

## MI FEMINISMO

II

El otro día os hablé de los principios contenidos en la doctrina del «Feminismo». Todos ellos son aceptados por regla general, excepto el cuarto que trata de «la participación de la mujer a todos los derechos sociales y políticos.»

El hombre nos niega enérgica y sistemáticamente el derecho del sufragio, y en cambio es absurdo e inconcebible que cualquier hombre que carezca de cultura, y hasta los mismos analfabetos, tengan este derecho que abiertamente se niega a la mujer.

Esto es injusto, y yo creo que el sufragio universal—mal llamado, pues tendría que calificarse de semi-universal—debería establecerse de otro modo muy diferente, concediéndose a toda persona sin distinción de sexo, que poseyera la cultura necesaria para presumir que obraba conscientemente en el momento de ejercer este sublime derecho de la ciudadanía.

Con este sistema, el voto se convertiría en un aliciente de cultura y el analfabetismo sufriría un rudo quebranto.

No debe extrañar que la mujer pretenda ser investida de los derechos políticos, pues sólo así «podría influir legislativamente para obtener su igualdad, y a imitación de la clase trabajadora que tiene sus defensores políticos, la mujer necesita de otras mujeres que investidas de ese poder legislativo defiendan sus derechos—palabras del filósofo Bebel.—

Ahora, lectoras mías, ya que tenéis una idea aproximada del verdadero Feminismo y que es demostró la justicia y posibilidad de mis aspiraciones, debéis trabajar con energía y constancia admirables.

El éxito del Feminismo se logrará si cada una de vosotras con fé lleváis a esta grandiosa obra vuestro granito de arena. Y que ¿qué hemos de hacer para cooperar? me diréis. «Educaros» os respondo, entendiendo por este vocablo el desenvolvimiento de las facultades intelectuales que en la generalidad de las mujeres españolas están casi atrofiadas por falta de preocupación intelectual.

Mostrad al hombre y convencedle que servimos para algo más que para pensar en trapos y fruslerías. Estamos preparadas para cuando se nos haga el llamamiento: Ojalá que para entonces, cuando la Federación Feminista se constituya, todas vosotras estéis suficientemente preparadas, pues de lo contrario nuestras aspiraciones se verían frustradas y el hombre acompañaría nuestra caída con una sonrisa despreciativa e irónica. No olvidéis, os lo repito, que la mujer moderna está llamada, por la lógica evolución de las costumbres, a representar un gran papel en la sociedad, no sólo como madre sino como ciudadana; y al mismo tiempo que como madres inculquemos la semilla del bien en nuestros hijos, debemos, como ciudadanas, apartar de su camino el Vicio, la Guerra y todos los males que actualmente sufrimos y que desaparecerán con nuestra actuación.

ALEZBEIA.

Madrid 22-VI-16.

## Dr. Ureta del Val

OCULISTA

Profesor ayudante del Dr. Castrejana del Instituto Oftálmico de Madrid

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 5

GRATIS A LOS POBRES

Huerto del Rey, 10, principal.



## EN LA CASA DE BURGOS

El hombre ama la tierra en que nació. Consideramos a nuestro trozo de tierra como una continuación, como un sublime complemento de nuestro ser. La inmensa mayoría de los hombres, desarrollan su vida en el mismo lugar en que nacieron, y, como las plantas, después de haber mostrado la lozanía de sus flores, se agostan y mueren sobre la misma tierra que las fecundó, así también la inmensa mayoría de los hombres desarrollan todo el proceso de su vida en la misma tierra, que los vio nacer, ser jóvenes y fuertes y que se prepara a recibirles en su seno, como madre amorosa, cuando cumplida la primera misión, somos requeridos al pago del tributo que todos debemos a nuestra madre Tierra.

Pero hay otros hombres que por los azares de la vida, por los ideales y la ilusión, por no poder resignarse a una vida monótona e igual, por tener sed de emociones, por buscar la ventura, por la fatalidad, o por el destino, se ven precisados a vivir en tierras lejanas, en la que todo se nos hace extraño, añorando, en los momentos de soledad y de contrariedades, la tierra nuestra, encontrando con su recuerdo un consuelo. Este es el sentimiento de la patria chica, insignificante para los demás y que para nosotros lo es todo; sentimiento que en un círculo ya mayor fundamenta el regionalismo; y en círculo más amplio y concéntrico a todos, el nacionalismo de la patria común.

Por eso, cuando en alguna ciudad extranjera hemos sentido que alguien que pasaba hablaba el idioma de nuestra Patria, experimentamos un contento inexplicable, y si escuchando atentos observamos en él algo más que el idioma de la Patria, el acento característico de la Región, nuestra emoción es mayor, y sentimos la necesidad imperiosa de buscar aquél que hablaba nuestra lengua, de hacernos su amigo, para defendernos y añorar juntos la Patria lejana, la Región distante, en medio del maremagnum confuso de tanta gente indiferente.

Y respondiendo a este sentimiento natural nació en Madrid el Centro Burgalés, colocado al lado de los demás centros de todas las Regiones que están establecidos en la Corte.

Hemos ido al Centro Burgalés que ocupa un amplio local en la calle de Carretas.

Es un local espléndido, de dos pisos, con muchos balcones, desde los que se domina la Puerta del Sol y la calle de Carretas con su movimiento inusitado y confuso. Salas amplias para el entretenimiento y solaz de los socios, sala de fiesta, salas de billares, gabinetes de lectura, y buena biblioteca; grandes y cómodas aulas, donde reciben educación muchos niños, talleres de corte, de confección de sombreros, vestidos, clase de idiomas, dibujo...

El secretario, D. Leonardo Calleja, que es quien me va mostrando, con gran solicitud, todos los pormenores y detalles, me explica el gran triunfo

alcanzado con la notable exposición de labores, celebrada ha pocos días, y de la cual se ocupó a su tiempo la prensa madrileña. El Centro presta gran atención a la cuestión de la enseñanza, y los alumnos responden a los esfuerzos que se hacen para que no falten aquellos medios necesarios al buen éxito de la función educativa. En el curso pasado han conseguido algunos premios extraordinarios, en francés la señorita María Luisa Martínez; en confección de sombreros, la señorita Carmen Aguilar; en corte, señorita Cándida Marrón; en música, señorita Luisa Romero; en caligrafía, señorita Gloria Campoamor; todas alumnas notables que son el mejor elogio del profesorado del Centro.

El Sr. Calleja me da algunos datos de la vida del Centro. Dieciséis años hace que se celebró aquella Junta magna en el Gran Teatro de Madrid, lleno de burgaleses que respondieron con su presencia a la convocatoria que se les hizo para tratar de fundar el Centro Regional. Tres han sido los presidentes que ha tenido el Centro: los Sres. González Rojas, Calleja (D. L.) y D. Gumersindo Gil.

El Centro ha pasado crisis terribles debido a la apatía de muchos burgaleses. Hoy—me dice el Sr. Calleja—puede decirse que es la época en que esto tiene una vida más pujante y firme, y es de esperar días venturosos si no nos abandona la voluntad de todos.

Además el ideal del regionalismo adquiere proporciones halagadoras, y es seguro que haga despertar a los indiferentes y que, por lo tanto, repercuta en beneficio de esta casa, que sólo busca el bien de los asociados, educando a sus hijos, procurando su distracción y buscando trabajo a los burgaleses que en la lucha por la vida llegan desorientados a Madrid.

Pregunto al Sr. Calleja si los representantes en Cortes por Burgos han contribuido al desarrollo de la institución.

—Aquí,—me contesta—que yo recuerde, no nos hemos sentido honrados con la visita de ningún investido con la altísima representación de la capital. Ahora, sí, el Sr. Zumárraga ha venido varias veces, en los dos meses que llevamos de Cortes, a conversar llanamente con todos nosotros. Son hechos a los que no estábamos acostumbrados. Nuestro agradecimiento se traducirá en un acuerdo que tomará la próxima Junta Directiva y que no puedo decir en qué ha de consistir hasta que dicha Junta se celebre.

Es necesario que vengan los burgaleses todos, muchos de los cuales se hallan inscriptos en Centros de regiones distintas. Esto es deplorable y de una elocuencia triste. Quizá en esta indiferencia y menosprecio está la causa de los muchos males que ha padecido Burgos. Menos mal que ahora parece despertar de su letargo, y que ante el movimiento de las demás regiones, Burgos ha sabido mostrar gallardía y voluntad.

Yo creo que el movimiento regionalista puede tener en la Casa de Burgos en Madrid una influencia bienhechora, y que la Casa Regional,

que se piensa fundar en Burgos, debe estar relacionada con los elementos de este importante Centro.

En el Centro hay una sección de Socorros que auxilia con metálico a los burgaleses que sufren la adversidad de la suerte.

Para hoy, día de San Pedro, el salón de fiestas del Centro Burgalés se cubrirá de galas para conmemorar, con su clásica verbena, la fiesta de la tierra amada.

Habrà alegría, juventud y fraternidad, y se levantarán las copas para brindar por Burgos.

La Junta Directiva está formada de la siguiente forma: Presidente, D. Gumersindo Gil y Gil; vicepresidente, D. Adalberto Sanz Aguilar; tesorero, D. Ruperto Martínez; contador, D. Pedro F. Barguilla; bibliotecario, D. Antonio Alonso Marquina; secretario de secciones, D. Marcelino Peña; secretario general, D. Leonardo Calleja.

Sirva la conducta de estos hombres, que con su abnegación y sacrificio han conseguido que sean hoy épocas óptimas para el presente y porvenir del Centro Burgalés, de estímulo para los escépticos, y sean sus nombres pronunciados con veneración por aquellos que sepan estimar siempre el trabajo y la honradez, y con mayor motivo cuando con desinterés, y sólo por amor, se dirigen a dignificar con sus obras el nombre de su tierra natal.

XAVIER D'ORAM.

Madrid-29-VI-1916.

N. de la R.—El ilustre artista burgalés señor Pedrero, cuya labor es tan justamente apreciada y aplaudida por los inteligentes, honra hoy nuestras modestas columnas con el notable dibujo que figura en cabeza de este artículo, primero de los que, dedicados a la actuación de los burgaleses en Madrid, nos remite nuestro querido colaborador Xavier d'Oram.

Estas líneas son el homenaje de gratitud que este periódico rinde al admirable dibujante, paisano nuestro, gratitud que encierra el más profundo y sincero afecto.

## CRÓNICAS REGIONALES

### Desde Briviesca

Es la ciudad que baña el «Oca» quizás la más olvidada; y en sus múltiples y justas pretensiones, lejos de ser considerada y atendida, postergada e imposibilitada de seguir viviendo la vida moderna.

Y Briviesca quiere vivir, tiene derecho a la vida. ¿No sabemos pedir?

Lo que unos demandan, otros, en la sombra, laboran porque no se obtenga y sistemáticamente se oponen por aquello de que lo pides tú, pues yo no lo quiero.

Ridículo es, por cierto, ciertísimo por desgracia.

Entre tanto pasan los años; las carreteras estudiadas, proyectadas, comenzadas ya, lejos de arribar a este rincón burebano, que fuera legado del Cid como premio de sus servicios, van camino de otras urbes, para arrancarnos lo único que nos queda.

Se empiezan las carreteras, y después de construir un trozo que favorece a determinada región, sin preocuparse si nos perjudica, caso de no continuarse, queda muerta la obra en un puente, en el fracaso de... (diga el cronista al lector que busque las causas) y luego nos conformamos con lamentaciones vanas en el círculo de unos amigos, o con un atento B. L. M., que será muy atento, pero no por eso deja de ser un sarcasmo.

¡Triste destino de los pueblos que desconocen sus derechos de ciudadanía!

Ya sabe el cronista que no faltarán

razonamientos en qué apoyar la sinrazón en que se fundan, para llegar hasta decirnos que fuimos espléndidamente atendidos.

Pero ¿cuándo?

¡Hace muchos años, tantos que su recuerdo es de los que pasan del medio siglo, se habló, se empezó la carretera de Belorado Lenc s, pasando por Briviesca, cogiendo esta hermosa ciudad en el centro, acortando las distancias en muchos kilómetros. Políticos influyentes disponían de sobradas energías y se construyó un trozo.

¿Perjudicaba a Belorado? ¿Briviesca no suponía nada?

Son muchos los pueblos que afluirían a nuestros mercados y hoy no tienen medio de llegar hasta aquí.

¡Nos juzgan incapaces y huyen de nosotros!

Y así la de San García, Cerezo, que al parecer preocupa tanto actualmente. Así la de Frías hasta Calzada, mejor aún si fuera posible unir la Briviesca atravesando el término llamado «El Cantebon», pero por lo menos que, atravesando el portillo de Busto, nos trajera algo de la Tovalina, acortando las distancias en más de cincuenta kilómetros que necesitan recorrer además algunos pueblos para llegar a la cabeza del partido judicial.

Esta última carretera, hoy que las guerras nos van dando lecciones, había de tener carácter estratégico importante.

En otro orden de cosas, o necesidades, mejor dicho, tenemos la cuestión del agua potable, la escuela de niñas, de la que es una vergüenza carezca Briviesca de local adecuado.

Pero sabemos algunas concausas y su manifiesto es duro, como toda verdad.

El pueblo desconoce sus derechos y los que hubieran de instruirle, tienen interés en que siga en la ignorancia.

Otros, no podemos hablar, no nos conceden beligerancia, y politiquillos hay ¿por qué no decirlo? que si alguna vez hablamos nos creen azuzados cual perros dogos.

¡Bien pobre idea da este pensamiento suyo, de su inteligencia, de su valor cívico!

Estas cosas y otras por el estilo, acarrear situaciones difíciles para los llamados a defender los intereses locales, y se pierden éstos sin que haya otro síntoma de malestar que las murmuraciones de café o taberna que nada producen, murmuraciones que resultan perjudiciales para las gentes de buena fé.

Por eso, alguna vez ciertos elementos pensaron huir de la casa del pueblo, a fin de que con libertad procedan los superhombres que les miraran con despectivo desdeñ.

El buen gobierno de los pueblos sufre las consecuencias; los que pueden dedicar sus energías y valor, rehuyen el ser elegidos, no quieren molestarse y todo sigue un curso de santa agonía.

OLENKO.

Briviesca y Junio 1916.

## Ribereñas

He leído el discurso pronunciado en el Congreso por el Sr. Zumárraga, el día 23 de los corrientes, y veo en él todo un programa a seguir por los regionalistas castellanos.

Aunque, con la modestia natural de dicho orador, dice: «que no tiene la pretensión ridícula ni la vanidad de que se le oiga desde las cumbres y que no ha de definir el regionalismo de Castilla», acaba definiéndolo al exclamar: «Cuando vemos todo esto—se refiere a los defectos administrativos que antes señala—cuando observamos ese traer y llevar de empleados que no

prestan servicio en los Centros de la provincia; cuando nos encontramos con este centralismo absorbente, decidme, señores diputados, si no tenemos derecho a leantarnos, por decirlo así, contra este administrar, que viene a destruir los elementos esenciales de la Nación. Luego la esencia del programa regionalista castellano, será el exigir al Gobierno, sea el que sea, una pura y recta administración en los intereses de la Región, de la provincia y del municipio. Si este es el espíritu, el alma de la doctrina regionalista castellana, las demás declaraciones del elocuente discurso vienen, reunidas y acopladas a integrar las bases que han de servir de jalones al camino emprendido.

Otra de las afirmaciones hechas por el distinguido diputado es (palabras suyas) «que jamás los regionalistas castellanos nos levantaremos contra la Patria, nunca nos rebelaremos contra España ni atentaremos a la unidad nacional, porque en tanto estimamos el honor a la Patria, el interés de la unidad española que le consideramos esencial para nuestra vida...» Queda, pues, trazada a grandes rasgos la actuación del Sr. Zumárraga y sus partidarios en la política española; antes que nada, españoles; después, y antes que liberales, conservadores, republicanos, socialistas o carlistas, castellanos amantes de nuestra patria chica, cuya prosperidad deseamos ver cimentada en una buena administración.

Conforme con esta teoría, adaptada a las doctrinas modernas de la gobernanación de los pueblos, las cuales reconocen fundamentos de índole económica a las luchas habidas en ellos, voy a demostrar lo necesaria que es en esta región ribereña; y como «para muestra basta un botón», aunque hay, desgraciadamente, muchos botones que señalar, leed lo que el Ayuntamiento de Aranda, en un manifiesto que tiró el 20 de Enero de 1912, decía a sus administrados: «Ancho campo se ofrece en verdad a las iniciativas de este Ayuntamiento, puesto que las calles, las fuentes públicas, los edificios de las escuelas, el matadero, el cementerio, los caminos rurales, todo, en una palabra, está pidiendo a voz en grito que se ponga mano en ello y se mejore en conformidad a los adelantos de los tiempos.» Han transcurrido cuatro años y todo sigue pidiendo a voz en grito que se ponga mano en ello, pero nadie la pone. Digo, se ha arreglado un pilón para que beban agua los ganados mulares, asnales y vacunos, lo cual es un símbolo.

También dice el célebre manifiesto lo siguiente: «En cuanto a las corridas de toros, declara este Ayuntamiento de no ser sistemáticamente adversario de que se celebren en esta villa en la época acostumbrada, aún reconociendo el grave daño que ocasionan a la riqueza general del pueblo y su comarca; ahora lo que si entiendo y deben todos comprender, es la imposibilidad de darselas corridas al menos en la forma usada aquí... etc. etc.» *¿Están reconocido el grave daño que ocasionan a la riqueza general del pueblo y su comarca, hasta por nuestro digno alcalde actual D. Carmelo Esteban Alonso, uno de los firmantes del manifiesto comentado; pero ya se ha acordado, con cuatro votos en contra de los señores concejales Romeral Cristóbal, Quintana Rosas, Martínez Lagánara y Fuentesnebro, dar dos corridas de toros en las próximas ferias de Septiembre, señalando una subvención al constructor de la plaza de 5.500 pesetas, y teniendo un déficit inicial, el Ayuntamiento, en este semestre, de 9.000 pesetas. ¿Comentarios? Un aplauso para los que han votado en contra.*

¡Lástima de villa a quien la Naturaleza dotó de condiciones inmejorables para hacer de ella un vergel! Precisamente ayer desde la cuesta de San Pedro, promontorio levantado al Oriente del campo de Aranda y en cuya cúspide está situada la ermita donde se venera al Santo que le da nombre, contemplaba con otros amigos la gran planicie extendida a nuestros pies llena de trigales dorados, contrastando con el verde claro de las avenas y el verde más intenso de los viñedos y sembrados de legumbres,

circundando el pueblo, como diadema de oro salpicada de esmeraldas abriantada por las irrisaciones de las aguas del Duero y del Arandilla; y allí, en el fondo, hacia el Oeste, Aranda obscura, sombría, bañada por la luz cárdena y triste del atardecer, cual madre desolada que llorando nos dijera: ¡qué abandonada me teneis, hijos míos!

M. MARTÍN MARTÍNEZ

Aranda de Duero 30 junio 1916.

Desde Pradoluengo

Sr. Director de LA VOZ DE CASTILLA Burgos.

Muy Sr. mío: Verifícase el domingo 25 de los corrientes en el Teatro de esta villa la anunciada conferencia, que a los labradores de esta comarca, dieron los jóvenes propagandistas D. Amancio Blanco y D. Juan Manuel Mata sobre Sindicatos y Cajas Rurales; concurren al acto los párrocos y representantes de catorce pueblos de estas inmediaciones, e hizo la presentación el de esta parroquia D. José Argüeso Cuesta.

Duró elocuentemente el primero, sobre las grandes ventajas que a la clase agrícola proporcionan estas agrupaciones bajo tres diferentes aspectos, económico, moral e instructivo; tuvo frases de exquisita galanería al dirigir un saludo a varias señoras y señoritas que ocupaban algunos palcos, y terminó con una calorosa exhortación a los labradores, recomendándoles la unión y mutua confianza como medio de que estas obras sociales, produzcan frutos de emancipación de la clase agrícola.

Habló después el Sr. Mata haciendo extensa y detallada explicación del objeto de los Sindicatos y Cajas rurales, su constitución, funcionamiento y manera de vencer los obstáculos que pueden presentarse, todo ello en lenguaje tan familiar y acomodado al auditorio, que no hubo de perderse un solo concepto ni una sola frase, que muchas veces y en esta clase de actos, al ser rebucadas y escogidas, pueden quedar en el vacío o ser mal interpretadas; sólo al final y en patriótica alocución, habló de la regeneración de España como corolario del levantamiento y regeneración de la clase protectora. El Sr. Mata demostró que posee dotes de experto conferenciante, y la labor de ambos disertantes fué premiada con nutridos y calurosos aplausos. Sería notoria injusticia regatear nuestros elogios a estos jóvenes intelectuales, que sin otro interés que el de su amor a la patria y a los agricultores, e inspirados en el lema de su acción social «Unos por otros y Dios por todos», recorren estos pueblos ejerciendo un verdadero apostolado.

Pasó la fiesta de San Juan y con ella, el ruido ensordecedor que produce la gente moza, recorriendo noche y día las calles de la población con músicas, cánticos y gritos de alegría; es la característica de esta fiesta pueblerina, que celebra la juventud con entusiasmos y expansiones propias de la edad.

Ya han llegado los primeros veraneantes: D. Bruno Zaldo, con parte de su familia, se instalaron en su magnífica casa de la calle del Arzobispo. Siempre estos señores fueron recibidos aquí con manifestaciones de estimación y cariño por los muchos beneficios que hacen al pueblo y este año, con motivo de haberse resentido la salud del Jefe de esta distinguida familia, efecto de su avanzada edad, son mayores, si cabe, las pruebas de afecto que reciben, pues todos deseamos que los aires naturales, ejerzan benéfica influencia en la interesante salud del venerable anciano.

Llegó también con su bellísima esposa y sus lindos pequeñuelos, D. Miguel González, rico propietario, que en las márgenes del Plata, donde tantos otros fracasan, supo con su talento y laboriosidad, amasarse una fortuna y como hombre práctico tuvo la buena idea de mandar: mudar para su patria a educar a sus hijos, evitando así el riesgo de que puedan acriollarse en la metrópoli Bona Aereense donde tiene sus propiedades. Se anuncia la próxima llegada de otras familias, y aunque algo nos encarecen los subsistencias, siempre animan y realzan con su presencia, este apartado rincón.

Pradoluengo 28 de Junio de 1916

El Corresponsal

Una felicitación

Ya era tiempo de que en el Parlamento se oyese la voz de alguno de los diputados por la Circunscripción pidiendo reivindicaciones para esta Hdad. Castilla; se ha roto el silencio y esta vez habló Burgos por boca de uno de sus más genuinos representantes interpretando el sentir de los que con nuestros votos le hemos llevado a las Cortes. Aun tienen en blanco la hoja de su haber para con Burgos, otros mandatarios de muchos rrazón de más, para que por conducto

de «La Voz de Castilla» testimoniemos nuestra gratitud, con un cariñoso saludo y la más cordial enhorabuena por su fortuna en la actuación a nuestro diputado D. Antonio Zumárraga, todos los regionalistas de este pueblo.

Pradoluengo y Junio de 1916.

Teófilo Sevilla, Pedro Pascual, Teófilo Arana, Daniel de Miguel, Gregorio Pascual, Anastasio Díez Eusebio Martínez Echevarría, Antonio Martínez, Juan Echevarría, José San Román, Salvador Pascual, José Sta. María, Félix Echevarría, Severo Ayala, Vicente Ortega, Miguel Mingo Esteban, Severo Pascual, Dámaso Barbero, Bautista Serrano, Mariano Alonso Gómez, Justo Zaldo, Terenci Minguila, Pedro de Benito, Euxuperio Escudero Benito Bartolomé Natalio Ortega, Desiderio González, José Silvestre, Mateo Bartolomé Quemada Joaquín Arana, Julian S. villa, Anselmo Echevarría, Valentín Mingo, Julian Sanchez.

Flores y espinas

Recibid, burgalesas, mis cantares como bases que el viento da a las flores, a las playas la brisa de los mares o a las cumbres el sol en sus albores.

Vosotras sois mi Musa predilecta en la que siempre se inspiró mi mente, y es vuestro cuerpo hermoso continente de un alma virginal, pura, perfecta; pues Dios quis, sin dudar, que esta tierra fuera la cuna del mejor modelo de la belleza angelical que el cielo, en misterio azul, etéreo en tierra.

Envueltas vuestras caras de querubes entre ondas de clara mantilla, son soles escondidos entre nubes que iluminan la tierra de Cast.lla.

Amor, vida, belleza y alegría a los festejos da vuestra presencia; fueran sinó, cual flores sin esencia, cuadros sin luz, color ni poesía.

Al veros tan gentiles, tan hermosas, mirando al porvenir paso las negras. Hoy sois capullos; ¡per seréis rosas llenas de espinas cuando seáis sugras!

\*\*\*

¿Cual es el colmo de un coj? Llegar en una carrera, apoyándose con brocas, antes que nadie a la meta dando a sus compitidores lindos pases de muleta Si alguien se enoja, dispense y sepa que en el sombrero llevo el siguiente letrero: \*Honni soit qui mal y pense. 1)

Mirtán.

(1) Léase, así, como suena porqué sinó, no consuena.

Exámenes de alumnos burgaleses en Madrid

Durante los primeros días de ferias han ido llegando de Madrid los alumnos libres del Colegio de Hermanos Maristas, excepto los 17 del 6.º año que quedaron hasta hoy o mañana para sufrir los exámenes de grado de bachiller.

El resultado no ha podido ser más satisfactorio y brillante, pues de 240 exámenes han obtenido 77 sobresalientes, 65 notables, 98 aprobados y 0 suspensos. Detallamos a continuación los alumnos que han obetenido sobresalientes o notables.

SEXTO AÑO

Ética y Derecho.—Sobresalientes: Santiago Valcárcel, Jose López Linares, Fernando Palacios, Pedro Urrea, Manuel López y Francisco Niño.

Notables: Lorenzo López Urizarna, Mariano de la Morena, Antonio Miguel Cantera, Eugenio Miñón y Antonio Díez Melchor.

Aprobados, 7; suspensos, 0.

Historia Natural.—Sobresalientes: Fernando Palacios, Lorenzo López Urizarna, Pedro Urrea, Mariano de la Morena y Manuel López.

Notables: Santiago Valcárcel, José López L., José María Velasco y Eugenio Miñón.

Aprobados, 5; suspensos, 0.

Química.—Sobresalientes: Lorenzo López Urizarna, Santiago Valcárcel, José López Linares, Fernando Palacios, Pedro Urrea, Francisco Niño.

Notables: Mariano de la Morena, Antonio Miguel C. y Eugenio Miñón.

Aprobados, 6; suspensos, 0.

Agricultura.—Sobresalientes: Lorenzo López, José López L. Eugenio Miñón y Santiago Valcárcel.

Notables: Pedro Urrea, Fernando Palacios, Manuel López, Francisco Niño, José María Velasco y Mariano de la Morena.

Aprobados 8 y suspensos, 0.

QUINTO AÑO

Psicología y Lógica.—Sobresalientes: Juan Ignacio Morales Sánchez Cantalejo, Victorino Alonso, Francisco Niño, Policarpo Sainz, Aselio Braceras, Arateo Bañuelos, Juan J. de Bascarán y José Argós

Notables: Eduardo Sainz y Enrique Ramos López.

Aprobados, 1; suspensos, 0.

Historia Literaria.—Juan J. Morales y Francisco Niño.

Notables: Victorino Alonso, Eduardo Sainz y Juan J. Bascarán.

Aprobados, 4; suspensos, 0.

Fisiología.—Sobresalientes: Juan J. Morales y Francisco Niño.

Notables: Victorino Alonso, Policarpo Sainz y Eduardo Sainz.

Aprobados, 6; suspensos, 0.

Física.—Sobresalientes: Juan J. Morales y Francisco Niño.

Notables: Victorino Alonso, Policarpo Sainz, Enrique Ramos y Arateo Bañuelos.

Aprobados, 6; suspensos, 0.

Dibujo segundo.—Sobresalientes: Policarpo Sainz y Eduardo Sainz.

Notables: Juan J. Morales, Victorino Alonso, Francisco Niño y Arateo Bañuelos.

Aprobados, 4; suspensos, 0.

CUARTO AÑO

Preceptiva Literaria.—Sobresalientes: José Lafont Santos, Francisco Morales Sánchez Cantalejo, Alejandro Páramo, José Rodríguez Gómez y José Argós.

Notable: Luis Azcona.

Aprobados, 4; suspensos, 0.

Historia Universal.—Sobresalientes: José Lafont Santos, Francisco Morales Sánchez Cantalejo.

Notables: Benito García López y Alejandro Páramo.

Aprobados, 5; suspensos, 0.

Francés 2.º.—Sobresalientes: José Lafont, Francisco Morales, Alejandro Páramo y Luis Azerna.

Notables: Angel Lafont, José Rodríguez, Mariano Hernanz y José Argós.

Aprobados, 2; suspensos, 0.

Algebra.—Sobresalientes: José Lafont, Luis Acona y José Rodríguez.

Notables: Francisco Morales, Benito García y Alejandro Páramo.

Aprobados, 4; suspensos, 0.

Dibujo 1.º.—Sobresalientes: José Lafont, Francisco Morales, Benito García, Alejandro Páramo, Angel Lafont y José Rodríguez.

Notables: Luis Azcona, Mariano Hernanz y José Argós.

Aprobados, 1; suspensos, 0.

TERCER AÑO

Latín 2.º.—Sobresaliente: Angel López.

Aprobados, 9; suspensos, 0.

Geometría.—Sobresaliente: Antonio Porres López.

Notables: Alejandro Páramo, Angel Lafont, José Rodríguez, Ignacio Martínez Redondo.

Aprobados, 4; suspensos, 0.

Francés 1.º.—Aprobados, 5; suspensos, 0.

Religión 2.º.—Sobresaliente: Antonio Porres.

Notables: Ignacio Martínez, Angel López y Daniel Hernando

Aprobados, 2; suspensos, 0.

Historia de España.—Sobresalientes: Angel López y Benito García.

Notables.—Ignacio M. Redondo, Antonio Porres, Angel Lafont, José Rodríguez y Alejandro Páramo.

Aprobados, 4; suspensos, 0.

SEGUNDO AÑO

Aritmética.—Sobresalientes: Luis Miñón y Antonio González Huidobro.

Aprobados, 4; suspensos, 0.

Latín 1.º.—Sobresalientes: Luis Miñón, José Morales Sánchez Cantalejo, Luis Gallo y Antonio Porres.

Notables: Antonio G. Huidobro y Gregorio Crespo.

Aprobados, 2; suspensos, 0.

Geografía de España.—Sobresalientes: Luis Miñón y Antonio G. Huidobro.

Notables: José Morales y Luis Gallo.

Aprobados, 2; suspensos, 0.

Religión 1.º.—Sobresalientes: Luis Miñón, Antonio González, José Morales, Luis Gallo, Gregorio Crespo y Antonio Porres.

Notable: Daniel Hernando.

Aprobado, 1; suspensos, 0.

Reciban todos la más cordial y entusiasta enhorabuena, así como a sus inteligentes profesores los Hermanos Maristas.

Notas del repórter

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa de nuestro distinguido amigo el ilustrado médico y concejal de este Ayuntamiento D. Jesús Rodríguez.

—Se encuentra en Burgos el redactor de «El Parlamentario» D. Salvador Martín Estau, querido amigo nuestro, quien se propone pasar en esta ciudad la temporada de verano.

—Ha regresado de la corte el Comisario de guerra, nuestro buen amigo D. Julián Herrera.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros queridos amigos de Salas de los Infantes, Don Leonardo Molinero, don Federico Plaza y D. Juan Araus, y el de Lerma D. Restituto Rodríguez.

—Ayer marchó a Oviedo después de pasar las fiestas en Burgos nuestro buen amigo D. Tomás Trebol, hermano de nuestro querido compañero D. José.

—Expresamos nuestro sentido pésame a D. Fidel Santa María párroco de Balgación y a su señor hermano D. José, profesor de música en Pradoluengo, por el fallecimiento de su señora madre.

—Así mismo le testimoniemos a don Federico Yudego, Maestro de la Escuela nacional de San Pablo, por la pérdida de su señora esposa Doña Rosa Francés.

—Ha llegado a Burgos con objeto de pasar el verano al lado de su distinguida familia, nuestro querido amigo Don Francisco Díez de las Fuentes, oficial de la Comisaría regia de Seguros.

—Ha sido destinado a Madrid, el inspector Jefe de Policía nuestro querido amigo Don Ricardo Castro.

Felicitemos al Sr. Castro por la distinción de que ha sido objeto, aunque lamentamos la ausencia de tan competente funcionario de la policía, que tantas simpatías disfruta en Burgos.

—De Salamanca llegaron con objeto de pasar aquí la temporada de verano los Sres. de Plaza (don Félix) con sus hijas y el ilustre artista D. Evaristo Barrio.

—Ha llegado a Burgos, procedente de Oviedo la distinguida profesora de aquella normal de Maestras, Srta. Andrea Izquierdo.

—Hace pocos días al cruzar el paso a nivel de la carretera de Logroño el coche correo de Pradoluengo pudo ocurrir un terrible accidente, pues, sin previo aviso, una máquina que marchaba a gran velocidad estuvo a punto de atropellar a dicho coche. Espantáronse los caballos, y desviando algo el coche se evitó ocurriera una tremenda desgracia.

Llamamos la atención de quien corresponda para que a los maquinistas se exija en lo proximidad de los pasos a nivel, y para que se den las órdenes oportunas a fie de que, con tiempo, se echen las cadenas.

—Han regresado de sus exámenes de Bachillerato en Madrid los alumnos Gerardo Escudero, Teodosio Berruoco y Jesús Centeno hijo este de nuestro amigo D. Leopoldo, Teniente Coronel de la Guardia Civil despues de haber conseguido varios Sobresalientes, Notables y ningún suspenso en el Instituto de S. Isidro.

Nuestra enhorabuena a sus familias al Profesorado del «Gran Colegio Cervantes, y en especial a su director D. Salustiano Arenas.

—Ha sido promovido a oficial de Intendencia y destinado a la sexta Región, en Burgos, D. Francisco Esteve González, sobrino de nuestro querido amigo D. Mariano González, del comercio de esta plaza.

Felicitemos muy sinceramente al joven oficial así como a su distinguida familia.

## DE LAS FIESTAS

## IMPRESIONES

Tocan ya a su fin las fiestas de Burgos. ¿Nos hemos divertido? Difícil es la respuesta. Por las fiestas en sí, tal vez contestaríamos que no, pero, como después de todo, la cuestión es puramente subjetiva, ya habrá quien responda que se ha divertido en grande, lleno el corazón de satisfacciones. Y claro es que no contamos entre éstos a aquellas personas que han sido objeto de *amables atenciones* por parte de distinguidos rateros que han maniobrado en nuestra ciudad durante estos días de feria con el éxito más lisonjero.

Lo más saliente de las fiestas, aparte las *kolosales* faenas de Joselito, ha sido esa fuente luminosa que nos han colocado en el Espolón, en medio de los cuatro reyes que miran estupefactos el derroche de agua y de luz que hace nuestro Municipio. Y eso que los monarcas aludidos no estarán enterados de las cantidades gastadas en la construcción de ese fenómeno de fuente que tiene más cemento que el puente Reina Victoria de Madrid. El chorro del agua llega muy alto, pero eso no nos asombra, porque más altas están las substancias y nadie se preocupa de ello.

Fuera de los timos, Joselito y la susodicha fuente, no hemos tenido ocasión de admirar nada extraordinario en los días pasados.

Y hasta otro año, si es que para entonces no hemos muerto de inanición. ¿Pero quién nos podrá quitar el habernos recreado con ese prodigio que la Gompañía de Aguas, nos hemos equivocado, que el Municipio ha puesto en el Espolón?

Sólo falta que el conde de las Almenas haga en ella alguna reforma para que la comisión de Monumentos pida se la declare monumento nacional.

Nos parecería muy bien.

## LAS CORRIDAS DE FERIA

## JOSELITO I.º

## A "Curro Moreno,

Comienza el cronista por hacerse un verdadero lío. Al que alcanzó la época de aquellos colosos que se llamaron Lagartijo y Frascuelo, los tiempos del magno Guerrita, de la bravura indomable del Espartero y el clasicismo de Fuentes, le pasará lo que al cronista, esto es, que a estas horas taurinas se hallará hecho una completa confusión.

¿Toreaban aquellos a la perfección, o lo hacen los de ahora? Claro es que penetrar en tales terrenos, se presta a disertaciones dignas de una amplitud de la que no disponemos hoy; pero sí es digno de anotar que el cambio de los tiempos lleva en él también la evolución de gustos y de cosas.

Y si de sabios es mudar de parecer, seamos una vez sabios y cambiemos el nuestro. Sí, señores. El cronista, partidario acérrimo del toreo aquel, se declara desde ahora, y no obstante su convicción, joselista decidido.

No faltará quien pregunte el por qué. Y la respuesta es bien sencilla si ha presenciado las corridas de Burgos.

Joselito el Gallo da la sensación de lo inverosímil; está uno viéndole y le parece mentira que con los toros se puedan hacer tantas y tales cosas como las que él ejecuta. La confianza que inspira su trabajo alejando siempre la posibilidad de un percance, y la seguridad con que realiza cuanto se propone, son garantías completas para el espectador, que forzosamente ha de salir satisfecho de la fiesta.

Señores, ¡qué de filigranas tiene ese niño en su repertorio!

Lo mismo cuando lancea, empapando al toro en el capote, mandando

y templando con una suavidad y una sencillez que asombran, que cuando torea de muleta propinando a la res pases variadísimos, naturales, estupendos, como el primero que dió a su primer toro, molinetes, arrodillamientos etc., es sencillamente asombroso.

¿Y con los malos? Con decir que hasta hizo bailar al toro está dicho todo.

Que las reses eran pequeñas, decían algunos. Bueno, eran más grandes las que le correspondieron a Gaona y Cochero? ¿Por qué no hicieron éstos lo que aquél? Contesten los reacios a convencerse de que Joselito no hay más que uno!

Las faenas que realizó no son reseñables; fueron de las que hacen época y de ellas se hablará en Burgos durante mucho tiempo.

Al lado de las faenas de Joselito lo demás queda completamente oscurecido.

Conste, pues, que el cronista es partidario de Joselito, así como también que jamás ha cambiado con él ni el menor saludo.

Urcola envió una corrida bien presentada y de mucho poder. Si los toros llegaron al segundo y tercer tercio recelosos, aplomados y más que reservados, culpa fué de la pésima lidia que se les dió.

Los de Guadalest, más pequeños que aquellos, noblotos y bravitos.

Cochero procuró cumplir, consiguiéndolo mejor la segunda tarde que la primera.

Gaona estuvo bien en general, demostrándonos una vez más que es de lo poco bueno que tenemos.

Torquito trabajó con voluntad; y si no lució más su labor, fué porque los pícaros nervios no le dejaron en paz.

Los piqueros, salvo Veneno y Camero en algunos puyazos, los demás verdaderamente fusilables, Bregando se distinguieron Blanquet, Magritas y Morenito de Valencia.

Resumen:  
Joselito y nada más Joselito, consolidado en Burgos Rey del toreo actual.

RIP. RAP.

## Los timadores, de buena

Ha sido un éxito para la gente del fimo la campaña que en Burgos han realizado estas fiestas.

Después de lo visto bien pudiera decirse que aquellos han campado a sus anchas.

Primer día de ferias: siete golpes dados a otras tantas carteras, bolsillos, alfileres, etc.

Segundo día: seis envites con resultado satisfactorio para otros tantos timos del portugués.

Para que no faltase nada nada, robo con todas las de la ley, ganzúas y demás utensilios, marchándose tan frescos los autores sin que hasta la fecha se sepa de ellos otra cosa sino que deben estar buenos.

Como entremés, y para abrir boca, hemos disfrutado de una serie de ruletas de esas que llevan en la cara la marca de lo que pueden dar de sí.

Las autoridades encargadas de velar por la seguridad de nuestros bolsillos etc. han siendo objeto de grandes alabanzas.

Como en este país el que trabaja se le deja cesante, la cosa no tiene duda, la opinión espera el ascenso de los que tan bien se han conducido.

## VILLALAIN

Médico Odontólogo

Consulta de diez a una y de cuatro a seis  
Calle de Vitoria, núm 28.

## EN LA CATEDRAL

## Sermón del Sr. Rojí

Extraordinaria solemnidad revistió la función religiosa celebrada el viernes 30 en nuestra iglesia Catedral en honor del Santísimo Cristo de Burgos.

Nota saliente de ella fué el admirable sermón pronunciado por el canónigo D. Ricardo Gómez Rojí, orador sagrado de bien cimentada y merecida fama.

En el exordio, lleno de soberanas imágenes, el Sr. Rojí trató de la ley de los pueblos, de la ley universal, del concierto de todos los seres, en el mundo material y en el mundo angélico, y después de estudiar al hombre en la Historia, sentó la siguiente proposición: «Dios, verdad infinita, quiere ejercer su magisterio divino sobre Burgos y su provincia por medio de esta imagen del Santísimo Cristo de Burgos.»

El tema fué desarrollado con perfección suma, demostrando que Cristo es el Evangelio temporal del Verbo, es como la estatua de Dios, estatua visible; es la persona de la verdad que nos habla.

Presentábase el orador la siguiente dificultad: ¿Cómo el cuerpo y la sangre pueden ser órganos de la verdad del espíritu? Y contestaba a ella con el ejemplo de lo que con nosotros ocurre que en el rostro reflejamos los sentimientos interiores.

Expuso después la doctrina de San Pablo: Cristo, cifra de la ley eterna; Cristo es nuestra justificación.

En párrafos de hondo misticismo demostró cómo Cristo nos eleva a la virtud y a la eternidad, exponiendo testimonios de los Santos Padres, San Justino, San Ireneo y San Gregorio Niseno.

A continuación hizo una transición oratoria sobre la idea de cómo Burgos ha encarnado en mármoles y monumentos su historia llena de ideales. En un hermoso párrafo cantó a Burgos como reina que duerme sobre sus laureles calzada por arcos y tumbas y coronada de monumentos. Describe a la catedral comparándola al corazón humano, y al Santísimo Cristo de Burgos física y materialmente. Enumera los reyes, reinas y guerreros que le adoraron, y ensalza los milagros del Cristo que son una voz que nos llama.

Y terminó con una maravillosa deprecación por la paz de la verdad en el mundo y en la eternidad.

Para este sermón del Sr. Rojí todo elogio resultaría pequeño. Como obra artística y por su contenido ideal, puede calificarse de inimitable.

El sermón, a instancias de entusiasmas admiradores del notable orador, será impreso, y entonces el público podrá detenidamente saborear las bellezas que dicha oración sagrada encierra.

Y al mismo tiempo se laborará así por el esplendor de esa Real Hermandad del Santísimo Cristo, tan nuestra, tan burgalesa, y que, además de estar vivificada por un fuerte espíritu cristiano, animala el amor a la región, a lo que tiene sus raíces y su sustancia en esta tierra castellana.

## En el "Salón de Recreo"

De brillantísima puede calificarse la fiesta anoche celebrada en el «Salón de Recreo», a la que asistió selecta concurrencia, luciendo elegantísimas toaletas que realizaban su espléndida hermosura distinguidas damas, las que fueron galantemente obsequiadas por la Junta con bellos ramos de flores.

Por la amable invitación con que nos honró para asistir a la fiesta, expresamos a dicha Junta nuestra sincera gratitud.

## ECOS TEATRALES

## "Cabrita que tira al monte..."

No es nuevo el asunto. La mujer insustancial, locuela, que gusta del lujo y no tiene lugar en su corazón para ningún afecto hondo, que no arribe a ninguna playa de amor para hacer larga estancia en ella, es de todos los tiempos.

Esta «Cabrita que tira al monte...» es aquella del capítulo cincuenta de la primera parte del «Quijote», a la cual el pastor, después de tenerla presa, cogida de los cuernos, decía:

—¡Ah cerra, cerra, Manchada, Manchada, y cómo andáis estos días vos de pie cojo! ¿Qué lobos os espantan hija? ¿No me diréis qué es esto hermosa? Mas ¡qué puede ser, sino que sois hembra, y no podéis estar sosegada; que mal haya vuestra condición y la de todas aquellas a quienes imitáis...!

Y este tipo de mujer veleidosa, que se burla del cariño de los hombres y no le importa dejar tras sí tristezas, se repite en la escena, como en la vida se repite; pero la novedad de la obra de los Quintero está en la forma, en la naturalidad del diálogo, en la pintura magistral de los personajes, sobre todo el de la madre, que es de recia contextura y de una vida interior rica, exuberante. Y no digamos nada del movimiento escénico que llega a la perfección difícilmente superada.

Para nosotros esta obra de los autores sevillanos, aunque algunas escenas pesan por su longitud, es de las mejores que han salido de su pluma, de las más completas. Hay en ella detalles de una observación, de un verismo asombroso, y la nota poética se destaca sobriamente, bordeándose el precipicio del ridículo con supremo arte.

Esta es nuestra opinión.

## "El tenor," y "El brillo de los caireles..."

No porque las obras sean de los mismos autores, de los aplaudidos saineteros Torres del Alamo y Asenjo, las agrupamos para hacer de ambas una sola crítica, sino porque tanto en «El tenor», como en «El brillo de los caireles», es una la tendencia, y esta comunidad del fin que con ellas se persigue justifica el que no se las estudie por separado.

Van las dos obras a coincidir en un punto: el de que todos los ruidosos triunfos que el cantante y el torero logran, toda la popularidad y la adulación que les acompañan y premian su trabajo, encierran mucho de vano y de ficticio. Mientras sus facultades no decaen, todos son a rendirles homenaje incondicional, todos les ofrecen amistad y se enorgullecen con su trato. Pero cuando, gustosa u obligadamente, abandonan la profesión en la que conquistaron laureles y aplausos, el vacío se hace alrededor de ellos; se alejan los que estaban a todas horas a su lado, y la corte aduladora, atraída por el ruido de los éxitos, va a prosternarse ante otro ídolo, va a arrastrarse a los pies de otro amo, y entonces, a las ovaciones sucede el silencio y al bullicio del coro de admiradores la más espantosa y amarga soledad.

Pasados los días de gloria, sólo quedan junto al que aclamaban enloquecidos los públicos, aquellas personas que no al artista sino al hombre querían; la esposa en «El tenor», el íntimo amigo, el protector en «El brillo de los caireles...». Cuando el cantante y el torero se recluyen en su hogar, y la vulgaridad les envuelve, los que, como hombres vulgares les quisieron y no como triunfadores, son los únicos que, en la hora de las terribles decepciones, les acompañan y consuelan.

Tienen un fondo educador estas dos obras que es de justicia aplaudir, porque en ambas se advierte a cuantos, cegados por la luz de los ruidosos triunfos, dirigen hacia ella, que en ella pueden quemarse las alas de las ilusiones y caer para siempre con el corazón destrozado.

Aparte la finalidad, loable en extremo, y el dibujo acertado de algunos tipos, en las dos obras hay errores de bulto que empujados por el mérito. El diálogo peca, en ocasiones, de forzado, y esta ausencia

de naturalidad priva a las obras de interés y de verosimilitud.

## El trabajo de los actores

La Compañía Plana-Llanos, ha seguido, durante la semana, cosechando aplausos entusiastas por su delicada labor y excelente conjunto.

La señora Plaza realizó un trabajo de valor artístico en «Cabrita que tira al monte...» Estudia a conciencia los papeles y sabe vivirlos. Anoche, en «Los intereses creados» hizo, con originales matices el papel de Silvia; los ideales versos del cuadro segundo los dijo armoniosamente, poniendo en la voz toda el alma y toda la dulzura que el hermoso trozo poético requiere.

El señor Llanos, a pesar de su afonía, lo que impedia dar a su voz las tonalidades precisas, se ha mostrado en las obras representadas el notable actor de siempre.

Un aplauso muy entusiasta también para el señor Navarro, actor que en la obra de los Quintero distinguióse sobre manera, sin olvidar en el elogio a la señora Banquer y señoritas Roxala y Bru y señores Hernández, Díaz, Sánchez-Borj, y Leonardo.

El decorado y atrezzo espléndidos y de mucho gusto.

C. W.

## LAWN-TENNIS-CLUB

A la hora de cerrar nuestra edición se está celebrando con grande y distinguida concurrencia la «garden-party» organizada por esta aristocrática sociedad.

Mucho agradecemos la invitación que hemos recibido para asistir a la fiesta, la cual ameniza la banda del regimiento de San Marcial.

## Fiesta de la enseñanza

Esta mañana a las 11 dió comienzo en el Teatro Principal la «Fiesta de la Enseñanza», ante una concurrencia que llenaba por completo el local.

Presidió el acto, el Sr. Delegado Regio D. Angel de la Fuente, acompañado del Sr. presidente de la Comisión municipal de Instrucción pública, D. Juan Antonio Gutiérrez Moliner, y los Sres. Echevarrieta y Gil Baños, Inspectores de enseñanza, profesoras y profesores de los diversos centros de la capital y de la provincia.

Procedióse al reparto de premios que fueron recogidos por los alumnos, en medio de nutridos aplausos.

Los niños Filomena Díaz, Luz Aznar, Daniel Alberola e Ismael Sebastian, interpretaron a la perfección «El paso de las aceitunas» original de Lopez Rueda, preciosos entremés, recibiendo una ovación.

El coro de niños y niñas interpretó seguidamente la barcarola «El niño navegante» del Maestro Quesada, bajo su dirección y acompañados por el sexteto del teatro, siendo muy aplaudidos.

Con la cooperación de la banda de Lealtad y dirigidos por el Maestro Poblador, cantaron después el «Himno a Burgos» preciosa composición de Quesada, la que, admirablemente interpretada por las infantiles voces, fué objeto de una estruendosa ovación.

El señor Gutiérrez Moliner, ostentando la representación del Ayuntamiento, con fácil palabra y elevados conceptos, puso de relieve la importancia de la cultura como base y fundamento del engrandecimiento patrio y dirigió frases de gratitud a los maestros y maestras por el exacto cumplimiento de su delicada función social, así como felicitó a los padres y a los alumnos, exhortando a éstos para que prosigan con aprovechamiento sus estudios.

Muchos plácemes y merecidos, recibió el señor Gutiérrez Moliner.

El señor Delegado regio don Angel de la Fuente con palabras elocuentes dió por terminado el solemne acto que se celebraba, ofreciendo en nombre del Gobierno todo el apoyo necesario en pró de la cultura, y para el mayor prestigio de la enseñanza.

La fiesta ha resultado, como siempre, verdaderamente hermosa, y nosotros felicitamos entusiastamente a las señoras maestras y maestros, así como a los niños alumnos por los resultados obtenidos.

## BICICLETA

en perfecto estado, se desea adquirir. Dirigir ofertas y precios por escrito a esta Administración.

# DE LAS TESTAS

## IMPRESIONES

En el mundo de las impresiones, el hombre se mueve como un pez en el agua. Cada día, cada hora, cada minuto, cada segundo, está siendo impresionado por algo, por alguien, por algo que le rodea. Estas impresiones son como las ondas del mar que golpean la playa y se retiran. Algunas son fuertes y duraderas, otras son débiles y pasajeras. Pero todas dejan una huella en el alma del hombre.

El hombre es un ser sensible. Sus sentidos están abiertos a todo lo que le rodea. Ve, oye, toca, huele, sabe. Cada una de estas sensaciones es una impresión que le llega al alma. El alma es como un lienzo en blanco que se va llenando con las impresiones de la vida. Algunas impresiones son buenas, otras son malas. Pero todas contribuyen a formar el carácter del hombre.

Las impresiones son como las semillas que se siembran en el campo de la vida. Algunas dan fruto, otras no. Depende de cómo se crían y de cómo se cuidan. El hombre debe aprender a seleccionar sus impresiones y a cuidarlas con cuidado. De lo contrario, su alma se llenará de malezas y su vida será una desgracia.

El hombre debe aprender a controlar sus impresiones. No debe dejarse llevar por las impresiones de los demás. Debe aprender a ser independiente y a no depender de nadie. Debe aprender a ser fuerte y a no dejarse impresionar por los débiles. Debe aprender a ser sabio y a no dejarse impresionar por los locos.

Las impresiones son como el viento que levanta el polvo. Algunas levantan mucho polvo, otras poco. El hombre debe aprender a protegerse del polvo que levantan las impresiones de los demás. Debe aprender a ser limpio y a no dejarse ensuciar por el polvo de los demás.

El hombre debe aprender a ser feliz. La felicidad no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre es un ser libre. No debe dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser libre y a no dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser fuerte. La fuerza no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser sabio. La sabiduría no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser limpio. La limpieza no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser independiente. La independencia no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser feliz. La felicidad no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre es un ser libre. No debe dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser libre y a no dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser fuerte. La fuerza no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser sabio. La sabiduría no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser limpio. La limpieza no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser independiente. La independencia no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser feliz. La felicidad no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre es un ser libre. No debe dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser libre y a no dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser fuerte. La fuerza no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser sabio. La sabiduría no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser limpio. La limpieza no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser independiente. La independencia no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser feliz. La felicidad no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre es un ser libre. No debe dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser libre y a no dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser fuerte. La fuerza no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser sabio. La sabiduría no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser limpio. La limpieza no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser independiente. La independencia no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

El hombre debe aprender a ser feliz. La felicidad no depende de las impresiones de los demás. Depende de cómo se vive. El hombre debe aprender a vivir en paz y en armonía con los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

## ROSETTA

En el mundo de las impresiones, el hombre se mueve como un pez en el agua. Cada día, cada hora, cada minuto, cada segundo, está siendo impresionado por algo, por alguien, por algo que le rodea. Estas impresiones son como las ondas del mar que golpean la playa y se retiran. Algunas son fuertes y duraderas, otras son débiles y pasajeras. Pero todas dejan una huella en el alma del hombre.

## Los lindeños de la luna

El hombre es un ser libre. No debe dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser libre y a no dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

## En el 'Sajón de la luna'

El hombre es un ser libre. No debe dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser libre y a no dejarse impresionar por los demás. Debe aprender a ser feliz y a no dejarse impresionar por los tristes.

## ROSETTA

En el mundo de las impresiones, el hombre se mueve como un pez en el agua. Cada día, cada hora, cada minuto, cada segundo, está siendo impresionado por algo, por alguien, por algo que le rodea. Estas impresiones son como las ondas del mar que golpean la playa y se retiran. Algunas son fuertes y duraderas, otras son débiles y pasajeras. Pero todas dejan una huella en el alma del hombre.

## ROSETTA

En el mundo de las impresiones, el hombre se mueve como un pez en el agua. Cada día, cada hora, cada minuto, cada segundo, está siendo impresionado por algo, por alguien, por algo que le rodea. Estas impresiones son como las ondas del mar que golpean la playa y se retiran. Algunas son fuertes y duraderas, otras son débiles y pasajeras. Pero todas dejan una huella en el alma del hombre.

# LA CENTRAL

Gran peluquería de VENANCIO OTERO MARQUINA  
Almirante Bonifaz, 4 (junto a la Plaza Mayor).

Real Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos.

Las personas que deseen enterarse de los Estatutos de dicha Hermandad para ingresar en ella, pueden pasar por el domicilio particular de los fundadores o por la Sacristía Mayor de la Catedral, donde les dará razón el presbítero señor Diez Carcedo.

**IODASA**  
(TÓNICA DEPURATIVA) **BELLOT**

Es una combinación de Iodo y Peptona de Carne para usar a gotas, conviene a los niños, adultos y ancianos

**PARA Curar la**

Anemia  
Falta de apetito  
Debilidad  
Escrófula  
Reuma, Artritis  
Bronquitis crónica

Se puede usar en todo tiempo  
No irrita ni fatiga

4,50 en todas las Farmacias  
J. BELLOT, Marín de los Heros 63.  
REMITE FOLLETOS GRATIS

## Fiestas regionales en Madrid

En la Huertaña.—La de San Pelayo

Los naturales de Huerta del Rey, en el partido de Salas de los Infantes, que residen en Madrid, han celebrado este año, una vez más, la fiesta de San Pelayo, su santo patrono, fiesta en la que los honrados huertaños, los buenos burgaleses, ponen de relieve el amor a la tierra en que nacieron, dedicándola todos los años un día, en que el cariño que hacia ella sienten en todo momento, se exterioriza en manifestaciones dignas de ser cantadas por cuantos aman a la región.

Este día fué el lunes, día en que aquéllos, congregados ante el estandarte de San Pelayo, enseña que recuerda sus cariños para Huerta del Rey, reunieron en el parque Reina Victoria, en los Viveros de Madrid, y desde la mañana hasta la noche, derrocharon alegría y contento, estrechando, si cabe más aún, los vínculos de solidaridad entre los que se hallan unidos por el ideal sublime de protección mutua y recíproca.

Rendido el culto a la santa imagen del patrono, paseada entre vivas al santo y a la tierra, organizóse el banquete al que concurrieron más de doscientos comensales, dando comienzo después a un animado baile que se prolongó hasta avanzada la noche, baile en que se dejó oír al lado del piano la clásica música del país, la dulzaina y tamboril, a cuyos aires la gente joven se entregó con entusiasmo, al baile, demostrando su satisfacción y alegría.

Durante la fiesta se recibieron numerosas adhesiones por telégrafo; y como demostración de la manera que sienten los huertaños el amor a la tierra, diremos que en medio de aquella recibióse un cablegrama desde Río Janeiro en que el Sr. Rica saludaba a sus paisanos, y así bien, desde Melilla y Avila, los Sres. Diez y Perdiguerro enviaron telegramas en que éstos hacían votos por la prosperidad de la Huertaña.

Igualmente, en forma poética, el presidente de La Única envió cariñoso saludo; e y también en frases de encomio para los reunidos, remitió elocuente salutación el director de la «Revista Comercial».

Al final de la fiesta concurrió el diputado a Cortes, nuestro director señor Zumárraga, quien, agradecido a la invitación de que había sido objeto, invitó con flores a las señoras y señoritas, y dedicó sencillas y cariñosas frases de aliento para los que fuera de su tierra cultivan de tal modo el espíritu regional, palabras a las que la concurrencia respondió con vivas al diputado regionalista, levantándose entre aquella, nuestro amigo y paisano

D. Ismael Yanguas, quien, con su honrado trabajo conquistóse una posición en Madrid, y en sentidas frases dijo:

Brindo por Huerta de Rey, por su patrón San Pelayo, por la iustre concurrencia y el diputado castellano que con su presencia honra a los queridos huertaños.

La fiesta, a la que asistiera gran concurrencia de señoras, y el médico titular de Colmenar Viejo, acompañado de su distinguida esposa, vóse realizada por un sin fin de muchachas que con sus bellezas y encantos fueron el marco de aquel cuadro en que encerróse manifestación tan simpática y de tan gratos recuerdos.

Entre aquel manojito de rosas y capullos, se hallaban las Sras. de Palacios, hijas del presidente de «La Huertaña», y Sras Lorenza Yanguas, Clarita García, Perpetua Rico, Juanita González, la señorita de Guerrero y otras muchas cuyos nombres sentimos no recordar.

No terminaremos esta crónica sin felicitar a la comisión organizadora de la fiesta compuesta de D. Pedro Diez, D. Lorenzo Rico, D. José Caballero, D. Gregorio Navas, D. Gaspar Rico y D. Felipe Guerrero, y al presidente y Junta, todos los que estuvieron incansables atendiendo a todos y d hacándose en atenciones.

Muy bien por los huertaños, y a que el nombre de Burgos se levante en todas partes como símbolo de amor a la región.

En el Centro Burgales  
La de San Pedro

Para conmemorar los fiestas de San Pedro y San Pablo que anualmente celebra la capital de Burgos, ha tenido lugar en la noche del 29 del actual en dicho Centro, una gran verbena, con que el elemento joven de esta Sociedad ha obsequiado a los señores socios y sus familias.

A las 10 de la noche empezó el baile amenizado por un clásico sexteto musical en el salón-teatro que, elegantemente adornado con palmeras, flores y mantones de Manila, estaba elegantísimo, el que con gran gusto y derroche había sido adornado bajo la dirección del Presidente de la Juventud Burgalesa, nuestro querido amigo Angel Nougues, ayudado de los simpáticos jóvenes y paisanos Antonio Lopez, Francisco Cano, Vicente Perez y S. Lopez Marañón, así como también por la Junta directiva compuesta del Presidente Sr. Gil, Vicepresidente, Sr. Aguilar, Secretario, Sr. Calleja, Tesorero, Sr. Martínez, Bibliotecario, Sr. Marquina, Vicesecretario, Sr. Peña y Vocales, Sr. García, Del Val-Buño, Colina, Dutrey, Arnáiz, Cuesta, Rica, Yanguas, Colina, Gutierrez y Esteban, en representación de los doce partidos de la provincia.

Las innumerables señoritas que concurrieron a la fiesta fueron obsequiadas por el elemento joven con preciosos y perfumados abanicos, como recuerdo de la gran fiesta que se celebra en honor de esa querida provincia.

El baile que duró hasta las tres de la madrugada se vió concurridísimo de elegantes y simpáticas señoritas que con su alegría y hermosura, dieron mayor brillantez a la fiesta, las cuales ataviadas con flores y el clásico pañolón de Manila, estaban encantadoras; entre aquellas se hallaban nuestras paisanas, Señoritas Amelia y Matilde Rubia, Lorenza Yanguas, Clara García, María Aranguren, Aleta Alonso, María Luisa Otero, Rosa Gutierrez, María Corzo, Concepción Martín, Hermanas Ocina, Soledad Avellan Carmen García, Anita y Elvira Pérez, Hermanas Saez y otras muchas cuyos nombres sentimos no recordar.

Al terminar la fiesta y dentro del mayor entusiasmo, se dieron por la concurrencia grandes vivas a Burgos y su provincia.

Mil placeres a la Juventud Burgalesa, que con su acertada gestión, ha sabido organizar una fiesta, que a tan gran altura ha colocado en la Corte a su patria chica.

Madrid 30 Junio de 1916.

## UN TORERO BURGALÉS

Teníamos al «Mozo del Barrio» como torero burgalés; ahora nos encontramos con la agradable sorpresa de que no sólo aquél pretende anular las glorias de Chielanero y Cúchares, sino que también aspira a tal merced Eusebio Rubio (Rubito).

La prensa de Madrid dá detalles del novel diestro nacido en Mazuelo de Muñó, partido de Castroj. riz.

Por ella nos enteramos de que el 26 y el 27 del pasado toreó en Vico de los Pedrales (Córdoba); antes lo hizo en Numanes (Guadalajara) y en Infantes (Ciudad Real).

En todas esas plazas, mostró pleno dominio de lo que son los toros y alcanzó frecuentes ovaciones por sus faenas con los astados.

Mucho nos complace dar esas noticias del nuevo diestro burgalés y deseamos que la contar con contratos numerosas en lo sucesivo.

## PARISIANA

Continúa el explicador Eduardo Perez, siendo la principal atracción de este cine, y en creciente aumento sus adeptos, que celebran sus chistes e improvisadas y agudas ocurrencias, especialmente cuando algún Tontolini, que nunca falta, se permite interrumpir la narración del cicerone.

Las «Hermanas Oliver» terminan hoy su contrato, habiendo actuado durante la época de ferias con el beneplácito y aplauso de la numerosa concurrencia de forasteros, que han llenado totalmente este Salón, en todas sus secciones.

Muy pronto dará principio la campaña de verano, para la cual la empresa tiene traídos las películas más interesantes y acreditadas, así como los números de variedades que mayor popularidad han alcanzado en los principales salones de Madrid.

## NUESTRA INFORMACION

### De la guerra

#### Avance de los ingleses

Londres.—Las fuerzas inglesas han comenzado una vigorosa ofensiva en un frente de 32 kilómetros al Norte del Somme.

La artillería jugó papel importantísimo, y, aunque faltan detalles, se sabe que los ingleses han ocupado la primera línea alemana.

Tropas francesas, situadas en el ala derecha secundaron la operación.

### Miscelánea

#### Del debate político

En la sesión de ayer del Congreso intervinieron los Sres. Alvarez, Cambó, Dato y Maura.

El interés del debate estuvo en la discusión que sostuvieron los señores Maura y Dato. Las palabras de aquél causaron tremenda impresión. Dijo que en la crisis de 1913, al ser llamado a la Cámara regia, supo que el Sr. Dato había tramado, a espaldas suyas, su destitución de la jefatura del partido. Añadió que, como se ha estado diciendo que, por su voluntad, dimitió la jefatura, se ha visto precisado a hablar claro, exponiendo los hechos que nunca hubiera relatado ante el Parlamento si hubiera deseado mantener el equívoco. Y terminó diciendo al Sr. Dato: «Si su señoría no hubiera dicho eso de que yo, por mi libérrima voluntad, había abandonado la jefatura, acaso hubiéramos muerto los dos sin hablar como lo ha hecho ante el Parlamento.»

Hablaron más tarde los Sres. Lerroux y Romanones, que hizo el resumen.

Después votaron la contestación al mensaje, que fué aprobado por 253 votos de liberales e idóneos, contra 5 de los republicanos. (Los demás miras se abstuvieron).

## La Central Anunciadora

Agencia general de publicidad (Título registrado)

PROPIETARIO  
Sebastián Borreguero Sacristán  
Combinaciones de anuncios en todos los periódicos  
**GRANDES DESCUENTOS**  
Servicio especial para la publicación de esquelas de defunción, de novenario, aniversario y recordatorios.

Augusto Figueroa. 16 - Madrid (esquina a la de Hortaleza)

## DOCTOR URRACA OCULISTA

Consulta de 12 a 2. Gratis a los pobres.

## GRAN SURTIDO

en jamones gallegos, avileses y andorranos lomo embutido, salchichón de Vich, chorizo de lomo, cecina de vaca y queso manchego en aceite (Especialidad en jamón limpio).

Almacén al por mayor en la Alhóndiga; de tocino, manteca, jamones y embutidos.

## LA EXPRESIÓN

Gran Salchichería de Manuel Sánchez  
San Lorenzo, 36. — Teléfono 137

## Cemento Portland Extra

de la acreditada marca «Tudela Vegin»  
Clase superior garantizada y reconocido como de primera calidad; el preferido para toda obra de compromiso  
Depósito exclusivo en Burgos; San Cosme, 15.

PRECIOS ECONÓMICOS

## Félix García Carrasco

— LIBROS Y POSTALES —  
ISLA, 17  
"SALON POSTAL"

## COMPUESTED

Tarimas, jambas, molduras, rodapiés, verjillas y sillas de todas clases, en la fábrica de sierra y carpintería mecánica «La Concepción», la más antigua y acreditada casa en su ramo.

Se sirven sacos de astillas y aserrín a domicilio, previo aviso.

Carretera de Madrid frente al Hospital de la Concepción.

## DOCTOR MERINO

Médico-Director de la «Gota de Leche»  
Consulta de 12 a 2.

## Colegio-Pensionado

Hermanos Maristas.—Burgos.

### Segunda Enseñanza Oficial y Libre

según los programas de los Institutos de Burgos y Madrid.

PRIMERA ENSEÑANZA GRADUADA.—CLASES ESPECIALES DE COMERCIO

IDIOMAS.—CONTABILIDAD.—MECANOGRAFÍA

Admite internos, medio pensionistas y externos

1124 BACHILLERES EN EL PRESENTE CURSO!!

PÍDASE

LA

MEMORIA

DEL

COLEGIO

CONFITERIA-REPOSTERIA  
Café  
**Royalty**  
TELÉFONO n.º 240  
C/ID. n.º 5  
ULTRAMARINOS FINOS  
CANALS & IBAÑEZ  
BURGOS.

LOS SEGUROS EN ESPAÑA Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO  
POR

## DON FRANCISCO DIEZ DE LAS FUENTES

Oficial técnico por oposición

Jefe del Registro de la Comisaría Regia de Seguros

Obra de imprescindible utilidad práctica para todos los Representantes de Compañías de Seguros.

PRECIO 8 PESETAS

De venta en las principales librerías de Madrid.

En Burgos: Pidanse detalles en la calle Santander, 6 y 8, 1.º

## IMPRENTA

## J. SAIZ Y COMPAÑÍA

Calle de Vitoria, núms. 22 y 24

GRANDES ALMACENES DE VINOS

— DE LA —

## Sra. Vda. de Marcelino Rodríguez

Se ofrecen por wagones en clases superiores, a precios muy ventajosos.

Dirección: SRA. VIUDA DE MARCELINO RODRIGUEZ

PALENCIA BERTIA

