

# LIBERTAD

## Periódico Regionalista

### Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador  
**Fran.º Muñoz del Castillo**

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

Gerente  
**Ramón Vergés Pauli**

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN  
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

## AL DISTRICTE DE TORTOSA

Me dirigeixo als ciutadans lliures del districte, als que voten i als que no voten, als que sostrets a tot perjudici no tenen el seu esperit suggestionat pel fanatisme polític. A aquets darrers no m'hi dirigeixo, perquè aquest examen públic de consciència que en alta veu us brindo, no ha de ser tan sisquera examinat, per mes que us recordi l'hermosa dita «Pega, pero escolta»; que's quedin amb els altres, amb els que's enganyen a consciència i amb els que's injurien per l'espatlla, amb els que's estrellen contra la roca dientlos que darrera la roca hi ha l'ideal.

Si'm llegiu, comproueu la veritat de lo que us dic i si es inexacte i la totalitat no us satisfia, rebutjeu-me; pero dieu tant sols que m'he equivocat honradament i em fareu una justícia.

I anem a l'Index de lo fet, exposició de **calitats, de Promeses complertes, de Serveis positius.**

—Resolució de l'expedient de les rampes del pont sobre l'Ebre i obtenció del crèdit per a sa construcció. L'Ajuntament acordà un vot de gràcies per a mi, aleshores candidat, i la Cambra Agrícola m' felicità efusivament.

—Gestió i publicació subsegüent en la *Gaceta* de la subasta del tercer troç de la carretera de Tortosa a Garcia.

—Iniciació i cooperació de les gestions per a la creació d'una granja oleícola i olivarera.

—Consecució de la publicació en la *Gaceta* de l'anunci de subasta de les rampes del pont.

—Obtenció del crèdit necessari per a les expropiacions amb motiu de la construcció de les rampes.

—Consecució de favorable informe per a que la carretera de Tortosa a Garcia tingués un ample de sis metres, segons se interessava.

—Presentació al Congrés d'una proposició encaminada a obtenir el bronzo necessari per a erigir una estatua a l'insigne pedagog tortosí Mossén Sol. No tot ha d'esser per als laics.

—Acabament dels estudis dels troços quart i quint de la carretera de Tortosa a Garcia.

—Obtenció completa de l'aspiració de Tortosa, unànim i sense distinció de partits, en l'assumpte referent a la divisió de Jutjat de primera instancia i instrucció. Les demostracions de carinyo que amb tal motiu me tributà el poble, duraran sempre en la meua ànima.

—Gestions amb la Companyia del Nord, amb resultat complet (irrealitzat per causes agenes a la

meua voluntat) per a la variació del pont del ferrocarril en el carrer de Reus. Encara que això tingui escàs valor, prometerem una persona de la meua família i jo contribuir amb una quantitat apreciable a la suscripció pública.

Pel voltants d'aquesta data, l'Ajuntament de Tortosa, per unanimitat, acordà nomenar-me fill adoptiu, timbre el més preclar que puc ostentar.

—Remisió per la Direcció General d'Obres públiques de mil cinc-cents pessetes a la Quafetura de Tarragona per a estudis dels troços quart i quint de la carretera de Tortosa a Garcia.

—Remisió per la mateixa Direcció General de vint mil pessetes per a reparació de la carretera de Castelló a Tarragona.

—Retenció a Tortosa del depòsit de màquines de la Companyia dels ferrocarrils del Nord. El seu trasllat a Benicarló hauria tret de Tortosa trenta o quaranta famílies.

—Rebaixa per l'Hisenda del Cupo de Consums.

—Gestions reiterades per a la supresió o reducció de les zones polèmiques, tenint la satisfacció d'haver influït decisivament per a la disposició de caràcter general que se adoptà i que alcança, com es consegüent, a Tortosa.

—Subvenció de mil pessetes del Ministeri de Foment a la Cambra de Comerç.

—Adoquinat per la Companyia del Nord del pati de l'estació del ferrocarril.

—Conservació a Tortosa de la guarnició, la qual es un excelent element de consum per al comerç i l'agricultura del país.

—Inclusió en el plan del camí veinal de Tivisa a l'estació de Guimets.

—Concessió de prórroga demanada per l'Ajuntament de Tivisa per a l'acabament de les obres de dit camí.

—Concessió a Tivisa d'una estació telegràfica.

—Contribució a l'obra de portada d'aigües del poble de Vandellós.

—Donació d'una Biblioteca a una entitat de dit poble.

—Desviació de la carretera de Castelló a Tarragona a Perelló, amb grans beneficis per a dita població.

—Iniciació de gestions per a dos ponts, amb motiu del desviament esmentat.

—Subvenció del Ministeri de Marina per a la «Societat de pescadors de Sant Pere», d'Ametlla.

—Rebaixa del cupo de consums en aquesta població.

—Contribució per una font pública, a Rasquera.

No he d'esmentar aquí serveis d'altra mena, ni col·locacions de tota classe, recaigudes en persones modestes, així com tampoc resolucions d'expedients diversos, d'indult, etc., puix la llista seria massa allargada.

Si no he fet més, es perquè no he pogut, o no he sabut.

Aquesta es la meua **fulla de serveis**, aquets el programa complert en la primera etapa política de la meua vida, que m'permeto abrigar la esperança de seguir i completar, si vosaltres així m'ho maneü.

El meu programa? molt i poc; lo que hi hagi necessitat de fer-se i sigui convenient al país, el remei de la necessitat que's presenti, la procura del benefici que's demani, la defensa dels drets de tots, el bé del poble al que, sense adular, admiro i estimo.

Hi ha, no obstant, un punt concret, centre dels meus propòsits i aspiració en la que no he de cedir fins lograr la seva realització: la transformació de l'impost de consums.

La desaparició de aquest impost, odiós entre's que més puguin ser-ho, fou part essencial del programa del plorat Canalejas.

Els que a son costat votarem la llei, no podem, sense pecar d'apostasia, sostenir doctrina contrària.

La situació de l'Ajuntament de la capital del Districte, es insostenible. Dintre d'un presupost aproximat de setanta mil duros, no hi cab, no hi pot cabre, una partida

de trentadós mil per al tresor, que pesa, apremia i te sempre sospensa l'execució.

Es precis anar dretament a aquest fi, i encare que per respecte a l'Autonomia municipal no sigui'l Diputat a Corts el cridat a imposar un programa al Municipi, jo m'brindo, jo m'ofereixo amb tots els medis que la representació a que aspiro pugui donarme, per a coartujar, desde'l meu lloc, a la desaparició de l'oneros impost, causa de tants mals i agulló de tantes cobdícies.

I els meus amics, els que ho siguin veritables, me seguirán en aquesta aspiració, puix si no ho fecin es que no serien amics meus.

Si amb aquest programa imprecís, però ple d'energica voluntat, voleu votarme, votetme; pero si ho feu, que sigui ab la serenitat de qui complex un manament de la seva consciència, sense temor a res ni a ningú, sense que l'insult us acobardi ni l'amenaça us retregui, puix el dret de ciutadania, exercit amb ple coneixement, mana més força que una llegió i imposa respecte als mes atrevits.

Si algú us promet mes i la seva solvencia pot tenir-se per indubtable, voteu-lo; pero això sí, exigiu-li després amb la major energia, si us defrauda, com si jo us difraudés, la responsabilitat mes seria i mes estreta de sa conducta, perquè un poble digne i conscient de sos drets, no deu permetre, pena de sa honra, que l'enganyin els que busquen en les representacions polítiques relleus que no poden procurarse d'altra

manera, ó medres personals sempre injustificables.

Soc dels vostres ja que en aquesta provincia vaig naixer, res busco en la política a no ser la satisfacció de ésser útil d'alguna manera als meus, als meus compatriotes, i crec que això no podrà ningú trobarho vituperable.

Ja ho sabeu, ciutadans i amics: vaig a la lluita electoral disposat a demostrar, que sense ferne pregons, estimo mes al meu país que's cridaire de totes les adulacions, emboigits per l'ambició.

SALVADOR SAMÀ SARRIERA,  
*Marqués de Villanueva y Geltrú.*

## CAMPAÑA ELECTORAL

Honramos hoy nuestras columnas con el manifiesto que dirige a sus electores el candidato por este distrito Excmo. señor Marqués de Villanueva y Geltrú.

Es un documento tan serio y tan contundente, que no ha menester de apostillas y comentarios.

Cuando atruena nuestros oídos la palabrería huera é insustancial; cuando vemos desfilar en las mascaradas políticas tantos programas que resultan á la postre como las pompas de jabón; cuando se hacen tantas promesas que quedan incumplidas, bien merece la *rendición de cuentas* que presenta el señor Marqués, que sea acogida con entusiasmo por sus amigos, con simpatía por todo el cuerpo electoral.

Así es cómo se lucha y cómo se vence.

pose en lo primer magnífich Consell general pera que allí se fassa deguda deliberació y que se torne ab embaixada a la resposta al Rnt. Capitol com lo preliarsent magnífich Consell nos pot fer puixió alguna en dit negoci y que sen parcellara en lo primer Consell general y que sup del que se resoltra en aquell se donara noticia a ses Paternitats.»

Esbrinem lo document transcrit del Archiu Municipal.

Lo mestre del Estudi es qui convida a los canonges de la Seu, pera la comedia que entenia fer.

Es lo que haviem dit. Antigament lo teatro era temple de la cultura y escola de bones costums. Tant es així, que'l mestre del Estudi, lo professional que per rahó del seu càrrech era qui estava mes obligat a donar bona ensenyansa a la joventut, no sols fomentava l'afició al teatro, sino que organitava les funcions, y que hu deuria fer gratis et amore.

Si ha plogut desde allavons! Si han

era un ingrés ben sanejat pera n'este. Les ganancias en les corrides de bouos tambe's destinaven a fins caritatius. Los vells recorden que a l'Hospital de la Santa Creu se llogaven birles, joch que en aquell temps s'estilava molt, lo mateix que'l de les boches, pagantse un tant per cada partida que's jugava.

Recorden tambe's vells que en certes professons hi anaven dos empleats del Sant Hospital, en bandejes, captant. Y durant lo curs de la professó, diyen en veu llastimera: *Tal hi va qui no s'heu pensa, tal hi va qui no s'heu creu. Una caritat pel Hospital de la Santa Creu.* Y de la gentada que fassix los carrés en professons com les del Dumenge de Rams y Divendres Sant, se plovién les almoynes que omplien a caramull les bandejes.

Gent modernizada no vos admiren les consuetuts de la velluria?

Lo teatro que en aquella época existia

## Paréntesis patriótico

Este es el sugestivo título de un razonado artículo que vió la luz en nuestro compañero *El Restaurador* y suscrito por el M. Ilte. canónigo Don José Matamoros.

El colosal proyecto de la Exposición Internacional de Agricultura y Congreso de Medicina e Higiene, que han de celebrarse en nuestra ciudad, sirve de estímulo para mover la pluma del maestro en el periodismo; brillante pluma que al conjuro de los más nobles anhelos que pueda abrigar un alma apasionada, se nos aparece como un ramo de olivo que cae oportunamente en la candente arena de nuestras miserables y suicidas discordias políticas.

Los puños cerrados en actitud amenazadora; la tertulia abierta de par en par a la ruin malediscencia; la imaginación torturada por el afán de herir con refinada crueldad al adversario; la tinta con que han de llenarse las cuartillas, convertida en cieno: este es el momento histórico en que surge, señorador, poeta, visionario, corazón bueno, alma grande, Quijote de nuestros días, un ilustre escritor. Vedle sobre la gradería de ese circo de fratricidas gladiadores. Ha acallado la gritería de los combatientes.—«Paz. Cese la destrucción. Edifiquemos con los potentes brazos de un verdadero progreso, de un progreso integral, la nueva Tortosa, llenando las lagunas de los odios que ahora nos destruyen y dividen, con las más espléndidas manifestaciones de la cultura y de los adelantos modernos. Paz porque sois hermanos; paz porque martirizáis a vuestra madre patria; paz porque así nos hundimos en el abismo; paz en nombre de Dios.»

Que El, el Dios que se hizo hombre y padeció y murió en afrentosa cruz para perdonar a la humanidad, premia a nuestro buen amigo la noble y santa aspiración de abrir el paréntesis patriótico, y le favorezca en tan santa empresa. Si estamos a su lado? Véase la colección de LIBERTAD, que desde el día de su aparición viene abogando para que se forme la SOLIDARIDAD TORTOSINA.

Ha habido últimamente en nuestra ciudad algunos casos de viruela. Se ha localizado la invasión. Ha desaparecido el peligro de una epidemia. La vacuna antivariolosa no falla.

¡Ay! ¿Quién ha inventado, dónde se encuentra la vacuna que nos cure de esa enfermedad que parece propia del centro de África, la enfermedad de los odios personales y de las miserias políticas?

*Diario de Tortosa*, de anoche, publica un hermoso artículo, proponiendo medios para secundar el pensamiento del señor Matamoros. Cuento con nuestra incondicional adhesión el apreciable decano de la prensa local.

TORTOSINO.

## El tenor Canalda

Terminados sus compromisos en Mantova (Italia), acaba de ser contratado nuevamente en Milán, de una manera ventajosa para cantar en Lisboa, nuestro paisano el joven y aplaudido tenor D. Luis Canalda, según leemos en la «Revista Melodramática» de Milán. Dice así: «Luigi Canalda il giovane tenore spagnuolo le cui qualità abbiamo altra volta celebrate in queste colonne, farà parte della Compagnia italiana che debutterà a Pasqua al Coliseo di Lisbona Egli si presenterà nell' «Africana», nella «Carmen», nell' «Sansone e Dalila», é nel «Tanuhausser». Sibero ai primi di aprile».

Tenemos entendido que á su regreso de Milán, y antes de partir para Lisboa, á cumplir sus compromisos, vendrá unos días á Tortosa con el fin de ver á sus apreciables padres y demás familias y amigos.

Nos congratulamos de tan halagüeñas noticias.

## LA CANSÓ DE LA ROSELLA

*Tothom me sol preguntar  
perque som tan vermelleja;  
mes, ail que no ho goso dir,  
m'afoga la pena!*

*Un dia a punta de sol  
una noia 'l pla travessa;  
mes, ail que no ho goso dir,  
m'afoga la pena!*

*Porta les trenes al vent  
y un acer a la ma dreta;  
mes, ail que no ho goso dir,  
m'afoga la pena!*

*Quan es voreta de mi  
ab son galán s'escometen;  
mes, ail que no ho goso dir,  
m'afoga la pena!*

*—Ingrat, ingrati que t'he fet,  
que m'hages deixat soleta?  
Si jo't dongui mon amor  
no feu per ta prometensa!*

*Orfaneta som quedat  
y ab la meua honra malmesa;  
no'm queda cap mes remei...  
perdonem, mareta meua!*

*Quan la noia així ha parlat  
lo sol s'amaga depressa...  
mes, ail que no ho goso dir,  
m'afoga la pena!*

*Una goteta de sang  
ha tacat mes fulles tendres...  
mes, ail que no ho goso dir,  
m'afoga la pena!*

*Y encara'm van preguntant  
perque'n som tan vermelleja;  
mes, ail que ben clar ho ha dit  
la trista Rosella!*

RAMÓN MASIFERN.

## ALUMBRADOS PÚBLICOS

Sería obvio ponderar la importancia de la luz artificial y pecaría de enojoso quien intentara demostrar la necesidad de la misma, ya que desde la más populosa urbe al más ignorado rincón del mundo, en cuanto el sol dirige sobre nosotros sus últimos y lánguidos rayos hemos de hacer uso de ella.

Improbable y laborioso trabajo habría en exponer las vicisitudes por que ha pasado el alumbrado, desde las más remotas edades á nuestro siglo de adelantos y progresos.

Empezaría por la combustión de la leña, seguiría tal vez un ligero adelanto con las antorchas hechas con fibras y resinas vegetales, la luz producida por aceites después; pero dejando aparte estos tan rudimentarios procedimientos, expondré de una manera rápida una ligera revista sobre los principales métodos hoy día empleados para la obtención de luz artificial.

En tres grandes grupos podremos dividirlos; alumbrados por incandescencia, por electroluminiscencia y fluorescencia, si bien los dos últimos no están lo suficiente perfeccionados para que su uso resulte práctico.

La base del primer grupo es la radiación luminosa de los cuerpos en incandescencia, y la mayoría de los usados que en seguida citaré, á él pertenecen.

El petróleo hasta poco usado en los conocidos y vulgares quinqués, en los cuales el líquido es absorbido por capilaridad de la mecha y es en ellas la materia incandescente las partículas de carbón que tiene el petróleo y que queman en la región externa de la llama.

Con el descubrimiento del acetileno ha perdido toda su importancia. A pesar de eso continúa empleándose la incandescencia por petróleo y alcohol y

entonces se queman los vapores de los mismos, mezclados con una corriente de aire para aumentar el grado de combustión, la cual se verifica en contacto de una camiseta de óxidos refractarios que por la alta temperatura se ponen incandescentes.

Estos dos métodos son análogos y no se distinguen más que en la forma de las lámparas que son de bastante complicación, ya que deben vaporizar el líquido, mezclarlo con aire y regularizar la salida de ambos para que lo hagan en la proporción necesaria. En algunos faros se emplean estas lámparas.

Mayor importancia ha tenido y tiene el gas de hulla, usado en su principio con los mecheros de mariposa, con los cuales pronto habría desaparecido su empleo, (sin embargo en Tortosa siguen usándose. Así va el alumbrado) pero más tarde con la fabricación de las lámparas de incandescencia aumentó su consumo. El gas ordinario se emplea combinado con una cantidad de aire igual á 2/5 veces su volumen y la combustión tiene lugar en manguitos combustibles, mezclados con óxidos raros (torina, cerita, etc.) siendo de notar la diferencia de intensidad obtenida empleando un solo óxido á emplear su mezcla con otros.

Se ha perfeccionado el alumbrado intensivo por medio del gas á presión. La cantidad de aire necesaria para la combustión completa debe ser 5 veces la del gas.

Se tropieza con el inconveniente de hacer más explosiva á la mezcla y facilitarse la propagación de la explosión lo que se evita haciendo mayor la velocidad de salida del combustible (gas) y por eso se emplea el gas á presión que al salir con gran velocidad arrastra mayor cantidad de aire haciendo que se aproxime á la anteriormente dicha.

La compresión se hace por varios métodos y en algunas lámparas se hace automáticamente.

El último paso ha sido el empleo de lámparas invertidas que aumentan el rendimiento pues con su propio calor radiado calientan la mezcla combustible.

Las instaladas en la Plaza de Cataluña son así: de intensidad luminosa 4.500 bujías, mechero invertido de tres camisetas y gas á presión:

Por su facilidad de obtención ha alcanzado gran incremento el acetileno, particularmente en sitios donde no es posible el empleo del gas ó electricidad. Resulta de la reacción del carburo de calcio con agua y en la misma lámpara que lo consume, sin embargo deben recomendarse los gasógenos por ser en ellos el carburo el que va cayendo en el agua, con lo que se evita el aumento brusco de temperatura, la formación de substancias que atacan los conductos y llaves y ser posible lavar el gas de las impurezas que contiene. Por ser su llama muy brillante se emplea sin camiseta.

El alumbrado eléctrico empezó por el arco voltaico; pero su rápida divulgación se debe á las bombillas por permitir repartirlo en pequeños focos.

Al pasar la corriente por el delgado filamento de la bombilla (en virtud de las leyes de Joule) éste se pone incandescente.

Primero se han usado las lámparas á filamento de carbón, pero resultan de rendimiento y duración relativamente cortos ya que de ser demasiado el voltaje se volatiliza el filamento depositándose sus partículas sobre el vidrio ennegreciéndole, y si son de cristal deslustrado reduce su duración á la mitad pues siendo mayor el calor absorbido el carbón se volatiliza antes.

Todos estos defectos se han procurado evitar en las lámparas de filamento metálico, empleando metales muy refractarios al calor para que resistan mayores temperaturas; pero sin embargo lo que se adelanta por un lado

se atrasa por otro pues el filamento en éstas es mucho más frágil y se rompe con facilidad.

Los grandes focos de producción luminosa son los arcos voltaicos por ser los que la emiten más parecida á la solar.

En ellos al pasar la corriente por entre los dos carbones y repararlos ligeramente salta la chispa entre ellos. Esto lo mismo se verifica si la corriente eléctrica es continua que alterna y esto sólo se nota en la forma que toman los carbones pues si es continua en uno de ellos se va formando una especie de cráter y va alargándose el otro, en cambio en la corriente alterna se forma un pequeño cráter en cada uno de ellos pero varía poco su forma primitiva.

Se han estudiado procedimientos y ensayado muchas fórmulas de los carbones para disminuir su consumo pero con todo deben cambiarse con harta frecuencia.

Una vez expuestos los métodos por incandescencia, diré algo sobre los de electroluminiscencia.

Todos se fundan en el fenómeno de la luminiscencia que sufren los gases enrarecidos al pasar por ellos la corriente eléctrica. Las únicas lámparas de esta clase que han llegado á bastante perfeccionamiento son las de vapores de mercurio. En ellas la luz se produce al pasar una corriente por el mercurio contenido en un tubo de vidrio donde se ha hecho el vacío. El mismo calor de la descarga volatiliza el metal y se ponen sus vapores luminiscentes. Esta luz tiene el defecto de carecer de radiaciones rojas con lo que da á los objetos iluminados un aspecto verdoso. Se han buscado modificaciones para darle radiaciones rojas, entre ellas la introducción del neon en el tubo, pero no se ha llegado á conseguir su perfecto funcionamiento, el uso de tubos fluorescentes que emitan luz roja, y la que ha dado mejores resultados ha sido el substituir el vidrio por el cuarzo, pues produce luz más blanca y reduce el tamaño de las lámparas. Sin embargo deben rodearse de un segundo tubo de vidrio para evitar la salida de las radiaciones ultravioletas perjudiciales á la vista.

Hay varios establecimientos en esta en que se emplea este alumbrado. La luz obtenida por fluorescencia queda reducida á prácticas de gabinete sin que pueda decirse por ahora que se llegará á emplear industrialmente. Estos son á grandes rasgos los métodos de alumbrados públicos en uso en nuestros días.

JOSÉ TREMOLEDA.

Barcelona, Febrero 1914.

## Para el tiempo de cuaremas

JOB

En la vida de Job y en su libro hemos de buscar la más honda y firme raíz del sentimiento cristiano, como quiera que todas las cosas humanas de entidad arraigan en el dolor, y que entre dolores nacemos y morimos.

Cuanto la Ley antigua había dicho antes de Job era aún fundamento escaso para una religión nueva como el Cristianismo. El espíritu nuevo que Job representa, en medio del sensualismo oriental, impone por necesidad la creencia en la otra vida y en los premios y castigos ultramundanos.

Job, rico, feliz, padre de numerosa y florida prole, pierde en un día todos los bienes de la tierra; con ellas pierde la salud, y ve su robusto cuerpo plagado de pústulas horribles. Tan sólo no pierde la confianza en Dios. Argüyente satánicamente sus amigos diciéndole que Dios le ha querido castigar en el mundo, porque en el mundo castiga ó premia á los hombres según sus obras. Job, en medio de sus espantosas angustias, replica con energía; ha examinado su conciencia, y encontrándola pura y viéndose afligido por todos los males de la tierra, deduc-

á Tortosa constituía una renda pera'l Hospital. En aquella época, ó siga'l sigle XVIII. Pero, y ans quines noticies tenim del nostre teatro?

Un dato ben curiós trobem al Archiu Municipal, que mereix los honors de la reproducció. Es del sigle XVII.

Llibre de Delliberacions, sent Procuradós micer Pere Joan Miravall en d. d., Nicolau Enveya, Dr. en medicina, m.º Miquel Martí, notari, y Francesch Mur, pagés.

Consell del dia 23 Maig de 1617.

## Cadires de la Comedia

«Als quals consellers fonch p. dits molt magnífichs senyors procuradors proposat com en la sedmana mes prop passada lo mestre del studi combida a ses magnificencias pera diumenge p. passat a la comedia que entenia fer y ses magnificencias ho acceptaren. E despres havent dit mestre combidat al Rnt. Capítol com se acostuma en lo divendres

mes prop passat per part del Rnt. Capítol en la forma solita se feu una embaixada a ses magnificencias notificant lo sentiment que dit Rnt. Capítol havia tengut en lo haver lo magnífich Consell general delliberat que en lo Studi sols se donas cadires als senyors Capítulars y no al comensals y altres sacerdots que accompanyaren aquells y que en volerlos levar la possessio que pretenien tenir en que sempre se havia donat cadires als comensals y beneficiats suplicant p. part del Rnt. Capítol manas la present ciutat advertir estes coses. E com en lo introit de sos officis hayen jurat que en dita occasio de comedia no deguen donar cadires sino a dits senyors capítulars solament han pensat que se diferis la comedia. Que per ço los ho proposen pera que hi fassen deguda delliberacio. Delliberaren dits consellers que per quant lo present magnífich Consell no pot provehir cosa alguna en dit negoci haventhi de per mig la delliberacio del magnífich Consell general. Que pera dit cas se pro-



# EL GRAMOPHON

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo  
Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad  
Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

## GRAMOPHON

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.  
PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

**José M.ª Pauli, Moncada, 35.-Tortosa**

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

**AVISO.** - Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BE GMANN

Pidanse precios para instalaciones de alumbrado, electriomotores para todas las industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía de materias  
Esta casa cuenta con personal técnico

Pidanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



### Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriera, 15.-Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach  
SAN BLAS, 7.-TORTOSA

## RAYOS X

ELECTRICIDAD  
Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.-TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

### Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular. Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas, la arena de río (sólido) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.ª de Barcelona y otras.

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos ingenieros, é en finidad de empresarios de obras y albanelles, que atestigian haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.  
Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

### Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.-TORTOSA

### Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.-Telegramas: Corredor Calbet

Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º.-TORTOSA

INTERVENCION EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior, al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

### Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y APICERIA

DE

### Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

TORTOSA

### ZAPATERIA de Joaquín Monllao

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.-TORTOSA

### Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO.-PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.-No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.-Resiste la humedad y la luz.

### F. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 15.-TORTOSA.

### ESPARTERIA de José Marin

Calle de la Carcel, 2.-TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS

Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos

Gran existencia de lana de Aragón, óliva vegetal y de hoja de maíz y de artículos propio de la industria

Baratura sin igual en cofres y demás artículos para la molinera de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

### Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 5.-TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondéos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondéos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondéos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

### MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.-Tortosa.

### Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán) ANGEL, 16, PRAL.-TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida, dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad de esta comarcala de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA segunda de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

### Doctor Sabaté

Especialidad en partos Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BABUÍ CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, vistado y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London»

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja desde 60 céntimos botella en adelante.-SAN BLAS, 26.