en Orihuela es muy relativo, nuestra primera autoridad, administrativa, y en su auxilio espon-

dremos algunas ideas por si se le pueden dar forma viable, lo cual nos complacería mucho por el servicio que pudieramos prestar á nuestros conciudadanos.

Profesamos la creencia de que el que pide, lo hace aguijoneado por la necesidad; y mirada la cuestión desde este punto de vista, no somos partidarios de las restricciones; pero personas prácticas y avizadas á las sutilezas de la vida, nos dicen que hay que poner cierto coto á los pedigríos profesionales, que en su industria perjudican á los verdaderos pobres; y pensando sobre el particular, nos ha ocurrido una idea que llevada á la práctica pudiera dar el apetecido resultado, dentro de las posibilidades que envuelve la acción del asunto. Nuestras autoridades podrían abrir un registro de los mendigos del país y proveer á estos de una placa numerada, con lo cual sabrían las personas caritativas que las limosnas que dieran caían en manos de los pobres de la Ciudad, y de los verdaderamente necesitados; pues para abrir el registro de la mendicidad, también se deberá escuchar el informe de los curas párrocos, de los tenientes de alcalde, de los alcaldes de barrio y demás personas que por su ministerio ó cargo conocen donde se encuentra la verdadera pobreza.

Fuera de esos mendigos inscritos en el registro, no se debía permitir la demanda de limosna á ningunos otros, salvo el caso del transeunte, á quien se le podía autorizar por un número limitado de horas, ya que desgraciadamente la situación del paro municipal no permite que se otorguen socorros con los que se pudiera lograr la prohibición absoluta.

Nuestra proposición, no es una liquidación total del problema, porque el ideal sería tener uno ó varios asilos en donde los mendigos se albergasen y encontraran la alimentación necesaria para la vida; pero ya que esto no puede hacerse por la razón económica expuesta, creemos que nuestra proposición que tiende á solucionar relativamente el asunto, puede ser tomada en cuenta y ella contribuirá á atenuar la situación extrema de la cuestión; lográndose que la mendicidad disminuya y que la limosna que se pide de puerta en puerta sirva para aliviar la triste situación de los pobres del país.

Se aproxima la fiesta de  
**Los reyes magos y los niños pobres.**

## CONSULTORIO MÉDICO

DIRIGIDO POR EL

**Licdo. D. Luis Grifol**

SAN MIGUEL DE SALINAS

TRATAMIENTO ESPECIAL DE LAS  
ENFERMEDADES DEL PECHO

CIRUGÍA GENERAL

ASISTENCIA A PARTOS

CONSULTA: de 10 a 12 y de 2 a 4

## INGENUIDAD

Nenita de mis amores  
joya de la Primavera:  
Cuando en las horas de dudas,  
para auxiliar sus miserias,  
recuerdo aquella ventana,  
do soñé en la macetas  
agobadas de primores,  
y concibí, trae su rojo,  
tu figura, lindo hechizo  
de las gracias abrileñas,  
arrullada por mil flores  
que cual yo te aclaman reina,  
como un destello de Gloria  
hasta mi alma penetra...  
Mas si, torpe, considero  
que en la ventana, desierta,  
ya no me aguarda la dicha,  
ó que por otro, me niegas  
esos benditos amores  
que á mi alma y vida sustentan,  
los más agudos dolores  
y las ideas más negras  
entre sus garras me humillan,  
con su maldad me envenenan.

Perdóname, nena mía,  
yo no dudo que eres buena,  
pero como te idolatra  
y mi confianza es ciega,  
todo te lo cuento, todo  
micarito, mis flaquezas,  
mi firme fe, mis locuras,  
mis alegrías, mis penas...

MANUEL ALCALDE DIOSDADO.

## Para las damas

## REVISTA DE LA MODA

El otoño y el invierno son dos amigos que se dirigen el uno al encuentro del otro, y al toparse en el límite del camino del tiempo, cuando el primero va á salir y el segundo va entrar en él, se cojen

del brazo y pasean juntos hasta que el cielo les obliga á despedirse y a citarse para el año venidero.

Y lo mismo ocurre con los vestidos de ambas estaciones: los de otoño se enlazan amorosamente con los de invierno hasta que los primeros fríos los desunen y los separan.

Por esto tratar de la moda de la estación que atravesamos es tratar también de la invernal, que se avecina. Y como antes que la obra son los materiales y antes que los trajes, las telas con que se confeccionan. ¿No es natural que previamente se pase revista á la textura y los colores de las telas de moda?

La novedad más saliente de ellas para los vestidos del día son las lanas ligeramente desmotadas, llamadas «crimés», parecidas á pieles de cordero, y coloradas con todos los tonos en boga; luego, las lanas de dos colores diferentes, anverso y reverso; los cheviots mezclados de género cibelina, los muletones, los kannigarns y los terciopelos, ya lisos, ya atrausados por finas líneas blancas á uno ó dos centímetros de distancia unas de otras, sobre fondo negro, azul ó verde oscuro, ya entrecruzados por líneas blancas formando pequeños cuadros ya, en fin, lisos y como rameados naturalmente, y tornasolados, como si fueran «pelucho».

Para los trajes de noche siguen en antiguo, las sedas de un color, ó con cambiante de dos ó más, las gasas, las muselinas y los tulles brillantes, como tejidos en oro ó plata, y sembrados de di-

minutas perlas.

Y entre unas y otras, los moares, las sedas llamadas sastre y los rasos-filtro, cuyo derecho es de raso y el revés de paño, ó lana ligeramente rizada.

En colores la nota dominante es el contraste blanco y negro, siguiendo el café, el salmón, el rojo perlado, el violeta obscuro, el gris elefante y topo, el negro azabache, el verde mirto, el verde mar, el azul de noche y de baya, el azul golondrina y los azules almirante y pavonado. Las sedas son de tonos muy vivos y también de matices gobelinos, tomados de tejidos y cuadros antiguos, que producen un efecto maravilloso por lo nuevos.

Después de las telas y los colores es preciso decir, también, algo sobre los adornos. El predilecto es la piel, las tiras de piel de tonos variados que guarnecen faldas y cuerpos, sirviendo de bandas en los bajos, de solapas ó vueltas en los altos y de boquillaugas, ó formando caprichosos dibujos en el pechero y en el delantero de la falda. Después de la piel se lleva la palma el terciopelo, al que siguen el soutache metálico, los bordados en seda artificial, en lana, en algodón perlado, el egipcio, para las «toilettes» de noche, y un ejército numeroso de botones de metal, de cuero de búfalo, de nácar irisado, lisos mate ó brillantes, con soutache, de fantasía y esmaltados. El botón viene á formar parte de los principales adornos de los cuerpos y de las faldas.

Pero el más «chic» de todos, dejando aparte la piel, con la cual se guarnecen hasta los vestidos de gasa y muselina de «soirées», lo constituyen por un lado la combinación del blanco y negro, que produce un efecto originalísimo, y por otra los velados sobre el vestido, ya de tonos vivos sobre fondos pálidos, ya de matices melancólicos sobre fondos alegres y brillantes, cuyo efecto es arrebatador.

Sobre todo cuadro deja entrever misterios encantadores, como los que mostraba veladamente una de mis amigas la otra noche en una de las primorosas reuniones otoñales habida en Barcelona.

Elevaba un vestido de muselina blanca, casi enteramente cu-

brierto con una túnica vaporosa de tul y encajes negros, á través de cuyas mailas percibían las rientes pinas la las de color de otras tantas cintas azules y rosa entrelazadas, ciñendo el tallo, arrollándose en el bueto, cruzando las espaldas y bajando en gracia espiral hasta el borde de la falda.

Un joven, que hace tiempo la miraba largamente y no se atrevía á declararse, al ver tanta preciosidad, se lanzó y le dijo balbuciente:

— ¡Qué diabolico sería si pudiera colgarle de esas cintas!

— ¿Y no fuera mejor atarla á usted con ellas?

— ¿A dónde?

— Pues...

Bajó los ojos enérgicamente, y él dirigiéndole una mirada más languida que nunca, murmuró susurrando:

— ¿A usted?... ¡Oh! sería mi mayor felicidad;

CONCEPCIÓN P. MARÍNE.

## ESPECTÁCULOS

## Teatro Romero

Sigue la compañía del Sr. Taberner cosechando aplausos en este favorcido coliseo.

Las funciones de anoche estuvieron bastante concitadas, aunque la entrada no fué tan grande como la sección doble del día 8.

El Sr. Taberner es un excelente director de escena, muy conocedor de los resortes teatrales, á los que saca el parfido que debe, sin excederse, y dirigiendo á sus compañeros, logra que el conjunto resulte agradable y aceptable, procurando que las situaciones cómicas no pasen inadvertidas para los espectadores, pero sin subrayarlos tanto que llegaran á resultar apayadas. Se compenetra muy bien con los personajes que representa é interpreta muy esmeradamente los papeles á su cargo, por lo que con justicia se le aplaude en todas las obras que toma parte.

Esta noche se pondrá en escena «Chateaux Margaux», «Ya Somos Tres» y «Primer Amor».

## VARIOS

## Para pianistas que improvisen

En una «interviñ» que ha tenido un periodista con el compositor Mascagni, éste, entre otras cosas, le ha dado cuenta de un invento suyo, que tiene por objeto fijar las improvisaciones pianísticas.

• He adaptado á mi piano—dice Mascagni—un novísimo mecanismo para escribir autómaticamente lo que se toca en él. Hay un rútero determinado de palanquitas, tantas como teclas, que están en contacto con la parte inferior de éstas. Al oprimir la tecla, la palanquita ó martillito correspondiente hace que una pluma señale una raya, ó que otro mecanismo señale una serie de puntos (según se trate de una tecla blanca ó de una negra).

Estas señales se marcan sobre una tira de papel pintado que va pasando paulatinamente pero de continuo, sin interrupción; así queda registrada la composición que se improvisa. La longitud de la línea indica el valor de cada una de las notas.

El señalar las notas con líneas, ya continuas, ya puntadas, permite el que pueda apreciarse de una ojeada qué notas de la escala natural permanecen invariables y cuáles se alteran; de este modo es fácil fijar la totalidad del trozo musical.

Y yo que tengo una vecina que toca el piano, temblo de solo pensar que pueda adquirir uno de estos aparatitos.

Vaya! que no estoy dispuesto a «sufrir» improvisaciones de las súyas.

Horror!

## NOTICIAS

Esta noche se reunirá la comisión organizadora de la fiesta de los Reyes Magos y los niños pobres, cuyo resultado comunicaremos a nuestros lectores en el número próximo.

El mercado de la naranja está bastante animado por terminar en la próxima Pascua la temporada llamada verde. Se mantienen los precios a que comenzó a cifrarse; que son bastante remuneradores para los propietarios y cosecheros.

Un vecino del camino de Callosa que el miércoles vendió una partida de piemento importante 2250 ptas. fué atracado por dos desconocidos que le desvalijaron de la cantidad cuando regresaba á su casa á las nueve de la noche. Dijo cuenta del hecho y la guardia civil detuvo á dos sospechosos, los cuales, se encuentran á disposición del juzgado.

Está mañana se ha verificado el sepelio de la que en vida fué la virtuosa señora Doña Asunción Claverol viuda de Caubot.

Al piadoso acto, á pesar de la lluvia, han concurrido numerosos amigos de la finada y de su familia, á la cual enviamos nuestro más sentido pésame.

El alcalde de esta ciudad Sr. Ferrer, tiene á la disposición de las personas que lo soliciten, títulos al portador del magnífico chalet que se construirá para ayudar á la celebración de los festejos de la Semana Deportiva de Alicante, cuyo chalet será adjudicado al poseedor de uno de los títulos que sea favorecido por la fortuna en el sorteo de la lotería nacional del dia 22 de los corrientes.

Cada uno de los títulos vale 2 pesetas.

Se desea adquirir una mesa de escritorio, en buen estado de conservación.

Para detalles de compra en la redacción de este periódico.

*Moreras ingertas* de 1'80 á 2 metros, gruesas, á 12 pesetas docena.

*Moreras sin ingertas* gruesas, á 6 pesetas docena, puestas en Orihuela.

*Moreras especiales* para secanos.

Dirigirse: José María Sarabia, calle de Santiago, Orihuela.

Desde hoy queda establecido un nuevo servicio de coches diario de Orihuela á Murcia: cuyo servicio realizarán los carriages de la VIUDA DE JUAN CAMARA, los cuales saldrán de esta Ciudad á las seis de la mañana, regresando á las cuatro de la tarde; llegando á Murcia á las ocho de la mañana saliendo á las dos de la tarde.

El domicilio de los carriages, será en la posada de San Antonio en Murcia y en la cochera de JUAN CAMARA de esta Ciudad.

Se admiten encargos á precios sumamente reducidos.

## SUBASTA VOLUNTARIA.

El dia 10 de los corrientes, y ante el notario de esta ciudad D. Mariano Bergua Pérez, tendrá lugar la subasta de la casa número 28 de la calle de Alfonso XIII, y otra sin número de la calle de la Escorrata; procedentes ambas de la testamentaria de D. Fernando Giménez.

Los antecedentes oportunos están á la disposición de los licitadores, en la citada notaría de D. Mariano Bergua.

Para detalles y precios á D. Francisco Román Miralles, Sagasta 3.

## Lámparas «Ostaine»;

La mas perfecta y las de mejor resultado de todas las lámparas de filamento metálico se venden en el establecimiento de D. Antonio Vidal, Príncipe de Vergara número 4.

## ACADEMIA DE MATEMÁTICAS

S. Agustín, 4. principal.

Preparación completa para Carreras especiales y para el ingreso en las militares.

El primero del mes próximo darán comienzo las clases para Aduanas y Correos; y para el ingreso en Telégrafos en las convocatorias de Febrero y Julio del año próximo.

## HONORARIOS MÓDICOS

## BOLETIN RELIGIOSO

## Santos para hoy

Ntra. Sra. de Loreto.

## Cultos para mañana

En la Catedral, Misa conventual á las nueve y cuarto.

Imp. de J. Sansano, Orihuela

Gran Hotel Samper  
ALICANTE

Este establecimiento, situado en uno de los sitios más céntricos y altos de la Capital de la provincia, que tiene vistas á la Explanada de España (frente al mar) y calle de San Fernando, es uno de los mejores de los de su orden que existen en la península.

El esmerado servicio de cocina, á cargo de excelentes y reputados cocineros; el confort y comodidad de las habitaciones, en todas las cuales hay alumbrado y timbres eléctricos; la limpieza de las casas, el esmerado servicio en general y la economía compatible con todo lo expuesto, hacen que el HOTEL SAMPER sea uno de los más favorecidos por los viajeros que llegan a Alicante, y que en él encuentren agradable estancia y trato delicado:

Hotel Samper — Alicante

## GRAN SASTRERÍA

DE  
CLEMENTE PÉREZ

COLÓN 4 Y FERIA 12

Última novedad en traje de americana.

Especialidad en prendas de gran etiqueta  
Orihuela

# SECCION DE ANUNCIOS

**LA ALHAMBRA**

Mayor, 31 y 33

*Gran establecimiento de Tejidos, de  
José Martín Carrigós*

Grandes surtidos de géneros propios para señoras.  
Altas novedades para la próxima estación.

**Pañería EL UTERIO GARCIA**

DE

MAYOR, 14—ORIHUELA

Grandioso surtido en Chevits, Gergas y Estambres.

Extenso surtidor en Drapics, Armures y Vicuñas negras.

Especialidades en géneros para sotanas y manteos.

Bonito surtido en tapabocas y mantas de viage.

Precios sumamente económicos.

# EL LEON DE ORO

*Venta de José Martínez Costa*

MAYOR, 17 y 19 — FERIA, 20

Primera casa en novedades. — Gran surtido en géneros blancos y negros, especialidad de la casa. — Grandes remesas de géneros semanales. — Grandioso surtido en lanas para caballero para la próxima temporada. Guardapolvos hilo para viaje á 9 pesetas.

PRECIO FIJO

VENTAS AL CONTADO



**EL GRISOL**

Gran fábrica de gaseosas y agua de Seltz  
montada con todos los adelantos  
modernos que exige esta clase  
de industrias.

**Evaristo Cánovas**

San Agustín, 16

EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad, da mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza de ocho metros de largo, hasta 10 pesetas.

436 dibujos donde elegir.

Antes de empapelar una habitación, conviene ver mi extenso muestrario.

**Enrique Luis**

**PINTOR**

Pintura, decoración, dorado. — Especialidad en trabajos artísticos. — Imitaciones á maderas y mármoles. — Restauración, atributos, escudos, transparentes.

**Gran almacén de materiales de construcción**

Diferentes clases de teja plana

Gran variedad en azulejos del país y del extranjero

Pavimentos de mosaicos hidráulicos

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería á precios sumamente económicos.

**ESTOQUE DESSANGEZISTEZA**

Santiago, 5, ORIHUELA

**Hispania**

COMPANIA DE SEGUROS DOMICILIADA  
EN BARCELONA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, MARITIMOS Y DE ACCIDENTES  
DE LA VIDA

Los años de existencia que cuenta esta compañía y la puntualidad con que cumple sus compromisos, nos permiten asegurar que es una de las mejores d. las que funcionan en España.

Representante en Orihuela D. MANUEL FRANCO. Feria 6.

**GRIDIPO**

GRIDIPO

GRIDIPO

GRIDIPO