

UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelda, mcs. 0'30 pesetas.
Fuera, trimestre. 1'25 "
Extranjero, id. 1'75 "

PAGO ANTICIPADO.

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN

= Y ADMINISTRACIÓN. =

General Marqués de la Romana, 21.

NÚMERO SUELTO.

5 céntimos.

AÑO VI.

NOVELA I DE ENERO DE 1908.

NÚMERO 228.

POLITIQUEO.

Durante la semana última ha sido tema de todas las conversaciones, la elección de la Junta de aguas celebrada el día 31 del pasado Diciembre.

Las censuras al alcalde y a Gómez Tortosa son casi unánimes, y en verdad que no faltan motivos en que fundarlas. No dudamos que todo ello se haya hecho conforme a lo dispuesto en el reglamento; pero estos empachos de legalidad, cuando la costumbre de muchísimos años había establecido el previo aviso a todos los electores, resulta de lo más antidemocrático que pudieran imaginar el jefe del llamado, *pour rire*, partido democrático local, y el liberal de abolengo, hoy maurista, *per accidens*, Gregorio Rizo.

Se buscaron y se hallaron a D. Gregorio y Gómez Tortosa, y ahí los tenemos unidos como si nada hubiera pasado entre ellos y afines fueran sus ideas políticas. ¡Afinidad! ¡Vaya si existe! A la política de *amplia base*, tan impropia de un partido demócrata, ha rendido culto el canalejismo local; con el refuerzo de Rizo, mucho nos tememos que la política en Novelda retroceda a aquellos tiempos en que, por enemistades políticas, a cualquier pacífico ciudadano se le obligaba a dormir una noche en la cárcel.

Funestas han resultado siempre para el pueblo las coaliciones entre el partido que ocupaba el poder y el indicado para sustituirle en el mando; pero esta de ahora, entre Rizo y Gómez Tortosa, a juzgar por el primer acto político que unidos han realizado y a poco que D. Gregorio dure en la alcaldía, vá a dejar así de tamañita a todas las uniones que en Novelda han existido.

Y conste que quisiéramos equivocarnos; pero la historia política del Sr. Rizo, que solo de referencias conocemos, y la gestión canalejista que hemos sufrido, nos autoriza a mostrarnos pesimistas ante la coalición política Gómez-Rizo.

Y si nó al tiempo.

Aunque parezca extraño, los que con mayor dureza censuran la

conducta de Gómez Tortosa en esta cuestión de la Junta de aguas, son los canalejistas en su mayoría.

Muchos de ellos llegan a admitir, si bien protestando del modo encubierto en que se ha hecho, que el *puntapié* se le hubiera dado a Ricardo Alenda que como conservador figuraba en Junta; pero que Manuel Martínez, vocal canalejista propuesto por el partido, para formar parte de la Junta, sea *echado emboscadamente*, sin tener la atención de consultarlo con los amigos políticos, ni comunicarlo al interesado, todo ello lo califican muchos canalejistas, de «*pola-cada*».

Y que a conocimiento de Gómez Tortosa ha llegado el disgusto de sus parciales, podemos asegurarlo, como también que a este *demócrata* le importa un bledo el tal disgusto y no queremos estampar aquí la contestación que dió a las quejas de sus amigos, por no ridiculizar a los canalejistas que aún siguen acatando la jefatura del señor feudal del canalejismo en la localidad.

Pero todo irá saliendo oportunamente, ya que la unión de canalejistas y rizistas que hasta hace cuatro días se venían diciendo *perrierías* de moralidad política y administración municipal, nos ha de dar, seguramente, motivos sobrados para ir descubriendo el móvil de esa unión tanto más incomprensible cuanto que la mayoría de los gomeztortosistas la condenan.

Pues... ¿y del alcalde qué diremos? Los que, como nosotros, hemos oído de sus labios la censura durísima de la política canalejista local, no podemos explicarnos cómo Rizo haya llegado a un acuerdo con los funestos políticos que tan mal administraron los intereses del pueblo, según en público ha dicho más de una vez D. Gregorio.

Y admitiendo que la inteligencia haya llegado, previa declaración de ambas partes de propósitos de enmienda, mal comienzo es ese de la Junta de aguas de lo cual es principal responsable el alcalde, diga lo que diga el reglamento.

La costumbre de tantos años de avisar previamente a los electores, tiene más fuerza en justicia, tratan-

do la cuestión imparcialmente, que celebrar la reunión el día que marca el reglamento sin advertir a los hacendados.

Y es el caso que pudo muy bien haberse procedido sin faltar a lo justo, esto es, avisar a los electores, cumpliendo con lo legal. ¿Por qué no lo hizo así D. Gregorio? Sin duda porque a sus intereses políticos no convenía cuando solo a sus aliados los canalejistas comunicó lo que iba a hacerse.

Mal, muy mal, Sr. Rizo. Bien está que se cumpla el reglamento, pero no hay que desatender lo justo, lo democrático, lo que una buena costumbre, la de convocar a los electores, ha venido durante muchos años siendo norma de conducta para todos los presidentes de la Junta de aguas.

Conste, pues, que censuramos la conducta del Sr. Rizo en esta cuestión y creemos que los hacendados que tienen voto en la Junta de Aguas debían hacer algo más que lamentar lo ocurrido.

Con ser mansos corderos se adelantará algo para ganar el cielo, pero se pierde mucho en la tierra.

¡NADIE ES FELIZ!

Si mi casa está llena de alegría,
Y soy dueño de un ángel que me adora,
¿Por qué busca mi mente soñadora
No sé qué gocé en la región vacía?

¡Vaga mi vista, casi sin objeto,
En pos de un no sé qué, que no halló
(nunca;
Y esta quimera, mi existencia trunca,
Y siendo tan feliz, estoy inquieto!

¿Por qué de esta manera me conduzco,
Buscando en algo que no sé, la calma?
¡Siento la dicha palpitar en mi alma,
Y sin embargo todavía la busco!

Misterio.

RÁPIDA.

EL QUIJOTE.

Con la convicción de que el gran Cervantes, aquella eminente lumbrera, honra y prez de nuestra querida patria, que tan alto supo colocar su nombre con su preclaro talento, había dado ya al traste con los caballeros andantes al concebir y publicar en le-

tras de molde su inmortal obra, cuyo título encabeza estas líneas, quedéme durmiendo sobre los laureles alcanzados por el insigne y malogrado hijo de Alcalá de Henares, creyendo, que no osaría turbar mi tranquilo sueño, ningún loco, para aventurarse en temerarias empresas.

Pero me equivoqué.
Porque para desgracia de las personas cultas y sensatas, aún perduran en nuestro suelo nativo los perniciosos instintos quijotescos.

Y se conoce a la legua, que esa triste figura, después de haber pasado muchas noches de claro en claro, y no pocos días de turbio en turbio, leyendo, como el hidalgo manchego, libros de caballería, se le atrofió la mollera con un buen repertorio de frases espeluznantes, y con la testa henchida de tanto saber... necesidades,

salió al campo (para él de Agramante) «El Frustrado», periódico neo, el que, sin saludar a sus colegas, (ni ganas,) tomó para amenizar su aparición en el palenque periodístico, el bombazo y rompió el parche en su loor. (Como si fuéramos de aquellos que bailaron en Belén, y no conociéramos el paño con todos sus pelos y señales).

Engreído con el triunfo que, según él, obtuvo en la polémica librada con la señorita M., en la cual, le hizo la mencionada señorita perder los estribos y morder el polvo a él y a su amojamado jamelgo, con sus razonados y bien fundados escritos (que ya quisiera para sí la bien templada pluma de tan brillante escritor.)

Engreído ya, como he dicho, se le antojó ver por medio de las telarañas que velan sus ojos, un rebaño de mansas ovejas en la redacción de Unión Republicana, y sin parar mientes, lanzóse furioso con esa furia felina que le caracteriza, lanza en ristre dispuesto a ejercer su oficio, y en dos paletadas cubrir de tierra a los leales defensores de la verdad.

Pero le resultó fallido su empeño; que, en donde él creía ver ovejas, surgió repentinamente un magestuoso y magnífico molino de viento que, con sus arrogantes aspas, hizo añicos su pluma. Digo mal: la lanza del quijote noveldense.

Paradox.

AL INSIGNIFICANTE.

COMA, PUNTO,
PUNTO Y COMA, ETC.

Voy á tratar de un asunto
Que debe ser una toma-
Dura de cabello (coma)
Segun se está viendo (punto)
Dices que escribir no sé
(Punto y coma) y me recelo
(Dos admiraciones) que
Sé tomarte el pelo al pelo
— Así (coma) por motivos
Tristes (coma) la lectora
(Otra coma) sabedora
De que (puntos suspensivos)
Radiante de admiración
(Coma) al verlo que prestabas
(Coma) se dijo (guión)
Ya veremos como acabas
Pero pronto convencida
De lo que en efecto eras
(Coma) con buenas maneras
(Coma) y muy agradecida
Te llamó bisonte (coma)
Y tú (coma) al oír su voz
Dijiste (dos puntos) toma
(Coma) y me diste una coz
Por eso yo me pregunto
(Aquí una interrogación)
Será el crítico ramplón
Del Osado (vaya un punto)
(Admiración) Es el mismo
(Admiración) que a... normal
(Subrayado) y que mismo
Mas grande (punto final)

Bólido.

TRISTEZAS.

¿Hay alguien que no esté triste?
Cuando se pregunta esto, todas
las almas se recogen en sí mismas
á escrudiñar si lo están; muchas se
verán alegres y rientes, casi seguras
de que la tristeza no ha logrado
prender en ellas, pero, sin embargo,
ninguna osa romper el pa-
vor que lleva siempre la sola men-
tación de ese sentimiento. Solamente
la esencia de las cosas, los siglos
y los hechos humanos, dicen que
no hay en la tierra quien no esté
triste. Sí; las cosas, dicen que
pasarán, que no volverán sobre sí
y que de ellas no quedará nada
sobre la tierra. Los siglos nos dicen
que Momo ya no existe en la imaginación
de los hombres de ahora; que las risas
de Demócrito no resuenan ya sobre
la tierra y que solamente quedan
sobre el vacío de los tiempos, los
gritos desgarradores y amargos,
como el acibar de Byron y de Es-
pronceda. Queda la dulce sonrisa
de Jesucristo, pero también esa era
una mueca de dolor, de tristeza,
al ver la ruin condición de los
humanos. Estaba triste Él, cuando
exclamaba; ¡Señor; hazme apurar
pronto la copa de la amargura! y
nosotros, por un atavismo maldito,
llevamos inoculada el alma de esa
exclamación. Y los hechos huma-
nos dicen, también, que el hombre,

desde sus primeros tiempos, vió y
sostuvo, en la grandeza de la Na-
turalidad, la lucha eterna y el eter-
no sufrimiento. ¿Y quien al pen-
sar en todo esto no está triste?

Si; estamos tristes. La tristeza la
llevamos en el fondo del alma des-
de que nacemos; solamente que
sabemos disfrazarla. Muecas de
tristeza son las risas sarcásticas
de Demócrito y de Quevedo, como
la suave sonrisa de Cervantes y las
lágrimas de Jeremías. Las risas, la
alegría, la felicidad, los amores...
todo son colorines y cascabeles
con que nos vestimos de arlequi-
nes.

Todo es tristeza en el mundo,
aunque no lo parezca. Pero, sin
embargo, la tristeza, tiene también
sus encantos; solamente cuando se
está triste, se saborea la dulzura
que tienen esos momentos solem-
nes, en que nuestra alma, huyendo
de la ruindad de la tierra, mira al
cielo, y entonces es cuando se de-
rrama blanda, generosamente, has-
ta las intimidades de nuestro ser,
el perfume amoroso de algo infinitamente
grande, que únicamente
en esos momentos se comprende...
Por eso, solamente el triste, á fuer-
za de mirar al cielo, ve á Dios.

¡Ah! os estaba cantando la tris-
teza y, en la tierra, únicamente la
alegría de vivir, la felicidad; se debe
cantar. Pero únicamente pueden
hacerlo los que la han gustado y
yo no lo he hecho todavía. Haced-
me feliz, vestidme con el traje de
arlequin de la felicidad y os la can-
taré como ninguno.

C. Porti.

EDICTO.

Don José Seller Sellés, presiden-
te de la Junta municipal del censo
electoral de esta Ciudad.

Por el presente hago saber: Que
habiendo sido confeccionadas con
sugestión á lo dispuesto en la Ley
electoral de 8 de Agosto último,
las listas electorales correspon-
dientes á las secciones de los dis-
tritos de esta ciudad y su término,
quedan fijadas en el sitio de cos-
tumbre de la Casa Consistorial
desde la salida hasta la puesta del
sol, durante el plazo de 15 días
que empezará á contarse desde el
10 al 24 del actual ambos inclu-
sive.

Lo que se anuncia al público á
fin de que los interesados puedan
examinar dichas listas y hacer
cuantas reclamaciones de inclu-
sión, exclusión y rectificación esti-
men convenientes; las cuales recla-
maciones deberán presentar por
escrito con los documentos en que
las funden al Presidente ó Secre-
tario de esta Junta, precisamente
dentro del plazo marcado, pues de
lo contrario no serán admitidas.

Novelda 9 Enero 1908.—El Pre-
sidente de la Junta, José Seller
Sellés.

LA TIGAZOS.

Desde que aprendí á leer,
que, leyendo, no he gozado
tanto como cuando leo
los buñuelos de «El Osado».

Dicen que la Nochebuena
uno con hábitos negros
cogió una «turca» tan grande
que hablaba de tú á los perros.

La pojítica local
es enigma cemplicado;
todos sueñan con la vara
y... el abuelito es el amo.

Tienen «toos» los cines, madre,
muchísimos atractivos
y entre ellos el mas saliente
es la abundancia en pellizcos.

La cuadrilla de Bombita
se distingue por lo brava
y los «berrendos» más fuertes
sufren terrible estocada.

Ya sé que en plazo muy breve
llevaré algún varapalo;
pero de todas maneras
me fie de reír de «El Osado».

La pelota que ha lanzado
tan á tiempo «El Marchaó»,
en el centro de «El Silbado»
como una bomba estalló.

Criticando Juan y yo
á un «cruzadero» bilioso,
Juan me dijo: —Está fogoso.
Yo contesté: —¡Burro síooo!

Látigo.

NACIMIENTO DE JESÚS

Cerca de dos meses después de
los desposorios de José y María,
en 25 de Marzo del año 748 de la
fundación de Roma, María se ha-
llaba retirada en su aposento
cuando se le apareció el ángel
Gabriel y le dijo:

—Dios te salve; el Señor está
contigo; bendita tú eres entre to-
das las mujeres. No temas, has ha-
llado gracia delante de Dios. Con-
cebirás y parirás un hijo y le llama-
rás Jesús. Será grande y llama-
mado Hijo del Altísimo; Dios le
dará el trono de David y reinará
eternamente en la casa de Jacob.

María exclamó:
—¿Cómo sucederá esto si no
conozco á varón alguno?
Y le contestó el ángel.

—El Espíritu Santo vendrá so-
bre tí y la virtud del Altísimo te
hará sombra, y, por tanto, el san-
to que de tí nazca se llamará Hijo
de Dios. Porque nada hay imposi-
ble para él, pues tu parienta Isa-
bel, anciana y estéril, también ha
concebido un hijo y ya está en el
sexto mes de su embarazo.

—María dijo:
—He aquí la sierva del Señor;
hágase en mí según tu palabra.

Pasaron los días y los meses, y
en cumplimiento del derecho de
Agusto y siendo gobernador de
Siria Cirenio, á la cual estaba in-
corporada la Judea, José y María
salieron de Nazaret y se dirigie-
ron á Belén, donde debían hacer

su inscripción en el padrón impe-
rial.

No hallan albergue y María da
á luz en un establo y eoloca á su
hijo sobre un pesebre. Los ánge-
les se aparecen á los pastores y
cantan himnos de júbilo y les
anuncian la fausta nueva.

Después llegan los Reyes Magos
y ofrecen sus tesoros.

Y aquella noche memorable to-
do fué júbilo en la tierra y en el
cielo.

He aquí á grandes rasgos y en
síntesis lo que el Evangelio y la
tradicción refieren respecto al na-
cimiento de Cristo.

Con todo propósito he omitido
todo aquello que añaden la leyen-
da y la fantasía piadosa, como por
ejemplo, que María iba sobre un
asno y José cantando himnos y
profecias; que de todos los alber-
gues los rechazaron con dureza;
que se tuvieron que cobijar en una
especie de cueva ó casa en rui-
nas donde los pastores se refugia-
ban en noches tempestuosas; que
el parto de María fué á media no-
che, y que no tenía peñales ni
lienzos con que envolverle; que
el niño estaba desnudo sobre las
pajas, y que una mula y un buey
le caldeaban con su aliento; que
los pastores llevaron al infante
Jesús ofrendas y regalos; que el
pesebre estuviera rodeado de ra-
yes esplendentes, etc.

Aunque bueno es que hagamos
constar que todas estas cosas es-
tán esparcidas en libros piadosos,
impresos con la aprobación de los
obispos, que circulan entre todos
los fieles católicos, sin que los cu-
ras las corrijan ni refrenen, y que
muchas de ellas tienen su origen
en las revelaciones y visiones que
tuvieron muchos santos del cató-
licismo, cuyos escritos y palabras
están declarados verdades incon-
testables por la autoridad solemne
de la Iglesia, que los canonizó y
elevó á los altares.

Dejando, pues, á un lado todos
estos aditamentos, cosas muy bo-
nitas y bellas, si se quiere; pero
muy faltas de base y fundamento
aun cuando hayan sido manantial
fecundo de inspiración para argu-
tos y poetas, fijémonos en algu-
nos reparos que la imparcialidad
y nuestra tarea de críticos reli-
giosos nos impone y que se des-
prenden del relato evangélico,
siempre dentro del respeto que
nos merecen las creencias ajenas
aunque se trate de adversarios en
el órden religioso.

El evangelista San Mateo pasa
como por ascuas sobre la concep-
ción y el nacimiento de Cristo;
tanto que sólo habla de ella por
incidencia al referir las dudas y
decisión de José en abandonar á
María al ver en ella signos de ma-
ternidad. Es realmente extraño
que María no se apresurase á con-
tar á José la visita del ángel Ga-
briel, sus promesas y maravillas,
pues el ángel no le exigió secreto,
y José, como decendiente de Da-
vid, había de sentir gran júbilo
del nacimiento del Mesías, al que
se prometía el trono de su decen-
dientes. Por otra parte, María pu-
do prever las justas zozobras y
angustias de su esposo al verla en
cinta. Sin embargo, se calló y na-
da dijo, fiándolo todo á Dios, é
hizo bien, porque un ángel tuvo
que encargarse en sueños de sub-
sanar este olvido de María, la cual
estuvo á punto de ser repudiada
por su incomprensible silencio.

De los demás detalles del naci-
miento de Jesús, del edicto impe-

rial, de Belén, del pesebre, de los pastores, de los cánticos celestiales, etc.. San Mateo no dice una palabra. Y nótese que el asunto no era baladí, sino de capital interés para los futuros discípulos de Jesús.

En cambio, nos ofrece una larga genealogía de Cristo que empieza por Abraham, pasa por David y termina, no como era lógico en María, sino en José; pero no habiendo tenido éste intervención alguna en la generación de Jesús, esta genealogía es completamente inútil, pues Cristo no era hijo suyo.

San Lucas es más prolijo y el único evangelista que refiere más detallada la concepción y Natividad de Jesús; pero, en cambio, no sabe nada de la venida de los Magos, de su adoración ni de las matanzas de Herodes, ni de la huida a Egipto, sucesos todos ruidosos, de trascendencia y que debieron alborotar la opinión y ser objeto de mil comentarios. ¿Cómo explicar estos olvidos inperdonables? Verdad es que San Lucas escribió su Evangelio de *oidas*; pero esto labora en nuestro favor, pues habiendo recogido datos de unos y de otros es muy raro que no tropezase con algún discípulo ó apóstol que le refiriera algo de lo que sobre estas materias escribió San Mateo.

También San Lucas escribió la genealogía de Jesús, comenzando desde Adán nada menos, y también viene á parar en San José, que nada tenía que ver con Jesús, como padre, y al cual tampoco se le puede aplicar su genealogía.

San Juan y San Marcos tampoco saben una palabra acerca de la concepción y del nacimiento de Jesús, y si lo sabían se lo callaron, dejando á oscuras á los futuros cristianos acerca del punto más esencial en la historia de todo ser, como es su origen y nacimiento.

Quizás estos olvidos fueron causa de aquella ignorancia que sobre el origen divino de Jesús tenían sus coetáneos y paisanos. De aquí sin duda nacían aquellas preguntas: *¿No es este el hijo del carpintero? ¿No se llama su madre María y sus hermanos Jacobo, José, Simón y Judas? ¿No están sus hermanos con nosotros?*

Frases son estas que encierran más alcance de lo que parece.

Otros reparos, algunos tomados de la Historia y que son muy graves, podríamos aducir con relación al nacimiento de Jesús. Tampoco se sabe con firmeza la fecha de su nacimiento, pues según San Clemente fué el 18 de Noviembre del año 28 del reinado de Augusto, y según San Epifanio el 6 de Enero. Tampoco consta el famoso empadronamiento de que habla San Lucas, causa del viaje de José y María á Belén, ni caso de existir, lo habría hecho en la Judea Cirenio, como dice San Lucas, sino Sencio Saturnino, como afirma Tertuliano. Pero Saturnino, según Tácito, había dejado el Gobierno de la Judea el último año del reinado de Herodes y tenía por sucesor á Quintilo Varo, y el de que habla San Lucas no sucedió á Quintilo Varo hasta diez años después de la muerte de Herodes, cuando Arquelaos, rey de Judea, fué desterrado por Augusto.

Como se ve, la Historia y el Evangelio no marchan acordes. No deja de ser una lástima.

FRAY GERUNDIO.

ECOS LOCALES

Debe corregirse.

Muchas, muchísimas veces nos hemos hecho eco de las quejas del vecindario, respecto á las continuas faltas de tabacos y toda clase de sellos y papel timbrado en los estancos de Novelda. Solo uno de ellos, el del Sr. Boyer, no carece, por regla general de ninguno dichos efectos, si bien no en cantidades suficientes á abastecer las necesidades de todos los noveldenses.

Y lo mismo que ocurre ahora, ha ocurrido otras muchas veces y hoy mas que nunca. Especialmente en sellos y papel timbrado es un verdadero milagro encontrar en un estanco lo que se vaya á buscar. A tal punto ha llegado esto, que sabemos de algunos comerciantes han tenido necesidad de proveerse de letras y timbres pidiéndolos á Alicante.

Y esto es no solo vergonzoso que ocurra en una población como Novelda, sino que los perjuicios que al público se le ocasionan con estas faltas, merecen tenerse muy en cuenta por el representante de la Compañía del Timbre en Novelda.

Por hoy nos limitamos á llamar la atención de dicho representante, rogándole ponga coto á tales faltas obligando á los estancueros á que no carezcan sus establecimientos de ninguna clase de tabacos y papel timbrado. Y sentiríamos que no se atendiera nuestro ruego, pues nos veríamos obligados á dirigirnos á quien, ajeno, quizás, á compromisos locales, obligue á los estancueros á proceder de otro modo.

Pan falta de peso.

Cumpliendo órdenes superiores, el jefe de los municipales giró el día 6 del corriente una visita de inspección á varias tahonas, encontrando en una de ellas más de 25 kilos de pan falta de peso, el cual fué retirado de la venta y repartido entre 47 personas necesitadas.

Aplaudimos sin reserva alguna al jefe de los municipales y al señor Alcalde, y esperamos que continúen por el camino emprendido. No solo el pan, los demás artículos de necesidad, deben ser vigilados por la autoridad evitando que se abuse del público.

Teatro Jorge Juan.

Suspendida, por causa del mal mal tiempo, la función del sábado próximo pasado, Jacinto Luna (El Maño) no pudo hacer su debut hasta el domingo en que tuvimos el gusto de aplaudirle como merecía. En efecto, «El Maño» posee una voz de tenor muy dulce y afinada, con la cual consigue infiltrar en los oyentes el alma, la alegría de la Jota aragonesa. Canta muy bien, decimos, y baila mejor que canta; bien lo demostró el público, haciéndole repetir muchísimas veces las hermosas coplas y el baile final. Pero de ésto á rey de la Jota como se le anuncia, creemos vá alguna diferencia. Digalo, si no, cuando canta, Benito Alvarez, por

no citar á otros. Lo que consignamos no es más que una observación ligerísima, pues nosotros le aplaudimos gustosos al oírle y gustosos le reiteramos nuestro aplauso desde aquí.

La bella Eloisa se excedió á sí misma durante las últimas noches, en arte y en simpatía. El numeroso público que invadió el pequeño coliseo la tributó una cariñosísima despedida, digna por todos conceptos de la joven y bella artista.

La empresa del «Salón Moderno», en vista del éxito alcanzado por los artistas que ha presentado y teniendo en cuenta que, aun contando por llenos las funciones, no es suficiente el pequeño coliseo de Jorge Juan para atender á sus muchos gastos, ha decidido tomar en arriendo el Teatro-Circo, cuyo espacioso local permitirá, con el favor del público, hacer pasar por las tablas de este coliseo á los más aplaudidos artistas en el género *variétés*.

Al efecto, ya se ha anunciado para esta noche el debut y despedida en este teatro del célebre *Maño* á quien tanto hemos aplaudido y á quien, de paso, le recomendamos más alma, más energía en algunas coplas. Esto favorecerá mucho al artista.

También se anuncia el debut de los renombrados *dialoguistas* y *duettistas The Brothers* (Los hermanos) los cuales constituirán seguramente otro éxito para la empresa.

No queremos terminar estas líneas sin antes tratar de desvanecer la preocupación general acerca de que en el Teatro-Circo se siente más frío que en el Jorge Juan. Ello no es más que una preocupación sin fundamento, dadas ya las condiciones de confort que el Teatro-Circo reúne. Esa preocupación, para decirlo de una vez, no es más que cuestión de cortinajes, que el Circo no tiene; pues á decir verdad, la temperatura que allí se siente en este tiempo no puede ser más agradable.

Así, pues, no dudamos que el público lo llenará *au grand complet*.

Nouveau Pathé 1908.

Este acreditado cinematógrafo que con tanto éxito viene trabajando en la Plaza Fernandina, pondrá esta noche el siguiente programa:

- Linterna Mágica.
- Víctima del deber.
- El Armario.
- Mi suegra es un ángel.
- El legado difícil.
- El Cinturón Eléctrico.

ALI-BABÁ ó los 40 Ladrones. Esta última cinta particularmente es de gran novedad y atracción. No dudamos que el público quedará satischo del selecto programa.

SOCIEDAD MINERA PURÍSIMA CONCEPCIÓN.

Cumpliendo lo prevenido en el artículo 36 del Reglamento de esta Sociedad, se convoca á usted á Junta general que se celebrará el Domingo 19 del corriente Enero, en el local que ocupa la Sociedad Obrera, calle Hernán Cortés número 5, para tratar de varios asuntos.

Novelda 2 de Enero de 1908.
El Secretario.—Manuel Pérez,

NOTICIAS

Con objeto de continuar sus estudios, han salido para Madrid D. Francisco Navarro Navarro, D. Manuel Pérez Burguete, don José, y Rogelio Alted Rizo.

Para Alicante y Córdoba respectivamente D. Ramón González Aznar y D. Luis Andrés Bación.

Feliz viaje.

Se encuentra enferma de alguna gravedad, la niña menor de nuestro querido amigo, D. Pedro Belló Cantó.

Deseámosle un pronto y total restablecimiento.

El lunes último marchó á Kobe (Japón) donde hace años reside, nuestro entrañable amigo de la infancia D. Juan Sellés.

Acompañan al amigo Juan en su viaje, nuestro paisano D. Pascual Soria Aldeguer y bella esposa, que van á fijar su residencia en aquella ciudad japonesa.

Deseamos á los viajeros un felicísimo viaje y muchas prosperidades.

POSTALES:

Las más artísticas,

Las más preciosas,

Las más baratas,

se hallan expuestas en varios escaparates de los establecimientos de Papelería y Objetos de Escritorio de los **Hijos de Antonio Cantó.**

El sorteo de la preciosa imagen del NIÑO JESÚS, se verificará el próximo viernes.

Para muy en breve se anuncia el enlace de una hermosa señorita de la calle de Castelar con un joven que habita en la misma calle.

Se encuentra entre nosotros, de regreso de un largo viaje, nuestro queridísimo amigo y correligionario D. Estanislao González.

Se vende la casa número 14 de la calle de Santa Rosalía.

Dirigirse á D. Pedro de Latorre, Estación férrea de Novelda.

PASATIEMPOS.

Jeroglíficos, por Don Ato.

NOTAS ROJO SE

NOTA

R

HISTÉRICO NOTA

Soluciones á los del número anterior:

A los jeroglífico: MATEO.—SORDOS.

A la charada: EXPECTACIÓN

A la camelancia: ZARAGATA

Hijos de Antonio Cantó

Castelar, 76, y Hernán Cortés, 17.

Castelar y Gregorio Rizo, 2,

NOVELDA.

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERÍA Y PLATERÍA de

JUAN RABASCO.

Plata Meneses.—Objetos de metal blanco para Iglesias y Oratorios.—Servicios para Hoteles Restaurantes y Cafés.—Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO, 2, NOVELDA.

LACRES

A PRECIOS DE FÁBRICA

Y QUE CONSUME EL COMERCIO DE NOVELDA

N.º 3, 1'75 ptas.

N.º 4, 2'25 ptas.

HIJOS DE A. CANTÓ, impresores, Novelda.

ZAPATERÍA

= DE =

José Martí Cremades.

Francisco Santo, número 57,

NOVELDA.

Calzado á la medida, formas última novedad; especialidad en calzado cosido para caballero.

Se hacen toda clase de composturas.

PRECIOS ECONÓMICOS

SOCIEDAD LEVANTINA DE ARTES GRÁFICAS.

(COMPANÍA ANÓNIMA)

CAPITAL 500.000 PESETAS.

Grandes talleres de TIPOGRAFIA y Encuadernación. Extenso surtido en ARTÍCULOS DE ESCRITORIO. PAPELERÍA, LIBROS rayados para el Comercio. BIBLIOTECA MARITIMA NACIONAL.

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias.

Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior.

CARTAGENA.

TALLERES: Duque, 6 y 25, y San Francisco, 7.—OFICINAS: Duque, 25.

ESTABLECIMIENTOS: Duque, 6, y Valarino-Togores, 2.

Prensas de Copiar.

TINTA PELIKAN

Litro	Medio	Cuarto	Octavo
3'75	2'25	1'50	0'85
Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.

Los Hijos de Antonio Cantó, impresores de NOVELDA, la venden un 25 por ciento más barata que otros la expenden.

TINTA NEGRA-NEGRA DE JULES NIETTE
Botella de litro, 2 ptas. De medio litro, 1'25 ptas.
De cuarto litro, 75 cts. De octavo litro, 40 cts.

Se halla de venta en la Imprenta, Papelería y Librería de

HIJOS DE A. CANTÓ, Castelar, 76, y Hernán Cortés, 17.

Librería, Papelería, Objetos de escritorio y libros rayados DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

GRAN SURTIDO EN MATERIAL PARA ESCUELAS

PAPEL PARA EMBALAR DE TODAS CLASES

José Díez Mira

Esta casa admite encargos para toda clase de impresos, á una ó varias tintas.

CASTELAR, 57,

(esquina á la calle de Maignonave y frente al Casino)

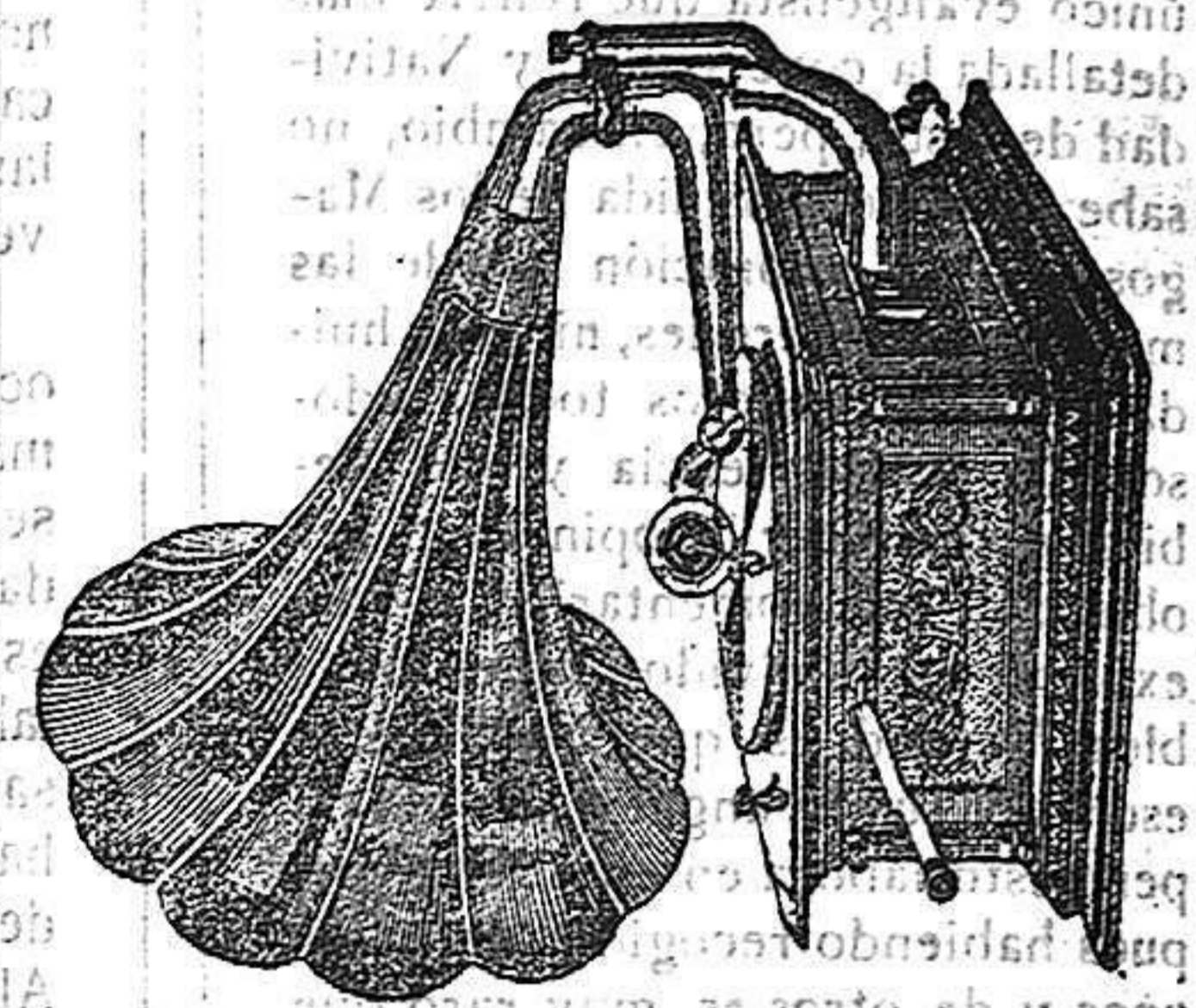
LA INTERNACIONAL

MANUEL SALA

GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES

En este importante establecimiento encontrarán una variedad completa en **camas y sillas** torneadas de madera, **somniers, percheros catres metálicos** y demás muebles, cuya solidez, elegancia y economía en los precios son inmejorables.

Calles de Castelar (al lado de la imprenta) y Hernán Cortés (frente á las Escuelas).



EL GRAMOFONO

es el invento más grande y sensacional del siglo; con el GRAMOFONO se pasa la vida agradablemente; con él pueden darse bailes y audiciones sin necesidad de otro instrumento. Pero debe tenerse mucho cuidado al adquirirlos que tengan la marca de la COMPANÍA FRANCESA DEL GRAMOPHONE y de la casa YORI, Maldonado, 5, y Mariana Pineda, 1 triplicado, pues hay muchas imitaciones. Hemos puesto á la venta un nuevo aparato, con aire comprimido, en 2750 ptas. Catálogo gratis. JOSÉ YORI, Almacén de Muebles, NOVELDA.

Precios muy especiales que, con ventaja, compiten con los establecidos en la capital. Se venden en la Imprenta de HIJOS DE A. CANTÓ, NOVELDA.

4001 Azul-Negra.

UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLÍTICO NOVELDA.

PROVINCIA DE

Sr.