

# LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

AÑO IV

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:—Calle del Conquistador número 43.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LAS BALEARES D. Miguel Roca.

Palma de Mallorca, Lunes 29 de Mayo de 1893

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: UNA PESETA al mes en toda España.— Extranjero, CUATRO PESETAS trimestre.— Número suelto: DIEZ céntimos.

NÚM. 609

Se publica todos los días laborables.

## BANCO MILITAR DE ESPAÑA

*Ejemplos de la horrible usura.—El militar nunca puede redimirse del prestamista.*

En el preámbulo de nuestro estudio hacemos referencias á la colección de artículos publicados en casi todos los periódicos de Madrid que habían efectuado meritorias campañas dando á luz las situaciones de numerosísimos oficiales que por sólo el préstamo de una cantidad pequeña se hallaban imposibilitados de librarse nunca de manos usureras, no obstante haber abonado ya varias veces el importe de la misma deuda.

«Impresionada profundamente la opinión pública» (decía uno de aquellos periódicos) á causa de las constantes revelaciones de la prensa, sólo faltaba conocer las cifras á que ascendían las deudas reclamadas oficialmente, cuando un diputado las entregó á la publicidad en el Parlamento, para evidenciar el mal estar que aquejaba á las clases militares.»

Las cifras ascendían á varios millones de pesetas y calculábase en más del doble el importe de las deudas no declaradas.

Pero no se crea que los interesados habían percibido semejantes tesoros, ni aun la décima parte.

En prueba de ello vamos á citar algunos ejemplos prácticos de los contratos leoninos sobre pagas que nos facilitan en centros oficiales.

Un jefe tomó á préstamo tres mil pesetas y le exigieron: primero, que como su paga anual no alcanzaba al doble de esta cantidad, se obligara algún amigo suyo á responder de mancomún; segundo, reconoció cuatro mil pesetas como recibidas; tercero, abonó ciento cincuenta pesetas mensuales solo en concepto de intereses ó sean dos mil pesetas al año; transcurridos dos años solicitó dicho jefe que con independencia de los intereses se le admitiesen cantidades á cuenta para amortizar la deuda poco á poco, á lo que se negó en absoluto el usurero, contestándole que únicamente aceptaría el importe de la amortización total. En su consecuencia, aquél lleva siete años de contribuir al abono de intereses y conserva su deuda en pie, después de haber pagado catorce mil pesetas por las tres mil que tomó.

Otro sí:

Pero también admiten la amortización lenta, por ejemplo: un coronel tomó cinco mil pesetas obligándose á abonar 337,50 pesetas mensuales, ó sean cuatro mil al año por amortización é intereses; pero como estos eran de un 60 por 100 necesitó abonar hasta 29.000 pesetas para finiquitar su deuda de cinco mil, circunstancia que cuadró con el estreno de un entorchado de oro.

Otro sí..., ó mejor dicho. Otro nó, porque basta con lo expuesto para que al lector le hierva la sangre; pero dedúzcase en la proporción justa que debemos calcular los créditos efectivos de los que hacen valer como tales los prestamistas y que á tantos millones asciende.

Este mal gravísimo subsiste y quizás empeora. Puede afirmarse que casi todos los que dependen de sus pagas, y no gozan de otras rentas, se hallan en el abismo ó amenazados de caer en él al menor embate de la fortuna.

Resulta, pues, que la fuerza viva más poderosa de la nación: los juramentados para morir en su defensa: los que habéis visto siempre en las horas de peligro abandonar sus hogares y agruparse á nuestra bandera, cuyo honor se les confía: los que al volver vencedores recibís con repiques de campana y lágrimas de entusiasmo, habrán obtenido mucha gloria, pero sus míseros sueldos devengados en largos meses de trabajos, riesgos y privaciones, deberán ser compartidos con los usureros sin entrañas y holgazanes. Es inicuo que esos explotadores de la necesidad, amparados en leyes estúpidas, hayan adquirido el derecho de condenar una familia á la miseria y eternamente, pues ya sabemos que nunca podría redimirse con sus fuerzas propias.

Para apreciar los estragos de una guerra usureira, preguntáos á vosotros mismos y á cuantas personas conocéis «si les sobra un duro.» Unánimemente responderán que nó y será exacto.

Pues bien; en todas las pagas ajenas donde sumerge sus dedos el prestamista para llevarse un tercio cada mes, se lleva con los muchos duros que no sobran, lo que importa la educación de un niño, las medicinas para un anciano, el carbón de la chimenea, la substancia del puchero, etc., etc.

Mientras dure el cobro de lo justo, parecerá bien la privación; pero, cuando después de un año ó de cuatro, se note que los intereses pagados equivalen al triple del préstamo y que el saqueo continúa otro año y otro con la deuda siempre en pie; y, cuando, además, nuevos apuros se originen como lógica consecuencia en un sueldo tan mermado, entonces el oficial se desespera y se suicida, de lo que hay muchos ejemplos, ó... modificanse sus ideales y esperanzas en busca de un norte cualquiera que lo guíe á la salvación.

Y hoy son muchos los que discurren un eficaz remedio para sus situaciones angustiosas.

Pero se nos dirá tal vez: Si son tantos, y la unión constituye «siempre» la fuerza, ¿por qué no se han unido para combatir la usura?

O mejor dicho: Si los militares están unidos de hecho para defender nuestra bandera, ¿por qué no persisten en esa unión para defender sus intereses?

En el próximo artículo responderemos cumplidamente á observación tan razonada.

Y habremos llegado al final del principio.

P. DE NOVO COLSON.

## EXPOSICIÓN

DEL

## CIRCULO DE BELLAS ARTES

Una loable tendencia advierto en esta Exposición: la de resucitar el género del retrato. Y digo loable, porque de los géneros pictóricos más difíciles, uno de ellos es, sin duda alguna, el que tanta fama dió á Moro, Coello, Velázquez, Ticiano, Van-Dyck, Holbein, etc., de quienes tenemos hermosísimas obras en nuestro Museo Nacional de Pinturas.

Algo es algo. En estos días en que el arte en general, especialmente en las naciones dichas latinas, adolece de anemia, así plástica como psíquica-

mente, y como cerebro de neurótico toma la extravagancia por originalidad, además padece un daltonismo horrible que le lleva al extremo de verlo todo gris, y cuando pinta el sol, á trocar el rojo de su luz por el violeta de la electricidad; el género del retrato, al propio tiempo que obliga al artista á ceñirse estrictamente á reproducir los rasgos fisonómicos todos del modelo, y, por lo tanto, á dibujar, al propio tiempo le exige el análisis psicológico del retratado, análisis sin el cual el retrato nó será más que un simple estudio de línea y de color.

Pasemos la vista un momento sobre los retratos de Carlos V, del Ticiano; de Felipe II, de Coello (del primer Coello); de Felipe IV, de Velázquez; de María de Inglaterra, de Moro, y del «Cardenal», Rafael, para no mencionar más, y comparémoslos con la mejor reproducción fotográfica que hoy puedan ofrecernos Nadar ó Reinthlinger, y veremos cómo la máquina, reflejando un momento la imagen, apenas si logra sorprender el más pequeño rasgo de la fisonomía moral del individuo: limitase á reproducir la línea y el claro-oscuro, deformando, sin embargo, la primera. La vida jamás la reproducirá la fotografía.

Para el ojo ejercitado del artista, no pasará desapercibido el cuadro ó el retrato que tuvo auxiliar fotográfico; inmediatamente vé en los escorzos sorprendidos por la máquina, en la imposibilidad del rostro, lo que en el «argot» del arte se conoce con el dictado del «parado de la fotografía». Y es que la retina no puede apreciar aquellos movimientos instantáneos que la lente de la cámara obscura aprecia y reproduce en la placa, y por esta razón, los movimientos psicológicos, mucho más pausados y sin forma gráfica determinada, no serán jamás recogidos por la fotografía. Por otro lado, la interpretación que de la fisonomía moral, del «yo» moral del retratado, hace el artista durante un examen atento y minucioso, le está vedada á todo procedimiento mecánico. La inteligencia no puede ser apreciada ni sentida sino por la inteligencia misma.

Pero la dificultad grave, aun para un pintor que sepa manejar los colores, no reside en trazar y colorar una testa; ha menester de ese algo que distingue al que adivina ó presiente, del que tan solo conoce el mecanismo de la parte material del arte. Por eso juzgo que los retratos en esta Exposición exhibidos por Sorolla, titulados *Isabelita* y *Thor* y *La Nena*, porque están hechos con el alma, además de estar soberanamente pintados con la mano derecha, son y serán para el mismo Sorolla difíciles de superar, y obras de arte de tal valía, que yo que no soy muy aficionado á dejarme correr en lo tocante á alabanzas, afirmo que tienen ambos retratos trozos de ejecución de sorpresa de la verdad en su aspecto real, esto es, psíquica y plásticamente, que nuestro Velázquez podría firmar sin que su talla disminuyese en una línea.

Y dispénsame el anciano y eximio retratista don Federico Madrazo, que por dar lo más pronto posible una prueba de mi imparcialidad, y desahogo á mi deseo que hace mucho tiempo abrigaba, de alabar sin restricciones de ninguna especie á un artista, y á un artista español principalmente, no haya mencionado el retrato que del pintor Senzi exhibe. Este retrato, admirablemente dibujado, es todavía más

digno de admiración por... eso, por la verdad con que la vida de la inteligencia y la característica de la fisonomía moral del artista italiano fué sorprendida ó adivinada por el eximio autor de «Las Marias ante el sepulcro de Cristo.»

Sala también nos muestra, como su talento, ductible á todo género de pintura; como su paleta brillante, así matiza las frescas mejillas de una mujer hermosa ó los pétalos de la más delicada flor, como traslada al lienzo la quebrada coloración de un rostro demacrado por las vigiliadas del sabio, sin olvidar la luz del espíritu que ilumina ese rostro. El retrato de D. José Echegaray, hecho con una facilidad pasmosa, es un retrato digno del autor de «O locura ó santidad», y hermano del de Plácido Francés. En este retrato el maestro Francés está hablando... y escuchando.

Como nosotros decimos «al correr de la pluma», puede decir Moreno Carbonero que el retrato que exhibe de mi colega Antonio Cánovas y Vallejo, está hecho «al correr del pincel»; naturalmente, los pinceles de Carbonero han «corrido» muy bien, ¡no faltaría más sino que corriesen mal!

Ferran, retratando «el ama de mi hijo»—del de Ferrant, pues yo no me he permitido el lujo hasta ahora de tener hijos y por lo tanto amas de cría— hizo una cabeza muy jugosa de color; y Cecilio Plá está muy acertado en la imagen del maestro Bretón. Este retrato es uno de los más estimables del discípulo de Sala, no tan solo por el parecido, sino por el buen gusto con que está dispuesta la figura. De los demás retratos que al óleo he visto dignos de recordarse, diré que el que Ugarte hizo de sí mismo, acusa grandes progresos en el dibujo y en la ejecución, y que son muy aceptables los de Pinazo, Marqués, señorita Vaquero, Carbonell, Ricardo Madrazo, Muñoz Lucena y Plácido Francés.

En la sección de escultura hay varios bustos y medallones—retratos, algunos aceptables y uno muy bueno. Este es obra de Susillo; y el retratado don Augusto Comas. Existen familias afortunadas, y los Sres. Coma, padre é hijo, pertenecen á una de ellas. Sorolla hizo una maravilla retratando á la nieta, y Susillo una obra de arte modelando la cabeza del abuelo. Después del busto del ilustre catedrático de la Universidad Central, todos los demás pertenecen á lo vulgar y corriente. Sin embargo, el busto que Vancells modeló, es un buen trozo de escultura sobre motivos de la cabeza de D. T. Maura. Flaquea por el parecido, pero es digno de elogio por la factura. Y con mencionar el busto de D. N. N., de Rafael Galán, doy por terminado este artículo dedicado al estudio de las «veras efigies» exhibidas en la Exposición del Círculo de Bellas Artes.

R. Balsa de la Vega.

17 de Mayo de 1893.

## CRONICA LOCAL

Rogamos al alcalde que cuando vaya de excursión sea al extremo de un veloz club ó lo que fuere, no se lleve de escolta á todos los serenos. No es que sepamos que lo ha hecho así, pero lo vamos sospechando.

Tenemos ahí, sentada frente á nosotros á una Menegilda ronca y ojerosa que se ha pasado todita la santa noche llamando á un señor sereno para que diera morcilla municipal ó un linternazo, á escojer, á un perdiguero enamorado que cantaba couplets con vocalizaciones, como la costurera mayor de «Los Políticos», á una Julieta de corazón de piedra berroqueña.

Nadie ha podido pegar los ojos en todo el barrio de San Cayetano más que el sereno. Si á lo menos publicara el secreto del algodón que gasta para el orificio auditivo!

Hemos oído decir á personas que nos merecen entero crédito, que ayer mañana al ir á verificar el cambio de vestido en la imagen de la Purísima que se venera en la iglesia parroquial de Santa Eulalia, se notó la falta de los pendientes y un collar de diamantes, que adornaban la efigie de la Inmaculada, ambas alhajas de muchísimo valor.

Parece que la procesión del Corpus de nuestra Santa Iglesia Catedral, revestirá este año un nuevo esplendor.

En ella se extrenarán ocho magníficas y ricas casullas y dos capas de tisú, legado del M. I. señor D. Tomás Rullán Maestrescuelas que fué de esta Santa Iglesia, elegante y artísticamente bordadas en el Real Colegio de la Pureza de María Santísima.

El Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, queriendo dar una prueba de su espíritu religioso y de su amor á Jesús Sacramentado, ha tenido á bien costear un nuevo palio de rica ropa de tisú y primorosamente bordado por las discípulas de la conocida maestra D.<sup>a</sup> María Antonia Matéu y Coll, y dirigido por esta inteligente señora en esta clase de labores.

También el Ilmo. Cabildo ha costeado unas preciosas andas de plata góticas que darán más importancia á la esbelta custodia, y otras también de plata para la figura de San Pedro.

La comisión capitular, organizadora de la procesión del Corpus, suplica al vecindario que, los que tengan de echar flores en obsequio al Santísimo, lo hagan antes de pasar la custodia, y de ninguna manera sobre el nuevo palio.

En la puerta de San Antonio hubo esta madrugada una acalorada disputa entre varios individuos que no pasó á mayores, gracias á la intervención de los dependientes del resguardo.

Cuestión de.... alcohol.

Pronto regresarán de Madrid los diputados á Cortes por esta isla el distinguido poeta D. Juan Alcover y los Sres. Guasp y Bosch. Volverán más adelante á tomar asiento en el Congreso.

Las funciones del sábado y domingo en el Teatro-Circo de despedida de la Compañía, han sido muy aplaudidos todos los artistas en las diversas obras que se han representado.

La Srta. Elena Rodríguez, como siempre, aplaudidísima.

Seríamos injustos hacer caso omiso de la bella Pepita Alcácer no prodigándole un caluroso aplauso. Fué muy aplaudida en el primer acto de *La Mascota* en el papel de Fiametta que desempeñó á las mil maravillas.

La fiesta callejera del barrio de la Alfarería estuvo ayer muy concurrida, haciéndose sumamente incómodo el paseo por las calles que correspondían á la fiesta.

Como sucede en estas diversiones, reinó el mayor desorden, preocupándose muy poco los agentes de la Autoridad de estos inconvenientes y además de los abusos que se llevan á cabo por la gente joven, cuando en parte son los únicos que pueden reprimirlos, evitándose las consiguientes molestias.

Traslado á los Jefes de la guardia municipal diurna y nocturna y á los del cuerpo de seguridad, con el fin de que en las sucesivas fiestas callejeras distribuyan á sus subordinados por todo el trayecto que en éste se verifican y se reprimirán los excesos que lamentamos.

A beneficio del cuerpo de coros tendrá lugar

esta noche en el Teatro-Circo una extraordinaria función de despedida.

Se hace una gran rebaja de precios en las localidades y entrada, en obsequio al público, al cual está dedicada la función.

Entrada general un real.

## CORREO DE HOY

Madrid 27.

París.—Anuncia «The New-York Herald» que Mr. James Gordon Bennett, propietario de dicho diario, lo transforma en sociedad cooperativa.

La redacción, los empleados, el personal de imprenta y cuantos colaboran en una forma cualquiera, intelectual ó manual, serán interesados en el diario.

Mr. Bennet, quiere contestar en esta forma á la noticia echada á volar por la Agencia Reuter de que vendía su diario por el precio de diez millones de francos.

Mr. Bennet considera que su diario vale cuando menos cien millones.

Anúnciase que Mr. Constans debe pronunciar un discurso en el que el antiguo ministro sellará definitivamente la evolución de los nuevos adeptos á la República, declarándose su jefe y desenvolviendo al propio tiempo el programa político de los nuevos hombres.

Madrid 27.—La sesión celebrada esta tarde en el Congreso ha carecido de interés.

El debate ha sido mantenido por los Sres. Cos-Gayón y Gamazo, que han estado pesados en demasía, discutiendo algunos extremos del proyecto de presupuestos.

Sin duda tienen la persuasión de que más tarde no podrán discutirse.

El diputado posibilista Sr. Almagro hablará en la sesión del lunes.

Telegramas recibidos de Nueva York dan cuenta de un desagradable incidente ocurrido á bordo de la nao «Santa María.»

Una de las piezas de artillería que llevaba la nao ha reventado, hiriendo al oficial de marina señor Magaz y á un marinero.

Los diputados cabanos se han reunido hoy con el objeto de tratar acerca del impuesto sobre los alcoholes antillanos.

La prensa de Barcelona dice que una de las fábricas de café artificial tiene privilegio, á pesar de tratarse de una falsificación perjudicial á la salud pública.

Los fabricantes pidieron ser incluidos en el reparto de la contribución, y no encontrándose tarifas que aplicarles se elevó una consulta al ministro de Hacienda, disponiendo éste que de ninguna manera les impusieran contribución, y entonces fué cuando el gobernador pasó el asunto á los tribunales.

En un pueblo de la provincia de Granada el vecindario, amotinado por una cuestión de consumos, arrastró un retrato del rey que estaba en la casa ayuntamiento.

Telegramas de París dicen que se han presentado algunos casos de cólera en los alrededores de Montpellier.

Hoy se han reunido los diputados republicanos, y en vista de que son menor número los que están actualmente en Madrid, que en provincias, han acordado telegrafiar á los ausentes con el objeto de que éstos les autoricen para resolver las cuestiones pendientes y las que puedan surgir.

En breve celebrarán otra reunión.

El directorio de la Unión republicana no ha celebrado hoy sesión por falta de número.

Puede asegurarse que domina en el Directorio el criterio de mantener el retraimiento.

Madrid 28.

«El Herald» publica anoche una noticia misteriosa.

riosa referente al Ferrol, y más tarde dijose que había ocurrido algún caso de cólera en aquella población.

El gobierno telegrafió á las autoridades del Ferrol, y éstas han contestando desmintiendo en absoluto la noticia y declarando que nada ha ocurrido que ni remotamente haya podido dar origen á la citada noticia.

**VARIEDADES**

**INTENTO DE SUICIDIO**

Quando el afamado médico estaba haciendo la digestión de la comida, vinieron á reclamar su auxilio para un caso verdaderamente grave. La vecina del segundo, joven de incomparable belleza, se había envenenado... Dos minutos después estaba el doctor junto al sofá en que aquella infeliz se retorcia presa de agudos dolores. Recetó el contraveneno, aguardó á que lo trajeran para administrárselo, y no se separó de allí hasta que la vió fuera de peligro.

A los dos días un caballero de cincuenta y ocho á sesenta años, elegantemente vestido, fué á ver al doctor y le habló de esta manera:

—Ha salvado usted á una mujer cuya vida me interesa mucho, y me ha evitado usted remordimientos horribles... Hasta ahora no he llegado á comprender la dureza, la severidad con que trataba á esa pobre criatura. La infeliz quería que la regalara un carruaje, é interpretando mi negativa rotunda como falta de cariño, no vaciló en atentar contra su existencia. Vengo á dar á usted las gracias y á decirle que nunca olvidaré el servicio que me ha prestado.

Y el anciano, después de estrechar la mano del doctor, se retiró, dejando sobre la chimenea una cartera repleta de billetes de Banco.

Al día siguiente, al dar principio la consulta, presentóse un hombre que representaba tener unos cuarenta y cinco años; era extremadamente grueso, llevaba los dedos cubiertos de sortijas de gran valor, y esforzabase por aparentar una finura de que carecía en absoluto.

—Querido amigo—exclamó aquel hombre, limpiándose el sudor que bañaba su rostro—merece usted una recompensa por la espontaneidad con que ha socorrido á ese diablillo con faldas... Debó confesar á usted que tengo un carácter violentísimo, y que la otra noche, excitado por los celos, amenacé á la pobre chica con mi desamor y con mi odio... Ya ha visto usted el resultado de mis amenazas... La verdad es que nunca creí que me quisiera tanto. En fin, no es cosa de distraerle de sus ocupaciones. Haga usted el favor de admitir este recuerdo, porque es justo que cada uno viva de su trabajo.

Y el hombre gordo dejó sobre la mesa del asombrado doctor mil francos en monedas de oro, y salió del despacho haciendo dos ó tres ridículas reverencias.

No había transcurrido media hora, cuando entró un joven vestido á la «dernière,» y preguntó con voz atiplada:

—¿Es usted el doctor Villarubia?

—Servidor de usted—respondió el galeno.

—Permítame usted que estreche su mano y que le manifieste mi profundo reconocimiento por los cuidados que el otro día prodigó á una de sus vecinas, á una encantadora mujer que me concede sus favores, y que llegó al último grado de desesperación al descubrir que le era infiel... No me figuré nunca que tomaría las cosas tan á pecho... Las mujeres son atroces cuando se enamoran de veras... Lo que siento es haber perdido al «sacanete» todo el dinero que poseía esta mañana. Mi mala suerte me impide portarme con usted en forma merecida... Pero otro día será. Mientras tanto, cuente usted con un sincero amigo y con un entusiasta admirador de su talento.

Y el joven tendió la diestra al doctor, se miró después en un espejo para arreglarse un poco la desordenada cabellera, y salió contoneándose y tarareando el «spirto gentil.»

El afamado médico, antes de que llegara un cuarto visitante, subió al piso segundo y se hizo introducir en el gabinete de la joven encantadora.

—Señorita—dijo—el insignificante servicio que la he prestado, cumpliendo con mi deber, ha tenido ciertas consecuencias que... no podía yo suponer en manera alguna. Para darme las gracias por haberla salvado de la muerte, se me han presentado hasta ahora tres caballeros. El primero, un señor anciano, ha tenido la bondad de recompensarme espléndidamente. Acepto esa recompensa, pero no puedo admitir la del segundo, y me permito entregar á usted la cantidad que acaba de dejarme. En cuanto al tercero, debo decir á usted que, si es cierto que la engañó, no hay, en verdad, motivos para realizar un acto de desesperación, porque la rival de usted es... una baraja. Lo que quisiera saber, y perdone usted la indiscreción, cuál es de los tres individuos que me han visitado tiene la culpa...

—Ninguno, caballero—respondió la joven dando un suspiro—El culpable de la pena que me devora es un actor de los Bufos, que sin duda desprecia mi cariño... El ingrato se ha contratado para Nueva York, marchándose sin darme aviso... ¡Esta cruel determinación fué la que me obligó á tentar contra mi vida!

ALFONSO KARR.

Un filósofo, Stuart Mill, ha hecho en las siguientes líneas el juicio más completo de la sociedad:

«Digo con franqueza, que si la gran mayoría de los hombres hubiese de vivir siempre como hoy vive, esclava de un penoso trabajo que no le inspira el más leve interés; atormentándose desde que amanece hasta que anochece para ganar un jornal que á duras penas alcanza á cubrir sus más perentorias necesidades; rodeada de las privaciones morales é intelectuales que semejante situación lleva consigo; sin recursos de ninguna clase, cuya instrucción corre parejas con su extrema pobreza; egoista porque su misma miseria le obliga á serlo; que desconoce lo que es sentimiento de la patria y el amor del prójimo, pero que en cambio tiene clara conciencia de la injusticia real ó imaginaria que se le hace y de los bienes que otros por su trabajo disfrutan y de que ella carece; si tal estado de cosas, digo, hubiese de durar siempre, no volvería á ocuparme de nada con relación á los destinos del humano linaje, y creo que tal debe ser la opinión de todo pensador.»

**COMUNICADO**

Sr. Director del periódico LAS BALEARES.  
Muy Sr. mio: Estimaré de publicidad á las siguientes líneas en las columnas de su periódico, quedándole por ello altamente agradecida

LA EMPRESA.

En el número 604 del periódico que usted dirige correspondiente al día 23 del que rige vi un suelto al que no hubiese dado publicidad á haber sido V. el que asistió á la representación del drama del inmortal Zorrilla titulado «Don Juan Tenorio» á que se refiere dicho suelto y que se representó en el caserío de «La Soledad» el domingo último.

Si bien es verdad que el COMPARSA (no artista) que representaba la estatua del Don Luis Mejía fué atacado de un vómito, no lo es que TODOS LOS ARTISTAS no supieran hacerse cargo de los papeles que representaban; algunos de ellos gozan fama de «buenos aficionados» y más de una vez han sido bien acogidos y hasta aplaudidos por los inteligentes que asisten á los teatros del Principal y Circo de esta capital.

Si digieran sus AMIGOS que el teatro de «La Soledad» está falto de decorado y atrezo para representaciones de esa clase y que careciendo de dichos objetos no resulta dicho drama, estaríamos conformes, pero de esto á lo que han significado sus amigos, va bastante diferencia.

Si las segundas partes no eran primeros actores; en las compañías de cara también se observan y muy amenudo estos lunares.

Créame V. señor director, sus amigos debían estar de merienda en el caserío de La Soledad el día de dicha representación; antes de entrar en el teatro atorzaron fuerte sin duda, y eso fué lo que no les dejó ver claro y distintamente lo que miraban.

Palma 26 Marzo 1893.

**TEATRO CIRCO BALEAR**

Función para hoy 29 de Mayo de 1893

A beneficio de los cuerpos de coro.

La preciosa zarzuela

EL SEÑOR LUIS EL TUMBON

6

DESPACHO DE HUEVOS FRESCOS

El Coro de los vendimiadores de «Las Campanadas».

La bonita zarzuela

EL CHALECO BLANCO

El Coro de modistas de «Políticos en Agraz».

Y último

EL BOUQUET NACIONAL

A las ocho y cuarto.

Entrada general UN real.

**TELEGRAMAS**

(De la prensa asociada)

Madrid 27, 9'15 m.

San Sebastián.—Se ha verificado la reunión de vascongados, habiendo acordado oponerse con energía á los artículos de la ley que les sean perjudiciales. Su actitud es resuelta, pero guardan reserva absoluta.

Madrid 27, 3'25 t.

Nueva-Yorck.—Han hecho un paseo marítimo los infantes D. Antonio y D.<sup>a</sup> Eulalia. Al pasar frente á las carabelas, hicieron salvas. Reventó un cañon de la «Santa María», hiriendo en un ojo á un hijo del Sr. Magaz y en un muslo al teniente señor Marin.

Madrid 28, 7'45 n.

En Pamplona y Tudela se han hecho imponentes manifestaciones contra los proyectos del Sr. Gamazo; se han oido gritos de vivas á los fueros. Orden completo.

El Sr. Sagasta ha pasado el día en el campo.

Madrid 29, 12'40 m.

En Saint-Pau ha habido cuatro casos coléricos, tres de ellos mortales.

Búscase una fórmula de transacción para que se aprueben los presupuestos sin dificultad.

**ÚLTIMAS COTIZACIONES**

**PALMA**

Crédito Balear. . . . .	113'00
Cambio Mallorquín . . . . .	60'50
Fomento Agrícola . . . . .	58'00
Ferro-carriles de Mallorca . . . . .	58'00
Alumbrado por gas . . . . .	105'00
Salinas de Ibiza . . . . .	200'00
Sociedad General Mallorquina . . . . .	80'00
Bonos Municipales . . . . .	30'00
Isleña Marítima . . . . .	50'00

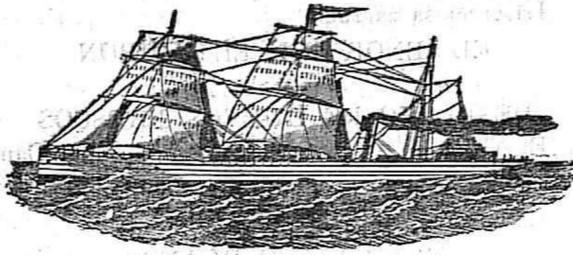
**MADRID**

4 p $\odot$ interior perpetuo. . . . .	70'60
4 p $\odot$ amortizable. . . . .	00'00
Cubas . . . . .	107'40
Banco de España. . . . .	373'00
Arrendataria de Tabacos. . . . .	000'00

**BARCELONA**

4 p $\odot$ interior. . . . .	70'65
4 p $\odot$ exterior. . . . .	76'75
4 p $\odot$ amortizable . . . . .	00'00
Cubas 86 . . . . .	107'50
Colonias. . . . .	42'00
Nortes. . . . .	37'75
Francia. . . . .	25'75
Madrid. . . . .	70'70
París. . . . .	65'93
Renta francesa. . . . .	00'00

# SECCION DE ANUNCIOS



EL VAPOR

## Correo de Alicante

su capitán

23

SALINAS

saldrá de IBIZA para VALENCIA todos los días 12 de cada mes admitiendo carga y pasajeros á precios reducidos.

Para informes los Sres. Alzamora Hermanos y sus consignatarios Sres. A. Prats é hijo de Ibiza y Sres. Sureda y Robirosa Plaza Palacio 2 Barcelona.

## FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Abril de 1893.

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7:50 mañana, 2:15 y 3:45 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7: mañana y 5:30 tarde.

De La Puebla á Palma: á las 7:25 mañana y 5:40 tarde.

De Manacor á La Puebla: á las 7: mañana y 5:30 tarde.

De La Puebla á Manacor: á las 7:25 mañana, 2:30 y 5:40 (mixto) tarde.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

## CORREOS

### SALIDAS DE PALMA

Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 8 mañana (vía Alcudia).

Para Valencia juéves 4 tarde.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde (vía Alcudia).

### LLEGADAS A PALMA

De Barcelona, juéves 10 mañana (vía Alcudia) y sábado 7 mañana.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.

De Mahón, lunes 10 mañana (vía Alcudia) y juéves 7 mañana.

## COMPANÍA INGLESA

DE

SEGUROS MARITIMOS

## LA UNION COMERCIAL

LONDRES

CAPITAL

Pesetas 62.500,000

AGENTES

## MARTINEZ Y PLANAS

San Juan, 20

Palma de Mallorca

y en el Banco de Felanitx.

FELANITX.

## INHALACIONES DE OXÍGENO

en la Farmacia y Laboratorio de

→ **J. SUREDA LLITERAS** ←

19-Brossa 19-PALMA

Se encontrarán á todas horas sacos de 10 y 30 litros de OXÍGENO á precios reducidos; lo que se hace público á fin de que la clase médica pueda disponer en los casos que crea conveniente del mencionado gas.

NOTA.—Además en dicho establecimiento se hallarán toda clase de medicamentos de pureza bien reconocida. 3-15

Impotantes rebajas á los señores Farmacéuticos.

CON BANQUILLO

PARA DESCANSO DE LOS PIÉS



Nuevo, Práctico Higiénico

MAQUINAS PARA COSER

# NAUMANN

Las mejores del mundo

PARA FAMILIAS É INDUSTRIALES

Nuevos y variados modelos

Ventas á plazos y al contado

## COMELLAS Y C.<sup>A</sup>

Cererols 11-Palma

# ANUNCIO

Los periódicos *El Católico Balear*, *El Liberal Palmesano*, *El Diario de Palma* y *Las Baleares*, publican los anuncios en la cuarta plana á los precios siguientes:

Los anuncios oficiales, de sociedades y de interés particular á un céntimo de peseta por palabra.

Los que exijan mayor tamaño de letra ó usen *clichés* satisfarán á proporción del número de palabras que ocupen.

Los de defunción ó funeral tamaño ordinario 2 pesetas y los mayores proporcionalmente.

Por el reparto de hojas volantes ó de anuncios 5 pesetas por periódico.

El anunciante podrá elegir el periódico ó periódicos en que desee se publiquen los anuncios.

Los anuncios para los indicados periódicos se admitirán en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, número 6.

## SULFATO DE COBRE INGLÉS, GARANTIDO

Reconocido, declarado de primera calidad por el SR. INGENIERO AGRÓNOMO de la provincia para combatir el *mildew*.

Droguería La Baleárica de Antonio Bennazar, calle de la Marina número 46, frente al Huerto del Rey, Palma.

NOTA.—A cada comprador le será entregada una «Instrucción práctica» explicativa del modo y épocas del sulfato, aprobada por el citado Sr. Ingeniero.