



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 29 de Septiembre de 1895

Número 45

### ¡ MISERIAS !

Á *La Lucha* le ha parecido mal, rematadamente mal el discurso pronunciado por el señor Silvela en Málaga.

Comprendemos muy bien y nos felicitamos del berrinche de la dueña conservadora, que solo gusta de discursos substanciosos, á fuer de insaciable gastrónomo.

Está tan acostumbrada á las cosas de Romero, en todas las cuales se advierte ostensiblemente el interés que se toma por sus amigos, que no acierta á comprender como hay espíritus superiores que luchan por algo que esté sobre del país y de la sopa, los grandes intereses nacionales y levantadas ideas de gobierno.

El señor Silvela, sabe sobreponerse á las minucias despreciables de la política barata y convertirse en apóstol convencido y creyente de nuestro honor y grandeza nacionales, puestas en entredichos por los separatistas de la manigüa y pide una tregua á todos los partidos, tregua que no debe significar una abdicación de los derechos y de la dignidad de las agrupaciones políticas y de la prensa que puede discutir en amplia información y mesu-

rado comentario los actos del gobierno, diferiendo para mas adelante, cuando la paz brille con sus risueños fulgores, la exacción de las responsabilidades, que ha contraído con su desatentada gestión.

Esto es noble, digno, levantado, como todas las aspiraciones de este eminente hombre público, á quién tantas veces ha adulado *La Lucha* con servilismo rastrero y ahora fustiga con ingratitud indigna.

*La Lucha* hace la composición de lugar y distingue el provecho que sacarían ella y sus amigos, si estuvieran en la oposición, de los desaciertos de los gobernantes, á los que no perdonarían como no perdonan nunca á los que les apartan del comedero.

Son tan cortos de vista como pobres de espíritu y fuertes de estómago y tienen enemigo á Silvela porque quiere depurar la Administración y todos los organismos gubernamentales, de esos miasmas y parásitos, que chupan su vida y sus entrañas.

Dirá *La Lucha* para su capote, si de la política quitamos la inmoralidad, ¿que nos queda santo Dios?

Y *La Lucha* pasaría por todo antes de soltar la tajada.—BRISTOL.

## REVISTA

Es cosa particular  
lo que sucede en Gerona,  
á pesar de que nos dice  
la gente conservadora  
que ellos hacen y deshacen  
y que rompen y que tronchan  
y que no nace una yerba  
sin que el visto bueno pongan,  
es lo cierto y lo seguro,  
por lo menos hasta ahora,  
que para ganarse votos  
no dan prebendas valiosas,  
sinó que engañan á necios,  
republicanos por horas,  
y al son de bombo y platillos  
los presentan en Gerona  
para que el público crea  
que ellos tienen la alta honra  
de codearse con hombres  
que de gran renombre gozan  
y que es preciso votarles,  
porque los vientos soplan  
favorables, bonancibles  
por una parte y por otra.  
¡Ah! no cuentan con que el pueblo  
tiene ya vista de sobra,  
y sabe á quién dar los votos  
y á quién ha de dar... las botas.

Aun continúa Romero  
tan flamenco como antes  
formando en el gabinete  
que juega á los disparates.  
¡Ay! que Dios nos lo conserve  
que los santos nos le guarden,  
porque un ministro de gracia  
no le hay en cualquier parte.  
Por hoy aun está en la cumbre  
respiremos y adelante.

Rico.

## GUASA VIVA

Por si ustedes no lo saben  
voy á contárselo yo,  
ha estado aquí el gran Azcárate,  
el republicano atroz,  
que se come á los monárquicos  
crudos, fritos ó al carbón,  
y vestidos y calzados  
y á secas ó con arroz;  
pero es fama que en Gerona  
ni uno solo se engulló;  
hizo las paces con ellos,  
fué con ellos decidor  
y anduvo de zeca en meca  
por esos pueblos de Dios,  
siempre en casas de monárquicos,  
¡y de los que mandan hoy!

Cuando algún republicano  
le miraba con pasión  
porque dentro del partido  
es hombre de los de pró,  
él por lo bajo decía:  
¡Vaya un comprometedor!  
y luego escurría el bulto  
como diciéndole: *Noy*,  
apenas me llamo Pedro  
en tan crítica ocasión.

Bellés y Ferrandiz yacen  
en humilde panteón;  
y donde por la República  
dieron sus vidas los dos,  
el republicano Azcárate  
está á partir un piñon  
con los hombres del partido  
que á dos héroes fusiló.

Dice *La Publicidad*, que el señor Corominas vi-  
sitó en Gerona al señor Azcárate, en nombre de  
*todos los republicanos de la provincia*.

¿Y quién le dió esa representación?

Porque los federales y *centralistas* no saben na-  
da de eso, y nos parece que forman la parte más  
numerosa de ese «*todos los republicanos de la pro-  
vincia*.»

Creemos que los posibilistas tampoco delegaron  
á nadie para visitar oficialmente al señor Az-  
cárate.

Dícese que D. Gumersindo, contempló desde la  
torre Gironella el teatro de las épicas luchas que en  
defensa de la independencia nacional, sostuvo Gero-  
na contra las huestes del Capitán del siglo; pero no  
se nos dice si el señor Azcárate, republicano inter-  
mitente, por lo visto, se fijó en un lienzo de mura-  
lla en que unos manchones de cal señalan el sitio  
en que se clavaron las balas que atravesaron, los  
generosos pechos de Ferrandiz y de Bellés, márti-  
res de la República, fusilados por el partido conser-  
vador, por ese partido á que pertenecen los hom-  
bres que tanto obsequiaron en esta provincia á don  
Gumersindo.

¡Y luego hay quién se queja de que el pueblo es-  
tá tocado de indiferencia y excepticismo!

Damos el parabién al partido centralista de Ge-  
rona, que tuvo el buen gusto de no ir a saludar á  
ese prohombre de su grupo.

Dice *El Diario de Gerona* que D. Gumersindo  
Azcárate, acompañando á su distinguida esposa,  
salió para Barcelona y Madrid en el expreso del día  
24.

Fué en el tren correo, hombre, fué en el tren co-  
rreo.

Quién pasó en el expreso no era el ilustre cate-  
drático de la central, republicano á ratos perdidos,  
sinó el verdadero conde de Serra, quién por cierto

notó la falta de comparecencia de usted para recibir órdenes oportunas.

Con esto último, queremos advertirle que abra usted el ojo y tenga mucho cuidado, ó de lo contrario, van y le despiden.

Justicia municipal.

Hace algún tiempo, expusimos una queja de varios vecinos de las Platerías y Ballesterías, acerca del proceder de cierto concejal que autoriza á sus dependientes, ó se lo consiente al menos, para que arrojen al Oñar desde el puente de San Agustín contra lo que disponen las ordenanzas municipales, todos los cacharos y desperdicios de cristalería de su casa.

El abuso continúa, según nuestras noticias.

Pero para acabarlo se impuso una multa á las pobres horchateras y fruteras ambulantes que el domingo último, durante el sorteo de los mozos del reclutamiento de este año, se pusieron á ejercer su comercio á la puerta del local en que el sorteo se verificaba.

¡Y ahora que digan los descontentos que no hemos conquistado la igualdad... ante las ordenanzas municipales!

Bien es verdad que esas pobres fruteras y horchateras tal vez tengan algún hijo que esté peleando por la integridad de la patria, para que la patria pague sus sacrificios velando porque su madre goce de derechos iguales á los de los demás para ganarse la miserable existencia.

Nada, que estaba escrito que el señor Bajandas se había de salir con la suya y tres más.

Les parecían á ustedes pocas las dieciseis funciones de teatro á que nos *dejaban* ir los concejales este año y ahora quedan reducidas á catorce, sin aquello de «orquesta igual ó superior á la del año pasado ni lo de los cuatro estrenos.»

El señor Garriga, no ha hecho la fianza y el teatro queda, según el famosísimo dictámen, á favor del señor Gassó,

Así el negocio resultará más redondo: dos funciones menos, sin compromisos de estrenar ni siquiera una chaqueta, orquesta de la clase que le convenga al empresario, ¡que será buena! y precios de fériás.

La comisión gubernativa del Ayuntamiento ha feriado á los vecinos de Gerona, antes de las fériás, con un mico.

¿En qué dirían ustedes que se fundaron algunos concejales para defender las proposiciones de Garriga y de Gassó?

En que estos señores ofrecen funciones de ópera y ésta no es inmoral como la zarzuela.

Apaga y vámonos.

Conque, *Lucrecia Borgia*, la reina de las orgías, la envenenadora terrible...

¡Dios nos asista!

*El Fausto*, que, si en su acción tiene una margarita deshojada, rota y pisoteada, tiene en su fondo un filosofismo nada escolástico, mil veces anatematizado en nombre de lo mismo en que hoy se fundan los concejales para defenderle.

*El Rigoletto*, que es *Le Roi s'amuse* de Víctor Hugo, es una de las obras revolucionarias de su época, y revolucionarias aún para los concejales que hoy votaron por la ópera.

¿Si tendría razón aquel optimista republicano que decía que las ideas se respiran en la atmósfera, penetran por los poros, nos alumbran con la luz del sol y que es imposible sustraerse á su influencia?

Porque miren ustedes que tiene mucho de milagroso eso de que los señores Salvat, Canet, Bajandas y demás, voten por Víctor Hugo.

¿Saben esos señores concejales quién fué el padre de la zarzuela española...? Calderón de la Barca, un ilustre sacerdote. Ventura de la Vega, Oloña, y Camprodón, fueron sus más ilustres continuadores. ¿Quién se atrevería á calificarlos de inmorales? Los tres eran católicos á puño cerrado: el primero de ellos tuvo por maestro, consejero y amigable censor, al ilustre sacerdote D. Alberto de Lista, á aquél admirable literato que educó una generación de artistas y escritores.

Y aunque debiéramos rechazar la zarzuela, atendiendo á lo libres que son algunas piececitas modernas, que somos los primeros en condenar, ¿no tiene España, la primera tal vez, de las literaturas dramáticas del mundo?

EL DUENDE.

## CRONICA

Causas ajenas á la voluntad de esta redacción, nos obligan á reducir á la mitad, los números de esta edición.

Pero no se asusten nuestros apreciables abonados y lectores, pues la falta será en breve subsanada, y con creces.

El tiempo atmosférico continúa bueno.

*La Lucha*, idem.

El marqués de Robert, regular.

El *Diario de Gerona* idem.

Y los Quintanas, frescos.

Conforme.

Hemos oído asegurar que en las próximas fériás de San Narciso, tendremos varias clases de *juegos*.

Que no sean prohibidos, ¿eh?

Señor Arquitecto municipal:

Rogamos á V. vea el medio de que el periódico EL GUASÓN, llegue á poder de los suscriptores, por

que son muchas las quejas que se reciben diariamente.

Nos dirigimos á V. porque el Administrador de Correos, hace oídos de mercader á cuánto se le denuncia.

En la Delegación de Hacienda de Barcelona, se encuentra girando visita el Inspector general del Ministerio señor Agut.

¿Qué será ello?

Hace tres días estuvieron á punto de ausentarse de las casas de sus respectivos papás, cuatro pollitas de esta capital, muy agraciadas por cierto.

Más tarde reflexionaron y desistieron de sus propósitos.

¡Qué bromistas!

Señor Marqués de Robert:

La Secretaria del Ayuntamiento de Castejón de Henares (Guadalajara) dotada con 500 pesetas, se halla vacante.

Además lleva anejo el cargo de sacristán-organista y se le gratifica con 250 pesetas del presupuesto y 50 pesetas más por rejir el reloj, y la fábrica de la iglesia satisface otras 50 pesetas.

Lo hacemos á usted presente, por si quiere recomendar á alguno de sus correligionarios hambrientos de esta provincia.

Suponemos que el señor marqués, nos agradecerá la atención.

*El Imparcial, Heraldo de Madrid, El Tiempo, El Día, La Nación, y El Nacional*, hacen grandes clojios de la tiple señorita Pepita Alcacer, que actúa en el Teatro *Romea* de la villa y Corte.

Dicen que estuvo á gran altura y fué muy aplaudida por el numeroso público que acudió al teatro de la Calle de Carretas, la señorita Alcacer, en *El duo de la Africana*, zarzuela con que se inauguró la temporada.

Nuestra distinguida amiga señorita Alcacer, á quien conoce el público gerundense, llegará en buena edad todavía, á ocupar preferente puesto en el arte, lo cual celebraremos mucho.

En la compañía de ópera que nos traerá el empresario señor Gassó, nos dicen de Barcelona, que habrá un gran cuerpo de baile.

¿Y que dirá á esto el señor Salvat?

En 16 provincias, se verificará la subasta para el arriendo de las cédulas personales.

Es de suponer que queden desiertas en las 16 provincias, porque es un negocio que hoy, no puede tomarse ni *franco de porte*.

Señor Alcalde:

V. S. no pasea nunca por las Ramblas, porque si pasara V. S., se encontraría V. S. con que los bancos que allí existen, dá lástima verlos.

Y si nó que lo *digan* los municipales de V. S.

Por noticias que hemos adquirido, es muy probable que se substituya la jefatura del partido conservador que desempeña el Conde de Sant-Isle y marqués de Robert, por una conocida personalidad de la provincia y que tiene bastante influencia en las altas esferas.

¿Nos dirán algo de esto, la *casta Lucha* y el *tremendo Diario*?

Han visitado nuestra redacción los semanarios barceloneses, *Por Mar y Tierra* y *La Tomassa*.

Agradecemos la visita y con gusto establecemos el cambio.

El ministro de Hacienda quiere ocuparse ahora del personal dependiente de su Ministerio.

¡Temblad empleados, temblad!

Pero no, el marqués de Robert lo *evitará*.

No faltaba más.

Hé aquí el programa de las piezas que la música del Regimiento de Guipúzcoa ha de ejecutar en el paseo de la Dehesa, hoy Domingo, de 5 á 7 de la tarde:

1.º Pasodoble.—2.º «¿Quieres bailar? Polka *Erriti*.—3.º «Dolores» Americana.—4.º «El Anillo de Hierro» Preludio *Marqués*.—5.º «Venus» Valses *Goddard*.—6.º «Alborada Gallega» *Montes*.—7.º Pasodoble.

La *Gaceta carteril* que nos anunció hace algunos días, que el ilustre Castelar visitaría nuestra capital y Torroella de Montgrí, hospedándose en casa del de San-Isle, en esta última población, resulta que Castelar pasó de *llarch*.

No hagas planchas Joaquinito, no hagas planchas.

#### SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL DOMINGO ANTERIOR.

A la Charada. . . . . Encasillado.

## VINOS Á DOMICILIO

DE SUPERIOR CALIDAD, GARANTIDOS

**ALELLA, MACÓN Y CARIÑENA**

**Dos reales botella con devolución del casco**

Se sirve á diario en la mesa de lá Fonda del Centro, (casa Fita), donde pueden dirigirse los que los quieran á domicilio.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer.