

LA CRÓNICA DE LEÓN.

PERIÓDICO BISEMANAL DE INTERESES MORALES Y MATERIALES; DE NOTICIAS Y AVISOS.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, D. Nicolás López Muñoz.

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN.—Calle del Conde Luna, 13, bajo.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole del periódico. No se devuelven originales aun cuando no se publiquen. Los comunicados se pagarán adelantados.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En la Capital, 2 reales al mes, fuera, en la Península, 12 reales trimestre adelantados. Anuncios a precios convencionales adelantados. Los suscritores tienen derecho a uno al mes, que no exceda de seis líneas. Las suscripciones y anuncios se dirigirán a la redacción y Administración de este periódico.

AÑO VII

Sábado 28 de Mayo de 1881.

NÚM 532.

EL CENTENARIO EN LEÓN.

Aunque no han tenido lugar en esta ciudad muchos ni grandes acontecimientos para solemnizar el segundo centenario de la muerte de D. Pedro Calderon de la Barca, nos creemos en el deber de hacer una reseña de lo que hubo, siquiera para que nuestros lectores de fuera de la capital tengan noticia de ello. Mas como una reseña detallada no ocuparía un espacio de que carecemos, fuerza será prescindir de algunos datos, que, aunque de poca importancia al parecer, no dejan de tenerla bajo cierto punto de vista, prestándose a serias consideraciones.

Conforme se habia anunciado en el programa, el miércoles a las once se celebró en la iglesia parroquial de Santa Marina una misa solemne de honras fúnebres por el alma del ilustre vate, que fué oficiada por el señor Penitenciario de la Santa Iglesia Catedral y acompañada de la orquesta y capilla de esta Iglesia.

La oracion fúnebre, que estuvo a cargo del ilustrado P. Vicente de las Escuelas Pias de esta ciudad, fué un brillantísimo discurso en que hizo el orador con grande elocuencia el elogio de Calderon y sus obras, demostrando que las dos cualidades que hacen de Calderon un gran poeta son: el ser eminente católico y eminentemente nacional. La distinguida concurrencia que llenaba el templo pudo admirar las condiciones de orador sagrado del P. Vicente, que además mostró poseer grandes conocimientos en literatura, siendo inmensa la satisfaccion que produjo en el ánimo de sus oyentes, todos los cuales calificaban el discurso de trabajo de primer orden.

El duelo le presidia el señor Gobernador civil, el Alcalde primero y el señor Arcediano de la Catedral. La iglesia estaba colgada y decorada con severo gusto.

Por la noche tuvo lugar en el teatro la velada literaria, que dió principio con la representacion, perfectamente desempeñada por dos alumnos del Instituto, de un diálogo dramático en verso, *entre la Parca y el Siglo XVII*, escrito por el Catedrático de dicho establecimiento, don Antonio Uriarte Blanco. A la terminacion del diálogo se levantó el telon de fondo, apareciendo sobre una montañita un bonito templete, dentro del cual se ostentaba el busto de don Pedro Calderon, todo lo cual, alumbrado con luces de vengala de varios colores, producía un efecto fantástico muy agradable, aumentado por un bonito himno que con bastante afinacion cantaron los alumnos de la Sociedad Económica. El busto de Calderon es obra del inteligente artista don Inocencio Redondo; la letra del himno, del Catedrático del Instituto don Francisco Ruiz de la Peña, y la música del reputado profesor don José Segura. El público pidió que se repitiese el himno, y se hizo reprodu-

ciéndose el efecto escénico de la glorificación del poeta.

Después de un intermedio larguísimo, que se hizo muy pesado, se levantó nuevamente el telon, apareciendo la escena transformada. Bajo la presidencia del Sr. Gobernador civil, se hallaban reunidos el Claustro de Catedráticos del Instituto, comisionés de los demás centros de enseñanza, en que figuraban algunos dignos e ilustrados sacerdotes, y de la Sociedad Económica de Amigos del País. Sobre la mesa presidencial se hallaba el busto de Calderon entre dos candelabros con profusion de luces; en cada una de las mesas laterales habia otros dos candelabros y varios libros destinados a premios; una elegante araña de cristal pendia del techo, y en el centro del pabellon de la presidencia se ostentaba una preciosa corona de laurel y oro que el Claustro de Profesores de la Escuela Normal, dedicaba a la memoria de Calderon.

Dió principio aquel acto con la lectura de una memoria sobre los acuerdos del Instituto para celebrar el centenario, memoria que fué leída por el Secretario del establecimiento, la cual contenia además los nombres de los autores de las obras premiadas en el certámen literario y de los alumnos que habian merecido tal distincion en el concurso escolar, procediéndose después a la distribucion de los premios. Estos consistian, en una lira de plata que correspondió al señor Jackson Veyan, y en un diploma de mérito a D. Manuel Sanchez Iglesias. Los premios de los alumnos, eran libros y diplomas.

Tocó su vez a la Sociedad Económica, cuyo Secretario leyó otra memoria referente al mismo acto, y se procedió a la distribucion de los premios adjudicados por el jurado del certámen celebrado por la misma sociedad. El primero, que habia correspondido a D. Hipólito Casas, por un trabajo en prosa, consistia en una bonita escribania del mejor gusto artístico. El accesit se habia adjudicado a D. Ernesto Pardo Useletti por otro trabajo. El segundo premio correspondió a D. Francisco Ruiz de la Peña por una composicion en verso, y el accesit a D. Hipólito Carreño, por otra del mismo género.

El Sr. Garrote habló después en nombre de la Escuela de Veterinaria, dando igualmente cuenta del concurso escolar que el Claustro habia dispuesto en honor de Calderon, y terminó felicitando a los alumnos premiados, advirtiéndoles la necesidad de ser obedientes y aplicados, pues el poeta a quien festejaban sólo debia su grandeza a la ciencia y a la virtud. Acto seguido se distribuyeron los premios a los alumnos de Veterinaria que se habian hecho acreedores a ellos, y se quemaron después los sobres que contenian los nombres de las composiciones no premiadas en el certámen literario del Instituto.

Terminado este acto, que podemos llamar oficial, se procedió a la lectura de los trabajos premiados, em-

pezando por el de Hipólito Casas, que fué leído por su autor, y del cual no podemos ocuparnos porque tendríamos mucho que decir acerca de él, pero no dejaremos de consignar que era un juicio critico de Calderon y de sus obras; que por su carácter árido y sus estensas proporciones no debió leerse en aquella ocasion para no producir el cansancio en el público, que deseaba, como era natural, mas amenidad en la velada.

El mismo Sr. Casas leyó después la poesia del Sr. Jackson Veyan, *«Una lágrima»*, que agradó mucho al público, demostrando éste con sus aplausos que habia sido muy justo el acuerdo del jurado premiando dicha poesia. Sucesivamente se leyeron las demás poesias por los Sres. Suarez, Moran, Casas y Cantalapiedra, siendo todas aplaudidas.

La concurrencia era toda distinguida, llenando por completo el coliseo. Y aquí debemos hacer constar que no tuvo gran acierto el Claustro del Instituto en la distribucion de localidades, pues sabemos de algunas personas que por sus circunstancias debieron ser invitadas con preferencia a muchos particulares, y sin embargo se quedaron sin localidad. Suponemos que sería un olvido, y en este caso lo creemos disculpable; de otro modo censurariamos agriamente el mangoneo y la informalidad.

El Liceo Leonés celebró su anunciada funcion, conforme al programa que ya conocen nuestros lectores, de la cual no podemos hacer reseña especial por la falta absoluta de espacio. La misma sociedad celebró el jueves por la mañana la sesion literaria, estando ambos actos muy concurridos.

Al dia siguiente por la noche (el jueves) se puso en escena en el teatro, por varios aficionados, la preciosa obra de Calderon *La Vida es sueño*, cuyo sólo título hizo que se ocupasen casi todas las localidades por toda clase de personas. El desempeño de la obra, atendidas las condiciones de esta los elementos de que aquí se dispone y las facultades de los actores, fué bastante regular, y aun creemos superior a lo que podía esperarse, si bien todos los que en ella tomaron parte han demostrado en otras ocasiones que conocen el arte dramático y no carecen de facultades para la escena. Concluida la representacion, se leyeron varias poesias por los señores Villabrilte, Moran, Fernandez, Aguilar y Cantalapiedra, siendo todas muy aplaudidas, después de lo cual se cantó el himno a Calderon, por los alumnos de la Económica, con lo que terminó la funcion.

Sentimos que angustia del espacio nos impida tambien reseñar detalladamente como merecia, la velada que anoche tuvo lugar en la Juventud Católica, en honor de Calderon.

Invitadas las autoridades y personas principales de la poblacion, acudió a los salones de Castrojanillo una numerosa y escogida concurrencia. El Sr. Gobernador civil, que tuvo la

galanteria de honrar a la Academia con su presencia, ocupó, aunque sólo en la primera parte de la sesion, la presidencia honoraria, pues tuvo necesidad de ausentarse.

Abrió la sesion el Vice-presidente primero don Manuel Fernandez, el que en elegante frase hizo un corto elogio de Calderon. El nuevo académico don Luis Gonzalez ocupó la tribuna pronunciando un elocuente discurso en que desarrolló el tema de la influencia de la Religion en la literatura española: el señor Gonzalez demostró poseer profundos conocimientos, no solo literarios, sino filosóficos, así como tambien gran entusiasmo por el arte cristiano.

Don Cecilio Diez Garrote entretuvo agradablemente a la concurrencia con otro discurso, para el que le sirvió de tema parte del que leyó en el teatro la noche del miércoles, y terminó leyendo el magnífico artículo publicado por *La Fe* con el título de *«Dos centenarios»*. Tanto el señor Garrote como el señor Gonzalez recibieron del público significativas muestras de la satisfaccion con que les habia oído.

Entre varios intermedios de música, se leyeron poesias por los señores Fernandez (Eutiquio), Florez, Campo y Gonzalez (Felipe), cerrando la sesion el presidente don Sabas Martin Granizo, reasumiéndola y dando las gracias a la distinguida concurrencia, que salió muy complacida.

Nuestro particular amigo y suscriptor D. Eduardo Fernandez Izquierdo, vecino que fué de esta ciudad donde era muy conocido y apreciado, y actual Registrador de la propiedad de Vivero, ha tenido la satisfaccion de recibir, por conducto del Viceconsul español en Toulonse (Francia), la grata noticia de que el Jurado constituido en aquella importantísima ciudad, para la calificacion de las composiciones poéticas presentadas al certámen abierto con motivo del Centenario del inmortal Calderon, le ha dispensado la distincion de concederle la primera Mencion honorifica, ofrecida por la Academia Hispano-Portuguesa de la indicada ciudad, por una poesia que presentó al enunciado concurso.

Es de advertir que en dicho certámen se admitian indistintamente composiciones en francés y en español y que en Toulonse hace ya 559 años que se inauguraron estas solemnidades literarias, lo cual aumenta la importancia de los premios que allí se obtienen.

Enviamos al Sr. Fernandez Izquierdo nuestra sincera felicitacion por el premio que en tan honrosa lid acaba de alcanzar,

El dia 5 de Junio próximo se su-
basta-
rán en la Administracion económica las existencias de granos que procedentes de rentas foros y censos, se hallan en las paneras del Estado.

El tipo para la subasta será el precio medio que hayan tenido las diferentes especies en el mercado próximo anterior al del día del remate.

En la noche del jueves se fugaron de la cárcel de esta ciudad tres presos, uno de los cuales se ha escapado ya de varias cárceles teniendo abiertos siete causas por diferentes delitos.

Se ha decretado la cesantía del aspirante a oficial de la estafeta de Valladolid a Brañuelas, don Cipriano Alba y nombrado en su lugar a don Paulino Zapico.

No habiéndose celebrado por falta de licitadores, la subasta de las obras de reparación de la iglesia parroquial de Cerecinos de Campos, la Junta de reparación de templos de esta diócesis acordó que se celebre nueva subasta el día 30 de Junio próximo, bajo el tipo de su presupuesto importante 4.714 pesetas 23 cént.

Los periódicos de Madrid vienen estos días llenos de noticias de las funciones de todo género con que en la Corte se celebra el centenario de Calderón. Esto hace que disminuyan las noticias de otros asuntos y sucesos de interés.

En esta ciudad tampoco ocurre ahora nada que pueda ser objeto de mención especial, pues ni sesión celebró el Ayuntamiento el jueves último. De aquí que, aparte de las fiestas del centenario, no tengamos hoy de que ocuparnos.

Leemos en La Correspondencia: «Hay aparecido en la Dirección de la Deuda otras cinco inscripciones nominativas del 3 por 100 falsas, que representan 3.350.000 rs.»

Las irregularidades ascienden ya a cerca de diez y seis millones, sin contar los réditos cobrados en metálico durante algunos años. S. una y sigue.

Se ha acercado a nuestra redacción una comisión compuesta de los señores: D. Pantaleon Robles, don Francisco Fernandez, D. Bernardo Cienfuegos, D. Lamberto Rodriguez, D. Arsenio Farpon y D. Pantaleon Lopez, representando a la Juventud

Leonesa que recorrió las calles de esta capital con el objeto de conmemorar el segun centenario del gran Calderon, dando una comida a los pobres con el importe de la colecta que hiciesen. Dicha comision, valiéndose de nuestro periódico, dá las gracias a las sociedades de Recreo y particulares de esta capital por la buena acogida que dispensaron a la Juventud Leonesa, y participa al público que, por la premura del tiempo no puede dar la comida a los pobres hasta el domingo 5 de Junio, que se efectuará en el espacioso paseo del Parque.

Variedades.

POESIA Y REALIDAD.

AL AUTOR DE LA VIDA ES SUEÑO. (1)

Composicion leida por su autor en el teatro de esta capital la noche de 26 del corriente en el acto de conmemorar el segundo centenario de Calderon.

En lo eterno estaba escrito que nuestra vida no fuera mas que un sueño, una quimera; reverso de lo infinito. Sueño que cual un delito conduce a la eternidad si es verdad que la verdad no está en el sueño prendida y que es el sueño la vida y muerte la realidad.

Es el sueño el que dilata del mundo la creacion; le dá vida la ficcion y la realidad le mata. Vive cual río de plata en verde vega florida; muere cuando es desprendida de su capdál la frescura y la marcha se apresura del reloj de nuestra vida.

El sueño es la inmensidad; no soñar es la agonía; lo primero es poesia; lo segundo realidad. Conduce a la eternidad no soñar, y el hombre advierte si razona de esta suerte y de la ilusion no cuida, que si el sueño nos da vida, la realidad es la muerte.

Sueña el niño al alborar la edad en que se ilusiona;

(1) Esta composicion fué escrita a ruego de varios amigos del autor, momentos antes de empezar el acto conmemorativo.

se ciñe regia corona; mira un palacio al soñar; y ve luego al despertar cual laurél marchito y lacio que detrás de aquel palacio la realidad aparece. y el sueño se desvanece como el humo en el espacio.

Y el amor limpio fanal, y el mar tersa superficie y el espacio azul planicie y el castillo flor feudal; los vé del mundo al cristal al pasar las horas lentas, y los castillos son ventas y hay en el amor pesares y hay abismos en los mares y en el espacio tormentas.

Por que sueña, el trovador pulsa su lira sonora y es su mente creadora relámpago brillador; por que sueña; es el amor quien las ilusiones riza; por que sueña se esterniza de un corazon al abrigo y por que sueña, el mendigo sus harapos poetiza.

Sueña el hombre una ficcion y aquella mente calcina, y encuentra luego una espina que punza su corazon. Y despierta su razon, y conviene en que es verdad que al sentir en crueldad la primer herida abierta, es cuando el alma despierta del mundo a la realidad.

Y si esta ya no es vivir, dice luego en su dolor, y no sueño ya, es mejor para no soñar, morir. Y así viene a convenir, caminando a la verdad, que el sueño es la inmensidad y en la vida pone empeño y que si la vida es sueño, es muerte la realidad.

Agustio Villarille.

Gaceticillas.

«La Correspondencia Musical», semanario artístico que con gran aceptación pública en Madrid la casa editorial de música del Sr. Zozaya, ha querido honrar la memoria de Calderon de la Barca, dedicando a este insigne poeta, gloria de nuestra patria, el número correspondiente al día 25 del actual.

Contiene, a este propósito, notables artículos de circunstancias y detalladas noticias de los espectáculos y festejos con que la capital de España acaba de celebrar entusiasmada el segundo centenario

de la muerte del autor de La Vida es Sueño.

La casa de Zozaya regala con este motivo a sus suscritores, la magnífica Cantiga del Rey Don Alfonso el Sabio, parafraseada por el ilustre maestro Eslava.

Hé aquí el sumario de tan interesante número.

Advertencias.—D. Pedro Calderon de la Barca, por Joaquin Arimon.—El mayor monstruo los años, por R. Gil Osorio y Sanchez.—Calderon juzgado por un crítico extranjero, por Aguilera.—Espectáculos y festejos.—A Calderon, por Marcos Zapata.—Curiosidades relativas a Calderon.—Correspondencia administrativa.

Anuncios.

Bizcochos depurativos del Doctor Olivier. Véase el anuncio.

Avisos y Anuncios.

AUXILIO DE PREDICADORES

SERMONES DOCTÓRICOS, MORALES, PANEGÍRICOS, doctrinales y de controversia.

Escogidos y coleccionados por el Licenciado

DON MIGUEL NOVOA VARELA,

Presbitero, Capellan de honor honorario de S. M., y Director de La Correspondencia Eclesiástica. Véndese al precio de DIEZ REALES en la redaccion de este periódico.

GRAN BAZAR DE ROPAS HECHAS

JUAN BOTAS ROLDÁN

6, Catedral, 6.

El corte y confeccion de las prendas está a cargo del acreditado maestro sastre, don Valentin Garcia (Villa de Bayona.)

En dicho establecimiento acaba de llegar buen surtido de lanillas y tricots para trajes de caballero.

Advertisement for BISCUITS DEPARATIFS DU DOCTEUR OLIVIER. Includes text: ENFERMEDADES CONTAGIOSAS, Vicio de la Sangre, Enfermedades cutáneas, etc. and a small circular logo.

Por mayor, Sres. Alcaraz y Garcia.—Madrid.

LEON: 1881.—Imp. de Angel J. González.

Advertisement for PRODUCTOS RAUL BRAVAIS. Includes sections for HIERRO BRAVAIS, QUINA BRAVAIS, and AGUAS MINERALES NATURALES DEL ARDÈCHE. Features a central logo and detailed product descriptions.

IMPORTANTE. Se desea una casa respetable con buenas referencias para representar una nueva industria de cuadros al óleo por un nuevo

Procedimiento. Dirigirse al representante de Bogaerts, Paseo de Gracia, 76 en Barcelona, quien tiene la exclusiva para toda España.

Advertisement for DON NICOLAS REDONDO, Médico-Cirujano Dentista. Includes text: Continúa colocando dientes, dentaduras completas y ojos artificiales, por los métodos más modernos y acreditados, y practicando cuantas operaciones sean necesarias, ya para combatir las enfermedades de la boca ó ya para conservar la dentadura. Plazuela de las Angustias 1, junto al Teatro de Calderon. VALLADOLID.

Large advertisement for PLATERIA CHRISTOFLE. Includes text: EXPOSICION UNIVERSAL DE 1878. EL ÚNICO concedido al arte del platero en metales plateados. GRAN PREMIO. CUBIERTOS CHRISTOFLE PLATEADOS SOBRE METAL BLANCO. LA MARCA DE FÁBRICA. Desde que, 25 años ha, caducaron y pasaron al dominio público los privilegios que sirvieron de base a la industria que nosotros SOLOS hemos creado, hemos sido siempre leales al principio que debemos nuestro buen éxito, y es el de dar el mejor producto al precio más barato posible. Así es que, sin preocuparnos de la competencia en los precios, que no puede hacérsenos sino en detrimento de la calidad, hemos mantenido constantemente la perfeccion de nuestros productos y hasta recientemente mejorado su calidad. Para evitar toda confusion, rogamos a los compradores de nuestros productos que no admitan, como procedentes de nuestra Casa, sean cuales fueren las denominaciones que se les den y las marcas que lleven, sino los objetos que tengan la marca de fábrica colocada al margen y el nombre de CHRISTOFLE escrito con todas sus letras CHRISTOFLE Y C.ª