

# EL DEFENSOR

PERIÓDICO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Se reparte **GRATIS** á todos los Maestros y Maestras de esta Provincia y á los de fuera que lo soliciten.

Propiedad de la casa Dalmáu Carles & Comp.<sup>a</sup>

CONSEJO DE REDACCIÓN

Todos los Sres. Profesores públicos  
de la Capital

ADMINISTRACIÓN

Cort Real, 4, pral. Gerona

## "L' appetit vient en mangent

### ó el comer y rascar todo es el empezar,,

En casi toda investigación y exposición científica de la verdad ha y caminos diferentes, verdaderos los unos y falsos los otros, y de aquí la razón de tener que elegir, para la cual nos sirve el juicio, cuya característica, según Kant, es el buen sentido.

Aproximad una simple vela á gran masa combustible, y el fuego tomará incremento hasta convertir una y otra en parte de sus llamas. Poned al asador, en debidas condiciones, una pieza de caza, y á su tiempo quedará, el mundo, bien cocido. Introducid, en el tubo digestivo de una persona ó animal vivos, cierta cantidad de veneno y tendréis inficionado todo el organismo. En los tres hechos anteriores, se observan tres momentos en relación de continuidad, á saber: comienzo, desarrollo, consumación. Y como estas relaciones son constantes en los fenómenos del mismo género, tenemos establecida una ley natural, demostrada la capital importancia del comienzo, y á su vez justificado el lema de este artículo: "L' appetit vient en mangent; ó el comer y el rascar todo es el empezar".

Es aforismo pedagógico (que ningún maestro debe olvidar) que, "toda ley de la naturaleza del hombre puede convertirse en máxima de la educación humana." Fijado en la mente de los alumnos más adelantados de una escuela, una porción escogida de palabras técnicas que se refieran á su definición etimológica; y su espíritu, por reacciones motivadas por el natural deseo de saber é inclinación irresistible á ejercer las operaciones intelectuales que le son propias, llegará, en virtud de la ley anteriormente sentada, á convertirse poco á poco en verdadero hombre de ciencia, si, por esta palabra, entendemos una aplicación de determinados principios evidentes por sí, en relación con un objeto dado, á conclusiones ó tesis relativas á este objeto y contenidas implícitamente en aquellas primeras verdades.

Dichos alumnos llegarán á ser también, por este medio, excelentes oficiales, buenos artistas; porque, como ha dicho, Bacon, "el hombre puede en proporción de lo que sabe." Lo que quiere decir que, aún en lo más práctico, al seguir un oficio, el hombre hace las cosas propias del menester que trae entre manos á medida del conocimiento que tiene de ellas.

La prueba de lo dicho, hácela muy obvia la Pedagogía. En efecto: la razón á la facultad de las madres de la vidas ó ideas, origina las nociones primeras que, por ser las más elevadas, universales, necesarias, absolutas, y los elementos primeros é irreductibles del pensamiento y del ser, sirven de fundamento á las ciencias y á las artes ó mejor, toda ciencia e arte descansa sobre una noción primera. Por ejemplo: la Estética sobre la belleza; la Aritmética sobre el número; la Geometría, sobre la extensión; la Moral sobre el bien; la Música sobre los sonidos. Ahora, cabe preguntar: ¿que son sino nociones primeras, las palabras técnicas que se han citado, expresión del objeto sobre que versan las artes y las ciencias?

Tales nociones primeras, por ciertas evoluciones darán lugar á juicios ó principios denominados verdades primeras (proposiciones, axiomas) que, por ser base de todas las ciencias y los reguladores del entendimiento humano, le servirán de pedestal para establecer sobre ellas, en relación con su objeto, los teoremas y las reglas, puntos de partida del descenso á sus aplicaciones y solución de los problemas del arte y de la ciencia.

Aunque las mencionadas palabras técnicas no sean de absoluta necesidad (como la proximidad de la madera al fuego no es causa de la combustión), bien se puede decir que, en el estado actual de la ciencia y las artes, son, para su estudio, condición indispensable. Lo mismo afirmamos de las otras palabras técnicas no expresivas de su etimología.

(Continuará).

## Extracto de Catálogo.—Sección de material fijo para Escuelas.

Dalmáu Carles & Comp.

### MAPAS

**de Paluzie.**—0·80 por 0·65: en papel. 1 ptas.

En tela y medias cañas . . . . .	5 »
4 hojas en papel, (1·10 por 0·85 m.). . . . .	4 »
En tela y medias cañas . . . . .	10 »
8 hojas en papel (1·17 por 1·20) . . . . .	8 »
En tela y medias cañas . . . . .	17·50 »

### Mapas Vidal la Blache y Torres Campos

España física—id. política (dos caras)
Europa » —id. »
Asia » —id. »
Africa » —id. »
América » —Oceania
América del Norte (política)—América del Sud (política)
Planisferio político—Planisferio mudo.

Cada mapa, en papel, 5 ptas.

Montados cada dos, sobre gran cartón, 11 ptas. cada cartón. (tamaño 1·20 por 1 m.)

**Mapa de Geografía Física**, de Monroq, de París: en papel, tamaño (1·20 por 1 m.) 55 pesetas.

Montado sobre gran cartón, como los mapas Vidal la Blache, 7 ptas.

**Mapa Astronómico**, en papel, tamaño 1·20 por 1:—Ptas. 5·50

Montado sobre gran cartón, 7 ptas.

**Cartel contra el Alcoholismo.**—Publicado por la casa Armand Colin, de París. Dos carteles: uno, con los efectos del alcohol, y otro, de las bebidas alcohólicas: cada cartel, en papel, 5·50 Ptas.

Los dos carteles montados sobre gran cartón (1·20 por 1 m.) 11 ptas.

**Cuadro de Anatomía y Fisiología.**—Publicado por la casa Armand Colin, de París. Dos Carteles: uno con el esqueleto, músculos y nervios, y otro con los diferentes aparatos: circulación, respiración, digestión, asimilación, y órganos de la vista, oído, gusto, tacto y olfato. Cada cartel, 5·50 Ptas. Los dos carteles, montados sobre gran cartón (1·20 por 1). 11 ptas.

**Cuadro de la Tuberculosis**, por el Dr. Verles Montenegro, en colores: en papel, 3'50 pesetas. En tela y medias cañas, 5 ptas.

**Cuadro contra el paludismo**, en tela y medias cañas: en colores: papel, 3'50. Montado, 5 Ptas.

**Cuadro de protección á Arboles y plantas**, por D. Salvador de J. Ponsoda, Inspector de Orense: gran novedad y muy interesante para los niños. Hermoso cuadro á varias tintas. En pape., 3'50 ptas; en tela y medias cañas, 5 ptas.

**Cuadro de la Viruela**, nueva edición, en colores: en papel, 3'50 ptas. En tela y medias cañas, 5 pesetas.

**Mapa del Cielo**, por D. Antonio Torres Tirado. Consta de 15 hojas, tamaño, entre todas 1 metro de longitud por 2 de anchura. En papel, Ptas. 32.

**Colección de Fisiología y Anatomía.**—5 láminas pulcramente hechas, publicadas por una casa italiana. Texto español; tamaño, aproximado, 0'80 por 0'60. La colección, en tela y medias cañas, 16 Ptas.

**Cuadro de los pájaros útiles á la agricultura** en tela y medias cañas, á varios colores: tamaño 1 por 0'85 m. ejemplar 8 ptas.

**Colecciones de animales para la enseñanza intuitiva de la Historia Natural** en cartón recortado, de gran efecto, con movimiento en las patas y la cabeza, lo que permite hacerles adoptar diversas actitudes: propias para premio también. La colección consta de 3 series, de 8 animales cada una, y se vende á 3 ptas. la serie: cada animal suelto 0 50 Ptas.

**ESFERAS:** (de la casa Lebégue, de Paris). De una precisión, muy elegantes edición española.

Terrestres: para premio, con pié niquelado, altura, 16 cm.; ejemplar, 2 Ptas.

Pié de madera, 60 cm. de circunferencia, ejemplar, 16 Ptas.

Pié de madera, 80 cm. de circunferencia, ejemplar 22 Ptas.

Esferas de la casa Hijos de Paluzie, de Barcelona, á los precios marcados en el catálogo de dicha casa

**Compases de madera** para Geometría: ejemplar, 3 Ptas.

**Semicirculos graduados**, de madera ó pasta: ejemplar, 4'70 Ptas.

**Mapa de la provincia de Gerona**, por Martí y Mariño: en papel, 4 Ptas. en tela y medias cañas, 6'50 Ptas.

**Mapa de Cataluña**, por Brossa: en papel, 5 Ptas: en tela y medias cañas, 7'50 Ptas.

**Mapa de Cataluña**, por Flos y Calcat: gran mapa de más de 1 metro cuadrado de superficie, en 6 hojas: en papel, 8 Ptas.; en tela y medias cañas, 18 Ptas.

**Tableros contadores**, de madera, distintas medidas, á 5, 8, 18 y 28 Ptas. ejemplar.

**Pizarras de todas clases**, en madera y hule, negras, azules, etc: de todas dimensiones y precios.

**Tinteros para Escuela:**

De cristal superior, á 2 ptas. docena.

De " con tapadera metálica á 4 " id.

De plomo á 2'50 Ptas. docena

De porcelana, boca ancha á 2 ptas. "

De " boca estrecha á 2'50 " "

**Mesas para alumnos**, (personales, bipersonales, modelos corrientes ó construídas según diseños que se nos manden.) Pídanos precios. especiales según la partida y madera en que se deseen.

**Cuadro del sistema métrico**, por Paluzie, al cromo 1'45 por 1'10—en papel 8 ptas.; en tela y medias cañas, 17 Ptas.

**Cuadro del sistema métrico**, por Paluzie, al cromo, ed. económica, tamaño 0.81 x 0.62.

En papel, 2 ptas: en tela y medias cañas, 6'50 ptas.

**Cuadro del sistema métrico**, publicado por la casa Bastinos—en tela y medias cañas, 13 Ptas.

**Plumeros** para la limpieza.

n.º 1 — 2'50 ptas.

n.º 2 — 3'50 “

n.º 3 superiores 4'50 “

**Punteros de madera**.—De 1/2 metro de longitud 0'45 pta.: De un metro de longitud 1'50 ptas. Muy resistentes y en malera torneada.

### IMPORTANTE

A todo maestro de fuera de esta provincia, que nos pida material fijo acompañando importe le serviremos **gratis** EL DEFENSOR durante un año.

## La conversa de la Bisbal

Hemos dicho y repetido que las conversas son útiles porque responden sobre todo á un fin práctico cual es la unificación de pareceres entre los maestros. Las asociaciones no tienen vida allí donde no hay compañerismo, y no hay compañerismo cuando los maestros viven aislados. Nosotros somos partidarios de las conversas porque somos devotos de la asociación, organismo vital y necesario en el modo de ser de la sociedad actual. Cataluña crece y se agiganta en los diversos ramos del saber, primero por la laboriosidad étnica de la raza y luego por sus asociaciones efectivas.

Ayer ha sido La Bisbal, en nuestra provincia, donde los maestros de ambos sexos se han congregado. El 19 será en Vendrell donde tendrá lugar un mitin pedagógico. Y suman y suman los actos análogos, y crece y crece el poder y el saber de los maestros, verdaderos regeneradores de las masas.

Gana también, con esta corriente progresiva, el espíritu de transigencia que caracteriza á los individuos cultos, en contra el fanatismo rojo ó negro de las colectividades atrasadas.

Ya las maestras han dejado su indiferentismo: buen signo, y lo anotamos y celebramos. Ayer en La Bisbal, acudieron mayor número de maestros catorce maestras, número no pequeño en un partido que ni es grande ni la topografía favorece la asistencia á la capital de partido.

Clemente Piera, el *conversaire*, nos habló de educación y de exámenes, siendo escuchado con gusto. Pero esto, la disertación, en nuestras conversas en lo de menos, con ser mucho, lo más lo constituye la discusión, la charla íntima, vulgar á veces, á veces elevada, pero siempre cariñosa, en contra la rigidez de una conferencia, con vistas á sermón que no se puede replicar.

La nota simpática de la conversa la dió el veterano alegre y bonachón don Vicente Roure, fresco y templado, con sus cincuenta y pico de años de servicio, un verdadero archivo de experiencia y almacén de buen humor.

Roure, para celebrar sus bodas de oro, la dió por reunirnos á casi todos los que pudieron asistir, creo que diez y ocho—á la mesa, que no quiso presidir porque en su sencillez goza más agrupando los jóvenes y asociándose fraternalmente en la charla viva del *montón*.

Mientras crecía el entusiasmo y se hablaba de pedagogía y de administración, yo recordaba sin querer, que á Roure, maestro en activo de Palafrugell, se le había propuesto para la Cruz de Alfonso XII, y que esta no venía; recordaba el cúmulo de aplausos merecidos que le tributaba la Inspección, que son un estímulo para el interesado, pero que no trascenderán á la familia

Como sucedería si le otorgara una recompensa como la indicada para que se le propuso; recordaba la prodigalidad con que se confieren á veces distinciones por cosas no de tanta monta como ser maestro cincuenta años, y se entenebrecía mi mente de tristeza...

—Que no duró, porque nos llamaban á casa de la Sr.<sup>a</sup>. Más, maestra en La Bisbal, en donde se nos obsequió con un concierto improvisado de piano y violín, ejecutado por la hija de la Sr.<sup>a</sup>. Más, el esposo de ésta y el Sr. Puig hijo de D. Paulino, habilitado. ¡Qué de agasajos, y qué de dulces emociones! No parecía sino que de la conversa se habian de llevar á los pueblos los maestros energías para infiltrar la alegría del vivir á sus discípulos, energías que repercutirían seguramente á las familias para endulzarles la vida bella cuando la educación ha sido buena, *más bella* cuanto más perfecta es ésta.

No nos quisimos despedir. No quisimos, porque allí quedó Adela Trayter con su promesa de darnos en Julio una conversa con sus ídolos, digo, sus hijos, no; sus parvulitos, conversa que valdrá algo más que los 2.000 duros con que la suerte ha favorecido á Adela...

Quedamos en que hasta julio.

Gerona 13 mayo.

S. SANTALÓ

## Sección de Puigcerdá

Se avisa á los maestros de este partido, que el Sr. Habilitado al pagar los haberes del mes de Abril, descontará la cuota de una peseta que todos los asociados inscritos con anterioridad al primero de Enero del corriente año, deben satisfacer en virtud de lo dispuesto en los artículos tercero y cuarto del Reglamento para la Sección del Socorro mútuo,

Llivia, 23, 4, 07.

P. O. El Secretario; *Ricardo Rius*

## Sección Oficial

*Acuerdos tomados por la Junta provincial de Instrucción pública de Gerona en sesión de 6 de Mayo de 1907.*

Aprobar los asuntos despachados por la presidencia desde la sesión anterior.

Pedir al Alcalde de Oix, nota detallada de las condiciones y circunstancias de la casa Escuela y habitación que se destina á la Maestra de Talaixá.

Pasar á la Inspección para el debido examen é informe, un expediente laudatorio que ha incoado la Junta local de Besalú á favor del Maestro D. Pedro Pous Marull.

Convenientemente requisitado, cursar un expediente de devolución de descuentos, incoado á nombre de los hijos de D.<sup>a</sup> María Planas Jover, Maestra que fué de San Juan de Palamós.

Cursar un expediente de jubilación, instado por doña Agustina Antúñez, Maestra de Besalú.

Oficiar á la Junta local de Port-Bou, para que remita el informe del vocal médico de dicha Junta, que falta en el expediente de licencia que por enfermedad solicita la Maestra D.<sup>a</sup> Rosa Comas Sauri, y pasar el propio expediente al vocal médico de esta Junta para que sea debidamente informado.

Aprobar los presupuestos de nueve Escuelas de conformidad con el dictamen del Sr. Inspector.

La Junta quedó enterada:

De que el Rectorado no ha accedido á declarar á don José J Giménez, con derecho á solicitar una de las vacantes de niños, ya que debió pedir

como Escuela mixta, conforme se anunció, la que desempeña en el pueblo de Das.

De la comunicación del Rectorado participando que en 13 de Abril y en virtud del concurso de traslado, nombró á la Maestra de Torroella de Fluviá, D.<sup>a</sup> Emilia Solé y Montané, para la Escuela de Olérdola.

De que en 18 de Abril la interina D.<sup>a</sup> Ana Solanloch, tomó posesión en San Juan de Palamós, el día 22 la tomó en San Martín de Vilallonga Doña Ana Morer Bonfill y el 27 D.<sup>a</sup> Amparo Garrigó Vila, en la Escuela de Viure.

De que D.<sup>a</sup> Teresa Ferrer Dominguez, en 25 de Abril cesó de Palau de Santa Eulalia por su pase á Benillup, provincia de Alicante.

De que en 30 de Abril cesaron de sus respectivas plazas D.<sup>a</sup> María Tristany, de Llibia; D. Juan Muntada, de Bruñola y D. Pedro Pous, de Besalú.

De que en 1.<sup>o</sup> del actual tomaron posesión de sus destinos los Maestros en propiedad, D. Pedro Armengol, de la Escuela de niños de La Junquera; D. Jorge Burgués Claverol, de la de San Pedro Pescador; Doña María Tristany Catalá, de la de niñas de Fornells de la Selva; D. Juan Muntada, de la de niños de Begudá y D. Pedro Pous Marull de la de Llansá.

\*\*\*

Ha sido clasificada la maestra de Ventalló. En su consecuencia la escuela de este pueblo debe proveerse interinamente.

## Asociación Provincial

### Ingresos

De la Asociación de la Bisbal. . . . .	34	pesetas.
De la id. de Figueras. . . . .	56	"
De la id. de Santa Coloma. . . . .	36'25	"
De la id. de Olot. . . . .	39'40	"
De la id. de Gerona. . . . .	71'15	"
Total. . . . .	236'80	pesetas.

### Gastos

Satisfecho á Batlle Paris, por créditos reconocidos. . . . .	135	pts.	}
A J. Dalmáu, por id. . . . .	39'40		
A la Federación Catalana-balear. . . . .	50		
Por reintegro instancias al Ministerio y Obispado . . . . .	6		
Por correo de id. . . . .	0'60		
Por copias de id. . . . .	3		
Por telegramas al Presidente Congreso, Comisión presupuestos y á "El Imparcial," . . . . .	7'90		
A S. Santaló, por un viaje á Barcelona, para asistir á la Federación . . . . .	25		
Déficit. . . . .	30'10		

Le falta todavía percibir el Sr. Dalmáu, según los datos publicados en EL DEFENSOR de 9 Agosto 1906.

109'05

139'15 pesetas.

Es pues, muy conveniente, que la Asociación de Puigcerdá ingrese las 42'45 pesetas que adeuda, que la de Olot abone 7'30 que dejó de ingresar del cupo que le correspondió, y que se proceda á reforzar los fondos por medio de un reparto proporcional á los asociados, en cada partido.

El Tesorero de la Provincial,  
S. SANTALÓ.

# Noticias

Han salido publicadas para piano las sardanas «Ideal» Serra y «La Font d' en Pericot», Juncá, ambas premiadas en el concurso musical Sobrequés & Reigt.

De venta en las casas Dalmáu Carles y Comp. y Sobrequés & Reigt.

\*\*\*

Cortamos de nuestro estimado colega «El Magisterio Tarraconense... Aires del Pirene.

Son los más oxigenados y salutíferos. Vienen del terruño más hermoso y europeo de España. ¡Vienen del Ampurdán!

Son aires de los maestros gerundenses, que, reunidos en charla pedagógica en la Bisbal el 12 último, acordaron todos á una felicitar á los maestros tarraconenses por el entusiasmo y cariño con que venimos procurando en mitines y en conversas los supremos ideales de progreso y cultura.

¡Bien por Gerona, bien!

Así se labora: estimulando y no envidiando. Pero sepan, aquellos es. timadísimos compañeros, que aquí no hacemos otra cosa que imitarles. No pretendemos superarles, pero sí igualarles.

Por esto seguimos la misma ruta. Ellos con sus conversas y nosotros con los mitines perseguimos todos el ambiente de vida que debe de regenerar el país.

Empezando por los cimientos. Por la Escuela.

\*\*\*

Se ha librado el material. Se hará efectivo con los haberes de mayo. Lo bueno será que los maestros al cobrar, presenten ya las cuentas justificadas, bajo esta relación:

Escuelas de	500 pesetas (semestre)	36'86 pesetas.
Idem de	625 id. id.	46'07 id.
Idem de	825 id. id.	60'82 id.
Idem de	1.100 id. id.	81'09 id.
Idem de	1.376 id. id.	101'37 id.

Los maestros percibirán diez céntimos menos de lo consignado, por razon del timbre.

\*\*\*

## ¿Como puedo emplear el material?

Esta es la pregunta que se hacen ahora muchos maestros. Efectivamente, es cuestión de pensar la manera mejor de emplear el dinero.

Desde luego, hay que destinar buena parte á los libros para los niños pobres, al blanqueo de las salas y á clarión y tinta y queda una mínima cantidad por emplear, y éste hay que invertirlo en cosas que ayuden al maestro en la tarea de hacer fácil y amena la enseñanza.

Desde luego, creemos que en todas las escuelas debieran ir adquiriéndose, poco á poco, los cuadros de *antialcoholismo*, de la casa Armand Colin, de París; cuadros de gran interés y que ejercen saludable influencia en las inteligencias de los tiernos escolares.

Nosotros creemos que estos cuadros, no debieran faltar en parte alguna: en los cafés, en los teatros y en las esquinas de las calles.

Los cuadros de la *Tuberculosis*, *Viruela*, y *Protección á los árboles*, respec-

tivamente de los Sres. Verdes Montenegro, Castañer y Ponsoda, se hacen cada día más indispensables, más interesantes.

Hay publicado también un hermoso cartel, de los pájaros útiles á la Agricultura, de grandes resultados instructivos en las comarcas agrícolas.

Y el cuadro de *higiene y desinfección*, por desgracia poco común en nuestras escuelas, no falta nunca, en lugar preeminente, en las Escuelas de Suiza y Norte América.

Y si el maestro prefiriere comprar mapas ¿puede desear algo mejor á la incomparable colección de Vidal de la Blache y Torres Campos, reputados como verdaderas joyas de la enseñanza primaria y preferidos por los Colegios mejor montados de España y Americas latinas?

Las esferas de la casa Lebègue, de París de suma precisión y precios jamás vistos por lo económicos, deben ser también causa de atención por parte de los Sres. Maestros.

Otros objetos hay que fuera bueno no dejaran de ver los maestros, si no para comprarles de momento, para orientarlos bien.

Insistimos: emplee conscientemente el maestro lo consignado por material: poco es, en efecto, pero es la única manera de que con lo poco que se puede hacer se consiga los mayores beneficios posibles en la enseñanza.

Nuestros lectores pueden ver en otro lugar de este número, el extracto de catálogo de la casa Dalmáu Carles & Comp., con notas de precios de varios objetos de indiscutible importancia instructiva.

P. C. J.

\*\*\*

*Erratas.*—En el trabajo del Sr. Bosch y Cusi publicado en el número anterior, aparte algunas erratas de menor cuantía, aparecen dos de relativa importancia, pero que indudablemente habrán sido también reparadas por el buen criterio de nuestros lectores. Tales son «*deduciendo* al nombre» por *induciendo*...., é *inteligibles* por *ininteligibles*.

\*\*\*

Nos suplica el Sr. Repáraz, autor de uno de los trabajos premiados, hagamos constar que no es dicho Sr. Director de las Escuelas del Tivoli, de Bilbao, si no auxiliar de las mismas.

Con gusto complacemos al Sr. Repáraz haciendo la aclaración que nos pide y que tanto le honra.

\*\*\*

Está para salir el segundo número de *Laborando*, periódico infantil suplemento al DEFENSOR.

\*\*\*

Hemos recibido galante invitación de los organizadores de la conversa de Vendrell para la asistencia al acto. Quedamos muy agradecidos y nos ocuparemos de dicha conversa.

\*\*\*

Nuestra distinguida amiga, la Directora de la Escuela Normal de Maestras de Zaragoza, D.<sup>a</sup> Guadalupe de Llano, ha dado á luz un robusto niño, siendo madrina la ilustrada profesora de San Felú de Guixols Sta. Ramona de Llano, hermana de D.<sup>a</sup> Guadalupe.

A todos nuestra enhorabuena.