



# EL ERROR DE MARCHARSE

Un mar azul, huele a flores, el sol se acuesta tras las montañas y para como yo acabo de ganar 50 lises al 30 y 40.

Yo debía ser feliz, por lo menos en estos momentos de esta tarde de primavera.

Tales consideraciones me hago mientras paseo por la terraza del Casino de Monte Carlo. Pocos rincones del planeta más bellos que éste; pocas puestas del sol más perfumadas que la de hoy; pocas las ocasiones de ganar 1 000 francos con tanta facilidad. Y sin embargo estoy suspirando por encontrar en otra parte.

Y a propósito me viene a la memoria un cuento que tiene más sentido que a primera vista parece:

«Había un inglés que se aburría solemnemente en su aburrido país natal. Vivía un pliso en una sombría calle de Londres.

Y pareció a los otros hijos de aquellas islas rodeadas de agua por todas partes, sentía esa necesidad tan británica de viajar, de ver otras orillas y otros horizontes.

Un buen día un genio entró sin anunciarse en su cuarto y le dijo:

—Mañana estarás lejos de aquí y tu deseo será satisfecho.

Efectivamente, la mañana siguiente nuestro buen inglés amanecía en Estocolmo.

Aquel país le pareció sombrío. Era el Norte. No había luz, la luz que él soñaba. Y el inglés bostezó de aburrimiento.

—Buen, le dijo el genio, mañana estarás en el Mediodía!

Y la mañana siguiente el inglés se despertó en Sevilla. Llovía. Y el inglés bostezó de aburrimiento.

El genio le invitó a seguir viajando. Cada día cambiaba de sitio sin saber dónde amanecería al día siguiente.

Nada conseguía aplacar el deseo que llevaba dentro para encontrar el lugar propicio al descanso de su corazón.

El azul del Mediterráneo le molestaba los ojos, la cocina italiana el olfato, el canto flamenco el oído. Berlín le pareció descomunadamente bárbaro, Roma sucio, Madrid feo. En Damasco compró un tapiz falso pagándolo como bueno, una bella que quiso amar en Viena tenía los dientes falsos, el ruido de Nueva York le producía jaqueca, las moscas no le dejaron vivir en Málaga, en Varsovia fueron los judíos, un ratero le robó la cartera en Nápoles, en Niza se heló en marzo, en Constantinopla encontró a su sastré y en la India le picó una serpiente.

El inglés se aburría a muerte.

Una mañana despertó en una habitación por la que entraba un rayo de sol que se dibujaba en el polvo. Bajo el balcón, una calle casi desierta. Algunos libros junto a una chimenea que ardía alegremente. Una caja de cigarrillos al alcance de la mano. La gente que pasaba por la calle leía el *Times* y los anuncios estaban escritos en inglés...

—¿Dónde estoy?

—En tu casa, le dijo el genio. Pero tu balcón da ahora a la otra calle más estrecha. Cuando se marcha uno de casa para dar la vuelta al mundo, forzadamente se vuelve por el lado opuesto y generalmente con menos dinero. Tú ya no puedes pagarte el piso de antes.

Nuestro inglés se sentó al sol y se resignó a no ser feliz.

Y así pasa, cuando se vive una calle oscura que mira el lado negro de la vida, es inútil pretender mudarse.

RENÉ DE MARTHENAY.  
Monte Carlo, mayo 1924.

## Conferencia en el Ateneo

Como ayer anunciamos, hoy, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en el Ateneo acerca del tema de actualidad «Relaciones hispanoamericanas: misión del estudiante», nuestro compañero de redacción don Juan José Zamora.

Como es sabido, el acto está organizado por la Asociación de Normalistas.

Habrà tribuna pública.

**DOCTORES GARCIA HERRERO**  
Del Hospital de San Juan de Dios de Madrid

**PIEL, VENEREO SIFILIS**

Consulta de 11 a 12 y de 4 a 7. Especial de 8 a 11 noche

Plaza la Constitución, 2 pral.—BADAJOZ

Teléfono 887

## De futbol

### El partido del domingo

El domingo próximo, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el campo del Vivero un encuentro entre el primer equipo de la Deportiva de Barcarrota y el del Sport Club Badajoz.

Ambos equipos se alinearán de la siguiente forma:

Deportiva de Barcarrota: José Díaz, Adrián Roch, Luis Cacho, Anacleto Pérez, Sotero García, Angel Martínez, Manuel Guerra, Gabino Saavedra, Adrián Bernádez, Emilio Soriano y Francisco Guerra.

Reservas, Juan Poches y Antonio Borrego.

Sport Club Badajoz: Martín, González, Jiménez, Arias, Soler, Mesía, Martín Nevado, Martínez, Bermejo y Jurado.

Este encuentro promete resultar interesante, si se tiene en cuenta que ambos equipos están integrados por valiosos elementos.

Arbitrará un competente aficionado.

## LAS DOS MUERTES DE ELEONORA DUSE

¿Ha muerto la Duse? No; se ha marchado del mundo el espectro de la Duse. Eleonora había muerto hace muchos años asesinada por Gabriel D'Annunzio. Aquí, amable lector, en estas crónicas familiares, conversaciones de sobremesa extremaña, podemos decir muchas cosas que no podríamos contar en otro medio más dilatado, donde nuestra voz pudiera tener resonancias excesivas. D'Annunzio ha llegado a ser un símbolo, un nombre sagrado e inviolable que ha redimido al hombre. Al hombre, cuyas flaquezas y miserias pueden ser hasta una emanación de su divinidad como en los dioses paganos, estamos muy lejos de juzgarlo con esa mentalidad de portera propia de las sociedades, fieles a un designio de su instinto de conservación. No; e nosotros no nos inspiran encono las doradas depravaciones del poeta de ayer, del viejo comandante de hoy: un alma límpida y un temperamento de gañán no hubiese sentido ni expresado la belleza de un modo tan alto e intenso, tan ardiente y tan penetrante. Pero... hay algo, lo único que nos parece imperdonable en la vida tortuosa del hombre: el final de aquellos amores con la Duse, del que no nacieron hijos, pero que fueron fecundos en frutos de arte. De aquel himeneo entre la mejor actriz y el más excelso poeta del mundo, nacieron *El sueño de una noche de primavera*, *La Gioconda*, *La hija de Jorio*, *Franческа de Rimini*...

Debía romperse pronto un idilio semejante. La belleza del amor es transitoria, debe serlo. La suprema belleza del amor lleva implícita la idea de la muerte. ¿Pero es que el poeta había amado a su intérprete? Basta leer *Il Fuoco* para comprender que D'Annunzio era un sér incapaz de ternura y de sacrificio. Toda su vida está caída de un sentimiento estético universal, pero enteramente vacía de una afectación concreta. Así, en cada mujer encontraba un instrumento más o menos interesante en la orquestación de su vida y de su arte que debía abandonar en cuanto le pareciera usado o in-

eficaz a su fin más alto de totalidad, de plenitud.

Era fatal: la Duse se encontraba en el apogeo de su fama y en la posesión suprema de sus medios expresivos. El poeta en plena fiebre creadora y con una sed casi angustiosa de expansión integral: tanto como su obra deseaba la gloria, la universalidad de su nombre, la extensión infinita de su personalidad.

La Duse fué el hallazgo de un tesoro: un instrumento de belleza prodigioso y, como mujer, una musa, un tema profundo, casi providencial de inspiración.

Además, la Duse ganaba entonces mucho dinero. El poeta lo necesitaba porque él no se avenía sino a una vida de príncipe... ¡doble hallazgo! La desgracia de esta artista excelsa fué haber sido antes que artista, mujer: mujer siempre, amor y dolor. Ya lo sabía aquel monstruo literario; ya lo dice en las páginas de *Il Fuoco*:—*Quali improvise bellezze vedro io nascere dal tuo amore e dal tuo dolore?*

Eleonora se enamoró como ella era capaz de amar. Hasta entonces los hombres encontrados en su camino le habían sido indiferentes: eran hombres vulgares; creo que hasta hubo de casarse con un pobre cómico del que se separó pronto. Lo cierto es que su amor único, absorbente, dominador, terriblemente doloroso, fué D'Annunzio. Se dio a él en cuerpo, en vida, en arte, toda ella, humana y divina. Y esta pasión fué una tortura infinita hasta en los días ardientes en que el poeta parecía rendirse a su fascinación de artista, porque la Duse, gastada por su error y su juventud miserable, tenía la conciencia de su insignificancia física. La luz de su alma la embellecía con una belleza superior, en la escena como en la vida; pero ella sabía que aun de un poeta triunfa, en el deseo, el milagro natural de la carne armoniosa.

Aquello acabó; pero como acabó, esto es lo que yo no perdono al autor de *El martiro de San Sebastián*. Quizás influya un poco nuestro quijotismo español; lo cierto es que perdonamos un crimen, pero no perdonamos una falta de caballería. Y el poeta en esta ocasión no fué D'Annunzio, ni yo lo juzgo como D'Annunzio, sino como el chulo Cayetano Rapagnetta. No fué el abandono: ¿caso uno mismo es dueño, no digo del amor, de la simpatía? Quizás e pesar suyo, aquella mujer le resultaba insoporable; los sentimientos tienen razón hasta en su crueldad.

Però por encima de ellos está ese sentido innato de moral superior—moral que domina y puede ser compatible con las depravaciones individuales—de respeto, de delicadeza, de dignidad, algo indefinible y, sin embargo, tan definido que emana del trato de tantos hombres. Ese algo de que se olvidó—lo decíamos ayer—lord Byron hablando de su mujer... Pero lord Byron tenía sus excusas y sus atenuantes. D'Annunzio, no.

Resultado: Cayetano Rapagnetta abandonó a la pobre mujer—gran artista siempre, pobre mujer siempre—, dejándola casi arruinada, en una ruina mucho peor que la del dinero: en una ruina de ilusiones, de energías, en un vacío absoluto de vida. Y no sólo la abandonó; la despreció con sarcasmo, con insinuos públicos. Y no sólo la ase sinó; le hizo la autopsia, una autopsia pública.

Su corazón, su cerebro, su sexo, su desnudo por dentro y por fuera ahí están, en *Il Fuoco*, uno de los más bellos crímenes literarios y humanos que se hayan cometido en el mundo.

Ya no existía la actriz maravillosa, el milagro de expresión humana más asombroso que se haya conocido. Muerta en vida, retirada del teatro y del mundo, aquella mujer, espectro de ella misma, recorría los hoteles de Italia y de Suiza como una sonámbula, perdida en su dolor infinito, ausente de su carne, olvidada de su nombre. Era inútil que intentasen hablarla, entrevistárla; ella repetía la consigna: *como si hubiera muerto*. Y seguía maquinalmente su camino sin camino.

No hace literatura el cronista, no se sale de una realidad viviente al contar todo esto de la Duse. Yo he seguido el espectro de esta mujer, como antes su vida sobrehumana, a través de casi todo lo que se ha escrito y dicho de ella. La opinión ha sido unánime antes como ahora: hoy mismo, en los periódicos franceses, desde Porto Riche a Robert de Fiers, desde Susana Despres a Lugne Pöe, lo proclaman en el duelo de su muerte: Eleonora Duse ha sido una mujer única: no ha sido una actriz, ha sido el arte mismo hecho carne, una perpetua vibración humana de amor y de dolor.

El arte de Sarah, con ser a momentos sublime, resultaba comparado con el de Eleonora falso, aparatoso, teatral.

La Duse no hacía un papel, no representaba, vivía, pero con un don tan profundo, tan prodigioso de expresión, que no necesitaba ni siquiera pintarse. «Cada palabra, antes de salir de mis labios parecía pasar a través de todo el calor de mi sangre»—dice. Palidecía o se coloreaba de rubor; cambiaba su rostro; amaba u odiaba con todo su cuerpo; sentía que los músculos de su máscara se contraían, que toda ella se inflamaba devorada por un fuego sú-

bilo o que se desvanecía en una dejadez infinita, como si la vida se le escapase...

No vivía del mismo modo un personaje dos noches seguidas, y a veces le era imposible salir a escena. En Estocolmo estuvo veinte noches sin trabajar; se sentía fuera de la gracia, imposibilitada para darse como se daba a su arte, plenamente, en una fiebre abrasadora.

Ahora mismo no podía actuar sino dos o tres veces por semana: se sentía falta de fuerzas; y muchas noches, acabada la representación, debía permanecer dos días acostada, muda y casi sin vida, como una cataleptica.

Porque, ya lo sabrán mis lectores, Eleonora Duse, la muerta, reaccionó de sus propias cenizas hace un par de años. Fué la miseria y el orgullo de su personalidad de artista los que operaron el milagro. ¡Qué tragedia la de esta sobrevida de ahora! Después de los sesenta años, ella, que había pasado tanta hambre en sus primeros años de cómica de la legua (yo sé—decía—lo que son los días sin albergue y sin pan), se veía en el caso de trabajar o de aceptar una pensión del Gobierno italiano. Prefirió trabajar, y como en ella no cabía sino una entrega de todo su ser, tuvo que hacer un esfuerzo inmenso para reencontrar sus medios expresivos. Durante mucho tiempo no hizo sino ensayar y estudiar, como si principiara de nuevo. Al fin, reapareció en Torino: reapareció como siempre, sin *maquillage*, y ahora, con sus cabellos plateados, interpretando la *donna del mare*, de Ibsen. El éxito clamoroso de la prueba no fué debido una vez más sino al milagro perpetuo de su genio. Recorrió Italia, y la primavera pasada actuó en Londres, siempre en pleno triunfo.

Ahora hacía una tournée por los Estados Unidos, de la que esperaba sacar mucho provecho. En París se la esperaba ansiosamente el próximo junio; así la noticia de su muerte ha causado tanta impresión como la de Sarah Bernhard, y la Prensa, unánime, elogio y recuerda sus actuaciones pasadas que constituyeron los mayores triunfos que haya conocido en Francia una actriz extranjera.

Triste también su muerte, esta muerte sin esperanza de resurrección, triste, como fué toda su vida. Lejos de su patria en este error trágico de espectro, bajo la presión económica, tortura perpetua de las grandes almas de artista.

... La melancolía desoladora de D'Annunzio tiene en cambio esta compensación: vive una vida espléndida, con sus *arditi* de guardia el *rey comandante*: respetado, adorado y rico, rico hasta poder satisfacer el capricho de tener en su palacio orfebres que bajo su dirección hacen joyas exquisitas, cual la ofrecida a Mussolini.

Sarcástico contraste: el duque de Montenevoso: la anciana actriz nómada y pobre. Es que Eleonora Duse, ella, la gran cómica, nunca supo hacer teatro. Y esta fué su desgracia.

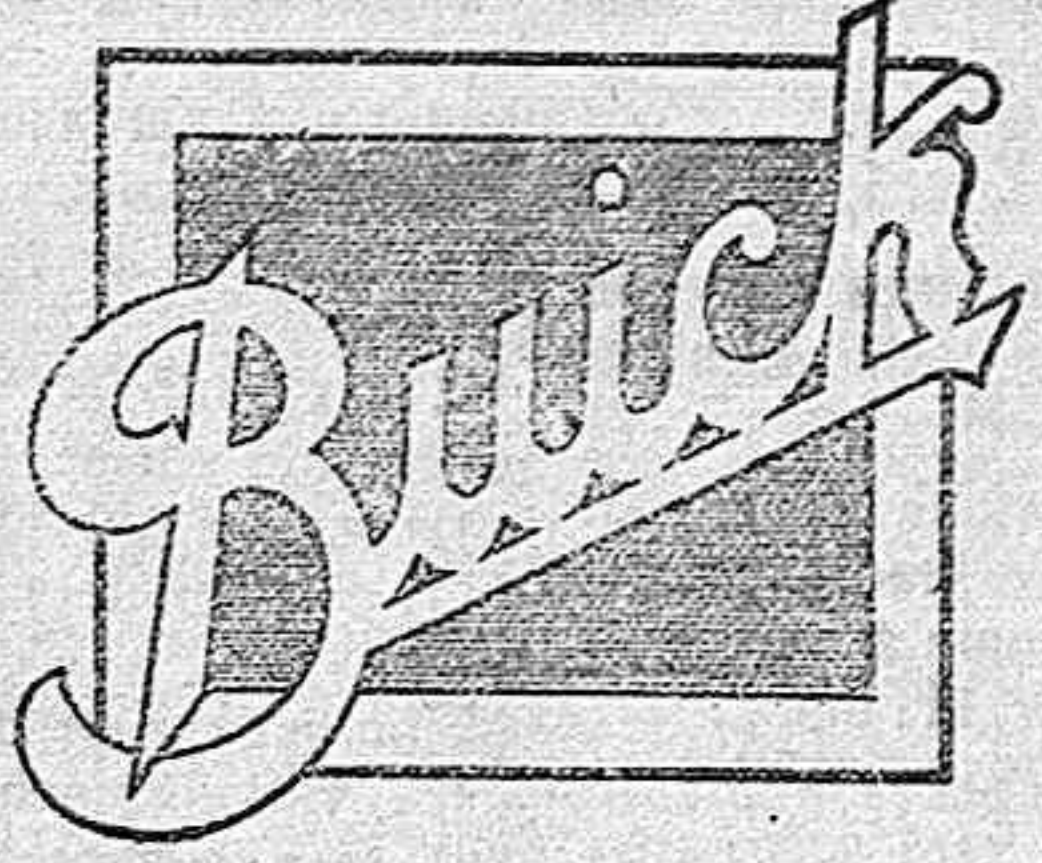
ARTURO GAZUL.

**Farmacia Central**  
LICENCIADO NAVARRO BOCETA  
PLAZA DE LA CONSTITUCION, 21 (CAMPO DE SAN JUAN)  
Acaba de inaugurarse oficialmente y queda abierta al servicio público.

**“EL PASO”**  
BENEGAS, NUMERO 16  
VINOS, aguardientes y viñegre.  
Aceituna sevillana, 1'00 kilo.

# Pruebas son amores.....

## Todo vendedor de automóviles pregona que su marca es la mejor. Del



- lo dicen sus poseedores y lo demuestran las siguientes características:
- Válvulas en la culata: Se obtiene mayor rendimiento con menos gastos y son asequibles.
  - Embrague a discos: Facilita los cambios de marcha, conservando los engranajes.
  - Suspensión del motor por tres puntos: Permite pasar por los peores caminos sin que sufra el mecanismo.
  - Aparato Delco legítimo: Seguridad absoluta en el arranque, y empleado sólo por los coches de gran categoría.
  - Suspensión trasera Cantilever: Suspensión cómoda por terrenos accidentados.
  - Freno en las 4 ruedas: Parada rápida y segura en la cuarta parte del espacio que necesita otro coche. Evitación del patinaje, aunque sea en terreno mojado o resbaladizo.
  - Materiales: De acero cromo-niquel, garantizado.
  - Carrocerías: De la renombrada Casa FISHER.

**Entregas en el acto**

Salón Exposición: Arias Montano, núm. 8.—GENARO DONCEL.—Badajoz

**¡LABRADORES!**

La atadora KRUPP, modelo extra, perfeccionado, de 1924, con notables ventajas sobre todos los modelos conocidos, sólo cuesta 2.500 pesetas.—Hilo sisal legítimo, a 60 pesetas fardo.

FELIX SCHLAYER, S. A.—P. la Constitución, 8

**Doctor P. Piquero**  
OCULISTA  
MEDICO MILITAR  
Kambia, número 26.—MERIDA

**Registro civil**

Movimiento de población habido en esta capital durante el día 8:

Fallecidos.—María Cruz y Cruz, de treinta y siete años, tuberculosis abdominal. Hospital civil.

Adolfo Reguero Martínez, de sesenta y dos años, hemorragia cerebral. Hospital civil.

Pilberto González Mestre, de sesenta años, hemorragia cerebral. Hospital civil.

Antonia Saavedra Anega, de doce años, endocarditis aguda. Campillo.

Nacidos.—Paulina Cabrera Prieto. Macón, 53.

Matrimonios.—Julio González Martín, con Rafaela García Meléndez.

**PAÑERIA**

**SASTRERIA**

**ARMERIA**

**EXPLOSIVOS**

**ARTICULOS**

DE

**VIAJE y SPORT**

**Bazar de Calzado**

**ECHEGARAY, 15**

TEMPORADA DE PRIMAVERA

A los que gustan de pasar la primavera en el campo, se les debe recomen-

El Directorio contesta al conde de Romanones y a Melquiades Alvarez

En la Presidencia facilitaron una nota dando cuenta de las contestaciones que da el Directorio a los escritos que presentaron el conde de Romanones y don Melquiades Alvarez solicitando autorización para celebrar actos de propaganda política.

A don Melquiades Alvarez

La contestación a don Melquiades Alvarez es como sigue: Excelentísimo señor don Melquiades Alvarez: Con verdadera contrariedad me veo en el caso, que juzgo necesario para el bien público, el no acceder al retorno de los derechos constitucionales que serían necesarios para autorizar los actos que se solicitan en el escrito que firman personalidades pertenecientes al partido de su digna dirección.

Bodegas de la plaza de San José, número 13

Vinos de propia cosecha y de los mejores cosecheros. Servicio a domicilio. Teléfono 542.

El Sótano

Doctor Lobato, número 9. Jamón del país magro, el kilo... 14 00 pesetas.

NOTICIAS DE MARRUECOS

(POR TELEFONO)

Se ha registrado en las inmediaciones de Sidi-Mesau un duro combate

Las dificultades de comunicación de Melilla obligan a que los partes lleguen con algún retraso al director del Servicio de Información, por lo que estas noticias no pudieron alcanzarnos los periódicos matutinos.

Oferias que se hacen

En esta Sección se insertarán gratuitamente las ofertas agronegocios que hagan los suscritores de este periódico. Los que no sean suscritores y deseen anunciar en este lugar, por cada inserción abonarán a razón de 25 céntimos la línea.

Badajoz.—Don Ramón Montero de Espinosa, de Badajoz, tiene a la venta: Un gallo y dos pollos adultos Plymouth Rock barnados. Tres gallos Ovington blancos. Dos gallos Rhode Island rojos. Tres pollos adultos Ovington leonados.

CASA DE SABARIEGO

Tocino, el kilo... 4 25. Garbanzos riquísimos, el kilo... 0 70. Cazorlo, el kilo... 9 00.

REGION CATALANA

(POR TELEFONO)

El viaje de los reyes a Barcelona

Barcelona.—El Gobernador facilitó el programa oficial del viaje de los reyes. Los soberanos llegarán a Barcelona el lunes a las diez de la mañana, y descerán del tren en el apeadero de Gracia.

Noticias varias

Esta mañana estuvo en Palacio el general Muslera despachando con el Rey. Este recibió después al obispo de Zamora. Después recibió a algunos aristócratas.

LA FORTUNA DE MERIDA

FABRICA DE HIELO. Hielo cristallino por la pureza del agua. Gran duración por su baja temperatura.

Oficial herrador

Necesita un buen oficial para Almendralejo don Fernando Mogolio, veterinario.

Aceite de oliva

Superior, con menos de cinco grados de acidez, se vende al detall en casa de Gervás, Salmerón, 56. Teléfono 281.

Corcho en venta

Está en venta el que en la próxima temporada ha de sacarse en la dehesa de Sagrajas.

PRECIOS DE SUSCRICION

Badajoz, al mes, pesetas... 7 00. Fuera de la capital, trimestre... 7 50.

Drogueria

por mayor y menor, José Fernández González, Almendralejo.

BAR-LOCK. La más moderna máquina de escribir de fabricación inglesa. SILENCIOSA, RAPIDA, ESCRITURA TIPO CLARO, VISIBLE. UNICOS AGENTES PARA ESPAÑA: Sociedad Española de Mecanografía C. A. Avenida Conde Peñalver, 7.-Teléfono 29-21 M.-Apartado 757 MADRID

DE SOCIEDAD

Ha llegado procedente de Madrid don Ruperto Fernández, industrial. Se encuentra en esta población don Antonio Guzmán, médico. Sale hoy con dirección a Madrid y Miranda de Ebro don José Gragera, acompañando de su bella hija Luisa. Para Sanlúcar de Barrameda ha salido don Fernando Barreiro, propietario. Doña Fermína Jaén ha llegado a esta ciudad acompañada de su hija Ramona. De Albuquerque, y en compañía de sus bellas hermanas María y Esperanza, permaneció breves horas en esta capital don Juan O'ivero, industrial. Del mismo punto ha llegado acompañado de su joven esposa don Daniel Alvaréz. Ha llegado de Madrid el distinguido literato don Juan B. Pons. Don Antonio Ortiz Dávila, propietario, llegó de Zamora de la Serena.

DE MONTIJO

Anoche reunióse el pleno de esta Corporación municipal en sesión extraordinaria y bajo la presidencia del primer teniente alcalde, don Manuel Zúñiga López. Después de abierta la sesión, el señor secretario dio lectura al oficio recibido del excelentísimo señor Gobernador civil, en el cual se hacía constar el caso de los siguientes concejales: Don Jorge Pérez del Bosque, don Alfonso Gómez Rodríguez, don Manuel Porrás Olmedo y don Francisco Rodríguez Molina, los cuales han sido sustituidos por los siguientes señores: Don Juan María González, segundo teniente alcalde, y concejales don Joaquín Thomas Thomas y don Carlos Thomas Núñez. El concejal señor Gabardino preguntó si había algún otro documento en el cual se hiciera constar dicha determinación, pues él creía una anomalía dicha sustitución, por el mero hecho de hacer muy poco que quedó constituida esta Corporación, a lo cual le contestó el señor Alcalde diciéndole que dicha determinación era consecuencia de estar facultado el excelentísimo señor Gobernador civil de hacer nombramientos hasta el día 30 del pasado mes de abril, aunque el oficio haya llegado con algunos días de posterioridad. En esta rectificación ha sido suprimido uno de los dos concejales corporativos que representaban la Comunidad de Labradores, el cual era don Francisco Rodríguez Molina. Por consiguiente, quedan tres concejales corporativos, dos por la Casa del Pueblo y uno por dicha Comunidad. —Uno del pueblo. 75 924.

Comisión Mixta

Expedientes de revisión En el día de ayer fueron revisados los siguientes expedientes: Tamurejo Reemplazo de 1923 Marcelino Peña Barba, Teófilo Blanco López, Gregorio Cabanillas y Fabián Cabanillas Barba, exceptuados. Reemplazo de 1922 Joaquín Agudo Carrasco, excluido temporal. Alfonso Marín López, exceptuado. Baterno Reemplazo actual Secundino Alcobendas Delgado, pendiente de observación. Ignacio Godoy López, excluido temporal. Reemplazo de 1923 Aurelio Madrid y Victoriano Paula López, exceptuados. Reemplazo de 1922 Juan Castillo López, Acacio Morales Tamayo y Juan Castillo Sánchez, exceptuados. Reemplazo de 1921 Gabriel Quintana Agudo, excluido temporal. Villar del Rey Reemplazo actual Francisco Vivas Carmona, soldado. Ramón Montero Durán y Angel Jacinto Méndez, excluidos temporales. Joaquín Pacha, exceptuado. Eulogio Saavedra Rosado, excluido temporal. Gregorio Bejarano Nogales y Jacinto Soriano Chaparro, pendientes de observación. Fermín Venero Rodríguez, excluido total. Antonio Doblado del Amo, soldado. Antonio García Bejarano, Manuel Rodríguez Blanco y Saturnino Moya Barrantes, prófugos. Domingo Cerezo Calvo, Francisco Magrano Borreguero, Cándido Taboada Gamero y Jacinto Páldio Herrera, exceptuados. Gonzalo Bueno García, excluido temporal. Ceferino Alvarado García, pendiente de documentación. Reemplazo de 1923 Custodio Rodríguez Castaño, Fulgencio Rodríguez Manzano, Juan Pedrero Pulido, Francisco Vadillo, Antonio Prudencio García, Pablo Orrego Maximino, Fermín Albániz Gómez y Tomás Gutiérrez Manzano, exceptuados. Ramón Romero Serra, Carrón Orantó Casquero y Juan Lebrón Acosta, excluidos temporales.

DEPORTIVAS

Para Montijo y Badajoz Nunca hubiera creído que este servidor de ustedes fuera tan torpe para expresar sus deseos y opiniones, como tampoco pensé jamás que hubiera lectores tan suspicaces y mal pensados para con mis pobres escritos. Indudablemente, o yo no he sabido decirlo o ustedes han tomado el rabano por las hojas. Vosotros: Respecto al Club Deportivo de Montijo en ningún modo he querido ofenderle, ni mucho menos decirles que tenían *meditis* en jugar con nosotros; tan sólo me he limitado a exponer al respetable público que nos lee y, en especial, al que se interesa en nuestros debates deportivos, las causas por las cuales no se celebraba un encuentro que el público de Montijo esperaba con ansiedad. No conozco ninguna enfermedad que se denomine *meditis*, pero en vista de lo que ustedes se asustan al creer que suponemos en ustedes dicha epidemia, he de consultar y proponer a nuestro médico el estudio del bacilo que la produce para procurar exterminarla y evitar con ello el contagio de nuestros jugadores. Espero que con estas explicaciones quedarán los montijanos plenamente satisfechos y esperamos también que este pequeño incidente no será obstáculo para concertar encuentros sucesivos, pues por encima del amor propio está el amor al deporte y yo ante todo soy deportista. Al señor *Homobono* nada debiera decirle, pues nunca pensé medir mis fuerzas en luchas periodísticas como él quiere llevarme a hacerlo. No soy plumífero ni tengo como él la gracia suficiente para provocar la hilaridad de los lectores, como nos ha pasado a los que por acá hemos leído su artículo. Usted se ve vanagloria de estar en el secreto del por qué de mi reto (como usted se empeña en llamarle), debe saber por qué no fuimos a esa el verano pasado a corresponder la visita que ustedes nos hicieron, para que su vanagloria sea justa. Se lo voy a decir: el pasado verano el Club España de esta invitó al Sport de Badajoz a venir a jugar un encuentro y así se llevó a cabo. Al poco tiempo de este encuen-

tro, el Club España deshizo su Sociedad, pasando varios de sus jugadores a formar en las filas de la Deportiva Emérita. En el mes de agosto el Sport de esa escribió al que había sido presidente del España, señor Canónico, invitándole a que su equipo devolviera la visita a los deportistas pacenses, mas como dicho señor ya no era presidente ni existía el Club España, se limitó a contestar al Sport (según lo manifiesta), indicándole la imposibilidad de ir a Badajoz, por la disolución de su equipo. Y no pasó la invitación al Emérita porque el señor Canónico estaba ausente de esta y no nos enteramos hasta que no regresó de su viaje en el mes de septiembre. He de advertirle que la Deportiva Emérita no ha jugado más que dos veces con el Sport: una en Mérida por la mañana y otra en Badajoz en un partido dedicado a los regimientos de Castilla y Gravelinas cuando regresaron de África, y en las dos veces ha sido vencido por los pacenses del señor Avila. Ahora el Emérita está concertando un partido con el Deportivo Extremeño que probablemente se jugará el día 18 en Badajoz, y repetirá el encuentro con dicho equipo en Mérida, probablemente el 25. De esa fecha en adelante haremos lo posible para contender con el Sport, donde demostraremos a sus *equippers* el aprecio y estima en que los tenemos, pese al señor *Homobono*, que por lo visto quiere ponernos de punta con todos los futbolistas extremeños, cuando nosotros lo que buscamos es hacer deporte, jugando en buena armonía con todos los equipos que podamos y nuestros esfuerzos nos lo permitan. OFF-SIDE. Mérida, mayo 1924.

Clinica del doctor Barrio Especialista en enfermedades de los ojos de las Clínicas de París, Viena y Berlín. Consulta: De diez a una. Bravo Murillo, 5, segundo. Badajoz.

La Cámara Agrícola Oficial de Santa Marta

vende en pública subasta los aprovechamientos de rastrojeras de 4.000 fanegas próximamente, mezcladas, de este término municipal, divididas en 14 lotes, con buenos abrevaderos, por el procedimiento de pujas a la llana, el día 11 del corriente, a las once de la mañana, en el domicilio social de esta Cámara, calle José Canalejas, número 1. El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en la Secretaría para los señores que deseen conocerlo. Lo que se hace público para concurrencia de licitadores. Santa Marta a 3 de mayo de 1924.—La Comisión.

P. Gómez Muñiz DENTISTA PLAZA DE LA CONSTITUCION, 18 Consulta: De diez a dos

Se venden los carcos denominados «Anta» y «Cañada de las Turmas», de la dehesa de «Mayorga», del término municipal de San Vicente de Alcántara (Badajoz), con arbolado de encinas y alcornoques, buenos abrevaderos y abundantes pastos en ambas fincas. Las personas que quieran hacer proposiciones de compra, dirigirán sus solicitudes a don Carlos F. Pinto Basto. Rúa dos Fanqueiros, 114, Lisboa (Portugal).

Corcho En Jerez de los Caballeros y Villanueva del Fresno existen varias fincas de monte, con alcornoques, vestidos de corcho ya criado. La venta de esta materia puede tratarse con los señores Hernández Blanco o Hernández Camiña, en cualquiera de dichos puntos.

ALUMBRADO POR GASOLINA sin tubo ni manguito, en incandescente, nuevo en España. Catálogo gratis. LUZ BRILLANTE. Amor de Dios. 15.—MADRID

ACADEMIA POSTAL Correos y carreteros urbanos. Sueldo de entrada (éste), seis pesetas diarias. Próxima convocatoria. Un solo suspenso en la última de oficiales. Director, don Espillano Rodríguez, administrador de Correos. Mérida.

Subasta de rastrojera El día 10 de mayo, a las doce de su mañana, en la calle Ramón Albarrán, número 24, se efectuará la subasta de espigas y pastos de los terrenos denominados «La Granadilla», sujeta al pliego de condiciones que puede verse en dicha casa. Badajoz, 1 de mayo de 1924.

Coñac Caballero VENTAS POR ARROBAS Y LITROS EN «EL TUNEL».—ZURBARAN, 25

La Industrial FABRICA DE HIELO, GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ EXPORTACION EN TODA EPOCA DEL AÑO ALMENDRO, NUMERO 5.—TELEFONO 26.—ZAFRA

JOHNSTON número 2 JUSTO GARCIA ORTIZ.—Plaza de la Constitución, números, 3 y 4-BADAJOZ

Atadora nuevo modelo, más perfeccionada y ligera que sus similares. Unica marca americana que construye atadores de 1,50, 1,80, 2,10 y 2,40 metros anchura de plataforma, para adecuarlas a las necesidades de cada labrador. Modelo especial para tractor.

NOVELA EL ASTRÓLOGO Walter Scott

experiencia que había adquirido. El asalto a la estufa y protección del coronel Myrting no era graso de más para él, y el adquirir las buenas gracias del viejo Hazlewood, que ocupaba la primera fila entre los magnates del condado, le era aún más importante todavía. En fin, si lograba descubrir, aprender y entregar como sea al culpable, sería suya la satisfacción de mortificar a mister Mac-Morlan y ver de muerte su nombre; pues en calidad de asistente del Sheriff de aquel condado era él quien debía naturalmente ocuparse de aquellas investigaciones. ¡Qué triunfo para Glosia si conseguía verificar en virtud de puro celo, lo que por obligación no le sería posible a Mac-Morlan ejecutar!

proposición. Aquella voz no indicaba precisamente que el proyecto en sí mismo desagradase a la buena huésped, sino que ella dudaba mucho que pudiese tener buen éxito bajo los auspicios de semejante proponente. En una palabra, no era una voz negativa sino una voz de incertidumbre, Glosia lo notó muy bien pero se había propuesto no agraviarse. —¿Pasa mucha gente por este camino, señora Mac-Candlish? Usted tendrá mucha fama? ya lo creo. —No falta, pero me están echando de menos en el mostrador. —No, no, qué es eso, regatea usted un retiro de conversación con su antiguo parroquiano. Dígame usted si se acuerda de un joven muy alto y robusto que se aposentó aquí la semana pasada. —A la verdad, no puedo decirlo a usted; pues nunca me meto en enterarme en si los huéspedes que paran acá son largos o cortos, con tal que hagan ser bien larga la cuenta de lo gastado. —Por supuesto, y si ella no es bastante larga, usted la estimará sin duda. ¡No es verdad, señora Mac-Candlish? ¡jemi! ¡jal jal jal! Pero el joven de quien hablo a usted llevaba un vestido pardo con botones de metal, tenía el pelo castaño y sin polvos, los ojos azules y la nariz larga; viajaba a pie sin equipaje ni criado. Bien puede usted acordarse ahora de haber recibido en su casa a un viajero de semejante descripción. —En verdad, señor, nunca obré ni memoria con la lista de esos detalles. En mi casa tengo que hacer cosas que más cuenta me hacen que el ponerme a examinar los cabellos, los ojos, ni las manías de los que vienen en ella a hospedarse. —Está muy bien, señora Mac-Candlish; pero ahora debo decir a usted que

(1) THE TONGUE OF THE TRUMP, la lengua de la trompa; llámase así la cuerda principal de la harpa judaica, por ser la más sonora.