



TELÉFONO CATALAN

SEMANARIO BILINGUE POPULAR.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un trimestre.	6 reales.
Por un semestre.	11 id.
Por un año.	20 id.
Números sueltos.	1/2 id.

ANUNCIOS.

A dos cuartos línea para los Sres. Suscritores, y medio real para los que no lo son. Comunicados á precios convencionales.

CONDICIONES.

Los pedidos de suscripcion deben hacerse, acompañando el importe en sellos de correo. Las suscripciones se pagan por adelantado. Administracion.—Plaza de la Constitucion, número 11, tienda.

TIENDA DE D. JOSÉ PRATS (véase el anuncio.)
CERRAJERIA DE D. JAIME PADROSA, (véase el anuncio.)

LA INSTRUCCION.

Importante es á no dudar, la *instruccion*, base y origen de todas las sociedades y tan en armonia con la naturaleza del hombre y con la que ha marchado siempre á la par la grandeza de los pueblos.

En Roma y antes en Grecia, limitaban su instruccion en enseñar á sus hijos á ser guerreros y en adorar á sus Dioses, respetar á los ancianos, amar la libertad de su patria, hasta sacrificarse y tener odio declarado á los enemigos de ella. He aquí el ardor bélico de los antiguos.

Pero á medida que salieron los hombres de aquel letargo en que cayeran por la corrupcion de las costumbres, á medida que renació el sol de la vida y grandeza de los pueblos, á medida que se rompieron las cadenas de la esclavitud que ligaban unos hombres como á cosas propias de otros semejantes suyos, se fundaron las escuelas filosóficas de Atenas y Alejandria, gloria y orgullo de la ciencia antigua.

Sin embargo, la educacion de los pueblos de la Edad Media permaneció muchos años estacionaria; pero á la caída del imperio griego, se dió un impulso progresivo á las letras, impulso que fué elevado á su mayor esplendor por un descubrimiento que fué la admiracion de las generaciones de entonces, de las presentes y futuras: la imprenta. A las primeras propagaciones de la Biblia, no bien conocida todavía, cayó en desuso la doctrina de Aristóteles y de sus ruinas se formaron nuevas cátedras y facultades, empezando el verdadero renacimiento del espíritu humano.

Desde entonces acá, se ha verificado una gran revolucion en la enseñanza y de ello ha salido un cambio ventajoso para el orden social.

La instruccion abre sus brazos á todos los que quieran aprender é ilustrarse y el camino del porvenir se presenta risueño á los que tengan la dicha de concluir una carrera de su agrado y eleccion: hacemos notar esto por que sucede con frecuencia y debe deplorarse y compadecerse, que muchos padres sin consultar la voluntad de sus hijos pretenden hacerles seguir la carrera menos adecuada á sus inclinaciones y solo porque está

en armonia con sus intereses, no teniendo en cuenta que cegados por la dicha que creen se les espera, destruyen la esperanza mas feliz de sus hijos y privan á nuestra patria y á la sociedad en general de hombres, que alentados por sus derechos, podrian á no dudarlo, proporcionarles dias de verdadera gloria. Bien dijo y deberian tenerse presentes en estos casos, como hace notar D. Marcelino Oca en su libro «Las carreras», las palabras de Dante «Emperó dedicais á la Iglesia al que ha nacido para ceñir una espada, y convertis en rey al predicador, lo cual prueba que siempre vais desencaminados.»

Barcelona.

F. R. y C.

L' EMPENTA.

YORA del riu que rega la delectosa plana del Ampurdá, ahont apar que vol amagarse entre las concavitats del Mediterrá, mitja hora de la ubérrima vila de Torroella, s' alsa, senzilla y pura, una masia voltada d' ombrosas salzaredas, qu' hermostejan la solitaria casa, mansió de la ditxa mes pura que enclou entre sí lo Cel y terra.

Habitan la masia una familia reduida; un vell d' avansada etat, que fa cosa de vuyt mesos que ha casat son hereu ab una noya que, per senzillesa y bondat, promet ser l' espill ahont s' han de mirar las millors mares; at junts ab lo vell, y acompanyats dels mossos que pera l' conreu de las terras son menester, forman lo reduhit circol ahont se tanca, tant d' amor com de bondat.

Es cap al tart; lo crepúscol ab son mantell abrassa de pol á pol la terra mentras l' esmortit sol s' entreté ab sos últims raigs á dibuixar las crestas de las montanyas de Ponent.

Dintre de la masia, entorn d' alguns tions que, ab sas vacilantas flamas donan ardentó á tot lo recinto de la casa, se troba enoyada ab las delectosas sensacions del calor, que s' fan tan envejosas en las tardes del mes de Novembre, la reduhida familia que habita la modesta masia.

Se coneix que l' que parla es lo vell per la atencio que posan á sas paraulas los casadets de nou, resistint al desitj de mutejarse festas, encomenadas per las impresions de carinyo que espermentan abdos á un mateix temps

— Escolteu fills meus, din lo vellet dirigintse als tendres casats, fa poch que vosaltres haveu entrat al mon, que á través de l' inesperienza veheu plé de flors, hermos y bell, mes no os enganyi l' apariencia; jo so vell y es hora que tinc d' abandonarvos, me pesaria tenirvos que deixar antes que pogués repetirvos lo que he apres despres de setanta anys d' estudi. La veritat, sento tenir que repetirho, pero com l' ocasió no pot ser mes oportuna, puix que sou á ralla de cullir lo melos fruyt que Deu promet donarvos pera estrenyer mes y mes los lassos d' amor que os uneixen.

La vida no es mes que un moment en que se dona temps de naixer al que nos ha d' empenyer en vers la fossa.

Prop está, fills meus, qui us donará l' empenya, y, pera aixó mateix, deixau que os averteixi perque, l' que os ha d' empenyer á vosaltres, no vinga en moments que estigau desprevinguts.

Lo meu pare, que al Cel siga, treballant de dia y nit, va poguer recullirne una petita porció de terra perque en l' hora de sa mort, no quedés del tot desemparat.

Recullí las avertencias que m' feu, quan jó era jove no las escoltava ni considerava que fossen tant necessarias com ara que ho comprench, desitjo, donchs, fills meus, que os serveixen de guia pera empendrer ab resignació y bona fé, la caminada que poch ha, haveu comensat.

Ajudant Deu, y ab la forsa de mon treballar y ab la constancia de continuar mon treball, he arribat á recullir aquesta casa junt ab sas terras, á mes de haber passat la vida mes felissa que s' hage conegut. L' afany de treballar y millorar la propietat, no era esencialment perami, sinó que sabia que dintre d' un bressol al peus de sa mare, dormia un infantó, per qui, com á pare, tenia l' deurer d' assegurar son pervenir; y aquesta idea que ni un moment se allunyava de ma pensa, m' aconduiha ab novas forsas, al cultiu de mas terras, y Deu coneguent la meva bona fé, no deixava de enviarme inmensos dons quem donavan esperit pera continuar ma vida ab la mateixa condició en que l' havia comensada.

A copia de lliçons y bons consells, á tú, fill meu, he pogut lograr que te s' indughen las mateixas mevas ideas, que son las de ton avi; ja las tens, ó tal penso y crech; si es aixis, espero que n' farás hereu á ton fill pera que l' nom de ton pare, pugui llustrear pur y seré demunt la front de son net.

Lliurel, sobre tot, de las alenadas de la societat, que's la que cria los pitjors vicis; molts creuen que la verdadera felicitat consisteix en aspirar los goigs que regala aquesta aixam de fles tomias que la forman, mes, ne es aixis; las sensacions que se reben d' ella, no son puras, son originadas de malas causas y han de produhir mals efectes: la verdadera felicitat es aqui, entorn de la llar, ahont no se reben altres sensacions que las que inspiran la familia y las que baixan del Cel. Aquestas son puras, com pur es tot lo que emana del poder Divi. Ulls que no veuen, cors que no ambicionan, si no l' hi ensenyas las apariencias de la societat, no sentirá afany pera ellas, si las veu, voldrá, probará, y al tocar la realitat s' enmatzinará.

Yo que he probat los consells de mon pare, se que son bons; tu que 'ts probat los meus, considera y digas si son ó no dignes de que 'ls aprenega ton fill.

Aquí hi ha la llar, mes ámunt está l' iglesia; y, com que la vida es sols una empenta, poseu son breu moment entre aquets dos centres de verdaader amor, y veuras eom coneixeras lo benestar pera tu y ton fill, y podrás guardar y enriqueir pera ell lo fruyt que jó he guardat y enriquí pera l' meu.—

En acabant aquestas paraulas, lo cap del vell, llanguint, cau sobre son pit, lo cos se l' hi debilita y queda adormit.

Lo noy está inquiet, puix veu que sa tendra muller está indisposta; s' ha apoderat d' ella una febre que l' obliga tenir que estar guardada en lo llit.

Lo noy impacientat que estava, se posa sobre sí y considera que l' estat de sa muller, no es tant perillos com l' hi apareixia.

Lo marit experimenta la sensació mes dolsa del primer amor paternal, sa tendra muller l' hi posa en brassos lo deleytós fruyt de son matrimoni, ab lo sonriurer mes pur que pot experimentar una mare quant veu en sos brassos lo bè que emana de un pur y verdaader amor.

Venia l' tendre angelet á posar en relleu lo curt moment de la vida.

Lo pare, ab lo deliri que porta en sí, aquesta satisfacció, vol presentarlo á son avi.

La porta que obría l' bressol, tancava la fossa. Lo pobre avi encara estava arremblat al mateix banch entorn de la llar, ahont consomits los tions, restava sols un munt de cendra.

Al acostarshi l' noy, pera ensenyarli son fillet, trova que l' avi estava en brassos de la mort.

Y lluytant entre l' alegria y la tristesa, diu:

—Mon fill ha empenyat á mon pare, ¡que's la vida demá lo fill de mon fill empenyarà á son pare també. Restin al menos los sentiments de mon avi gravats en lo cor del tendre angelet que tapa son vuyt.

Ja se que'm pertoca.—

Y al lluny s' ohia que l' campanar de la parroquia senyalava mitja nit.

ROCH DE TER.

LO GÉNIT Y LA CIENCIA.

—¿Que tinch? ¡Oh, fatalitat, Digas m' ho tú, per favor..... ¿Qu' es lo que passa en mon cor? ¿Qu' es lo pensa mon cap? ¿A que vé aquest malestar, pensament tras pensament, que 'ls uns y 'ls altres, com vent se'n van y no 'ls puch juntar? Es que estich entussiasmat, entussiasmat de debó

per dir lo que penso, pro per ferho no tinch prou cap. Tinch mil pensaments dintre ell més, de pensá y tan pensar com los podria expressar, se'm regira lo cervell. Tinch barrejats los amors ab la guerra, 'ls desafios, tota classe d' amorios, tota classe de recorts, y sol me faig il-lusions qu' es fruyt d' un gran pensament.... pro 's transforman al mement d' il-lusions en confusions. ¿Per quin motiu tan extrany no m' explico tot aixó? ¿Com será que no puch jo tréurer fruyt de mon afany?.....

—Perqué si 'l génit no vá al estudi acompanyant, és lo mateix qu' un brillant: brut, no 's pot aprofitá, mes si ab constancia y ardor se 'l puleix, cambia la cosa, puix torna alhaja preciosa mil voltas millor que l' or. Del mateix modo, 'l talent, ab l' estudi 's deu polir, pera aixis poder reunir del saber tot l' el-lement, puix si estás envanescut perqué tens aquest, gran dó no pots pas refiárten, nó, seras sols un brillant brut; més si fas lo que t' he dit, lograras que 'l mon t' alabi, serás génit, seras sabi..... serás un brillant polit.

E. B.

Barcelona.

LO QUE ME GUSTA.

En las tinieblas de una noche oscura me gusta oír el ruido atronador de la mar que mujiendo con furor bate con impetu en la peña dura.

En esas noches de apacible calma en que la luna brilla en el espacio y al reflejarse, ilumina el palacio de las sirenas, è impresiona el alma, me gusta, sobre una debil barquilla, atravesar la inmensidad del agua y contemplar, dichoso, en mi piragua los remolinos que forma la quilla.

Me gusta en las tardes de primavera, bajo las ramas de un sauce lloroso escuchar el acento melodioso del ruisenor que trina en la pradera y me gusta también recordar glorias de los tiempos dichosos ya pasados y dedicar á los seres amados entre lágrimas, versos y memorias.

Palafrugel.

M. T. y P.

CORRANDAS.

Moreneta, moreneta, la del dols y suau mirar, desde que tu ets á la cuina que tot hu trovo salat.

Vaig sentir qu' en la enramada hi trinava un rossinyol; hi vaig anar..... y eras nena, tu que cantavas cansons.

Dos estrellas voladoras un jorn del cel van baixar; jó en la terra las buscava y en tos ulls las vaig trovar.

En lo infern s' hi crema un home que trist jemega ¿Qu' ha fet? —Va abraçar á sa estimada —¡Ay! ¡Qui hages ó aná al infern!

Un dia, de menjar brescas va neixé en mi lo desitj; te vaig fé un petó á la boca y 'm vá passar desseguit.

Passant Deu en lo cel llista diu qu' hi falta un angelet. Lo buscavan entre 'ls núvols..... ¡y tú eras al costal meu!

Yo t' he dit incendiaria y per ço ja 'm tens rencor; ¡Si 'm vas calar foch un dia sols mirantme dins del cor!

LO RIMAYRE

Si sorpresa nos produjo la noticia de la destruccion de las ruinas de la torre Gironella, porque, lo repetimos, como á buenos gerundenses reprobamos con todas nuestras fuerzas esta determinacion del municipio, verdadera admiracion nos ha causado que un estimado cólega local intente defender una idea tan particular y muchísimo más aún los raros argumentos que emplea para rebatir nuestra protesta.

Si, caro cólega, si, todos los que se precien de tener sangre española en sus venas, todos los que recuerden los anales del sitio de Gerona, todos los que se fijan en lo que fué esta inmortal ciudad despues del mismo y la conducta observada por los franceses despues de haberse hecho dueños de un monton de ruinas, reprobarán con nosotros la conducta del municipio en esta cuestion. Cierito es que no fué destruida la torre Gironella en ningun ataque ni en ningun asalto, que fué volada al cabo de dos años y medio de ser dueños los franceses de Gerona, pero ¿que nos prueba esto? ¿No tilda el cólega de *acto de brutalidad y salvajismo* á la voladura de la torre Gironella? ¿Que conseguiremos pués haciendo desaparecer sus ruinas? Borrar el recuerdo de esta brutalidad, y declararnos protectores de la honra del partido bonapartista francés que nuestros antepasados con tanto ardor y entusiasmo combatieron.

No sabemos por otra parte que clase de relacion pueden tener la prolongacion de la plaza de las Coles, la construccion del puente de piedra y el ensanche de la calle del Carmen con la destruccion de las ruinas de la torre Gironella. Aquello no fueron profanaciones, ni á nadie se le acudirá tildadlas de tal.

Se demolieron muros, se hicieron desaparecer lienzo enteros de muralla, pero ¿que importancia histórica tenían, comparados con la torre Gironella? Además, con el derribo de la puerta del Areny, Gerona consiguió un beneficio inmenso, vió desaparecer para siempre un boquete abierto de continuo á las aguas del Oñar, y se embelleció con una calle anchurosa y recta. Para la construccion del puente de piedra, se demolió tambien un pequeño fragmento de muro, *falto completamente de importancia*, pero sobre los restos del vetusto puente de San Francisco se elevó la mole del magnifico de Isabel II. Con la puerta del Carmen, perdió Gerona un obstáculo inutil y se facilitó considerablemente el ensanche de la po-

blacion por aquel punto; pero ¿que es lo que se obtendria con la obra proyectada? Repetimos lo dicho en nuestro número anterior: siete u ocho docenas de adoquines y la desaparicion de un recuerdo que, como á infamatorio para Francia es glorioso para nosotros.

No es por otra parte ahora la primera ocasion en que pedimos, aunque inutilmente, el derribo de las murallas que circundan á Gerona en su parte baja y que parece ser el problema magno de la geodesia, porqué nunca acaba de resolverse. Las secciones de muro que cita el colega en cuestion, están comprendidas entre las que necesariamente se hubieran derribado el dia de obtenido el permiso; pero ¿sucederia lo mismo con los restos de fortificación de la parte alta? Nos parece que no es ciertamente este punto por donde debe ensancharse la ciudad.

Si logra el municipio que sean demolidos dentro de un corto plazo los muros del llano que, aparte de no encerrar recuerdo alguno de importancia son un grande obstáculo para el engrandecimiento de Gerona y emplea en el adoquinado de las calles la gran cantidad de piedra que obtendrá con esta obra, no seran suficientes los plácemes de todos los gerundenses para aplaudir tal mejora; pero si se empeña en destruir las ruinas de la torre Gironella, para colocar tres ó cuatro fajas de piedra en la plaza del vino, cometerá una profanacion incalificable en uno de nuestros recuerdos históricos, pues tal nombre daremos nosotros continuamente al acto, apesar de las observaciones del colega.

Para concluir, nos contentaremos con repetir lo dicho al protestar. Publique el Sr. Alcalde las cuentas de los gastos que reporte la extraccion de los adoquines, cuente minuciosamente el número de los que queden inservibles después de extraídos, por haberse roto á consecuencia de la fuerte adherencia que tienen entre sí, sume los gastos que oijinará el penoso transporte de las piedras desde el punto en que se encuentran á su destino, y vea después el resultado que se hubiera obtenido adquiriendo completamente nuevo el material necesario para la renovacion del empedrado de la plaza de la Constitucion.

No creemos sin embargo que se convenza el colega, pues sabido es de todos quien ha sido el inspirador del suelto á que contestamos.

NOTICIAS.

Con motivo de las ferias que se celebran en la Capital del Reino durante el corriente mes, la Sociedad madrileña protectora de los Animales y plantas celebrará en los Jardines del Buen Retiro una exposicion de pájaros y flores, que promete estar muy concurrida dados los preparativos que está haciendo la Sociedad.

Es notable bajo todos conceptos la orquesta ó copla de Torroella de Montgrí, dirigida por Don Juan Rigau (á) Barrató, pues á mas de estar reputada como á una de las que mejor ejecuta las populares sardanas, toca tambien concertantes con obligados, lo cual le ha valido grandes aplausos en cuantas poblaciones ha visitado y especialmente en toda la comarca del Ampurdan.

Se nos ha dicho que el domingo último habia en el jardin de la Dehesa un prójimo que con la intencion mas artera cazaba con cebo y redes los ruiseñores que tanto embellecen con sus cantos aquel ameno sitio y que en menos de una hora cojió seis de aquellos inocentes pajarillos.

Si algun individuo de esta redaccion llega á encontrarse en el sitio de la concurrencia, á buen seguro que los ruiseñores estarian en libertad y el tal individuo tendrá de menos en su bolsillo el

importe de la multa que marca la ley de Caza para tales infracciones. Con esta ocasion, llamamos la atencion de los jardineros para que ejerzan la más exquisita vijilancia y denuncien á la Autoridad todas las faltas que descubran.

Ha visitado esta redaccion *La Via del Ebro*, semanario de Caspe.

Gustosos accedemos al cambio.

Durante la pasada semana han ocurrido dos muertes repentinas en esta Capital: un anciano en la calle del Progreso y el conocido carpintero Sr. Navarro, habitante en la de la Forsa.

Habiendo finido el plazo legal de la existencia de las actuales Juntas de Instruccion primaria, vá á procederse inmediatamente á su renovacion, conforme previenen las disposiciones vijentes.

En la reunion General de la Asociacion para el Fomento de las bellas Artes, muy poco concurrida por cierto, fueron elejidos para vicepresidente D. Domingo de Miguel, para Tesorero D. José Ametller y para Secretario D. Juan Ramonacho.

SOCIEDAD DEL TIMBRE

DEPOSITARIA DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Terminando en 1.º de Mayo próximo el contrato de la Sociedad del Timbre con la Hacienda, para la administracion y cobranza de los efectos que constituyen la renta del sello del Estado, cesará desde dicho dia la venta de talones de la prensa periódica que habia establecido dicha Sociedad en beneficio del público y de los periódicos; rogando esta depositaria á los S. S. suscritores que tengan talones en su poder, que los envíen desde luego á las redacciones de los periódicos para que pueda abonárseles su importe.

Gerona 28 de Abril de 1879.

EDUARDO MARTINEZ.

REVISTA DE LA SEMANA.

Yo bien quisiera, amados lectores, haceros una revista *comme il faut* llena de interés, de cosas nuevas, de lances curiosos y de acontecimientos que os llenaran de sorpresa, pero si bien la intencion es buena, en cambio las circunstancias que concurren son muy malas. De todas maneras no es esta una de las semanas en que hay menos cosas para decir, pues, como verá el lector, tiene su parte sabrosa tambien esta revista.

Y empiezo con una historia que mejor parece una novela.

Hacia algunos dias que el conocido comerciante de esta Capital D. Pedro Calvo notaba la desaparicion de alguna pieza de tela del mostrador de su tienda y como la ropa no se marchaba solita sino seguramente debajo el brazo de algun prójimo que á poco precio la adquiria, determinó dicho señor apostarse con un dependiente armados ámbos con los palos correspondientes para imponer el perillan el correctivo merecido; á fuér de leal empero, dió conocimiento del hecho á la Autoridad y nuestro Excmo. Sr. Alcalde dispuso que un municipal se pusiera de acecho junto al sitio de la ocurrencia para echar el guante al amigo de lo ajeno.

Así sucedió; y desprevenidos los dueños de la tienda el viernes 25 Abril último, como habian acordado con el municipal para obtener buen resultado de la estratagema, fueron sorprendidos por los gritos de ¡ladrones! ¡ladrones! que lanzaba una jóven desde la calle. Los gritos fueron aumentando, la gente se arremolinó, hubo aquello de si eran cinco ó seis los amigos de lo age-

no, y cuando intentaban seguir la pista al aventajado discípulo de Caco, apareció en un portal la jovial figura del agente de la autoridad, preguntando por la causa del alboroto.

El efecto que produjo esto, lo dejó á la consideracion del lector. Aquí uno se lamenta de la excesiva vijilancia del municipal, otro le apostrofa mercedamente, uno de más allá pregunta para que paga el Ayuntamiento tales salvaguardias del público y entretanto.....el ladronzuelo más listo que nadie, escabulle el bulto, el público queda tan satisfecho, el municipal más fresco que una rosa y el dueño del establecimiento con una pieza menos en su poder, y el disgusto mayúsculo consiguiendo.

Los lances que sucedieron al hecho, son de los más chuscos que pueden contarse. ¡Lástima que no haya en Gerona un Pitarra para legar á la posteridad en alguna comedia las hazañas de un municipal tan de pró!

La Sociedad *La Benéfica* dió su segunda funcion en el teatro en la noche del domingo último, ante una concurrencia numerosísima que aplaudió la ejecucion de *El Zapatero y el Rey* y *Los tres toms*. Si para algo sirven mis advertencias, aconsejo á los jóvenes aficionados que escojan otra vez alguna comedia de costumbres de las muchas y buenas que posee el repertorio catalan, pues obtendrian mejores resultados, como pudo el público apreciar por la diferencia de ejecucion que cupo á las dos producciones citadas.

Hace algunos meses que unos cuantos jóvenes, amantes del arte de Euterpe formaron una especie de ensayo de Sociedad coral, con el nombre de *Santa Cecilia*, y el domingo último pudo Gerona convencerse de que la naciente institucion es un coro en toda regla, digno de competir con muchos que tienen gran reputacion en la esfera artística. Dígalo sino el acierto con que cantó la linda barcarola de nuestro compatriota Vidal *En el mar* y el magnífico rigodon bélico de Cuspiner *Los Gironins*, después de los cuales recibió los aplausos atronadores y entusiastas de la concurrencia, dirigidos á todos los ejecutantes y en especial á su entendido maestro el jóven compositor D. Estéban Ribas, que con la seguridad y aplomo de su batuta salvó los numerosos escollos que ofrecen dichas composiciones. Recíban pues todos y en especial el Sr. Ribas la felicitacion de *El Home de Sant Domingo*.

La una y media daba en el reloj de la ciudad al terminarse la funcion. Eso no es divertirse, en buen lenguaje se le llama trasnochar.

El viernes último cumplieron setenta y un años desde que el pueblo de Madrid inauguró gloriosamente la guerra de la independencia nacional y opuso el fuego del ardor patrio á la metralla de los cañones franceses.

Rindamos pues un recuerdo á la memoria de los héroes y derramemos una lágrima sobre la tumba de los mártires.

Con motivo de haberse obstruido la alcantarilla que existe en aquel sitio, formóse á consecuencia de las lluvias un verdadero lago en la esquina de la Calle de Minali á la de Ciudadanos. Afortunadamente se recompuso el desperfecto pero se tuvo la gracia de limpiar la cloaca de dia, regalando así al olfato de los transeuntes unos aromáticos olores, no de rosas por cierto.

El empedrado de la plaza de la Constitucion sigue á paso de tortuga, de modo que parece ser la obra de la Seo.

Suerte de que con las ruinas de la torre Gironella todo se arreglará. Verdad señor Mollera?

Estos dias ha recorrido las calles de Gerona un órgano colosal, colocado en un coche propósito y tirado por un caballo blanco.

A este paso, se emplearán las locomotoras para conducir la música ambulante.

El tiempo se ha empeñado en no dejarnos bailar y quieras que no quieras hay que rendir homenaje á este caballero. Con todo supongo (y no es poco suponer) que hoy no lloverá y que todo bicho viviente podrá divertirse y regocijarse en los jardines del Centro, en donde tiene cita con todo lo florido de la juventud gerundense,

L. HOME DE SANT DOMINGO.

(Solucion á la Charada del número anterior.)

MO—RE—NO

Gerona Imp. del HOSPICIO PROVINCIAL.

ANUNCIOS.

CERRAJERÍA

DE
JAIME PADROSA,

FIEL PESADOR.

Calle de Ballesterías núm. 45.—Gerona.

El dueño de este establecimiento participa á sus favorecedores y al público en general que además de construir básculas, balanzas, romanas, pesas y medidas, camas, palanganeros y perchas, en lo sucesivo construirá cajas para guardar caudales, secretos, cerraduras de lujo y de seguridad, con perfeccion y solidez á precios módicos.

REIG, DENTISTA.

Se construyen dientes y dentaduras de oro, platino y cautchouc á precios módicos, é igualmente se expende un nuevo elixir y papeles de Martí, preparados por el mismo Sr. Reig y eficaces para la curacion radical del dolor de muelas, por agudo y tenáz que sea.

Plaza de la Constitución, n.º 12, entrada por la Calle de la Herrería vieja—2—1.º

GERUNDENSES.

No olvidarse de que el jueves próximo 8 de Mayo á las ocho de la noche principiará la Subasta ya anunciada por los prospectos que han sido repartidos.

El encargado de la Subasta espera del sensato público Gerundense el buen orden de la cosa y para evitar toda clase de equivocaciones, el dueño tendrá derecho de retirar cualquier objeto de la Subasta si la primera oferta no es aceptable sin que el público tenga derecho á hacer la más pequeña observacion.

EN LA ACREDITADA TIEN-

da de D. José Prats, situada en la calle de la Herrería vieja esquina á la de Minali n.º 2 travesía á la de Ciudadanos, acaba de recibirse un magnífico surtido de sombreritos de paja, cuellos y puños de la mas alta y elegante novedad, todo lo cual se expende á precios sumamente cómodos.

Nueva tintura americana universal instantánea, sin preparacion y sin necesidad de lavar el pelo antes ni después, con la cual se obtiene desde el color castaño al negro azabache.

La prueba gratis si no da buen resultado. Puntos de venta.—Peluquería de Pagés y tienda de Xifra.

24 reales caja.

BACH—ESTEVE.

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJÍA DENTAL.

Construye dentaduras por todos los sistemas conocidos y és especialista en la curacion de las enfermedades de la boca.

Al propio tiempo continuará vacunando como hasta aquí con excelente *cowpox* ó sea

LINFA VACUNA

procedente de Inglaterra y del pais. Cuyas operaciones viene practicando hace ya muchos años á entera satisfaccion del público.

Su gabinete, en Gerona, calle del Progreso núm. 21—pral.

BRAGUEROS.

En el Establecimiento de Benito Jordi, calle de Ciudadanos—6, se construyen de todas clases y medidas.

IMPORTANTE Á LOS HOMBRES INDUSTRIOSOS.

Con un capital de 2 á 3000 reales y dos dias de trabajo á la semana se obtiene facilmente de 4 á 6 pesetas de producto diario con la nueva fabricacion de **Jabones** superiores cocidos, escrita al alcance de todos.

Se mandan esplicaciones impresas á quien las pida por carta, remitiendo sellos para contestar, á D. Manuel Lopez Camunas, fabricante de jabones, en Ciudad-Real.

¡¡ UN TRIUNFO MÁS !!

LA COMPAÑIA FABRIL

SINGER

DE NUEVA-YORK

QUE RECIBIÓ POR LA SUPERIORIDAD DE SUS MÁQUINAS PARA COSER,

EN VIENA

1873,

EL PRIMER PREMIO

EN FILADELFIA

1876,

ACABA DE OBTENER

EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878

LA MEDALLA DE ORO.

Depósito, Abeuradors, 8 Gerona.

Depósito de relojes, herramientas y útiles para relojería

DE

RIDAURA.

Gerona.—Subida al Puente de piedra núm. 2.

CASA EN FIGUERAS

calle de la Junquera número 2

CASA EN OLOT

calle de San Esteban número 27.

MÁQUINAS DE ESCUDER

SUCURSAL EN GERONA SUBIDA DEL PUENTE N.º 1

FRENTE LA PLAZA DEL VINO.

Ya no hay que dudar que la máquina de Escuder es la que reúne mejores condiciones que las demás, ya en ligereza, Buena, Bonita y Barata, y nadie puede juzgar mejor la verdad que el mismo público.

Pues antes de comprar y después de haber visto los otros establecimientos de máquinas extranjeras pasad á visitar esta Sucursal y os convencereis que la máquina española es la mejor.

VENTA Á PLAZOS Á 8 REALES SEMANALES, Y GARANTÍA 20 AÑOS.

Se recomponen toda clase de máquinas.

Sucursal en Gerona; Subida del Puente, número 1.

CARLOS MARTINEZ.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 11.

Artículos de Escritorio, fósforos, libritos de fumar, etc. etc.

PÓLVORA.

Único depósito de esta Capital que la cede á precios de fábrica.

SIERRA SIN FIN.

Se vende una nueva con todos los enseres necesarios para funcionar. Darán razon en la Imprenta de este periódico, Hospicio provincial.

SE NECESITA UN APRENDIZ

para una casa de comercio de esta Ciudad, Darán razon en la imprenta de este periódico, del Hospicio provincial.