

Badajoz 4 de Septiembre de 1894.

LA BURLA DE RUBENS

Esto pasaba a principio del siglo diez y ocho.

Pedro Pablo Rubens, ese gran pintor, exímio en los colores y en los magníficos efectos, no llenaba aun el mundo con la fama de su nombre; vivía en París, en una modesta posada; situada no muy lejos del palacio de su protectora María de Médicis.

A veces estaba rico y vivía a lo gran señor, y a menudo sin un cuarto. Lo cierto es que pagaba muy mal a su posadero.

Este, muy poco sensible al honor de alojar al primer pintor de la época, y profesando por las artes ese supremo desdén que caracteriza a los comerciantes, mortificaba mucho a su alojado.

Un día que estaba de mal humor llegó hasta amenazarlo con echarlo a la calle como un vagamundo, si no le pagaba al instante.

Esta mañana Rubens volvía del Louvre, pero no poseía ni un maravedí.

¿Qué hacer?
El posadero no estaba absolutamente dispuesto a escuchar las razones que el inquilino, estrechado, no habría dejado de darle.

Necesitaba dinero sin tardanza.
El artista, empujado hasta sus últimas trincheras, descolgó de su pared un pequeño cuadro, escribió un billete a una persona conocida suya, pidiéndole mil doscientas libras por el cuadro, y despachó un comisionado a la dirección indicada.

Veinte minutos después volvió el emisario diciendo que la persona no quería dar sino 800 libras.

El pintor, indignado de que le regateasen su obra, rompió la tela, la hizo pedazos y la pisoteó.

—Un Rubens por ochocientas libras, exclamó, es una vergüenza.

El posadero, incapaz de comprender por qué rehusaba tantos escudos, y cuyas esperanzas de ser pagado al momento se desvanecieron súbitamente, al ver el arranque de su alojado, se encolerizó.

—Es una locura, dijo el rehusar ochocientas libras por un pésimo borrón sobre una tela.

Y puesto que era así, ordenó a su inquilino que se fuese al momento ó que le pagase.

Este dió vuelta melancólicamente a sus bolsillos vacíos.

Exasperado el dueño de la posada iba, a echarlo a la calle, cuando Rubens, faltó ya de expediente, le declaró bajo su palabra que sería pagado totalmente dentro de ocho días.

Habiendo dicho eso, sin esperar la respuesta de su intratable huésped, corrió a su cuarto y se encerró.

Durante los ocho días fijados por él, Rubens salió poco.

Apenas se le veía bajar una vez por día. Y cada vez que salía tenía cuidado de llevarse la llave de la puerta de su cuarto.

Al concluirse el plazo que había declarado bajo honor que su huésped sería pagado, bajó llevando en la mano una pequeña maleta.

Divisando al posadero le dijo:

—He cumplido mi promesa. Encontraréis en mi alojamiento, sobre la mesa, todo el oro que os debo. Señor posadero, buenas tardes.

Y llevando la mano a su fieltro, el grande artista salió de la posada que había llegado a ser tan poco hospitalaria con un gran señor que acababa de mostrarse generoso.

Sin tardanza, el posadero subió de cuatro en cuatro la escalera que conducía al cuarto de Rubens.

La puerta del alojamiento estaba abierta.

También apercibió, antes de entrar, piezas de oro y plata revueltas sobre la mesa. Había cuádruplos luises, dobles luises, escudos, medios que se ostentaban brillantes y ostentadores en cantidades que parecían más que suficientes.

La mirada del hombre se iluminó; y sonriéndose interiormente, penetró en el cuarto para salvar ese dinero que no esperaba ya conseguir.

Apenas había puesto la mano sobre la mesa, cuando retrocedió desconcertado.

La superficie de la mesa estaba completamente pintada.

Todas las piezas de oro y plata, tan admirablemente engañadoras, eran obras del pincel del maestro.

Arrebatado de cólera, nuestro hombre corrió a los armarios que servían de guardarropa. Los vestidos que el artista no había llevado, vendidos por él, podrían indemnizarlo, en parte, de lo que debía.

Las perchas se encontraban felizmente bien surtidas: justillos de terciopelo y de raso de varios colores, capas, sombreros de fieltro con plumas, botas, espadas; nada faltaba.

Se acercó para descolgar un hermoso justillo color cereza, y entonces se convenció de que todo ese guarda-ropa tan rico, más rico de lo que él sospechaba, estaba todo pintado!

La ilusión era completa.

Bondad del cielo! ese embadurnador, ese hambriento se había burlado de él. Y sin embargo, el gran Rubens, comprometido bajo su palabra de honor, había cumplido, y su deuda estaba pagada régicamente.

El buen hombre hubiera querido arrancar inmediatamente esas pinturas burlo-nas, cuyo aspecto constituían, según él, un engaño.

¿Qué desgracia! ¡Las pinturas estaban ejecutadas sobre las mismas murallas!

Hubiera sido preciso demoler la casa. El remedio habría sido peor que el mal.

La mesa engañosa lo indignaba más todavía; así es que la hizo llevar inmediatamente al granero.

La aventura corrió por toda la ciudad y todos compadecieron al posadero burlado.

En poco tiempo, el famoso cuarto adquirió cierta celebridad. Algunos viajeros tuvieron a honor el ocupar ese aposento doblemente ilustrado por el pintor.

El posadero, por supuesto, no comprendía esa manía, y repetía a todo el mundo que no había sido pagado.

Cierta día, un inglés, entusiasta admirador del eminente artista, preguntó al hotelero si no quería cederle por buenos escudos sonantes todas esas pinturas.

—Hace mucho tiempo, contestó el pobre hombre, que si esos mamarrachos no hubiesen estado hechos sobre las paredes, los habría relegado al granero. Además, agregó, poseo en un desván, una mesa del mismo género; si os conviene, tomadla!

El inglés, después de haber visto «le trompe l'oeil» del artista de buen humor, anunció que iba a hacerla llevar inmediatamente, y que en pago le remitiría en buen oro de Francia tantas piezas como hubiese sobre la mesa.

Como es natural, el posadero aceptó el trato, y guardó esos escudos tan benevolamente ofrecidos. Y la mesa de los escudos «despejó» su granero.

¿Sospecharía él, al fin, que Rubens había cumplido su palabra y pagado con creces la hospitalidad hiriente que él le había dado?

¿Pensó, sin duda, en los intereses de los que se habría ganado, esperando un poco más?

Desde Madrid.

El Ministro de Marina ha manifestado a un periodista de San Sebastián que no piensa dejar por ahora la cartera de Marina, y que los cargos que la prensa le dirige es porque ignora que carecía de presupuesto para carenar los buques de guerra y evitar el caso a que por eso ha llegado la escuadra.

El Sr. Moret ha teleografiado a los Embajadores de Francia y de Inglaterra pidiéndoles informes del criterio que domina en aquellos gabinetes respecto a los Consulados de Fez. Luego que los reciba y que los representantes de aquellas potencias en Madrid den respuesta definitiva, resolverá en Consejo que se celebrará en Avila.

El Sr. Administrador ha renunciado el nombramiento de Subsecretario de

Marina que le ha ofrecido el Sr. Pasquin por no perder la representación de diputado a Cortes.

Seguramente será nombrado el señor Illescas.

Ayer tarde se sintió en Madrid un fuerte ciclón de Sud a Norte que ha causado bastantes destrozos en los lavaderos de Atocha, arbolado y postes telegráficos.

Por consecuencia de las declaraciones hechas por el Sr. Pasquin, dícese que la Reina le llamó al palacio de Miramar, y que le ha pedido detalles del estado en que se encuentra la escuadra.

Añádese que la Reina no ha quedado muy satisfecha.

Ha llegado a Madrid el diputado señor Amblard con el fin de pedir al gobierno que suspenda la aplicación de la tarifa máxima a las procedencias americanas.

Anoche conferenció con el Sr. Becerra y éste le ha contestado que no puede resolver nada hasta recibir los informes que ha pedido a las autoridades y centros de la Habana.

MOSAICO.

Se nos dice que algunas compañías dramáticas, no sabemos si de verso ó de zarzuela, han escrito sus representes a los dueños del coliseo de Lopez de Ayala, con objeto de actuar en la próxima temporada de otoño.

Procuraremos informarnos para tener al corriente a nuestros abonados.

Dícese que al aproximarse el día de las elecciones provinciales, algunos candidatos van retirándose ante el temor de no salir airosos en su empresa.

Lo que nos extraña es que para esto se sostenga una lucha tan encarnizada.

En algunos escaparates de los comercios de la calle de San Juan hay expuestos al público algunas lujosas banderillas y retratos de los diestros que trabajarán en la corrida del día 8 del actual.

Así se animarán los aficionados.

Ha regresado a esta capital nuestro compañero en la prensa D. Joaquín Romero y su apreciable familia.

Los vecinos de la calle de Santo Domingo se quejaban anoche con sobradísima razón de que les es imposible respirar con el denso humo que todas las noches invade las calles, producido por alguna alfarería ó panadería inmediata.

Ya en el paseo de San Francisco, también el público lo ha notado otras veces.

¿No podría evitar esto el Sr. Alcalde haciendo cumplir las Ordenanzas municipales?

Ayer tarde se hacía imposible pasear por la muralla y muy especialmente por los baluartes comprendidos entre las puertas de Pilar y Palmas.

Si el Ayuntamiento no activa la importantísima cuestión del desagüe del alcantarillado, va a ser preferible irse a vivir a la China.

¿No habrá un concejal que tome esto con decidido empeño?

Allá iremos.

Hemos recibido el último número de *La Moda Elegante*, revista que ve la luz en Madrid y que es sin disputa la mejor que se publica en España.

Recomendamos a nuestras lectoras esta interesante publicación.

Programa de las piezas que ejecutará en el paseo de San Francisco la banda del Regimiento de Castilla, en la noche de hoy.

Paso-doble *Viva la Reina*.—Calvst.

Mazurka *Eulalia*.—Pintado.

Fantasia de la ópera *Favorita*.—Donizetti.

Tanda de valsos.—Valdteufel.

Paso-doble.—Meyerbeer.

LA DESPEDIDA

(DE METASTASIO)

Llegó el terrible instante;
Adios ¡oh prenda mía!
¿Cómo podré yo un día
Vivir lejos de tí?
Será eterno mi duelo;
No encontraré consuelo,
Mientras que tú... ¡quién sabe
Si pensarás en mí!
Deja que en pos al menos
De mi pérdida calma,
Siga tu sombra el alma
Cual yo tu amor seguiré.
Errante peregrino,
Yo iré por tu camino,
Y en tanto tú... ¡quién sabe
Si pensarás en mí!
Allá en lejana tierra,
Doliente el pecho mio,
Al valle, al monte, al río
Preguntaré por tí;
Me encontrará la aurora
Llorando hora tras hora,
Mientras que tú... ¡quién sabe
Si pensarás en mí!
Verán mis ojos tristes
La playa, el bosque umbroso
Donde viví dichoso
Cuando tu amante fui.
Felices pensamientos
Serán fieros tormentos,
Y tú, mi bien... ¡quién sabe
Si pensarás en mí!
Esta es—diré—la fuente
Donde lloré celosa,
Y donde en paz dichosa
La mano la tendí.
Aquí lloré mudanzas,
Allí me dió esperanzas,
Y tú, mi amor... ¡quién sabe
Si pensarás en mí!
¿Cuántos verás en tanto
Llegar a tu morada
Con alma enamorada,
Buscando amor en tí.
Entre esos mil amantes,
Rendidos y anhelantes,
¿Quién sabe, vida mía,
Si pensarás en mí!
Recuerda las memorias
Que hay en mi pecho, ¡oh Nise!
Piensa que yo te quise
Y el premio no pedí.
Piensa en el duro y fiero
Bárbaro adiós postrero...
Piensa... mas ¡ay, quién sabe
Si pensarás en mí!

EUSEBIO BLASCO.

El Telégrafo.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Madrid 3 (11,20 n.)

La muerte del Conde de Paris tiene muy agitado al partido legitimista de Francia. Este espera un manifiesto del Duque de Orleans, proclamando sus derechos al trono.

Madrid 4 (12,15 m.)

Según telegrafian de Palma, el patrón del pallebot que está al servicio de la factoría inglesa en el Cabo Juby, dice que el día 31 del pasado fueron atacados por numerosos moros, los cuales aprisionaron a un marino é hirieron a otros varios, entre ellos al marinero intérprete, que se halla en estado grave.

Madrid 4 (2,25 m.)

Un telegrama oficial de Tanger recibido en Paris, dice que algunos moros maltrataron a un individuo del séquito plenipotenciario inglés.

Ha sido encarcelado en Granada el director del periódico católico *La Alianza*, con motivo de un artículo publicado contra las autoridades. Dicho director es sacerdote.

COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA.

Director: Don Manuel Torrejón y Ruiz MÉRIDA.

Se admiten internos.

La matrícula ordinaria estará abierta hasta el 30 de Septiembre, y la extraordinaria hasta el 31 de Octubre.

Los 20 años de excelentes y no interrumpidos resultados de este Colegio, son la mejor garantía para los padres.

Rambla de Santa Eulalia núm. 23.

LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA

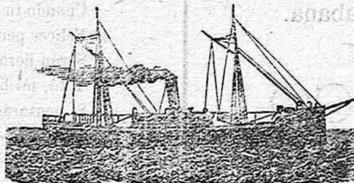
DE **Juan Nicolas.**

KILOS 10.000.
ALPISTE LIMPIO
A 0'45 CÉNTIMOS
KILO.

Zapatería, núm. 3 y Correidores, núm. 2.—BADAJOZ.

INTERESA AL

Público tomar solamente los **CHOCOLATES VERDAD** para no sufrir molestias en la digestión que producen los malos productos alimenticios. Pedir los **CHOCOLATES VERDAD** de Fernando Nicolas y Hermano. Se encuentran de venta en todos los Establecimientos de esta capital.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Septiembre de 1894.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Antonio Lopez, su capitán, D. Rafael Resall; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XII", su capitán, D. Jesús Lopez; día 30 de Cádiz el vapor "Cataluña", su capitán, D. Mignel Carmoza.
LINEA DE FILIPINAS.—Día 14 de Barcelona el vapor "Isla de Panay", su capitán, don Jaime Busto.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barcelona y 7 de Cadiz el vapor "Ciudad de Cádiz", su capitán D. S. Moreno.
LINEA DE FERNANDO POO.—Día 30 de Cadiz el vapor "Larache", su capitán D. Antonio Roldós.
LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camiónaje a la estación ferro-carril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES **Correos Ingleses.**

Los magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase por Santos y Rio Grande do Sul, además de los otros puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Cortés, I. calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.
Nota.—Lo billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis billete del ferro-carril de Badajoz a Lisboa.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

ANTONIO GOVARS

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOFETAS

ESPAÑOLAS, INGLÉSAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO E INGLÉSAS, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BRIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos e instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos musicales.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,

Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

19. PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19.

BADAJOZ.

CATALOGOS ILUSTRADOS

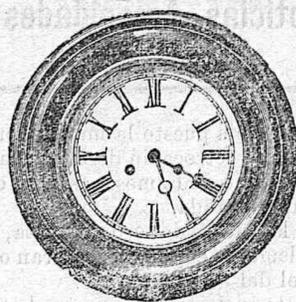
GRATIS

CATALOGOS ILUSTRADOS

GRATIS

GRAN TALLER DE RELOJERÍA DE R. MENDEZ.

14, GOBERNADOR, 14
PISO 2.º



11, GOBERNADOR, 11
PISO 2.º

TARIFA DE PRECIOS

Repaso.....	Pesetas 2
Limpieza.....	1
Muelle real (cuerda).....	2 50
Muelle de salto.....	1 50
Arbol de volante.....	3
Cilindro.....	4
Espiral.....	2
Centro rubí.....	1 50
Poner piñón a cua quiera rueda.	2 50

Se compra oro plata.
NOTA. Los trabajos en relojería grande, son convencionales, y tanto éstos como aquellos van garantizados con recibo por un año.
OTRA. El dueño de este acreditado taller, agradecido á los grandes favores que el público de Badajoz le dispensa con sus muchos encargos y deseando demostrar su agradecimiento á su infinita parroquia, no tiene inconveniente dar al público (como lo hace) la adjunta tarifa de precios.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida, ó primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000,000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito.....	Ptas. 18.621.563'27
Activo.....	15.004.675'94
Siniestros pagados.....	989.228'93
Capitales en curso.....	39.364.854'77
Reservas.....	4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agent, D. Ramiro Ruiz y Martin.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

Primitiva y gran fábrica de Mosáicos

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimento para habitaciones, patios, cocheras, cuadras, azoteas, acorados, fregaderos, escaleras, arrefices, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso. Depósitos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almendralejo, Mérida y Plasencia, á mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL:

Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tain.

ACADEMIA DE DIBUJO

DIRIGIDA POR

D. E. LOPEZ BLANCO

EXDELINANTE DEL REAL

ALCAZAR Y COMANDANCIA DE INGENIEROS

DE TOLEDO.

HONORARIOS MENSUALES.

Lineal, figura ú ornamental 5 pesetas.

Calle de Prim, núm. 9, pral.

NUEVA MODISTA.

SAN BLAS, 19, BAJO.

CARMEN LOPEZ PINNA,

confecciona toda clase de vestidos de señoras.

Especialidad en trajes de niñas.

Precios económicos.

SAN BLAS, 19, BAJO.

Colegio de Ntra. Sra. de la Piedad de Almendralejo

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

Director-proprietario

D. FRANCISCO DE DIOS VIVAS

LCDO. EN FILOSOFÍA Y LETRAS.

En este antiguo y acreditado establecimiento, cuyos brillantes resultados son de todos conocidos en los diez y ocho años que lleva de existencia, queda abierta la matrícula desde el 1.º de Septiembre.

Se remiten reglamentos.



BARAINCA, DENTISTA.

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO

10, Moreno Nieto, núm. 10.

BADAJOZ.

Librería y Centro de Suscripciones

DE **VENTURA BLÁNCO IZQUIERDO**

CALLE DE SEVILLA, NÚM. 17

ZAFRA.

En este establecimiento de Librería se hacen toda clase de trabajos de imprenta, como son tarjetas, papel y sobres timbrados, libros talonario etiquetas, anuncios, facturas y esquelas de defunción y enlace, se reciben anuncios para los periódicos de la provincia.

Calle de Sevilla. núm. 17, Zafra.

LUTGARDA CABEZAS

PROFESORA EN PARTOS.

OFRECE SU CASA Y SERVICIOS.

29, calle Gobernador, núm. 29.

BADAJOZ.

ARRENDAMIENTO.

Se arrienda desde San Miguel próximo la Dehesa de Buenavista (conocida por la Remonta) junto á la Aldea de Pallares y á tres leguas de Llerena por carretera que pasa por la misma finca tiene buen caserío, magnífico arbolado y libre ya hoy de la epidemia de lagarta que ha tenido estos últimos años, con arbolado de primera y tierra superior para sembrar, para tratar de precio y condiciones en Sevilla en casa de su dueño calle Conde de Ibarra 17.

PASAMANERÍA Y CORDONERÍA

DE **CÁNDIDO RUFETE.**

Se fabrican flecos, borlas, agremanes, alpataques y todo lo concerniente al ramo de tapicería.

Especialidad en adornos para vestidos y abrigos para señoras. Se hace toda clase de obra de iglesia y artículos para militares

20, calle de la Soledad, núm. 20.

BADAJOZ.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

EN LA

EXPOSICION REGIONAL EXTREMEÑA.

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

El lisonjero resultado obtenido por los alumnos de 2.ª enseñanza que en el curso han estudiado en el mismo, y el número de premios que éstos han conseguido por oposición, justifica por modo elocuente que no en vano ciframos nuestras esperanzas en el trabajo, motor honroso que constituye la más hermosa y positiva garantía para las familias.

Pídanse reglamentos.

ANTONIO MUÑOZ.

CALZADO DE LUJO

San Juan núm. 24

ANUNCIO

Desde el próximo San Miguel, se arrienda la Dehesa de Balmojado, término de esta capital, de cabida de 1.562 fanegas, parte desmontada y el resto montuoso y poblada de arbolado.

Para más informes á D. Antonio Moreno en el Hospital Militar.

Badajoz: Tip. de Uceda Hermanos.